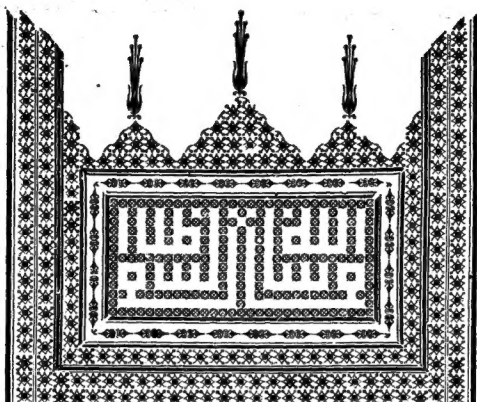


(الجزء التاسع)

من لسان العرب للامام العلامة
أبي الفضل جمال الدين محمد بن الامام
جلال الدين أبي العزيم بن الشيخ نجيب الدين
المعروف بابن منظور الأفرنجي المصري
الانصارى الخزيبي تلميذه
الله برحمته وأسكنه
فسيح جناته
أمين

(الطبعة الأولى)

بالمطبعة العربية بـ يـ لـ ا ق مصر المعززة
سنة ١٣٠١ هـ



(بسم الله الرحمن الرحيم)

(فصل الخاء المعجمة) (خرض) الليث انخرضة الحاربة الحديثة السن الحسنه البيضاء
التارة وجفها ترأض قال الازهرى لم اجمع هذا الحرف لغير الليث (خضض) انقضض
السط في المنطق ويوصف به فيقال منطق خضض وانقضض النمر الزا لايض الصغار الذي تلبسه
الاماء قال الشاعر

وان قروم خطمة ازلتني • بحيث يرى من الخضض الخروث

وهذا مثل قول أبي الطمجان القتيبي

أضامت لهم أحسابهم ووجوههم • دبا الليل حتى ظلم الخبز عاقبه

وانقضض النسي البسيع من الحلي وأنشد الفخافي

ولو أشرق من لفة البتر عاطلا • لقلت عزال ما عليه خصاض

قال ابن بري ومنه قول الآخر

جارية فدرضان الماني • تقطع الحديث بالاماض

مثل الغزالين بالخصاض • قباضات كحل رضاض

والتخاضض الأحمق ورجل تخاضض وخضاضة أي أحمق ومكان خضض وخضاض مبلول
باله وقيل هو الكثير الماء والشجر قال ابن وداعة الهذلي

خضاضة تخضض السوء * لقد بلغ الماء جريرا

وهذا البيت أورد الجوهري بحزه * قد بلغ السيل جدارها * وقال ابن بري إن البيت
لجابر بن عوف وحيد فازها أعلاها التي خضضت الأرض إذا قلبتها حتى يصير موضعها
مناراً رخوا إذا وصل الماء إليها أثبتت والخضض المكان المترببب له الأمطار والتخضض
أصلها من خاص يخوض لأمّن خاص يخض يقال خضضت دلو في الماء خضضته
وخضض الحمار إذا نال إذا خالطها أو أصلها من خاص يخوض إذا دخل الجوف من سلاح وغيره
ومن قول الهذلي تخضضت مقي في جهه * خياض المداير قد أعطوا

ألا ترا جعل مصدره الخياض وهو فعال من خاص والتخضض تحريك الماء ونحوه وخضض
الماء ونحوه حركه خضضته تخضضت والخضاض ضرب من القطران ثم نأه الأبل وقيل هو
نقل النقط وهو ضرب من الهناء وأنشد ابن بري رؤبة * كأنما يتخضض بالخضاض *
وكل شيء يتحرك ولا يصوت خنور يقال أنه يتخضض حتى يقال وجابا تخجرت خضضه بطنه
قال أبو منصور الخضاض الذي ثم نأه الجري ضرب من النقط أسود رقيق لا خنور فيه وليس
بالقطران لأن القطران عصان شجر معروف وفيه خنور يدأوى به دبر البعير ولا يطل به الحرب
وشجره يثبت في جبال الشام يقال له العرعر وأما الخضاض فانه دسم رقيق يتبع من عين
تحت الأرض وبعير خضاض وخضض وخضض يتخضض من لبن البدن والسمن وكذلك
الثبت إذا كان كثير الماء قال الفراء ثبت خضض وخضاض كثير الماء ناعم ريان ورجل
خضض يتخضض من السمن وقيل هو العظيم المنيخ الأزهرى الخضاض من الرجال
الضخم الحسن مثل قنقن وقنقن والخضاض المداير نفس الدواة الذي يكتب به ويرى ما
يكسر الحامو الخضاض مخففة السنور والخضض ألوان الطعام وقال شمر في كتابه في الرباح
الخضاض زعم أبو خيرة أنها شرقية تهب من المشرق ولم يعرفها أبو الدقش وزعم المنجم أنها
تهب بين الصبا والنبور وهي الشرقية أيضا والأثر وقول النابغة يصف ملكا

وكانت له ربيعة تحذر منها * إذا خضضت ماء السماء القنابل

قال الأصمعي ربيعة غزو في أول أوقات الغزو ذلك في بقية من الشتاء إذا خضضت ماء السماء

القبائل يقول اذا وجدت الخليل ما في الارض ناقعا نشره فمقطع به الارض وكان لها صلة في
 الغزو قال **لو وصل القيت لآتي امرئي • كانت له قبة محق بجاد**
 يقول يفرق عليه فيضيه قبة فيجذبها من محق بجاد بعد ان كانت له قبة وقال في المضاعف
 الخفضة صورة صورته صورة المضاعف وأصلها من الخفضة التي عنها في الحديث هو أن
 يوشى الرجل ذكره حتى يمدى وسئل ابن عباس عن الخفضة فقال هو خير من الزنا ونكاح
 الامة خير منه وقسر الخفضة بالاستثناء وهو استئزال المني في غير الفرج وأصل الخفضة
 التحريك والله أعلم **(خض)** في أسماء الله تعالى الخافض هو الذي يخفض الجبارين
 والقرعنة أي يضعهم ويهبطهم ويخفض كل شيء يريد خفضه والخفض ضد الرفع خفضه
 يخفضه خفضا فالخفض والخفض والخفض مدرك رأس البعير إلى الارض قال
 • يكاد يصعص على خفضه • وامرأة خافضة الصوت وخفضة الصوت خفيته لينته وفي
 التذيق بسبب بساطة وقد خفضت وخفض صوتها الآن وسهل وفي التزليل العزير خافضة
 رافعة قال الزجاج المعنى انها تخفض أهل المعاصي وترفع أهل الطاعة وقيل تخفض قوما
 فتعظمهم عن مراتب آخرين ترفعهم اليها والذين خفضوا يسفلون إلى النار والمرفوعون يرفعون
 إلى غرف الجنان ابن شميل في قول النبي صلى الله عليه وسلم ان الله يخفض القسط ويرفعه قال
 القسط العدل يرفع مرة إلى الارض ويرفعه أخرى وفي التزليل العزير يرفع يثقل موازينه
 خففت ومن خفت موازينه شالت غيره خفض العدل ظهروا بالخور عليه اذا فسد الناس
 ورفع ظهروا على الخور اذا تابوا وأصلحو والخفض من الله تعالى استجاب ورفع رضاء وفي
 حديث البجلي رفع فيه وخفض أي عظم قسنته ورفع قدرها ثم وحن أمره وقدره وهو وقيل
 أراد أنه رفع صوته وخفضه في اقتصاص أمره والعرب تقول أرض خافضة السقا اذا كانت
 سهلة السقا ورافعة السقا اذا كانت على خلاف ذلك والخفض الدعة يقال عيش خافض
 والخفض والخفضة جميعا إلى العيش وسعته وعيش خفض ونافض ومخفوض وخفض
 خصب في دعة وخصب وابن وقد خفض عيشه وقول هيمان بن خافة
 • بأن الجميع بعد طول تخفضه • قال ابن سيده انما حكمه بعد طول نذره كقولك بعد طول
 خفضه لكن هكذا روي بالكسر وليس بشئ وتخفيض التوم الموضع الذي هم فيه في خفض
 ودعة وهي تخفيض من العيش قال الشاعر

أَنْ شَكَلِي وَأَنْ شَكَلَتْ سَيِّ • فَلَرَبِّي الْمَصْ وَأَخْفَضَنِي تَبِيضِي

أَرَارَتِيضِي فزاد الصاد إلى الضادين ابن الاعراب يقال القوم هم خافضون إذا كانوا وادعين
على الماسقين وإذا اتبعوا لم يكونوا في التبعة خافضين لانهم يطلعون اطلب الكلا وساقط
القيث واخفض العيش الطيب وخفض عليك أي سهي وخفض عليك جاشت أي سكن قلبك
وخفض الطائر جناحه لأنه وضعه إلى جنبه ليسكن من طيراته وخفض جناحه يخفضه خفضا
ألان جابه على المثل يخفض الطائر جناحه وفي حديث وقد تم فلما دخلوا المدينة بهش اليهم
النساء والصبيان يكون في وجوههم فأخفضهم ذلك أي وضع منهم قال ابن الأثير قال أبو
موسى أظن الصواب بالحاء المهملة والظاء المعجمة أي أغضبهم وفي حديث الافلأ رسول الله
صلى الله عليه وسلم يخفضهم أي يسكنهم ويهون عليهم الامر من انخفض الدعة والسكون وفي
حديث أبي بكر قال لعائشة رضی الله عنها ما في شأن الافلأ خفضي عليك أي هوني الامر عليك
ولا تخزني به وفلان خافض الجناح وخافض الطير إذا كان وقورا كما وقوله تعالى واخضع لهما
جناح الذل من الرحمة أي تواضع لهما ولا تعز زعلهما والخالفة الخائفة وخفض الجارية
يخفضها خفضا وهو كالذل لانها خفست هي وقيل خفض الصبي خفضا خفته فاستعمل في
الرجل والاعرف ان الخفض للمرأة والختان للصبي فيقال للجارية خففت وللغلام خن وقد
يقال للغات خافض وليس بالكثير وقال النبي صلى الله عليه وسلم لام عطية اذا خففت فأتني
أي اذا خنت الجارية فلا تسكني الجارية وانخفض ختان الجارية وانخفض المطن من
الارض وجمعه خفوض والخافضة التلعة المطننة من الارض والرافعة المطن من الارض
وانخفض السيل اللبن وهو ضد الرفع يقال يني ويدن ليلة خافضة أي هتة السير قال الشاعر
مخنة وضها زول ومرقوعها • كبر صوتك بلب وسطريح

قال ابن بري الذي في شعره • مرقوعها زول وخفوضها • والزول العجب أي سيرها التي كبر
الريح وأما سيرها الأعلى وهو المرفوع فجب لا يدرك وصفه وخفض الصوت عنه يقال خفض
عليك القول وانخفض والجو واحد وهما في الاعراب بمنزلة الكسر في البناء في مواضع
التعوين والانخفاض الانحطاط بعد العلو وانه عز وجل يخفض من يشاء ويرفع من يشاء
قال الرازي هم جومضه قال وقال ابن الاعراب هذا رجل يخاطب امرأته وهم جوابا لها لانه

كان أمهر عشرين بصيرا كلها بابت لبون فطال به بئلا فكان اذا رأى في إله حقه ميمنة يقول هذه بنت يكون لها خذها واذا رأى بنت يكون مهرولة يقول هذه بنت مخاض ليركها

فقال

لَا جَعْلَ لِبَنَةِ عَمِّ قَتَا • مِنْ أَيْنَ عِشْرُونَ لَهَا مِنْ أَتَى

حَتَّى يَكُونَ مَهْرًا هَدَا • يَا كَرَّ وَأَصْلًا قَا كَا

فَتَنِّ بِالْخَلِّ قَلَّ شَنَا • بَلَّ الذَّنَاءُ عِبْسًا مِينَا

أَبْلَى تَا كَكُلْهَا مَصْنَا • خَافَضَ سِنَّ وَمُشِيلَا سَنَا

وتخص الرجل مات وحكي ابن الاعراب أصيب عصاب تخوض الموت أي عصاب تقرب إليه الموت لا يقلت منها (خفرض) ابن بري خاصة خفرض اسم جبل بالسرا في شق تهامة

يقال ألب خفرض وهو شجر تسم به السباع رأيت بخط الشيخ رضي الدين الشافعي حاشية أملأ ابن بري قال الألب شجرة كذا كأنها شجرة الأترج وسماها ذو الجبال وهي حسنة يؤخذ خضتها وأطراف أفتانها فتدق وتطباو يقشبه اللحم ويطرح للسباع كلها فلا يئسها اذا أكلته فان هي شتمه ولم تأكله عمت عنه وصفت منه ٥١ وقد ذكرت في الحكم في

حرف الخاء المهملة وقد تقدم (خوض) خاض الماء يخوضه خوضا وخياضا واختاض احتياضا واختاضه وتخوضه متى فيه أنشد ابن الاعراب

كَلَّمَهُ فِي الْقَرْضِ أَذْرَكَضَا • دُعْمُوسٌ مَا قَلَّ مَا تَخَوَّضَا

أي هو ماء صاف وأخاض فيه غيره وخوض تخوضوا وتخوض المشي في الماء والموضع تخاضة وهو ما جاز الناس فيها مشاة ورُكبانها وجعلها الخاض والتخاض أيضا عن أبي زيد وأخضت في الماء دأب وأخاض القوم أي خاضت خيلهم في الماء وفي الحديث رب تخوض في مال الله تعالى أصل الخوض المشي في الماء وتخوضنكم ثم استعمل في التلبس بالامر والتصرف فيه أي رب تصرف في مال الله تعالى بما لا يرضاه الله والتخوض تفعل منه وقبل هو التظبط في تحصيله من غير وجهه كيف أمكن وفي حديث آخر يتخوضون في مال الله تعالى والتخوض التلبس في الامر والتخوض من الكلام ما فيه الكذب والباطل وقد خاض فيه وفي التزيل العزير واذا رأيت الذين يتخوضون في آياتنا وخاض القوم الحديث وتجاوزوا أي تفاوضوا فيه وأخاض القوم خيلهم الماء أخاضة اذا خاضوا بها الماء والخاض من النهر الكبير والموضع الذي

يَحْتَضِرُ مَاءَهُ قِطَاصٌ عِنْدَ الْعُبُورِ عَلَيْهِ وَيُقَالُ الْقِطَاصَةُ بَالُهَا أَيْضًا وَالْمَحْوُضُ لِلشَّرَابِ
كَالْمَجْدَحِ السَّوِيْقُ يَقُولُ مِنْهُ خُفْتُ الشَّرَابَ وَالْمَحْوُضُ مَجْدَحٌ يُخَاصُّ بِهِ السَّوِيْقُ وَخَاصٌّ
الشَّرَابُ فِي الْمَجْدَحِ وَخَوْضُهُ خَطَطُهُ وَكَهْ أَقَالَ الْحَطِيئَةُ بِصِفِ امْرَأَتِهِتْ بَعْلَهَا

وَقَالَتْ شَرَابٌ بَارِدٌ فَأَشْرَبْتُهُ • وَلَمْ يَدْرِ مَا خُفْتُ لَهُ فِي الْمَجْدَحِ

وَالْمَحْوُضُ مَا خَوْضَ فِيهِ وَخُفْتُ الْقِمَرَانِ أَقْصَمْتُهُمَا وَقَالَ خَاضَهُ بِالسِّيفِ أَيْ حَرَكْتُ سَيْفَهُ فِي
الْمَضْرُوبِ وَخَوْضٌ فِي شَيْءٍ شَدِيدٌ لِلْبَالِغَةِ وَيُقَالُ خُفْتُ بِالسِّيفِ خَوْضُهُ خَوْضًا وَكَذَا إِذَا
وَضَعْتَ السِّيفَ فِي أَسْفَلِ بَطْنِهِ ثُمَّ رَفَعْتَهُ إِلَى فَوْقٍ وَخَاوَضَهُ الْبَيْعَ عَارِضُهُ هَذَا رَوَاهُ عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ وَرَوَاهُ أَبُو عَبْدِ عَنِ ابْنِ عَمْرٍو بِالْصَادِ وَالْخِيَاضُ أَنْ تُدْخِلَ قَدَمَاكَ تَحْتَ أَرَبَيْنِ قِدَاحِ
الْمَيْسِرِ يُقَالُ خُفْتُ فِي الْقِدَاحِ خِيَاضًا وَخَاوَضْتُ الْقِدَاحَ خَوَاضًا قَالَ الْهَنْدَلِيُّ

لَقَدْ خُفْتُ حَقِّي فِي جَهَنَّمَ • خِيَاضُ الْمَدَارِ قَدْ خَاوَضُوا

خُفْتُ خُفْتُ تَكَرَّرَ مِنْ خَاصٍّ يَخْوُضُ لِمَا كَرِهَ جَعَلَهُ مُتَعَدِيًا وَالْمَدَارِ الْمَقْمُورُ يُقَرَّبُ فَيُسْتَعِيرُ
قَدْ خَاوَضْتُ فَوْزَ لِبَعَاوِيٍّ قَرَّبَهُ الْقِمَارُ وَيُقَالُ لِلْمَرْءِ إِذَا كَثُرَتْ عَيْبُهُ وَالتَّفَاشُخَاضُ اخْتِصَابًا
وَقَالَ سَلَمَةُ بْنُ الْحَرْثِ

وَمُخْتَاضٌ تَيْضُ الرُّبَيْعِ • يُخَوِّى بَيْنَهُمَا الْعَمِيمُ

أَوْ عَمْرٍو وَالْمَحْوُضَةُ الْأَوَّلُ وَهُوَ خَوْضُ النَّعْلِ بِمَوْضِعِ الْيَمَامَةِ حَكَاهُ ثَعْلَبُ (خِيَضُ) الْبُؤَادِ

سَيْفٌ خِيَضٌ إِذَا كَلَنَ بِمَخْلُوطٍ مِنْ حَدِيدٍ أَيْتُ وَحَلِيدٌ كَبِيرٌ

(فصل الدال المهملة) (دَاخُ) أَهْمَلُهُ اللَّيْتُ وَأَنْشَدَ الْبَاهِلِيُّ فِي الْمَعَانِي

وَقَدْ تَدْنَى أَعْنَاقُهُنَّ الْمُخَضُّ • وَالْدَاخُ حَتَّى لَا يَكُونَ غَرَضُ

قَالَ يَقُولُ قَدْ دَاخُنَ الْبَاهِلِيُّ مَنْ أَنْ يَخْرُجَ قَالَ وَالْغَرَضُ أَنْ يَكُونَ فِي جُلُودِهَا تَقْصَانُ قَالَ

وَالْدَاخُ وَالْدَاخُ بِالضَادِّ وَالضَادُّ لَا يَكُونُ فِي جُلُودِهَا تَقْصَانُ وَقَدْ دَخَّ دَاخُ دَاخًا وَدَاخٌ

يَدَاخُ دَاخًا قَالَ أَبُو مُصَوَّرٍ وَرَوَاهُ أَبُو زَيْدٍ • وَالْدَاخُ حَتَّى لَا يَكُونَ غَرَضُ • قَالَ وَكَذَلِكَ

أَقْرَأْتُهُ الْمُنْذِرُ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ وَسَدَّ كَرَمِي مَوْضِعَهُ (دَحَضُ) الدَّحَضُ الرُّقَى وَالْإِدْحَاضُ

الْإِرْثَاقُ دَحَضْتُ رَجُلًا الْعَمِيرَ وَفِي الْحَكْمِ دَحَضْتُ رَجُلًا فَلَمْ يَحْصُصْ دَحَضًا وَدَحَضًا وَدَحُوضًا

رَلَقْتُ دَحَضَهَا وَأَدْحَضَهَا أَرْلَقَهَا وَفِي حَدِيثٍ وَلَمْ يَدْخُجْ خِيَاضُ غَيْرُ خِيَاضِ الْأَقْدَامِ الدَّحَضُ

جَمْعُ دَاخٍ وَهُمْ الَّذِينَ لَا بَيِّنَاتَ لَهُمْ وَلَا عَزِيمَةَ فِي الْأُمُورِ وَفِي حَدِيثِ الْجَمْعَةِ كَرِهْتُ أَنْ تُرْجَحَ

فَنُشِرَ فِي الطَّيْنِ وَالْمُحَضِّ أَيِ الرُّتْقِ وَفِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ خَلِيلِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنْ
دُونَ جِسْرٍ جَهَنَّمَ طَرِيقًا ذَحَضَ وَفِي حَدِيثِ الْحَاجِّ فِي صِفَةِ الْمَطَرِ قَدْ حَضَّتِ السَّيْلُ أَيِ
صَبَرَتْهَا لِقَاءُ لَقْمَةٍ وَدَحَضَتْ جَهَنَّمَ دُحُوضًا كَذَلِكَ عَلَى الْمَثَلِ إِذَا بَطَلَتْ وَأَدْحَضَهَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
يَجْتَنِمُ دَحَضُهُ وَأَدْحَضَ جَهَنَّمَ إِذَا أَبْطَلَهَا وَالْمُحَضُّ الْمَاءُ الَّذِي يَكُونُ عَنْهُ الرُّتْقُ وَفِي حَدِيثِ
مَعَاوِيَةَ قَالَ لَإِنْ عَمِلَ لَاتِ زَالٍ نَأْنِيًا بِسَبَةِ دَحَضٍ بِهَا فِي بَوْلِكَ أَيِ رُتْقٍ وَيُرْوَى بِالسَّادِ أَيِ نَبْعَةٍ فِيهَا
بِرَجْلٍ وَدَحَضَ بِرَجْلِهِ وَدَحَضَ إِذَا حَضَّ بِرَجْلِهِ وَمَكَانٌ دَحَضٌ إِذَا كَانَ مَرَّةً لَا تَبْتَ عَلَيْهِا
الْأَقْدَامُ وَمَرَّةً يَدْحَضُ يَدْحَضُ فِيهَا كَثِيرًا وَمَكَانٌ دَحَضٌ وَدَحَضَ بِالْقَرْصِ أَيِ بَاضًا لِقَى قَالَ
الرَّاجِزُ يَصِفُ نَاقَتَهُ

قَدَّرْتُ أَنْتَهَى تَبْرَى عَوْمُهُ * فَتَسْلُجُ مَاءَهُ قَلَمُهُ * حَتَّى يَبُودَ دَحَضَاتُهُ مَعَهُ

عَوْمُهُ جَمْعُ عَوْمَةٍ دَوِيَّةٌ تَقُوصُ فِي الْمَاءِ كَأَنَّهُا فُصٌّ أَسْوَدُ وَشَاهِدُ الدَّحَضِ بِالتَّسْكِينِ قَوْلُ طَرَفَةٍ
رَدَيْتُ وَجْهِي الْيُسْكُورِي حَذَارُ * وَحَادٌ كَأَحَادٍ الْبَعِيرُ عَنِ الدَّحَضِ

وَالدَّحَضُ الدَّفْعُ وَالْدَحِضُ الْعَمَلُ وَدَحَضَ الشَّمْسُ عَنِ بَطْنِ السَّمَاءِ إِذَا زَالَتْ عَنِ وَسْطِ السَّمَاءِ
تَدْحَضُ دَحَضًا وَدُحُوضًا وَفِي حَدِيثِ مَوَاقِيتِ الصَّلَاةِ حَتَّى تَدْحَضَ الشَّمْسُ أَيِ تَزُولَ عَنْ كَبِدِ
السَّمَاءِ إِلَى جِهَةِ الْغَرْبِ كَأَنَّهُا دَحَضَتْ أَيِ رَلَقَتْ وَدَحِضَةُ مَا لَبِثَ عَيْمٌ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَدَحِضَةُ
مَوْضِعٌ قَالَ الْأَعْنَى

أَتَسْتَعِينُ يَا مَالِ النَّدَى حَيْضَةً * وَأَيُّهَا بَيْنَ الْبَدَى قَتْمَةً

(دحض) الدَّحْضَانُ مَوْضِعَانِ أَحَدُهُمَا دَحْضٌ وَالْآخَرُ وَسِيعٌ قَالَ عَنَتَرَةُ
شَرِبْتُ بِمَاءِ الدَّحْضَيْنِ فَأَصْبَحْتُ * زَوْرًا تَنْفَرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلِمِ

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ الدَّحْضَانُ اسْمُ مَوْضِعٍ وَأَسَدِيَّتُ عَنَتَرَةُ وَقَالَ بَعْدَ الْبَيْتِ وَيَسْأَلُ وَسِيعٌ
وَدَحْضٌ مَا أَنْ شَاهِبًا بِلَفْظِ الْوَاحِدِ كَمَا قَالَ الْقَمَرَانُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الْعَجِيمُ مَا قَالَه أَخِيرًا وَحَى عَنْ
ابْنِ مُحَمَّدٍ الْأَعْرَابِيِّ الْمَعْرُوفِ بِالْأَسْوَدِ قَالَ الدَّحْضَانُ هُمَا دَحْضٌ وَسِيعٌ وَهُمَا مَا أَنْ دَحْضُ
لَا إِلِزَّ بَيْنَهُمَا بَدْرٌ وَسِيعٌ لَبَّى أَتَفِ النِّقَافَةِ وَأَمَا قَوْلُهُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلِمِ فَهِيَ حِيَاضُ الدَّيْلِمِ
ابْنُ بَاسِلٍ بِرَضْبَةٍ وَفَلَاكٌ لِمَا سَارَ بِاسِلٌ إِلَى الْعِرَاقِ وَأَرْضُ فَارِسٍ اسْتَخْلَفَ ابْنَهُ عَلَى أَرْضِ الْحِجَازِ
فَقَامَ بِأَرْضِهِ وَسَمَّى الْأَحْجَاءَ وَحُوضَ الْغِيَاضِ فَلَمَّا بَلَغَهُ أَنْ أَبَاهُ قَدْ أَوَّغَلَ فِي أَرْضِ فَارِسٍ أَقْبَلَ
عَنْ أَطَاعَةٍ إِلَى أَبِيهِ حَتَّى قَدِمَ عَلَيْهِ بِأَدْنَى جِبَالِ جَبَلَانَ وَلَمَّا سَارَ الدَّيْلِمِ إِلَى أَبِيهِ أَوْحَشَتْ دِيَارُهُ

وَنَعَتَ آثاره فقال عترة البيت ذكر ذلك (دَخَضَ) الدَخَضُ سلاح السباع وقد يقبَلُ على سلاح الأسد وقد دَخَضَ دَخْضًا (دَفَضَ) دَفَضَهُ دَفْضًا كَسَرَهُ وَهَضَحَ عِيَالَهُ قَالَ ابن دُرَيْدٍ وَأَحْبَبَهُمْ يَسْتَعْلَمُونَ فِي طَاءِ الشَّجَرِ إِذَا دَقَّ بَيْنَ حَجَرَيْنِ (دَكَضَ) الدَكِضُ نَهْرٌ بِلُفَّةِ الْهِنْدِ

(فصل الراء) (رَبَضَ) رَبَضَتِ الدَّابَّةُ وَالشَّاةُ وَالْخَرُوفُ رَبِضًا وَرَبُوضًا وَرَبِضَةً حَسَنَةً وَهُوَ كَالرُّبُوحِ لِلدَّابِلِ وَأَرَبَضَهَا وَرَبَضَهَا وَرَبَضَهَا وَيُقَالُ لِلدَّابَّةِ هِيَ تَحْمِلُ الرِّبْضَةَ أَيْ خِصْمَةً أَوَّلًا الْمُرْتَبِطَ وَرَبِضَ الْأَسَدُ عَلَى قَبَسِهِ وَالْقِرْنُ عَلَى قَبَسِهِ أَوْ سَدْرًا بَيْضًا وَرَبِضًا قَالَ لَبِثَ عَلَى أَقْرَانِهِ رَبِضًا • وَرَجُلٌ رَبِضَ مَرِيضٌ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ وَالرِّبْضُ الْغَنَمُ فِي مَرِئِضٍ كَأَنَّهُ اسْمُ الْجَمْعِ قَالَ أَمْرٌ وَالْقَبَسُ

قوله المرتبط كذا بالاصل
وشرح القلموس أيضا
بالطاء ولعله المربض بالضاد
المجبة أي ضخمه آثار
الربوض كنيته معصيه

دَعَرْتُ بِهِ سِرًا تَقَابُلًا جُلُودُهُ • كَأَنَّهُ دَعَرَ السَّرْحَانَ جَنَبَ الرِّبْضِ وَالرِّبْضُ الْغَنَمُ بِرُغَامِ الْمُجْتَمَعَةِ فِي مَرِئِضٍ يَقَالُ هَذَا رِيبُضٌ فِي قِلَانٍ وَفِي حَدِيثٍ مَعَ أَوَّلِهِ لَا تَجْعَلُوا الرِّبِضِينَ الثَّرْلَ وَالْحَبِشَةَ أَيْ الْمُتَقِيَةَ إِلَّا كَتَبْنَا بِرِيدِ لَا تَجْعَلُوهُمْ عَلَيْكُمْ مَا دَامُوا لَا تَقْصِدُونَكُمْ وَالرِّبْضُ وَالرِّبْضَةُ شَامِرَاتُهَا جَمَعَتْ فِي مَرِئِضٍ وَاحِدَةٍ وَالرِّبْضَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَالتَّنَاسُ وَفِيهَا رِيبُضٌ مِنَ النَّاسِ وَالْأَصْلُ الْغَنَمُ وَالرِّبْضُ مَرِئِضُ الْبَقَرِ وَرَبِضُ الْغَنَمِ مَا وَهَّاهَا قَالَ الْجَاهِلِيُّ يَصِفُ النُّورَ الْوَحْشِيَّ

وَاعْتَادَ أَرَبَاضَهَا أَرَى • مِنْ مَعْدِنِ الصَّيْرَانِ عُدْمِي الْعُدْمِيُّ الْقَدِيمُ وَأَرَادَ بِالْأَرَبَاضِ جَمْعَ رِيبُضٍ شَبَّهَ كَأَنَّ النُّورَ عَاوَى الْغَنَمَ وَالرُّبُوضُ مُصَدَّرُ الشَّيْءِ الرِّبْضِ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلضَّعْضَالِ بْنِ سَفِيَانَ حِينَ بَعَثَهُ إِلَى قَوْمِهِ إِذَا أَتَيْتَهُمْ فَأَرِيبْ فِي دَارِهِمْ فَلَبِثَا قَالِ ابْنُ سِيدَةَ قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ قَتَيْبَةَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ أَرَادَ أَقْبَهُ فِي دَارِهِمْ أَمَّا لَا تَبْرَحْ كَمَا يَقِيهِ الطَّبِيُّ الْأَمِنْ فِي كِتَابِهِ قَدْ أَمِنْ حَيْثُ لَا يَرَى أَيْسًا وَالْآخَرُ وَهُوَ قَوْلُ الْأَنْهَرِيِّ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَرَهُمْ أَنْ يَأْتِيَهُمْ مُسْتَوْفِرًا مُسْتَوْحِشًا لَأَنَّهُمْ كَفَرُوا لَا يَأْتِيَهُمْ فَإِذَا رَأَوْهُمْ مِنْهُمْ رَبٌّ يَفْرَعُهُمْ شَارِدًا كَمَا يَفْرَعُ الطَّبِيُّ وَطَبِيبًا فِي الْقَوْلِ غَلِيظًا مُسْتَصَبًا عَلَى الْحَالِ وَأَوْقَعَ الْأَسْمَ مَوْقِعَ اسْمِ الْفَاعِلِ كَأَنَّهُ قَدَرَهُ مُتَطَلِّبًا قَالِ حَكَمَةُ الْهَرَوِيُّ فِي الْفَرَسَيْنِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مِثْلُ الْمُنَافِقِ مِثْلُ الشَّاةِ بَيْنَ الرِّبْضَيْنِ إِذَا أَتَتْ هَذِهِ فَلَمْ تَهَاجِرْ وَأَوْاهُ بَعْضُهُمْ بَيْنَ الرِّبْضَيْنِ غَلِيظًا فَإِنَّ الرِّبْضَيْنِ أَرَادَ مَرِئِيَّتَيْنِ غَلِيظَتَيْنِ إِذَا أَتَتْ مَرِئِيَّتُ هَذِهِ الْغَنَمَ فَلْيُعْلِمَا

غنيه ومن رواده الرِّبْضَ نَحْرُ الرِّبْضِ الغنم تفسها والرِّبْضُ موضعها الذي تَرِبُضُ فيه أراد أنه
مذبذب كالشاة الواحدة بين قطيعين من الغنم أو بين مربيضين ما ومنه قوله
عَسَا بِالْإِطْلَاقِ كَمَا يَفْعَلُ تَرَعْنُ جَرَّةَ الرِّبْضِ الطِّبَاءِ

وأراد النبي صلى الله عليه وسلم بهذا المثل قول الله عز وجل مذنبين بذلك لا إلى هؤلاء ولا إلى
هؤلاء قالوا ربض الغنم أو أهاشي وبض لانها ترِبضُ فيه وكذلك ربض الوحش ما واد
وكأنه ورجل رِبْضَةً ومترِبضٌ مقيم عاجز ورِبْضُ الكلب عجز عن الضراب وهو من ذلك غيره
ربض الكلب رِبْضًا أي حَسَر وَرَكَ الضراب وعدل عنه ولا يقال فيه جَرَّه وأزبته رِبْضَةً مازقة
بالرحمة وربض الليل ألقى بنفسه وهذا على المثل قال

كأنها قد بدت أعوارض • والليل بين قترين رِبْضُ • بجيلة الوادي قطار رِبْضُ

وقيل هو الدوار ثم يطل السامور ربض الناقه تطنها أراد أنها هي بذلك لأن حشوتها في بطنها
والجمع أرباض قال أبو حاتم الذي يكون في بطون البهائم متنبها الرِبْضُ والذي أكرمها
الأمثال واحدها مغل والذي مثل الأثام مضى وقت والجمع أحفاد وأحفاد وربضه
بالمكان نبضه اللياني يقال انه لرِبْضُ عن الحماجات وعن الأثام فاعلى فعل أى لا يخرج فيها
والرِبْضُ والرِبْضُ والرِبْضُ امرأه الرجل لانها ترِبضه أى تفسه فلا يروح وربض الرجل
وربضه امرأته وفي حديث ثجبة زوج ابنه من رجل وجهزها وقال لا يبيت عزبا وله عندنا
ربض ربض الرجل امرأته التي تقوم بشاته وقيل هو كل من استترحت اليه كالأم والبنت
والاخت وكالغنم والمعيسة والقوت ابن الاعرابي الرِبْضُ والرِبْضُ والرِبْضُ الزوجة
أو الأم أو الاخت تَرَبُّبٌ ذاق رأيتها ويقال ما ربض امرأته أنثى والرِبْضُ جماعة النضر
المثلث ودوحه ربوض عظمه واحدة والرِبْضُ الشجرة العظيمة الجوهرى شجرة ربوض
أى عظيمة عظيمة قال ذو الرمة

تجوف كل أرطاة ربوض • من الدهن تفرعت الجبالا

رِبْضٌ صَحْمَةٌ والجبال جمع جبل وهو رمل مستطيل وفي تفرعت ذهب بعدد على الأرطاة
وتجوف دخل جوفها والجمع من ربوض ربض ومنه قول الشاعر

وقالوا ربوض صَحْمَةٌ في جرائه • وأسم من جلد الدراعين يثقل

أراد بالربوض مثله ربوضا أوثق بها جعلها ضمة ثقيلة وأراد بالأسمر قد أغل به فبس عليه

قوله الامثال واحدها مغل
كذا بالاصل مضبوطا
وليصر ركبته معصه

قوله والرِبْضُ هو في الاصل
المقول من مسودة المؤلف
بضمين كافي القاموس
وبالجملة فيستفاد من ضبط
الاصل لكلام ابن الاعرابي
وشعره ان اللغات خمس
وحرق ركبته معصه

وفي حديث أبي ليابة أنه أتت بلسلة ربوض إلى أن تاب الله عليه وهي الخنضة النقيصة
اللاذقة يصاحبها وتقول من أنية المبالغة يسوى فيه المذكروا الموث وقربة ربوض عظيمة
بحكمة وفي الحديث أن قومًا من بني إسرائيل باؤوا بقرية ربوض ودرع ربوض واحدة وقربة
ربوض واحدة وحلب من اللبن ما يربض القوم أي يستعملهم وفي حديث أم عبد الله أن النبي صلى الله
عليه وسلم لما قال عند هاد عاباناً يربض الرطط قال أبو عبيد معناه أي يرويه حتى يتقلهم
فربضوا فبنوا الكثرة اللبن الذي شربوه وبعثوا على الأرض من ربوض بالمكن يربض إذا
لصق به وآفام ملازمه ومن قال يربض الرطط فهو من أراض الوادي والربض ما ولي الأرض
من بطن البعير وغيره والربض ما تحوي من مصارين البطن الليث الربض ما ولي الأرض من
البعير إذا أبرك والجمع الأرباض وأشد • أصلها معاقد الأرباض • قال أبو منصور غلط الليث
في الربض وفيما أحججه فأنما الربض فهو ما تحوي من مصارين البطن كذلك قال أبو عبيد
قال وأما معاقد الأرباض فالأرباض الجبال ومنه قول ذي الرمة

إذا مطونا نسوع الرجل مصعدة • يسكن آخرات أرباض الداريج

فالآخرات حلق الجبال وقد فسّر أبو عبيد الأرباض بأنها جبال الرجل ابن الأعرابي
الربض والربض والربض والربض مجمع الحوايا والربض أسفل من السرة والربض
تحت السرة وفوق العانة والربض كل امرأة قبيحة وربض الرجل كل شيء أوى إليه
من امرأة أو غيرها قال

بهاء النساء ولما اتخذوا نساً • بأويح كني من حفرة القراميس

وربضه كربضه وربضه فامت في أموره وأوته وقال ابن الأعرابي تربضه ثم رجع عن ذلك
ومنه قيل لقوت الإنسان الذي يقبضه ويقبضه من اللبن ربض والربض قيم البيت الرياض أقبضت
الشمس إذا اشتد حرها حتى تربض الشاة والقطي من شدة الرمضاء وفي المثل يربض منك وإن كان
سماز السمان الكثير المله يقول قيمك منك لأنه مهمته بك وإن لم يكن حسن القيام عليك وذلك أن
السماز هو اللبن المخلوط بالدهن والصريح لا يتحمله أفضل منه والجمع أرباض وفي الصحاح معنى المثل

أي منك أهلك وخدعت ومن تأوى إليه وإن كانوا مقصرون قال وهذا كقولهم أنفك منك وإن
كان أجدع والربض ما حول المدينة وقيل هو الفضاء حول المدينة قال بعضهم الربض والربض
بالضم وسط الشيء والربض بالفتح من فواحيه وجهها أرباض والربض حريم المسجد قال ابن

قوله والربض بالضم المدينة
ضبط ما قبله فيستدل أن
يكون بضمين أو بضم فتح
أو بغير ذلك ولا يصح تركبته مع

قوله وبقيها ماحولها
كذا بالاصل ولعله وبقيتها
كتبه معصمه
قوله في ريض الحنة غلمه كما
في هامش نسخة من النهاية
لمن ترك الجدال وهو محق
وقوله وهو محق لعله والله
أعلم وهو غير محق كافي
الرواية الأخرى وسوراه

خاتمه رِيضُ المدينتين الرام والباء أساسها وقسمها ماحولها وفي الحديث أَنَا رِيضٌ سَيْتٌ فِي رِيضِ
الجنة هو بفتح الراء ماحولها رِباعُها تشبيهاً بالابنية التي تكون حول المدن وتحت القلاع
ومن حديث ابن الزبير بنه الكعبة فأخذ ابن طليح العتلة من شقِّ الرِيضِ الذي يلي دار بني حنيفة
الريض بضم الراء وسكون الباء أساس البناء وقيل وسطه وقيل هو والرِيضُ سواء كسبم وسبم
والأرياض أمعاء البطن وحيال الرجل قال ذو الرمة

إذا غرقت أرياضها نبيكة • بئس ما تصيح رؤساء لوها

وعم أبو حنيفة بالأرياض الحبال وفسر ابن الأعرابي قول ذي الرمة

• بِلُكُنْ أَخْرَاتُ أَرْضِ المَدَارِجِ • بأنها بطون الأبل والواحد من كل ذلك رِيضٌ
أبو زيد الرِيضُ سَفِيفٌ يَجْعَلُ مِثْلَ التَّلَاقِ فيجعل في حِوْزِ الناقَةِ حِوْزَ الجَاوِزِ الرَّوْكَيْنِ من
التاحسين جميعاً وفي طرفيه حلققان يعقدنهما الأتساع ثم يشده الرجل وجمعه أرياض
التهذيب أنكر شمر أن يكون الرِيضُ وسط الشيء قاله والرِيضُ مامس الأرض وقال ابن شميل
ريض الأرض يشكين الباء مامس الأرض منه والرِيضُ فيما قال بعضهم أساس المدينة والبناء
والرِيضُ ماحولها من خارج وقال بعضهم هما اللتان وفلان ما تقوم رايضته وما تقوم له رايضة
أي أنه أنذاري فاصابا ونظر فعان قتل مكاهم من أمثالهم في الرجل الذي يعين الأشياء فيصمها
يعينه قولهم لا تقوم فلان رايضة وذلك إذا قتل كل شيء يصيبه يعنيه قالوا كثر ما يقال في العين
وفي الحديث أنه رأى قبورها غنم رِيوْضُ جمع رايض ومنه حديث عائشة رأيت كناناً
على شَرْبٍ وَحَوْزٍ بقر رِيوْضٍ وكل شيء يسرك على أربعة فقد رِيضُ رِيوْضاً ويقال رِيضَتْ
الغنم وبركت الأبل وجمعت الطير والثور الوحش برِيضٍ في كاسه الجوهرى ورِيوْضُ
البرق والغنم والقرى والكلب مثل رِيوْكِ الأبل وجموع الطير تقول منه رِيضَتْ الغنمُ
رِيضٌ بالكسر رِيوْضاً والمرايض للغنم كلها طين للأبل واحدها رايض مثال تجلس والريضة
مقتل قوم قتالوا في بقعة واحدة والرِيضُ جماعة الطير والشجر وفي الحديث الرايضة لانة
أهبطوا مع آدم عليه السلام بدون الضلال قال ولعله من الإهامة قال الجوهرى الرايضة
بقية جله الخلة لا تحلونهاهم الأرض وهو في الحديث وفي حديث في القنن روى عن النبي صلى
الله عليه وسلم أنه ذكر من أشرط الساعة أن تنطق الرِيضة في أمر العامة قيل وما
الرِيضة يا رسول الله قال الرجل اتفقه الحقير تنطق في أمر العامة قال أبو عبيد وما يثبت

حديث الرؤيضة الحديث الآخر من أشرط الساعة أن يرى عا الشاموس الناس قال
أبو منصور الرؤيضة تصغير رايضة وهو الذي يرى الغنم وقيل هو العاجر الذي يرض عن معالي
الامور وقد عجب طلبها وزيادة الهاء للمبالغة في وصفه جعل الرايضة رأي الريض كما يقال داهية
قال والغالب أنه قيل للتافه من الناس رايضة وروى يصفه روضه في يسه وقلة اتبعائه في الامور
الجسمية قال ومنه يقال رجل روض عن الحاجات والاشغال اذا كان لا يهتم فيها والرؤيضة
القطعة العظيمة من التريد وجاءه يترد كأنه رؤيضة أرنب أي جنتها قال ابن سيده ولم أجمعه الا
في هذا الموضع ويقال أنا نايضة مثل رؤيضة الخروف أي قدر انخروف الرايض وفي حديث
عمر ففتح الباب فاذا شبه الفصيل الرايض أي الجالس المقيم ومنه الحديث كرضية العنبر يروى
بكسر الراء أي جنتها اذا بركت وفي حديث علي رضي الله عنه والناس حولي كرضية الغنم أي
كالغنم الرايض وفي حديث القراء الذين قتلوا يوم الجحاح كانوا رايضة الرايضة مقتل قوم قتلا في
بيعة واحدة وصب الله عليه سحى ريشا أي من ريشه ورياض ورياض ورياض أسماء
(رحض) الرحض الفيل رحض يده والامان التوب وغيرها راحضا ورحضها راحضا
غسلها وفي حديث ابي ثعلبة سأل عن أواني المشركين فقال ان لم تجدوا غيرة فاحضوها
بالماء وكلاوا شرابا أي اغسلوها والراحضة الفسلفة عن العيباني وثوب راحض تمر حوض
مغسول وفي حديث عائشة رضي الله عنها انها قالت في عثمان رضي الله عنه استنابوه حتى اذا
ما تركوه كالثوب الراحض أحالوا عليه فقتلوه الراحض المغسول فعمل بمعنى مفعول تريد أنه
لمتاب وقطع من الثوب الذي نيب البه قتله ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما
في ذكر الخوارج وعليهم قصص مرضة أي مغسولة وثوب راحض لا غير غسل حتى خلق
عن ابن الاعرابي وأشد

قوله قص مرضة هذا
النسط في نسخة من النهاية
يوتقن بها وعارة القاموس
رحضه صكمنه غسله
كأرضه اه كنيه معصمه

قوله من احضهم استقبل
لفظ النهاية من احض قد
استقبل كنيه معصمه

اذا ما رأيت الشيخ عليا حله • كرحض قديم فالتمن أروح
والمرحضة الأمانة لأنه يغسل فيها الثياب عن العيباني والمرحضة توشأ فيه مثل ككيف
وقال الازهرى المرحاضة توشأ به كالتور والمرحضة والمرحاض المقتسل والمرحاض موضع
الخلاص المتوشأ وهو منه وفي حديث أبي أيوب الانصاري فوجدنا من احضهم استقبل بها
القبلة فكأنهم عرفوا نستقروا لله يعني بالشام أراد بالمرحاض الموضع التي يشتغلها أي
مواضع الاعتسال أخذ من الرحض وهو الغسل والمرحاض خشبة يضرب بها التوب اذا غسل

وَرَضَّ الرجلُ رَضًا عَرَقَ حَتَّى كَانَهُ يُعْسَلُ جَسَدُهُ وَالرَّضَاءُ الْعَرَقُ مُسْتَقًى مِنْ ذَلِكَ وَفِي حَدِيثٍ
 نَزَلَ الْوَحْيُ فَخَسَّ عَنْهُ الرَّضَاءُ مَعْرَقٌ يَفْسَلُ الْجِلْدَ كَثْرَتُهُ وَكَثِيرًا مَا يَسْمَعُ فِي عَرَقِ الْحَيِّ
 وَالْمَرَضِ وَالرَّضَاءُ الْعَرَقُ فِي أَرْضِ الْحَيِّ وَالرَّضَاءُ الْحَيُّ يَعْرِقُ وَحِكِيُّ النَّارِ سِي عَنْ أَبِي زَيْدٍ رَضَّ
 رَضًا فَهُوَ كَمَا حَوْضٌ أَذَاعَرَ فَكَدَّرَ رُغْمَهُ عَلَى جَيْشِهِ فِي رُقَادِهِ أَوْ قَطَطَهُ وَلَا يَكُونُ الْأَمِنْ
 شَكْوَى قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَذَاعَرَ أَتَحَمُّوْهُ مِنَ الْحَيِّ فَهِيَ الرِّضَاءُ وَقَالَ اللَّيْثُ فِي الرِّضَاءِ عَرَقَ
 الْحَيُّ وَقَدَّرَ رَضًا إِذَا أَخَذَهُ الرِّضَاءُ وَفِي الْحَدِيثِ جَعَلَ يَسْمَعُ الرِّضَاءَ عَنْ وَجْهِهِ فِي مَرَضِهِ
 الَّذِي مَاتَ فِيهِ وَرَضَهُ وَرَسَّ أَسْمَانُ (رَضَض) الرُّضُ الدَّقُّ الْجَرِيشُ وَفِي الْحَدِيثِ
 حَدِيثُ الْجَارِيَةِ الْمَقْتُولَةِ عَلَى أَصْحَابِهَا أَنَّهَا دَارَتْ رَأْسَ جَارِيَةٍ بَيْنَ حَجْرَيْنِ هَوْنِ الدَّقِّ الْجَرِيشِ
 رَضَّ الشَّيْءُ رَضًا فَهُوَ مَرَضُوهٌ وَرَضِيضٌ وَرَضْرَضَهُ لَمْ يَمُتْ دَقُّهُ وَقِيلَ رَضَّهُ رَضًا كَسَرَهُ
 وَرَضَّاهُ كَسَرًا وَارْقَضَ الشَّيْءُ تَكْسَرَ اللَّيْثُ الرُّضُ دَقُّ الشَّيْءِ وَرَضَّاهُ قَطَعَهُ وَالرُّضَاءَةُ
 حِجَارَةٌ تَرْضُّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ أَيْ تَحْرُكُ وَلَا تَلْبَثُ قَالَ أَبُو مَرْصُورٍ وَقِيلَ أَيْ تَتَكَسَّرُ وَقَالَ
 غَيْرُهُ الرُّضَاءُ مَا دَقَّ مِنَ الْحَصَى قَالَ الرَّابِزُ • يَتَرَكَّنُ صَوَانُ الْحَصَى رَضْرَاضًا وَفِي الْحَدِيثِ فِي
 صِفَةِ الْكُوفِيِّ طَبِيعَةِ الْمَسْكُ وَرَضْرَاضُهُ التُّومُ الرُّضَاءُ الْحَصَى الصَّغَارُ وَالتُّومُ التُّومُ مِنْهُ قَوْلُهُمْ
 نَمَرُ ذُو سَهْلٍ وَذُو رَضْرَاضٍ فَالسَّهْلُ زُلْجَلُ الْقَنَاةِ الَّذِي يَجْرِي عَلَيْهِ الْمَاءُ وَالرُّضَاءُ أَيْضًا الْأَرْضُ
 الْمَرُوضَةُ بِالْحِجَارَةِ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

يَلْتُ الْحَصَى لَتًا يَسْجُرُ كَانَهَا • حِجَارَةٌ رَضْرَاضٌ يَفْلُ مَطْلَبٌ

وَرَضْرَاضُ الشَّيْءِ قُتْلُهُ وَكُلُّ شَيْءٍ كَسَرَهُ فَقَدَّرَ رَضْرَضَهُ وَالْمَرَضَةُ الَّتِي يَرْضُّ بِهَا وَالرُّضُ التَّمَرُّ الَّذِي
 يَدُقُّ فَيَنْقِي بَحْمَهُ وَيُلْقِي فِي الْأَحْضِ أَيْ فِي اللَّبَنِ وَالرُّضُ التَّمَرُّ وَالزُّبْدُ يَخْلُطَانِ قَالَ

جَارِيَةٌ سَبَّحَتْ سَبَابًا عَسَا • تَشْرِبُ مَحْضًا وَتَقْدِي رَضًا

مَا يَنْبَغِي وَرُكْنًا ذِرَاعًا عَرَضًا • لِأَحْسَنِ التَّقْسِيلِ الْأَعْضَا

وَأَرْضُ التَّعْبِ الْعَرَقُ سَأَلَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ الْمُرَضَّةُ تَرْتَعِقُ فِي اللَّبَنِ فَتُصْجَحُ بِالْجَارِيَةِ فَتَشْرِبُهُ وَهُوَ
 الْكُدَيْرُ وَالْمُرَضَّةُ الْأَكْلَةُ وَالشَّرْبَةُ الَّتِي تُرَضُّ الْعَرَقُ أَيْ تَسِيلُهُ إِذَا كَانَتْهَا وَشَرِبَتْهَا وَيُقَالُ
 لِلرَّاعِيَةِ إِذَا رَضَّتْ الْعُشْبَاءَ كَلَاهَا وَهِيَ سَارِضَارُضٌ وَأَنْشَدَ

يَسْبُتُ دَائِعِيَاهُ رَضَارِضٌ • سَبَّتُ الْوَيْدِيَّةَ وَالْوَيْدِيَّةُ بَابُضٌ

كُلُّهُ تَشْرِبُ مَحْضًا وَتَقْدِي
 رَضًا فِي الصَّحَاحِ
 تَصْبَحُ مَحْضًا وَتَقْدِي رَضًا
 كَسَبَهُ مَعَهُ

والمُرْضَةُ اللبن الحليب الذي يحلب على الحامض وقبل هو اللبن قبل أن يدرِكُ قال ابن حجر يَدُم رجلا ويَقْطَعُه بالضل وقال ابن برى هو مخاطب امرأته

ولا تصلي عطر وقا إذا ما • سَرَى في القوم أصبح مَسْكِينَا
يَلْمُهم وَلَا يَلَامُ وَلَا يَسْلِي • أَغْنَا كان لَحْسًا أَوْ سَحِينَا
إذا شرب المرْضَةُ قال أَوَيْ • على ما في سِقَاتِكَ قَدَرُونَا

قال كذا أنشد أبو علي لابن حجر روي على أنهن القصيدة النونية وفي شعر عروبن هميل
اللياني قد رويَتْ في قصيدة أولها

الآمن يبلِّغ الكُفَى عَنِّي • رَسُولًا مُلْهًا عِنْدِي نَيْتُ

والمُرْضَةُ كلُّ رَضَةٍ والرَضْرَضَةُ كلُّ رَضٍّ والمُرْضَةُ بضم الميم الرَيْثَةُ الخازنة وهي لبن حليب يَصْبُ عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيضج ماء أصفر فيق فيصب منه ويشرب الخارز وقد رَضْتُ الرَيْثَةَ رَضًّا رَضًا أي خُمَرْتُ أبو عبيد إذا صب لبن حليب على لبن حَقِين فهو المُرْضَةُ والمُرْثَةُ قال ابن السكيت سألت بعض بني عامر عن المُرْضَةِ فقال هو اللبن الحامض الشديد الحموضة إذا شربه الرجل أصبح قد تكسر وأنشد ابن حجر الأصمعي أرض الرجل أرضًا إذا شرب المُرْضَةُ فثقل عنها وأنشد • ثم استعْثُوا بِطَنًا أَرْضًا • أبو عبيدة المُرْضَةُ من الخيل الشديدة العدو ابن السكيت الأرض رَضٌّ شدة العدو وأَرْضٌ في الأرض أي ذهب والرَضْرَضُ الحصى الذي يجري عليه الماء وقيل هو الحصى الذي لا يثبت على الأرض وقد يسمونه والرَضْرَضُ الصفا عن كراع ورجل رَضْرَضٌ كثير اللحم والاني رَضْرَضَةٌ قال روية

أزمان ذات الكَفَلِ الرَضْرَضِ • رَقْرَاقَةٌ فِي بَيْتِهَا الْقَضْفَضِ

وفي الحديث إن رجلا قال له مررت بجوب بدر فاذا برجل أبيض رَضْرَضٍ وإذا برجل أسود بيده مرْزِيَةٌ يضربه فقال ذلك أبو جهل الرَضْرَضُ الكثير اللحم ويعبر رَضْرَضٌ كثير اللحم وقول الجعدي

قَفْرًا هَرَّةً تَأْخُذُ • قَفْرًا هَرَّةً رَضْرَضٍ رَقْلُ

أراد قفرناه وأوشناه يعبر ضخم وأبل رَضْرَضٌ رافعة كأنها تَرْضُ العشب وأَرْضُ الرجل أي ثقل وأبنا قال الجعاج

جَعَعُوا مِنْهُمْ قَضِيضًا قَضَا • ثم استعْثُوا بِطَنًا أَرْضًا

وفي الحديث أنسب عليكم العذاب سبًا ثم رَضْرَضًا قال ابن الأثير هكذا في رواية الصحيح

قوله مرزبة قال ابن الأثير
المرزبة بالتخفيف المطرفة
الكبيرة التي تكون للجداد
وحتى صاحب القماموس
فيها قولين للتشديد
والتخفيف له معصية

بالصاد المهملة وقد تقدم ذكره (رض) النهاية لابن الأثير في حديث أبي ذر جبريل بنسبته ففعلت ثم رض ثم رض أي لما قام من منفعك انقض وأرقت وأرقت الشجرة إذا فركت حركت ورقتها الريح وأرقت وأرقت الحية إذا تلوت ومنه الحديث فصربت بسدها على عجزها فأرقت أي تلوت وأرقت (رض) الرض تركل الشيء تقول ررضي فرفضته ورضي الشيء أرفضه ورضاً ورفضاً تركته ورفقته الجوهرى الرض التزلزله وقد ررضه يرفضه ويرفضه والرض الشيء المتفرق والجمع أرفاض وأررض النعم أرفضاً وأررض سأل وتفرق وتابح سبلاً وقطره وأررض دمه أرفضاً إذا انهل متفرقاً وأرفض الدمع ترشته وكل متفرق ذهب مرفض قال الطحاوي

أخوك الذي لا تملك الحس نفسه • وترض عند الحفظت الكائف

يقول هو الذي إذا رأته مظلوماً رقت وذهب حقه وفي حديث البراء أنه استععب على النبي صلى الله عليه وسلم ثم أرفض عرفاً وأقرأى جرى عرفه وسأل ثم سكن واتقاد وترك الاستعصاب ومنه حديث الجوف حتى يرض عليهم أي يسيل وفي حديث مرة بن شرحبيل عتب في ترك الجمعة فذكر أن بهرجار ما أرفض في إزاره أي مال فيه قميصه وتفرق وأررض الوسخ زال والأرفاض الطرق المتفرقة أخذها قال ربيعة • بالعيس فوق الشرك الرفاض • هي أخايد الجادة المتفرقة ويقال لشرك الطريق إذا تفرقت رفاض وهذا البيت أورده الجوهري كالعيس قال ابن بري صوابه بالعيس لأن قبله • تقطع أجواز القلا اقتضاض • والشرك جمع شرك وهي الطرائق التي في الطريق والأرفاض المرفضة المتفرقة عينا وشمالا قال والأرفاض أيضا جمع ررض القطيع من الثياب المتفرقة وفي حديث عمران امرأة كانت ترفق الصبيان حولها انطلق عمر رضي الله عنه فأررض الناس عنها أي تفرقوا ورض الشيء إذا تمكسر ورضت الشيء أرفضته ورضاه وهو فوض ورفض كسره ورض الشيء ما عظم منه وتفرق وجمع الرض أرفاض قال طفيل يصف صلبا

له هديبان كأن فروجه • فوق الحصى والارض أرفاض حتم

ورفاهه ركفته شبه قطع السحاب السود الدائبة من الارض لامتلائها بكسر الحسم المسود والخضر وأنشد ابن بري الهجاء • بين السعيط أرفاض الصندل • والسعيط دهن البان ويقال دهن الزبيب وروى ررض إذا تمكسرت وأنشد

وَوَالَيْ تِلْكَ أَوَاتَيْنِ وَأَرْبَعًا * وَغَادَرْتُ فِي قَنَاءِ رَفِضٍ
وَرَفُوضُ النَّاسِ فَرَقَهُمْ قَالَ * مِنْ أَسَدٍ وَمِنْ رَفُوضِ النَّاسِ * وَرَفُوضُ الْأَرْضِ الْمَوَاضِعُ
الَّتِي لَا تَحْتَكُ وَفِيهَا أَرْضٌ مِنْ أَرْضَيْنِ حَسْبَيْنِ فِيهِ مَقْرُوكَةٌ يَتَمَوَّنُهَا وَرَفُوضُ الْأَرْضِ مَا تَرَكَ
بَعْدَهُ أَنْ كَانَ حَيًّا * وَفِي أَرْضٍ كَذَا رَفُوضٌ مِنْ كَلَامٍ مُتَقَرِّقٍ بَعِيدٌ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَالرَّفَاضَةُ الْبُذِينِ
يَرْعُونَ رَفُوضَ الْأَرْضِ وَمَرَاضُ الْأَرْضِ مَا قَطَعَهَا مِنْ نَوَاحِي الْجِبَالِ وَهِيَ هَوَا وَاحِدُهَا مَرَفُوضٌ
وَالْمَرَفُوضُ مَنْ يَجَارِي الْمَاءَ وَفَرَاتُهَا قَالَ

سَاقِ الْهَامَاءِ كُلِّ مَرَفُوضٍ * مُنْجِ ابْنِ الْغَمَامِ الْخَفِضِ
وَقَالَ ابْنُ حَنِيفَةَ مَرَفُوضُ الْوَادِي مَقَابِرُهُ * حَيْثُ رَفُوضٌ إِلَيْهِ السَّبِيلُ وَاشْتَدَّ لَابِنِ الرَّعَاقِ
ظَلْتُ يَحْزَمُ مَيْسَعٌ أَوْ عَرَفَتْهُ * ذِي السَّبْعِ حَيْثُ تَلَقَّى التَّلْعُ فَانْصَحَلَا
وَرَفُوضُ الشَّيْءِ جَانِبُهُ وَيَجْمَعُ أَرْفَاضًا قَالَ بَشَارُ

وَكَانَ رَفُوضٌ حَدِيثًا * قَطَعَ الرِّيَاضَ كُسَيْبٌ زَهْرًا
وَالرَّوَاغُضُ جُنُودٌ كَوَالِدُهُمْ وَانْصَرَفُوا فِكْلَ طَائِفَةٍ مِنْهُمْ رَافِضَةً وَأَنْسَبَهُ إِلَيْهِمْ رَافِضِيٌّ
وَالرَّوَاغُضُ قَوْمٌ مِنَ الشَّيْبَةِ هَوَا بِلَدِّهَا نَهْمٌ تَرَكَوا زَيْدَ بْنَ عَلِيٍّ قَالَ الْأَصَمِيُّ كَانَ أَبُو بَعْرٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ
أَبْرَأُ مِنَ الشَّيْبَةِ فَقَالَ لَمْ يَكُنْ فَايَ وَقَالَ كَانَ أَبُو زَيْدٍ جَدِّي فَلَا أَبْرَأُ مِنْهُمَا فَرَفُوضُهُ وَارَفُوضُ عَنَهُ
فَسُوءَ أَرَفُوضُهُ وَقَالُوا الرَّوَاغُضُ وَلَمْ يَقُولُوا الرَّفَاضُ لَانْهَمُ عَنْ الْجَمَاعَاتِ وَالرَّفُوضُ أَنْ يَطْرُدَ الرَّجُلُ
غَنَمَهُ وَابِلَهُ إِلَى حَيْثُ يَمُوتُ فَإِذَا بَاغَتْ لَهَا عَنَابُوتُ كَمَا وَرَفُوضُهَا أَرَفُوضُهَا أَرَفُوضُهَا تَرَكَتُهَا
تَبْدُدُ فِي مَرَاغِبِهَا تَرَى حَيْثُ شَاءَتْ وَلَا يَنْتَبِهَا عَنْ وَجْهِهِ تَبْدُوهَا إِبِلَ رَافِضَةً وَإِبِلَ رَفُوضٌ وَأَرَفُوضُ
الْقَرَاءُ أَرَفُوضُ الْقَوْمِ إِبِلُهُمْ إِذَا رُسِلُوا بِلَا رِعَاءَ وَقَدْ رَفُوضَتِ الْإِبِلُ إِذَا تَفَرَّقَتْ وَرَفُوضَتُهَا تَرَفُوضُ
رَفُوضُ أَيُّ تَرَى وَحْدَهَا وَالرَّاعِي يَمُرُّهَا قَرِيبًا أَوْ بَعِيدًا لِاتِّسَاعِهَا وَيُجْمَعُهَا وَقَالَ الرَّاجِزُ
سَقِيًّا يَجْمَعُ مِلَّ الْمَرَفُوضِ * وَجِبْتُ يَرَى وَرَيْي وَرَفُوضُ

وَبَرٍّ وَوَارِثُ قَالَ ابْنُ بَرٍّ الْمَرَفُوضُ نَهْمٌ وَسُمِّيَ الْمَرَفُوضُ وَهُوَ خَطٌّ فِي الْغَنَمِ عَرَضُ الْوَرَعِ
الصَّغِيرِ الضَّعِيفِ الَّذِي لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ يَقَالُ انْغَمَامٌ فَلَا أَنْ وَرَاعَ أَيُّ صَغِيرٍ وَالرَّفَاضُ النَّهْمُ الْمَتَدُّ
وَالْجَمْعُ أَرَفَاضٌ وَرَجُلٌ خَصَصَ رَفُوضَةً تَسْمَلُهَا الشَّيْءُ لَمْ يَلْبَسْ أَنْ يَدْعُهَا وَيَقَالُ رَاعٍ قَبَضَ رَفُوضَةً
لِلَّذِي يَقْبِضُهَا وَيُسَوِّقُهَا وَيَجْمَعُهَا فَازْدَا صَارَتْ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي تَحِبُّهُ وَهِيَ هَوَا وَرَفُوضُهَا تَرَكَتُهَا تَرَ
كَيْفَ شَاءَتْ فِيهِ إِبِلَ رَفُوضٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ الْقَوْمُ رَفُوضٌ فِي يَوْمِهِمْ أَيْ

قوله ظلت الخ في مجسم
ياقوت باضت بدل ظلت
وقبله كما فيه
كانها وهي تحت الرحل لاهية
إذا المظلي على أنفها بهزلا
جونيقة قط الصوان مسكنها
جناحيت تبت القفعا والتغلا

تفرقوا في سبوتهم والناس أرقاض في السر أي مشرقون وهي ابل رافضة ورقض أيضا وقال
مئة بن واصل وقيل هو لغة الجرعي يصف جبابا
يأري الرياح الحضر ميت حزنه * بينهم الاثواني قزع رقص
قال ورقض أيضا بالتحريك والجمع أرقاض وتعام رقص أي فرق قال دوازمة
بها رقص من كل خر جاصعة * وأخرج عيسى مثل مني الخبل
وقوله أنشد الباهلي

إذا ما الحزازيات علقن طنبت * يمشا لا يالوك رافضا صخرا

أعلقن أي علقن سمعن على الشجر لأنهن في بلاد شجر طنبت هذه المرأة أي مدت أطرافها
وضربت خيما عينا عسل سهل لين لا يالوك لا يستطيع والرافض الراعي يقول من أراد أن
يرى به المجد جري به يربدا في أرض دمنة لينة والرقص والرقص من الماء واللبن الشيء
القليل يبقى في القربة أو المزايدة وهو مثل الجرعة ورواه ابن السكيت رقص يسكون القاموس يقال
في القربة رقص من ماء أي قليل والجمع أرقاض عن العناني وقد رقصت في القربة رقصا أي
أبقت فيها رقصا من ماء والرقص دون الملل قليل عن ابن الأعرابي

فلما صفت فوق الديدن وحقت * إلى الملء امتدت رقص غصونها

والرقص القوت مأخوذ من الرقص الذي هو القليل من الماء واللبن ويقال رقص الخسل
وفلما إذا انتشر عذقه وسقط قضاؤه (ركض) ركض الدابة ركضا ركضا ضرب
جنبها برجله وركضة القوس معروفه وهما ركضان قال ابن بري وركضا القوس جنبها
وأنشد لابي الهيثم الثقفي

لأما هم زورقي مرا كضا * لين وليس بها وهي ولا رقص

وركضت الدابة نفسها وأباها بعضهم وفلان ركض دابة وهو ضربهم كلها برجله فلما كثر
هذا على السنين استعملوا في النوايب فقالوا هي ركض كان الرقص منها والركضان هما
موضع عيني القارس من معدى الدابة وقال أبو عبيد أركضت الفرس فهي ركضة وهي ركض
إذا اضطرب جنبها في بطنها وأنشد

وهي ركضة صريج أبوها * بهان له الغلام والغلام

قوله وركضة الخ هو
كعسنة كما ضبطه الصاغاني
قال ابن بري صواب أنشاده
الرفع لأن قبله
أعان على مراس الحرب زغف
مضاعفة لها خلق قوام
كبه معصمه

وروى ومركضة بكسر الميم ففت القرس انهار كاضه تركض الارض بقواثمها اذا عدت
واحضرت الاصمعي ركضت الدابة بغير ألف ولا يقال ركض هو انما هو قهر يكمل اياه صار أول
يسر وقال شمر قد وجدنا في كلامهم ركضت الدابة في سيرها وركض الطائر في طيرانه قال الشاعر
جوايح يحلج يحلج خيل التلبا * ميركضن ميلاو ينزعن ميلا

وقال درويش * والتسر قد ركض وهو هاني * أي يضرب بجناحيه والهاني الذي يغو بين
السماء والارض ابن شميل اذا ركب الرجل البعير فضرب بعقبه مكنه فهو الركض والركل
وقد ركض الرجل اذا فرو عدا وقال الفراء في قوله تعالى اذا هم من ركضون لا تركضوا
وارجعوا قال يركضون بهرون وبهمز مون ويقرون وقال الزجاج بهرون من العذاب قال
أبو منصور ويقال ركض البعير برجله كما يقال رمح ذو الحافير برجله وأصل الركض الضرب
ابن سيده ركض البعير برجله ولا يقال رمح الجوهرى ركضه البعير اذا ضرب برجله ولا يقال رمحه
عن يعقوب وفي حديث ابن عمرو بن العاص لنفس المؤمن أشد ارتكاضا على الذئب من
العصفور حين ينفذ فيه أي أشد اضطرابا وحركة على الخطيئة حذرا العذاب من العصفور اذا
اغدق عليه النسكة فاضطرب تحتها وركض الطائر يركض ركضا أسرع في طيرانه قال
* كان يحيى بالاركانا * فلما قول سلامة بن جندل

ولى حينا وهذا الشيب يتبعه * لو كان يدركه ركض البعاقيب

فقد يجوز أن يعنى بالبعاقيب كورا القبح فيكون الركض من الطيران ويجوز أن يعنى بها
جباة الخيل فيكون من المشى قال الاصمعي قبل أحدي هذا المعنى مثل هذا البيت وركض
الارض والتوب ضربهم بما برجله والركض مشى الانسان برجليه معا والمرأة تركض ذنوبها
برجلها اذا مشت قال النابغة

والرا كضاد ذنول الرباط فقها * برذلها وجر كالفرلان بالجر

الجوهرى الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك هذا مغتسل يار دوشراب
وركض القرس برجلي اذا استمتمت له عدوهم كترحنى قبل ركض القرس اذا عدا وليس بالاصل
والصواب ركض القرس على ما لم يسم فاعله فهو ركوض وراكض فلا اذا اعدى كل واحد

منكم فترسه وقرأ كضوا إليه خليلهم وحكي سبويه أنه ركض جأوا بالمصدر على غير فعل وليس في كل شيء قبل مثل هذا انما يحكى - نه ما سمع وقوس ركوض ومركضة أى سرعة السهم وقيل شديدة الدفع والحقرك السهم عن أبى حنيفة يحضره حفرا قال كعب بن زهير
 شرفات بالسهم من صليتي • وركوضا من السير اطعورا
 ومركض الماموضع يحجه وفي حديث ابن عباس في دم السخاضة انما هو عرف عائد اوركضة من الشيطان قال الركضة الدفعة والحركة وقال زهير بنصف صقر انقض على قطاة
 يركض عند الزباني وهي جاهدة • مهاد يخططها طورا وتنتك
 قال وركضها طيراتها وقال آخر

قوله ما هو بالاصل على
 هذه الصورة وليصر

وفي حديثنا وهذا الشيب يطلبه • لو كان يدرك ركض اليعاقب
 جعل تصفيتها حياجيا طيراتها ركضا لا يضربها قال ابن الاثير اصل الركض الضرب
 بالرجل والاصابة بها كركض الدابة ونصاب بالرجل اراد الاضربها والاذى المعنى أن
 الشيطان قد وجد ذلك طريقا الى التلبس عليها في امر دينها وطهرها وصلاتها حتى اذا ما
 ذلك عادت واصر في التقدير كانه يركض بالة من ركضاته وفي حديث ابن عبد العزيز قال انا
 لما دعنا الوليد ركض في لحدته أى ضرب برجله الارض والتركض والتركض ضرب من المشي
 على شكل تلك المشية وقبل مشية التركض مشية فيها ترقل وتجتث اذا قصت التاء والكاف
 قصرت واذا كسرت ما مددت وارتكض الشيء اضطرب ونه قول بعض الخطباء انقضت
 ممرته وارتكضت جرحه وارتكض فلان في أمره اضطرب وربما لو ارتكض الطائر اذا حرك
 جناحيه في الطيران قال دروبه

قوله قال ابن الخ هو تفسير
 لحديث ابن عباس المتقدم
 فلم يزل يسودة المؤلف
 تخريجا اشتبه على الناقل
 منه فقدم وآخر والله أعلم
 كعبه مصححه

أرقني طارق هم أرقا • وركض غراب غدون نعا
 وأركضت الفرس تحرك ولدها في بطنها وعظم وأنشد ابن بري لاوس بن غلفاء الهجيمي
 ومركضة صريحي أوها • نهان لها الغلام والغلام
 وفلان لا يركض إجمين عن ابن الاعراب أى لا يمتعض من شيء ولا يدفع عن نفسه والمركض
 تحرك النار وسعرها قال عامر بن الجلان الهذلي

رَمَضَ مِنْ حَرِّ نَاحِيَةٍ • كَمَا سَطَحَ الْجَبَرُ بِالْمَرْكَضِ

وَرَمَضُ اسْمُ وَاَقْعُ اعْلَمُ (رمض) الرَّمْضُ وَالرَّمْضُ شِدَّةُ الْحَرِّ وَالرَّمْضُ حَرُّ الْجَاهِلِيَّةِ مِنْ شِدَّةِ حَرِّ الشَّمْسِ وَقِيلَ هُوَ الْحَرُّ وَالرُّجُوعُ عَنِ الْمُبَادَى إِلَى الْخَلْفِ وَأَرْضُ رِيضَةٍ بِالْجَاهِلِيَّةِ وَالرَّمْضُ شِدَّةُ وَقْعِ الشَّمْسِ عَلَى الرَّمْلِ وَغَيْرِهِ وَالْأَرْضُ رَمَضًا وَمِنْ حَدِيثِ عَقِيلٍ جَعَلَ يَتَّبِعُ النَّبِيَّ مَنْ شِدَّةِ الرَّمْضِ وَهُوَ يَقْعُ الْمَيْمِ الْمَصْدَرُ بِقَالَ رَمَضَ رَمَضًا وَرَمَضَ رَمَضًا وَرَمَضَ الْإِنْسَانُ رَمَضًا مَضَى عَلَى الرَّمْضِ وَالْأَرْضُ رَمَضَةً وَرَمَضَ يَوْمًا بِالْكَسْرِ رَمَضَ رَمَضًا اسْتَدْحَرَهُ وَرَمَضَ الْحَرُّ الْقَوْمَ اسْتَدْعَاهُمْ وَالرَّمْضُ مَصْدَرُ قَوْلِ رَمَضَ الرَّجُلُ رَمَضًا إِذَا احْتَرَقَ قَدَمًا فِي شِدَّةِ الْحَرِّ وَأَنْشَدَ

فَهَنْ مَغْتَرِهَاتُ وَالْحَصَى رَمَضَ • وَالرَّيْحُ سَاكِنَةٌ وَالْقَلْبُ مَعْتَدِلٌ

وَرَمَضَتْ قَدَمُهُ مِنَ الرَّمْضِ أَيِ احْتَرَقَتْ وَرَمَضَتِ النَّفْسُ رَمَضَ رَمَضًا إِذَا رَعَتْ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ حَتَّى تَبْتَغِ رَيْثَهَا وَأُكَادَهَا وَأَصْلُهَا فِيهِ أَقْرَحُ وَفِي الْحَدِيثِ صَلَاةُ الْإِقَامَةِ إِذَا رَمَضَتِ الْفَصَالُ وَهِيَ الصَّلَاةُ الَّتِي سَنَّا سِدْرًا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي وَقْتِ النَّهْيِ عِنْدَ ارْتِفَاعِ النَّهَارِ وَفِي الصَّحاحِ أَيِ إِذَا وَجَدَ الْفَصْلُ حَرَّ الشَّمْسِ مِنَ الرَّمْضِ يَقُولُ فَصَلَاةُ الضُّحَى تِلْكَ السَّاعَةَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ أَنْ تَحْمِيَ الرَّمْضُ وَهِيَ الرَّمْلُ فَتَبْرُكُ الْفَصَالُ مِنْ شِدَّةِ حَرِّهِ أَوْ إِحْرَاقُهَا أَخْفَافُهَا وَفِي الْحَدِيثِ فَلَمْ تَنْكُحْ حَتَّى كَذَبَتْ عَيْنَاهَا تَرَمَضَانُ بِرُوي بِالضَّادِ مِنَ الرَّمْضِ وَشِدَّةِ الْحَرِّ وَفِي حَدِيثِ صَفِيَّةَ تَنَكَّكَتْ عَيْنَاهَا حَتَّى كَذَبَتْ تَرَمَضَ فَإِنْ رُوي بِالضَّادِ أَرَادَتْ حَتَّى تَحْمِيَ وَرَمَضَ الْفَصَالُ أَنَّ تَحْمِيَ الرَّمْضُ وَهُوَ الرَّمْلُ فَتَبْرُكُ الْفَصَالُ مِنْ شِدَّةِ حَرِّهِ أَوْ إِحْرَاقُهَا أَخْفَافُهَا وَقَرَأَهَا وَيُقَالُ رَمَضَ الرَّاعِي مَوَاشِيَهُ وَأَرَمَضَهَا إِذَا رَعَاهَا فِي الرَّمْضِ وَأَرَمَضَهَا عَلَيْهَا وَقَالَ عَرَبُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِرَاعِي الشَّاءِ عَلَيْهِكَ الْقَلْفُ مِنَ الْأَرْضِ لَا تَرَمِضُهَا وَالْقَلْفُ مِنَ الْأَرْضِ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ الَّذِي لَا رَمَضًا قَبْلَهُ وَأَرَمَضْتَنِي الرَّمْضُ أَيِ أَحْرَقْتَنِي يَقَالُ رَمَضَ الرَّاعِي مَاشِيَتَهُ وَأَرَمَضَهَا إِذَا رَعَاهَا فِي الرَّمْضِ وَالتَّرْمِضُ صِيْدُ الطَّبْقِ فِي وَقْتِ الْهَاجِرَةِ تَبْعُهُ حَتَّى إِذَا انْقَضَتْ قَوَائِمُهُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ أَخَذَهُ وَتَرَمَضْنَا الْمَصِيدَ يَمَانُفِي الرَّمْضِ حَتَّى احْتَرَقَتْ قَوَائِمُهُ فَأَخَذَاهُ وَوَجَدْتَنِي فِي جِدَى رَمَضَةٍ أَيِ كَالْمَلِيلَةِ وَالرَّمْضُ حُرْقَةُ الْغَيْظِ وَقَدْ أَرَمَضَهُ الْأَمْرُ وَرَمِضَ لَهُ وَقَدْ أَرَمَضَنِي هَذَا الْأَمْرُ فَرَمِضْتُ قَالَ رُوَيْبَةُ

وَمِنْ تَنَكُّكِ مَغْلَةٍ الْإِرْمَاضِ • أَوْ خَلَّ أَعْرَكَتْ بِالْإِحْمَاضِ

قال أبو عمرو الإزماع كل ما أوجع يقال رمضني أي أوجعني وأرمض الرجل من كذا أي اشتد عليه وألقفه وأنشد ابن بري

إن أحجما مات من غير رمض * ووجدني رمضه حيث أرمض
• عسائل وجأفها أقصض •

وأرمضت كبده فسدت وأرمضت لفسلان حزنه والرمض من السحاب والمطر ما كان في آخر القنط وأول الخريف السحاب رمض والمطر رمض والماضي رمضا لأنه بدله من ضوء الشمس وحرها والرمض المطري في قبل الخريف فيجد الأرض حارة محترقة والرمضة آخر المير وذلك حين تحترق الأرض لأن أول المير الرقبة ثم الصيف ثم الدفنة ويقال الدفنة ثم الرمضة ورمضان من أسماء الشهور معروف قال

جارية في رمضان الماضي * تقطع الحديب بالابيض

أي إذا تبسعت قطع الناس حديدتهم ونظروا إلى تغيرها قال أبو عمرو مطر هذا خطأ الإيماض لا يكون في القم انما يكون في العينين وذلك أنهم كانوا يمدون فظنرت إليهم فاشتغلوا بحسن نظرها عن الحديب ومضت والجمع رمضان ورماضين وأرمضا وأرمضة وأرمض عن بعض أهل اللغة وليس ثبت قال مطر كان مجاهديكره أن يجمع رمضان ويقول بلغني أنه اسم من أسماء الله عز وجل قال ابن دريد بل اتقوا أسماء الشهور عن اللغة القديمة هوها بالازمنة التي هي فيها فوافق رمضان أيام رمض الحروشد فسمي به القراء يقال هذا شهر رمضان وهما شهر ربيع ولا يذكر اسمهما في أسماء الشهور العربية يقال هذا شعبان قد أقبل وشهر رمضان مأخوذ من رمض الصائم رمض إذا حر جوفه من شدة العطش قال الله عز وجل شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن وشاهدته في ربيع قول أبي ذؤيب

به ألبت شهر ربيع كلهم • فقدما فيها نسوها واقتارها

نسوها سمها واقتارها شاعها أو أنه لم يصبه رمض وهو أن يتطربوا الكسائي أنه لم أجده رمضه رمضا قال شهر رمضه أن تطرب شيئا ثم تضي ورمض النسل رمضه ورمضه رمضا حده ابن السكيت الرمض مصدر رمض النسل رمضا إذا جعلته بين حجرين ثم دققه ليرق وسكن رمض بين الرماضة أي حديد وشفر رمض ونسل رمض أي وقيع وأنشد ابن

بري الوضاح بن اسمعيل

وإن شئت فقلنا موسى ربيعة • جمعا فقطعناهم عقدا العرا
 وكل حذر ربيض ورمضة أو أرمضة إذا جعلته بين بحرين أمسين ثم دققته ليرق وفي
 الحديث إذا مدحت الرجل في وجهه فكانت أحررت على حلقه موسى ربيضا قال شهر الربيض
 الحديد الماضي قيل بمعنى مفعول وقال • وما رمضت عند التوب شفاؤه أي أحدث وقال مدرر
 الكلبي فيما روى أبو تراب عنه أرمضت الفرس بالرجل وأرمضت بها أي وبنته والمرموض
 الشواء الكيس ومرموضا على مرموض شاة ومنه شاة وقد أرمضت الشاة فأنا أرمضها أرمضا وهو
 أن تسلكها إذا ذبحتها وبقر بطنها وتخرج حشوتها ثم يؤخذ على الرضاف حتى يحمر وتصير ناراً سديدة
 ثم تطرحها في جوف الشاة وتكسر ضلوعها لتطبق على الرضاف فلا يزال يتابع عليها الرضاف
 المحرق حتى يعلم أنها قد أنضجت لهما ثم يقشر عنها جلدها الذي يسيل عنها وقد استوى لهما
 ويقال لحم مرموض وقد رمض رمضا ابن سيده رمض الشاة رمضا رمضا أو قد على الرضف
 ثم شق الشاة وناولها عليها جلدها ثم كسر ضلوعها من باطن لتطمن على الأرض وتحمها الرضف
 ونوقها الله • وقد وادعها إذا أنضجت قشر واجلدها أو كلوها وذلك الموضع مرمض
 واللعن مرموض والرميض قريب من الحنيد غير أن الحنيد يكسر ثم يؤخذ فوقه وأرمض الرجل
 فسد بطنه ومعدته عن ابن الأعرابي (روض) الروضة الأرض ذات الخضرة والروضة
 الإنسان الحسن عن ثعلب والروضة الموضع يجمع إليه الماء بكثرة ينبت ولا يقال في موضع الشجر
 روضة وقيل الروضة عشب وما ولا تكون روضة إلا بما معها أو إلى جنبها وقال أبو زيد
 الكلبي الروضة القاع شئت السد وهي تكون كسعة بغداد والروضة أيضا من البقل
 والعشب وقيل الروضة قاع فيه بساتين وروايتهم لصغار في سرار الأرض يستنقع فيها
 الماء أو صغار الرض مائة ذراع وقوله صلى الله عليه وسلم بين قري أو بيني ومنه بر روضة من
 رياض الجنة الشك من ثعلب فسر هو وقال معناه أنه من أقام بهذا الموضع فكان له أقام في
 روضة من رياض الجنة يرغب في ذلك والجمع من ذلك كله روضات ورياض وروض ورياضان
 صارت الواو في رياض للكسرة قبلها هذا قول أهل اللغة قال ابن سيده وعندى أن رياضاً
 ليس بجمع روضة إنما هو روض الذي هو جمع روضة لأن لفظ روض وإن كان جعاً فذا طبق
 وزن نور وهم مما قد يجمعون الجمع إذا طبق وزن الواحد يجمع الواحد وقد يكون جمع روضة
 على طرح الزائد الذي هو الهاء وأروضت الأرض وأراضت البساتين وأراض الله جعلها

رياضا وروضها السيل جعلها روضة وأرض مَرَوْضَةٌ تَنْبَتُ نباتا جيدا أو مَرَوْضَةٌ يَنْبَتُ فيها
 والمَرَوْضَةُ من التنبات الذي قد تَنَاهَى في عظمه وطوله وروضت القَرَارَحَ جعلتها روضة قال
 يعقوب قد أَرْضَ هذا المكان وأَرْضَ إذا كَثُرَ رِياضُهُ وأَرْضَ الوادي واستَرَضَ أى اسْتَفْتَحَ
 فيه الماء وكذلك أَرْضَ الحَوْضَ ومنه قولهم شَرِبُوا حِىَ أَرْضِ الوادي وَوَقَفُوا بِالرِّىِّ وَأَمَّا
 بِأَنَّهُ يُرِىضُ كَذَا وكذا نَفْسًا قال ابن بَرِي قال أَرْضَ الله اليلاد جعلها رياء قال ابن
 مقبل لِيَالِي بَعْضُهُمْ جِيرَانُ بَعْضٍ * يَقُولُ فِهْمُو لِي حِىَ رِىضُ
 قال يعقوب الحَوْضُ الْمَرِىضُ الذي قد بَطَحَ الماء على وجهه وأنشد
 خَضِرًا فَعْبَهُ وَدَمًا رِىضُ * إِذَا نَحَسَ الْحَوْضُ بَسْتَرِىضُ
 يعنى بالخضر استلوا والودم الم السور وروضة الحَوْضُ قد رُمِيَ بِعَظْمٍ أَرْضَهُ مِنَ الْمَاءِ قال
 « وَرَوْضَةٌ سَقِيتُ مِنْهَا نَضْوَى * قال ابن بَرِي وأنشد أبو عمرو في نوادره وذكر أنه له مَيَّانُ السعدى
 وَرَوْضَةٌ فِي الْحَوْضِ قَدْ سَقِيتُهَا * نَضْوَى وَأَرْضٌ قَدْ ابْتِطَوْنَهَا
 وَأَرْضُ الْحَوْضِ غَطَّى أَسْفَلَ الْمَاءِ وَاسْتَرَضَ بَطَحَ فِيهِ الْمَاءُ عَلَى وَجْهِهِ وَاسْتَرَضَ الْوَادِىَ
 اسْتَفْتَحَ فِيهِ الْمَاءُ قال وكذا الروضة سميت روضة لاستِراضَةِ الْمَاءِ فِيهَا قال أبو منصور
 ويقال أَرْضُ الْمَكَانِ لِإِراضِهِ إِذَا اسْتَرَضَ الْمَاءُ فِيهِ أَيْضًا وفي حديث أمِّ مَعْبِدٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَّاحِبَهُ الْمُنَزَّلَ لَوْ عَلِمَا وَحَلَبُوا شَاةَ الْحَائِلِ شَرِبُوا مِنْ لَبَنِهَا وَسَقَوْهَا مِنْ حَلَبِهَا فِي الْإِنَاءِ
 حَتَّى امْتَلَأَتْ ثُمَّ شَرِبُوا حَتَّى أَرْضُوا قال أبو عبيد معنٍ أَرْضُوا أَيْ شَبَبُوا اللَّبَنَ عَلَى اللَّبَنِ قَالَ ثُمَّ
 أَرْضُوا وَأَرْضُوا مِنْ الْمَرَضَةِ وَهِيَ الرِّيشَةُ قَالَ وَلَا أَعْلَمُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ حَرَفًا غَرِبَ مِنْهُ وَقَالَ
 غَيْرُهُ أَرْضُوا شَرِبُوا عِلًّا لَبَدْنَهُمْ مَا خُوذَ مِنَ الرَّوْضَةِ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْتَفِعُ فِيهِ الْمَاءُ إِذَا رَدَّتْ
 أَنْهُمْ شَرِبُوا حَتَّى رَوَّافَقَهُوا بِالرِّىِّ مِنْ أَرْضِ الْوَادِىِ وَاسْتَرَضَ إِذَا اسْتَفْتَحَ فِيهِ الْمَاءُ وَأَرْضَ
 الْحَوْضَ كَذَلِكَ وَيُقَالُ لِذَلِكَ الْمَاءِ رَوْضَةٌ وفي حديث أمِّ مَعْبِدٍ أَيْضًا قَدْ عَلِمْنَا بِأَنَّهُ يُرِىضُ الرُّهْطَ
 أَيْ يَرِىضُهُمْ بَعْضُ الرِّىِّ مِنْ أَرْضِ الْحَوْضِ إِذَا صَبَّ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ مَا يُورِى أَرْضَهُ وَجَاءَ بِأَنَاءَهُ
 يُرِىضُ كَذَا وَكَذَا رَجُلًا قَالَ وَالرَّوَايَةُ الْمَشْهُورَةُ بِأَنَّهُ وَقَدْ تَقَلَّبَ الرُّوْضُ نَحْوُ ثَمَانِ مِائَةِ رَجُلٍ
 الْقَرِيبَةُ مَاءً وَأَرَانَهُمْ أَرَوْاهُمْ بَعْضُ الرِّىِّ وَيُقَالُ فِي الْمَزَادِ رَوْضَةٌ مِنَ الْمَاءِ كَقَوْلِكَ فِيهَا شَوْلُ
 مِنَ الْمَاءِ أَبُو عَمْرٍو أَرْضَ الْحَوْضَ فَهُوَ مَرِىضُ وفي الحَوْضِ رَوْضَةٌ مِنَ الْمَاءِ إِذَا غَطَّى الْمَاءُ

أسفل وأرضه وقال هي الروضة والريضة والأريضة والأراضة المستريضة وقال أبو منصور
 فإذا كان البدن لا يمتلئ اللحم وأسفل السهولة صلابة تملك المانع ومراض وجهها
 حرائض ومراضات فإذا احتاجوا إلى سبام المراض حروا فيها حرافيرها واستقوام
 أحسامها إذا وجدوا ما معانوا وقصيدة رقيقة القوافي إذا كانت حجة لم تقتض بقواها
 الشعر أو أمر رريض إذا لم يحكم تدبيره قال أبو منصور رريض الصمان والحزن في البادية أما كن
 مطمئنة مستوية تستريض فيها ما السحابة فتنبض ضر وبامن العشب ولا يسرع إليها الهيج
 والقبول فإذا كانت الریاض في أعلى البراق والقفاف فهي السفان واحدها ساق وإذا كانت
 في الوطآن فهي ریاض ورب روضة فيها حرايات من البدن البري وربما كانت الروضة ميلاف
 ميل فإذا عرشت جدان فهي قيعان واحدها قاع وكل ما يجتمع في الإخاد والمساكن والتناهي فهي
 روضة وفلان روض فلان على أمر كذا أي بذابه ليُدخله فيه وفي حديث طلحة فترأضنا
 حتى اسطرف مني وأخذ الذهب أي تجاذبنا في البيع والشراء وهو ما يجري بين المتبايعين من
 الزيادة والنقصان كان كل واحد منهما يروض صاحبه من رياضة الدابة وقيل هو الماصفة
 بالسلعة ليست عندك ويسمى بيع الماصفة وقيل هو أن يصفها أو يمدحها عنده وفي حديث
 ابن المسيب أنه كره الماوضة وبعض الفقهاء يحيزه إذا وقعت السلعة صفقة وقال مشر
 الماوضة أن توصف الرجل بالسلعة ليست عندك والريضة من النواب التي لم يقبل الرياضة ولم
 يجر المشية ولم ينزل إليه ابن سيدة والريضة من النواب والابل ضد النول المذكور والأتى في
 ذلك سواء قال الرازي

فكان ريضها إذا استقبلتها * كانت معاودة الركاب دولا

قال وهو عندي على وجه التناول لأنها انما تسمى بذلك قبل أن تعمر الرياضة وراض الدابة روضها
 روضا ورياضة وظاهرا وظاهرا أو علما السير قال امرؤ القيس * ورضت فذلّت صعبة أي أذللت
 دل بقوله أي أذللت أن معنى قوله رضى ذلّت لأنه أقام الأدل مقام الرياضة ورضت المهر
 أروضه رياضا ورياضة فهو مروض وناقض مروضه وقد راضته وكذلك روضته شد
 للمبالغة وناقض ريض أول ما يرضى حتى صعبة بعد وكذلك المروض والعسير والقضب
 من الابل كلمة الأتى والد كريمة سواء وكذلك غلام ريض وأصله روض فقلبت الواو يا
 وأدغمت قال ابن سيدة وأما قوله

على حين ما يمين رايض لصعبة * ويرحلي أنقاضهن الرجائع
فقد يكون مصدر روضت كقمت قياما وقد يجوز أن يكون اراد رايضة خفف الهاء كقول
أبي ذؤيب الأليث شعري هل تنظر خالد * عيادي على الهيران أم هو يائس
أراد عيادي خفف الهاء وقد يكون عيادي هنا مصدر عدت كقولك قمت قياما إلا أن الاعرف
ريضة وعياده ورجل رائض من قوم راضة وروض وروض وروض واستراض المكان فصح واتسع
واقفه مادام النفس مستريضا أي متعطيا واستعمله جيد الارقط في الشعر والرجز فقال
أرجز أتر يدأم قريضا * كلاهما أجد مستريضا

أي واسعا لا ونسب الجوهرى هذا الرجل لأغلب العجالي قال ابن بري نسبة أبو حنيفة
للارقط وزعم أن بعض الملوكة أمره أن يقول فقال هذا الرجل

(فصل الشين المهملة) (شرض) قال الازهرى أهملت الشين مع الصاد الاقول هم جل
شرواض رخواضهم فان كان شخما ذا قصرة غليظة وهو صلب فهو جرواض والجمع شرواض
والله أعلم (شرض) الليث جل شرواض شختم طويل العنق وجمع مشرائض قال
أبو منصور لأعرفه لغيره (شمرض) قال في الخاسي والشمرضاض شجر قبا لجزيرة بمقابل
قال أبو منصور وهذا من كرويه يقال بل هي كلمة معاية كما قالوا عهجهج قال فاذا بدأت بالصاد هدير
واقه أعلم

(فصل الصاد المهملة) التهذيب قال الخليل بن أحمد الصاد مع الصاد معقوف لم يدخلا معافي
كلمة واحدة من كلام العرب الا في كلمة وضعت مثلا لبعض حساب الجمل وهي معفض هكذا
تأسيبها قال وبين ذلك أنها تفسر في الحساب على ان السادسون والعين سبعون والفاء ثمانون
والصاد تسعون فلما اجتمعت في اللفظ حولت الصاد الى الصاد فقلل معنص

(فصل العين المهملة) (ععضض) ابن دريد الجمضتى ضرب من القر (عرض)
العرض خلاف الطول والجمع أعراض عن ابن الاعرابي وأشد
بطون أعراض العجاج الغير * طي أحي التغير برود التغير
وفي الكثير عروض وعراض قال أبو ذؤيب يصفر برذونا

امنك برق أيت الليل أرقبه * كاه في عراض الشام مصباح
وقال الجوهرى أي في شقه وناحيه وقد عرض يعرض عرضا مثل صفر صغرا وعراضة بالفتح قال

بحرير
 إِذَا اسْتَدْرَأَ النَّاسُ الْمَكَارِمَ بَدَّهْمُ * عَرَاضَةُ أَخْلَاقِ ابْنِ لَبِيٍّ وَطَوَّلُهَا
 فَهُوَ عَرِيضٌ وَعَرَاضٌ بِالضَّمِّ وَالْجَمْعِ عَرَضَانُ وَالْأَتْنِي عَرِيضَةٌ وَعَرَاضَةٌ عَرَضَتْ الشَّيْءُ جَعَلَتْهُ
 عَرِيضًا وَقَالَ اللَّيْثُ أَعْرَضَهُ جَعَلَتْهُ عَرِيضًا وَتَعَرَّضَ الشَّيْءُ جَعَلَهُ عَرِيضًا وَالْعَرَاضُ أَيْضًا
 الْعَرِيضُ كَالْكِبَارِ وَالْكَبِيرِ وَفِي حَدِيثٍ أَحَدُ قَالِ لِلْهَنْزِمِينَ لَقَدْ ذَهَبَتْ فِيهَا عَرِيضَةٌ أَوْ وَاسِعَةٌ
 وَفِي الْحَدِيثِ لَنْ أَقْصُرَ الْخُطْبَةَ لَقَدْ أَعْرَضَتْ الْمَسْئَلَةُ أَيْ جَنَّبْتُ بِالْخُطْبَةِ قَصِيرَةً بِالسُّلَّةِ وَاسِعَةً
 كَبِيرَةً وَالْعَرَاضَاتُ الْأَبِلُ الْعَرِيضَاتُ الْأَثَارُ يَقَالُ لِلْأَبِلِ إِنَّهَا الْعَرَاضَاتُ أَثَرًا قَالَ السَّاجِعُ إِذَا
 طَلَعَتِ الشَّمْسُ سَقَرًا وَلَمْ تَرَّ طَرًا فَلَا تَعْدُونَ أَمْرَةً وَلَا أَمْرًا وَأُرْسِلَ الْعَرَاضَاتُ أَثَرًا يَغْنَمُكَ
 فِي الْأَرْضِ مَعْمَرًا السَّقَرُ يَأْخُذُ النَّارُ وَالْأَمْرُ الَّذِي كَرَمَ وَلَدُ الضَّانِّ وَالْأَمْرَةُ الْأَتْنِي وَاعْلَمْ أَنَّ
 الْمَذْكُورَ مِنَ الضَّانِّ وَاعْلَمْ أَنَّ رَأْسَ جَمِيعِ الْغَنَمِ لِأَنَّهَا تُجَزَّعُ الطَّلَبُ مِنَ الْمَغْزِ وَالْمَغْزُ يُدْرِكُ مَا لَا يُدْرِكُ
 الضَّانُّ وَالْعَرَاضَاتُ الْأَبِلُ وَالْمَغْزُ لِلْمَقْلِ بِدَارِ مَعَايِشِ أَيْ أُرْسِلَ الْأَبِلُ الْعَرِيضَةُ الْأَسَارُ عَلَيْهَا
 رُكْبَانُهَا لِيَرْتَلَوْا التَّمَنَّى لَا تَجْعَلْهُ وَتَسْبِ أَثَرًا عَلَى الْقَبْرِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى قَدْ ذُودَ عَامِرٌ بِيضَ أَيْ وَاسِعَ
 وَإِنْ كَانَ الْقَرَضُ غَنَاقِيقَ فِي الْأَجْسَامِ وَالْمَدَاءِ لَيْسَ بِجِسْمٍ وَأَعْرَضَتْ بِالْوَلَدِ وَأَدَاهَا تَهْمُ عَرَاضًا
 وَأَعْرَضَ صَارَ ذَا عَرَضٍ وَأَعْرَضَ فِي الشَّيْءِ تَحَكُّمٌ مِنْ عَرَضِهِ فَالذِّوَالِمَةُ

فَعَالٌ فَعِيٌّ وَفَعِيٌّ أَقْوَى * فَأَعْرَضَ فِي الْمَكَارِمِ وَاسْتَطَلَا

جَاءَهُ عَلَى الْمَثَلِ لِأَنَّ الْمَكَارِمَ لَيْسَ لَهَا طَوَّلٌ وَلَا عَرَضٌ فِي الْحَقِيقَةِ وَقَوْلُهُ عَرَاضَةُ عَرِيضَةٌ وَقَوْلُهُ
 أَسْمَانٌ خَارِجَةٌ أَقْسَمَهُ نَعْلَبُ

فَعَرَضَتْهُ فِي سَاقِ اسْتَهْمَا * فَاجْتَلَزَيْنِ الْحَاذِلَ وَالْكُتْبَ

لَمْ يَفْسَرْهُ نَعْلَبُ وَأَرَادَ أَنْ دَعَيْتُ فِيهَا عَرَضَ السَّبْفِ وَرَجُلٌ عَرِيضُ الْبَطَانِ مُتَرَكِّبٌ كَثِيرُ الْمَالِ
 وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى قَدْ ذُودَ عَامِرٌ بِيضَ أَرَادَ كَثِيرَ قَوْضِ الْعَرِيضِ مَوْضِعَ الْكَيْلِ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ
 مِنْهَا مَقْدَرٌ أَوْ كَذَلِكَ قَالَ طَوِيلٌ لَوْ جَعَلَ عَلَى هَذَا قَافِيَهُمُ وَالَّذِي تَقَدَّمَ أَعْرَفُ وَأَمْرًا عَرِيضَةً
 أَرِيضَةً وَلَوْ دَكَاةً وَهُوَ عَيْشِي بِالْعَرِيضَةِ وَالْعَرِيضَةُ عَنِ الْعِيَانِ أَيْ بِالْقَرَضِ وَالْعَرَاضُ مِنْ سَمَاتِ
 الْأَبْلِ وَسَمٌ قَبْلُ هُوَ خَطٌّ فِي التَّفْذِ عَرَضَانِ ابْنُ حَبِيبٍ يَذْكُرُ أَنَّي عَلَى تَقْوَلٍ مِنْهُ عَرَضٌ بَعِيرٌ
 عَرَضًا وَالْعَرَضُ نَمٌ وَسَمٌ الْعَرَاضُ قَالَ الرَّاجِزُ * سَقِيًّا جَعَلَتْ بِهِمُ الْمَعْرُضُ * تَقْوَلُ مِنْهُ
 عَرَضَتْ الْأَبِلُ وَابِلٌ مَعْرُضَةٌ سَمَّتْهَا الْعَرَاضُ فِي عَرَضِ التَّفْذِ لَا فِي طَوْلِهِ يُقَالُ مِنْهُ عَرَضَتْ الْبَعِيرُ
 وَعَرَضَتْهُ تَعَرَّضَ وَعَرَضَ الشَّيْءُ عَلَيْهِ يَعْرِضُهُ عَرَضًا أَرَادَ إِيَّاهُ وَقَوْلُهُ سَاعِدَةٌ مِنْ جَوْثِيَّةٍ

وَقَدْ كَانَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ لَوُكَلَّتْ أَسْوَةٌ * وَمَعْرَضَةٌ لَوْ كُنْتَ تَقَابُلُ
عَلَى وَكَأَنَّ أَهْلَ عِزٍّ مَقْدَمٌ * وَتَجِدُ إِذَا مَا حَوْضُ الْجَنَّةِ نَائِلُ

أراد لقد كان في هؤلاء القوم الذين هلكوا ما آتسى به ولو عرضتهم على مكان صبيحى بأى
لقلت وأراد معرضة على ففصل وعرضت البعير على الحوض وهذا من المقابوب ومعناه
عرضت الحوض على البعير وعرضت الجارية والمتاع على البيع عرضاً وعرضت الكتاب وعرضت
الجند عرض العين إذا أمرتهم عليك ونظرت ما حالهم وقد عرض العارض الجند وأعرضواهم
ويقال أعرضت على الهابة إذا كنت وقت العرض راكياً قال ابن برى قال الجوهرى وعرضت
بالبعير على الحوض وصواه عرض البعير ورأيت عذبة تمنع من الصباح فلم أجد فيها الا وعرضت
البعير ويحتمل أن يكون الجوهرى قال ذلك وأصل لفظه فيما بعد وقد فاته العرض والعرض
الاخيرة أعلى قال يونس فاته العرض بفتح الراء كقول قبض الشيء قبضاً وقد أفاء فى القبض
أى فيما قبضه وقد فاته العرض وهو العطاء والطمع قال عدى بن زيد

وما هذا بأولى ما ألقى * من الحدثان والعرض القريب

أى الطمع القريب واعترض الجند على قائدهم واعترض الناس عرضهم واحداً واحداً
واعترض المتاع ونحوه واعترضه على عينه عن فحلب ونظر إليه عرض عين عنه أى اعترضه
على عينه ورأيت عرض عينى ظاهراً عن قريب وفى حديث حذيفة تعرضت القنن على القلوب
عرض الحصر قال ابن الأثير أى توضع عليها وتبسط كما تبسط الحصر وقبل هو من عرض الجندين
يدى السلطان لانها رهم واختباراً حوالهم ويقال انطلق فلان يتعرض بجمعه السوق إذا
عرضه على البيع ويقال تعرض أى أقام فى السوق وعارض الشيء بالشيء معارضة قابله
وعارضت كائى بكأيه أى قابله وفلان يعارضنى أى يبارىنى وفى الحديث ان جبريل عليه
السلام كان يعارضه القرآن فى كل سنة مرة وأنه عارضه العام مرتين قال ابن الأثير أى كان
بدايريه جميعاً منزلاً من القرآن من المعارضة المتعاقبة وأما الذى فى الحديث لاجب ولاجنب
ولا اعتراض فهو أن يعترض رجل بغيره فى السباق فيدخل مع الخيل ومنه حديث سراقه
عرض لرسول الله صلى الله عليه وسلم وأبى بكر القرص أى اعترض به الطريق بمنعهما من السير
وأما حديث أبى سعيد كنت مع خليلى صلى الله عليه وسلم فى غزوة إذا زجل يقرب خبر ساقى عراض
القوم فنهأ أى يسير فحدهم معارضاهم وأما حديث الحسن بن على أنه ذكر عمر فاخذ الحديث

قوله ونظر إليه عرض عين
هذا ضبط الأصل اهـ

فی عرض کلامه ای فی مثل قوله ومقابلہ فی الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عارض
جنازة في طلب أي أتاها معترضا من بعض الطريق ولم يتبعه من منزله وعرض من سلعة عارض
بها فاعطى سلعة وأخذ أخرى وفي الحديث ثلاث فيمن البركة تمنن البيع إلى أجل والمعرضة
أي يسع العرض بالعرض وهو بالسكون المتابع بالتتابع لا تخديه يقال أخذت هذه السلعة عرضا
إذا أعطيت في مقابلتها سلعة أخرى وعارض في البيع قرضه بقرضه عرضا عنه وعرض له من
حقه ثوبا ومتاعا بقرضه عرضا وعرض بها عطاء الأمه مكان حقه ومن في قولك عرضت له من حقه
بمضى البدل أقول الله عز وجل ولوناه بجلعنا منكم ملائكة في الأرض يخلفون بقول لونساه
بجلعنا بلكم في الأرض ملائكة يقال عرضت أي عوضت والعارض ما عرض من الأعيان
قال أبو محمد الفقهسي

بالبال أسقالة البرقي الوامض • هل لك والعارض منك عارض
• في حجة يستر منها القاض •

قاله يخاطب امرأه خطيبا إلى نفسها ورغبها في أن تنكح فقال هل لك رغبة في مائة من الابل
أو أكثر من ذلك لان الهبة أولها الاربعون الى ما زادت يجعلها لها ميرا وفيه تقدم وتأخير
والمعنى هل لك في مائة من الابل أو أكثر يستر منها فابضها الذي يسوقها أي يبي لأنه لا يقدر على
سوقها الكثرة وقولها لانها تفرق عليه ثم قال والعارض ذلك عارض أي المعلن بدل بضك عرضا
عارض أي أخذ عوضا منك بالتزويج يكون كفافا لمعارض منك ويقال عشت عارض إذا
اعتشت عوضا وعشت أعوض إذا عوضت عوضا أي دفعت فقوله عارض من عشت لامن
عشت ومن روي بقدر اراد بقره من قولهم عادت النسي قال ابن بري والذي في شعره والعارض
منك عارض أي والعوض منك عوض كما تقول الهبة منك هبة أي لها موقع ويقال كان لي
على فلان نقد فأعشره فأعترض منه وإذا طلب قوم عند قوم دما لم يصدوهم قالوا نحن
نعرض منه فأعترضوا منه أي أقبوا الدية وعرض القرص في عدوه مرمق عرضا وعرض العود على
الانامو السبق على تخذه بقرضه عرضا وبقرضه قال الجوهرى هدم حده بالضم وفي الحديث
تخروا أنفسكم ولو يؤدع نرسونه عليه أي تضعونه معرضا عليه أي بالعرض وعرض الرمح
يعرضه عرضا وعرضه قال النابغة

لئن علمت عاده قد عرفتها • إذا عرضوا الخطى فوق الكواكب

قوله وعرض له هو وما بعده
من حد ضرب قاله شارح
القاموس

وعرض الرأى القوم عرضاً إذا اختلفوا في رأيهم وعرضوا عرضاً من الحجة وغيرها وعرضتهم على السيف قتلاً وعرض الشيء بعرض واعترض انتصب ومنع وما عارضاً كالخسبة المنتسبة في النهر والطريق ونحوها تمنع السالكين سلوكها ويقال اعترض الشيء دون الشيء أى حاله دونه واعترض الشيء تكلفه وأعرض لك الشيء من بعدد وانظر وأنشد

إذا عارضت دأوبه دألهمة • وغرد حادها قرين بما افلقا

أى بدت وعرض له أمر كذا أى ظهر وعرضت عليه أمر كذا وعرضت له الشيء أى أظهرته له وأبرزته إليه وعرضت الشيء فاعرضت أى أظهرته ونظره وهذا كقولهم كبتة فأكب وهو من التواذر وفي حديث عمر بن عبد العزيز أمير المؤمنين وهو معروض لكم هكذا روى بالفتح قال الحرقي والصواب بالكسر يقال أعرض الشيء بعرض من بعد إذا ظهر أى تدعوه وهو ظاهر لكم وفي حديث عثمان بن العاص أنه رأى رجلاً فاعترضه هو الظهور والدخول في الباطل والامتناع من الحق قال ابن الأثير واعترض فلان الشيء تكلفه والشيء معترض لك موجود ظاهر لا يمنع وكل مبذع عرض معروض قال عمرو بن كلثوم

وأعرضت الجأمة واستعرت • كسيف بائدي مصليتنا

وقال أبو ذؤيب

بأحسن منها حين قامت فاعرضت • نوارى النموع حين جد اتحادها

واعترض له بسهم أقبل قبله فرماه فقتله واعترض عرضه فحاشوه واعترض القوس في رسيه وتعترض لم يستقم لقائمه قال الطرماح

وأراني المليلك رشدي وقد كنت أخاصصه واعتراض

وقال تعرضت لم تأل عن قتل لي • تعرض المهرة في الطول

والعرض من أحداث الدهر من الموت والمرض ونحو ذلك قال الاصمعي العرض الأمر بعرض الرجل يستل به قال البغائي والعرض ما عرض للانسان من أمر يحسنه من مرض أو لوصف والعرض ما بعرض للانسان من الهموم والأشغال يقال عرض لي بعرض وعرض بعرض لقنان والعارضة واحدة اله وأرض وهي الحجاب والعرض والعارض الامة تعرض في الشيء وجمع العرض أعراض وعرض له الشئ ونحوه من ذلك وشبهه عارضة معترضة في القواد وفي حديث علي رضي الله عنه يقدح الشئ في قلبه ياول عارضة من شبهة وقد تكون العارضة هنا

قوله فلما الكسر هو الامر الجب وأنشد الصحاح اذا أعرضت البيت شاهدا عليه وتقدم في غرضه بفتح الفاء كنية مصححه

قوله واعترض عرضه فحاشا في القاموس وعرض عرضه ويضم قال شارحه وكذلك اعترض كنية مصححه

قوله لم تأل عن قتل لي في مادة طول من الصحاح بدله تعرضت لي بكان حل وفي شرح القاموس هنا تعرضت لي بجاز حل تعرض المهرة في الطول تعرضت لم تأل عن قتل لي كنية مصححه

مصدرا كالعاقبة والعاقبة وأصابهم عرض وعجز عرض مضاق وذلك أن برئيه غيره عدا
فيصاب هو تلك الرتبة ولم يرد بها وإن سقط عليه حجر من غير أن برئيه أحد فليس بعرض
والعرض في الفلسفة ما يوجد في حامله وزول عنه من غير فساد حامله ومنه ما لا يزال عنه فالزائل
منه كذمة الشعوب مصفورة اللون وحركة المتحرك وغير الزائل كسواد القار والسج والغراب
وتعرض الشيء دخلة فاد وتعرض الحب كذلك قال لبيد

فاقطع ليلته من تعرض وصله • ولشروا أصل خلة صرامها

وقيل من تعرض وصله أي تعوج وزاع ولم يستقيم كما تعرض الرجل في عروض الجبل عينا
وشمالا قال امرؤ القيس يذكر الثريا

إذا ما التريافي السماء تعرضت • تعرض أثناء الوشاح المفضل

أي لم تستقيم في سيرها ومات كالوشاح المتعوج أثناءه على جارية توشح به وعرض الدنيا ما كان
من مال قل أو كثر والعرض ما يسيل من الدنيا يقال الدنيا عرض حاضر ما كل من البر والقاجر
وهو حديث مروى وفي التنزيل يأخذون عرض هذا الأدنى ويقولون سيغفر لنا قال أبو عبيدة
جميع متاع الدنيا عرض يشق الرأ وفي الحديث ليس الغنى عن كثرة العرض إنما الغنى غنى
الذنس العرض بالعرض متاع الدنيا وخطأ أو أوما العرض بـ يكون الرأ فخالق الغنى
الذراهم والذناهم من متاع الدنيا وأما ما أوجعه عرض فكل عرض داخل في العرض وليس
كل عرض عرضا والعرض خلاف التقدم المال قال الجوهري العرض المتاع وكل
شيء فهو عرض سوى الدراهم والآثار فانهم ما عين قال أبو عبيد العروض المتعة التي
لا يدخلها كسل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا تقول اشتريت المتاع به عرض أي متاع
مثله وعارضته بمتاع أو دابة أو شيء معارضة إذا بدلت به ورجل عريض مثل فيسيق يتعرض
الناس بالشر قال

وأجج عرض عليه غصاصة • تخرسني من حسنه وأنا الرقيم

والشر عرضة سأل أن يعرض عليه ما عنده واستعرض يعطى من أقبل ومن أذبر يقال استعرض
العرب أي سئل من شئت منهم عن كذا وكذا واستعرضته أي قلت له اعرض علي ما عندك
وعرض الرجل حسنه وقيل نفسه وقيل خلقته المحمود وقيل ما عنده به وبذم وفي الحديث أن
أعراسكم عليكم حرام كرمه يومكم هذا قال ابن الأنباري جمع العرض المذكور على

قوله واستعرض يعطى كذا
بالاصل

اختلاف القول فيه قال حسان

فان ابى والدموع عرضى • لعرض محمدتكم وفاء

قال ابن الاثير هذا الخاص للنفس يقال اكرمت عنه عرضى أى صنت عنه نفسى وفلان نفى العرض أى برى من أن يشتم أو يعاب والجمع أعراض وعرض عرضه يعرضه واعترضه اذا وقع فيه واتقصه وشتمه وأهانله وأساوم فى الحسب أنشد ابن الاعرابى

وقوما آخر ين تعرضوا لى • ولا اجتنى من الناس اعتراضا

أى لا اجتنى شتماتهم ويقال لا تعرض عرض فلان أى لا تذكره بسوء وقيل فى قوله شتم فلان عرض فلان معناه ذكر اسلافه وآبائه بالقبیح ذكرك ذلك أبو عبيد فأكثر ان بقيمة ان يكون العرض الاسلاف والآباء وقال العرض نفس الرجل وقال فى قوله يجترى من أعراضهم مثل ربح المسك أى من أنفسهم وأبدانهم قال أبو بكر وليس احتجاجه بهذا الحديث بحجة لان الاعراض عند العرب المواضع التى تفرق من الجسد ويل على غلظه قول مسكين الدارمى

رب مهزول بين عرض • وبين الجسم مهزول الحسب

معناه رب مهزول البدن والجسم كرم الآباء وقال الصبانى العرض عرض الانسان ثم أمدح وهو الجسد وفى حديث عمر رضى الله عنه العطية كلتيك عند بعض الملوكة فقته بأعراض الناس أى تقبى بدمهم وذم أسلافهم فى شعره وتلهم قال الشاعر

ولكن أعراض الكرام مصونة • اذا كلن أعراض اللثام تفرق

وقال آخر فأتلك الله ما شئت عليه البذل فى صون عرضك الجرب

يريد فى صون أسلافك اللثام وقال فى قول حسان • فان ابى والدموع عرضى • أراد فان ابى والده وآبائى واسلافى فانى بالعموم بعد الخصوص كقوله عز وجل ولقد أتيناك سبعاً من المثانى والقرآن العظيم أبى بالعموم بعد الخصوص وفى حديث أبى صهيم اللهم أبى تصدقت بعرضى على عبادة أى فقهت على من ذكرنى بما يرجع الى عيىه وقيل أبى بما يلحق من الأدنى أسلافى ولم يرد اذا أنه تصدق بأسلافه وأحطهم له لكنه اذا ذكر آباءه لحقته التقصية فأتلك مما وصله اليمن الاذى وعرض الرجل حسبه ويقال فلان كرم العرض أى كرم الحسب وأعراض الناس أعرافهم وأحسابهم وأنفسهم وفلان ذو عرض اذا كان حسيباً وفى الحديث لى الواحد

قوله وعرض عرضه يعرضه هو هذا الضبط فى الاصل

قوله يجترى نص النهاية ومنه حديث صفه أهل الجنة انهم لا يجرى وصاق ما هنا

يُحِلُّ عُقُوبَتَهُ وَعَرْضَهُ أَيْ لِصَاحِبِ الدِّينِ أَنْ يَدِّمَ عَرْضَهُ وَيَصِفَهُ بِسَوْءِ الْقَضَاءِ لِأَنَّهُ ظَالِمٌ لَهُ بَعْدَ مَا كَانَ حُرِّمًا مِنْهُ لَا يَحِلُّ لَهُ أَقْرَاضُهُ وَالطَّعْنُ عَلَيْهِ وَقِيلَ عَرْضُهُ أَنْ يَقْلُظَ لَهُ وَعُقُوبَتُهُ الْحَبْسُ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَنْ يَحِلَّ لِشَيْءٍ كَاتِمَةٍ مِنْهُ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَنْ يَقُولَ بِإِظْلَامِ أَنْصَفِي لِأَنَّهُ إِذَا مَطَّلَهُ وَهُوَ غَنَى فَقَدْ ظَلَمَهُ وَقَالَ ابْنُ قَتِيبَةَ عَرْضُ الرَّجُلِ نَفْسُهُ وَبَدَنُهُ لِأَنَّهُ فِي حَدِيثِ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي اتِّقِ الشُّبُهَاتِ اسْتَبْرَأْ لِدِينِكَ وَعَرْضُهُ أَيْ إِحْطَاطُ نَفْسِهِ لَا يَجُوزُ زِفِيَهُ مَعْنَى الْآبَاءِ وَالْأَسْلَافِ وَفِي الْحَدِيثِ كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ دَمُهُ وَمَالُهُ وَعَرْضُهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْعَرْضُ مَوْضِعُ الْمَدْحِ وَالنِّقَمِ مِنَ الْإِنْسَانِ سِوَاهُ كَانَتْ فِي نَفْسِهِ أَوْ سَلَفِهِ أَوْ مِنْ يَلْزِمُهُ أَوْ قِيلَ هُوَ جَانِبُهُ الَّذِي يَصُورُهُ مِنْ نَفْسِهِ وَحَسْبِهِ وَيُحَايِ عَنْهُ أَنْ يَنْقُصَ وَتَلَبَّ وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ إِذَا ذَكَرَ عَرْضُ فَلَانٍ فَعَنَاهُ أُمُورُهُ الَّتِي يَرْتَفِعُ أَوْ يَسْقُطُ بِذِكْرِهَا مِنْ جِهَتَيْهَا بِحَمْدِهَا وَبِنَمِّ فَيُوزَانُ تَكُونُ أُمُورًا يَوْصَفُ هُوَ بِهَا دُونَ أَسْلَافِهِ وَبِجُوزَانِ تَذَكُّرِ أَسْلَافِهِ لِحَقِّقَةِ النِّقَمَةِ بِعِيهِمْ لِاخْتِلَافِ بَيْنِ أَهْلِ الْقَسَةِ فِيهِ لِأَمَّا ذِكْرُ ابْنِ قَتِيبَةَ مِنْ أَنْكَارِهِ أَنْ يَكُونَ الْعَرْضُ الْأَسْلَافُ وَالْآبَاءُ وَاجْتِزَاءُ بَقُولِ أَبِي الدَّرْدَاءِ أَقْرَضَ مِنْ عَرْضِكَ لِيَوْمٍ فَقِيلَ قَالَ مَعْنَاهُ أَقْرَضَ مِنْ نَفْسِكَ أَيْ مَنْ عَابَكَ وَنَمَّكَ فَلَا تُجَاوِزُهُ وَاجْعَلْ قَرْضًا فِي دَمِهِ لَتَنْتَفِيهِ مِنْهُ يَوْمَ حَاجَتِكَ فِي الْقِيَامَةِ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ

• وَأَدْرِكُ مَسُورَ الْغَنَى رَمَعِي عَرْضِي • أَيْ أَفْعَالُ الْجَمْلَةِ وَقَالَ النَّافِعُ

نَبْذَلَكَ دُونَ عَرْضِهِمْ عَنِّي وَعَالِمُهُمْ • وَلَيْسَ بِأَهْلٍ أَمْرٍ مِثْلَ مَنْ عَلِمَا

ذَوِعَرْضِهِمْ أَشْرَافُهُمْ وَقِيلَ دُونَ عَرْضِهِمْ حَسْبُهُمُ وَالْدَلِيلُ عَلَى أَنَّ الْعَرْضَ لَيْسَ بِالنَّفْسِ وَلَا الْبَدَنِ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَمُهُ وَعَرْضُهُ فَلَوْ كَانَ الْعَرْضُ هُوَ النَّفْسُ لَكَانَ دَمُهُ كَاتِمًا عَنْ قَوْلِهِ عَرْضُهُ لِأَنَّ الدَّمَ بِرَأْيِهِ ذَهَابَ النَّفْسِ وَيَدُلُّ عَلَى هَذَا قَوْلُ عَمْرِو اللَّعْطِيَّةِ فَإِنَّهُ قَعَتَ نَفْسِي بِأَعْرَاضِ الْمُسْلِمِينَ مَعْنَاهُ بِأَعْرَاضِهِمْ وَأَفْعَالُ أَسْلَافِهِمْ وَالْعَرْضُ يَدُلُّ عَلَى كُلِّ الْحَيَوَانِ وَالْعَرْضُ مَا عَرَّقَ مِنَ الْجَسَدِ وَالْعَرْضُ الرَّائِحَةُ مَا كَانَتْ وَجْهَهَا أَعْرَاضًا وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ ذَكَرَ أَهْلَ الْجَنَّةِ فَقَالَ لَا يَنْعَوُطُونَ وَلَا يَسْأَلُونَ أَعْمَاهُ عَرَقٌ يَجْرِي مِنْ أَعْرَاضِهِمْ مِثْلَ رِيحِ الْمَسْلُوكِ أَيْ مِنْ سَاعَاطِفِ أُنْفُسِهِمْ وَهِيَ الْمَوَاضِعُ الَّتِي تَعْرَقُ مِنَ الْجَسَدِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَمِنْهُ حَدِيثُ أُمِّ سَلَمَةَ لِعَائِشَةَ غَسَّ الْأَطْرَافَ وَخَفَّرَ الْأَعْرَاضَ أَيْ لَمْ يَنْهَ الْخَفَرُ وَالصُّوْنُ يَسْتَرُّ قَالَ وَقَدْ رَوَى بِكسر الهمزة أَيْ يُعْرَضُ كَمَا كُرِّهَ لَهُمْ أَنْ يَنْظُرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَلْتَفِتُوا فَيَحْجَرُوا الْعَرْضُ بِالْكَسْرِ رَائِحَةُ الْجَسَدِ وَغَيْرُهُ طَبِيعَةٌ كَانَتْ أَوْ خَيْشِيَّةٌ وَالْعَرْضُ وَالْأَعْرَاضُ كُلُّ مَوْضِعٍ يُعْرَقُ مِنَ الْجَسَدِ يَقَالُ مِنْهُ فَلَانُ

قوله غسّ الأطراف
جاءت بالتاء
أي غلّاتهن ومنتهى ما يحمده
منهن كتبه مصححه

طيب العَرَضُ أي طيب الريح وسَمَّيْنَا العَرَضَ وسَمَّيْنَاهُ العَرَضَ إذا كَانَ مُتَنَتًا قَالَ أَبُو عِيدٍ
وَالْمَعْنَى فِي العَرَضِ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْجَسَدِ مِنَ المَغَايِنِ وَهِيَ الْأَعْرَاضُ قَالَ وَلَيْسَ
العَرَضُ فِي النِّسْبَةِ مِنْ هَذَا فِي شَيْءٍ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ العَرَضُ الْجَسَدُ وَالْأَعْرَاضُ الْأَجْسَادُ قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ وَقَوْلُهُ عَرَقَ يَجْرِي مِنْ أَعْرَاضِهِمْ مَعْنَاهُمْ أَبْدَانُهُمْ عَلَى قَوْلِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَهُوَ أَحْسَنُ
مِنْ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى أَعْرَاضِ المَغَايِنِ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ لَبِنُ طَيْبِ العَرَضِ وَامْرَأَةٌ طَيِّبَةُ العَرَضِ أَيْ
الْبَرِّ وَعَرَضَتْ فَلَانَا لَكَدَ اقْتَرَعَتْ هُوَ وَالْعَرَضُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الطَّرْفَانِ وَالْأَثَلِ وَالْقَتْلُ وَلَا يَكُونُ
فِي غَيْرِهِمْ وَقِيلَ الْأَعْرَاضُ الْأَثَلُ وَالْأَرَاكُ وَالْحَصُ وَاحِدُهَا عَرَضٌ وَقَالَ

وَالْمَانِعُ الْأَرْضُ ذَاتُ العَرَضِ خَشِيئَةٌ * حَتَّى تَنْتَفِعَ مِنْ مَرْعَى بَحَائِبِهَا

وَالْعَرُوضَاتُ أَمَا كُنْ تَنْتَفِعُ الْأَعْرَاضَ هَذِهِ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا وَعَارَضَتْ أَيْ أَخَذَتْ فِي عَرُوضٍ
وَنَاحِيَةٍ وَالْعَرَضُ جَوَالِبُهَا نَاحِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْعَرَضُ الْوَادِي وَقِيلَ جَانِبُهُ وَقِيلَ عَرَضٌ
كُلُّ شَيْءٍ نَاحِيَةٍ وَالْعَرَضُ وَادِيًا لِمَا قَالَ الْأَعْمَشِيُّ

أَتَمَّ تَرَأَى العَرَضُ أَصَحَّ بَلَنَّهُ * تَخْلَاوُ زَرْعَانَا وَقَصَافَا

وَقَالَ التَّمْلِسُ فَهَذَا وَأَنْ العَرَضُ جَنْ ذِيَابِهِ * زَيَادُهُ وَالْأَزْرَقُ الْمَنَسُ

الْأَزْرَقُ الذُّيَابُ وَقِيلَ كُلُّ وَادٍ عَرَضٌ وَجَمْعُ كُلِّ ذَلِكَ أَعْرَاضٌ لَا يَجَاوِزُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ
رَفَعَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَارِضُ الْبَيْمَةِ قَالَ هُوَ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ وَيُقَالُ لِلْجَبَلِ
عَارِضٌ قَالَ أَبُو عَيْدٍ وَهِيَ سَمِيَّ عَارِضُ الْبَيْمَةِ قَالَ وَكُلُّ وَادٍ فِيهِ شَجَرٌ فَهُوَ عَرَضٌ قَالَ الشَّاعِرُ
شَاهِدًا عَلَى النُّكْرَةِ

لَعَرَضٌ مِنَ الْأَعْرَاضِ يَسِيَّ جَلْمُهُ * وَيُقْبَى عَلَى أَفْنَانِهِ الْغَيْنُ يَهْتَفُ

أَحَبُّ إِلَى قَلْبِي مِنَ الذِّكْرِ * وَبَابٌ إِذَا مَالَ لِلْفَتَى بَصِيرُفُ

وَقِيلَ أَخْصَبَ ذَلِكَ العَرَضُ وَأَخْصَبَتْ أَعْرَاضُ الْمَدِينَةِ وَهِيَ قُرَاهَا الَّتِي فِي وَدَيْتِهَا وَقِيلَ
هِيَ بَطُونُ سَوَادِهَا حَيْثُ الزَّرْعُ وَالنَّخِيلُ وَالْأَعْرَاضُ قُرَى بَيْنَ الْحِجَازِ وَالْيَمَنِ وَقَوْلُهُمْ اسْتَعْمَلَ
فَلَانَ عَلَى العَرُوضِ وَهِيَ مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ وَالْيَمَنِ وَمَا حَوْلَهَا قَالَ لَبِيدُ

* تَفَاتُلَ مَا بَيْنَ العَرُوضِ وَخَتَمَا * أَيَّ مَا بَيْنَ مَكَّةَ وَالْيَمَنِ وَالْعَرُوضُ النَّاحِيَةُ يُقَالُ أَخَذَ فَلَانٌ فِي
عَرُوضٍ مَا تَحْتَ بَنِي أَيٍّ فِي طَرِيقٍ وَنَاحِيَةُ قَالَ التَّغْلِي

لِكُلِّ أَنَاثٍ مِنْ مَعْدِنَةٍ * عَرُوضُ الْبَاهِاطِ جَوَانِبُ

قوله والنصل هو بالهاء المهملة في الأصل ولعله القتل بالهاء المجعولة وليتغير كسبه معجمه

قوله واحدها عرض هو والعرض في البيت بعده ضبطا بالتثنية في الأصل وليحذف كسبه معجمه

قوله الغين جمع الغناء وهي الشجرة المنضرة كما في الصحاح ولا يفتقر بما وقع في معجم باقوت في غير موضع كسبه معجمه

يقول لكل حي حرز لا يجي ثقلب فان حرزهم السيوف وسمارة خفض لانه بدل من اناس ومن رءاه عرض وض بضم العين جعله جمع عرض وهو الجبل وهذا البيت للاخنس بن شهاب والعروض المكان الذي يعارضك اذا سرت وقولهم فلان ركوض بلا عروض أي بلا حجة عرضته وعرض الذي انعم ناحيته من أي وجه جنته يقال نظر اليه عرض وجهه وقولهم برأيته في عرض الناس أي هو من العامة قال ابن سيده والعروض مكة والمدن بمثوات وفي حديث عاشوراء فامر أن يؤذوا أهل العروض قبل أن يرد من بكافى مكة والمدينة وقال للرسائي بارض الجبال الأراض واحد أراض بالكسر وعرض الرجل إذا أتى العروض وهي مكة والمدينة وما حولهما قال عبد يغوث بن وهاب الحارثي

قيارا كما عارضت قبيلا • ندماي من بجران أن لا تلاقيما

قال أبو عبيد راد قيارا كذا للتدنية فخذف الهاء كقوله تعالى يا أسقي على يوسف ولا يجوز إزارا بالتسوين لانه قصد بدل النداء كما بعينه وانما أجاز أن تقول يار جلا إذا لم تقصد جلابينه وأردت يار واحد اعمى لانه هذا الاسم فان ناديت رجلا بعينه قلت يار رجل كما تقول يا زيد لانه يتعرف بحرف النداء والقصد وقول الكيمت

فأبلغ يزيدان عرضت ومندرا • وعجمها والمستسر المناسا

يعني إن مريته به ويقال أخذنا في عروض متكررة يعني طرقاتها هبوط ويقال سرتنا في عراض القوم إذا لم تستقبلهم ولكن جنتهم من عرضهم وقال ابن الكيمت في قول البيهقي مدحها روق الشبايع عارضت • جناب الصبا في كاتم السرا عجمها

قال عارضت أخذت في عرض أي ناحيته منه جناب الصبا أي جنبه وقال غيره عارضت جناب الصبا دخلت معناه دخولا ليست بمباحة ولكنها تارة نأتمها داخله معنا وليست بدخوله في كاتم السرا عجمها أي في فعل لا يتبين من برأه فهو مستعجم عليه وهو واضح عندنا وولد ذو عرض أي مرمي بغش المشية عن أن تعلق وعرض المشية أغناها له عن العلف والعرض والعارض السحاب الذي يعترض في أفق السماء وقيل العرض ماسد الأفق والجمع عروض قال ساعدة بن جؤنة

أرقته حتى إذا ما عروضة • تصادت بها جبابر روق تطيرها

والعارض السحاب المثل يعترض في الأفق وفي التنزيل في قضية يقوم عاد قارها روم عارضها

قوله في عرض الناس أي هو من العامة كذا بالاصل والذي في الصحاح في عرض الناس أي فيها بينهم وفلان من عرض الناس أي هو من العامة اه ففرق بين المحرور وبين كنيه معجمه

قوله تصادت كذا بالاصل وفي شرح القاموس بجمارت بالراء وله تصادت وتجارث وبالجملة فليمر ركبه معجمه

• مستقبل أو ديتهم فالواحد اعراض ثمطر نأى قالوا هذا الذى وعدناه به صاحب فيه النيب فقال الله تعالى بل هو ما استعجلتم به ربح فيه اعذاب آليم وقيل أى عطر لنا لانه معرفة لا يجوز أن يكون مصفة لعارض وهو تكررة والعرب انما تفعل مثل هذا فى الاسماء المشتقة من الاعمال دون غيرها قال جرير

يأرب غايطنالو كان يعرفكم * لاقى مباعدة منكم وحرمانا

ولا يجوز أن تقول هذا رجل غلامنا وقال اعرابي بعد عبد القطر رب صاغه لن بصومه وقامه ان يقوم جعله نعتا للسكره واصله الى المعرفة ويقال للرجل العظيم من الجراد عارض والعارض ماسد الأتقى من الجراد والتحل قال ساعدة

رأى عارضاً بهوى الى متحفرة * قد اجتمعت عنها كل شئ بر ومها

ويقال حبر عارض قدام الأتقى وانما جرد عرض أى كسبه وقال أبو زيد العارض السحابة تراها فى ناحية من السماء وهو مثل الجلب إلا أن العارض يكون أبيض والجلب الى السواد والجلب يكون أضيئ من العارض وأبعدو يقال عروض عود وهو الذى يأكل الشجر بعرض شذقه والعريض من المعزى مافوق القطيع ودون الجذع والعريض الجدى اذا تزاو وقيل هو اذا أتى عليه نحو ستواول الشجر والنب وقيل هو الذى رعى وقوى وقيل الذى أجدع وفى كتابه لأقوال شبيهة ما كان لهم من ملك وعمران ومن اهر وعرضان العريض جمع العريض وهو الذى أتى عليه من المعزسة وتناول الشجر والنب يعرض شذقه ويجوز أن يكون جمع العريض وهو الوادى الكثير الشجر والتخل ومنه حديث سليمان عليه السلام انه حكم فى صاحب الغنم أن يأكل من ريشها وعرضانها وفى الحديث فقلقتهم امرأتها عريضان أهدهم ماله ويقال لواحد هاعر وض أيضاً ويقال للفتونا ذائب وأراد السفاد عريض والجمع عرضان وعرضان قال الشاعر

عريض أريض بات يعرجوه * وبلت بقيننا بطون الثعالب

قال ابن برى أى بب قيننا بما ذيقا كانه بطون الثعالب وعنده عريض أى جدى ومثله قول الآخر • مبالا بدنية العريض • ابن الاعرابى اذا جدع العناق والجدى سمي عريضا وعودا وعريض عروضا اذا فاته النبت اعترض الشوك يعرض فيه والغنم تعرض الشوك تناول منه وتناول كنه يقول منه عرضت الشاة الشوك تعرضه والابل تعرض عريضا وتعرض تلقى من الشجر لتاكلها واعترض البعير الشوك اكله ويعرعر وض يأخذه كذلك وقيل العروض الذى

قوله الجلب فى القلموس هو بالضم ويكسر كسبه معجمه

ان فاه الكَلَّاءُ كُلَّ الشُّوكِ وَعَرَضَ البَيْرُ يُعَرِّضُ عَرَضًا كُلَّ الشَّجَرِ مِنْ أَعْرَاضِهِ قَالَ نَعْلَبُ قَالَ
النَّضْرُ بْنُ شَيْلٍ مَعَتْ أَعْرَاسًا حَزَابًا وَبَاعَ بَعِيرًا لَهُ فَقَالَ يَا كُلَّ عَرَضًا وَسَعْبًا الشَّعْبُ أَنْ يَهْزِمَ
الشَّجَرُ مِنْ أَغْلَاهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْعَرِضُ مِنَ الْقِيَامِ الَّذِي قَدْ قَارَبَ الْإِثْنَاءَ وَالْعَرِضُ عِنْدَ أَهْلِ
الْحِجَازِ خَاصَّةً الْخَصِيُّ وَجَمْعُهُ عَرَضَانُ وَيُقَالُ أَعْرَضْتُ الْعَرَضَانَ إِذَا خَصِمْتَهُمَا وَأَعْرَضْتُ الْعَرَضَانَ
إِذَا جَعَلْتُمُ اللَّبِيعَ وَلَا يَصْكُونُ الْعَرِضُ إِلَّا ذَكَرًا وَلَقَبْتُ الْإِبِلَ عَرَا ضًا إِذَا عَارَضَهَا لِحُلْمٍ مِنْ إِبِلٍ
أُخْرَى وَجَاءَتْ الْمَرْأَةُ بَابَنْ عَنْ مُعَارَضَةٍ وَعَرَا ضَ إِذَا لَمْ يُعْرِفْ أَبُوهُ وَيُقَالُ السَّفِينُ هَوَابْنُ الْمُعَارَضَةِ
وَالْمُعَارَضَةُ أَنْ يُعَارِضَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ فَيَأْتِيَهَا بِإِلْتِكَاحٍ وَلَا مِلَّةٍ وَالْعَوَارِضُ مِنَ الْإِبِلِ الْوَلَوَاتُ
يَا كُلُّ الْعَضَاءِ عَرَضًا أَيُّ نَأْ كُلَّهُ حَيْثُ وَجَدْتَهُ وَقَوْلُ ابْنِ مَقْبَلٍ • مَهَارِيقُ فُلُوحٍ تَعَرِّضُ نَيْلَا بِهَا
مَعْنَاهُ يُعَرِّضُهُنَّ نَالٍ يَقْرُؤُهُنَّ فَقَلَبَ ابْنُ السَّكَيْتِ يَقَالُ مَا يُعَرِّضُكَ لِقِتْلَانٍ بَضْعُ الْبَاءِ وَضَمُّ الرَّاءِ
وَلَا تَقْسِلُ مَا يُعَرِّضُكَ بِالتَّشْدِيدِ قَالَ الْقَرَاءَةُ يَقَالُ مَرَرْتُ فَلَانَ فَلَا عَرَضَ لَهَا وَلَا تَعَرِّضُ لَهُ وَلَا تَعَرِّضُ لَهُ
لِقِتْلَانٍ جَدِيدَانِ وَيُقَالُ هَذِهِ أَرْضٌ مُعَرَّضَةٌ يَسْتَعْرِضُهَا الْمَالُ وَيَعْرِضُهَا أَيُّ هِيَ أَرْضٌ فِيهَا بَاتَ بِرَعَاءِ
لِلْمَالِ إِذَا مَرَّ فِيهَا وَالْعَرَضُ الْجَبَلُ وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ وَقِيلَ الْعَرَضُ سَقْعُ الْجَبَلِ وَنَاحِيَةُ وَقِيلَ هُوَ
الْمَوْضِعُ الَّذِي يُعْلَى مِنْهُ الْجَبَلُ قَالَ الشَّاعِرُ • كَأَنَّهُ هَدَى مِنَ الْعَرَضِ الْجَلَامِيدُ • وَيُسَمَّى الْجَبَلُ
الْكَنَفُ بِهِ فَيُقَالُ مَا هُوَ الْأَعْرَضُ أَيُّ جَبَلٍ وَأَنْتَدِرُؤِيَّةُ

أَنَا أَقْدَنْ الْقَوْمِ عَرَضًا • لَمْ يَنْبَغِ مِنَ بَيْعِ الْأَعَادِي عَضًا

وَالْعَرَضُ الْجَبَلُ الْخُتْمُ مَسْبُوبُ نَاحِيَةِ الْجَبَلِ وَجَمْعُهُ أَعْرَاضُ يَقَالُ مَا هُوَ الْأَعْرَضُ مِنَ الْأَعْرَاضِ
وَيُقَالُ سَبُّهُ بِالْعَرَضِ مِنَ السُّبْحَابِ وَهُوَ مَسْدُ الْأَفْقِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الْجَلْجَجَ كَانَ عَلَى الْعَرَضِ
وَعِنْدَهُ ابْنُ عَرَبٍ كَذَارُؤِي بِالضَّمِّ قَالَ الْحَرَبِيُّ أَظَنَّهُ أَرَادَ الْعَرُوضَ جَمْعَ الْعَرِضِ وَهُوَ الْجَبَلُ
وَالْعَرُوضُ الطَّرِيقُ فِي عَرَضِ الْجَبَلِ وَقِيلَ هُوَ مَا عَرَّضَ فِي مَضْمُونِهِ مِنَ الْجَمْعِ عَرَضُ وَفِي
حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ فَأَخَذَ فِي عَرُوضٍ أُخْرَى فِي طَرِيقِي آخَرَ مِنَ الْكَلَامِ وَالْعَرُوضُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي
لَمْ تَرُضْ أَنْ تَدْعَلَ لِحَيْدٍ

خَالَزَ السَّوْطِي فِي قِرَائِهِ وَنَحْوِي • وَمَا زَلَّتْ مِنْهُ فِي عَرُوضٍ أُذُودُهَا

وَقَالَ يَمْرُؤُا فِي هَذَا الْيَتَّى أَيُّ فِي نَاحِيَةِ إِدَارِيهِ وَفِي اعْتِرَاضٍ وَاعْتَرَضَهَا رَكِبَهَا أَوْ أَخَذَهَا رِضًا وَقَالَ
الْجَوْهَرِيُّ اعْتَرَضْتُ الْبَعِيرَ رَكِبْتُهُ وَهُوَ مَعْبُودٌ وَعَرُوضُ الْكَلَامِ قَوَاهُ وَمَعْنَاهُ وَهَذِهِ الْمَسْئَلَةُ
عَرُوضٌ هَذِهِ أَيُّ تَطْلِيغُهَا وَيُقَالُ عَرَفْتُ خَلْقًا فِي عَرُوضٍ كَلَامِهِ وَمَعَارِضُ كَلَامِهِ أَيُّ فِي خَفْوِي

كلامه ومعنى كلامه والمعرض الذى يستدين عن أمكته من الناس وفي حديث عمر رضى الله عنه أنه خطب فقال إن الأسيف يسقى جميعه رضى من دينه وأما به أن يقال سابق الحاج فإذا نعرضاً أصبح قدر ينه قال أبو زيد فإذا نعرضاً يعنى استدان معرضاً وهو الذى يعرض للناس فيستدين عن أمكته وقال الأصمعي في قوله فإذا نعرضاً أى أخذ الدين ولم يسأل أن لا يؤذيه ولا ما يكون من الشعة وقال شمر المعرض ههنا يعنى المعرض الذى يعرض لسئل من يقرضه والعرب تقول عرض لى الشيء وأعرض وأعرض بمعنى واحد قال ابن الأثير وقيل أنه أراد يعرض إذا قيل له لا تستدين فلا يقبل من أعرض عن الشيء إذا ولاه ظهره وقبل أراد معرضاً عن الاداء ممولياً عنه قال ابن قتيبة ولم نجد أعرض بمعنى اعترض في كلام العرب قال شمر ومن جعل معرضاً ههنا يعنى الممكن فهو وجه بعيد لان معرضاً منصوب على الحال من قولك فإذا نعرضاً أى يأخذه عن يمكنه فالمعرض هو الذى يقرضه لانه هو الممكن قال ويكون معرضاً من قولك أعرض ثوب الملبس أى اتسع وعرض وأتشد لطائي في أعرض بمعنى اعترض

إذا اعترضت للناس من يد ألهم • غداراً على خذها وغفار

قال وغفار ميسم يكون على التمدد وعرض الشيء وسطه وناحيته وقبل نفسه وعرض النهر والبحر وعرض الحديث وعراضه معظمه وعرض الناس وعرضهم كذلك قال بونس ويقول الناس من العرب رأيتهم في عرض الناس يعنون في عرض ويقال جرى في عرض الحديث ويقال في عرض الناس كل ذلك بوصفه الوسط قال البيهقي

فتوسط أعرض السرى وصدا • متجورة متجواراً وقلامها

وقول الشاعر ترى الرئيس عن عرضه طامياً • كعرض فوق نصال

يصف بمأسار ريش الطير فوقه بعضه فوق بعض كأن عرضاً تصلاً فوقه • ل ويقال اضرب بهذا عرض الحائط أى ناحيته ويقال ألقه في أى أعرض الدار شفت ويقال خذ من عرض الناس وعرضهم أى من أى شيء شئت وعرض السيف فجعلوا الجمع أعرأ وعرض العنق جابه وقيل كل جانب عرض والعرض الجانب من كل شيء وأعرض لك الظبي وغيره أمكلك من عرضه ونظر اليه معرضاً وعن عرض وعن عرض أى جانب مثل عرض وعرض وكل شيء أمكلك من عرضه فهو معرض لك يقال أعرض لك الظبي فأزيمه أى ولاك عرضه أى ناحيته وخر جواضرون الناس

قوله وعرض الحديث وعراضه بضم أولهما كاهو مضبوط في القاموس وصرح بشارحه وضبط في الأصل بشكل القلم عراضه بالكسر وقلده الشارح المذكور فقال في المستدر كالت وعراض الحديث بالكسر فليظفر هل فيه لفتان كنبه معجمه

عن عُرْضٍ أَى عَنْ شَقٍّ وَنَاحِيَةٍ لَا يَالُونَ مَنْ ضَرَبُوا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَضْرِبْ بِهِ عُرْضَ الْحَاطِطِ أَى
اعْرِضْهُ حَيْثُ وَجَدْتَهُ مِنْهُ أَى نَاحِيَةٍ مِنْ نَوَاحِيهِ وَفِي الْحَدِيثِ فَإِذَا عُرِضَ وَجْهُهُ مُنْسَجٌ أَى جَانِبُهُ
وَفِي الْحَدِيثِ فَقَدِمْتُ إِلَيْهِ الشَّرَابَ فَإِذَا هُوَ يَنْشُ فَقَالَ أَضْرِبْ بِهِ عُرْضَ الْحَاطِطِ وَفِي الْحَدِيثِ
عُرِضْتُ عَلَى الْجَنْفِ وَالنَّارِ فَتَافَى عُرِضَ هَذَا الْحَاطِطِ الْعُرْضُ بِالضَّمِّ الْجَانِبُ وَالنَّاحِيَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
وَفِي الْحَدِيثِ حَدِيثُ الْحَجِّ فَأَتَى جَرَّةً وَالْوَادِي فَاسْتَعْرَضَهَا أَى أَنَا هَا مِنْ جَانِبِهَا عَرْضًا وَفِي حَدِيثٍ
عَرَضَ اللَّهُ عَنْهُ سَأَلَ عُمَرُو بْنُ عَبْدِ كَيْدٍ عَنْ عِلَّةِ بْنِ طَالِدٍ فَقَالَ أُولَئِكَ قَوَارِيسُ أَعْرَاضَنَا وَشِفَا
أَمْرَاضِنَا الْأَعْرَاضُ جَمْعُ عُرْضٍ وَهُوَ النَّاحِيَةُ أَى يَحْمُونَ وَوَاحِنًا وَجْهًا تَنَاعَنَ تَحْتَفُفُ الْعَدُوُّ
أَوْ جَمْعُ عُرْضٍ وَهُوَ الْجَيْشُ أَوْ جَمْعُ عُرْضٍ أَى يَصُونُونَ سِيْلَهُمْ أَعْرَاضَنَا أَنْ نَذْمَ وَقَعَابٍ وَفِي
حَدِيثٍ الْحَسَنِ أَنَّهُ كَانَ لَا يَتَأْتَمُّ مِنْ قَتْلِ الْحُرِّ وَرَى الْمُسْتَعْرِضُ هُوَ الَّذِي يَعْرِضُ النَّاسَ يَقْتُلُهُمْ
وَاسْتَعْرِضَ النَّوَارِجُ النَّاسَ لَمْ يَلَوْا مِنْ قَتْلِهِمْ مَسْلَمًا وَكَثُرَ مَنْ أَى وَجْهَهُ أَمْسَكْتَهُمْ وَقِيلَ
اسْتَعْرِضْهُمْ أَى قَتَلُوا مِنْ قُدْرُوَاعِلِهِ وَنَظَرُوا بِهِ وَأَى كُلِّ الشَّيْءِ عُرْضًا أَى مَعْرِضًا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
حَدِيثُ ابْنِ الْحَنَفِيَّةِ كُلُّ الْجَيْشِ عُرْضًا أَى اعْرِضْهُ بِعَنْ كُلِّهِ وَاسْتَعْرِضْهُ بِعَنْ كُلِّهِ كَيْفَمَا اتَّفَقَ
وَلَا تَسْأَلُ عَنْهُ أَمِنْ عَلَى أَهْلِ الْكِتَابِ هُوَ أَمِنْ عَلَى الْيَهُودِ أَمِنْ عَلَى الْغُرَبَاءِ أَمِنْ عَلَى غَيْرِهِمْ مَا خَوْفُ مَنْ عُرِضَ
الشَّيْءُ وَهُوَ نَاحِيَةُ الْعُرْضِ كَثَرَتِ الْمَالَ وَالْعُرَاضَةُ الْهَدِيَّةُ بِهَذِهِ الرَّجُلِ إِذَا قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ
وَعَرَضَهُمْ عُرَاضَةً وَعَرَضَهُمُ الْهَمُّ أَهْدَاهَا وَأَطْعَمَهُمْ أَبَاهَا وَالْعُرَاضَةُ بِالضَّمِّ مَا يَعْرِضُهُ الْمَارِئُ أَى
يُطْعِمُهُ مِنَ الْمِرَّةِ يَقَالُ عَرَضُونَا أَى أَطْعَمُونَا مَنْ عَرَضْتُمْ قَالَ الْأَجْلَحُ بْنُ قَاسِطٍ
يَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاقَةٍ عَلَيْهِ * جَمَاعَةٌ مِنْ مَعْرِضَاتِ الْغُرَبَاءِ

قوله علة بن خالد كذا بالاصل
والذى فى النهاية علة بن
جلد قلبه نظر كتبه معجمه

قوله والعرض كثره المال
كذا بالاصل والذى فى
القلموس العرض بالتمريك
المال قل أو كثر كتبه معجمه

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَهَذَا ابْنُ الْبَيْتَانِ فِي آخِرِ دِيْوَانِ الشَّمَاخِ يَقُولُ إِنَّ هَذِهِ النَّاقَةَ تَقْدُمُ الْحَادِي وَالْأَبْلَ فَلَا
يَلْقَاهَا الْحَادِي فَيَسِيرُ وَحْدَهَا فَيَسْقُطُ الْغَرَابُ عَلَى جِلْدِهَا إِنْ كَانَ تَرَاءً وَغَيْرَهُ فَيَأْكُلُهُ فَكَانَتْ أَهْدَتْهُ
لَهُ وَعَرَضَتْهُ وَفِي الْحَدِيثِ إِنْ رَكَمَنْ تَجَارَ الْمَسْلُومِينَ عَرَضُوا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبَا بَكْرٍ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا يَأْيُ أَهْدُوا وَهُمَا وَمِنْهُ حَدِيثٌ مَعَاذُكَ قَالَ لَهُ أَمْرًا لَهُ وَقَدْ جَمَعَ مِنْ عِلَّةِ ابْنِ
مَاجِسْتٍ بِهِ عَمَّا يَأْيُ بِهِ الْعَمَالُ مِنْ عُرَاضَةٍ أَهْلُهُمْ تَزِيدُ الْهَدِيَّةُ يَقَالُ عَرَضْتُ الرَّجُلَ إِذَا أُحْدِثَ لَهُ
وَقَالَ الْجَبَانِيُّ عُرَاضَةُ الْقَافِلِ مِنْ سَفَرِهِ هَدِيَّةٌ الَّتِي يُهْدِيهِمُ بِالصَّبِيحَةِ إِذَا قَتَلَ مِنْ سَفَرِهِ وَيَقَالُ اسْتَعْرِضَ
عُرَاضَةً لَهْلَكِ أَى هَدِيَّةً وَشَيْئًا تَحْمِلُهُ إِلَيْهِمْ وَهُوَ بِالْفَارْسِيَةِ رَأَوْرْدٌ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ فِي الْعُرَاضَةِ
الْهَدِيَّةُ التَّعْرِيفُ مَا كَانَ مِنْ مِرَّةٍ أَوْ زَائِدٍ بَعْدَ أَنْ يَكُونَ عَلَى ظَهْرِ بَعِيرٍ يَقَالُ عَرَضُونَا أَى أَطْعَمُونَا

من مريضكم وقال الاصمى العرّاضة ما أضعه الرّاكِب من استطعم من أهل المياه وقال هيبان
 • وعرضوا الجلس شخصاً ما هيباً • أى سقَوْهم لبناً رقيقاً وفي حديث أبي بكر وأضماه وقد
 عَرَضُوا قُأْوَاهُو يخفف الراعلى ما لم يسم فاعله ومعناه أطفَعُوا وقَدَّمْ لَهُم الطعام وعَرَضَ فلان
 إذا دام على اكل العَرِض وهو الأمر وتَعَرَّضَ الرّاقح سألهم العرّاضات وتَعَرَّضَ الرّاقح أسأَلَهُمْ
 أى تَصَدَّقَتْ لَهُمْ سَأَلَهُمْ وقال السبائي تَعَرَّضْتُ مَعْرُوفَهُمْ وَلِعَرُوفَهُمْ أى تَصَدَّقْتُ وَجَدْتُ فَلَنَا
 عَرَضُهُ كَذَا أى تَصَدَّقْتُ بِهِ وَالْعَارِضَةُ الشاةُ وَالْبَعِيرُ يَصْبِيهِ الداءُ وَالسَّبْعُ أَوَالُ الْكُسْرِ فَتَحْمَرُّ وَيَقَالُ
 بَنُو فُلَانٍ لَا يَأْكُلُونَ إِلَّا الْعَوَارِضَ أى لَا يَفْعِرُونَ إِلَّا بِلِ الْأَمْنِ دَاهٍ يَصْبِيهَا بَعْضُهُمْ ذَلِكَ وَيَقَالُ بَنُو
 فُلَانٍ أَلَّا يَكُونُوا لِلْعَوَارِضِ إِذَا لَمْ يَحْمَرُّوا إِلَّا مَعْرُضٌ أَوْ كَسْرٌ خَوْفًا أَنْ يَمُوتَ فَلَا يَنْتَفِعُونَ
 بِهِ وَالْعَرَبُ تُعَبِّرُ بِأَكْثَرِهِ مِنَ الْحَسَدِ أَنَّهُ نَعَتْ بِهِ مَعَ رَجُلٍ فَقَالَ إِنَّ عَرَضَ لَهَا فَاغْتَرَّهَا أَيْ أَنَّ
 أَصَابَهَا مَرَضٌ أَوْ كَسْرٌ فَقَالَ عَمْرُو وَيَقَالُ عَرَضْتُ مِنْ أَيْلِ فُلَانٍ عَارِضَةً أَيْ مَرَضَتْ وَقَالَ بَعْضُهُمْ
 عَرَضْتُ قَالَ وَأَجُودُهُ عَرَضْتُ وَأَنْشَدَ

إِذَا عَرَضَتْ مِنْهَا كَهَاتِمَتُهُ • فَلَا تَهْدِمْنَهَا وَاتَّقِي وَتَحْجِبِ
 وَعَرَضَتْ النَّاقَةُ أَيْ أَصَابَهَا كَسْرٌ وَأَقَاةٌ فِي الْحَدِيدِ مِثْلُكُمْ فِي الْوَلِيْفَةِ الْفَرِيضَةُ وَلَكُمْ الْعَارِضُ
 الْعَارِضُ الْمَرِيضَةُ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي أَصَابَهَا كَسْرٌ يَقَالُ عَرَضَتْ النَّاقَةُ إِذَا أَصَابَهَا أَقَاةٌ أَوْ كَسْرٌ أَيْ إِذَا
 لَا تَأْخُذُ ذَاتُ الْعَيْبِ قَضْرًا بِالسَّدَقَةِ وَعَرَضَتْ الْعَارِضَةُ تَعَرَّضُ عَرَضًا مَاتَتْ مِنْ مَرَضٍ
 وَقَوْلُ الْعَرَبِ إِذَا قَرَّبَ إِلَيْهِمْ لَحْمٌ أَعْبَطُ أَمْ عَارِضَةٌ فَالْعَبِيطُ الَّذِي يَنْجَرُ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ وَالْعَارِضَةُ
 مَا ذَكَرْنَاهُ وَفَلَانُهُ عَرِضَةٌ لِلزَّوْجِ أَيْ قُوَّةٌ عَلَى الزَّوْجِ وَفُلَانٌ عَرِضٌ لِلشَّرِّ أَيْ قُوَّةٌ عَلَيْهِ قَالَ
 كَبَرُ زُهَيْرٍ مِنْ كُلِّ نَضَاخَةٍ الذُّفْرَى إِذَا عَرَفَتْ • عَرَضَتْ طَامِسُ الْأَعْلَامِ يَجْهَلُ
 وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ وَالْجَمِيعُ قَالَ جَرِيرٌ • وَلَقَدْ جَبَانِي عَرِضٌ لِلْمَوَارِجِ • وَيُرْوَى جَبَانِي
 وَفُلَانٌ عَرِضٌ لِكَذَا أَيْ مَعْرُوضٌ لَهُ أَنْشَدَ نَعْلَبُ

قوله وتلقى الخ كذا بالاصل
 ولا يصر ركنه معصية

طَلَّقْتُمْ وَمَا الطَّلَاقُ بِسَةِ • إِنَّ النِّسَاءَ لَعَرِضَةُ التَّطْلُقِ
 وَفِي التَّنْزِيلِ وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عَرِضَةً لِأَيْمَانِكُمْ أَنْ تَبَرُّوا وَتَتَّقُوا أَوْ تَقُولُوا أَيْ نَصَابًا لِأَيْمَانِكُمْ الْفَرَاءُ
 لِاتَّجَعَلُوا الْخَلْقَ بِاللَّهِ مَعْرِضًا مَاتَ الْكَلِمُ أَنْ تَبَرُّوا وَتَتَّقُوا وَتَقُولُوا أَيْ نَصَابًا لِأَيْمَانِكُمْ الْفَرَاءُ
 الزَّجَاجُ بِمَعْنَى لَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عَرِضَةً لِأَيْمَانِكُمْ أَنْ تَبَرُّوا وَتَتَّقُوا وَتَقُولُوا أَيْ نَصَابًا لِأَيْمَانِكُمْ الْفَرَاءُ
 بِالْعَيْنِ بِاللَّهِ أَنْ تَبَرُّوا وَتَتَّقُوا وَتَقُولُوا أَيْ نَصَابًا لِأَيْمَانِكُمْ الْفَرَاءُ

عُرْضَةٌ لِكُلِّ مَسْأَلٍ إِذَا كَانُوا يَنْزِلُونَ لِكُلِّ مَنْ أَرَادَهُمْ وَيُقَالُ جَعَلْتُ فَلَانًا عُرْضَةً لِكُنْدَا وَكُنْدَا أَيْ
نَصَبْتُهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا قَرِيبٌ مِمَّا قَالَه النُّحَوِيُّونَ لِأَنَّهُ إِذَا نَصَبَ قَدْ صَارَ مَعْرُوضًا مَانِعًا وَقِيلَ
مَعْنَاهُ أَيْ نَصَبْتُ مَعْرُوضًا لِإِعْيَانِكُمْ كَالْفَرَضِ الَّذِي هُوَ عُرْضَةٌ لِمَا تَقْبَلُ مَعْنَاهُ قُوَّةُ لَا يُعَيِّنُكُمْ أَيْ
تَشْدِيدُهُمْ بِأَنَّهُ كَرَاهَهُ قَالَ وَقَوْلُهُ عُرْضَةٌ فَعَلَهُ مَنْ عَرَضَ يَعْزُضُ وَكُلُّ مَانِعٍ مَنَعْلٌ مَنْ شَغَلَ وَغَيْرُهُ مِنْ
الْأَمْرِ أَضْ فَهُوَ عَارِضٌ وَقَدْ عَرَضَ عَارِضٌ أَيْ سَالٌ حَاتِلٌ وَمَنْعٌ مَانِعٌ وَيُقَالُ لَا تَعْرِضْ لِفُلَانٍ
أَيْ لَا تَعْرِضْ لَهُ بِمَنْعِكَ بِاعْتِرَاضِكَ أَنْ يَقْصِدَ هَذَا مَذْهَبٌ وَمَذْهَبٌ وَيُقَالُ سَلَكْتَ طَرِيقَ كَذَا
فَعَرَضْتُ لِي فِي الطَّرِيقِ عَارِضًا أَيْ جَبَلَ شَاخٌ قَطَعَ عَلَى مَذْهَبِي عَلَى صَوْبِي قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْعُرْضَةُ
مَعْنَى آخِرُهَا الَّذِي يَعْزُضُ لَهُ النَّاسُ بِالْمَكْرِ وَهُوَ يَقْعُونَ فِيهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَأَنْ تَتَرَكُوا رَهْطَ الصَّدُوكِ وَسُ عَصْبَةٍ • يَتَأَيَّأُ بِي عُرْضَةُ الْقَبَائِلِ

أَيْ نَصَبْتُ الْقَبَائِلَ يَعْزُضُهُمْ بِالْمَكْرِ وَمَنْ شَاءَ وَقَالَ اللَّيْثُ فَلَانٌ عُرْضَةٌ لِلنَّاسِ لِأَنَّهُ لَوْ يَقْعُونَ
فِيهِ وَعَرِضَ لَهُ أَشَدُّ الْعَرِضِ وَاعْتَرَضَ قَابِلَهُ نَفْسَهُ وَعَرِضَتْ لَهُ الْقَوْلُ وَعَرِضَتْ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ
عَرِضًا وَعَرِضًا بَدَتْ وَالْعُرْضِيَّةُ الصُّعُوبَةُ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَرْكَبَ رَأْسَهُ مِنَ الصُّعُوبِ رَجُلٌ عَرِضِي فِيهِ
عُرْضِيَّةٌ أَيْ تَجَرُّقُهُ وَتَقْوُوعُهُ وَصُعُوبَةُ وَالْعُرْضِيَّةُ فِي الْفَرَسِ أَنْ يَتَنَبَّهَ عَرِضًا وَيَضِلَّ عَرِضَ الْفَرَسِ
يَعْزُضُ عَرِضًا إِذَا عَارِضًا فِي عَذْوِهِ قَالَ رُوَيْبَةُ • يَعْزُضُ حَتَّى يَنْصَبَ الْخَيْسُومًا • وَذَلِكَ إِذَا
عَدَا عَارِضًا عَدُوَّهُ وَرَأْسَهُ مَا تَلَاوَعُوا الْعُرْضُ مَنَقَلُ السَّيْرِ فِي جَانِبٍ وَهُوَ مَحْمُودٌ فِي الْخَيْسِلِ مَذْمُومٌ فِي
الْأَبْلِ وَمِنْهُ قَوْلُ حَمِيدٍ مَعْرِضَاتٍ غَيْرَ عَرِضَاتٍ • يُصِجُّنَ فِي الْقَفَرِ آيَاتٍ

قوله عرض الفرس الخ هو
بهذا الضبط في الأصل
ومقتضى صنيع الجدل أنه
من باب كتب ولينظر كنية
محمدة

قوله معترضات الخ كذا
بالأصل والذي في الصحاح
تقديم العجز عكس ما هنا
كنية محمده

قوله وأعزوت الخ تمامه كما
في فساق في ماد تربع
أم القيسارس بالذم
والربعة كنية محمده

أَيْ يَلْزِمُنَ الْحُجَّةَ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ فِي هَذَا الرِّجَازِ اعْتِرَاضَهُنَ لَيْسَ خَلْقُهُ وَأَعْيَاهُ وَلِلنَّشَاطِ وَالْبَغْيِ
وَعُرْضِي يَعْزُضُ فِي سَبِيلِهِ لِأَنَّهُ تَمَرَّضَتْ بِعَدْوَانِهِ عُرْضِيَّةً فِيهَا صُعُوبَةٌ وَالْعُرْضِيَّةُ الدَّلُولُ
الْوَسْطُ الصَّغِيرُ التَّصَرُّفُ وَنَاقَةٌ عُرْضِيَّةٌ تَذَلُّ كُلَّ الدَّلِّ وَجَلَّ عُرْضِي كَذَلِكَ وَقَالَ الشَّاعِرُ
• وَأَعْرُوثُ الطَّلُوعِ عُرْضِيٌّ تَرَكُّضُهُ • وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍو صَفِيهِ نَفْسَهُ
وَسَيَّاسَتُهُ وَحُسْنُ النَّظَرِ لِرَعِيَّتِهِ فَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنِي أَشْمُ الْعَتُودَ وَالْحَقَّ الْقَطُوفَ وَأَزْجَرُ
الْعَرُوضَ قَالَ شَرُّ الْعَرُوضِ الْعُرْضِيَّةُ مِنَ الْأَبْلِ الصَّعْبَةِ الرُّسُ الدَّلُولُ وَسَطُهَا الَّتِي تَجْعَلُ عَلَيْهَا
ثُمَّ تَسَاقُ وَسَطُ الْأَبْلِ الْجَمَلُ وَإِنْ رَكِبَ بَارِجَلٍ مُضْتَبَهُ قُدَمَا وَلَا تَصْرَفُ لِرَاكِبِهَا قَالَ أَعْمَا
أَنْ جَرَّ الْعَرُوضُ لَهَا تَسْكُونُ آخِرُ الْأَبْلِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْعَرُوضُ بِالْفَتْحِ الَّتِي تَأْخُذُ عَيْنًا وَشِمَالًا

ولا تلزم المحجة بقول أضر به حتى يعود الى الطريق جعله مثل الحسن سياسته للامعة وتقول ناقة
عروض وفيها عروض وناقة عرضة وفيها عرضة اذا كانت ريضاً لم تذلل وقال ابن الكيت ناقة
عروض اذا ذللت بعض الرضاة ولم تصحكم وقال شمر في قول ابن أحرى نصف جارية
ومتعتها أقول على عرضة * علط اذ اري ضغتها يتودد

قال ابن الاعراب شبهها بناقة صعبة في كلامه اياها ورقتهم وقال غيره متعتها أعرتها وأعطيتها
وعرضة صعبة فكان كلامه ناقة صعبة ويقال كلتها أو أعالى ناقة صعبة فيها اعتراض
والعروض الذي فيه جفاء واعتراض قال الجراح * ذو فتحة جملين عرضي * والمعارض
بالكسر سهم يرمى به بالريش ولا تصل بمضى عرضاً فيصيب بعرض العود لا يجمده في حديث عدي
قال قلت للنبي صلى الله عليه وسلم أرى بالمعارض فيجوز قال إن شئت فقل وإن أصاب بعرضه
فلاناً كل أراد بالمعارض سهماً يرمى به بالريش وأكرما يصيب بعرض عوده دون حده والمعارض
المكان الذي يعرض فيه الشيء والمعارض الثوب تعرض فيه الجارية وتجلس فيه والافتاظ
معارض المعاني من ذلك لانها تجملها والعارض الخذ يقال أخذ الشعر من عارضه قال البصري
عارضاً الوجه وعرضاً جانباً والعارضان شقاء القوم وقيل جانباً اللبنة قال عدي بن زيد

لأنوا تيك أن صحوت وإن أجش هدى العارضين منك الشير
والعوارض التناجيت عوارض لانها في عرض القيم والعوارض ما ولي الشدقين من الانسان
وقيل هي أربع اسنان تلي الاثني عشر بالاضراس تلي العوارض قال الاعشى

عرافراً عاصقاً عوارضها * تمشي الهوى بنا كما تمشي الوبي الوجيل
وقال البصري العوارض من الاضراس وقيل عارض القيم ما يدونه عند الضحك قال كعب
تجولوا عوارض ذي ظلم اذا ابتسمت * ككنا منتمل بالراح معلول

يصف التنايا وما بعدها أي تكشف عن أسنانها وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث
أم سلمة لتنظر الى امرأة قتال تسمى عوارضها قال شمر هي الاسنان التي في عرض القيم وهي ما بين
التنايا والاضراس واحدها عارض أمرها لذلك تبوربه فكهنها ورجعها أطيب أم خيث
وامرأة تقيبة العوارض أي تقيبة عرض القيم قال جرير

أند كروم تصقل عارضها * يفرغ بشامة في البسام

قوله والمعارض المكان في
شرح القاموس هو كقعد
اه وفي المصباح وفي الامر
لا تعرض له بكسر الراء
وقضها أي لا تعترض له فتقعه
باعتراضك أن يبلغ مراده
لأنه يقال سرت فعرض لي
في الطريق عارض من جبل
ونحوه أي مانع يمنعه من
المضي واعترض لي بمناء
اه ويظهر أن ما هنا من
هذا وعليه فيكون المعارض
معنى المكان كقعد
ويجلس كنية معصية

قال أبو نصر يعني به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العوارض وقال ابن السكيت
العارضُ الثَّابُّ والْفَرَسُ الذي يليه وقال بعضهم العارضُ ما بين الثَّنية إلى الفرس واحتج
بقول ابن مقبل هَزَنِيَّةٌ أَنْ ضَاكِبُهَا * قَرَأَتْ عَارِضٌ عَوْدٌ قَدَرُمُ

قال والرقم لا يكون في الثنايا وقيل العوارض ما بين الثنايا والاضراس وقيل العوارض غائبة
في كل شيء أربعة فوق وأربعة أسفل وأنشد ابن الأعرابي في العارض يعني الاسنان
وعارض بكاتب العراق * أَيْتَبَرَ أَهْلُهَا مِنَ الْبَرَاقِ

العارض الاسنان شبه استواءها باستواء أسفل الفقرة وهو العراقي السبيعي الذي في أسفل
القرة وأنشد أيضا

لَمَّا رَأَيْتُ دُرْدِي وَيَسِي * وَجْهَهُ مِثْلَ عِرَاقِ الشَّنِ * مِثْلَ عِلْمٍ وَمِثْلَ نَفِي

قوله مث علمن أسف على شبيهه ومث من يغنى وقال يصف عجوزا

* تَضَعُكَ عَنْ مِثْلِ عِرَاقِ الشَّنِ * أَرَادَ عِرَاقِ الشَّنِ أَنَّهُ أَجْلُ أَيْ عَنْ دَرَادِرَ اسْتَوَتْ كَأَنَّهَا
عِرَاقُ الشَّنِ وَهِيَ الْقِرْبَةُ وَعَارِضَةُ الْإِنْسَانِ مِثْلُهَا خَفِيفُ الْعَارِضِينَ بِرَأْيِهِ
خَفِيفٌ شَعْرُ عَارِضِهِ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ سَعَادَةٍ الْمَرْخِيفَةِ عَارِضُهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْعَارِضُ مِنَ اللَّحْيَةِ
مَا يَبْزُتُ عَلَى عَرْضِ اللَّحْيِ فَوْقَ الذَّقْنِ وَعَارِضُ الْإِنْسَانِ مِثْلُهَا خَفِيفٌ وَخَشَنٌ مَا كَانَهُ عَنْ كَثْرَةِ
الذَّقْنِ تَعَالَى وَحَرَّ كَتَمَهَا كَذَا قَالَ الْخَطَّابِيُّ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فَلَانَ خَفِيفَ الشَّنَةِ إِذَا كَانَ

قليل السؤال للناس وقيل أراد بخصه العارضين خفة اللحية قال وما أراه مناسبا وعارضة الوجه
ما يدومونه وعرضا الأنف وفي التهذيب وعرضا أنف الفرس مبتدأ مجدد رقبته في حافيه
جميعا وعارضة الباب مسالك العضادين من فوق محاذية للأنف وفي حديث عمر بن الأدهم

قال للزرقان انه لشديد العارضة أي شديد الناحية فوجد وصرا موقر رجل شديد العارضة منه
على المثل وأنه ذو عارضة وعارض أي ذو جلد وصرامة وقُدْرَةٍ عَلَى الْكَلَامِ مَقْدَرُهُ عَلَى الْمَثَلِ أَيْضًا

وعرض الرجل صار ذا عارضة والعارضة قوة الكلام وتقصه والرأي الجِدُّو الْعَارِضُ مَقَافُ
الْحَجَلِ وَعَوَارِضُ الْبَيْتِ خَشَبٌ حَقَقَهُ الْمَرْصُ الْوَاحِدَةُ عَارِضَةٌ وَفِي حَدِيثٍ عَانَتْ عَرَضِي أَقْبَعَهَا
نَصَبٌ عَلَى بَابٍ يَجْرِي عَنْهُ مُتَقَدِّمٌ مِنْ عَزَاقَةٍ خَيْرٌ أَوْ بَوَكٌ فَهَذَا الْعَرَضُ حَتَّى وَقَعَ بِالْأَرْضِ حَتَّى
ابْنُ الْأَثِيرِ عَنِ الْهَرَوِيِّ قَالَ ابْنُ الْمُحَدِّثِينَ بَرُوْنَهُ بِالضَّادِ وَهُوَ بِالضَّادِ وَالسَّيْنِ وَهُوَ خَشَبَةٌ تَوْضَعُ عَلَى
الْبَيْتِ عَرَضًا إِذَا أَرَادُوا تَقْفِيهِ ثُمَّ تُلْقَى عَلَيْهِ أَطْرَافُ الْخَشَبِ الْقَصَارِ وَالْحَدِيثُ جَامِعٌ سَنَ أَبَى

قوله لا يكون في الثنايا كذا
بالاصل وبهامشه صوابه
لا يكون الا في الثنايا اه
وهو كذلك في الصحاح وشرح
ابن هشام لقصة كعب بن
زهير رضى الله عنه كعبه
معصمه

قوله وعرض الرجل هكذا
ضبط في الاصل وليستظر اه

داود الصاد المجبة وشرحه الخطابي في المعالم وفي غريب الحديث بالصاد الملهمة قال وقال الراوي العرض وهو غلط وقال الزمخشري هو العرض بالصاد الملهمة قال وقد روي بالصاد المجبة لانه يوضع على الياء عرضا والعرض النشاط والنشيط عن ابن الاعرابي وأنشد لابن محمد القفقي ان لها السابمضا • على ثابا القصد او عرضا السافي الذي يسو على البعير باللو يقول بعرض على متاعه بالقرب على طريق مستقيمة وعرضي من النشاط قال أو بعرض على اعتراض من نشاطه وعرضي فعلي من الاعتراض مثل الجبض والجبضي متنى في بيل والعرضة والعرضة الاعتراض في السير من النشاط والفرس تعدو والعرضي والعرضة والعرضة أي معترضة مر من وجهه مرة من آخر وناقعة عرضة بكسر العين وفتح الراء معترضة في السير للنشاط عن ابن الاعرابي وأنشد

تردنا في حمل لم ينضب • منها عرضات عرض الأرنب

العرضات هنا جمع عرضة وقال أبو عبد الله قال عرضة أما العرضة الاعتراض ويقال فلان تعدو العرضة وهو الذي يسبق في عدوه وهو يمشي العرضي إذا مشى مشية في شق فيها بقي من نشاطه وقول الشاعر • عرضة تلبي في العرضات جنحا • أي من العرضات كما يقال رجل من الرجال وأمرأة عرضة ذهب عرضا من مهنها ورجل عرض وأمرأة عرضة وعرض وعرضة إذا كان يصترض الناس بالباطل وتطرد إلى فلان عرضة أي بمجرع عيني ويقال في تصغير العرضي عرضي ثبت التثنية لأنها ملحقة وتحدف الياء لأنها غير ملحقة وقال أبو عمرو والمعارض من الأبل العالوق وهي التي تراهم بأنفها وتسمع درها وبعير معارض إذا لم يستقم في القطار والمعارض عن الشيء الصد عنه وأعرض عنه صدوعرض لك الخير بعرض عروضا وأعرض أشرف وأعرض معروفة وله طلبه واستعمل ابن جني التعريض في قوله كان حذفه أو التعريض لحذفه فساد في الصنعة وعارضه في السير سارحياله وحاذاه وعارضه بمماسنه ككافه وعارض البعير الخ إذا لم يستقبلها ولم يستدبرها وأعرض الناقة على الخوض وعرضها عراضا مأثرا تشرب وعرض على سوم عالة بمعنى قول العامة عرض سايري وفي المشل عرض سايري لانه يشترى بأول عرض ولا يألغ فيه وعرض الشيء يعرض بداهة عرضي فعلى من الإعراض حكاه مسيو به ولقيه عارضا أي باكر أو قيل هو اللعين مجبة وعارضان الورد أنه قال كرام تال الماحقل شفاههم • لهم عارضان الورد ثم المناخر

قوله عرضا الازن كذا بالاصل مضبوطا ومنه في شرح القاموس أيضا وليحرر كتبه معجمه

قوله وعرضي فعلى كذا ضبط في الاصل وليتظر

لهم منهم يقول تقع أو فهم في الملة قبل شفاههم في أول ورود الورد لأن أوله لهم دون الناس
وعرض لي بالشئ أي بينه وتعرض تعوج يقال تعرض الرجل في الجبل أخذ من في عرض
فاحتاج أن يأخذ بينا وشالا لصعوبة الطريق قال عبدة ذو الجهادين المزي وأكان دليل النبي
صلى الله عليه وسلم يخاطب ناقته وهو يقودها صلى الله عليه وسلم على نبتة كوبة وهي
ذا الجهادين لأنه حين أراد المسير إلى النبي صلى الله عليه وسلم قطعت له أمه يجاديا ثنين فآثر
بواحد وانكب على آخر

تعرضي مدارجاً وسوى • تعرض الجوزاء للجوم • هو أبو القاسم فاستعجب
ويرى هذا أبو القاسم تعرضي خذني عنه ويسر قوتك في الثنايا الغلاط تعرض الجوزاء لأن
الجوزاء تمر على جنب معارضة ليست بمستقيمة في السماء قال لبيد

أورجع واسمه أسد نورها • كفضا تعرض فوقهن وشامها

قال ابن الأثير شبهها بالجوزاء لأنها تمر معترض في السماء لأنها غير مستقيمة الكواكب في الصورة
ومنه قيد كعب • مدخوسة فذقت بالخص عن عرض • أي أنها تعرض في مراتبها
والمدارج الثنايا الغلاط وعرض لفلان وهذا حال فيه قولاً وهو يعيبه الأصمى يقال عرض لي
فلان تعرضاً إذا ترح بالشيء ولم يبين والمعارض من الكلام ما تعرض به ولم يصرح وأعراض
الكلام وسعاً وضماً معارضة كلام يشبه بعضه بعضاً في المعاني كل رجل تسأله هل رأيت فلاناً
فيكره أن يكذب وقد رآه فيقول إن فلاناً لم يرى ولهذا المعنى قال عبد الله بن العباس ما أحب
بمعارضة الكلام جرائنكم ولهذا حال عبدة بن رواحة حين اتهمته امرأته في جارية له وقد

كان حلفاً أن لا يقرأ القرآن وهو جنب فالحق عليه ما يقرأ سورة فأنشأ يقول

شهدت بأن وعد الله حق • وأن النار مستوى الكافرينا

وأن العرش فوق الماطاف • وفوق العرش رب العالمينا

وحملة ملائكة شداد • ملائكة الإله مستومينا

قال فرضيت امرأته لأنها حيث هذا قرأنا فجعل ابن رواحة رضي الله عنه هذا عرضاً
ومعرضاً فإراد من القراءة والتعرض خلاف التصريح والمعارض التوريق بالشيء
عن الشيء وفي المثل وهو حديث مخترج عن عمران بن حصين مرفوع إن في المعارض
لنسد وحقق الكذب أي سعة المعارض جمع معارض من التعريض وفي حديث عمر

رضي الله عنه أما في التعريض ما يقبض المسلم عن الصكك وفي حديث ابن عباس ما أحب
بمعاريض الكلام ثم قال عرض الكاتب إذا كتب متجاءل بين الحروف ولم يقوم
الخط وأنشأ الاصمعي للشمخ

كما خط عبرانية جينه • بنها محبوم عرض أسطرا

والتعريض في خطبة المرأة في عدتها أن يتكلم بكلام يشبه خطبتها ولا يصرح به وهو أن يقول لها
إنك لجليلة أو إن فلك لبقية أو إن النسا لمن حاجتي والتعريض قد يكون بضرب الأمثال وذكر
الافتان في جلة المقال وفي الحديث أنه قال لعدتي بن حاتم إن وساد لك التعريض وفي رواية إنك لعريض
القفا غني بالوساد عن النوم لأن النائم يتوسد أي أن نومك لطويل كثير وقيل كني بالوساد
عن موضع الوساد من رأسه وعنقه وقسمه إلى رواية الثلثة فإن عرض القفا كناية عن السمن
وقيل أراد من أكل مع الصبح في صومه أصبح عريض القفا لأن الصوم لا يؤثر فيه والمعرضة
من النساء البرك قبل أن تحجب وذلك أنه تعرض على أهل الحي تعرضة لرغبوا فيها من رغب
ثم تحجبوها قال الكميت

لما لنا أذ لا تزال ترونا • معرضة منهن بكرة ونب

وفي الحديث من عرض عرضناه ومن متى على الكلاء لقينا في التهر نفسه من عرض بالقذف
عرضناه يتأديب لا يبلغ الحد من صرح بالقذف بركو بمنه الحد القينا في شهر الحد قدناه
والكلام مرصفاً الشق في الماء وضرب المشي على الكلام مثلاً للتعريض الحد بصرح بالقذف
والعرض عرض الشعر وهي قواصل أنصاف الشعر وهو آخر النصف الأول من البيت اثني
وكذلك عرض الجبل ورعدا كرت والجمع أعاريض على غير قياس حكاه سيوطي وعرض
لأن الشعر يعرض عليه فالنصف الأول عرض والثاني يبنى على الأول والنصف الأخير
الطرق قال ومنهم من يجعل العرض طرائق الشعر وعمودته مثل الطويل يقول هو عرض
واحد واشتلاف قوافيه تسمى ضرباً وباء قال ولكل مقال قال أبو إسحق وإنما يسمى وسط البيت
عرضاً لأن العروض وسط البيت من البناء والبيت من الشعر مبنى في اللفظ على بناء البيت
المكون للعرب فقوام البيت من الكلام عروضة كأن قوام البيت من الحرق العارضة التي
في وسطه فهي أقوى ما في بيت الحرق ولذلك يجب أن تكون العروض أقوى من الضرب ألا ترى
أن الضرب التقص فيها أكثر منه في الأعراب والعروض ميزان الشعر لأنه يعارض بها وهي

مؤنة ولا تجميع لانها اسم جنس وفي حديث خديجة رضي الله عنها اختلف ان يكون عرض له
أي عرض له ابنه وأصابه منهم مئ وفي حديث عبد الرحمن بن الزبير وجهه فاعرض عنها أي
أصابه عارض من مرض أو غير منته عن إتيانها لمضى عرض من الليل أي ساعة وعارض
وعرض ومعرض ومعرض ومعرض اسماء قال

لولا ابن حارثة الأمير لقد * أغصبت من شئني على رغي
الأكبر عرض المحسر بكره * عهدا بيني على الظلم

الكاف فيه زائدة وتقديره الأمر ضا وعارض بضم العين جبل أو موضع قال عامر بن الطفيل
فلا يفتنكم قنا وعوارضا * ولا قبل الليل لاية صرعدا

أي بقنا وعوارض وهما جبلان قال الجوهري هو بلاد طي وعليه قبر حاتم وقال فيه الشماخ
كانها وقد بدعوارض * وفاض من أيديهن فائض
وأدنى في القمام فاض * وقطف حبت يحوض الحائض
والليل بين قنوين رايض * بجيلة الوادي قضاوا هض
والعروض جبل قال ساعدة بن جؤنة

لم تشرهم شعثا وترلدهم * بحبب العروض رمة ومن احب

والعروض بضم العين مصغر وإدبلد بتهاء موال لأهلها ومنه حديث أبي سفيان أنه خرج من
مكة حتى بلغ العروض ومنه الحديث الآخر ساق خليعا من العروض والعرض جنس من
التياب قال النضوي يقال ما جالك من الرأي عرضا خير مما جالك مستكرا أي ما جالك من
غير روية ولا فكر وقولهم علقها عرضا إذا هوى امرأته أي اعترضت فراها بغتة من غير أن
قصد رؤيتها فعلقها من غير قصد قال الأعشى

علقها عرضا وعلقت رجلا * غيرة وعلق أخرى غيرها الرجل

وقال ابن السكيت في قوله علقها عرضا أي كانت عرضا من الأعراض اعترضني من غير أن أطلبه
وأنا جها عرض وأما * بشاشة كل علي مستفاد

يقول أمان يكون الذي من جها عرضا لم يطلبه أو يكون علقا ويقال أعرض فلان أي
ذهب عرضا وطولا في المشي أعرضت القرفة وذلك إذا قيل للرجل من تهم فيقول بني فلان

قوله • لولا ابن حارثة الأمير لقد
كذا بالاصل وحرر الرواية

للقبيلة بأمرها وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا قال القراء أبرزناها
حتى نظر اليها الكفار ولو جعلت الفعل لها زدت ألفا فقلت اعرضت هي أي ظهرت
واستبان قال عروبن كلنوم

فأعرضت البامة واشجرت • كاسيا فأيدي مصلتنا
أي أبنت عرضها ولاحظ جبالها للنظر اليها عارضة وأعرض لك الخ إذا أمكنك يقال أعرض
لك النبي أي أمكنك من عرضه إذا ولا تعرضه أي فارمه قال الشاعر

أنا طم أعرضي قبل المتايا • كفي بالموت هجرا واجنبنا
أي أمكني ويقال طم أعرض صاحب شئت أي ضع رجلبك حيث شئت أي ولا تبق شيئا قد أمكن
ذلك وأعرضت البعير كتموه وصعب وأعرضت الشهد إذا ابتدأه من غير أنه ويقال تعرض
لي فلان وعرض لي يعرض بشئني ووؤذي وقال الليث يقال تعرض لي فلان بما أكره وأعرض
فلان فلانا أي وقع فيه وعارضه أي جابه وعذل عنه قال ذو الرمة

وقد عارض الشعرى هبل كانه • قريب هجان عارض الشول جافر
ويقال ضرب الفحل الناقة عراضا وهو أن يقاد اليها ويعرض عليها أن اشتهت ضربها والافلا
ونذلك كرمها قال الراعي

قلانص لا يلقن الأيعارة • عراضا ولا بشرين الأعواليا
ومثله للطرماح ونيت • حين نلت يعارة في عراض • أبو عبيد يقال لقمت ناقة فلان عراضا
وذلك أن يعارضها الفعل معارضة فيضربها من غير أن تكون في الأبل التي كان الفعل رسلا
فيها ويعبر ذو عراض يعارض الثجر ذو الشول بنفسه والعارض جانب العراق والعريض
الذي في شعر امرئ القيس اسم جبل ويقال اسم واد

قعتته وخصبي بين ضاريج • وبين بلاع يثنت فالعريض
أصاب قطيات فسأل اللوى • فوادى البدي فانتحي للريض
وعارضته في المسير أي شرت حبله وحاذيته ويقال عارض فلان فلانا إذا أخذني طريقا وأخذ
في طريق آخر فالتقيا وعارضته بمنل ما صنع أي أتيت اليه بمنل مائي وفعلت بمنل ما فعل ويقال
لحم معرض الذي لم يأت في الضج قال السدي بن السلكة السدي

قوله أصاب الخ كذبا لاصل
والذي في مجسم ياقوت في
عدة مواضع
أصاب قطاتين فسأل لواهما

سَيَكْفِيكَ ضَرْبُ الْقَوْمِ لَمْ يُعْرَضْ • وَمَا تُدَوِّرُ فِي الْحَقِّانِ مَسِيبُ
وَيُرَى بِالضَّادِ وَالضَّادِ وَسَأَلَتْهُ عُرَاضَةُ مَالٍ وَعُرَضَ مَالٌ وَعُرِضَ مَالٌ فَلَمْ يُعْطِنِيهِ وَقَوَّسَ
عُرَاضَةُ أَيَّ عَرِيضَةٍ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ

لَمَّا رَأَى أَنَّهُ لَيْسَ عَنْهُمْ مَقْصَرٌ • قَصَرَ الْعَيْنَ بِكُلِّ أَيْضٍ مَقْصَرٍ
وَعُرَاضَةُ الْبَيْتَيْنِ تُوْبِعُ رَبِّهَا • تَأْوِي طَوَائِفَهَا بِعَيْنٍ عَمِيرٍ
تُوْبِعُ رَبِّهَا جَعَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا قَالَ ابْنُ بَرٍّ أُرْدَاهُ الْجَوْهَرِيُّ مَعْرُودًا وَعُرَاضَةُ وَصَوَاهُ وَعُرَاضَةُ
بِالْمَقْصُوعِ وَعَلَيْهِ الْبَيْتُ الَّذِي قَبْلَهُ وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبْتَلَيْتَ لَهْ • صَحِيحُ السَّرِيِّ وَالْعَيْسُ يَجْرِي عُرُوضُهَا
يَتِمُّهَا أَفْقَرُ وَالْمَلِيٌّ كَأَنَّهَا • قَطْعًا الْحَزْنُ قَدْ كَانَتْ فَرَانًا يُوضُّهَا
وَرَوْحُهُ دِيَارَيْنِ حِينَ رَحَّتْهَا • أُسْبِرُ عَسِيرًا أَوْ عُرُوضًا أَرُوضُّهَا

أُسْبِرُ أَيَّ أُسْبِرَ وَيُقَالُ مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَنْفَدُ قَصِيدَتَيْنِ أَحَدَاهُمَا قَدْ ذَلَّهَا وَالْآخَرَى فِيهَا اعْتِرَاضٌ قَالَ
ابْنُ بَرٍّ وَالَّذِي فَسَّرَ هَذَا التَّفْسِيرَ رَوَى الشَّعْرُ • أَخْبَذُوا لَوْلَا عُرُوضُهَا أَرُوضُّهَا • قَالَ وَهَكَذَا
رَوَاتِهِ فِي شِعْرِهِ وَيُقَالُ اسْتَعْرِضْتَ النَّاظِقَ بِالْعَيْنِ فَهِيَ مُسْتَعْرِضَةٌ وَيُقَالُ قَذَبْتُ بِالْعَيْنِ وَلَيْسَتْ
إِذَا حَمَتِ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ

قوله المتبعر هكذا بالأصل
مضبوطاً ومثل شرح
القاموس

قَبَاءٌ قَدْ لَحِقَتْ خَيْبَةُ سَهْمِهَا • وَاسْتَعْرِضْتُ بِصَيْعِهَا الْمُتَمَرِّ

قَالَ خَيْبَةُ سَهْمِهَا حِينَ بَرَكْتُ وَهِيَ أَقْصَى أَسَانِهَا وَفُلَانٌ مُعْرِضٌ فِي خُلُقِهِ إِذَا سَاءَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ
أَمْرِهِ وَنَاقَةُ عُرُوضَةٍ لِبَارِئٍ أَيْ قُوَّةٍ عَلَيْهَا وَنَاقَةُ عُرُوضٍ أَسْفَارُ أَيْ قُوَّةٌ عَلَى السَّفَرِ وَعُرُوضُ هَذَا
الْبَعْرِ السَّفَرُ وَالْجَادُو قَالَ الْمُتَنَبِّئُ الْعَبْدِيُّ

أَوْمَاءٌ تَجْعَلُ وَلَادَهَا • تَلَوَّاهُ عُرُوضُ الْمَاءَةِ الْجَلْدِ

قَالَ ابْنُ بَرٍّ صَوَابٌ إِذَا دُهُ أَوْمَاءٌ بِالْكَسْرِ لِأَنَّهُ قَبْلَهُ

الْأَيْدِيُّ ذَهَبٌ خَالِصٌ • كُلُّ صَبَاحٍ آخِرُ الْمُسْتَدِّ

قَالَ وَعُرُوضٌ مُبْتَدَأُ الْجَلْدِ خَبْرُهُ أَيْ هِيَ قُوَّةٌ عَلَى قَطْعِهِ وَفِي الْبَيْتِ أَقْوَامُ يُقَالُ فُلَانٌ عُرُوضٌ ذَاكُ
أَوْ عُرُوضَةٌ لِذَلِكَ أَيْ مُقَرَّنٌ لَهُ قُوَّةٌ عَلَيْهِ بِالْعُرُوضَةِ الْهَمَّةُ قَالَ حَسَنُ

وَقَالَ اللَّهُ قَدْ أَعْدَدْتُ جُنْدًا • هُمُ الْإِنْسَارُ عُرُوضُهَا الْقَلَاءُ

وَقَوْلُ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ • عُرُوضُهَا طَامِسُ الْأَعْلَامِ تَجْهُولُ • قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ

قوله أَوْمَاءُ الخ تقدم هذا
البيت في مادة جلد في
صحيفة ١٠٢ من الجزء
الرابع بغير هذا الضبط
والصواب ما هنا كتبه مصححه

بغير عَرَضٍ للسفر رأى قوى عليه وقيل الاصل في العَرَضِ انه اسم للمفعول المَعْرَضُ مثل الشُّحْكَةِ والهَرَاءِ الذي يَضَعُ منه كثيرا ويَهْرَأُ به فتقول هذا القَرَضُ عَرَضٌ للِسَّهَامِ اى كثيرا ما تَعْرِضُهُ وفلان عَرَضٌ للكلام اى كثيرا ما يَتَعَرَضُ كلام الناس فتصير العَرَضُ بمعنى النصب كقولك هذا الرجل نَصَبٌ لكلام الناس وهذا القَرَضُ نَصَبٌ للترامة كثيرا ما تَعْرِضُهُ وكذلك فلان عَرَضٌ للشرأى نصب للشرأى عليه يعترضه كثيرا وقولهم هو له دونه عَرَضٌ اذا كان يَتَعَرَضُ له وفلان عَرَضُهُ يَفْتَرَعُ بهم الناس وهو ضرب من الجلب في المصارعَةِ (عريض) العَرِضُ كالهِزْ والضَمُّ فاما أبو عبيدة فقال العَرِضُ كانه من الضَمِّ والعَرِضُ والعَرِاضُ البعير القوى العَرِضُ الكَلْكَلُ الغليظُ الشديد الضَمُّ قال الشاعر * أتى عليها كَلْكَلٌ عَرِضًا * وقال * ان لنا هَوَاسَةً عَرِضًا * وأسدٌ عَرِاضٌ رَحْبُ الكَلْكَلِ (عرمض) العَرِمَضُ والعَرِمَاضُ الطُّعْبُ قال العباسي وهو الاخضر مثل الخَطِطِيِّ يكون على الماء قال وقيل العَرِمَضُ الاخضر على الماء والطُّعْبُ الذي يكون كانه نَسَجَ العنكبوت الازهرى العرمض رخو اخضر كالصوف في الماء المزمن وأطنه ثباتا قال أبو زيد الماء المَعْرِمَضُ والطُّعْبُ واحد ويقال له مائِرُ الماء وهو الاخضر الذي يخرج من أسفل الماء حتى يكون فوق الماء قال الازهرى العرمضُ الطُّفُّقُ الاخضر الذي يَغْشَى الماء فاذا كان في جوانبه فهو الطُّعْبُ يقال مائِرُ مَعْرِمَضٍ قال امرؤ القيس

تَجِمَّتْ عَيْنٌ لِي عِنْدَ صَارِحٍ * بَقِيَ عَلَيْهَا طَلٌّ عَرِمَضُهَا طَائِي

وعَرِمَضُ الماء عَرِمَضَةٌ وعَرِمَضٌ علاه العرمض عن العباسي والعَرِمَضُ والعَرِمَضُ الاخيرة عن الهجرى من شجر العضا لها شوك أمثال مناقير الطير وهو أحلها عبيدانا والعَرِمَضُ أيضا صفار السدر والأراك من أى خفيفة وأشد

بالرأصات على الكلال عَرِمَضَةٌ * تَغْشَى مُنَابِتَ عَرِمَضِ الظَّهْرَانِ

الازهرى يقال لصفار الأراك عَرِمَضٌ والعَرِمَضُ السدر صفاره وصفار العضا عَرِمَضُ (عضض) العَضُّ الشد بالاسنان على الشيء وكذلك عَضَّ الحية ولا يقال للعقر لان أدغها انما هو رُبَانُهَا وتَوَلَّتْ اوقد عَضَّته أَعَصَّه وعَضَّته عليه عَضًّا وعَضًّا وعَضًّا وعَضَّته عَمِيتَ ولم يسع لها بآت على لغتهم والأمر منه عَضٌّ وعَضَّضُ وفي حديث العَرِاضِ وعَضُّوا عليها بالنواجذ هذا مثل في شدة الاستمالة بأمر الدين لان العَضَّ بالنواجذ عَضَّ بجميع الفم والاسنان وهي

قوله وعَضَّته الخ عبارة
شرح القاموس وعَضَّته
تعضيض الفعمية ولم يسمع
الخ اه

وأخر الأسنان وقيل هي التي بعد الأناب وحكي الجوهرى عن ابن السكيت
 عضت باللقمة فأناعض وقال أبو عبيدة عضت بالفتح لغت في الرباب قال ابن برى هذا تصحيف
 على ابن السكيت والذي ذكره ابن السكيت في كتاب الإصلاح عضت باللقمة فأناعض بها
 عصما قال أبو عبيدة وعضت لغت في الرباب بالصاد المهملة لا بالضاد المجعولة يقال عضه وعض به
 وعض عليه وهما يعضان إذا عض كل واحد منهما صاحبه وكذلك المعاضة والعضاض
 وأعضته سني ضربته ومالنا في هذا الأمر معض أى مسكك والعض باللسان أن يتناوله بما
 لا ينبغي والفعل كالنعل وكذلك المصدر ودابة ذات عضيض وعضاض قال سيبويه العضاض
 اسم كالسباب ليس على فعله فعلا وفرس عضوض أى يقض وكتب عضوض وناقض عضوض بغير
 هاء ويقال برئت اليأس العضاض والعضيض إذا باع دابة ويرى إلى مشترعين من عضها الناس
 والعيوب يني على فعال بكسر القاف وأعضته الشئ نقضه وفي الحديث من تعزى بعز الجاهلية
 فأعضوه من أسه ولا تكونوا أى قولوا له أعض بأمر أسك ولا تكونوا عن الأرباب من تشكيلا
 وقادى بالمن دعاهم إلى الجاهلية ومنه الحديث أعضان اتصل فأعضوه أى من اتسب نسبة
 الجاهلية وقال القلان في حديث أبى أنه أعض انسانا فصل وقال أبو جهل لعنته يوم بدر والله
 لو غيرك يقول هذا الأعضم وقال الأعشى

عض عمالبقى المواسى له * من أمه في الزمن الفار
 وماذا قعضاضاً أى ما يعض عليه ويقال ما عندنا كالأول ولاعضاض وقال
 كأن تعزى بازى باركنا * أخدر جسماً يذوق عضاضاً

أخذلأ قام تحمقى خديريدان هذا البازى أقام في وكره خمس ليال مع أيامهن لينطق طعاماً ثم
 خرج بعد ذلك يطلب الصيد وهو قزم إلى اللحم شديد الطيران فشببه ناقته به وقال ابن برى ما أنانا
 من عضاض وعضوض وعضوض أى ما أنانا شئ نقضه قال وإذا كان القوم لا بين لهم فلا عليهم
 أن يروا عضاضاً وعض الرجل بصاحبه يقضه عضائمه ولزقه وفي حديث يعلى سئل أحدكم
 إلى أخيه فعضه كعضيض الفعل أصل العضيض الزوم وقال ابن الأثير في النهاية الحراجه ههنا
 العض نفسه لانه بعضه يلزمه وعض الثقاف بأنايب الرمح عضواعض عليها الزمها وهو مثل عا
 تقدم لأن حقيقة هذا الباب الزوم والزرزق وأعض الرمح الثقاف الزمها وأعض الحجام المحجمة
 قفما أزمها أياد عن الباني وفلان عض فلان وعضيه أى قرنه ورجل عض مضطج لحيته وماله

قوله بازى أنشد في ركض
 باز لا تشه مصمه

ولازم له حسن القيام عليه وعَضَضَ بحال عَضُوضٍ وعَضَضَةً لَزِمَتْهُ ويقال انه لَعَضُ مال وفلان
عَضَّ سَفَرُ قَوِيٍّ عَلَيْهِ وَعَضَّ قَتَالٌ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ * لَمْ يَبْقَ مِنْ بَنِي الْأَعَادَى عَضًا * والعَضُوضُ
من أسحله الشواهي وفي التهذيب العَضَضُ العَضُّ الشديد ومنهم من قبله من الرجال والضعف
الضعيف والعَضُّ الهامة وقد عَضَضَتْ ياربجل أي صرَّت عَضًا قال القطامي

أَحَادِيثُ مِنْ أَبَا عَادٍ وَبِزْجِهِمْ * يَتَوَرَّهَا الْعَضَانُ زَيْدٌ وَدَعَقُلْ

يريد بالعَيْنِ زَيْدَ بْنِ الْكَيْسِ التَّمِيمِيَّ وَدَعَقَلَا النَّسَابَةَ وَكَانَا عَلَى الْعَرَبِ بِأَنْسَابِهَا وَأَيَامِهَا وَحُكْمِهَا
قال ابن بري وشاهد العَضُّ أيضا قول نجاد الخيرى

لَجَّعَهُمُ اللَّيْلُ الْعَكْرُكَ * عَضَّ لَيْمُ التَّمِيمِ وَالْعُنْصُرُ

والعَضُّ أيضا السَّيُّ الْخُلُقُ قال * وَلَمْ أَلْعَضَّ فِي النَّسَبِ أَيْ مَلَّوْا * والجمع أَعْضَاضُ
والعَضُّ بكسر العين العَضَامُ وَأَعْضَتِ الْأَرْضُ وَأَرْضٌ مَعْضَةٌ كَثِيرَةُ الْعَضَادِ وَقَوْمٌ مَعْضُونَ
تَرَى بِالْمُحْضِ الْعَضَّ وَالْعَضُّ بِضَمِّ الْعَيْنِ النَّوَى الْمُرْضُوحُ وَالْكَسْبُ تَعْلُفُهُ الْأَبْلُ وَهُوَ عُلْفٌ
أَهْلُ الْأَمْصَارِ قَالَ الْأَعْمَشُ

مِنْ سَرَادِ الْهَجَانِ صَلَّهَا الْعُضُّ وَرَعَى الْحَيَّ وَطُولَ الْحَيَالِ

العَضُّ عُلْفٌ أَهْلُ الْأَمْصَارِ مِثْلُ الْقَتِّ وَالنَّوَى وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْعَضُّ الْعَيْنُ الَّتِي تَعْلُفُهَا الْأَبْلُ
وهو أيضا الشجر القليل الذي يبق في الأرض قالوا الْعَضَاضُ كَالْعَضِّ وَالْعَضَاضُ أَيْضًا مَعْظَلٌ مِنْ
النَّبْتِ وَعَسَاوَعْضُ الْقَوْمُ كَلَّتْ بِالْمُحْضِ الْعَضُّ أَوِ الْعَضَاضُ وَأَنْشَدَ

أَقُولُ وَأَهْلِي مُؤَرِّكُونَ وَأَهْلُهَا * مُعْضُونَ أَنْ سَارَتْ فَكَيْفَ أَسِيرُ

وقال مرة في تفسير هذا البيت عند ذكر بعض أوصاف العَضَامِ أَيْلُ مُعْضَةٌ تَرَى الْعَضَامَ جَعَلَهَا
أَذْكَانَ مِنَ الشَّجَرِ لِأَنَّ الْعُضْبَ بِمِثْلَةِ الْمَعْلُوفَةِ فِي أَهْلِهَا النَّوَى وَشَبَّهَهُ ذَلِكَ أَنَّ الْعَضَّ هُوَ عُلْفٌ
الرَّيْفِ مِنَ النَّوَى وَالْقَتُّ مَا شَبَّهَ ذَلِكَ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ مِنَ الْعَضَامِ مُعْضُ الْأَعْلَى هَذَا التَّأْوِيلُ
وَالْعَضُّ الَّتِي تَأْكُلُ إِلَهَ الْعَضِّ وَالْمُؤَرِّكُ الَّتِي تَأْكُلُ إِلَهَ الْأَرَاكِ وَالْمُحْضُ قَالَ
ابن سيده قال المتعقب غلط أبو حنيفة في الذي قاله وأساءه تخريج وجه كلام الشاعر لانه قال اذا
رعى القوم العَضَامَ قَبْلَ الْقَوْمِ مُعْضُونَ خَالِدُ كَرَهُ الْعَضَّ وَهُوَ عُلْفُ الْأَمْصَارِ قَوْلُ قَرِيبِ الْجَدِ
الْعَضَامُ هَوَاءٌ يَنْسَهَلُ مِنَ الْفَرَقِ وَقَوْلُهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ مِنَ الْعَضَامِ مُعْضُ الْأَعْلَى هَذَا التَّأْوِيلُ
شَرِطٌ غَيْرُ مَقْبُولٍ مِنْهُ لَأَنَّهُمْ شَاءُوا غَيْرَ عَلَيْهِمْ قَبْلُ وَفِيهِمْ ذِكْرُهُ أَنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَفِي الْعَجَاجِ بَعْضُ

قوله التمرى كذا في الاصل
يه بين الميم والراء وفي
القاسموس في مادى عض
وكيس التمرى فهو عليه
نسبة الى عمر قبيلة وغيره ايضا
قبيلة فليحذر كتيبه معصمه

عَضَاضِي أَي مِمَّنْ مَنُوبٌ إِلَى أَكْلِ الْعَضِّ قَالَ ابْنُ بَرِي وَقَدْ أَتَكَرَعَى بِنُحْزَةٍ إِنْ يَكُونُ
الْعَضُّ النَّوِي لِقَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ

تَقْدُمُهُ يَدُ سُبُوحٍ • صَلَبُهَا الْعَضُّ وَالْجِيَالُ

قَالَ ابْنُ زَيْدٍ فِي أَوَّلِ كِتَابِ الْكَلَوِّ وَالشَّجَرِ الْعِضَاءُ اسْمٌ يَفْعُلُ عَلَى شَجَرٍ مِنْ شَجَرِ الشُّوكِ لَهُ أَسْمَاءُ مُخْتَلِفَةٌ
يَجْمَعُهَا الْعِضَاءُ وَاحِدُهَا عِضَاءَةٌ وَأَمَّا الْعِضَاءُ الْخَالِصُ مِنْهُمَا عِظْمٌ وَاسْتَدَشُّوكَ وَمَا صَغُرَ مِنْ شَجَرٍ
الشُّوكُ فَانْهَ بِقَالِهِ الْعَضُّ وَالشَّرُّ وَإِذَا اجْتَمَعَتْ جُرْعٌ ذَلِكَ فَانْهَ شُوكٌ مِنْ صَغَارِهِ عِضٌّ
وَشَرٌّ وَلَا يَدْعِيَانِ عِضَاءً هُنَّ الْعِضَاءُ السَّمُّ وَالْعَرْفُ وَالسَّيَالُ وَالْقِرْطُ وَالْقَتَادُ الْأَعْلَمُ وَالْكَتْمُ بِلِ
وَالْعَوَسِجُ وَالسَّدْرُ وَالْقَافُ وَالْعَرَبُ فَهَذِهِ عِضَاءٌ مُجْمَعٌ مِنْ عِضَاءِ الْقِيَاسِ وَلَيْسَ بِالْعِضَاءِ الْخَالِصِ
الشُّوْحُ وَالنَّبْعُ وَالشَّرْبَانُ وَالسَّرَاوُ النَّشْمُ وَالْعَجْرُ وَالْأَلْبُ وَالْعَرَفُ فَهَذِهِ تَدْعَى كُلُّهَا
عِضَاءً الْقِيَاسِ بِمَعْنَى الْقَيْسِ وَلَيْسَتْ بِالْعِضَاءِ الْخَالِصِ وَلَا بِالْعَضِّ وَمِنْ الْعَضِّ وَالشَّرِّ الْقَتَادُ
الْأَصْفَرُ هِيَ الَّتِي تَعْرَمُهَا نَفَاحَةٌ كَنَفَاحَةِ الْعُشْبِ إِذَا حَرَكْتَ انْفِثْقَاتٍ وَمِنْهَا الشُّبْرُ وَالشَّرْبُ
وَالْحَاجُّ وَالصَّفُّ وَالْكَبَّةُ وَالْعَرُ وَالْعَرُ فَهَذِهِ عِضٌّ وَلَيْسَتْ بِعِضَاءٍ مِنْ شَجَرِ الشُّوكِ الَّتِي
لَيْسَ بَعْضُ وَلَا عِضَاءُ الشَّكَاكِيِّ وَالْحَلَاوِي وَالْحَلَاوُ وَالْكَبُّ وَالسُّلُجُ فِي التَّوَادِرِ هَذَا بِلِدُ
عِضٌّ وَأَعْضَاءُ وَعِضَاضٌ أَي شَجَرِي شُوكٌ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي الْمُنَظِّقِ بَعْضُهُ عِضَاضٌ إِذَا كَانَ
يَا أَكْلَ الْعَضِّ وَهُوَ فِي مَعْنَى عِضِّهِ عَلَى هَذَا التَّفْصِيلِ قَوْلُ مَنْ قَالَ مُعْضُونٌ يَكُونُ مِنَ الْعَضِّ
الَّذِي هُوَ نَفْسُ الْعِضَاءِ وَتَصَحُّ رَوَايَتُهُ وَالْعُضُوضُ مِنَ الْإِبَارِ السَّاقَةِ عَلَى السَّاقِ فِي الْعَمَلِ وَقِيلَ
هِيَ الْبَعِيدَةُ الْقَعْرِ الضَّعِيفَةُ أَتَشَدُّ

أَوْرَدَهَا سَعْدٌ عَلَى فُجْحَا • يَبْرَأُ عِضُوضًا وَسِنَانِيصًا

وَالْعَرَبُ تَقُولُ يَبْرَأُ عِضُوضٌ وَمَا عِضُوضٌ إِذَا كَانَ بَعِيدَ الْقَعْرِ يَسْتَقِي مِنْهُ السَّانِيَةُ وَقَالَ ابْنُ عَرُورٍ
الْبَرُّ الْعِضُوضُ هِيَ الْكَثِيرَةُ الْمَاءُ قَالَ وَهِيَ الْعَضْبُضُ فِي فَوَادِرِهِ وَمَا هِيَ غَيْمٌ مُعْضُوضٌ وَمَا كَانَتْ
الْبَرُّ عِضُوضًا لَقَدْ أَعْشَتْ وَمَا كَانَتْ جِدًّا لَقَدْ أَجْدَتْ وَمَا كَانَتْ بَرًّا لَقَدْ أَجْرَتْ وَالْعِضَاضُ
مَا بَيْنَ رِوْنَةِ الْأَنْفِ إِلَى أَصْلِهِ فِي التَّهْدِيبِ عَرَبِيٌّ الْأَنْفُ قَالَ

لَمَّا رَأَيْتُ الْعَبْدَ مُشْرِحًا • أَعَدَّتْهُ عِضَاضُهُ وَالْكَفَا

وَقَالَ ابْنُ بَرِي قَالَ ابْنُ عَرُورٍ أَزْهَدُ الْعِضَاضُ بِالضَّمِّ الْأَنْفُ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْعِضَاضُ بِالْفَتْحِ الْمَجْعَةُ
وَقَالَ ابْنُ عَرُورٍ الْعِضَاضُ بِالضَّمِّ وَالْقَشْدُ الْأَنْفُ وَأَتَشَدُّ لِعِضَاضِ بْنِ دَرْدَةَ

قوله والتفرّد بالاصل
وليصر

قوله والصلح كذا في الاصل
بمعجمات وفي شرح
القاموس الصلح بمعجمة ولعله
الاسلج في الصحاح وكذا
اللسان في مادة صلح ما نضه
والاسلج شجرة تقترع عليها
الابل الى ان قال وقيل هي
بقلة من حرا يقول فاقطره

وَأَجَسَهُ فَأَسَّيَ الْهَوَانَ فَلَاكِهِ • فَأَغَضَى عَلَى عَضَاضٍ أَشْجَمَ لِمِ
قَالَ الْقُرَاءُ الْمُعَضَّضِيُّ الرَّجُلُ النَّاعِمُ اللَّيْنُ مَا خُوذَمِنْ الْعَضَاضِ وَهُوَ مَا لَانَ مِنَ الْإِنْفِ وَزِمْنُ
عَضُوضٍ أَيْ كَلَبٌ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ عَضَّ الْقَتَبُ وَعَضَّ الدَّهْرُ وَالْحَرْبُ وَهِيَ عَضُوضٌ وَهُوَ مُسْتَعَارٌ
مِنْ عَضِّ النَّابِ قَالَ الْخَبَلُ السَّعْدِيُّ

لَعَمْرَايَ لَأَأْتِيَنَّ ابْنَ عَمِّ • عَلَى الْحَدِّ ثَانِ خَيْرًا مِنْ بَعْضِ
عَدَاةٍ جَنَى عَلَى بَنِي حَرْبَا • وَكَيْفَ بَدَأَ بِالْحَرْبِ الْعَضُوضُ

وَأَفْسَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُلَاجِ

وَأَتَى دُوعِيَّ وَصَكَّرَ قَوْمَ • وَفِي الْأَكْفَامِ ذُو وَجْهِ عَرِيضِ
عَلَّتْ بَنِي الْعَاصِي سَمَاعَا • وَفِي الْحَرْبِ الْمُنْكَرَةُ الْعَضُوضُ

وَهَذَا عَضُوضٌ شَدِيدٌ فِيهِ عَقْفٌ وَعَقْفٌ وَفِي الْحَدِيثِ تَمَّ بَوْنُ مَلِكٍ عَضُوضٌ أَيْ يُصِيبُ الرِّعْيَةَ
فِيهِ عَقْفٌ وَنَظْمٌ كَأَنَّهُمْ يَعْضُونَ فِيهِ عَضَا وَالْعَضُوضُ مِنْ أَتْبَعَةِ الْمُبَاقَعَةِ فِي رِوَايَةٍ تَمَّ بَوْنُ مَلِكٍ
عَضُوضٌ وَهُوَ جَمْعُ عَضٍ بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْخَيْبُ الشَّرُّ وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَسُتِرَ وَنَ
بَعْدِي مَلِكًا عَضُوضًا وَقَوْمٌ عَضُوضٌ إِذَا زَقَّ وَزَرَّهَا بِكَيْدِهَا وَاصْرَأَتْ عَضُوضٌ لَا تَشْفِيهَا
الَّذِينَ كَرَّمَتْ ضَيْقَهَا وَفَلَانٌ يَعْضُضُ شَقِيهَ أَيْ يَعْضُ وَيَكْذِبُ ذَلِكَ مِنَ الْغَضَبِ وَفَلَانٌ عَضَاضٌ
عَدَسٌ أَيْ صَبُورٌ عَلَى الشَّدَةِ وَعَاضَ الْقَوْمُ الْعَيْشَ مِنْذُ الْعَامِ فَاسْتَدْعَضَهُمْ أَيْ اسْتَدْعَيْتَهُمْ
وَعَلَى عَضٍّ لَا يَكَادُ يَنْفُخُ وَالْعَضُوضُ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ شَدِيدُ الْحَلَاوَةِ نَائِمٌ إِذَا تَمَتَّعَتْ وَتَوَحَّ
وَاحِدَتُهُ تَعَضُوضَةٌ وَفِي التَّهْذِيبِ عَرَاوِدُ التَّامِ فِيهِ مَلِيسٌ بِالْمَلِيَّةِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ وَقَدْ
عَبَدَ الْقَيْسِيُّ قَدَمَ وَاعِي النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَكَانَ فِيمَا أَهْدَوْهُ قُرْبٌ مِنْ تَعَضُوضٍ وَأَنْشَدَ
الرِّيَاسِيُّ فِي صِفَةِ فَعْلٍ

أَسْوَدُ كَاللَّيْلِ تَدْبِي أَحْضَرُهُ • مُخَالِطُ تَعَضُوضِهِ وَغَمْرُهُ • بَرَقَ عِيدَانٌ قَلِيلُ قَشَرُهُ

الْعَمْرُ يُخَالِطُ السَّكْرَ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ وَمَا كَلَّمَ قَرَأَتْ حَلَاوَةً مِنَ التَّعَضُوضِ وَمَعْنَاهُ جَعَرَ
وَقَرَأَهَا فِي الْحَدِيثِ أَيْضًا أَهْنَتْ لَنَا نَوَاطِمُ التَّعَضُوضِ وَقَالَ أَبُو خَنِيفَةَ التَّعَضُوضَةُ قُرَّةٌ طَيِّلَةٌ
كَبِيرَةٌ رَطْبَةٌ صَفْرَاءٌ لَذِيذَةٌ مِنْ حَيْدِ التَّمْرِ وَشَبَّهَ وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عِمْرَانَ أَنَّ اللَّهَ تَعَضُوضٌ كَأَنَّهُ
أَخْشَفُ الرِّبَاعِ أَطْيَبُ مِنْ هَذَا (علض) عِلْضٌ الشَّيْءُ يَعْضُهُ عِلْضًا حَرَكَةً لِيَزِيدَ عَمَلُهُ الْوَدَّ

قوله كأنهم الخ كذا بالاضل
وأصل النسخة التي بأيدينا
من النهاية ثم أعلقت كلمة
بعضهم عضا كبه معصمه

يستدل على المرافقة مادة
(عوض) في القاموس
علامض كعلايط تقييل
وخم ٨١ كنبه معصمه

وما أشبهه بالعوض ابن أوى بلفظ جبر (عوض) الأزهرى قال البيت علفضت رأس
القارورة اذا علفت صمما لتسخر حة قال وعلفضت العين علفضة اذا استخرجتها من الرأس
وعلفضت الرجل اذا علفضته علا جاشيدا قال وعلفضت منه شيئا اذا نلت منه شيئا قال الأزهرى
علفضت رأيت في نسج كثير من كتاب العين مقيدا بالصاد والمواب عند الصاد وروى عن
ابن الاعرابي قال العلفاض صمام القارورة قال وفي نوادر العيان علفض القارورة بالصاد أيضا
اذا استخرج صمماها وقال شجاع الكلابي فيما روى عنه عرام وغيره العلفضة والعلقضة
والعزرعة في الرأي والامى وهو يعلفضهم ويعتقبهم ويقتبرهم وقال ابن دريد في كتابه رجل
علاض حرافض حرامض وهو الثقيل الوخم قال الأزهرى قوله رجل علاض منكروما أراه
محفوظا وقال ابن سيده علفض الرجل القارورة وعلفضا صم رأسها قال وعلفض الرجل علفضه
علا جاشيدا وأداره وعلفضت الشيء اذا علفضته لتسخره نحو الوليد وما أشبهه (عوض)
العوض البذل قال ابن سيده وبينهما فرق لا يلبذ كره في هذا المكان والجمع أعواض عاضه منه
وبه العوض مصدر قولك عاضه عوضا وعوضا وعوضه وعوضه عن ابن جني وعاضه
والامم الموعضة وفي حديث أبي هريرة قلنا أحل الله ذلك للسليين يعني الجزة عرفوا أنه قد
عاضهم أفضل مما خافوا اتقول علفض فلانا وأعاضه وعوضه اذا أعطيه بدل ما ذهب منه وقد
تكرر في الحديث والمستقبل التعويض وتعووض منه واعتاض أخذ العوض واعتاضه منه
واستعاضه وتعووضه كله سأل العوض وتقول اعتاضني فلان اذا جاء طلبا للعوض والصله
واسم عاضى كذلك وأنشد

نعم القى ومرغب المعتاض * والله يجزي القرص بالاقراض

وعاضه أصاب منه العوض وعضت أصبت عوضا قال أبو محمد الفقهي

هل لك والعارض منك عاض * في حجة بئس منها القايض

ويرى في مائه ويرى بقدر رأي يختلف يقال غدت لناقة اذا تخلقت عن الابل وأغدرها الراعي

والقايض السائق الشديد السوق قال الأزهرى أي هل لك في العارض منك على الفضل في مائة

بئس منها القايض قال هذا رجل خطب امرأة فقال أعطيك مائة من الابل بدع منها الذي يقبضها

من كثر ما يدع بعضها فلا يطيق شلها وأما عارضك أعطى الابل وأخذت منك فانا عاض أي قد

صار العوض منك كله قال الأزهرى قوله عاض من علفض أي أخذت عوضا قال لم أسمع لغير

قوله والمستقبل التعويض
كذبا لاصل ولينظر

الليث وعائض من عاض يعوض إذا أعطى والمعنى هل لث في هجمة أترجك عليها والعارض
من الأعطي عوضا عائض أي يعوض عوضا ترصنه وهو المهيمن من الأبل وقيل عائض في هذا
البيت فاعل بمعنى مفعول مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وتقول عوضته من هبته خيرا
وعاوضت فلانا بعوض في المبيع والاخذ والاعطاء تقول اعتضه كما تقول أعطيه وتقول
نعاوض القوم معاوضا أي نلب ما لهم وما لهم بعدله وعوض يني على الحركات الثلاث الدهر
معرفة علم بغير تنوين والنصب كروا فتى وقال الأزهري تفتح وتضم ولم يذكرا الحركة الثالثة
وحكى عن السكاكي عوض بضم الصاد غير منون دهر قال الجوهري عوض بمعناه الأبد وهو
للمستقبل من الزمان كما أن قط للماضي من الزمان لأنك تقول عوض لا أفارقك تريد لا أفارقك
أبدا كما تقول قط ما فارقك ولا يجوز أن تقول عوض ما فارقك كما لا يجوز أن تقول قط ما فارقك
قال ابن كيسان قط وعوض حرفان مبنيان على الضم قط لما مضى من الزمان وعوض لما يستقبل
تقول ما رأيت قط يافتي ولا أكلت عوض يافتي وأنشد الأعشى رحمه الله تعالى

رضيحي لباني ندى أم تحالفا • بأحجم داج عوض لا تفرق

أي لا تفرق أبدا وقبل هو بمعنى قسم يقال عوض لأفعله بحلف بالله والزمأن وقال أبو زيد
عوض في بيت الأعشى أي أبدا قال وأراد بأحجم داج الليل وقيل أراد بأحجم داج سواد حلة تدي
أمه وقيل أراد بأحجم هنا الرحم وقيل سواد الحلة يقول هو الندى رضاء من ندى واحد
وقال ابن الكلبي عوض في بيت الأعشى اسم صنم كل بكربن وائل وأنشد رشيد بن ربيعة
الغزوي

حلفت بما رأت حول عوض • وأنصاب تركن لدى السعير

قال والسعير اسم صنم لغزاة خاصة وقيل عوض كلمة تجري بحري العين ومن كلامهم لأفعله عوض
العائضين ولا دهر الذاهر ن أي لأفعله أبدا قال ويقال ما رأيت مثله عوض أي لم أر مثله قط وأنشد
فلم أرها ما عوض أكثرها لك • وجه غلام يشتري وغلامه

ويقال عاهد أن لا يفارقك عوض أي أبدا ويقول الرجل لصاحبه عوض لا يكون ذلك أبدا فلو
كان عوض اسم الزمان أذل بحري التنوين ولكنه حرف يراد به القسم كما أن أجل وشعوا هم عالم
تتمكن في التصريف جل على غير الاعراب وقولهم لأفعله من ذي عوض أي أبدا كما تقول من
ذي قبل ومن ذي أنف أي فيما يستقبل أضاف الدهر إلى نفسه قال ابن جني ينبغي أن تعلم أن
العوض من لفظ عوض الذي هو الدهر ودهناه والتقاؤه ما أن الدهر انما هو مرور النهار والليل

وَقَصْرُهُمَا وَكُلَّمَا قُتِيَ جُوعُهُ خَلْفَهُ بَرَأَ نَحْوُ بَيْتِهِ عَوَضًا عَنْهُ فَالْوَقْتُ الْكَائِنُ الْتَانِي
غَيْرُ الْوَقْتِ الْمُنَاسِ الْأَوَّلِ قَالَ فَهَذَا كَانَ الْعَوَظُ أَشَدَّ مَخَالَفَةً لِلْمَعْوِضِ مِنْهُنَّ الْبَدَلُ قَالَ ابْنُ
بَرٍ شَاهِدَ عَوَظُ الضَّمِّ قَوْلُ بَابِرٍ بَدَأَ لَأَنَّ السَّيْسِي

يَرْضَى الْخَلِيطُ وَيَرْضَى الْجَارُ نَزْلَهُ • وَلَا يَرَى عَوَظُ صُلْدًا بِرَمْدٍ الْعَلَا

قَالَ هَذَا الْبَيْتُ مَعَ غَيْرِهِ فِي الْجَمَاسَةِ وَعَوَظُ صَمْنٍ وَنَحْوُ عَوَظِ قَبِيلَةٍ وَيَعِاضُ اسْمُ رَجُلٍ
وَكُلُّهُ رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى الْعَوَظِ الَّذِي هُوَ الْخَلْفُ قَالَ ابْنُ جَنَى فِي عِيَاضِ اسْمِ رَجُلٍ أَعْلَى أَصْلُهُ
مصدر عَضْنُهُ أَيَّ أَعْطِيهِ وَقَالَ ابْنُ بَرٍ فِي تَرْجَمَةِ عَوْصٍ عَوَظُ قَبِيلَةٍ وَعَوَظُ بِالضَّادِ قَبِيلَةٌ
مِنَ الْعَرَبِ قَالَ تَابُطُ شَرَا

وَلَمَّا سَمِعْتُ الْعَوَظَ تَدْعُو تَقَرَّرْتُ • عَصَا فَبَرَأَ رَأْسِي مِنْ قُوَى وَتَوَلَّيْتُ

(فصل الغين المجع) (غبيض) اللَّيْثُ التَّقْيِضُ أَنْ يَرِيدَ الْإِنْسَانُ الْبُكَافُ لَا يُجِيبُهُ
الْعَيْنُ قَالَ أَبُو مُصَرُّورٍ هَذَا حَرْفٌ لَمْ أَجِدْهُ لَفْظُهُ قَالَ وَأَرَجُو أَنْ يَكُونَ مَجْهِصًا (غرض)
الْفَرْضُ حَرَامُ الرِّجْلِ وَالْفَرْضَةُ كَالْفَرْضِ وَالْجَمْعُ غَرْضٌ مِثْلُ بَسْرَةٍ وَبَسْرٌ وَغَرْضٌ مِثْلُ كُتْبٍ
وَالْفَرْضَةُ بِالضَّمِّ التَّصْدِيرُ وَهُوَ الرِّجْلُ مِثْلُ الْخِزَامِ وَالسَّرِجُ وَالْبَطْنُ وَقِيلَ الْفَرْضُ الْبَطْنُ لِأَنَّ قَبْلَ
وَالْجَمْعُ غَرْضٌ مِثْلُ قَلْبِي وَقُلُوبِي وَأَعْرَاضُ أَيْضًا قَالَ ابْنُ بَرٍ وَبِجَمْعٍ أَبْضَاعُ أَيْ غَرْضٌ مِثْلُ قَلْبِي
وَأَقْلَسُ قَالَ هَيْبَانُ بْنُ عُمَانَ السُّعْدِيُّ

يَقْتَالُ طَوْلًا نَسَعًا وَأَعْرَضَهُ • يَنْفَعُ جَنْبَيْهِ وَعَرَضُ رَيْبِهِ

وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ الْمَفْرُضُ مَوْضِعُ الْفَرْضَةِ قَالَ وَيُقَالُ لِلْبَطْنِ الْمَفْرُضُ وَغَرْضُ الْبَعِيرِ بِالْفَرْضِ
وَالْفَرْضَةُ بِغَرْضِهِ غَرْضًا شَدِيدًا وَأَعْرَضْتُ الْبَعِيرَ شَدَّدْتُ عَلَيْهِ الْفَرْضَ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تُشَدُّ
إِلَّا حَالَ الْفَرْضِ إِلَّا إِلَى ثَلَاثَةِ مَسَاجِدَ هُوَ ذَلِكَ وَالْمَفْرُضُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الْفَرْضُ
أَوِ الْفَرْضَةُ قَالَ • إِلَى أَمُومٍ تَشْكِي الْمَفْرُضَا • وَالْمَفْرُضُ الْمَحْرَمُ وَهُوَ مِنَ الْبَعِيرِ كَنَزَّةُ الْحَزْمِ
مِنَ الدَّابَّةِ وَقِيلَ الْمَفْرُضُ جَانِبُ الْبَطْنِ اسْقَلِ الْأَمْلَاحَ الَّتِي هِيَ مَوَاضِعُ الْفَرْضِ مِنْ بَطْنِهَا

قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَفْقَاسِيُّ

بَشَرٌ حَتَّى يَقْضِيَ الْمَفْرِضُ • لَا عَاقِبَ لَهَا وَلَا مُعَارِضُ

وَأَشْدُّ آخِرَ لِسَاعٍ

عَشِيَّتُ جَابَانَ حَتَّى أَشْتَمَ قَرْفُهُ • وَكَأَنَّهَا لَوْلَا لَهَا طَافَا •

قوله بغرضه هذا ضبط
الاصل ومقتضى منيع
المجسده من باب كتب
وليراجع كنهه محصيه

قوله لا تشد الخ كذا بالاصل
والذي في النهاية لا تشد
الفرض الا الى ثلاثة مساجد
ويروى لا يشد الفرض
وهو مثل حديثه الاخر
لا تشد الرحا الا الخ اه
ملخصا

قوله يقضي هو ما في الصحاح
ايضا والذي في الاساس
تأ اه

أي انسند ذلك الموضع من شدة الامتلاء والجمع المقارض والمقارض رأس الكتف الذي فيه المشاش تحت القرض وقيل هو باطن ما بين العضد منقطع الشرايف والقرض للملأ والقرض نقصان عن الملأ وهو من الاضداد وقرض الحوض والسقاء يقرضهما قرضا ملاءهما قال ابن سيده وأرى الليثاني حكى أغرضه قال الربز

لأننا وبالموض أن يفضا * أن تفرضا خير من أن يفضا

والقرض نقصان قال

لقد قدى أعناقهن المحض * واللذات حتى ما لهن قرض

أي كانت لهن أي البان يقرى منها فقدت أعناقها من أن تضر وقال القرض موضع ما تركته فلم يجعل فيه شيئا يقال غرض في صفاتك أي لا تملأه وفلان يجر لا يقرض أي لا يئس وقيل في قوله * وللذات حتى ما لهن قرض * إن القرض ما أخليه من الماء كالآتي في السقاء والقرض أيضا أن يكون الرجل جليبا فيهرل فيبقى في جسده غروض وقال الباهلي القرض أن يكون في جليها نقصان وقال أبو الهيثم القرض التقي والقرض الضبر والملاذ وأنشد ابن بري للسلام بن الهيثم

لملأت خولة بني غرضا * قامت قياما رثا لتبضا

قوله غرضا أي ضبر أو غرض منه غرضا فهو غرض وضرب وقيل وقد غرض بالمقام يقرض غرضا وأغرضه غيره وفي الحديث كان إذا شئ عرق في مشبه أنه يقرض القرض القاني الضبر وفي حديث عدي فسرته حتى زلت بجزيرة العرب فالتبها حتى اشتد غرضي أي ضبري وملأني والقرض أيضا شدة النزاع نحو الشوق اليه وغرض إلى اللقاء يقرض غرضا فهو غرض اشتاق قال ابن هرة

أي غرضت إلى تناصف وجهها * غرض الحب إلى الحبيب الغائب

أي تحاسن وجهها التي يصف بعضها بعضا في الحسن قال الاخفش تفسيره غرضت من هؤلاء اليه لان العرب توصل هذه الحروف كلها الفعل قال الكلبي

فمن يك لم يقرض قاني وناقي * يجير إلى أهل المي غرضاني

نحن قنيدل ما لها من صباية * وأخى الذي لولا الأسي لقضاني

بارب يضا لها زوج حرض * تربك الطريق كابرني القريض

وقال آخر

قوله بين العضد منقطع
كذا بالاصل كتبه محمدا

قوله تفسيره ليس القرض
تفسير البيت في الصحاح
وقد غرض بالمقام يقرض
غرضوا به قال ايضا غرضت
اليه يعني اشتقت اليه قال
الاخفش تفسيرها المي فاعطوه

أَيُّ الشَّتَائِقِ وَغَرَضًا لِيَهْمَ قَرَضُهُ غَرَضًا فَمَلَّاهُ عَنْ أَمَّاهُ وَغَرَضَ الشَّيْءُ قَرَضُهُ غَرَضًا كَسَرَهُ
كَسَرًا لَمَبِّنً وَاقْرَضُ الْقَضِ قَضًى وَانْكَسَرَ انْكَسَارًا غَيْرَ بَائِنٍ وَالْقَرِضُ الطَّرِيقُ مِنَ الْعَمَلِ وَالْمَا
وَالْبَنُّ وَالْقَرِضُ قَالَ أَطْعَمْنَا لِمَا غَرِضْنَا أَيُّ طَرِيقًا وَغَرِضَ الْبَنُّ وَالْعَمَلُ طَرِيقُهُ وَفِي حَدِيثِ الْغَيْبَةِ
قَالَتْ لِمَا غَرِضْنَا أَيُّ طَرِيقًا وَهُنَا حَدِيثٌ عَرَفِيٌّ قَالُوا لِمَا غَرِضْنَا بِالْعَمَلِ غَرِضًا وَغَرَضْنَا غَرَضًا هُوَ
غَرِضٌ أَيُّ طَرِيقٍ هَذَا أَبُو زَيْدٍ الطَّائِيُّ يَصِفُ أَسَدًا

تَقُلُّ مَقْبَعَةً مِنْ قَرَائِسٍ * رَفَأَتْ عِظَامًا وَغَرِضَ حُسْرَتِيرُ
مُغْبَاً أَيُّ غَابِثَةٍ تَرْمُقُ مَقْلَعَةً وَمِنْهُ قِيلَ لِمَا الْمَطْرُوفُ وَغَرِضَ قَالَ الْخَادِرَةُ
يَغْرِضُ سَارِيَةً أَفْزَدَهُ الْعَبَا * مِنْ مَاءٍ أَتَجَرَّ طَيْبُ الْمُسْتَنْقِعِ
وَالْمَطْرُوفُ مَاءُ الْمَطَرِ الطَّرِيقُ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ

تَذَكَّرْتُ صَوْرَهُ وَتَقَادَّتُهُ * مُتَحَدَّةً بِغَرُوضٍ زَلَالِ

وَقَوْلُهُمْ وَبَدَتْ الْمَاءُ غَارًا أَيُّ مَبْكَرًا وَغَرَضْنَا غَرَضًا نَقَرَضُهُ قَرَضًا وَغَرَضْنَا جَنِينًا طَرِيقًا وَأَخَذْنَاهُ
كَذَلِكَ وَغَرَضْتُهُ غَرَضًا مَقْبَعَةً لِنَا حَلِيلِيَا وَأَقْرَضْتُ الْقَوْمَ غَرَضًا هَجَعْتُ لَهُمْ عَجْبًا ابْتَكَرْتُهُ وَلَمْ
أُطْعِمُهُمْ بَائِنًا وَوَرَدَ غَارُضٌ بِأَكْرُوَانِيَّةٍ غَارُضًا أَوَّلَ النَّهَارِ وَغَرَضْتُ الْمَرْأَةَ سِقَامًا هَذَا قَرَضُهُ غَرَضًا
وَهُوَ أَنْ تَحْتَضِنَ فَذَا تَعَمَّرَ وَصَارَ غَيْرَ قَبِيلٍ أَنْ يَجْعَلَ زَيْدٌ مَصْبِيَّهُ فَمَقْبَعَةُ الْقَوْمِ هُوَ سَقَامُهُمْ وَغَرَضُ
وَعَرِضٌ وَقَالَ ابْنُ بَصَالٍ غَرَضْنَا السَّحْلَ قَرَضُهُ لَاقَطَمْنَاهُ قَبْلَ لَمَانِهِ وَغَرَضَ ائْتَفَقْنَا مِنَ الْفُكَاكَةِ
وَهُوَ الْمَزَاحُ وَالْقَرِضَةُ ضَرْبٌ مِنَ السُّوْقِ يُدْرَسُ مِنَ الزَّرْعِ مَا يَرَادُ حَتَّى يَسْتَفْرِغَ ثُمَّ يَنْتَهِي وَتَنْتَهِي
أَنْ يُسْتَعْنَى عَلَى الْحَقْلِ حَتَّى يَبْسُ وَانْ شَا جَعَلَ مَعَهُ عَلَى الْقَتْلِ حَقِيقًا هُوَ أَطْسِبَ طَعْمُهُ وَهُوَ أَطْسِبَ
حَوْثِيٍّ وَالْقَرِضُ شُعْبَةٌ فِي الْوَادِي كَبْرٌ مِنَ الْهَجْعِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَلَا تَكُونُ شُعْبَةٌ كَلِمَةً وَالْجَمْعُ
غَرَضَانُ وَغَرَضَانُ يُقَالُ أَصَابْتُمَا طَرًا سَالًا زَهَادَ الْقَرَضَانِ وَزَهَادَا هَذَا غَارُهُمَا وَالْقَرَضَانُ مِنَ الْقَرَسِ
مَا تَنْصَدِرُ مِنْ قَصَبَةِ الْأَشْعَنِ بَيْنَهُمَا وَقَدْ عَرِقَ الْبَهْرُ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي الْأَنْفِ غَرَضَانُ وَهُمَا
مَا تَنْصَدِرُ مِنْ قَصَبَةِ الْأَنْفِ مِنْ جَانِبَيْهِ جَمْعًا وَأَمَّا قَوْلُهُ

كَرَاهْتُمْ سَالِ الْمَاءِ قَبْلَ شُطْهِهِمْ * لَهُمْ وَارِدَاتُ الْقَرِضِ ثُمَّ الْأَرَابِ

فَقَدْ قِيلَ لَهَا إِنْ أَرَادَ الْغَرُوضُ الَّذِي فِي قَصَبَةِ الْأَنْفِ فَخَصَفَ الْوَاوُ وَالْقَاءُ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ لَهُمْ
غَارِضَاتُ الْوَرْدِ وَكُلٌّ مِنْ وَرْدِ الْمَاءِ بِأَكْرُوَانِيَّةٍ هُوَ غَارُضٌ وَالْمَاءُ غَرِضٌ وَقِيلَ الْغَارُضُ مِنَ الْأَوْفِ
الطَوِيلِ وَالْقَرِضُ هُوَ الْهَدَفُ الَّذِي يُنْصَبُ فِي غَيْبَةِ الْوَالِجِ غَرِضٌ وَفِي حَدِيثِ الْأَجْدَالِ أَنَّهُ

بعضهم غَضَضَ غَضْضًا وَالْغَضُّ الْحَيْنُ مِنْ حَيْنٍ يُغَضُّ إِلَى أَنْ يَسُوْتَوِيَهُمْ وَقِيلَ هُوَ بَعْدَانُ
يَجِدُّ إِلَى أَنْ يَنْقُجَ وَالْغَضِضُ الطَّلُعُ حِينَ يَلُوكُ الْغَضُّ مِنْ أَوْلَادِ الْبَقَرِ الْحَدِيثُ التَّلَاحُ وَالْجَمْعُ
الغَضَضُ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْيَمَرِيُّ

خَبَانُهَا الثَّنُ التَّضَاؤُ فَاصْبَحَتْ * لَهْنٌ مَرَادًا وَالتَّخَالُ مَخَانِيًا

الاصمعي اذا بدا الطلع فهو الغضض فاذا انضرب قبل غصب التخل ثم هو البلج ابن الاعرابي يقال
للمطلع الغضض والغضض والاعريض ويقال غَضَضَ اذا اكل الغض والغضاضة الغضورف
الطرف يقال غَضَّ غَضًّا وَغَضَّى اذا دأب بين غضبه ولم يلاق وأنشد

وَأَجْنَعُ عَرِيضٌ عَلَيْهِ غَضَاضَةٌ * تَمَرَسُ مِنْ حَيْنِهِ وَأَنَا الرِّقْمُ

قال الازهرى عليه غضاضة أي ذل ورسل غَضِضٌ دَلِيلٌ بَيْنَ الْقَضَايَةِ مِنْ قَوْمٍ أَغْضَا وَأَغْضَةً
وهي الأدلاء وَغَضَّ طَرَفَهُ وَبَصَرَهُ غَضًّا غَضًّا وَغَضَاضَةً فَهُوَ مَقْصُودٌ وَغَضِضٌ كَقَمَّةٍ
وَحَقَّقَهُ وَكَسَرَهُ وَقِيلَ هُوَ إِذَا دَأَبَ بَيْنَ جَفَوْنِهِ وَطَرَسَ وَقِيلَ الْغَضِضُ الطَّرْفُ الْمُسْتَرْتَبِي
الْأَجْفَانُ فِي الْحَدِيثِ كَانَ إِذَا دَرَسَ غَضَّ طَرَفَهُ أَي كَسَرَهُ وَأَطْرَقَ وَلَمْ يَفْتَحْ عَيْنَهُ وَنَحْنُ كَانُوا يَفْعَلُ
ذَلِكَ لِيَكُونَ أَبْصَرُ مِنَ الْإِثْرِ وَالْمَرَحِ وَفِي حَدِيثِ أُمِّ سُلَيْمَةَ جَادِيَاتُ النَّسَاءِ غَضَّ الْأَطْرَافِ فِي قَوْلِ
الْقَتَيْبِيِّ وَمِنْهُ قَصِيدُ كَعْبٍ

وَمَا سَاعَدَا عَدَاةَ الْبَيْنِ إِذْ رَحَلَا * الْأَغْنُ غَضِضُ الطَّرْفِ مَكْهُولٌ

هو فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَقْعُولٍ وَذَلِكَ لِأَنَّهُمَا يَكُونُ مِنَ الْحَيَاءِ وَالْخُفْرِ وَغَضَّ مِنْ صَوْنِهِ وَكُلُّ شَيْءٍ كَفَعْتَهُ فَقَدْ
غَضَضَهُ وَالْأَمْرُ مِنْ فِعْلَةٍ أَهْلُ الْجَمَازِ غَضَضُوا فِي التَّزِيلِ وَغَضَّضَ مِنْ صَوْتِهِ أَي اخْتَفِضَ
الصَّوْتُ وَفِي حَدِيثِ الْغَطَّاسِ إِذَا عَطَسَ غَضَّ صَوْتَهُ أَي خَفَّضَهُ وَلَمْ يَرْفَعْهُ وَأَهْلُ نَجْدٍ يَقُولُونَ
غَضَّ طَرَفًا بِالْأَدْنَامِ قَالَ جَرِيرٌ

فَغَضَّ الطَّرْفُ الْفُلَّ مِنْ تَمَرٍ * فَلَا كَعْبًا يَلْقَى وَلَا كِلَابًا

مَعْنَاهُ غَضَّ طَرَفَكَ دَلَامَهَاءَهُ وَغَضَّ الطَّرْفُ أَي كَفَّ الْبَصَرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بَضَّ الرَّجُلُ إِذَا تَمَرَّ
وَعَضَّ صَارَتْ عَضَامَتُهُمَا وَهِيَ الْفُضُوزَةُ وَغَضَّ إِذَا أَصَابَتْ غَضَاضَةً وَأَفْضَاضُ الطَّرْفِ
انْقِمَاضُهُ وَطَلَبِي غَضِضُ الطَّرْفِ أَي غَاثُهُ وَغَضَّ الطَّرْفُ إِحْتِمَالُ الْمَكْرُوهِ وَأَنْشَدُوا الْفَوْتُ

وَمَا كَانَ غَضَّ الطَّرْفِ مَنَاجِيَةً * وَلَكِنَّا فِي مَذْجٍ غَرِيْبَانِ

وَيَقَالُ غَضَّ مِنْ بَصَرِكَ وَغَضَّ مِنْ صَوْتِكَ وَيَقَالُ إِنَّكَ لَتَغَضِضُ الطَّرْفَ فِي الطَّرْفِ قَالَ وَالطَّرْفُ

وعاؤه يقول لست بخائف ولا يقال غُض من كلام فرسك أي هو غُض وانقص من غربه وحده وغض منه بضع أي وضع ونقص من قدره وغضه بضعه غضا فنصه ولا غُضك درهم أي لا أنقصك وفي حديث ابن عباس لو غُض الناس في الوصية من الثلث أي نقصوا وحلوا وقوله أيام أصبلي عمر الملاء • وأغض كل من رجل ريان

قيل بمعنى الشعر فلرجل على هذا المشروط والريان المروي بالهـ وأغض أي كُفَسه وقيل انما يسمى به الزق فالرجل على هذا الذي يُسَمَّى من رجل واحدة والريان الملاء وماعليك بهذا تخاضعة أي نقص ولا تكسار ولا ذل ويقال ما أردت بهذا أغضضه فلان ولا مقصده كقولك ما أردت بقصته ومقصده ويقال ما غضضك شيئا وما غضضت شيئا أي ما نقصت شيئا والغضضه النقص ونقص الغضض المانقص الليث النقص ودع العدل وأندب غض الملاء ماني غلثت قول • وغضض الماء والشئ فغضض وغضض غصه فغضض وجعل لا يغضض ولا يغضض أي لا يترك قال فلان جعل لا يغضض وفي الخبر إن أحد الشعراء الذين استعانت بهم سبط على جرير لم يسمع جرير أبند • يترك أصفان الخصى جلجلا • قال عنتانه جعل لا يغضض أو يغضض قال الاوص

سأطلب الشام الوليد فانه • هو الجرد والنيار لا يغضض ومطر لا يغضض أي لا ينقطع والغضض أن يتكلم الرجل فلا يئمن والغضاض والغضاض ما بين العينين وقصاص الشعر وقيل ما بين أسفل روثه الأنف إلى أعلاه وقيل هي الروثه نفسها قال

لمأرايت القبط من ربحا • لئلا يعطي الرجال النضا • أعدته غضاؤه والغنا ورواه يعقوب في اللفاظ غضاؤه وقد تقدم وقيل هو قدم الرأس وما يليه من الوجه ويقال للراكب إذا ساءت أمان يفرح عليك قليلا غُض ما عوقال الجعدى • حلي غضاؤه وتجرأ • أي غشامن سركا وعرجا قليلا ثم رويته هجرين ولما مات عبد الرحمن بن عوف قال عمرو بن العاص هنيئا لقي ابن عوف خرجت من الدنيا بطنك ولم يغضض منها شي قال الأزهري ضرب البطن مثالا لوفور جاره الذي استوحيه هجرته فوجده لم يسمع النبي صلى الله عليه وسلم والله لم يلبس بشئ من ولاية ولا عمل نقص أجوره التي وجبته وروى ابن الفرخ عن بعضهم غضضت النفسين وغضضته إذا كثرته فلم تسم كثره وقال أبو عبيد قليب موت البصل وما هو أقر لم يقط

قوله وما غضضك كذا بالاصل مضبوطا بفتح قوله ما غضضك قبله ولينظر هل هو يشد ثيابه أو من باب علم أو مكرروا بالجملة فليحصر كنية محصه

قوله غض الملاء كذا هو في الأصل يضاد بدون ياء وفي شرح القاموس بالخطأ بال مؤنث اه محصه

منه مشايير أمثالهم في هذا ما تفلان يطنه لم يفتضح منها شي من ادغيره كما يقال مات وهو عريض البطن أي ممين من كثرة المال (غمض) الغمض والقماض والغماض والغماض والغمض والغمض والنوم يقال ما اكملت غمضا ولا غمضا ولا غمضا بالضم ولا تغمضا ولا تغمضا أي مات قال ابن بري الغمض والغموض والغماض مصدر لفعل لم ينطق به مثل التفر قال رؤبه

أرق عينك عن الغماض * برق سري في طر من نهاض

وما اغتمضت عيناي وما دقت غمضا ولا غمضا وما غمضت ولا اغتمضت ولا اغتمضت لغات كلها وقوله

أصبح سري البرق لم يغمض * يموت فواها وبشري فواها

انما أراد لم يسكن لعماء فصر عنه يغمض لان النائم تسكن حركاته وأغمض طرفه في غمضه أغلقه وأغمض الميت وغمضه اغمضا وتغمضا وتغمض العين اغمضا وغمض عليه وأغمض أغلق عينيه أنشد ثعلب لسنين بن مطير الاسدي

قضى الله بأسماء أن تسترائلا * أحبك حتى يغمض العين يغمض

وغمض عنه مجاوز وسيع الامر فأغمض غموضا عليه يكنى به عن الصبر ويقال سمعت منه كذا وكذا فأغمضت عنه وأغمضت اذا تفاقلت عنه وأغمض في السلطة استعظم من غمها ردايتها وقد يكون التغميض من غير نوم ويقول الرجل لبيعته أغمض لي في البيعة أي زدي لي مكان رداي أو سط لي من غمسه قال ابن الاثير يقال أغمض في البيع يغمض اذا استزاده من المبيع واستعظمه من الثمن فوافقه عليه وأنشد ابن بري لابي طالب

هما أعضا القوم في أخوئهما * وأيديهما من حسن وصلهما صغر

قال وقال المتخل الهذلي

يسومونه أن يغمض الصدقة عنها * وقد حاولوا شكها عليها عارضا

وفي التنزيل العزيز ولستم بأخذيه الآن فغمضوا فيه يقول أئمتنا أخذوه الا نوكس فكيف تعطونه في الصدقة قاله الزجاج وقال القرامطية يأخذيه الأعلى اغمضا أو اغمضا وبذلك على انه جواز انك تجده المعنى ان أغمضت بعد الاغمض أخذتوه وفي الحديث لم يأخذ الأعلى اغمضا

الانغمض المساحة والمساهلة وتغمض عن فلان اذا ساهلت عليه في بيع او شراء او غمضت
الاصمى اثنى ذلك على اغتماض اى عفو بلا تكلف ولا مشقة وقال ابو النعم

والشعر ياتين على اغتماض • كرها وطوعا على اعتراض

اى اعتراضه اعتراضا خفتمه ما جئ من غير ان يكون قدمت الروية فيه والقوامض صفار
الابل واحدها غامض والغمض والغامض المطمئن المنخفض من الارض وقال ابو حنيفة
الغمض اشد الارض نظاما بطمئن حتى لا يرى ما فيه ومكان غمض قال وجعه غموض والغامض
قال الشاعر • اذا اعتقتنار هوقا وغمضا • وانشد ابن برى روبة

بلال يا ابن الحسب الاغماض • ليس باذناس ولا اغماض

جمع غمض وهو خلاف الواض وهو الغامض واحدها غمض وهو اشد غمورا وقد غمض
المكان غمض وغمض الشيء وغمض يغمض غموضا فهو غامض الغمض غمض فلان فى الارض
يغمض ويغمض غموضا اذا ذهب فيها وقال غيره اغمضت القلادة على الشخص اذ لم تظهر فيها
لتخيب الا لياها وتقسها في غيوبها وقال الذولمة

اذا الشخص فيها زه الاكل اغمضت • عليه كغمض المغضي هجولها

اى اغمضت هجولها عليه والهجول جمع الهجل من الارض وفي الحديث كان غامضا في الناس
اى غمورا غير مشهور وفي حديث معاذ بن اكم ومغمضات الامور وفي رواية المغمضات من
الذنوب قال هي الامور العظيمة التي يركبها الرجل وهو يعرفها فكانه يغمض عينه عنها تعاميا
وهو بصيرها قال ابن الاثير ورمي روى بفتح الميم وهي الذنوب المخفيا سميت مغمضات لانها تدق
وتخفي فيركبها الانسان يضرب من الشبهة ولا يعلم انه مؤاخذ بارتكابها وكل ما لم يتجه للناس
الامور فقد غمض عليك ومغمضات الليل داجير ظلمها وغمض يغمض غموضا وفيه غموض قال
البياني ولا يكادون يقولون فيه غموض والغامض من الكلام خلاف الواض وقد غمض غموضا
وغمضته ما غمضا قال ابن برى ويقال فيه ايضا غمض بالفتح غموضا قال وفي كلام ابن السراج قال

فنامله فان فيه غموضا يسيرا والغامض من الرجال القاتر عن الخلة وانشد

والقرب غمض يقرى غامض • لا يستطيع بره القوامض

ويقال للرجل الجسد الرأى قد اغمض النظر ابن سيدة واغمض النظر اذا احسن النظر واجاب

قوله ومغمضات الامور الخ
هذا ضبط النهاية بشكل
القلم وعليه مغمضات من
غمض يشد الميم وفي المقاموس
مغمضات كمومات من
اغمض واستشهد شارحه
بهذا الحديث فانه له جاء
بالوجهين كتبه محصيه

برأى جيداً وأغض في الرأي أماب ومسته غامض فحقها قلرو دقوتها غامضة اذا لم تكن على شارع وقد غمضت فغمض غموضاً وحسب غامض غير مشهور ومعنى غامض ليليف ورجل ذو غمض أي خامل ذليل قال كعب بن لؤي لا حبه عامر بن لؤي

لئن كنت مثلاً في الفؤاد لقلبتني * بلحج لؤي مثلاً في ذي غمض

وأمر غامض وقد غمض وخلف غامض قد غاص في الساق وقد غمض في الساق غموضاً وكعب غامض وأراد الهم وغمض في الأرض يغمض ويغمض غموضاً ذهب وغاب عن الصافي وما في هذا الأمر غمضة وغموضاً أي عيب وغمضت التالقة اذا ردت عن الخوض فحملت على الذات مغمضة عنها فوردت قال أبو النجم

يرسلها التغمض ان لم ترسل * خوفاً ترمي بالتيه المحمل

(غض) غَضَ يغضه غَضاً جهله وشق عليه (غض) غاض الماء يغبض يغبضاً ومغضاً ومغاضاً وانغاض نفسه أو غار فذهب وفي الصحاح قل فغضب وفي حديث سطم وعاضت بحيرة ساوة أي غار ماؤها وذهب وفي حديث زينة في ذكر النعمان غاضت لها العبرة أي نقص اللبن وفي حديث عائشة تصف أباها رضى الله عنهم ما غاض نبع الردة أي أذهب ما سيج منها وظهر وغاضه هو وغبضه وأغاضه يعتدى ولا يعتدى وقال بعضهم غاضه نفسه وبقره الى مغبض والمغبض المكان الذي يغبض فيه الماء وأغاضه وغبضه وغض ماء البصر فهو مغبض مفعول به الجوهرى وغبض الماء فعل به ذلك وأغاضه الله يعتدى وأغاضه الله أيضاً ما قوله الى الله أشكركم من خليل أوده * ثلاث خلال كلها الى غاض

قال بعضهم أراد غائظ الظاهر فابل الظاهر اذا هذا قول ابن جني قال ابن سيده ويجوز غنسى أن يكون غاض غير بدل ولكن من غاضه أي نفسه ويكون معناه حنقته أي يغضني ويغضبني وقوله تعالى وما تغبض الأرحام وما تزداد قال الزجاج معناه ما تقص الخجل عن تسعة أشهر وما زاد على التسعة وقيل ما تقص عن أن يتم حتى يموت وما زاد حتى يتم الخجل وغبضت الجمع فقصته وبسببه والتغيبض أن يأخذ العبرة من عينه ويقذف بها حكاية تغلب وأنشد

غبض من عبرتهن وقلن لي * ماذا القيت من الهوى والقيت

معناه أمهت سبلن دموعهن حتى رققها قال ابن سيده من ههنا التغبض وتكون زائدة على قول أبي الحسن لانه يرى زيادة من في الواجب وحكى قد كان من مطر أي قد كان مطر وأعطاه غمضاً من

قوله يرسلها الخ الشطر الاول من هذا البيت في الصحاح والثاني في مادة حمل من اللسان فأنظر هناك اه معجمه

فيض أي قليل من كثير قال أبو سعيد في قولهم فلان يعطي عيَّاشاً فيض معناه أنه قد فاض ماله ويمسره فهو أعمى يعطي من قلة أعظم أجراً وفي حديث عثمان بن أبي العاصي لذرهم شققه أحدكم من جهل خير من عشرة آلاف شققه لأحدنا عيَّاشاً فيض أي قليل أحدكم مع فقره خير من كثير ناسع غنا أو غاض عن السلعة يعيَّاش نقص وغاضه وعيَّشه الكسائي غاض عن السلعة وعيَّشه أي باب فعل الشيء وفعلته قال الرازي

لأننا في اللغو أن يعيَّاشاً * أن تفر ضاخير من أن تعيَّاشاً

يقول أنقله خير من أن شققه وقول الأسود بن يعفر

أما ترى قد غيبت وعاضني * ما يلب من بصرى ومن أجلاي

معناه قصصني بعد غيبي وقوله أنشد ابن الأعرابي رحمه الله تعالى

ولو قد عيَّاش معطي جري * لقد لانت عري بكنه وعاضا

فسره فقال غاض أنز في نفسه حتى يذل ويقال غاض الكرام أي قتلوا وقاض التام أي كثر وأوفي الحديث إذا كان الشاة قيطا وغاضت الكرام عيَّاشاً أي قتلوا وبأدوا القيصه الأجه وعيَّاش الأسد أي القيصه والقيصه مقيض ما يجمع فينبغي فيه الشجر وجمعها عيَّاش وعيَّاش الأخير على طرح الزائد ولا يكون جمع جمع لأن جمع الجمع مطروح ما وجدته عند مدحج وذلك أقرب أو على قوله فرهن مقبوضة على أنه جمع رهن كما حكى أهل اللغة لأعلى أنه جمع رهن الذي هو جمع رهن فافهم وفي حديث عمر لا تمزقوا المسلمين الغياض الغياض جمع عيَّاشة وهي الشجر الملقب لانهم إذا تمزقوا تمزقوا فافهمك منهم العدو والغياض ما كثر من الأغلات أي القران والآنل والحاج والعكرش والنبوت وفي الحديث كان منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم من أنبل الغابة قال ابن الأثير الغابة عيَّاشة ذات شجر كثير وهي على تسعة أميال من المدينة والغياض الطلع وكذلك الغياض والأعريض والله أعلم

(فصل القاف) (فرض) فحش الشيء يعيَّشه فحشا شدة حمايته وأكثر ما يستعمل في الطب كالطبخ وشبهه (فرض) فرضت الشيء أفرضه فرضاً وفرضته للتكثير أو حبته وقوله تعالى سورة أنزلناها وفرضناها وفرضناها في قرآن التخصيف فعنه أنزلنا كم السحلى عما فرض فيها ومن قرأ بالتشديد فعل وجهين أحدهما على معنى التكثير على معنى أنافرضنا فيها

قولهم قلة أعظم أجراً كذا بالاصل وحرواه

قوله أما ترى تقدم في مادة جلد ضبط أ ما يفتح الهمزة وسر والرواية

قوله سورة أنزلناها من هنا إلى قوله في مادة قضض ونسج سليم كل قضاء بل ليس مقابلاً على النسخة المتقولة من مسودة المؤلف التي هي عندنا لأن هذا الموضوع ضائع بها وإن كان معاندة من النسخ ونسأل الله أن يوفقنا للصواب

فَرَضُوا عَلَى مَعْنَى يَتَوَقَّضُوا مَا فِيهِ مِنَ الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ وَالْحُدُودِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى قَدْ فَرَضَ اللَّهُ لَكُمْ
نَحْلَهُ أَيَّامًا لَكُمْ أَيَّامًا وَفَرَضَهُ كَفَرَضَهُ وَالاسْمُ الْقَرِضُ وَقَرَأْتُ اللَّهَ حُدُودَهُ الَّتِي أَمَرَ بِهَا وَنَهَى
عنها وكذلك القرائض بالمرث والقرض والقريض الذي يعرف القرائض ويسمى العلم بقسمة
المواريث قرائض وفي الحديث أَقْرَضَكُمْ زَيْدٌ الْقَرْضَ السَّنَةَ قَرْضَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ أَيَّامًا وَقِيلَ قَرْضَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيَّامًا وَجُوبًا لِأَمْرٍ أَلَّا يَزَالَ هَذَا وَالْأَنَّهُ
وَالْقَرْضُ مَا أُوجِبَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ مَعَالِمٌ وَحُدُودٌ وَفَرْضَ اللَّهُ عَلَيْنَا كَذَلِكَ
وَأَقْرَضَ أَيَّامًا وَجِبَ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فَمَنْ فَرَضَ فِيهِمْ الْحُجَّ أَيْ أَوْجِبَ عَلَى تَسْمِيَةِ حُرَامِهِ وَقَالَ
ابْنُ عَرَفَةَ الْقَرْضُ التَّرْقِيقُ وَكُلُّ وَاجِبٍ مَوْقُوفٍ فَهُوَ مَقْرُوضٌ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَرَفَةَ ثَلَاثَةٌ
مِنْهَا قَرِضٌ عَادِلٌ يُرِيدُ الْعَدْلُ فِي الْقِسْمَةِ بِحَيْثُ تَكُونُ عَلَى التَّهَامِ وَالْأَنْصِبِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْكِتَابِ
وَالسَّنَةِ وَقِيلَ أَرَادَ أَنَّهُ تَكُونُ مُسْتَنْبَطَةً مِنَ الْكِتَابِ وَالسَّنَةِ وَأَنْ لَمْ يَرْتَبِهَا نَصٌ فِيهَا فَتَكُونُ مُعَادِلَةً
لِلنَّصِ وَقِيلَ الْقَرِضُ الْعَادِلُ مَا اتَّفَقَ عَلَيْهِ الْمُسْلِمُونَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَقَالَ لَا تَتَّخِذْ مِنْ عِبَادِي نَصِيبًا
مَقْرُوضًا قَالَ الزَّيْجُ مَعْنَاهُ مَوْقُوفًا وَالْقَرْضُ الْقَرَامَةُ يَقَالُ قَرْضُ بَرٍّ أَيْ قَرَأَتْهُ وَالْقَرِضَةُ
مِنْ الْأَبْلِ وَالْبَقَرَةُ مَالُغٌ عَدَدُهُ أَلَا وَقَرِضَتِ الْمَاشِيَةُ وَجِبَتْ فِيهَا الْقَرِضَةُ وَفَكَذَا إِذَا بَلَغَتْ نِصَابًا
وَالْقَرِضَةُ مَا فَرَضَ فِي السَّائِمَةِ مِنَ الصَّدَقَةِ أَبُو الْهَيْثَمِ قَرَأْتُ الْأَبْلَ الَّتِي تَحْتَ اللَّيْلِ وَالرُّبْعُ يَقَالُ
لِلْقُلُوصِ الَّتِي تَكُونُ بَنَتْ سَنَةً وَهِيَ تَوْخُذُ فِي خَمْسٍ وَعَشْرِينَ قَرِضَةً وَالَّتِي تَوْخُذُ فِي سِتٍّ وَثَلَاثِينَ
وَهِيَ بَنَتْ لَبُونٌ وَهِيَ بَنَتْ سَتِينَ قَرِضَةً وَالَّتِي تَوْخُذُ فِي سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ وَهِيَ حَقَّةٌ وَهِيَ ابْنَةُ ثَلَاثِ
سِتِينَ قَرِضَةً وَالَّتِي تَوْخُذُ فِي سِتِّينَ جَنَّةً وَهِيَ فَرِيشَتَا وَهِيَ ابْنَةُ أَرْبَعِ سِتِينَ فَهَذِهِ قَرَأْتُ
الْأَبْلَ وَقَالَ غَيْرُهُ حَمِيتَ قَرِضَةً لِأَنَّهُ فَرِيشَتَا أَيَّ أَوْجِبَتْ فِي عَدِّهِ مَعْلُومٌ مِنَ الْأَبْلِ فَهِيَ مَقْرُوضَةٌ
وَقَرِيشَةٌ فَادْخَلَتْ فِيهَا الْهَاءُ لِأَنَّهُاجَلَّتْ أَسْمَاءُ الْأَنْثَا وَفِي الْحَدِيثِ فِي الْقَرِيشَةِ مَجِبٌ عَلَيْهِ وَلَا
تَوْجِدُ عَنْدَهُ بِعَنِ السِّنِّ الْمَعْنَى لِإِخْرَاجِ فِي الزَّكَوَاتِ وَقِيلَ هُوَ عَامٌ فِي كُلِّ فَرِيشَةٍ مَثْرُوعَةٍ مِنْ قَرَأْتُ
اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ابْنُ الْكَيْتِ يَقَالُ مَا لَهُمُ إِلَّا الْقَرِيشَتَانِ وَهُمَا الْجَذَعَةُ مِنَ الْقَنَمِ وَالْحَقَّةُ مِنَ الْأَبْلِ
قَالَ ابْنُ بَرٍّ وَيُقَالُ لَهَا الْقَرِيشَتَانِ أَيْضًا عَنْ ابْنِ الْكَيْتِ وَفِي حَدِيثِ الزَّكَوَاتِ قَرِيشَةُ الصَّدَقَةِ
الَّتِي قَرَضَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ أَيَّ أَوْجِبَهَا عَلَيْهِمْ بِأَمْرِ اللَّهِ وَأَصْلُ الْقَرِضِ
الْقَطْعُ وَالْقَرْضُ وَالْوَاجِبُ سَيِّانٌ عِنْدَ الشَّافِعِيِّ وَالْقَرْضُ أَكْلُ مِنَ الْوَاجِبِ عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ وَقِيلَ
الْقَرْضُ هُنَا بِمَعْنَى التَّقْدِيرِ أَيَّ قَدَّرَ صَدَقَةً كُلِّ شَيْءٍ وَيُنْبَغِ عَنْ أَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى وَفِي حَدِيثِ حَنِينٍ

قوله القريضان هكذا في
النسخ التي بأيدينا وشرح
القاموس وحرره اه

قوله قانه علمناست الخ
كذا بالتسغ وشرح
القاموس وعبارته انها على
اصلاح جهالة بكل انسان
صالح

فانه علمناست قرائض القرائض جمع قريضة وهو البعير المأخوذ في الزكاة سمي قريضة
لانه فرض واجب على رب المال ثم اتسع فيه حتى سمي البعير قريضة في غير الزكاة ومنه
الحديث من سئع بقرضة من قرائض الله ورجل فارض وقريض عالم بالقرائض كقولك عالم وعليم
عن ابن الاعراب والقريض الهبة يقال ما اعطاني قرصا ولا قرصا والقريض العطية المتروكة
وقيل ما اعطيت به بغير قرض واقترضت الرجل وقرضت الرجل واقترضته اذا اعطيته
وقد اقترضته اقراضا والقريض حشد يشترضون والجمع القروض الاحصى يقال قرض له
في العطاء وقرض له في الدين وان يقرض قرضا قال واقرض له اذا جعل له قريضة وفي حديث
عدي ائمت عمر بن الخطاب رضي الله عنهما في اناس من قومي فجعل يقرض للرجل من
طبي في الفين الفين ويقرض عنى اى يقطع ويوجب لكل رجل منهم في العطاء الفين من
المال والقريض مصدر كل شئ تقرضه فتوجبه على انسان بقدره معلوم والاسم القريضة
والقارض الضم من كل شئ الذكر والاثني فيمسوا ولا يقال فارضة وليمة فارض وفارضة
ضممة عظيمة وشقة فارض وسقام فارض كذلك وقره فارض منه وفي التنزيل انها
قره لافارض ولا بكر قال القراء القارض الهيمة والبكر الناقة وقد قرنت البقرة فقريض
قروضا اى كبرت وطعت في السن وكذلك قرنت البقرة الضم قراضه قال علقمة بن عوف
وقد عني قره هزمة

لعمري لقد اعطيت ضيفك فارضا • تحرا اليه ما تقوم على رجل
ولم تقطه بغيره فارضى يمنة • فكيف يجازى بالمودة والفعل

وقال امية في القارض ايضا

كبت بهم اللون ليس بقارض • ولا يصف ذات لون مرقم
وقد يستعمل القارض في المين من غير البقر فيكون للمذكرو والمؤنث قال
تولا مسك قارض نهي • من الكاش زامر حني
وقوم قرض ضلما وقيل مسان قال دجل من ققيم
شيب اصداغى فرأى ابيض • تحليل فيما رجا لغير قرض
مثل الباذن اذا تارضا • او كل راى غدا لم يرضا

قوله شولاء الخ كذا بالتسغ
وشرح القاه وس

لَوْ جَعَلُوا سَنَةً يَمْضُونَ • أَنْ قُلْتَ يَا مَعْزُومًا • وَمَا أَطْرَافُ السَّيَالِ تَبْضُ • وَنَحْيُ اللَّتَوْتُ وَالْمُحْضُ
واحدهم فَارِضٌ وروى ابن الأعرابي • تَحَامِلُ يَضُّ وَفَوْضُ • قَالَ يَرِيدُ أَنَّهُمْ تَقَالُ
كَتَحَامِلٍ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَمِنْهُ قَوْلُ الْبَهِاجِ

فِي شَعْبَانَ عَنِّي يَمْضُونَ • حَاشَى الْحَبِودُ فَارِضُ الْحَبِودِ
قَالَ وَقَالَ التَّفْعِيسِيُّ ذَكَرْتُ بِأَوَّلِهَا • وَالْقَرِيبُ غَرَبَ بَقَرِيٍّ فَارِضٌ • الْهَذِيبُ وَيُقَالُ مِنْ
الْفَارِضِ فَرَضْتُ وَفَرَضْتُ قَالَ وَلَمْ تَسْمَعْ بِفَرَضٍ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ الْفَارِضُ الْكَبِيرَةُ الْعَظِيمَةُ وَقَدْ
فَرَضْتُ فَرَضْتُ فَرَضًا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْفَارِضُ الْكَبِيرَةُ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ الْفَارِضُ الْمُسْنَةُ أَبُو
زَيْدٍ بَقَرَةٌ فَارِضٌ وَهِيَ الْعَظِيمَةُ السَّيْنَةُ وَالْمَجْعُ فَوَارِضٌ وَبَقَرَةٌ عَوَانُ مِنْ بَقَرَةٍ وَهِيَ الَّتِي تُجَبَّتْ
بَعْدَ بَطْنِهَا الْكَبِيرُ قَالَ قَتَادَةُ لَا فَارِضٌ هِيَ الْهَرَمَةُ وَفِي حَدِيثٍ طَهْفَةٌ كَمْ فِي الْوُطَيْفَةِ الْقَرِيبَةُ
الْقَرِيبَةُ الْهَرَمَةُ الْمُسْنَةُ وَهِيَ الْفَارِضُ أَيْضًا بَعْنِي هِيَ لَكُمْ لَا تُؤْخَذُ مِنْكُمْ فِي الْإِزْكَاءِ وَيُرْوَى عَلَيْكُمْ
فِي الْوُطَيْفَةِ الْقَرِيبَةُ أَيُّ فِي كُلِّ نَسَابٍ مَا فَرَضَ فِيهِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَكُمْ الْفَارِضُ وَالْقَرِيبُ
الْقَرِيبُ وَالْفَارِضُ الْمُسْنَةُ مِنَ الْأَبْلِ وَقَدْ فَرَضْتُ فِيهِ فَارِضٌ وَفَارِضَةٌ وَقَرِيبَةٌ وَمِنْهُ فِي التَّقْدِيرِ
طَلَقْتُ فِيهِ طَالِيزًا وَطَلَقْتُ وَطَلَقْتُ قَالَ الْبَهِاجُ

تَهْرَسَعِدُ خَالِصُ الْبَيَاضِ • مُتَحَدِّدُ الْخِرْقَةِ فِي اعْتِرَاضِ
هَوَلٍ يَدُقُّ بِكُمْ الْعِرَاضِ • يَجْرِي عَلَى ذِي نَبِيٍّ قَرَارِضِ
كَأَنَّ صَوْنَ مَا هِيَ الْخَفَضُضُ • أَجْلَابُ بْنُ بَنِي بَغْيَاضِ

قوله بكم الخ كذا في النسخ التي
بأيدى يادون ضبط وحرراه

قَالَ وَرَأَى مَا لَسَارِ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ لَهَا فَرَارِضٌ قَتَّى تَحَلَّا كَثِيرًا وَكَانَ مَا وَهَاجَهَا وَقَوْلُهُ أَنَسَدَهُ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

يَارَبُّ مَوْتِي حَاسِدُ الْبَغْيِضِ • عَلَى ذِي خَنْغِي وَضَبِ فَارِضِ • لَهُ قُرُوءٌ كَقُرُوءِ الْخَانِضِ
عَنِ بَغْيِ فَارِضٍ عَدَاوَةٌ عَظِيمَةٌ كَمَا مَرَّ مِنَ الْفَارِضِ الَّتِي هِيَ الْمُسْنَةُ وَقَوْلُهُ

• لَهُ قُرُوءٌ كَقُرُوءِ الْخَانِضِ • يَقُولُ لِمَسَادُونَهُ أَوْ قَاتِلَتِهِ فِيهَا سَلُوقَتُ الْخَانِضِ وَيُقَالُ خَامِرُ
عَلَى خَفْظَةٍ فَارِضًا وَخَفْظَةٌ فَارِضًا بِفَرَاهِمْ أَيُّ عَظِيمًا كَمَا مَرَّ قُرُوءُ أَيُّ ذَوِيٍّ وَقَالَ

• يَارَبُّ ذِي خَنْغِي عَلَى فَارِضِ • وَالْقَرِيبُ بَرَّةُ الْبَعِيرِ عَنْ كِرَاعٍ وَهِيَ عِنْدَ غَيْرِهِ الْقَرِيبُ
بِالْقَافِ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْقَرِيبُ الْحَزَقُ الْقَلْبُ وَالزَّيْدِيُّ فِي السَّيْرِ وَغَيْرُهُ وَقَرِيبَةٌ

الزند الذي فيه وفي حديث عمر رضي الله عنه اتخذ عام الجذب قدما فيه فرض القرض
الحزقي الذي والقطع والقدح السهم قبل أن يعمل فيه الريش والتدليل وفي صفة مريم عليها
السلام لم يقرضها ولد أي لم يزوجها ولم يهرها يعني قبل الحج قال ومنه قوله تعالى لا تحزنن
من عبادك تصيبا مقرضا أي موقتا وفي الصباح أي مقتطعا محمدودا وفرض الزند حيث
يقدر منه وفرض العود والزند والمسالاة وفرضت فيهما أقرض قرضا حزن فيهما
حزا وقال الاصمعي فرض مسوا كهفوي يقرضه قرضا إذا حره بأسنانه والقرض اسم الحزن
والجمع قروض وقراض قال

من الرصفات البيض غير لونها • بأت فرض المرح واليباس الجزل
التهذيب في ترجمة فرض اللث التقريض في كل شيء كقرض يدي الجعل وأشد
إذا طرحتا أو بأرض هوى • مقرض أطراف الذراعين أقل

قال الأزهري هذا تصيف وانما هو التقريض بالقاضن القرض وهو الحز وقوله الجعل أنه
مقرضه كأنها حوزة قال وهذا اليبس داء التفات أيضا بالقاض مقرض أطراف الذراعين
وهو في شعر النماخ وأراد بالشاوما يلقه الغير والأنا من أروانها وقال الباهلي أراد النماخ
بالمقرض الحزز يعني الجعل والمقرض الحديدة التي يحز بها وقال أبو حنيفة قراض
العمل ما تظهره الزند من النار إذا اقتدحت قال والقراض انما يكون في الأت من الزندتين
خاصة ونسرض فوق السهم وهو مقرض وقريض حزه والقريض السهم المقرض فوقه
والتقريض التعزيز والقرض العلامة ومنه فرض الصلاة وغيرها انما هو لازم للعبد
كزوم الحز القدح القراض يقال خرجت ثيابا مقرضة أي مؤشدة قال والقروض ماء الاسنان
والظلم ياضها كأنه يعلو سدوق قبل الاشر حزري في أطراف الاسنان وأطرافها غروبها
واحد هاربر والقرض التسقي في وسط القبر وفرضت الميت ضرت والقرضه كالقرض
والقرض والقرضه الحز الذي في القوس وفرضه القوس الحز يقع عليه الوتر وقرض
القوس كذلك والجمع قراض وقرضه التهرترب الماه منه والجمع قرض وقراض الاصمعي
القرضة المشرفة يقال صفاها بالقرض أي من قرضه النهر والقرضة الثلثة التي تكون في النهر
والقرض قوهة النهر قال لبيد

تجري خزائنه على من نابه • جرى القرائ على فرض الجندول

قوله فرض النحل كذا
بالنسخة التي بأيدينا والذي
في شرح القاموس القراض
ما ظهره الخ

وفرضة النهر: لمتة التي منها يستقى وفي حديث موسى عليه السلام حتى أرقابه عند فرضة النهر رأى
مشرقة وجمع الفرضة فرض وفي حديث ابن الزبير وأجعلوا السوف للمنايا فرضاً أي اجعلوها
مشاريع المنايا ونعروضاً للشهادتوفرضة الجرحة الحرف وفرضة الدوايموضع النفس منها
وفرضة البليغفرضانها والقرض القدح قال عبيد بن الأبرص يصف برّما

فهو كبراس البيط أو القرض بكف اللاعب المسير

والمسير الذي دخل في السهر والقرض الترس قال حضرة النى الهذلي

أرقبه مثل لبح الشيبير قلب الكفر ضارحاً خفيفاً

قال أبو عبيد ولا تقل قرضاً خفيفاً والقرض ضرب من القرم وضرب من القرم صغار لاهل عمان
قال شاعرهم إذا كان سحاً وقرضاً • ذهب طولاً وذهب عرساً

قال أبو حنيفة وهو من أجود قمر عمان هو والبقي قال وأخبرني بعض أعرابها قال إذا
أرعبت فخلقه فتخرج عن اختراها تساقط عن نواه فيقتب الكاسة ليس فيها الاوى
• لقي بالتقاريق ابن الاعرابي يقال له كراخنافس القرض وأوسلمان والحوار والمكبرئيل
والقراض موضع قال ابن حجر

جرى الله قومي بالبله نصرة • ومبدي لهم حول الفراض ومحضرا

وأما قوله أنشد ابن الاعرابي

كان لم يكن منا القراض مظنة • ولم يس يوماً ملكها يميني

فقد يجوز أن يعنى الموضع نفسه وقد يجوز أن يعنى الثغور يشهها بمشاريع المياه وفي حديث
ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم استقبل فرضي الجبل فرضة الجبل ما المحدث من وسطه
وجانبه ويقال للرحل إذا لم يكن عليه ثوب ما عليه فراض أي ثوب وقال أبو الهيثم ما عليه
ستر وفي الصحاح يقال ما عليه فراض أي شيء من لباس وفرضاض موضع (قضى)
فَضَّ الشئ فَضًّا فهو مَفْضُوضٌ وقَضِضَ كسره مَوْقَرَقَةٌ وفَضَّاضَهُ وفَضَّاضَتْهُ
ما تكسرت منه قال النابغة

نظرة فاضاضتها كل قوس • ويتبعها منهم فراض الحواجب

وقضض الخاتم عن الكتاب أي كسره وكل شيء كسره فقد فضضته وفي حديث ذي الكفل أنه
لا حول لنا أن نقض الخاتم هو كناية عن الوطء وقض الخاتم والخاتم إذا كسره وقصم وقضاض الشئ

ما تفرق منه عند كسر لاءه واقتضى التي أنكر وفي حديث المدينة ثم جئت بهم ليستنك
تقضها أي تكسرهما ومن حديث معاذ في عذاب القبر حتى يفض كل شيء وفي الدعاء لا يفضن
الله قال أي لا يكسر أسنانك والقم ههنا الاسنان كما يقال سقط فوه ينعون الاسنان وبعضهم
يقول لا يفض الله قال أي لا يجعله قضاء الاسنان فيه قال الجوهري ولا تقل لا يفض الله قال
أو تقدره لا يكسر الله أسنان فكيف حذف المضاف يقال قضه اذا كسره ومنه حديث النابغة
الجعدى لما أنشد القصيدة الرائية قال لا يفضن الله قال فعاش مائة وعشرين سنة لم
ينقطع لهسن والافاض يقوم الاسنان من أعلى وأسفل والقول الاول أكثر وفي حديث العباس
ابن عبد المطلب انه قال يا رسول الله اني أريد أن أمسك فكيف قال لا يفضن الله قال ثم أنشده
الآيات القافية ومعناه لا يسقط الله أسنانك والقم يعوم مقام الاسنان وهذا من قض الخاتم
والجوع وهو تفرقها والمقض والمفضاض ما يفض به مدرا الارض المشارة والمفضضة ما يفض
به المدرو قال اقتض فلان جاريته واقتضا اذا افرغها وانفضت العصور المتسورة بعض فوق بعض
وجمع فضاض وتفضض القوم واقتضوا تفرقوا وفي التنزيل لا تفضوا من حولك أي تفرقوا
والاسم التفضض وتفضض الشيء تفرقوا التفضض تفرق خلقه من الناس بعد اجتماعهم يقال
ففضهم فافضوا أي فرقهم قال الشاعر

قوله والمقض الخ كذا هو
بالنسخ التي بأيدينا ورا

إذا اجتمعوا ففضنا جرحهم • وتجمعهم إذا كانوا بدار

وكل شيء تفرق فهو فضض ويقال بها قض من الناس أي تفرقوا وفي حديث خالد بن
الوليد انه كتب الى مروان بن فارس أما بعد فالجدة التي قض خدمتكم قال أبو عبد
معناه كسر وفرق بجمعهم وكل من كسر متفرق فهو مفضض وأصل الخدمة الخلال وجمعها
خدام وقال شرفي قوله أنا أول من قض خدمة النعم يريد كسرهم وفرق جمعهم وكل شيء
كسره وفرقه فقد فضضه وطارت عظمه فضا اذا انطارت عند الضرب وقال الموزج
القض الكسر وروى الخدش بن زهير

قوله مروان بن فارس كذا
هو بالنسخ التي بأيدينا

فلا تحسني أني بدلت ذلك • ولا تفضني في الكور بعدك صانع

يقول بالي أن بصاع وبراغ وعمر قض متفرق لا يترك بعضه بعض عن ابن الاعراب وقضضت
ما بينهما ما قطعت وقال تعالى قوارير قوارير من فضة قدروها تقدير إيسال السائل فيقول
كيف تكون القوارير من فضة وجوهها غير جوهها قال الزجاج سمعني قولة قوارير من فضة

أَسْأَلُ الْقَوَّارِيرَ الَّتِي فِي الدِّينَارِ الْمَرْسَلِ فَأَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ فَضَّلَ تِلْكَ الْقَوَّارِيرَ أَنْ أَمْلَهَا مِنْ فَضَّةٍ
يُرَى مِنْ خَارِجِهَا مَا فِي دَاخِلِهَا قَالَ أَبُو مَتْوَرٍ أَيْ تَكُونُ مَعَ صَفَا قَوَّارِيرِهَا أَمْتُمْ مِنَ الْكُفْرِ
قَابِلَةً لِلْبَيْعِ مِثْلَ الْفُضَّةِ قَالَ وَهَذَا مِنْ أَحْسَنِ مَا قِيلَ فِيهِ وَفِي حَدِيثِ الْمُسَيْبِ قَبَضُ ثَلَاثَةِ
أَصَابِعٍ مِنْ فَضَّةٍ فَمِنْ شَعْرِ وَفِي رِوَايَةٍ مِنْ فَضَّةٍ وَأَوْقَصَةٌ وَالْمَرَادُ بِالْفُضَّةِ تَتِي تَصَوُّعُهَا
قَدْرًا فِيهِ الشَّعْرُ فَإِنَّمَا بِالتَّاقِ وَالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ فَهِيَ الْخَطُّةُ مِنَ الشَّعْرِ وَكُلُّ مَا انْقَطَعَ مِنْ شَيْءٍ
أَوْ تَفَرَّقَ فَضَضَ وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ طَرَوْتُ لِأَبِي رَسُولٍ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَعْنُ أَبِيكَ وَأَنْتَ فِي صُلْبِهِ فَأَنْتَ فَضَضَ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ قَالَ نَعْلِبُ بِعَنْهُ أَيْ خَرَجَتْ مِنْ
صُلْبِهِ مَسْقَرٌ فَأَبَى مَا تَقَضَّ مِنْ نَظْفَةِ الرَّجُلِ وَتَرَدَّدَ فِي صُلْبِهِ وَقِيلَ فِي قَوْلِهَا فَأَنْتَ فَضَضَ
مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ أَرَادَتْ أَنَّهُ قَطَعَتْ مِنْهَا وَطَاقَتْ مِنْهَا وَقَالَ سَمِرُ النَّضْضِ اسْمُ مَا تَقَضَّ أَيْ تَفَرَّقَ
وَالْفَضَّاضُ نَحْوُهُ وَرَوَى بَعْضُهُمْ هَذَا الْحَدِيثَ فَنُظَاظَةً بِنَاءً مِنْ الْقَطِيطِ وَهُوَ مَا الْكُرْشِ
وَأَنْكُرَ بِالْخَطْبِ وَقَالَ الرَّيْحَنِيُّ اقْتَضَطُ الْكُرْشُ اعْتَصَرَ مَا هَا كَلَهُ عَصَاةٌ مِنَ اللَّعْنَةِ
أَوْ فَعَلَتْهُ مِنَ الْقَطِيطِ مَا الْفَعْلُ أَيْ نَظْفَهُ مِنَ اللَّعْنَةِ وَالْقَضِضُ مِنَ التَّوَيِّ الَّذِي يَقْدَفُ مِنَ النِّمِ
وَالْقَضِضُ الْمَاءُ الْعَذْبُ وَقِيلَ الْمَاءُ السَّائِلُ وَقَدْ افْتَضَضْتُهُ إِذَا أَصْبَنَ سَاعَةً يَخْرُجُ وَمَكَانُ
قَضِضٍ كَثِيرُ الْمَاءِ وَفِي حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَنَّهُ سَلَ عَنْ رَجُلٍ قَالَ عَنْ أَمْرَأَةٍ خَطْبَاهِي
طَالِقًا أَنْ تَكْتُمَهَا حَتَّى أَكُلَ الْقَضِضُ هُوَ الطَّلْعُ أَوَّلُ مَا يَنْظُرُ وَالْقَضِضُ أَيْضًا غَيْرُ هَذَا الْمَاءِ
يَخْرُجُ مِنَ الْعَيْنِ أَوْ يَنْزِلُ مِنَ السَّحَابِ وَقَضَضَ الْمَاءُ مَا انْتَشَرَ مِنْهُ إِذَا تَطَهَّرَ بِهِ وَفِي حَدِيثِ عَزَاةَ
هُوَ أَرَزِنْ فَجَاءَ بِرَجُلٍ نَظْفَةً فِي أَدَاوَةٍ فَأَقَضَّهَا أَيْ صَبَّهَا وَهُوَ أَفْعَالٌ مِنَ الْقَضِضِ وَرَوَى بِالتَّاقِ
أَيْ فَنَحَرَ رَأْسَهَا وَيُقَالُ نَحَرَ الْمَاءُ وَأَقَضَّه أَيْ صَبَّه وَقَضَّ الْمَاءُ إِذَا سَالَ وَبِجِلِّ قَضَضُ كَثِيرُ
الْعَطَاءِ مَسْمُومٌ بِالْمَاءِ أَفَضَّ قَضَضٌ وَقَضَّضَ بَوْلُ السَّالِقَةِ إِذَا تَنَشَّرَ عَلَى خَدَّيْهَا وَالْقَضِضُ الْمُتَفَرَّقُ
مِنَ الْمَاءِ وَالْعَرَقُ وَقَوْلُ ابْنِ مَيَّادَةَ

تَجَلَّوْا بِخَضَرٍ مِنْ فُرُوعِ أَرَاكِ • حَسَنَ الْمَنْصَبِ كَلْتَضِضِ الْبَارِدِ

قَالَ الْقَضِضُ الْمُتَفَرَّقُ مِنْ مَاءِ الْمَطَرِ وَالْبَرْدِ وَفِي حَدِيثِ عَمْرٍاءَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا بَيْعَ حَصَاتٍ ثُمَّ
مَضَى فَلَمَّا خَرَجَ مِنْ قَضِضِ الْحَصَا أَقْبَلَ عَلَى سَلِيمٍ بَنِي سَعْدَةَ فَكَلَّمَهُ قَالَ أَبُو عَيْدٍ يَعْنِي مَا تَفَرَّقَ
مِنْهُ فَعَلَّ يَعْنِي مَقْعُولٌ وَكَذَلِكَ الْقَضِضُ وَبَاقَةُ كَثِيرُهُ قَضِضٌ لِقَبْلِ يَصْفُوهُمَا بِالْقَزَارَةِ وَرَجُلٌ كَثِيرُ
قَضِضِ الْكَلَامِ يَصْفُوهُمَا بِالسَّكْنَاءِ وَأَقَضَّ الْهَلَاةُ أَرْجَلَهُ وَالنَّضْضُ مِنَ الْجَوَاهِرِ مَعْرُوفَةٌ وَابْجَعُ

قوله فانت فضض بروي
كسب وعنى كسبه معصه

فَقَضَى شَيْءٌ مَقْضُ مَوْتِهِ الْقَضَاءُ أَوْ رَمَعَ الْقَضَى وَحَيَّ سَيِّدُهُ تَقَضَّيْتُ مِنَ الْقَضَاءِ أَرَادَ تَقَضَّيْتُ
قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَلَا أَدْرِي مَا عَنِيَ بِهِ أَتَقَضَّيْتُ بِأَلَمٍ اسْتَعْلَمْتُهَا وَهِيَ مِنْ تَحْوِيلِ التَّضْيِيفِ وَفِي حَدِيثٍ
سَعِيدِ بْنِ زَيْدٍ لَوْ أَنَّ أَحَدَكُمْ تَقَضَّيْتُ مَخْلُصًا بَيْنَ عَيْنَيْنِ لَحَقَّ لَهُ أَنْ يَقْضَى قَالَ شَرَأِي يَقْطَعُ
وَيُتَرَقَّى وَيُرَوَّى يَقْضَى بِالتَّضَايُفِ وَقَدْ انْقَضَتْ أَوْصَالُهُ إِذَا تَفَرَّقَتْ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

• فَكَادَ يَقْضَى مِنْهُنَّ الْحَيَاةُ • وَقَضَّضَ اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الْعَرَبِ وَفِي حَدِيثِ امْ سَلَمَةَ
قَالَتْ جَاءَتِ امْرَأَةٌ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَتْ إِنَّ ابْنِي وَفِيَّ عَنْهَا زَوْجَهَا وَقَدْ اشْتَكَتْ
عَيْنَاهَا أَتَكْشَلُهَا فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَامَرْتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا تَأْخُذُ بِأَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا وَقَدْ
كَانَتْ أَحَدًا إِنَّ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تَزْوِجُ بِالْبَعْرَةِ عَلَى رَأْسِ الْحَوْلِ قَالَتْ زَيْبُ بْنُ أُمِّ سَلَمَةَ وَمَعِيَ الرَّبِّي
بِالْبَعْرَةِ أَنَّ الْمَرْأَةَ كَانَتْ إِذَا وَفِيَ عَنْهَا زَوْجَهَا دَخَلَ حَقًّا وَلَيْسَتْ شَرًّا بِهَا وَلَمْ تَسْطِ بِطَبَاحَتِي عَمَّرَ
بِهَاسَنَةٍ ثُمَّ وَفِيَ بِدَايَةِ حِمَارٍ وَأَوْسَاءِ أَوْطَارٍ فَقَضَّضَ بِهَا فَقَالَ اللَّهُ شَيْءٌ الْأَمَاتُ ثُمَّ خَرَجَ فَتَقَطَّطَى
بَعْرَةً فَمَرَّتْ بِهَا وَقَالَ ابْنُ مَسَلَمٍ سَأَلَتِ الْجَلَّازِيَّ عَنْ الْأَقْضَاضِ فَذَكَرُوا أَنَّ الْعِدَّةَ كَانَتْ لَا تَقْتَسَلُ
وَلَا عَسَى مَا وَلَا تَقْلُظُّ طَرَفًا وَلَا تَنْفُخُ فِي وَجْهِهَا شَعْرًا ثُمَّ خَرَجَ بَعْدَ الْحَوْلِ بِأَقْبَحِ مَنْظَرٍ ثُمَّ يَقْضَى بِطَارٍ
وَيَمَسُّ بِهَ قُبُلَهَا وَيَنْفُذُ فَلَا يَكَادِ يَبْشَى أَيْ تَكْسِرُ مَا هِيَ فِيهِ مِنَ الْعِدَّةِ بَنَدَلُ قَالَ وَهُوَ مِنْ قَضَّضَتْ
الشَّيْءَ إِذَا كَثُرَتْ كَانَتْ أَيْ كَوْنُ فِي عِدَّةٍ مِنْ زَوْجِهَا فَتَكْسِرُ مَا كَانَتْ فِيهِ وَتَخْرُجُ مِنْهُ بِالدَّيَةِ قَالَ
ابْنُ الْأَثَرِيِّ رَوَى بِالتَّضَايُفِ وَالْبَاءُ الْمُوَحَّدَةُ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ وَقَدْ رَوَى الشَّافِعِيُّ هَذَا الْحَدِيثَ غَيْرَ أَنَّهُ
رَوَى هَذَا الْحَرْفَ فَتَقْضَى بِالتَّضَايُفِ وَالْبَاءُ الْمُجْمَعَةُ وَالصَّادُ الْمُهْمَلَةُ وَهُوَ مَذْكَورٌ فِي مَوْضِعِهِ
وَأَمْرُهُمْ فَيَضُوضُ بَيْنَهُمْ وَيَضُوضُ بَيْنَهُمْ وَيَضُوضُ وَيَضُوضُ وَفَضُوضُهُمْ وَفَضُوضُهُمْ كَمَا
عَنِ اللَّيْثِيِّ وَالْقَضَنَةُ سَعَةُ الثَّوْبِ وَالذَّرْعُ وَالْعِشْرُ وَدِرْعٌ قَضَّضَ وَفَضَّاضَ وَفَضَّاضَةً وَاسِعَةً
وَكَذَلِكَ الثَّوْبُ قَالَ عُرْوَةُ بْنُ عَبْدِ كَرِيمٍ

وَأَعْدَدْتُ لِلْعَرَبِ قَضَّاضَةً • كَانَتْ طَاوِيَةً بِمَعْرَدٍ

وَيَقْضَى قَضَّاضٌ وَاسِعٌ وَفِي حَدِيثِ طَلْحَةَ • أَيْضٌ قَضَّاضٌ الرِّدَاءُ وَالْبَدَنُ • إِذَا وَاسِعَ
الصَّدْرَ وَالذَّرْعَ كُنِيَ عَنْهُ بِالرِّدَاءِ وَالْبَدَنِ وَقِيلَ إِذَا كَثُرَ الْعَطَاءُ وَمِنْ حَدِيثِ ابْنِ سِيرِينَ قَالَ
كُنْتُ مَعَ أَنَسٍ فِي يَوْمٍ مَطَرٍ وَالْأَرْضُ قَضَّاضٌ أَيْ قَدْ عَلَاهَا الْمَاءُ مِنْ كَثَرَةِ الْمَطَرِ وَقَدْ قَضَّضَ
الثَّوْبُ وَالذَّرْعُ وَنَحْوُهُمَا قَالَ كَثِيرٌ

قَبِلْتُ نَحْبَةَ فَأَعَادَهَا • عَمَّرَ الرِّدَاءَ مَقْضُ السَّرَّالِ

والقضاة الكثر الواسع قال رؤبة • يَسْعُطَنَه قَضَاصٌ بُولٌ كَالصَّيْرِ • وَعَيْشٌ قَضَاصٌ
واسع وصحابة قضاة كثيرة الماء وبأية قضاة كثيرة الصم مع الطول والجسم قال رؤبة
• رِقَاقَةٌ فِي بَيْتِهَا الْقَضَاصُ • البيت فلان قضاة ولأبيه أي آخرهم قال أبو منصور
والعسوف فلان قضاة ولأبيه بالتون بهذا المعنى القراء القضاة والآهية وهن
القواص (فوض) فهن الشيء يقهضه كره وسدحه (فوض) قوض إليه الأمر
صيره إليه وجعله إلما فيه وفي حديث الداء قوضت أمرى البيت أي رددته البيت يقال
قوضت أمره إليه إذا رده إليه وجعله إلما فيه ومنه حديث الفاتحة قوضت إلى عبيدي
والقويض في السكاح الترويح بلامهم وقوم قوضى شغلطون وقيل هم الذين لأمرهم ولا من
يجمعهم قال الأقدم الأودى

لَا يَبْخُ القَوْمُ قَوْضَى لَأَسْرَاءَهُمْ • وَلَا سَرَاءَ إِذَا جُهِلَ سَادُوا
وصار للناس قوضى أى متفرقين وهو جماعة الفائن ولا يقر كما يقر الواحد من المتفرقين
والوحش قوضى متفرقة قترده وقوم قوضى أى متساوون لا رئيس لهم ويقام قوضى
أى مختلط بعضهم بعضا وكذلك جاء القوم قوضى وأمرهم فبضى وقوضى مختلط من
البياتى وقال معناه سواء بينهم كما قال ذلك في فضا ومتاعهم قوضى بينهم إذا كانوا فيه
شركاوى يقال أيضا قضا قال

طَعَامُهُمْ قَوْضَى فَضَا فِي رِحَالِهِمْ • وَلَا يَحْتَسِبُونَ السُّوءَ إِلَّا تَنَابَا
ويقال أمرهم قوضوا وقوضوا وقوضوا بينهم وهذه الألف الثلاثة يجوز قبل اللام والقصر
وقال أبو زيد القوم قوضوا أمرهم وقوضوا فيما بينهم إذا كانوا مختلطين فليس هذا جواب هذا
وبأكل هذا طعام هذا الأيوام وأحد منهم صاحبه فيما يفعل في أمره ويقال أموالهم قوضى
بينهم أى هم شركاء فيما وقوضوا مشله يدو بقصر وشركة المفاوضة الشركة العامة في كل شئ
وتقاوض الشريك كان في المال إذا اشترى كافيها أجمع وهي شركة المفاوضة وقال الأزهري في ترجمة
عن وشركه شركة مفاوضة وذلك أن يكون مالها مجميعا من كل شئ يملكه بينهما وقيل شركة
المفاوضة أن يشترى كل شئ في أيديهم ما أو يستقيا بمن بعد وهذه الشركة باطلة عند الشافعي
وعند النعمان وصاحبه جائزة وقاضى في أمره أى جازاه وتقاضوا الحديث أخذوا فيه
وتقاضى القوم في الأمر أى قاضى فيه بعضهم بعضا وفي حديث معاوية قال لختل بن حنظل

قوله وشركه ككلمة ومشتق
وهو الأغلب بكسر أوله
وتسكين ثانيه أفاده المصباح

صَبَّطَ مَا رَأَى قَالَ بَعْثَاؤُهُ الْعُلَمَاءُ قَالَ كُنْتُ إِذَا أَتَيْتُ عُلَمَاءًا أَخَذْتُ مَا عِنْدَهُ
وَأَعْطَيْتُ مَا عِنْدِي الْمَقَاوِصَ الْمُسَاوِةَ وَالْمُشَارِكَةَ وَهِيَ مُفَاعَلَةٌ مِنَ التَّقْوِصِ كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مَعَهُمَا
رَدًّا عِنْدَهُ إِلَى صَاحِبِهِ أَرَادَ مُنَادَاةَ الْعُلَمَاءِ وَمَذَا كَرِهَتْ فِي الْعِلْمِ وَالْقَاعِلِ (فيض) فَاضَ الْمَاءُ
وَالدَّمْعُ وَغَيْرُهُمَا يَفِضُّ يَفِضُّوا فَيَوْضُوهُ وَيَفِضُّوا فَيَوْضُوهُ أَيُّ كَرَحَتْ عَلَى صَافَةٍ
الْوَادِي وَفَاضَتْ عَيْنُهُ تَفِضُّ فَيَضَاذَاسَالَتْ وَيَقَالُ أَفَاضَتْ أَعْيُنُ الدَّمْعِ تَفِضُّهُ أَفَاضَهُ وَأَفَاضَ
فَلَانٌ دَهْمٌ وَفَاضَ الْمَاءُ الْمَطْرُ وَالْخَيْرُ إِذَا كَثُرَ فِي الْحَدِيثِ وَيَفِضُّ الْمَالُ أَيُّ يَكْثُرُ مِنْ فَاضَ الْمَاءُ
وَالدَّمْعُ وَغَيْرُهُمَا يَفِضُّ فَيَضَا إِذَا كَثُرَ قَبِلَ فَاضَ تَذَقَّقَ وَأَفَاضَهُ هُوَ وَأَفَاضَ إِذَا هِيَ أَيْ سَلَا هَتَى
فَاضٌ وَأَفَاضَ دُمُوعَهُ وَأَفَاضَ الْمَاءَ عَلَى نَفْسِهِ أَيْ أَفْرَعَهُ وَأَفَاضَ صُدْرَهُ بَسِيرَهُ إِذَا امْتَلَأَ وَبَاحَ بِهِ وَلَمْ
يُطِقْ كَقَوْلِكَ الْفَرَجُ بَاهُ وَالْأَبْجَانِيَّةُ وَمَا تَفِضُّ كَثِيرَ الْخَوْضِ فَاضٌ أَيْ يَمْلَأُ وَالْقَبْضُ
النَّهْرُ وَالْجَمْعُ أَفْيَاضٌ وَقَبُوضٌ وَجَمْعُهُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِالصَّدْرِ وَيَفِضُّ الْبَصَرُ نَهْرًا غَلَبَ ذَلِكَ
عَلَيْهِ لِعَظَمَتِهِ التَّهْذِيبُ وَنَهْرُ الْبَصَرِ يَسْمَى الْقَبْضُ وَالْقَبْضُ نَهْرٌ مَصْرُ وَنَهْرُ قَبْضٍ أَيْ كَثِيرُ
لِلْمَاءِ وَرَجُلٌ قَبْاضٌ أَيْ وَهَابٌ جَوَادٌ وَأَرْضٌ ذَاتُ قَبُوضٍ إِذَا كَانَ فِيهَا مَاءٌ يَفِضُّ حَتَّى يَحِلَّ
وَفَاضَ التَّامُّ كَثُرَ وَفَرَسٌ قَبْضٌ جَوَادٌ كَثِيرُ الْعَدْوِ وَرَجُلٌ قَبْضٌ وَقَبْاضٌ كَثِيرُ الْمَعْرُوفِ
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ لَطَمْتُ أَمْتُ الْقَبْاضِ سَمِي بِمِلْسَةِ عَطَاءٍ وَكَثُرَتْهُ وَكَانَ قَسَمٌ فِي قَوْمِهِ
أَرْبَعُمِائَةٍ أَتَتْ وَكَانَ جَوَادًا وَأَفَاضَ إِذَا هِيَ أَفَاضَهُ أَتَاهُ عَنِ الْعِيَانِ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَعِنْدِي
أَنَّهُ إِذَا مَلَأَ حَتَّى فَاضَ وَأَعْطَاهُ غِيَضًا مِنْ قَبْضٍ أَيْ قَبْضًا مِنْ كَثِيرٍ وَأَفَاضَ بِالنَّحْوِ دَفَعَهُ وَهَرَى

قَالَ أَبُو صَفْرٍ هَذَا يَصِفُ كَيْفِيَّةَ

تَلَقُّوهُمَا بِطَائِفَةٍ زَوْفٍ * تَفِضُّ الْحَسَنُ مِنْهَا بِالتَّحَالِ

وَفَاضَ يَفِضُّ قَبْضًا وَفَيَوْضُوهُ وَأَفَاضَتْ نَفْسُهُ تَفِضُّ قَبْضًا خَرَجَتْ لِقَاءَهُ تَعِيمُ وَأَنْشَدَ

جَمَعَ النَّاسُ وَالْوَالِدُ عَرَسُ * فَفَقَّتْ عَيْنُ وَأَفَاضَتْ نَفْسُ

وَأَنْشَدَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَقَالَ ائْتَلَهُوْا وَطَنَ الْفَرَسِ وَذَهَبْنَا فِي قَبْضِ فَلَانٍ أَيْ فِي جَنَازَتِهِ
وَفِي حَدِيثِ الدَّجَالِ أَنَّهُ يَكُونُ عَلَى أُنْزَالِ الْقَبْضِ قَالَ شُعْرَاءُ الْبَكْرَاءِ عَنْهُ فَقَالَ الْقَبْضُ
الْمَوْتُ هَمْنًا قَالَ وَلَمْ أَجْعَلْ مِنْ غَيْرِهِ إِلَّا أَنَّهُ قَالَ فَاضَتْ نَفْسُهُ أَيْ لَمَأَتْ الَّتِي يَجْتَمِعُ عَلَى شَقِيئِهِ
عِنْدَ خُرُوجِ رُوحِهِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَاضَ الرَّجُلُ وَفَاضَتْ إِذَا مَاتَ وَكَذَلِكَ فَاضَتْ نَفْسُهُ
وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ فَاضَتْ نَفْسُ الْقَعْلِ لِلنَّفْسِ وَفَاضَ الرَّجُلُ يَفِضُّ وَفَاضَ يَفِضُّ فَيَطْوِي فَيَطْوِي وَفَاضَ

الاصمعي لا يقال فاظت نفسها ولا فاظت وانما هو فاض الرجل وفاظ اذا مات قال الاصمعي سمعت ابا عمرو يقول لا يقال فاظت نفسه واصمعي يقال فاظ اذا مات بالظا ولا يقال فاظ بالصاد وقال ثمر اذا تقيتوا انفسهم اى تقيتوا الكسائي هو يقيظ نفسه وحكى الجوهري عن الاصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاظت نفسه وانما يقيض الجمع والماء قال ابن برى الذى حكاه ابن دريد عن الاصمعي خلاف هذا قال ابن دريد قال الاصمعي تقول العرب فاظ الرجل اذا مات فاذا قالوا فاظت نفسه قالوها بالصاد وانشد • ففتقت عين وفاظت نفس •

قال وهذا هو المشهور من مذهب الاصمعي وانما غلط الجوهري لان الاصمعي حكى عن ابي عمرو انه لا يقال فاظت نفسها ولكن يقال فاظ اذا مات قال ولا يقال فاض بالصادية قال ولا يلزم مما حكاه من كلامه ان يكون معتقدا له قال واما ابو عبيدة فقال فاظت نفسها بالطاء لغة قيس وفاظت بالصاد لغة تميم وقال ابو حاتم سمعت ابا زيد يقول بنو ضبة وحدهم يقولون فاظت نفسها وكذلك حكى المازني عن ابي زيد قال كل العرب تقول فاظت نفسها الا بنى ضبة فانهم يقولون فاظت نفسها بالصاد واهل الحجاز وطى يقولون فاظت نفسه وقضاعة وتميم وقيس يقولون فاظت نفسه مثل فاظت دميعة وزعم ابو عبيدة انهم لغة لبعض بنى تميم يعنى فاظت نفسه وفاظت وانشد • ففتقت عين وفاظت نفس • وانشد الاصمعي وقال انما هو ومن القيس

وفي حديث الدجال لم يكون على اثر ذلك القيص قيسل القيص ههنا الموت قال ابن الاثير يقال فاظت نفسها اى اقامه الذى يجتمع على شقيقه عند خروج روحه ففاض الحسد بشؤ الخبث واستففاض ذاع وانتشر وحديث مستفيض ذائع ومستفاض قد استفاضوا اى اخذوا فيه واباها كثرهم حتى يقال مستفاض فيه وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض التهذيب وحديث مستفاض مأخوذه فيه قد استفاضوه اى اخذوا فيه ومن قال مستفيض فانه يقول ذائع فى الناس مثل الماء المستفيض قال ابو منصور قال القراء الاصمعي وابن السكيت وعامة اهل اللغة لا يقال حديث مستفاض وهو من عندهم وكلام الخاص حديث مستفيض منتشر شائع فى الناس ويرى قيوض ومفاضة وقاضاة واخيرة عن ابن جنى ورجل مفاض واسع البطن والاتي مفاضة وفيه صلى الله عليه وسلم مفاض البطن اى مستوى البطن مع الصدر وقيل المفاض ان يكون فيه ابتلا من قيص الانا ويريد به اسفل بطنه وقيل المفاض من التساوى العظيمة البطن المسترخية اللحم وقد افقت وقيل هى المفاضة اى الجموع المسلكين كانه

قوله يقيظ نفسه اى يقيظها كما يعلم من القاموس فى ضبط اه

قوله وفى مقتبه الخ هو لفظ التامية ايضا وفى القاموس وكان التى على الله عليه وسلم مفاض البطن الى آخر ما هنا

مَقْلُوبٌ عَنْهُ وَأَفَاضَ الْمَرْأَةُ عِنْدَ الْاِفْتِضَاضِ جَعَلَ مَسْلَكَهَا وَاحِدًا وَأَمَّا مُفَاضَةٌ أَنَا كَانَتْ
ضَخْمَةُ الْبَطْنِ وَاسْتَفَاضَ الْمَكَانَ إِذَا اتَّعَ فَهُوَ مُسْتَفِضٌ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

• بِحَيْثُ اسْتَفَاضَ الْقَنْعُ غَرِيًّا وَاسِطًا • وَيُقَالُ اسْتَفَاضَ الْوَادِي شَجَرًا أَيْ اتَّعَ وَكَثُرَ شَجَرُهُ
وَالْمُسْتَفِضُ الَّذِي يَسَالُ أَفَاضَةَ الْمَاءِ وَغَيْرَهُ وَأَفَاضَ الْبَعِيرُ يَجْرِيهِ رِمَاهُ اسْتَفْرَقَهُ كَثِيرُهُ وَقِيلَ هُوَ
صَوْتُ جَرِيته وَصَغُهُ وَقَالَ اللَّيْثِيُّ هُوَ إِذَا دَفَعَهُ لِمَنْ يَجُوفُهُ قَالَ الرَّائِي

وَأَفَاضَ بِهِ كَلُومَهُمْ بِجَمْعِهِ • مِنْ ذِي الْآبَارِ يُدْرَعِينَ حَقِيلًا

وَيُقَالُ كَلَّمَ الْبَعِيرَ إِذَا أَسْلَخَ مِنَ الْجُرْمَةِ وَأَفَاضَ الْقَوْمُ فِي الْحَدِيثِ اتَّشَرُوا وَقَالَ اللَّيْثِيُّ هُوَ إِذَا
انْدَفَعُوا وَخَاضُوا أَكْثَرًا وَفِي التَّنْزِيلِ إِذْ تَنَبَّهُوا فِيهِ أَيْ تَنَدَّفَعُونَ فِيهِ وَتَنَبَّطُونَ فِي ذِكْرِهِ وَفِي
التَّنْزِيلِ ابْضَلْكُمْ فِيمَا أَفَضْتُمْ وَأَفَاضَ النَّاسُ مِنْ عَرَفَاتٍ إِلَى مَنَا انْدَفَعُوا بِكَمَرَةٍ إِلَى مَنَا التَّلْبِيَةِ وَكُلُّ
دَفْعَةٍ أَفَاضَةٍ وَفِي التَّنْزِيلِ إِذَا أَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ قَالَ ابْوَا صَحِيحٌ دَلِيلٌ هَذَا اللَّفْظُ أَنَّ الْوُقُوفَ بِهَا
وَاجِبٌ لِأَنَّ الْأَفَاضَةَ لَا تَكُونُ إِلَّا بَعْدَ وَقُوفٍ وَمَعْنَى أَفَضْتُمْ دَفَعْتُمْ بِكَمَرَةٍ وَقَالَ خَالِدٌ بِنْتُ جَنْبَةٍ
الْأَفَاضَةُ سُرْعَةُ الرُّكُضِ وَأَفَاضَ الرَّكْبُ إِذَا دَفَعَ بِعِيرِهِ سَيْرًا يَنْجُو بِهِمْ يَدُونَ ذَلِكَ قَالَ وَفَلَتْ نَصْفُ
عَدُوِّ الْأَبْلِ عَلَيْهِمَا الرُّكْبَانُ وَلَا تَكُونُ الْأَفَاضَةُ إِلَّا عَلَيْهِمَا الرُّكْبَانُ وَفِي حَدِيثِ الْحُجَّجِ فَأَفَاضَ مِنْ
عَرَفَةَ الْأَفَاضَةُ الرُّكُضُ وَالدَّفْعُ فِي السَّبْرِ بِكَفَرٍ وَلَا يَكُونُ إِلَّا عَنِ تَفَرُّقٍ وَجَمْعٍ وَاصِلِ الْأَفَاضَةِ الصَّبُّ
فَاسْتَعْرَبَ لِلدَّفْعِ فِي السَّبْرِ وَأَمَلَهُ أَفَاضَ نَفْسَهُ أَوْ رَاحِلَتَهُ فَرَفَضُوا ذَكَرَ الْفَعُولُ حَتَّى أَشْبَهَ غَيْرَ
الْمَتَعَدَّى وَمِنْهُ طَوَافُ الْأَفَاضَةِ يَوْمَ التَّرَفُّضِ مِنْ مَنَا إِلَى مَكَّةَ فَيَطُوفُ ثُمَّ يَرْجِعُ وَأَفَاضَ
الرَّجُلُ بِالْقِدَاحِ أَفَاضَةً ضَرَبَ بِهَا لِأَنَّهُ تَقَعُ مَبْتَنَةً مُتَفَرِّقَةً وَيَجُوزُ أَنْ أَفَاضَ عَلَى الْقِدَاحِ قَالَ
أَبُو ذُوَيْبٍ الْهَذْلُ يَصِفُ حَامِرًا وَأَتَمَّهُ

وَكَاثِمٌ رِيَابُهُ وَكَاتَمٌ • يَسْرِى فَيُضِضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ

يَعْنِي بِالْقِدَاحِ حُرُوفَ الْجُرْثُوبِ بَعْضُهَا مَنَا بِبَعْضِ الْمَتْنِ بِكُلِّ مَا كَانَتْ فِي اللَّفْظِ مَنَا بِبَعْضِ الْأَفَاضَةِ
فَلَيْسَ يَكُونُ إِلَّا عَنِ تَفَرُّقٍ وَكَثَرَةٍ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَخْرَجَ اللَّهُ ذُرِّيَّةَ آدَمَ مِنْ
ظَهْرِهَا فَأَفَاضَهُمُ الْقِدَاحُ هِيَ الضَّرْبُ بِهِ وَإِيَّاكُمْ عِنْدَ الْقَمَارِ وَالْقِدَاحُ السَّهْمُ وَاحِدُ الْقِدَاحِ
الَّتِي كَانُوا يَفَاضُونَ بِهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ اللَّفْظَةِ ثُمَّ أَفَضَهَا فَيَا مَالِكُ أَيْ أَفَضَهَا فِيهِ وَأَخْلَطَهَا بِهِ مِنْ
قَوْلِهِمْ أَفَاضَ الْأَمْرُ وَأَفَاضَ فِيهِ وَقِيَاسٌ مِنْ أَسْمَةِ الرِّجَالِ وَقِيَاسٌ مِنْ أَسْمِ فَرَسٍ مِنْ سَوَابِقِ خَيْلِ
العَرَبِ قَالَ النَّبَاطَةُ الْجَعْدَى

وعناجيج جنادنجب • تميل قباض ومن آل سبل

وفرس قبض وسكب كثر الجري

(فصل القاف) (قبض) القبض خلاف البسط قبضه يقبضه قبضا وقبضه الاخيرة

عن ابن الاعرابي وانشد

تركب ابن ذي الجدين فيه مرش • يقبض أحشاء الجبان شهيقها

والانقباض خلاف الايساط وقد انقبض وانقبض الشيء صار مقبوضا وتقبضت

الجلدة في النار أي انزوت وفي أسماء الله تعالى القابض هو الذي يسك الرزق وغيره من الاشياء

عن العباد يلقنه ويحكمته ويقبض الأرواح عند المات وفي الحديث يقبض الله الأرض

ويقبض السماء أي يجمعها ويقبض المريض إذا توفي وإذا أشرف على الموت وفي الحديث

فأرسلت إليه إن أتاني قبض أردت أنه في حال القبض ومعالجة الترع الليث أنه يقبض ما قبضت

قال الأزهري معناه أنه يجمع ما أحكمه ويقبضه من الكلام أنه ليسطني ما بسطك ويقال

انقبضت النمر يقبضه وفي الحديث فاطمة قبضتني يقبض ما قبضها أي أكره ما تكرهه

وأنجمع مما تجمعه منه والتقبض التضييق والمالك قابض الأرواح والقبض مصدر قبضت قبضا

يقال قبضت مالي قبضا والقبض الانقباض وأصله في جناح الطائر قال الله تعالى ويقبض

ما يبكيهن إلا الرحمن وقبض الطائر جناحه جمعه وتقبضت الجلدة في النار أي انزوت وقوة تعالى

ويقبضون أي عن النفقة وقيل لا يؤتون الزكاة والله يقبض ويسط أي يضيق عن قوم

ويوسع على قوم ويقبض ما بين عينيه يقبض رواء ويقبض الشيء يقبضا يجمعته وزيوع يوم

يقبض ما بين العينين يعني بذلك عن شدة خوف أو حر وكذلك يوم يقبض الحنفي والقبضة

بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال أعطاه قبضة فمن سوي أو غرا وكفاه منه وربعا بالفتح

الليث القبض جمع الكف على الشيء وقبض الشيء قبضا أخذه والقبضة ما أخذت يجمع كفك

كله فإذا كان بإصبعك فهي القبضة الصاد ابن الاعرابي القبض قولك المتاع وإن تحول

والقبض تحول ذلك المتاع إلى حرك والقبض التساؤل للشيء يسلك ملامه ويقبض على الشيء يوبه

يقبض قبضا الحنفي عليه بجميع كفه وفي التنزيل قبضت قبضة من أثر الرسول قال ابن جني

أراد من زاب أثر حافر فرس الرسول ومثله مسئلة كتاب أنتم أي قرعان أي أنتم مني

دومافقره من ومار الشيء في قبضي وقبضتي أي في ليكي وهذا قبضة كفي أي قدر ما قبضت

قوله أو كفافي شرح القاموس

أي كفاه

عليه وقوله عز وجل والارض جميعا قبضته يوم القيامة قال نعلب هذا كما تقول هذه الدار في قبضتي ويدي أي في ملكي قال وليس بقوى قال وأما بعض النحويين قبضته يوم القيامة بسبب قبضته قال وهذا ليس بجائز عند أحسن النحويين البصرين لانه مختص لا يشترطون زيد قبضته ولا يزيد أرك وفي التهذيب المعنى والارض في حال اجتماعها قبضته يوم القيامة وفي حديث حنين فأخذ قبضته من التراب هو بمعنى القبوض كالتفرقة بمعنى المفروق وهي بالضم الاسم وبالفتح المزدوم قبض السكين والقوس والسيف ومقبضتها ما قبضت عليه منها يجمع الكتب وكذلك مقبض كل شيء التهذيب ويقولون مقبضة السكين ومقبض السيف كل ذلك حيث يقبض عليه يجمع الكف ابن شميل المقبضة موضع اليد من القناة وأقبض السيف والسكين جعل اهامة قبضا ورجل قبضة روضة الذي يتسكك بالني ثم لا يلبث أن يدعه ويرفضه وهو من الرعاء الذي يقبض باله فيسوقها يطرد حاشي يئيم أحبب شامو راع قبضه إذا كان منقبضا لا ينسحق في رعي غنمه وقبض الشيء قبضا أخذته وقبضه المال أعطاه إياه والقبض ما قبض من الأموال وتقبض المال أعطاه لمن يأخذه والقبض الأخذ بجميع الكف وفي حديث بلال رضى الله عنه والقرع جعل يبي مبقضا قبضا وفي حديث مجاهد في القبض التي تغطي عند الحصاد وقدر روى بالصاد المهملة ودخل ماله في القبض بالتحريك يعني ما قبض من أموال الناس الليث القبض ما جمع من الغنم فألقى في قبضته أي في مجتمعه وفي الحديث أن سبهما قبل يوم بدر قبلا وأخذ سبهما فقال له ألقه في القبض والقبض بالتحريك بمعنى المقبوض وهو ما جمع من الغنم قبل أن تقسم ومنه الحديث كان سلمان على قبض من قبض المهاجرين ويقال صار النسي في قبضك وفي قبضتك أي في ملكك والمقبض المكان الذي يقبض فيه نادر والقبض في زحاف الشعر حذف الحرف الخامس الساكن من الجوز فهو الزون من فعولن أيضا تصرف ونحو الياء من مفاعيلن وكل ما حذف خامسه فهو مقبوض واقسمي مقبوضا ليقتل بين ما حذف أوله وآخره ووسطه وقبض الرجل مات فهو مقبوض وتقبض على الأمر توقف عليه وتقبض عنه أجازوا الانقباض (٢) والقباضة والقبض إذا كان منكهم شامو يعا قال الرازي

أَتَتْنِ عَسْرَ تَحْمِلِ الْمَشْيَا • مَا مِنْ الطَّرْقَةِ أَحْوَدِيَا
يُجِلُّ ذَا التَّبَاضَةِ الرَّحِيَا • أَنْ يَرْتَقِعَ الْمَرْزُوعَةُ شَبَا

قوله ومقبض السكين في القاموس والمقبض كمنزل ومقعد ومنبر والهامتين ما قبض عليه من السيف وغيره كتبه معجمه

(٢) قوله والانقباض الخ كذا في النسخ وفي القاموس مع شرحه (و) قبض الطائر وغروا أسرع في الطيران أو المشى وهو قابض (و) قبض فهو (قبض بين القباضة) والقباض (والقبض) بفتحهم وقبضه قبضه بشر غير منقبض أي (منكبش) سريح أو ثوب الجوهري للرازي أتن الخ اه تصرف كتبه معجمه

وَالْقَبْضُ مِنَ الدُّوَابِّ السَّرِيعُ نَقْلُ الْقَوَائِمِ قَالَ الطَّرِمَاحُ • سَدَّتْ قَبَاضُهُ وَتَبَّتْ بِلَيْنِ
وَالْقَابِضُ السَّائِقُ السَّرِيعُ السَّوْقُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَعْنَاهُ السَّوْقُ قَبْضًا لِأَنَّ السَّائِقَ لِلدَّابِّ
يَقْبِضُ أَيَّ يَجْمَعُهَا إِذَا ارْتَدَّ سَوْقُهَا فَذَا اتَّشَرَتْ عَلَيْهِ تَعَدَّرَ سَوْقُهَا قَالَ وَقَبْضُ الْأَبْلِ يَقْبِضُهَا
قَبْضًا بِهَا سَوْقًا عَنِ سَوْقِهَا وَفَرَسٌ يَقْبِضُ الشَّيْءَ إِذَا سَرِعَ نَقْلُ الْقَوَائِمِ وَالْقَبْضُ السَّوْقُ السَّرِيعُ
يُقَالُ هَذَا حَادِقًا بِضٍ قَالَ الرَّابِزُ

قوله بالغمل هو اسم موضع
كأنى الأصاح والمجمع لياقوت
كتبه مصححه

كَيْفَ تَرَاهَا وَالْحَدَاءُ تَقْبِضُ • بِالْفَعْلِ لِأَنَّ الرِّجَالَ تَغْضُ
تَقْبِضُ أَيَّ تَسْوِقُ سَوْقًا سَرِيعًا وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْفَقْعِيُّ
هَلْ لَكَ وَالْعَارِضُ مِنْكَ عَائِضٌ • فِي هَجْمَةٍ يَغْدِرُ مِنْهَا الْقَابِضُ
وَيُقَالُ تَقْبِضُ أَيَّ أَسْرَعَ فِي السَّوْقِ قَالَ الرَّابِزُ

وَلَوْ رَأَيْتُ أَيَّ الْقَضَائِصِ • وَبِعَرِّي بِالْقَوْمِ وَأَنْقِيَاضِي
وَالْعَرِيَّ يَقْبِضُ عَائِثَةً بِشُكْلِهَا وَعَرِيَّ قَبَاضَةً شَلَالٌ وَكَذَلِكَ حَادِقًا قَبَاضَةً وَقَبَاضٌ
• قَبَاضَةٌ بَيْنَ الْعَنِيفِ وَاللَّيِّنِ • قَالَ ابْنُ سِيدَةَ دَخَلْتُ الْهَامِيَّ قَبَاضَةً لِلْمَالِفَةِ وَقَدْ انْقَبَضَ
بِهَا وَالْقَبْضُ الْأَسْرَعُ وَانْقَبَضَ الْقَوْمُ سَارُوا وَأَسْرَعُوا قَالَ • آدَنَ جَبْرَانُكَ بِانْقَبَاضِ
قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى أُولَئِكَ رَأَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَاتٍ وَيَقْبِضُونَ وَالْقَبْضَةُ مِنَ التَّلَاسِ الْقَصِيرَةِ
وَالنُّونُ زَائِدَةٌ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

إِذَا الْقَبْضَاتُ السُّودُ دَاوَقْنَ بِالْقَبْضِ • وَقَدْ نَعَّيْنَهُ الْجِبَالُ الْمُسَجِّفُ
وَالرَّجُلُ قَبْضٌ وَالضَّمِيرُ فِي رَفْعِهِ يَعُودُ إِلَى نِسْوَةٍ وَصَفِيهَا بِالنَّعْمَةِ وَالتَّرَفِ إِذَا كَانَتْ الْقَبْضَاتُ
السُّودِيَّ خِدْمَةً وَقَبَّ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَوْلُ اللَّيْلِ الْقَبْضَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْقَصِيرَةِ تَحْصِفُ وَالصَّوَابُ
الْقَبْضَةُ بَضْمُ الْقَافِ وَالْبَاءُ وَجْهُ الْقَبْضَاتِ وَأُورِدَتْ الْفَرَزْدَقُ وَالْقَبَاضَةُ الْجَمَلُ السَّرِيعُ
الَّذِي يَقْبِضُ الْعَانَةَ أَيَّ يَهْلِكُهَا وَأَنْشَدَ لِرُوبَةٍ

أَلْقَيْتُ لَيْسَ بِالرَّأْيِ الْحَقُّ • قَبَاضَةُ بَيْنَ الْعَنِيفِ وَاللَّيِّنِ
الْأَصْحَى مَا أَدْرَى أَيَّ الْقَبْضِ هُوَ كَقَوْلِكَ مَا أَدْرَى أَيُّ الْقَبْضِ هُوَ وَرَجَعَتْ كَلِمَتُهُ بِغَيْرِ حَرْفٍ
الَّتِي قَالَ الرَّأْيُ أَسْمَتْ أَسْمَةً لِلْإِسْلَامِ حَاطَةً • وَالْقَبْضُ رَعَاةُ أَمْرِهَا الرَّسْدُ
وَيُقَالُ لِلرَّأْيِ الْحَسَنِ التَّسْدِيرُ الرَّيْبِيُّ رَيْبُهُ أَنَّهُ الْقَبْضَةُ رَفْضَةٌ وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ يَقْبِضُهَا فَيَسْوِقُهَا إِذَا
أَجْدَبَهَا الْمَرْغُ فَذَا وَقَعَتْ فِي لَمْعَةٍ مِنَ الْكَلَالِ رَفْضُهَا حَتَّى تَنْتَشِرَ فَتَرْغَمَ وَالْقَبْضُ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ

والقبضي العدو الشديد وروى الأزهري عن المنذري عن أبي طالب أنه أنشده قول النماخ
وتعدو القبضي قبل غير وما جرى * ولم تدربا لي ولم أدر ما لها
قال والقبضي والقبضي ضرب من العدو فيه نزو وقال غيره يقال قبض بالصاد المهملة
يقبض إذا نزعها لفتان قال وأحسب بيت النماخ روى وتعدو القبضي بالصاد المهملة
(قرض) القرض النطق قرضه يقرضه بالكسر قرضا وقرضه قطعه والمقرضان الجلمان
لا يفتردهما واحدهما أقول أهل اللغة وحكي سيبويه مقرض فافردوا القراضه ماسقط
بالقرض ومنه قرضه الذهب والمقرض واحد المقرضين وأنشد ابن بري لمعدي بن زيد

كل صعل كأنه شقي فيه * سعب الشري سقر مقرض

وقال ابن ميادة قد جئت بها جوب ذي المقرض بمطره * إذا استوى عقلائ السيلو الخلب
وقال أبو النيص وجناح مفعصون تحيف ريشه * رب الزمان تحيف المقرض
فقالوا مقرضا فافردوه قال ابن بري ومنه المقرض بالقاف والاء اللام الذي قال الأعشى

ولسانا كقرص الخفاج الجباه وابن مقرض دوية تقتل الجمام يقال لها الفارسية دية
التهديب وابن مقرض ذو القوائم الأربع الطويل الظهر القاتل للجمام ابن سيده ومقرضات
الاساق دوية تحفره لو تقطعها والقراضه فضالة ما يقرض الفارس خيرا وثوب أو غيرها
وكذلك قراضات الثوب التي يقطعها الخياط ويقسمها الخلم والقرض والقرض ما يقرض
به الناس بينهم ويقاضونه وجعه قروض وهو ما سلفه من إحسان ومن إساءة وهو على
التشبيه قال أمية بن أبي الصلت

كل امرئ سوف يجزي قرضه حسنا * أو ساءا ويمد يامثل مادانا

وقال تعالى وأقرضوا الله قرضا حسنا ويقال أقرضت فلانا وهو ما تعطيه لقتيكة وكل أمر
يجازي به الناس فيما بينهم فهم من القروض الجوهرى والقرض ما يعطيه من المال ليقضه
والقرض بالكسر لغة فيه حكاها الكسائي وقال نعلب القرض المصدر والقرض الاسم
قال ابن سيده ولا يعنى وقد أقرضه وقارضه وقارضا وأقرضت من فلان أى
طلبت منه القرض فأقرضني وأقرضت منه أى أخذت منه القرض وقرضته قرضا وقارضته
أى جازتته وقال أبو إسحق الصوري في قوله تعالى من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا
قال معنى القرض البلاء الحسن تقول العرب لك عندى قرض حسن وقرض سئى وأصل

قوله مغفلان كذا فيما
بأيدى ناسم النسخ ولعله
معقلات جمع معقله بفتح
فكون فضم وهو التى تملك
الماله وحور

القرض ما يعطيه الرجل أو يفعله ليجازي عليه والله عز وجل لا يستقرض من عجز ولكنه يلو
عباده فالقرض كما وصفنا قال ليد

وإذا جوزيت قرضا فاجزه • انما يجزي التي ليس الجمل

معناه اذا استدعي الدين معروف فكأنه عليه قال والقرض في قوله تعالى منذ الذي يقرض الله
قرضا حسنا السم ولو كان مصدر الكان اقراضا ولكن قرضا ههنا اسم لكل ما يلتمس عليه الجزاء
فاما قرضته اقرضه قرضا لجازيته واصل القرض في اللغة القطع والمقراض من هذا اخذوا
اقرضته ففقطعه قطعه يجازي عليها وقال الاخفش في قوله تعالى يقرض أي يفعل فلاحسنا
في اتباع امر الله وطاعته والعرب تقول لكل من فعل اليه خيرا قد احسنت قرضي وقد اقترضني
قرضا حسنا وفي الحديث اقترض من عريضك ليوم فقول اذا نال عريضك رجل فلا تجازه
ولكن استبق اجره مؤخر الك قرضي في ذمته لتأخذه منه يوم حاجتك اليه والمقارضة تكون في
المعمل السبي والقول السبي يقصد الانسان به صاحبه وفي حديث أبي الدرداء وان قارضت الناس
فارضوك وان تركهم لم يتركوك ذهب به الى القول فهم والاطعن عليهم وهذا من القطع يقول ان
قلعتهم سوءا فعلاوا مثلهم وان تركهم لم تسلم منهم ولم يدعوك وان سببتهم سبوك ولت منهم ونالوا
منك وهو ما علق من القرض وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه حضره الاعراب وهم
يسألونه عن اشياء اعلمنا حرج في كذا فقال عباد الله رفع الله عنا الحرج الا من اقترض امرأ مسلما
وفي رواية من اقترض عريض مسلما راد بقوله اقترض امرأ مسلما أي قطعه بالقيس والاطعن عليه
ونال منه واصل من القرض القطع وهو افتعال منه التهذيب القراض في كلام اهل الحجاز
المضاربة ومنه حديث الزهري لا تلغ مقارضة من طعمته الحرام يعني القراض قال الزخشي
اصلها من القرض في الارض وهو قطعه بالسيفها وكذلك هي المضاربة ايضا من القرض في
الارض وفي حديث أبي موسى وابن عمر رضي الله عنهم اجمعهم قراضا القراض المضاربة في لغة اهل
الحجاز واقترضه المال وغيرها ما اقرضا قال

فيا ليتني اقترضت جلد امياني • واقترضني صبر عن الشوق مقرض

وهم يقارضون الثنايينهم ويقال للرجلين هما يقارضان الثنا في الحرب والنزاع يجازيان قال
الشاعر
يقارضون اذا التقوا في موطن • فطر ايل مواطى الاقدام
اراد فطر بعضهم الى بعض بالقتال والعداوة قال كعب

يُقَارِضُ الْحَسَنُ الْجَبِيلُ مِنَ التَّائِبِ وَالْتَرَاوُزُ

أَبُو زَيْدٍ قَرَضَ فَلَانَ فَلَا نَافِعَ مَا قَرَضَ لَنَا الْمَدْحُ إِذَا مَدَحَ كُلُّ وَاحِدٍ مَهُمَا صَاحِبَهُ وَمِثْلُهُ يَتَقَارَضَانِ
بِالضَّادِ وَقَدْ قَرَضَهُ إِذَا مَدَحَهُ وَنَسَبَهُ فَالْتَقَارُضُ فِي الْمَدْحِ وَلِلسَّيِّئَةِ نَاسَبُهُ وَالتَّقَارُضُ إِذَا مَدَحَهُ أَوْ مَدَمَهُ
وَهُمَا يَتَقَارِضَانِ الْحَبِيرُ وَالشَّرُّ قَالَ الشَّاعِرُ

إِنَّ الْقَيَّ أَحْوَجَ النَّاسِ وَأَتَمًّا • يَتَقَارِضَانِ وَلَا خَالَ مَقْتَرٍ

وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ يُقَالُ يَتَقَارِضَانِ الْحَبِيرُ وَالشَّرُّ بِالتَّاءِ أَيْضًا الْقَرِيزَانِ يَتَقَارِضَانِ النَّظَرَ إِذَا نَظَرَ كُلُّ
وَاحِدٍ مَهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ شَرًّا وَالْمُقَارِضَةُ الْمُضَارَبَةُ وَقَدْ قَارَضْتَ فَلَانًا قَرِضًا أَيْ دَقَعْتَ إِلَيْهِ مَالًا
لِيَجْعَلَ فِيهِ مَبْعُودٌ الرَّجُلُ يَنْسَكُ عَلَى مَا تَشْتَرِي طَائِفَةً وَالْوَضِيعَةُ عَلَى الْمَالِ وَاسْتَقْرَضَهُ الشَّيْءُ فَاقْرَضْتَنِيهِ
قَرَضْتَنِيهِ وَجَاءَ وَقَدْ قَرَضَ بِرِبَاطِهِ وَذَلِكَ فِي شِدَّةِ الْعَطَشِ وَالْجُوعِ وَفِي التَّهْذِيبِ أَبُو زَيْدٍ جَانِلَانِ وَقَدْ
قَرَضَ بِرِبَاطِهِ إِذَا جَاءَهُ بِمَجْهُودٍ أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ وَقَرَضَ بِرِبَاطِهِ مَاتَ وَقَرَضَ فَلَانٌ أَيْ مَاتَ
وَقَرَضَ فَلَانُ الرِّبَاطُ إِذَا مَاتَ وَقَرَضَ الرَّجُلُ إِذَا أَزَالَ مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ وَاقْرَضَ الْقَوْمُ دَرَجُوا وَلَمْ
يَقْوَ مِنْهُمْ أَحَدٌ وَالْقَرِيزُ مَا يَرُدُّهُ الْبَعِيرُ مِنْ جَرِّهِ وَكَذَلِكَ الْمَقْرُوضُ وَبَعْضُهُمْ يَحْمِلُ قَوْلَ عُبَيْدِ بْنِ
الْجَرِّيزِ دُونَ الْقَرِيزِ عَلَى هَذَا ابْنُ سَيْدَةَ قَرَضَ الْبَعِيرُ جَرِّهُ يَقْرِضُهَا وَهِيَ قَرِيزُ مَضْغَمِهَا
أَوْرَدَهَا وَقَالَ كِرَاعُ أَمْعَاهِي الْقَرِيزُ بِالضَّادِ وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ حَالُ الْجَرِّيزِ دُونَ الْقَرِيزِ
قَالَ بَعْضُهُمْ الْجَرِّيزُ الْفَقْعَةُ وَالْقَرِيزُ الْجُرَّةُ لِأَنَّهُ إِذَا غَضَّ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى قَرَضِ جَرِّهِ وَالْقَرِيزُ
الشَّعْرُ وَهُوَ الْأَسْمُ كَالْقَصِيدِ وَالْقَرِيزُ صِنَاعَتُهُ وَقِيلَ فِي قَوْلِ عُبَيْدِ بْنِ الْأَبْرَصِ حَالُ الْجَرِّيزِ
دُونَ الْقَرِيزِ الْجَرِّيزُ الْفَقْعُ وَالْقَرِيزُ الشَّعْرُ وَهَذَا الْمَثَلُ لِعُبَيْدِ بْنِ الْأَبْرَصِ قَالَهُ لِلْمُتَذَرِّعِينَ
أَرَادَ قَتْلَهُ فَقَالَ لَهُ أَنْتُمْ دَنِي مِنْ قَوْلِكَ فَقَالَ عِنْدَ ذَلِكَ حَالُ الْجَرِّيزِ دُونَ الْقَرِيزِ قَالَهُ أَبُو عَمِيْرٍ
الْقَرِيزُ فِي شَيْءٍ مَخْنَأُ الْقَطْعِ وَمِنْهَا قَرَضُ الْفَارِ لَأَنَّهُ قَطَعَ وَكَذَلِكَ السَّبْعُ فِي الْبِلَادِ إِذَا قَطَعَهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ
• إِلَى خَلْعِي يَفْرَضُ أَجْوَارُ مُشْرِفٍ • وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَإِذَا عَرَبَتْ تَقْرَضُهُمْ ذَاتَ الشِّمَالِ
وَالْقَرَضُ قَرَضَ الشَّعْرَ وَمِنْهُ سَمِيَ الْقَرِيزُ وَالْقَرَضُ أَنْ يَقْرِضَ الرَّجُلُ الْمَالَ الْجَوْهَرِيَّ
الْقَرَضُ قَوْلُ الشَّعْرِ خَاصَّةً يُقَالُ قَرَضْتُ الشَّعْرَ أَقْرَضُهُ إِذَا قَتَلْتَهُ وَالشَّعْرُ قَرِيزُ قَالَ ابْنُ بَرِّي وَقَدْ
فَرَّقَ الْأَعْلَبُ الْجَعْلِيُّ بَيْنَ الرَّجَزِ وَالْقَرِيزِ بِقَوْلِهِ

أَرَجَزٌ أَيْدِيًا قَرِيزًا • كِلَاهِمَا جَدُّ مَقْرِيزَا

وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ قَبْلَ هَذَا كَانَ أَهْضَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَمْرُجُونَ قَالَهُ نِمْ

وَيَقَارِضُونُ أَي يَقُولُونَ الْقَرِيبُ وَيُسَدُّونَهُ وَالْقَرِيبُ الشَّعْرُ وَقَرَضَ فِي سَعَةٍ يَسْرِعُهُ قَرَضًا
عَدْلًا يَتَنَوَّسِرُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَإِذَا غَرِبَتْ تَغْرِضُهُمْ ذَاتَ الشَّمَالِ قَالَ أَبُو عَيْدٍ أَي
تُخَلِّقُهُمْ شِمَالًا وَيُجَاوِزُهُمْ وَتَقْطَعُهُمْ وَتَتَرَكَّهُمْ عَنْ شِمَالِهَا وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ هَلْ
مَرَرْتَ بِمَكَانٍ كَذَا وَكَذَا فَيَقُولُ الْمُسَوِّلُ قَرَضْتُهُ ذَاتَ الْيَمِينِ لَيْلًا وَقَرَضَ الْمَكَانَ يَقْرِضُهُ قَرَضًا
عَدْلًا عَنْهُ وَيُسَدُّهُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

إِلَى خَلْعِي يَقْرِضُنِي أَحْوَارُ مَشْرِيفِ * شِمَالًا وَعَنْ الْيَمِينِ الْقَوَارِيسُ

وَمَشْرِيفُ الْقَوَارِيسُ مَوْضِعَانِ يَقُولُ تَطَرْتُ إِلَى خَلْعِي يَجُزُّ بَيْنَ هَذَيْنِ الْمَوْضِعَيْنِ قَالَ الْفَرَّاءُ الْعَرَبُ
تَقُولُ قَرَضْتُهُ ذَاتَ الْيَمِينِ وَقَرَضْتُهُ ذَاتَ الشَّمَالِ وَقِيلَ أَوْ دُرُّ أَي كُنْتُ يَحْذَانِي مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ وَقَرَضْتُ
مِثْلَ حَدَثْتُ سَوَاءً وَيَقَالُ أَخَذْتُ الْأَمْرَ يَقْرِضْتُهُ أَي بَطَرْتُهُ وَأَوَّلَهُ الْبَهْزِيبُ عَنْ اللَّيْلِ
التَّقْرِيبُ فِي كُلِّ شَيْءٍ كَتَقْرِيبُ يَدَيِ الْجَعْلِ وَأَنْشَدَ

أَظْهَرَ حَاشَا وَأَبَارِضَ هَوَى لَهُ * مَقْرَضُ أَطْرَافِ الذَّرَاعَيْنِ أَفْلَحُ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا تَعْجِيفٌ وَاعْتِمَادُ التَّقْرِيبِ بِالضَّمِّ مِنَ الْقَرَضِ وَهُوَ الْخَرْقُ وَأَمَّا الْجَعْلَانِ
مَقْرَضَةٌ كَانَتْ فِيهِمْ أَحْزَوْرًا وَهَذَا الْبَيْتُ وَاهِ الْتِقَاتُ أَيْضًا بِالضَّمِّ مَقْرَضُ أَطْرَافِ الذَّرَاعَيْنِ وَهُوَ
فِي شِعْرِ الْبَشَاخِ وَرَوَى ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ مَنْ أَسْمَا الْخُفَّاءَ الْمُنْدُوسَةَ وَالنَّاسِيَاءَ
وَيُسَالِئُ كَرَاهًا الْمَقْرَضُ وَالْحَوَازُ وَالْمُدْرَجُ وَالْجَعْلُ (قَرِضُ) الْقَرِضَةُ الْقَصِيرَةُ
(قَضُ) قَضَ عَلَيْهِمُ الْخَيْلُ يَقْضِي قَضًا أَرْسَلَهَا وَانْقَضَتْ عَلَيْهِمُ الْخَيْلُ أَتَسَرَّتْ وَقَضَّيْنَاهَا

عَلَيْهِمْ فَانْقَضَتْ عَلَيْهِمْ وَأَنْشَدَ * قَضُوا غَضَابًا عَلَيْكَ الْخَيْلَ مِنْ كُتُبِ * وَانْقَضَ الطَّائِرُ وَانْقَضَ
وَقَضَى عَلَى الصَّوِيلِ اخْتَالَتْ وَهَوَى فِي طَيْرَانِهِ بِدَالِ الْوَقْعِ وَقِيلَ هُوَ أَذْهَوَى مِنْ طَيْرَانِهِ لَيْسَ طَ
عَلَى شَيْءٍ وَيُقَالُ انْقَضَ الْبَازِي عَلَى الصَّيْدِ وَانْقَضَ إِذَا أَسْرَعَ فِي طَيْرَانِهِ مُتَكَدِّرًا عَلَى الصَّيْدِ
قَالَ وَرَبْعًا قَالُوا تَقَضَّى تَقَضَّى وَكَانَ فِي الْأَصْلِ تَقَضَّضٌ وَلَمَّا اجْتَمَعَتْ ثَلَاثُ ضَادَاتِ قَلْبٍ
أَحَدُهُنَّ يَاءٌ كَمَا قَالُوا تَطَلَّى وَأَصْلُهُ تَعَطَّطَ أَي عَتَدَ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى وَفِيهِ
وَقَدْ خَابَ مِنْ نَسَاهَا وَقَالَ الْبَهِاجُ

إِذَا الْكِرَامُ ابْتَدَرُوا الْبَاعِدَ * تَقَضَّى الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ

أَي كَسَرَ جَنَاحَهُ لَشِدَّةِ طَيْرَانِهِ وَانْقَضَ الْجِدَارُ تَصَدَّعَ مِنْ غَيْرِهِ أَنْ يَسْقُطَ وَقِيلَ انْقَضَ سَقَطَ وَفِي
التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ فَوَجَدَ أَهْلَهُ جِدَارًا رُبْدًا نَقَضَ هَكَذَا عَدُوهُ أَبُو عَيْدٍ وَغَيْرُهُ نَاتِبًا وَجَعَلَهُ أَبُو عَلِيٍّ

ثلاثاً من قضض فهو عنده أفعَلُ وفي التهذيب في قوله أنه إلى يري دأبَ يَقْضُ أَي يَنْكسر يقال قَضَضْتُ الشيء إذا ذَقَقْتَهُ ومنه قيل الحصى الصغار قَضَضٌ والقَضَضُ الحيدراً نقضاً وانقضاءً وقَضَضْتُ الحصى إذا قَضَضْتُهُ من غير أن يسقط فإذا سقط قيل قَضِضَ قَضِضاً وفي حديث ابن الزبير وهم الكعبة فأخذ ابن مطيع العتلة فقتل ناحية من الرض فاقضه أي جعله قَضَضاً والقَضَضُ الحصى الصغار جمع قضة بالكسر والقضض والقضض الشيء بقضه قَضَضاً كسر وقضض الثولوة يقضها بالضم قَضَضَها ومنه قضة العذراء إذا فرغ منها وأقض المرأة أقرعها وهو من ذلك والامهم القضة بالكسر وأخذ قضاها أي عذرتهم عن العيان والقضة بالكسر عذرة الجارية وفي حديث هوزان فأقضض الادواة أي فرغ رأسها من اقتضاض الكبر ويرى بالقاض وقد تقدم ومنه قوله هم انقض الطائر أي هوى اقتضاض الكواكب قال ولم يستعملوا منه فعمل الأبدال قالوا نقضوا وانقض الحائط وقع وقال ذو الرمة

جداقضة الأسادوار تجزته • بنو السماكين الغيوب الروائح

ويرى جداقضة الأساد أي تبع هذا الجدابر الأسد ويقال جنته عند قضة التجم أي عند توبه ومطرباً بقضة الأسد والقضض التراب يسأل الناس رأس قض يقض قَضَضاً فهو قض وقضض وأقض صار فيه القَضَضُ قال أبو خنيفة قيل لأعرابي كذا رأيت المطر قال لو ألقيت بضعة ما قضت أي لم تقرب يعني من كثرة العشب واستقض المكان أقض عليه ومكان قض وأرض قضة ذات حصى وأشد

تنبؤ الدواجن في قضة • عراقية وسطها اللقدور

وقض الطعام يقض قَضَضاً هو قَضَضٌ وأقض إذا كان فيه حصصاً وتراب فوقه بين أضراس الأكل ابن الأعرابي قض اللحم إذا كان فيه قَضَضٌ يقع في أضراسه كالهشبة الحصى الصغار ويقال أتت القضة والقضض في طعامه لا يريد الحصى والتراب وقد قَضَضْتُ الطعام قَضَضاً إذا كنت منه فوقه بين أضراسك حصى وأرض قضة كثيرة الحجارة والتراب وطعام قض ولحم قض إذا وقع في حصى أو تراب فوجد ذلك في طعمه قال

• وأتم كاتم حمر باقضا • والتعل كالتعل والمصدر كالمصدر والقضة الحصى الصغار والقضة

أيضاً أرض ذات حصى قال الرازي يصفوا

قد وقعت في قضضين شرح • ثم استقلت مثل شدق العلي

قوله جداقضة الخ وقوله ويرى جداقضة إلى قوله الأسد هكذا في نسخة من النسخ وحرره

قوله وأتم الخ كذا في ما بأيدينا من النسخ وحرره

وَأَقْضَى بَيْعُهُمُ بِاللَّهِ رَابٍ وَقَضَى صَابِغًا مَسْنِيًّ وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ يَصِفُ خَيْبًا مَلَأَ الْأَرْضَ عُسْبًا
فَالْأَرْضُ الْيَوْمَ لَوْ تَقَدَّفُ بِهَا بَيْعَةٌ لَمْ تَقْضَ بِرُبِّ أَى لَمْ تَقْعِ الْأَعْلَى عُسْبَ وَكُلُّ مَا نَالَهُ تَرَابٌ مِنْ طَعَامٍ
أَوْ تَوْبٍ وَغَيْرِهِمَا قَضَى وَدَرَعَ قَضًا خَسَنَ الْمَسِّ مِنْ جَذَمٍ أَلَمْ تَسْخَقْ بَعْدَ مَسْتَقٍ مِنْ ذَلِكَ وَقَالَ
أَبُو عَمْرٍو هِيَ الْقِيَرُغُ مِنَ عَمَلِهَا وَأَحْكَمُ وَقَدْ قَضَيْتُمَا قَالَ النَّابِغَةُ • وَسَمِعْتُ سُلَيْمَ بْنَ قُضَاةٍ ذَاتِلَ •
قَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ مَسْتَقٌ مِنْ قَضِيَّتِهَا أَى أَحْكَمُهَا قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَهَذَا خَطَأٌ فِي التَّصْرِيفِ لِأَنَّهُ
لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَقَالَ قَضِيَّتُهَا أَوْ عَمْرٍو بَيْتُ الْهَنْدِ

قوله قال النابغة هذا آخر
الضائع من النسخة المتقولة
من مسودة المؤلف كسبه
مصححه

وَقَالُوا رَامِسُ رُودَيْنِ قَضَاهُمَا • دَاوُدُ وَصَنَعَ السَّوَابِغَ سَبْعَ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ جَعَلَ أَوْ عَمْرٍو الْقَضَاءُ مَعَالَا مِنْ قَضَى أَى حَكَمَ وَفَرَعَ قَالَ وَالْقَضَاءُ فَعْلًا مِنْ صَرَفَ
وَقَالَ شِرَاقَةُ مِنَ الدُّرُوعِ الْحَدِيثَةُ الْعَهْدِيَّةُ الْحَدِيثَةُ الْمَسِّ مِنْ قَوْلِكَ أَقْضَى عَلَيْهِ الْقِرَامُ
وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي قَوْلِهِ • كُلُّ قَضَاةٍ ذَاتِلَ • كُلُّ دَرَعَ حَدِيثَةِ الْعَمَلِ قَالَ وَيُقَالُ
الْقَضَاءُ الصُّلْبَةُ الَّتِي أَمْلَسَ فِي بَجَّتِهَا قَضَاةً وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ الْقَضَاءُ الْمَسْهُورَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ
قَضَى الْخَوْفُ إِذَا أَقْبَهَا وَأَنْشَدَ

قوله ويقال القضاء الخ كذا
بالاصل وشرح القاموس
وحرر

كَانَ حَصَاةً نَاقِطَهَا الْقَيْنُ حُرَّةً • لَدَى حَيْثُ بَلَقَى الْقَنَاءَ حَصِيرَهَا

شَبَّهَهَا عَلَى حَصِيرِهَا وَهُوَ بِسَاطِهَا بِدَرَةٍ مِنْ صَدَفٍ قَضَاهُ أَى قَضَى الْقَيْنَ عَنْهَا صَدَفُهَا فَاسْتَقَرَّ حَصِيرُهَا
وَمِنْهُ قِصَّةُ الْعُذْرَاءِ وَقَضَى عَلَيْهِ الْمَضْجَعُ وَأَقْضَى بِنَا • قَالَ أَبُو ذُرَّابٍ الْهَنْدِ

قوله حصاناً في القاموس
حصان كسب الدرة ٨١
كسبه مصححه

أَمْ مَا لِحَدِيدِكَ لَا يَلَامُ مَضْجَعًا • الْأَقْضَى عَلَيْكَ ذَلِكَ الْمَضْجَعُ

وَأَقْضَى عَلَيْهِ الْمَضْجَعُ أَى تَرَبَّ وَخَشَنَ وَأَقْضَى اللَّهُ عَلَيْهِ الْمَضْجَعُ يَعْدَى وَلَا يَعْدَى وَاسْتَقْضَى
مَضْجَعًا أَى وَجَدَ مَضْجَعًا وَيُقَالُ قَضَى وَأَقْضَى إِذَا لَمْ يَمُتْ تَوَمُّةً وَكَانَ فِي مَضْجَعِهِ خُسْفَانٌ وَأَقْضَى
عَلَى فُلَانٍ مَضْجَعَهُ إِذَا لَمْ يَطْغَمْهُ النَّوْمُ وَأَقْضَى الرَّجُلُ تَتَبَعَ مَدَائِقَ الْأُمُورِ وَالْمَطَامِعِ الدُّنْيَا
وَأُسْفَى عَلَى خَسَابِهَا قَالَ

مَا كُنْتُ مِنْ تَكْرُمِ الْأَعْرَاضِ • وَالْخَلْقِ الْعَفْصِ الْإِقْضَايِ

وَبَنَؤُا قَضَاهُمْ يَقْضِيهِمْ أَى يَجْعَلُهُمْ وَأَنْشَدِيوهُ لَشَاخِ

أَسْنَى سُلَيْمٍ قَضَاهُ بِقَضِيَّتِهَا • تَسْمَعُ حَوْلِي بِالْبَقِيعِ سِيَالَهَا

وَكَذَلِكَ جَاؤَ أَقْضَاهُمْ وَقَضِيَّتُهُمْ أَى يَجْعَلُهُمْ لَمْ يَدْعُوا وَرَأَاهُمْ شَيْئًا وَلَا أَحَدًا وَهُوَ اسْمُ مَنْصُوبٍ
مَوْضُوعٌ مَوْضِعَ الْمَدْرَكَاتِ قَالَ جَاؤَا الْقِضَاضَا قَالَ سَيِّدِيوهُ كَأَنَّهُ يَقُولُ أَقْضَى آخِرَهُمْ عَلَى

أولهم وهو من المصادر الموضوعة. موضع الأحوال ومن العرب من يعربه ويحربه على ما قبله
وفي الصحاح ويجر به مجرى كلهم وجاء القوم بقضضهم وقضضهم عن نعلب وأبي عبيد
أبو عبد الله الحديث يوقى بقضها وقضها وقضضها وحكى كراع أوتى قضضهم بقضضهم ورأيتهم
قضضهم بقضضهم ومررت بهم قضضهم وقضضهم أو طالب قولهم جاء بالقض والقضض
فالقض الحصى والقضض ما تكسر منه ودق وقال أبو الهيثم القض الحصى والقضض
جمع مندل كلب وكليب اجمع وقال الاصمعي في قوله • جاءت فزار قضضها بقضضها •
لم أسمعه • يشدون قضها بالارفع قال ابن بري شاهد قوله جاءوا قضضهم بقضضهم
أي بأجمعهم قول أوس بن حجر

قوله اجمع كذا بالاضل

وجاءت جحاش قضها بقضضها • بأكرما كانوا عديدا وأوكروا
وفي الحديث يوقى بالديسا بقضها وقضضها أي بكل ما فيها من قولهم جاءوا بقضضهم وقضضهم إذا
جاءوا مجتمعين ينقض آخرهم على أولهم من قولهم قضضنا عليهم الخيل ونحن نقضها قضضا قال ابن
الثير تخنيصه ان القضا وضع موضع القاض كزور وصوم بمعنى زار وصائم والقضض موضع
المقشوض لان الاول لتقدمه وحله الآخر على اللقابة كانه يقضض على نفسه تخنيصه جاءوا
بمقضضهم ولا حقهم أي بأولهم وآخرهم قال والخض من هذا كله قول ابن الاعراب ان القضا
الحصى الكار والقضض الحصى الصغار أي جاءوا بالكبير والصغير منه الحديث دخلت الجنة أمة
بقضها وقضضها وفي حديث أبي الدرداء وارثي بالقض والاولاد أي بالاتباع ومن يصل
بك وفي حديث صفوان بن محرز كان اذا قرأ هذه الآية وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون
بكي حتى يرى لقدمه نقض زوره هكذا روى قال القتيبي هو عندى خطا من بعض القلة
وأراء قصص زوره وهو وسط صدره وقد تقدم قال ويحتمل ان سمعت الرواية أن يراد بالقضض
صغار العظام تشبها بصغار الحصى وفي الحديث لو أن أحدكم أنقض مما سمي بين عظام الحق
له أن ينقض قال شعراى يقطع وقد روى القاف يكاد ينقض البيت القصة أرض مخضصة
زباها رمل والى جانبها من مرتفع وجعلها القوضون وقول أبي التيم

بل منهل ناعم عن القاض • هاهى العشي مشرف القضاض

قيل القضاض ما استوى من الارض يقول يستبين القضاض في رأى العين مشرفا بعدده
والقضاض صوت تسع من التسع والوتر عند الاباض ككاهن قطع وقد قض بعض قضضا

قوله وأوكروا في شرح
القاموس أي سمنوا لهم
وقودها ليغير واعلينا ٥١

قوله انقض كذا بالنهاية أيضا
وهم امش نسخة منها اندق
أي بدل انقدوه والموجو في
مادة قصص منها كنه مصححه
قوله القوضون كذا بالاضل
والذى في شرح القاموس
عن الليث وجهها القوض
٥١ يعنى بكسر ففتح كما هو
مشهور في فصل جمع فعلة
كتبه مصححه

قوله هاهى بالميم وفي شرح
القاموس بالباء كتب مصححه

والقضاء ضمير مركب بعضه بعضا كالأضام وقال شمر القضاة الجبل يكون أطبا وأشد

كما تنافح الخيل إذا واجعت • قرع الماعول في قضاة قطع

قال الفلج الشرف منه كالقلعة قال الأزهري كان من قضت الشيء أي دقتته وهو فعلان منه

وفي نوادر الأعراب القصة الوسم قال الرابح • معروفة قضت عن الهام • والقصة

بفتح القاف القصة وهي عبارة المجتمعة المتشقة والقصة كسر العظام والأعضاء

وقضت الشيء تنقص قض كسره فتكسروا وقضوا والقصة موت كسر العظام وقضت

السويق وأقضته إذا ألقيت فيه سكرابسا وأسد قضاض وقضاض يحطم كل شيء

ويقصض قريسته قال رؤبة بن الجراح

كتم جاوزت من حبة قضاض • وأسد في له قضاض

وفي حديث مالك الزكاة عتله كثره نجاعا فلقمه بده فقصها أي يكسرها وفي حديث

صفية بنت عبد المطلب فأطبل علينا وي قصت إليه فصررت رأسه بالسيف ثم رميت

به علمهم فقصقضا أي أنكسروا وقضوا شمر يقال قصصت جنبه من صلبه أي قطعته

والذئب يقصض العظام قال أبو زيد

قصص بالتأنيق له رأسه • وقصص العنق والعنق أصغر

وفي الحديث إن بعضهم قال لو أن رجلا أنقض أنقضاً ما ضم بين عنق الخلق له أن يقص قال

شمر يقص بالفأير يد يقطع وقد أنقصت أو صاله إذا تفرقت وتقطعت قال ويقض قض الأبعد

وقضه والقض أن يكسر أسنانه قال ويروي بيت الكميت • يقض أصول النخل من نخوانه •

بالقاف والقاف أي يقطع ويروي به القضاء من الأبل ما بين الثلاثين إلى الأربعين والقضاء من

الناس الحيلة وإن كان لحسب لهم بعد أن يكونوا حيلة في إبدان وأسنان ابن بري والقضاء من

الأبل ليس من هذا الباب لأنهم قضى يقضي أي يقضيهم الحقوق والقضاء من الناس الحيلة

في أسنانهم الأزهري القصة تخفيف الضاد ليست من حدة المضاعف وهي شجرة من شجر

الجحش معروفة وروي عن ابن السكيت قال القصة تبت بجميع القضين والقضون قال وإذا

جعه على مثل البري قلت القنبي وأنشد

بأقن ساق ذي قضين تحته • بأعور ديدنا ولا يمشقرا

قال وأما الأرض التي ترأبها رمل فهي قصة بتشديد الضاد وجمعها أقضات قال وأما القضاء

قوله فعلائة ضبط في الأصل
بضم الفاء ومنه يعلم قاف
قضاة واستدرج كشرح
القاموس عليه ولم يتعرض
لضبطه وإنما ذكره كتبه

فهو من شجر الحمض أيضا ويقال انه أشنان أهل الشام ابن ديد قسمة موضع معروف كانت فيه وقعة بين بكر وثعلب سمى يوم قسمة سعد الضاد فيه أبو زيد قبض خفيفة حكاية صوت الركبة اذا صارت يقال قالت ركبت قبض وأنشد * وقول ركبت قبض حين تنهيا *
(قبض) القبض عطفك الخسبة كما تعطف عروس الكرم والهودج قبض رأس الخسبة قبضا فاقبض عطفها وخسبة قبض مقبوض وقبضة فاقبض أي انقضى قال رؤبة يحاطب امرأته

أما ترى دهر أحناني قبضا * أطر الصانعين العريش القبضا * فقد أقدى من جملة قبضا
 القبض المقبوض وصف بالمدرك قولك ماء غور قال ابن سيده عندي ان القبض في تأويل مشغول كقولك درهم ضرب بأي ضربوب ومعناه ان تربى أيها المرأة أن الهرم حناني فقد كنت أقدى في حال شبابي هدايتي في القماز وقوف على السر وسقطت النون من تربى العزم بالمجازة وما زاد تدنو الصانعين تنبيه امرأته صناع والعريش هنا الهودج وقال الاصمعي العريش القبض الضيق وقيل هو التثقل **(قبض)** القبض القصير والاني قبضة قال الفرزدق

إذا القنضات السود طوفن بالهضي * رقدن عليهن الجلال المنصيف

(قوض) قوض البناء قضمه من غير هدم وقوض هو انه دهم مكانه وقوض البيت تقوضه وقوضه وقوضه أنا وفي حديث الاعتكاف فأمر ببناءه فقوض أي قلع وأرسل وأراد بالبناء الخيام ومنه تقوض الخيام وتقوض القوم وتقوضت الخلق والمغفوف منه وقوض القوم صنوفة هم وتقوض البيت وتقوض انه دهم سواء كان بيتا مدرا وشرا وتقوضت الخلق اتفقت وتقوضت وهي جمع حلقية من التام وفي الحديث عن عبد الله بن مسعود قال كاع النبي صلى الله عليه وسلم في سقر فزنا من رافيه قرية فعمل فأحرقناها فقال لنا لتعدوا بالنار فانه لا يذهب بالنار الآر بها قال ومريزنا بشجرة فيها فتر حجرة فأخذناهما فحماة الحجرة الى النبي صلى الله عليه وسلم وهي تقوض فقال من جمع هذه بفرخها قال فقلنا نحن قال ردوهما فردناهما الى موضعهما قال أبو منزه وتقوض أي تحيى وتذهب ولا تضر **(قبض)** القبض قسرة البينة العليا اليابسة وقيل هي التي خرج فرخها أو ماؤها ككلها اميض موضعها ونقصت البينة قبضا اذا تكسرت فصارت قلعا وانقضت فهي

مُتَقَاضَةً لَهَا دَعَتْ وَتَشَدَّ قَبَضَتْ وَلَمْ تَقْلُقْ وَقَاضَهَا الْقَرْخُ قَبْضَاشَةً وَقَاضَهَا الطَّارُ أَيُّ شَقِهَا عَنِ الْقَرْخِ فَانْقَاضَتْ أَيْ انشَقَّتْ وَأَنْشَدَ

أَذَاشْتُ أَنْ تَلْقَى مَقْبِضًا بِقَبْضَةٍ * مُقْلَقَةٌ تَرْتَاوِعَانِ جَنِينَهَا

وَالْقَبْضُ مَا تَقْلُقُ مِنْ قُشُورِ الْبَيْضِ وَالْقَبْضُ الْبَيْضُ الَّذِي قَدْ خَرَجَ قَرْخُهُ أَوْ مَا وَهَّ كَلَهُ قَالَ ابْنُ بَرِي قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْقَبْضُ مَا تَقْلُقُ مِنْ قُشُورِ الْبَيْضِ الْأَعْلَى صَوَابُهُ مِنْ قُشْرِ الْبَيْضِ الْأَعْلَى بِإِفْرَادِ الْقُشْرِ لَا مَقْدُوصَ لَهُ بِالْأَعْلَى وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضْوَانَ اللَّهِ عَلَيْهِ لَا تَكُونُوا كَقَبْضِ بَيْضٍ فِي أَدَاخٍ يَكُونُ كَسْرُهَا وَزَادَ وَيَخْرُجُ ضَغَانُهَا لَشَرِّ الْقَبْضِ قُشْرُ الْبَيْضِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ سَدَّتِ الْأَرْضُ مَدَّ الْأَدِيمِ وَزِيدَ سَعَتًا وَجُمِعَ انْطَلَقَ جَنَّتُمْ وَأَنْتُمْ فِي صَعِيدٍ وَاحِدٍ فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ قَبِضَتْ هَذِهِ السَّمَاءُ الدُّنْيَا عَنْ أَهْلِهَا فَتُتْرَكُ أَعْلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ثُمَّ تُقَاضُ السَّمَاوَاتُ سَمَاءً بِسَمَاءٍ كُلُّ قَبِضَتْ سَمَاءٌ كَانَ أَهْلُهَا عَلَى ضَعْفٍ مِنْ تَحْتِهَا حَتَّى تُقَاضَ السَّابِعَةُ فِي حَدِيثٍ طَوِيلٍ قَالَ شَمْرُ قَبِضَتْ أَيْ قُبِضَتْ يُقَالُ قُبِضَ الْبِنَاءُ فَانْقَاضَ قَالَ زُجَيْةُ * «أَفَرَّخَ قَبْضَ بَيْضِهَا الْمُتَقَاضِ» وَقِيلَ قَبِضَتْ هَذِهِ السَّمَاءُ عَنْ أَهْلِهَا أَيُّ شَقَّتْ مِنْ قَاضٍ الْقَرْخُ الْبَيْضُ فَانْقَاضَتْ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ قُبِضَ الْفَارُورَةُ فَانْقَاضَتْ أَيْ انْصَدَعَتْ وَلَمْ تَقْلُقْ قَالَ ذَكَرَهَا الْهَرَوِيُّ فِي قَوْضٍ مِنْ تَقْوِيضِ الْحَيَامِ وَأَعَادَ ذَكَرَهَا فِي قَبْضٍ وَقَاضَ الْبَرِّي الصُّرَّةَ قَبْضًا جَلْبَهَا وَبَرَّةً قَبْضَةً كَثِيرَةً الْمَاءِ وَقَدْ قَبِضَتْ عَنِ الْجَلْبَةِ وَتَقَبَّضَ الْجِدَارُ وَالْكَنْبُ وَانْقَاضَ تَهْمُهُمْ وَأَنْهَالَ وَانْقَاضَتِ الرِّكْبَةُ تَكْشُرَتْ أَبُو زَيْدٍ انْقَاضَ الْجِدَارُ انْقِاضًا أَيْ انْصَدَعَ عَنْ غَيْرِهِ أَنْ يَسْقُطَ فَإِنْ سَقَطَ قِيلَ تَقَبَّضَ تَقَبُّضًا وَقِيلَ انْقَاضَتِ الْبُرْآنُ هَارَتْ وَقَوْلُهُ تَعَالَى جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَتَقَبَّضَ وَفَرَى يَتَقَاضُ وَيَقَاضُ بِالضَادِّ وَالضَادُّ قَامًا يَتَقَبَّضُ فَيَسْقُطُ بِسَرْعَةٍ مِنْ انْقِضَاضِ الطَّيْرِ وَهَذَا مِنَ الْمَضَاعِفِ وَأَمَّا يَتَقَاضُ فَإِنَّ الْمُنْذِرَ يَرَوِي عَنْ أَبِي عَمْرٍو انْقَاضَ وَانْقَاضَ وَاحِدًا يُنْشَقُّ طَوْلًا قَالَ وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ الْمُتَقَاضُ الْمُتَقَعَّرُ مِنْ أَصْلِهِ وَالْمُنْقَاضُ الْمُنْشَقُّ طَوْلًا يُقَالُ انْقَاضَتِ الرِّكْبَةُ وَانْقَاضَتِ السِّنُّ أَيْ انْشَقَّتْ طَوْلًا وَأَنْشَدَ لَابِي نُؤَيْبٍ

فَرَأَى قَبْضَ السِّنِّ فَالْصَّبْرَ أَنَّهُ * لِكُلِّ نَاسٍ عَتْرَةٌ وَجُورٌ

وَيَرَوِي بِالضَادِّ أَبُو زَيْدٍ انْقَضَ انْقِضَاضًا وَانْقَاضَ انْقِاضًا كَلَاهُمَا إِذَا انْصَدَعَ مِنْ غَيْرِهِ أَنْ يَسْقُطَ فَإِنْ سَقَطَ قِيلَ تَقَبَّضَ تَقَبُّضًا وَتَقَوَّضَ تَقَوُّضًا وَأَقْوَضَهُ وَانْقَاضَ الْخَائِطُ إِذَا نَهَمَ مَكَلَهُ مِنْ غَيْرِهِمْ قَامًا إِذَا دُفِرَ سَقَطَ فَلَا يُقَالُ إِلَّا انْقَضَ انْقِضَاضًا وَاقْبَضَ اقْبَاضًا وَاقْبَضَ اقْبَاضًا وَاقْبَضَ اقْبَاضًا

قوله مضغاتها كذا بالاصل وفي
النهاية هنا حضائها وحرر

عاضه ممتاع وهما قامة ان كما يقال سعان وقايضة مقايضة اذا اعطاهم سعة واخذ عوضها سعة
وباعه فربما يدرك من قبض قبض العوض والقبض التمثيل ويقال قاضه قبضه اذا عاضه
وفي الحديث ان شئت اقبضه الخسار من ذروع يدري ايدلله واعوضك عنه وفي حديث
معاوية قال لسعيد بن عثمان بن عفان لو ملئت لي غوطعة مشقو رجالا مثلكا فاضا يزيد
ما قبلتهم أي مقايضة به الازهرى ومن ذوات الساء او عبيدها قبضان أي مثلان وقبض
الله فلا يقلان جاء به وانحله وقبض الله له قربة ساءه وسببه من حيث لا يحتسبه وفي
التزيل وقبضنا لهم قرنا وفيه ومن يش عن ذ كرا لرجن قبض له شيطانا قال الزجاج أي
نسب له شيطانا يجعل الله ذلك براءه وقبضنا لهم قرنا أي سببنا لهم من حيث لم يحتسبوه
وقال بعضهم لا يكون قبض الا في الشر واحتج بقوله تعالى قبض له شيطانا وقبضنا لهم قرنا
قال ابن بري ليس ذلك بصحيح بدليل قوله صلى الله عليه وسلم ما أكرم شاب شيكا لسنه الا قبض الله
له من يكرمه عند سنه أو يزيد قبض فلان اياه وقبضه قبضا وتقبلا اذا نزاع اليه في الشبهة
ويقال هذا قبض لهذا وقبض له أي مساو له ابن شميل يقال لسه قبضة اليه شديدة
واقتاض الشيء استأصله قال الطرماح

وجئنا اليوم الخيل فاقية من جامهم والحرب ذات اقباض

والقبض حجر تكوي به الابل من الثماز يؤخذ حجر صغير مدور فيضن ثم يصرع البعير النضر
فيوضع الحجر على رجليه قال الرازي

لحوت عمرا مثل ما تلقي العصا * لحوا الوان الشيب يدى لدا

كلمة بالقبض قد كان حتى * مواضع الابر قد كان طئي

وقبض ابله اذا وسجها بالقبض وهو هذا الحجر الذي ذكرناه ابو الخطاب القبضة حجر تكوي به
نقرو الفهم

(فصل الكاف) (كرض) الكريض ضرب من الاقط وصنعه الكراض وهو جبن
يقتب عنه ما زده فيقول كقوله من كريض منهن وقد كرضوا كراضا يحكه العين قال
ابو منصور اخطأ الليث في الكريض وحققه والواو الكريض بالصاد غير مبهمة مسموع من
العرب وروى عن القراء قال الكريض والكري بالزاي الاقط وهكذا أئندة

وشاخص فاه الذهر حتى كانه * ميسر نيران الكبريص الضواش

ونيران الكبريص جمع نور الأقط والضواش البيض من قطع الأقط قال والضاد فيه تصغير
منكر لاشك فيه والكبراض ماء الفحل وكزفت الناقة تكرض كزساو كزساو وضأقت ماء الفحل
بعد ما ضرب بها ثم ألقته واسم ذلك الماء الكبراض والكبراض في لغة طي الخيداج والكبراض
حلق الرحم واحدها كرض وقال أبو عبيدة واحدتها كرضة بالضم وقيل الكبراض
جمع لا واحله وقول الطرماح

سوف نزيل من ليس سبتا * أمارت بالبول ماء الكبراض

أضمره عشرين يوما وملت * حين يلت بعاره في عراض

يجوز أن يكون أواب الكبراض حلق الرحم ويجوز أن يريد به الماء فيكون من إضافة الشيء إلى
نفسه قال الأصمعي ولم أسمع ذلك إلا في شعر الطرماح قال ابن بري الكبراض في شعر الطرماح ماء
الفصل قال فيكون على هذا القول من باب إضافة الشيء إلى نفسه مثل عرق النسا وحب الخبيد
قال والاحود ما قاله الأصمعي من أنه حلق الرحم ليس من إضافة الشيء إلى نفسه وصف هذه
الناقة بالقوة لأنها إذا لم تحمل كان أقوى لها الأثره يقول أمارت بالبول ماء الكبراض بعد أن
أضمره عشرين يوما والبعارة أن يناد الفحل إلى الناقة عند الضراب بعارضة أن اشتدت ضررها
والأفلاو ذلك لكرمها قال الراعي

قلانص لا يلقن الأبعارة * عراضا ولا بشرين الأغوايا

الازهرى قال أبو الهيثم خالف الطرماح الأموي في الكبراض فجعل الطرماح الكبراض الفحل
وجعله الأموي ماء الفحل وقال ابن الأعرابي الكبراض ماء الفحل في رحم الناقة وقال
الجهري الكبراض ماء الفحل تلقطه الناقة من رحمها به مما قبلت وقد كزبت الناقة إذا تلقطته
وقال الأصمعي الكبراض حلق الرحم وأئسد * حيث تحين الحلق الكبراض * قال الازهرى
الصواب في الكبراض ما قاله الأموي وابن الأعرابي وهو ماء الفحل إذا أرتجت عليه رحم الطروقة
أبو الهيثم العرب تدعو الفرسة التي في أعلى القوس كرضة وجمعها كراض وهي الفرسة التي
تكون في طرف أعلى القوس يلق فيها عقد الوتر

(فصل اللام) (اضض) رجل أضمر مطردو اللضل الضليل قال دليل أضلاض أي

حَادِقٌ وَلَصَفَهُ التَّفَاهُةَ يَتَفَاهَى وَلَا يُحْفَظُهُ وَأَنْتَدَّ

وَيَلْدِي عَالِي الْأَضْلَاحِ * أَهْمُ مَقَرِّ الْعِبَاجِ فَاذِي

قوله ويلدي عالى الضاح
وبلدة تنجي كنه معصية

أَيُّ وَاسِعٍ مِنَ الْقَضَاءِ (لَعَضَ) لَعَضَهُ بِلِسَانِهِ إِذَا تَنَاوَلَهُ لَعِظَةً عِلَاقَةً وَالْعَرُوضُ ابْنُ أَوَى عِلَاقَةٍ
(فصل الميم) (مَحَضَ) الْمَحْضُ اللَّبَنُ الْخَالِصُ بِالْأَرْغُوفَةِ وَلَيْنُ مَحْضٌ خَالِصٌ لَمْ يُتَاطَلْهُ مَا مَحَلُّوْا
كَانَ أَوْ مَضَاوِلًا يَسْمَى اللَّبَنُ مَحْضًا إِذَا كَانَ كَذَلِكَ وَرَجُلٌ مَحْضٌ أَيْ ذُو مَحْضٍ كَقَوْلِكَ
تَامِرٌ وَلَا يُنْ مَحْضٌ الرَّجُلُ وَأَمَحَّضَهُ سَقَا مِلْحًا مَحْضًا لَامًا فِيهِ وَأَمَحَّضَ هَوْتَرِبَ الْمَحْضُ
وَقَدْ أَمَحَّضَهُ شَارِبُهُ مِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

أَمَحَّضَا وَسَقَانِي صَبِيحًا * فَقَدْ كَفَيْتُ صَاحِبِي الْمَحَا

وَرَجُلٌ مَحْضٌ وَمَحْضٌ يَشْتَبَى الْمَحْضُ كَلَامُهُ مَاعِلَى التَّنَسُّبِ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍو لِمَنْ شَرِبَ لَبَنًا
خَفِرَ حَمُؤُهُ أَيْ خَالِصًا عَلَى جِهَتِهِ لَمْ يَخْتَلَطْ بَشَيْءٍ وَفِي الْحَدِيثِ بَارِلُهُمْ فِي مَحْضِهَا وَتَحْضِهَا أَيْ
الْخَالِصِ وَالْمَحْضُوسُ وَفِي حَدِيثِ الزُّكَاةِ عَمْدُ إِلَى شَاةٍ ثَلَاثَةٌ شَعْمًا وَتَحْضًا أَيْ حِمِيمَةً كَسْبَرَةٍ
الْبَنِّ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ بِمَعْنَى الْبَنِّ مَطْلُوعًا وَالْمَحْضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْخَالِصُ الْأَزْهَرِيُّ عَلَى
شَيْءٍ مُخْلَصٍ حَتَّى لَا يَشُوهُ شَيْءٌ يُتَاطَلُّهُ فَهُوَ مَحْضٌ وَفِي حَدِيثِ الْأَمْسُوسَةِ ذَلِكَ مَحْضُ الْإِيمَانِ أَيْ
خَالِصُهُ وَصَرِّحَ بِهِ وَقَدْ قَدْ نَشَرَ هَذَا الْحَدِيثَ وَأَتَيْنَا عَنْهُ فِي تَرْجُمَةِ صَرِّحَ وَرَجُلٌ مَحْضُوسٌ
الضَّرِييَّةُ أَيْ مُخْلَصٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ كَلَامُ الْعَرَبِ رَجُلٌ مَحْضُوسٌ الضَّرِييَّةُ بِمَا إِذَا كَانَ
مُنْقَعًا مَهْذَبًا وَعَرَبِيٌّ مَحْضٌ خَالِصُ النَّسَبِ وَرَجُلٌ مَحْضُوسٌ الْحَسَبِ مَحْضٌ خَالِصُ وَرَجُلٌ مَحْضُ
الْحَسَبِ خَالِصُهُ وَالْجَمْعُ مَحَاضٍ قَالَ

تَجَدَّدَ وَمَا ذُو حَسَبٍ وَهَالٍ * كَرَامًا حَمِيمًا حَسِبُوا الْحِمَا

وَالْآتِي بِالْهَامِ وَفَضْلُهُ مَحْضٌ وَمَحْضُوسَةٌ كَذَلِكَ قَالَ سِيَبَوِيهِ فَإِذَا قُلْتَ هَذِهِ الْفَضْلُ مَحْضًا قُلْتَ
بِالنِّسَبِ اعْتَمَدَ عَلَى الْمَصْدَرِ ابْنِ سِيدَةَ وَقَالَ وَهَذَا عَرَبِيٌّ مَحْضٌ وَتَحْضٌ الرِّفْعُ عَلَى الصِّفَةِ وَالنِّسَبِ
عَلَى الْمَصْدَرِ وَالصِّفَةِ كَقَوْلِهِمْ مِنْ اسْمٍ مَا قَبْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَقَالَ غَيْرُهُ وَاحِدُهُ عَرَبِيٌّ مَحْضٌ
وَامْرَأَةٌ عَرَبِيَّةٌ مَحْضَةٌ وَتَحْضٌ وَتَحْضٌ وَقَلْبٌ وَقَلْبَةُ الذِّكْرُ وَالْآتِي وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ وَانْشَبَتْ نَبَاتٌ
وَجَعَتْ وَقَدْ مَحَّضَ بِالضَّمِّ مَحْضُوسَةً أَيْ صَارَ مَحْضًا فِي حَسَبِهِ وَأَمَحَّضَهُ الْوَدُوَّ وَأَمَحَّضَهُ أَخْطَلَهُ وَأَمَحَّضَهُ
الْحَدِيثُ وَالنَّصِيحَةُ أَيْ خَالِصَةٌ وَهِيَ مِنَ الْإِتْلَاحِ قَالَ الشَّاعِرُ

قُلْ لِلْعَوَانِي أَمَا يَكُنْ فَا تَكُنْ * تَعَاوَلْتُمُ يَضْرِبُ فِيهِ الْخِمَامُ

قوله عربى محض وامرأة
الخ كذا بالاصل وعبرة
العصاح وعربى محض أى
خالص النسب الذى كروا لائقى
والجمع فيه سواء وان شئت
أنتت وشئت وجعت مثل
قلب ويحت تأمل كنه معصية

قوله وكل شيء أمحضته الخ
عبارة الجوهرى وكل شيء
أخلصته فقد أمحضته اه
كتبه مصححه

وكل شيء أمحضته فقد أخلصته وأمحضته النصح إذا أخلصته وقيل محضتك نصي بغير ألف
ومحضتك مودتي الجوهرى ومحضته الودود أمحضته قال ابن برى في قوله محضته الودود أمحضته لم
يعرف الاصمعي أمحضته الود قال وعرفة أبو زيد الموحضة النصيحة الخالصة (مختص)
محضت المرأة مخاضا ومخاضا وهي ما حاض ومحضت وانكروها ابن الاعرابي فانه قال يقال محضت
المرأة ولا يقال محضت ويقال محضت لبنها الجوهرى محضت الناقة بالكسر تمحض مخاضا مثل
سبع يسمع سماعا ومحضت أخذها الطلق وكذلك غير هامن الهائم والناس وجع الولادة وكل
حامل ضربها الطلق فهي ما حاض وقوله عز وجل فأجاءها المخاض الى جذع النخلة المخاض
وجع الولادة وهو الطلق ابن الاعرابي وابن شميل ناقة ما حاض ومخوض وهي التي ضربها المخاض
وقد محضت تمحض مخاضا وانما التمحض بولدها وهو أن يضرب الولد بطنها حتى تنج فتمحض
يقال محضت ومحضت وتمحضت وامتحضت وقيل المالحض من النساء والابل والنساء المقرب
والجمع مواحض ومحض وأنشد

وسدوق محال تمحض * تمحض انقاص الدجاج المحض

وأنشد تمحضت بها ليله كلها * فحسبها مؤيدا خفقيقا

ابن الاعرابي ناقة ما حاض وشاة ما حاض وامرأة ما حاض اذا دنأ ولأدها وقد أخذها الطلق
والمخاض والمخاض نصير اذا رادت الناقة أن تضع قبل تحضت وعامة قيس وعمير وأسدي يقولون
محضت بكسر الميم ويقولون ذلك في كل حرف كان قبل أحد حرفي الخلق في فعلت وفعل
يقولون بعسر وزنير وشهيق ونهيت الابل ويحتر منه والمحض الرجل محضت الله قالت ابنة
الحس الإيادي لا بها محضت القلاية لثافة أيها قال وماعلك قالت الصلاراج والطرف لاج
وتشى وتقال قال أمحضت يابتي فاعقل راجح يروج في سرعة الطرف وتقال تباعبها من
رجلها والمخاض الحوامل من النوق وفي المحكم التي ولأدها في بطنها واحدا خلفة على غير
قياس ولا واحد لها من لفظها ومن قبل للفصل اذا استكمل الحول ودخل في الثانية ابن محض
والاثنى اشته محض قال ابن سيده وانما سميت الحوامل مخاضا تقالوا بانها نصير الى ذلك
وتستحضر بولدها اذا تجت أبو زيد اذا ردت الحوامل من الابل قلت فوق مخاض واحدتها خلفة
على غير قياس كما قالوا واحدة النساء امرأة لواحدة الابل ناقة أو بعير الاصمعي اذا حلت الفيل

على الناقة فلقبت فهي خلفة وجعلها نخاض وولفها اذا استكمل سنتين يوم ولد ودخل
السنة الاخرى ابن نخاض لان أمه لحقت بالنخاض من الابل وهي الحوامل وقال نعلب
النخاض العشار يعني التي اقي عليها من جملها عشرة أشهر قال ابن سيده لم أجد ذلك الا له أعنى
أن يعبر عن النخاض بالعشار ويقال للفصيل اذا تمت أمه ابن نخاض والابن بنت نخاض
وجعلها بنات نخاض لانتى نخاض ولا تجمع لانهم انما يريدون أنما ناقة الى هذه السن
الواحدة وتدخله الالف واللام لتعريف فيقال ابن النخاض وبنت النخاض قال جرير
ونسبه ابن برى للفرزدق في أمه

وَجَدْنَا نَهْمًا فَلَفَّتْ فِيمَا * كَفَضَ ابْنُ النَخَاضِ عَلَى الْفَصِيلِ

وانما هو بذلك لانهم فضلوا عن أمهم وألقت بالنخاض سواء ألقت أول تلقح وفي حديث الزكاة
في خمس وعشرين من الابل بنت نخاض ابن الاثير النخاض اسم للنوق الحوامل وبنت النخاض
وابن النخاض ما دخل في السنة الثانية لان أمه لحقت بالنخاض أى الحوامل وان لم تكن حاملا وقيل
هو الذي جلت أمه أو جلت الابل التي فيها أمه وان لم تحمل هي وهذا هو معنى ابن نخاض وبنت
نخاض لان الواحد لا يكون ابن فوق وانما يكون ابن ناقة واحدة والمراد ان تكون وضعها أمهافي
وقت ما وقد جلت النوق التي وضع مع أمها وان لم تكن أمها حاملا فنسبها الى الجماعة بحكم
مجاورتها أمها وانما سمي ابن نخاض في السنة الثانية لان العرب انما كانت تحمل القول على
الانثى بعد وضعها بسنة يشهدولها فهي تحمل في السنة الثانية ونخض فيكون ولدها ابن نخاض
وفي حديث الزكاة أيضا فاحمد الى شاة مملئة نخاضا ونخما أى نجا وقيل أراد به النخاض الذي
هو ذو الولادة أى انها تلات جلا ونخما وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه دفع المخلص والرقي هي
التي أخذها النخاض لتضع والنخاض الطلق عند الولادة يقال نخضت الشاة نخضا ونخاضا ونخاضا
اذا نادتاجها وفي حديث عثمان رضي الله عنه ان امرأة زارت أهلها فخصت عندهم أى
تحرك الولد عندهم في بطنها الولادة فضرهم النخاض قال الجوهري ابن نخاض نكرة فاذا أرثت
تعرّفه أدخات عليه الالف واللام الا أنه تعريف جنس قال ولا يقال في الجمع الانثى
نخاض وبنات لبون وبنات أوى ابن سيده والنخاض الابل حين يرسل فيها التعل في أول الزمان
حتى يمدلوا واحد لها قال هكذا وجدته في بعض الروايات حتى يقدر أى يقطع عن
الضراب وهو مثل بذلك ونخض اللبن ينضه وينضه ونخضه نضاضا ثلاث لغات فهو ونخوض

وَمَخِضٌ أَخْذَرِبُهُ وَقَدْ مَخِضَ وَالْمَخِضُ وَالْمَخِضُ الَّذِي قَدْ مَخِضَ وَأَخْذَرِبُهُ وَمَخِضُ اللَّبَنِ
أَي حَانَهُ أَنْ يُمَخِضَ وَالْمَخِضَةُ الْأَرِيحُ وَانْتِدَابُ بَرِي

لَقَدْ مَخِضَ فِي قَلْبِي مَوَدَّتُهَا • كَأَخِضَ فِي أَرْجِيهِ اللَّبَنِ

وَالْمَخِضُ السَّاقِطُ وَهُوَ الْأَخِضُ مِثْلُ سَيْمُوهُ وَفَسَّرَهُ الْبِرَاقِيُّ وَقَدْ يَكُونُ الْمَخِضُ فِي أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ
فَالْبَعِيرُ مَخِضٌ يَشْقُقُهُ وَانْتَدَبَ • يَجْمَعُونَ زَأْرًا وَهَدِيرًا مَخِضًا • وَالسَّحَابُ مَخِضٌ جَمَانُهُ
وَيَسْمَعُ وَالْمَخِضُ مَخِضٌ بِالْقِسْمَةِ قَالَ

وَمَا زَالَتِ الدُّنْيَا تَحُونُ نَعِيمَهَا • وَنَصَبَ بِالْأَمْرِ الْعَظِيمِ مَخِضُ

وَيَقَالُ لِلدُّنْيَا إِنَّمَا تَمَخِضُ بِشَيْءٍ مَكْرُوهٍ وَتَمَخِضَ اللَّيْلُ عَنْ يَوْمٍ سَوَاءٍ إِذَا كَانَ صَبَاحُ سَوَاءٍ
وَهُوَ مِثْلُ ذَلِكَ وَكَذَلِكَ تَمَخِضُ الْمَوْتُ وَغَيْرُهَا قَالَ

تَمَخِضَتِ الْمَوْتُ لَهُ يَوْمَ • أَنَّى وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَعْلَمُ

عَلَى أَنَّ هَذَا قَدْ يَكُونُ مِنَ الْخَاضِ قَالَ وَمَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ أَنَّ الْمُسْتَهْبِاتِ لَا تَلِدُ لِلْمَوْتِ يَعْنِي
النَّعْمَانَ بِنَ الْمُنْدَرِأَ وَكَسْرِي وَالْأَخِضُ مَا اجْتَمَعَ مِنَ اللَّبَنِ فِي الْمَرْقِ حَتَّى صَارَ قَرَعَهُ وَيَجْمَعُ عَلَى
الْأَمَاحِضِ يُقَالُ هَذَا الْحَلَابُ مِنَ اللَّبَنِ وَالْأَخِضُ مِنَ اللَّبَنِ وَهُوَ الْأَخَالِيبُ وَالْأَمَاحِضُ وَتَقِيلُ
الْأَخِضُ اللَّبَنِ مَا دَامَ فِي الْمَخِضِ وَالْمُسْتَهْبِطُ الْبَطْنُ الرَّوْبُ مِنَ اللَّبَنِ فَإِذَا اسْتَهْبِطَ لَمْ يَكُنْ
رُوبٌ وَإِذَا رَابَتْ مَخِضَتُهُ فَعَادَتْ خِضَانُوهَا الْمُسْتَهْبِطُ وَنَقْلُ أَطِيبِ الْبَابِ الْقِسْمِ وَقَالَ فِيهِ وَضَعُ
آخِرُ وَقَدْ اسْتَهْبِطَ لَيْسَ لَهُ أَيْ لَا يَكَادُ رُوبٌ وَإِذَا اسْتَهْبِطَ اللَّبَنُ لَمْ يَكُنْ يَتَرَجُّ زَيْدُهُ وَهُوَ مِنَ أَطِيبِ
اللَّبَنِ لِأَنَّهُ زَيْدُهُ اسْتَهْبِطَ لَيْسَ لَهُ رُوبٌ أَيْ إِذَا أَبْطَأَ أَخَذَهُ الطَّعْمُ بَعْدَ حَقْنِهِ فِي السَّقَاءِ اللَّبَنِ
الْمَخِضُ تَحَرُّ كُلِّ الْمَخِضِ الَّذِي فِيهِ اللَّبَنُ الْخِضُ الَّذِي قَدْ أَخْذَرِبَهُ وَتَمَخِضَ اللَّبَنُ وَاسْتَهْبِطَ
أَي تَحَرَّكَ فِي الْمَخِضَةِ وَكَذَلِكَ الْوَلَدُ إِذَا تَحَرَّكَ فِي بَطْنِ الْحَامِلِ قَالَ عُرُوبُ بْنُ حَسَّانٍ أَحَدُ بَنِي
الْحَرْثِ بْنِ هِشَامٍ بِنَ مَرَّةٍ يَخَاطِبُ امْرَأَتَهُ

أَلَا يَأْتِي عَمْرٍو لَا تَلُوبِي • وَابْنِي اتَّخَذَا النَّاسُ هَامُ
أَجْدَلُ هَلْ رَأَيْتَ أَبَا قَيْسٍ • أَطَالَ حَيَاتَهُ النَّاسُ الرُّكَامُ
وَكَسْرِي إِذْ قَسَمَهُ بَنُوهُ • بِأَسَافٍ كَمَا اتَّقَسَمَ الْقَامُ
تَمَخِضَتِ الْمَوْتُ لَهُ يَوْمَ • أَنَّى وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَعْلَمُ

قوله يجمع
والذي في شرح القاموس
يتبعن قاله يصف القسروم
كتبه مصححه

فجعل قوله عَصَفَتْ نُونًا بِقوله لَقِيتَ بولادتهم ما عَصَفَتْ بولادها وقد لَقِيتَ وقوله أَنَّى
أَي حَانَ ولادته لتمام أيام الحمل قال ابن بري المشهور في الرواية أَلَا يَأْتِي قَيْسٌ وَهِيَ زَوْجَتُهُ وَكَانَ
قَدْ نَزَلَ بِهِ صَيْفٌ بِقَالِهِ إِسَافٌ فَعَقَرَهُ نَاقَةٌ فَلَامَتْهُ فَقَالَ هَذَا الشَّعْرُ وَقَدْ رَأَيْتُ أَنَا فِي حَاشِيَةِ مَن
نَسَخَ مَا لِي ابْنُ بَرٍّ أَنَّهُ عَقَرَهُ نَاقَتَيْنِ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ فِي الْقِصَّةِ
أَفِي نَابِتَيْنِ نَالَهُمَا إِسَافٌ * نَاوَهُ طَلَّتِي مَا إِن تَنَامُ
وَحَصَفْتُ بِاللَّوْنِ أَنَا مَزَّتْ بِهَا فِي الْبَرِّ وَأَنْشَدَ

إِن لَنَا قَلْبٌ مَا هُمُومَا * يَزِيدُهَُا حُضُّ الدَّلَا جُومَا

وَبِرِوَيْ حُجَّ الدَّلَا وَيُقَالُ حَصَفَ الْبَرُّ الدَّلَا إِذَا أَكْثَرَ التَّرْعُ مِنْهَا بِلَانَتْ وَسَوَكَهَا
وَأَنْشَدَ الْأَصْبَعِي * لَتَحْضَنَ جَوْفُكَ بِاللَّيْلِ * وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ مَرُّ عَلَيْهِ بِجَنَازَةٍ حَضُّ
حَضًّا أَيْ يُحَرِّكُ خَيْرِيكَامِرِيهَا وَالْحَضُّ مَوْضِعُ بِقَرَبِ الْمَدِينَةِ ابْنُ بَرٍّ رَحَّ قَوْلُ الْعَرَبِيِّ
أَدْعِيَةَ يَدَاعُونَ بِهَا صَبَّ اللَّهُ عَلَيْكَ أَمْ حَبَسَتْ مَخَاضَتُنِي اللَّيْلُ (مرض) الْمَرِيضُ
مَعْرُوفٌ وَالْمَرَضُ الشُّمُّ تَقْصُصُ الْعَمَةِ يَكُونُ لِلْإِنْسَانِ وَالْبَعِيرِ وَهُوَ اسْمُ الْبَعْضِ قَالَ
سَيُوبَةُ الْمَرَضُ مِنَ الْمَصَادِرِ الْمَجْمُوعَةِ كَالشُّغْلِ وَالْعَقْلُ قَالُوا أَمْرَاضٌ وَأَشْغَالٌ وَعُقُولٌ وَمَرَضٌ
فَلَان مَرَضٌ مَرَضُهُ وَهِيَ مَرَضٌ وَمَرَضٌ وَمَرَضٌ وَالْأَنَّى مَرَضُهُ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرٍّ لِسَلَامَةَ
ابْنِ عِبَادَةَ الْجَعْدِيُّ شَاهِدًا عَلَى مَارَضٍ

يُرِينَا ذَا السَّيْرِ الْقَوَارِضُ * لَيْسَ يَمْهُزُّ وَلِوَلَا يَمَارِضُ

قوله يرينا الخ كذا بالاصل
وحرر

وَقَدْ أَمَرَضَهُ اللَّهُ وَيُقَالُ أَتَيْتُ فَلَانًا قَامَرَضَهُ أَيْ وَجَدْتُهُ مَرِيضًا وَالْمَرَضُ الرَّجُلُ الْمُسْقَامُ
وَالْقَارِضُ أَنْ يَرِي مَن نَفْسُهُ الْمَرَضُ وَلَيْسَ بِهِ وَقَالَ الْأَعْيَانِيُّ عَدَدُ فَلَانًا قَامَرَضَهُ مَرِيضٌ وَلَا تَأْكُلُ
هَذَا الطَّعَامَ فَإِنَّ مَرَضًا أَنْ أَكَلَتْهُ أَيْ تَرَضُ وَالْجَمْعُ مَرَضَى وَمَرَضَى وَمَرَضٌ قَالَ بَرٌّ
* وَفِي الْمَرَضِ لَنَا شَجْوٌ وَتَعَذُّبٌ * قَالَ سَيُوبَةُ أَمْرَضَ الرَّجُلَ جَعَلَهُ مَرِيضًا وَمَرَضَهُ تَمَرَضًا
قَامَ عَلَيْهِ وَلَيْتَهُ مَرَضَهُ وَدَاوَاهُ لَزُولَ مَرَضِهِ جَاءَتْ فَقُلْتُ هَذَا السَّلْبُ وَإِنْ كَانَتْ فِي كَثَرِ الْأَمْرِ
أَتَمَّتْ كَوْنُ اللَّانِيَّاتِ وَقَالَ غَيْرُهُ التَّمَرُّضُ حُسْنُ الْقِيَامِ عَلَى الْمَرِيضِ وَأَمْرَضَ الْقَوْمَ إِذَا مَرَضَتْ
أَبْلُهُمْ فَهُمْ تَمَرَضُونَ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يُرِيدُ تَمَرُّضُ عَلَى مَرَضٍ الْمَرَضُ الَّذِي لَا يَبْلُ مَرَضِي فَهِيَ أَنْ
يَسْقِيَ الْمَرَضُ بِاللَّهِ مَعَ ابْلِ الْمُصْحَى لِأَجْلِ الْعَدْوَى وَلَكِنْ لَانَ الصَّمَاخُ بِمَرَضِ لَهَا مَرَضٌ
فَوَقَعَ فِي نَفْسِ صَاحِبِهَا أَنْ ذَلِكَ مَن قَبِيلِ الْعَدْوَى فَيَقْتِنُهُ وَيُسَكِّكُهُ فَأَمْرٌ بِاجْتِنَائِهِ وَالْبُعْدُ عَنْهُ

وقد يحتمل أن يكون ذلك من قبل الماسوا المرمى تستوي له الماشية فقرض فاذا شاركا في ذلك
غيرها صام مثل ذلك الداء كما نواجهم لهم بسمونه عدوى وانما هو فعل الله تعالى وأمرض
الرجل اذا وقع في ماله العاهة وفي حديث نقاضى الثمار يقول أصابهم مرض هو بالضم داء يقع
في الثمر فتهلك والقرية في الامر المضجع فيه ويمرض الامور ويهينها وان لم تحكها ويربح
مرضه ضعفة الهبوب ويقال للشمس اذا لم تكن متخلية صافية حسنة مرضه وكل ما ضعف
فقد مرض ولبله مرضه اذا تفتت السماء فلا يكون فيها ضوء قال أبو جنة
ولله مرض من كل ناحية * فلا يضي لها نجم ولا قمر
ورأى مرض فيه انحراف عن الصواب وفسر ثعلب بيت أبي حنيفة فقال ولبله مرضه اذا تفتت
ونقص نورها ولبله مرضه مظلمة لا ترى فيها كواكبها قال الراعي
ونظما من ليل القام مرضه * أجن العمامة فمها هو ماصح
وقول الشاعر رأيت أبا الوليد عدا جمع * به شيب ومافقد الشبا
ولكن تحت ذلك الشيبوم * اذا ما ظن أمرض أو أصابا
أمرض أى قارب الصواب في رأى وان لم يصب كل الصواب والمرض والمرض الشك ومنه قوله
تعالى في قلوبهم مرض أى شك ونفاق وضعف يقين قال أبو عبيدة معناه شك وقوله تعالى
فزادهم الله مرضا قال أبو اسحق فيه جوابان أى بكفرهم كما قال تعالى بل طبع الله عليها
بكفرهم وقال بعض أهل اللغة فزادهم الله مرضا بما أنزل عليهم من القرآن فشكروا فيه كما
شكروا في الذي قبله قال والدليل على ذلك قوله تعالى واذا ما أنزلت سورة فقمهم من يقول أياكم زاده
هذه ما فاما الذين آمنوا قال الاصمعي قرأت على ابي عمرو في قلوبهم مرض فقال مرضى بالغلام
قال أبو اسحق يقال للمرض والسقم في البدن والذين جميعا كما يقال الحمى في البدن والذين جميعا
والمرضى في القلب يصلح لكل ما خرج به الانسان عن الصحة في الدين ويقال قلب مرضى من
العداوة وهو التناقض ابن الاعرابى اصل المرض النقصان وهو يكثر مرض ناقص القوة وقلب
مرض ناقص الدين وفي حديث عمرو بن معد يكرب هم شفاء أمرضنا أى يأخذون بشأنا
كانهم يشقون مرض القساوي لمرض الاجسام ومرض فلان في حاجتي اذا نقصت حركته
فيها وروى عن ابن الاعرابى أيضا قال المرض انقطاع الطبيعة واضطرابها بعد صفاتها

واعتد لها قال والمرض الثلثة وقال ابن عرفة المرض في القلب متورع الحق وفي الابدان فتور الأعضاء وفي العين فتور النظر وعين مريضة فيها فتور ومنه قطع الذي في قلبه مرض أى فتور عما امر به ونهى عنه ويقال ظلة وقوله أنشد أبو حنيفة

وَأَمَّ أَشْيَاءَ بَارِضٍ مَرِيضَةٍ • يَلْدُنْ يَحْذِرُ فِي الْمَتَانِ وَالْقَرَبِ

يجوز أن يكون في معنى مريضة عنى بذلك فسادها وان كان يكون مريضة هنا بمعنى قفرة وقيل مريضة كناية عن شديدة الحر والمرضان وإحدى متقاهما واحد قال أبو منصور المرضان والمرابض موضعان في ديار تميم بين طائفة والتقية فيها أحساء وليس من المرض وبها في شئ ولكنها مأخوذة من اشتراط الماء وهو اشتقاقه فيها والروضة مأخوذة منها قال ويقال أرض مريضة إذا ضاقت بأهلها وأرض مريضة إذا كثرت بها الهرج والفتن والقتل قال أوس بن حجر

تَرَى الْأَرْضَ مَنَابِلَ الْقَضَاءِ مَرِيضَةٍ • مَعْضَلُهُ مَنَابِلُ جَيْشٍ عَرْمَرِمِ

(مضض) المض الحرقفة مضى الهم والحزن والقول مضى مضاً ومضضاً ومضى آخر مضى

وشق على والهم مض القلب أى يحرقه وقال رؤبة

مَنْ يَسْطُفُ فَالْأَرْضَاضِ • عَنَّا وَمَنْ يَرْضُ فِي مَضَضِ

أى في حرقفة ومضض منه ألت ومضى الجرح ومضى أمضاً أى وأوجعنى ولم يعرف الاصمعي مضى وقدم نعلب أمضى قال ابن سيده وكان من مضى يقول مضى بغير ألف وأمضى جلدى فدل لك أنه أحنى قال ابن بري شاهد مضى قول جرير بن نمير

يَا نَفْسُ صَبْرًا عَلَى مَا كَانَ مِنْ مَضَضٍ • أَذَلُّ أَجْدَلُ لِنُضُولِ الْقَوْلِ أَقْرَانَا

قال وشاهد أمضى قول سنان بن محرز السعدي

وَبِتَّ بِالْحَصَنِ عَيْرَ رَاضِي • يَتَّبِعُنِي أَرْثَى تَفْضَاضِي

من الخلو صادق الأمضاض • في العين لا يذهب بالترفاض

والترفاض القيل والقيل وضع المصيبة وقيل مضض يارجل منه بالكسر مضضاً ومضضاً ومضضاً ومضض الكحل العين مضضاً ومضضاً وأمضضاً ألمها وأحرقها وكحل مضض العين ومضضه حرقه وأنشده قنذاق الخال من المضاض وكحل مضضاً إذا كان يحرق وكحل مضضاً

مضض أى حار ومراءضة لا تحمل سباباً ومهاض كان ذلك مضضها عن ابن الأعرابي قال

قوله وقال رؤبة من الخ

بالصل وبعبارة القاموس

مع شرحه (والضمضاض

بالكسر الحرقفة) قال رؤبة

من يسطط البيت كعبه معصية

قوله قد ذاق الخ في شرح

القاموس والمضاض كسحاب

الاحتراق قال رؤبة قد ذاق

الخ تأمل كعبه معصية

ومنه قول الاعرابية حين ضلّت أي الناس أكرم قالت البيضاء انظر أمة التهذيب
 المصطفى إلى قولها الكلمة أو التي السيرة وتوزيها أبو عبد الله مصطفى الأمر ومصطفى وقال المصطفى
 كلامهم وقال المصطفى هذا الأمر ومصطفى أي يفتقنه المصطفى قال رؤبة

* فَأَتَى نِسْرَ الْقَوْلِ مَا أَضَا * وَمَضَى اسْمُ رَجُلٍ وَإِذَا أَمَرَ الرُّجُلَ بِحَقِّ قَبِيلِهِ مَضَى هَذَا أَيْ
قَدْ أَتَرَفَتْ وَأَنْ فِضٌّ وَبِضٌّ لَطْمَعًا وَأَمْلَ ذَلِكَ بِالسَّالِ الرَّجُلُ الرَّجُلُ الْحَاقِقُ مَعْرُوجٌ مَقْبُوعٌ
فَكَانَ يُلْطَمِعُ فِيهَا اللَّيْثُ الْمَضَى أَنْ يَقُولَ الْإِنْسَانُ بِطَرَفِ لِسَانِهِ شَيْبَ لَاهُوهِي بِالْحَقِّ رَاسِيسَةً وَتَأْنَسِدُ
سَائِلَاتُهَا الرُّؤْسُ فَقَالَتْ قَبِيضٌ * وَرَكْنِي رَأْسَهَا النَّعْضُ

قولها الوصل كذا
بالاصل والذي في الصحاح
وشرح القاموس سألت هل
وصل

التَّغْصُّنُ التَّحْرِيكُ قَالَ الْقَرَامِصِيُّ قَوْلَ الْقَائِلِ يَقُولُهَا بِأُضْرَاسِهِ فَيَقَالُ مَا عَلَنَ أَهْلُكَ الْأَمْرُ
وَمِنْهُمْ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ الْأَضَاوُفُوعُ الْفِعْلُ عَلَيْهَا الْقَرَامِصِيُّ أَهْلُكَ مِنَ الْكَلَامِ الْأَضَاوِيسُ
وَيَضَاوِيسُ الْجَوْهَرِ مِنْ بَسْرِ الْمِمْ وَالضَّادِ كَلِمَةٌ تَسْتَعْمَلُ بِعَيْنٍ لَا وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ تَكْتُمُطَعَةٌ فِي
الْإِجَابَةِ أَبُو زَيْدٍ كَثَرَتِ الْمَضَافُ مِنْ النَّاسِ أَيْ الشُّرُوءَانِدُ وَقَدْ كَثُرَتْ مِنَ الْأَعْمِ الْمَضَافُ
وَمَضْضُ آبَاءِهِ وَمَضْضُهُ إِذَا حَرَكَهُ وَقِيلَ إِذَا غَدَلَهُ وَتَمَضَّضُ فِي وَضُوئِهِ وَالْمَضْضَةُ تَحْرِيكُ الْمَاءِ
فِي الْقَهْرِ وَمَضْضُ الْمَاءِ فِيهِ حَرَكَةٌ وَتَمَضَّضُ بِهِ اللَّبَّ الْمَضْضُ مَضْضُ الْمَاءِ كَمَا تَنْصُهُ وَيَقَالُ لَأَمْرٍ
مَضْضُ الْعَثْرِ وَيَقَالُ ارْمُقْ وَلَأَمْرٍ إِذَا شَرِبْتَ وَمَضَّتْ الْعَيْنُ تَمَضُّضٌ فِي شَرِبِهَا مَضْضًا إِذَا
شَرِبْتَ وَعَصَرْتَ مَضْضًا وَفِي الْحَدِيثِ وَلَهُمْ كُلٌّ يَمَضُّضُ عَر_اقِبِ النَّاسِ أَيْ يَمُضُّ قَالَ ابْنُ
الْأَثَرِ يَقَالُ مَضْضُ أَمْرٍ مَثَلُ مَضْضِ أَمْرٍ وَمَضْضُ النَّعَاسِ فِي عَيْنِهِ دَبٌّ وَتَمَضَّضُ بِهِ
الْعَيْنُ وَتَمَضَّضُ النَّعَاسُ فِي عَيْنِهِ قَالَ الرَّحْمَنُ

وما أحبُّ نَهْتهُ أَنْهَضَا * إذا الذِّكْرَى في عَنَنِهِ عَمَّقَضَا

وَمُقَضَّ نَامُ نَوَاطُو يَلَاوُ الْمُضَامُ الزُّومُ وَمَضَمَّتْ عَيْسَى بَنُومُ أَى مَانَتْ وَمَضَمَّتْ
عَيْسَى بَنُومُ أَى مَانَتْ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَلَا تَذَوُّوا التَّوَمَّ الْأَعْرَارَ وَمَضَمَّتْ لِبَاحِلِ
التَّوَمِّ ذَوًّا فَأَمْرُهُنَّ لَا يَنْوَالُهُنَّ إِلَّا بِالسَّهْمِ وَلَا يَسْبِغُوهُنَّ فِيهِ بِالْمَضَمَّةِ الْمَاءِ وَالْقَائِمَةُ مِنَ الْقِمِّ
فِي غَيْرِ الْأَبْلَاعِ وَغَضَّضَ الْكَلْبُ فِي أَرْعُهُ وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ خَاتَمُ كُلِّ عَيْدَانَةٍ قَدْ مَضَمَّنَا
فَوْجِدْنَا عَاقِبَتَهُ مَرَّ أَحْبَابُ بَوْنٍ فَطَامَ أَى يَحْتَمِيهِ رِيْدُ الدِّيَابِ عِنَى جَرَنِكَ وَخَتَبَ نَالِكُ فَوْجِدْنَا نَالِكُ
مَرَّةً لِعَاقِبَةِ الْمُضَامُ الرَّجُلُ الْمُضَفُّ السَّرِيعُ قَالَ أَبُو النِّعَمِ

بِتَرْكَنِ كُلِّ هُوَجَلِّ قِغَاضٍ * فَرْدَاوُ كُلِّ مَعْضِ مَضْمَاضٍ

ابن الاعراب مَقْصُصٌ اذ شَرِبَ الْمَضَامِصَ وهو الماء الذي لا يطاق مَلُوحَةً وبه سمي الرجل مَضاضا
وضد من الماء الْقَطِيعُ وهو الصافي الزَّلالُ وقال بعض بني كلاب فيملو في أبو تراب مَضاض
القوم ومضاضا اذا تلاجوا وعَضَّ بعضهم بعضا بالسَّيْتَمِ (معض) مِعْصٌ من ذلك الامر
يَعِصُّ مِعْصًا وَمِعْصًا وَلَمْ يَعْصَ مِنْهُ غَضِبَ وَشَقَّ عَلَيْهِ وَأَوْجَعَهُ وفي التهذيب مِعْصٌ من شيء جمعه
قال روية * ذَامِعُضٌ لَوْ اَتَرْدَ الْقَعْصَا * وفي حديث سعد بن قتادة قَتَلَ رُسُومًا بِالْقَادِسَةِ بَعَثَ إِلَى النَّاسِ
خَالِدَ بْنَ عَرْفُطَةَ وَهُوَ ابْنُ أَخْتِهِ فَامْتَعْصَ النَّاسُ امْتِعَاعًا شَدِيدًا أَيْ شَقَّ عَلَيْهِمْ وَعَظَّمُ وفي حديث
ابن سيرين تَسَامَرُ الدِّيمَةُ فَإِنْ مِعِصَّتْ لَمْ تُنْكَحْ أَيْ شَقَّ عَلَيْهَا وفي حديث سُرَاقَةَ مِعِصَّتِ الْقُرْسُ
قال أبو موسى هكذا روي في المعجم ولعله من هذا وفي نسخة قَتَمَتْ قال ابن الأثير ولو كان بالصاد
المهملة من القَصَصِ وهو التواء الرجل لكان وجهها وقال نعلب مِعْصًا مِعْصًا وَغَضِبَ وكلام العرب
امْتَعْصَ أراد كلام العرب المشهور وَأَمْعَصَهُ أَمْعَاعًا وَمِعْصَهُ مِعْصِيًا أَنْزَلَ بِهِ ذَلِكَ وَأَمْعَصِي
الامرأَة وَحَمِيْنِي وَبَنُو مَاعِضٍ قَوْمٌ دَرَجُوا فِي الدَّهْرِ الْأَوَّلِ وقال أبو عمر والمعاضة من الإبل التي
ترفع ذنبها عند تساجعها

(فصل النون) (نض) نَضَّ العَرَقُ نَبِضًا نَبِضًا وَنَبَضًا نَبِضًا وَنَضَّ النَّبِضُ النَّبِضَ
صِفَةً عَلِيَةً وَالْمُنَابِضُ مَضَارِبُ الْقَلْبِ وَنَبِضَتِ الْأَمْعَاءُ نَبِضًا اضْطَرَّتْ بِهَا أَنْشِدَابُ الْأَعْرَابِ
ثَبَّتَتْ نَبِضًا أَحْرَادَهَا * إِنَّ مَتَقَنَةً وَإِنْ حَادِيَةً

قوله ثم بدت تتقدم في مادة
نض ثم بدت كتبه معجمه

أَرَادَتْ مَتَقَنَةً فَاضْطَرَّتْ فَوَلَّوْهُ إِلَى لَفْظِ الْمَفْعُولِ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ هَذَا كَقَوْلِهِمْ النَّاصِطَةُ فِي
النَّاصِبَةِ وَالْقَارِئَةُ فِي الْقَارِيَةِ يَقْلِدُونَ إِلَيْهَا فَاطْلُبِ الْخَفَةَ وَقَوْلُهُ وَإِنْ حَادِيَةً أَمَا إِنْ يَكُونُ عَلَى
النَّسَبِ أَيْ ذَاتِ حُدَاةٍ وَأَمَا إِنْ يَكُونُ فَاعِلًا جَمْعِي مَفْعُولُ أَيْ مَحْدُودًا بِهَا وَالمَحْدُودَةُ النَّبِضُ الْحَرَكَةُ
وَمَا بِهِ نَبِضٌ أَيْ حَرَكَةٌ وَلَمْ يَسْتَعْمَلْ مَحْرُكُ التَّانِي إِلَّا فِي الْحَدِّ وَقَوْلُهُ مَا بِهِ حَبْضٌ وَلَا نَبِضٌ أَيْ
سَرَالٌ وَسَجْعٌ مَنِيضٌ وَالنَّبِضُ ثَقْفُ الشَّرْعَرَيْنِ كَرَاعٍ وَالْمَنِيضُ الْمُنْدَفَقَةُ الْجَوْهَرِيُّ الْمَنِيضُ الْمُنْدَفَقُ
مِثْلُ الْحَبْضِ قَالَ الْخَلِيلُ وَقَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ الشُّعْرِ الْمُنَابِضُ الْمُنَادِفُ وَأَنْبَضَ الْقَوْسُ مِثْلَ أَنْبَضَ
جَذَبَ وَتَرَاهَا تَصَوَّرَتْ وَأَنْبَضَ الْوَتْرُ إِذَا جَذَبَهُ ثُمَّ أَرْسَلَهُ لَنْ وَأَنْبَضَ الْوَتْرُ أَيْضًا جَذَبَهُ فَبَسَّسَهُ ثُمَّ
أَرْسَلَهُ بِعُقُوبٍ قَالَ الْعِصَابِيُّ الْأَنْبَاضُ أَنْ تَمْدَّ الْوَتْرُ ثُمَّ تُرْسَلُهُ فَتَسْمَعُ لَهُ صَوْتًا وَفِي الْمَثَلِ لَا يَنْبِضُ
الْأَنْبَاضُ قَبْلَ التَّوْتِيرِ وَهَذَا مِثْلُ فِي اسْتِجَالِ الْأَمْرِ قَبْلَ بُلُوغِهِ أَنَّهُ وَفِي الْمَثَلِ أَنْبَاضٌ بِغَيْرِ تَوْتِيرٍ

وقال أبو حنيفة أنيض في فوسه ويبيض أصابها وأنشد

لن تصبلى الروق من معرقها * لأرميك رميا غير تبيض

أي لا يكون نزع تبيضها وتغيرها في لا يكون نوعا بل إيقاعا ونض المله مثل قضيب مال وما يعرفه مبيض عليه كضرب عسله (نض) تنض الجلد تنوضا خرج عليه داء كآثار القوياء ثم تقشر طرائق وفي التهذيب تنض الحمار تنوضا إذا خرج به داء فالقوياء ثم تقشر طرائق بعضها من بعض وأنض العرجون من الكآفة وهو شئ طويل من الكآفة يقشر أعاليه من جنس الكآفة وهو ينض عن نفسه كأن تنض الكآفة الكآفة والسنن إذا خرجت فرفع من نفسها لم يبق إلا هذا قال الأزهري هذا صحيح ومن العرب مسوع قال ولم أجده لغير الليث وقال أبو زيد في معاني العرب قولهم ضأن يذئ ثائضه تقطع رذعة الماء يمتق وأرخاء قال يكتون الرذعة في هذه الكلمة وحدها (نحس) النحس الهم نفسه والقطعة الضممة منه نسي نحسة والنحوض والنحس الذي ذهب له وقيل هما الكثير الهم والاتبى بالهاء وكل بضعة علم لأعظم فيها الفضة فهو النحضة والهم والذرة قال ابن السكيت النحس من الأضاد يكون الكثير الهم ويكون القليل الهم كانه نحس نحضا وقد نحضا نحاضة كثر لهما ونحس لهما ينحس نحوضا نحس قال الأزهري ونحاضتهما كثر لهما وهي منحوسة ونحيس ونحس الهم ينحس ونحس ونحس نحاضته ونحس النظم ينحس نحضا ونحسها أحنا عليه من الهم واعترقه والنحس والنحضة الهم المكتنز كلم النخذ قال عبيد

ثم أبرى نحاضها فتراها • ضامرا بعددتها كالهلل

وقد نحس بالضم فهو نحس أي أكثر لهما و امر أن نحضه ورجل نحس كثير الهم ونحس على ما لم يسم فاعله فهو منحوس أي ذهب لهما وانحس مثله وفي حديث الز كفة أعداى شاة ممثلة نحسا ونحضا النحس الهم وفي قصيد كعب • عيرانة قذفت بالنحس عن عرس • أي دس بالهم ونحست الننان والنسل فهو منحوس ونحس إذا رقت وأحدته وأنشد

كوهب الأشقران قدما • بأمر منحوس الننان لهما

وقال امرؤ القيس يصف لند • وقال ابن بري إن الجوهرى قال يصف الجنب والصواب يصف الخند يارى شاة الرعي خندلق • كذا السنن المطلي النحس

قوله لفنة كذا بالاصل
ومثله شرح القاموس كسبه
معجمه

وَحَضَّتْ فَلَانَا إِذَا تَلَمَّحَتْ عَلَيْهِ فِي السَّوَالِ حَتَّى يَكُونَ ذَلِكَ السَّوَالُ كَمَضِ الْعَيْنِ عَنِ الْعِلْمِ
 قَالَ ابْنُ بَرِي قَالَ أَبُو زَيْدٍ يَحْضُ الرَّجُلُ سَأَلَهُ وَلَا مَهْ وَأَفْسَدَ لِسْلَامَةً مِنْ عِبَادَةِ الْجَعْدَى
 أَعْطَى بِلَامٍ وَلَا تَقَارُضُ * وَلَا سَوَالٍ مَعَ تَحْضِ النَّاحِضِ
 (نضض) النَّضْ نَضِضُ الْمَاءِ كَمَا يَخْرُجُ مِنْ جِرْقَضِ الْمَاءِ يَضُ نَضًا وَنَضِضًا سَالًا وَقِيلَ سَالًا
 قَلِيلًا قَلِيلًا وَقِيلَ تَرَجَّجًا وَتَرَقُّضًا إِذَا كَانَ مَاءُهَا يَخْرُجُ كَذَلِكَ وَالنَّضْ الْحَسَى وَهُوَ مَا
 عَلَى رِمْلٍ دُونَهُ إِلَى أَسْفَلِ أَرْضٍ مُلْبِئَةٍ فَكُلَّمَا نَضَّ مِنْ شَيْءٍ أَيْ رَنَجَ وَاجْتَمَعَ اخْتِذًا وَاسْتَقْضَى التَّمَادُّ
 مِنَ الْمَاءِ تَتَّبَعُوا وَتَبَرَّضُوا وَاسْتَعَارَ بَعْضُ النُّصَا فِي الْعَرَضِ فَقَالَ يَمُفَّ سَالَهُ
 * وَتَتَّبَعُ التَّمْلِيزُ مِنْ مَهْلِي * وَالنَّضِضُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَالْجَمْعُ نَضَائِضُ وَفِي حَدِيثِ عِمْرَانَ
 وَالْمَرْأَةُ صَاحِبَةُ الْمَرْأَةِ قَالُوا الْمَرْأَةُ كَمَا تَنْضُ مِنَ الْمَاءِ أَيْ تَنْشَقُّ وَيَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ يَقَالُ نَضْضُ
 الْمَاءِ مِنَ الْعَيْنِ إِذَا تَبَعَّ وَجُمِعَ عَلَى أَنْفَضَ وَأَنْشَدَ الْفَرَاهِ

وَأَخُوهُ يَجُومُ الْإِخْذَ الْأَنْفَضُ * أَنْضَحْتُ لَيْسَ فَاطِرُهَا يُبْرَى

أَي لَيْسَ يَرْبِي الثَّرَى وَالنَّضِضَةُ الْمَاءُ الضَّعِيفُ الْقَلِيلُ وَالْجَمْعُ نَضَائِضُ قَالُوا الْأَسَدَى وَقِيلَ هُوَ
 لِابْنِ مُحَمَّدٍ الْقَفْعَسَى

يَا جُلَّ أَسْأَلُكَ الْبَرِّيُّ الْوَامِضُ * وَالزَّيْمُ الْغَادِيَةُ النَّضَائِضُ * فِي كُلِّ عَامٍ قَطْرُهُ نَضَائِضُ
 وَالنَّضِضَةُ السَّحَابَةُ الضَّعِيفَةُ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تَنْضُ بِالْمَاءِ تَسِيلُ وَالنَّضِضَةُ مِنَ الرِّيحِ الَّتِي تَنْضُ
 بِالْمَاءِ تَسِيلُ وَقِيلَ هِيَ الضَّعِيفَةُ وَنَضَّ إِلَيْهِ مِنْ مَعْرُوفَةٍ شَيْءٌ يَنْضُ نَضًا وَنَضِضًا سَالًا وَأَكْثَرُ
 مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْخَدَوِيِّ النَّضَائِضُ وَيَقَالُ نَضٌّ مِنْ مَعْرُوفَةٍ نَضَائِضُ وَهُوَ الْقَلِيلُ مِنْهُ وَقَالَ
 أَبُو بَسْمٍ يَدْعُوهُمْ نَضَائِضُ مِنْ أُمُورِهِمْ وَنَضَائِضُ وَاحِدَهَا نَضِضَةٌ وَنَضِضَةٌ الْأَصْمَعِيُّ نَضٌّ لَيْشِي
 وَنَضٌّ لَيْشِي وَهُوَ الْمَعْرُوفُ الْقَلِيلُ وَالنَّضِضَةُ صَوْتُ تَنْشِيشِ اللَّحْمِ يَنْشُو عَلَى الرَّغْفِ قَالُوا الرَّاجِزُ
 * تَنَجَّحَ الرَّغْفُ بِهَا نَضَائِضًا * وَالنَّضَائِضُ صَوْتُ الشَّوَاءِ عَلَى الرَّغْفِ قَالُوا ابْنُ سَيْدٍ وَأَرَاهُ
 لِلْوَاحِدِ كَلَفَتْ أَرَامَ وَقَدْ جَمُوزَانُ يَنْتَبِئُ بِصَوْتِ الشَّوَاءِ أَصَوَاتُ الشَّوَاءِ وَتَرَكْتُ الْإِبِلَ الْمَاءَ وَهِيَ ذَاتُ
 نَضِضَةٍ وَذَاتُ نَضَائِضُ أَي ذَاتُ عَمَشٍ لَمْ تَرَوْهُ وَيَقَالُ نَضٌّ الرَّأْيُ مِثْلَهُ أَي سَقَاهَا نَضِضًا مِنْ
 الْإِبِلِ وَأَمْرٌ نَاضٍ مَكَّنْ وَقَدْ نَضَّ نِضٌ وَنَضَائِضُ الشَّيْءِ مَا نَضَّ مِنْهُ فِي يَدِكَ وَنَضَائِضُ الرَّجُلِ أَنْ تَرُودَهُ
 أَبُو زَيْدٍ هُوَ نَضَائِضٌ وَلِأَبِي بَرٍّ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُونُ وَالْتِنْمَةُ وَالْجَمْعُ مِثْلُ الْهَجْرَةِ وَالْكِبَرَةِ
 وَقِيلَ نَضَائِضُ الْمَاءِ غَيْرُ مَكَّنْ شَيْءٍ آخَرُهُ وَجَيْتُهُ وَالْجَمْعُ نَضَائِضُ وَنَضَائِضُ وَقِيلَ نَضَائِضُ مَعْرُوفٌ

فلان يستظهره وقبل يستخرجوا الاسم التناض قال

يحتاج دلوى مطرب التناض • والجلدى من متعب حباض

وقال ان كان خبر من مستنصا • فاقى قشر القول ما متصا

قوله يحتاج دلوى كذا ضبط
في الاصل والشرط الثاني
ضبط في مادة حبض من
الصاحح مثل ضبط الاصل
كسبه معصيه

ابن الاعرابي استعصفت منه شيئا ونقصته اذا حركته وأقلقته ومنه قيل العيصه نقصان وهو
القلق الذي لا يثبت في مكانه لشربه ونشاطه والنض الدرهم الصامت والناض من المتاع ما تحول
ورقا أو عينا الاصمعي اسم الدراهم والذنانير عند أهل الحجاز الناس والنض وانما يسمونه
ناضاً اذا تحول عينا بعدما كان متاعا لانه يقال ما نض يدي من شئ ابن الاعرابي النض الاظهار
والنض الحاصل يقال خذ ما نض للثمن غير يملك وخذ ما نض للثمن دين أي يتبر وهو يستنض
حقه من فلان أي يستجزه ويأخذ منه الشيء بعد الشيء ونقص الرجل اذا كثرت ناضه وهو مظهر
وحصل من ماله قال ومنه الخبر خذ صدقة ما نض من أموالهم أي مظهر وحصل من أعنان أمتعتهم
وغرها وفي حديث عمر رضي الله عنه كان يأخذ الزكاة من ناض المال هو ما كان ذهاباً وقصة عينا
أو ورثاً أو صغير رجل يكثره المال فقل أكثر الناس ناضاً وفي الحديث عن عكرمة ان الشريكين
اذا أراد أن يتصرفا في ثمان ما نض من أموالهما ولاية ثمان الدين قال شمر ما نض أي
ما صار في أيديهما وبينهما من العين وكروا أن يقسم الدين لأمر عما استوفاه أحدهما
وليس توفاه الآخر فيكون رباً ولكن يقسمها بعد القبض والنض الأمر المكروه تقول
أصابني نض من أمر فلان ونض الطائر حرك جناحيه ليظهر ونقض البعير ثقبانه حركها
وبأثرها الأرض قال جيد

ونقص في ضم الحصى ثقبانه • ورام نكلى أمره ثم صما

ونقص لسانه حركه الضاد فيه أصل وليس بدل من صاد نقصته كازعم قوم لانهم بالستانختين
فبدل أحدهما من صاحبها وفي الحديث عن أبي بكر أنه دخل عليه وهو نقض لسانه
أي حركه وروى بالصاد وقد قدموا النقصه صوت الحية والنقصه تحريك الحية لسانها
وبقال الحية تنقض ونقصاضه وحية نقضاض تحرك لسانها قال ابن جني أخبرت أبو علي
يرفعه الى الاصمعي قال حدثنا عيسى بن عمر قال سألت ذا الرمة عن النقصاض فخرج
لسانه فحركه وقيل هي المصونة وقيل هي التي تقتل اذا تم شئ من ساعتها وقيل هي التي
لا تستقر في مكان قال الرازي

يَبْتَئِ الْحَيَةُ النَّشْأُ مِنْهُ • مَكَانَ الْحَيِّ يَسْمَعُ السَّرَارَا

الحَبُّ الْقَرْمُ وَقِيلَ الْحَيْبُ وَقِيلَ النَّشْأُ الْحَيَّةُ الذِّكْرُ وَهُوَ كَلَهُ يَرْجِعُ إِلَى الْحَرَكَةِ (نقص)
النَّعْضُ بِالضَّمِّ خَيْرٌ مِنَ الْعَاسِمْ يُولَى وَقِيلَ هُوَ بِالْجَزْزِ وَقِيلَ لَهُ شَوْكٌ يَسْتَأْذِنُ بِهِ قَالَ رُوَيْبَةُ
فِي مَلَوَةٍ عَشَا ذَا النَّعْضَا • خَذَنَ اللَّوَايَ يَنْقَضُ النَّعْضَا • فَقَدْ أَهْدَى مَرْجَاً يَنْقَضَا
أَمَا أَنْ يَرِيدُ شَوْهَ عَشَا الْجَمْعُ فَيَكُونُ الْمَعْنَى عَلَى التَّنْظِيرِ يَكُونُ خَذَنَ اللَّوَايَ مَوْضِعًا وَمَوْضِعَ أَخَذَانِ
اللَّوَايَ وَأَمَا أَنْ يَقُولَ عَشَا كَقَوْلِكَ عَشَا آتَاهُ اخْتَارَ عَشَا لِأَنَّهُ أَكَلُ فِي الْوَزْنِ وَيُرْوَى جَذَبَ
اللَّوَايَ وَيُرْوَى الْأَزْهَرَى وَيُقَالُ مَا نَعَضْتُ مِنْ شَيْءٍ أَيْ مَا أَصَبْتُ قَالَ وَلَا أَحَقُّهُ وَلَا أَدْرِي مَا صَحَّتْهُ
(نقص) نَعَضَ الشَّيْءُ يَنْعَضُ نَعْضًا وَنَعُوضًا وَنَعَضَ وَأَنْعَضَ وَأَضْطَرَبَ وَأَنْعَضَهُ
هُوَ أَيْ حَرَكَهُ كَلْتَجِبُ مِنَ الشَّيْءِ بِوَقَالِ نَعَضَ فَلَانَ أَيْ ضَارَأَسَهُ يَنْعَضِي وَلَا يَنْعَضِي وَالنَّعْضَانُ
نَعَضُ الرَّأْسِ وَالْأَسْنَانِ فِي أَرْجَافٍ إِذَا رَجَعَتْ فَقَوْلُ نَعَضَتْ وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَانَ سَلَسَ بُولِي
وَنَعَضَتْ أَسْنَانِي أَيْ قَلَقَتْ وَتَحَرَّكَتْ وَيُقَالُ نَعَضَ رَأْسَهُ إِذَا تَحَرَّكَ وَأَنْعَضَهُ إِذَا حَرَكَهُ وَمِنْهُ
الْحَدِيثُ وَأَخَذَ يَنْعَضُ رَأْسَهُ كَلَهُ بِسِتْهُمْ مَا يُقَالُ لَهُ أَيْ يَحْرُكُهُ وَيُقَالُ لَهُ فِي التَّزْيِيلِ الْعَزِيزِ
فَيَسْتَنْعِضُونَ إِلَيْكَ رُؤُسَهُمْ قَالَ الْقَرَاءَةُ أَنْعَضَ رَأْسَهُ إِذَا حَرَكَهُ إِلَى فَوْقٍ وَإِلَى أَسْفَلٍ وَالرَّأْسُ يَنْعَضُ
وَيَنْعَضُ لُفْئَانِ وَالنَّبِيَّةُ إِذَا تَحَرَّكَتْ خَلَّ نَعَضَتْ سُنَّةً وَأَعْمَسُيَ الطَّلِيمُ نَعَضًا لِأَنَّهُ إِذَا جَمَلَ فِي مَشْيِهِ
ارْتَفَعَ وَانْخَفَضَ قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا حَدَّثَ بَشَى تَحَرَّكَ رَأْسَهُ إِذَا كَارَا
لَهُ قَدْ أَنْعَضَ رَأْسَهُ وَنَعَضَ رَأْسَهُ يَنْعَضُ وَيَنْعَضُ نَعْضًا وَنَعُوضًا أَيْ يَحْرُكُ وَنَعَضَ بِرَأْسِهِ يَنْعَضُ
نَعْضًا حَرَكَةً قَالَ الْجَمَّاجُ يَصِفُ الطَّلِيمَ

وَأَسْبَلَتْ رُؤُوسُهُمْ سَهْبًا • أَصْلُ نَعَضَ لَا يَنْبَغِي مُسْتَدْبَا

وَفِي أَهْلِكُمْ أَصْلًا بِالسُّنَّةِ وَالنَّعْضُ الَّذِي يَحْرُكُ رَأْسَهُ وَرَجُلٌ جَفَّ فِي مَشْيِهِ وَصِفَ بِالْمَدْرُوكِ حَرَكَةً فِي
أَرْجَافٍ نَعَضَ يُقَالُ نَعَضَ رَجُلٌ الْعَبِيرُ وَبَنِيَّةُ الْغَلَامِ نَعَضًا وَنَعَضًا نَاعَالُ ذَوَالرَّمَةِ
وَلَمْ يَنْعَضْ مِنْ الْقَنَاطِرِ وَنَعَضَ وَنَعَضَ الطَّلِيمُ كَذَلِكَ مَعْرُوفَةٌ لِأَنَّهُ اسْمُ النَّوْعِ كَأَسْمَاءَ وَقَالَ غَيْرُهُ
النَّعْضُ الظَّلِيمُ الْجَوَالُ وَيُقَالُ بَلْ هُوَ الَّذِي يَنْعَضُ رَأْسَهُ كَثِيرًا وَالنَّاعِضُ النُّعْرُوفُ ابْنُ سَيْدِهِ
وَنَعَضَ الْكَتِفَ حَبَّتْ وَذَهَبَ وَتَجَنَّى وَقِيلَ هُوَ أَعْلَى مُنْقَطِعَ غَضْرُوفِ الْكَتِفِ وَقِيلَ النَّعْضَانِ
الَّذَانِ يَنْعَضَانِ مِنْ أَصْلِ الْكَتِفِ فَيَحْرُكَانِ إِذَا مَشَى وَيُرْوَى شُعْبَةُ عَنْ عَاسِمٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ

قوله برضفة كذا الاصل
والذي في النهاية في غير
موضع برضف كنية مصححه

سَرِحَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ تَطَرْتُ إِلَى نَاضٍ كَفَّرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْإِسْمَ وَالْإِسْرَ
فَإِذَا كَهَيْئَةِ الْجَمْعِ عَلَيْهِ التَّائِيلُ قَالَ غَمَرُ النَّاضِ مِنْ الْإِنْسَانِ أَصْلُ الثَّغْنِ حَيْثُ يَنْقُضُ رَأْسَهُ
وَيَنْقُضُ الْكَتِفَ هُوَ الْعَظْمُ الرَّقِيقُ عَلَى طَرَفَيْهَا فِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بَشَرُ السَّكَارِيِّ بِرَضْفَةٍ
فِي النَّاضِ أَيْ بِحَجَرٍ يَجْعَلُ فِي مَوْضِعٍ عَلَى نَاضِهِ وَهُوَ قَرْنُ الْكَفِّ قَبْلَ أَنْ يَنْقُضَ لَمْ يَكُنْ أَصْلُ النَّضِ
الْحَرَكَةُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الزُّبَيْرِ أَنَّ الْكَعْبَةَ لَمَّا احْتَرَقَتْ تَنْقَضُ أَيْ تَحْرُكُ وَوَعَتْ وَفِي حَدِيثِ
سَلْمَانَ فِي خَاتَمِ التَّبَوُّعِ إِذَا الْخَاتَمُ فِي نَاضٍ كَفَّهِ الْإِسْرَ وَرَوَى فِي نَقْضِ كَفِّهِ النَّضِ وَالنَّضِ
وَالنَّاضِ أَعْلَى الْكَتِفِ وَقَبْلَ هُوَ الْعَظْمُ الرَّقِيقُ الَّذِي عَلَى طَرَفَيْهِ وَغَيْرُ نَقَاضٍ وَنَقْضُ السَّجَابِ إِذَا
كَتَفَتْ ثُمَّ نَحَضَتْ تَرَاهُ يَتَعَرَّلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَلَا يَسِيرُ قَالَ رُفَيْهٌ

أَرَقُّ عَيْنُكَ عَنِ الْقِمَاضِ • بَرَقْتُ تَرَى فِي عَارِضٍ نَقَاضٍ

قَالَ ابْنُ بَرٍّ الَّذِي وَقَعَ فِي شَعْرِهِ • بَرَقْتُ سَرَى فِي عَارِضٍ نَهَاضٍ • اللَّيْتُ يَقَالُ لِلْعِجَمِ إِذَا كَتَفَتْ
ثُمَّ تَحَضَّتْ فَدَلَّ نَقْضَ حَيْثُ تَرَاهُ يَتَعَرَّلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ مُضَيًّا وَلَا يَسِيرُ وَحَالَ نَقْضَ قَالَ الرَّاجِزُ
لَا مَا فِي الْمَقْرَأَةِ أَنْ لَمْ تَنْهَضْ • بِمَسْدٍ فَوْقَ الْحَالِ النَّضِ

قَالَ ابْنُ بَرٍّ وَالنَّقْضَةُ فِي شَعْرِ الطَّرْمَاحِ بِصَفْوَرٍ

بَانَ إِلَى نَقْضَةٍ يَطُوفُ بِهَا • فِرَاسٌ مِمَّنْ أَبْرَى بِحَرْدَةٍ

هُوَ الشَّجَرَةُ فَيُفَايِسُهَا ابْنُ قَتَيْبَةَ وَفِي سِرِّهِ النَّقْضَةُ فِي الْيَتِّ بِالْعَامَةِ وَفِي مَفْهُومِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مِنْ حَدِيثِ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ نَقَاضُ الْبَطْنِ فَقَالَ لَهُ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَا نَقَاضُ الْبَطْنِ فَقَالَ
مُعَنَّ الْبَطْنِ وَكَانَ عَنْهُ أَحْسَنُ مِنْ سَبَائِكَ الذَّهَبِ وَالنَّقْضَةُ قَالَ النَّضِ وَالنَّضِ اخْرُوجْ وَلَا
كَانَ فِي الْعَمَلِ نَهْضُ رُشُوْعٍ مَسْنُوِي الْبَطْنِ قِيلَ الْمُعَنَّ الْبَطْنِ (نقض) النَّضِ
مصدر تَنْقَضُ الثُّوبُ وَالشَّيْرُ وَغَيْرُهُ نَقْضُهُ نَقْضًا إِذَا حَرَكْتَهُ لِيَتَقَضَّ وَتَقَضَّتْ مُدَّةُ الْمَالِغَةِ
وَالنَّقْضُ الْقَرِيبُ مَا تَسَاقَطَ مِنَ الْوَرَقِ وَالْتَمَزَ وَهُوَ فِعْلٌ بِمَعْنَى مَقْعُولٍ كَالنَّقْضِ بِمَعْنَى الْقَبُوضِ
وَالنَّقْضُ مَا وَقَعَ مِنَ الشَّيْءِ إِذَا تَقَضَّ وَالتَّقْضُ أَنْ تَأْخُذَ بِدَلِيلٍ شَيْءٍ فَتَقْضُهُ تُعْزِزُهُ وَتُزَوِّدُهُ
الْتِرَابُ عَنْ ابْنِ سِيدَةَ تَقْضَى تَقْضَةً نَقْضًا فَانْتَقَضَ وَالنَّضَاضَةُ وَالنَّضَاضُ بِالضَمِّ مَا سَقَطَ مِنَ الشَّيْءِ
إِذَا انْقَضَ وَكَذَلِكَ هَوْنُ الْوَرَقِ وَقَالُوا انْقَاضُ مِنْ وَرَقٍ كَمَا قَالُوا حَالُ مِنْ وَرَقٍ وَكَذَلِكَ فِي وَرَقِ
الشَّجَرِ خَاصَةً يَجْمَعُ وَيُجْبِطُ فِي ثَوْبٍ وَالتَّقْضُ مَا انْتَقَضَ مِنَ الشَّيْءِ وَتَقْضُ الْعِضَاهُ خَطْبَهَا وَمَا طَاحَ
مِنْ حُلِيِّ الشَّجَرَةِ فَهُوَ تَقْضُ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَالتَّقْضُ مَا طَاحَ مِنْ حُلِيِّ التَّخْلِ وَتَسَاقَطُ فِي أَصُولِهِ مِنْ

النمر والنقض وعاء ينقض فيه النمر والنقض المنسف ونقض المرأة كزناها في نقوض كثيرة
 الولد والنقض من قضبان الكرم بعد ما ينضّر الورق وقبل أن تعلق حوافه وهو أعش
 ما يكون وأرضه وقد انقضّ الكرم عند ذلك والواحدة نقضه جرم ويقول انقضت جله
 النمر اذا انقضت ما فيها من النمر ونقض النجيرة حين تنتنض ثمرتها والنقض ما ناقض من غير
 نقض في أصول الثمر من أنواع النمر وأيض جله النمر نقض جميع ما فيها والنقض الحركة
 وفي حديث قبله ملاءة ان كانتا مضبوعتين وقد نقضتا أي فصل لونهن صبيغهما ولم يبق الا الأثر
 والنقض حتى الزعد تذكر وقد نقضته وأخذته حتى ناقض وحى ناقض وحى ناقض
 هذا الأتلى وقد يقال حتى ناقض فيوصفه الاصمى اذا كانت الحى ناقضا قيل نقضته
 فهو منقوض والنقض بالضم النقصا وهي رعدة الناقض وفي حديث الافك فاخذته حتى
 يناقض أي يرعدت شديدة كأنها نقضتها أي حركتها والنقصة الرعدة والنقض القوم نقض
 طعامهم وزادهم مثل أزمعوا قال أبو المنذر

له نظية وله عكة * اذا انقض القوم لم ينقض

وفي الحديث كافي سرقا فنقضنا أي في زادنا كأنهم نقضوا من أودعهم نفاقا وهو مثل أرميل
 وأقروا نقضوا زادهم أنقذوه والاسم النقاض بالضم وفي المثل النقاض يقطر الجلب يقول اذا
 ذهب طعام القوم ومبرمهم قطروا إليهم التي كانوا ينشئون بها جلبوا للبيع فباعوها واشتروا
 بثمنها مرة والنقاض الجذب ومنه قولهم النقاض يقطر الجلب وكان نعلب بقتفه ويقول هو
 الجلب يقول اذا جذبوا جلبوا الابل فطارا قطار البيع والناقض الجماعة والحاجة ويقال نقضنا
 سلابنا نقضا واستنقضناها استنقاضا وذلك اذا استنقضوا عليها في حيلها فلم يدعوا في ضرورها
 شيئا من اللبن ونقض القوم نقضا ذهب زادهم ابن شميل وقوم نقض أي نقضوا زادهم وانقض
 القوم أي هلكت أموالهم ونقض الزرع سبلا خرج آخر سبله ونقض الكرم نقضت هنا قيده
 والنقض حب العنب حين يأخذ بفضه بعض والنقض أعش ما يكون من قضبان الكرم
 ونقض الأرض نباتها ونقض المكان يفضه نقضا واستنقضه اذا نظر جميع ما فيه حتى يعرفه
 قال زهير يصف بكرة فقدت ولها

ونقض عنها غيب كل خلة * ونقض رماة الفؤوس كل مرمد

ونقض أي تنظر هل ترى فيه ما تكره أم لا والقوس قبيلة من طي وفي حديث أبي بكر رضي الله

قوله والنقصة بالضم النقصا
 في القلموس هي كبيرة
 ورطبة كبة معصية

قوله والنقض أغض كذا
 ضبط بالاصل بالتحريك
 ويساعده السياق ولكن
 تقدم والنقض من قضبان
 الكرم الى أن قال والواحدة
 نقضه جرم فاعلم في لغتين
 كبة معصية

عنه والغار أن النقص للماحول كأي حرسك وأطوف هل أرى طلباً ورجل نقوض للمكان
متأمل له واستنقص القوم تأملهم وقول الجبر الالهي

الملاك يستنقص القوم طرقه * له فوق أعواد السرير زير

يقول ينظر إليهم فيعرف من يده الحق منهم وقيل معناه أنه يصرف في آيهم الرأي وآيهم بخلاف
ذلك واستنقص الطريق كذلك واستنقاض الذكر وانفاضة استبرأؤه مما فيه من قبضة البول
وفي الحديث انني أختار ما استنقص بها أي استنقصي بها وهو من نقض الثوب لأن المستنقص نقض
عن نفسه الأذى بالجر أي زبله ويدفعه ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما أنه كان يمر
بالنبي من من دلفسة فتنقص ويتوضأ الليث يقال استنقص ما عنده أي استخرجها وقال
روية * صرح مدعيك واستنفاضي * والنقصية الذي نقض الطريق والنقصية الذين
يقضون الطريق الليث النقصة بالخرابك الجماعة جهون في الأرض محسبن ليطروا
هل فيها عدو أو خوف وكذلك النقصة بخرو الطليعة وقالت سلمي الجهنية ترى أها أسعد
وقال ابن بري صوابه سعدى الجهنية

زبد المياه خضيرة ونقصية * وزد القطاة إذا سمع اللبغ

يعني إذا قصر الظل نصف النهار وخضيرة ونقصية منصوبان على الحال والمعنى أنه يغزو ووحده في
موضع الخضيرة والنقصية كما قال الآخر * يا خالداً ألقا ويدعي واحدا * وكقول أبي نضلة
أمرأتني يا ابن كل خليفة * ويا واحد الدنيا ويا جبل الأرض
أي أبو لوحيد يقوم مقام كل خليفة والجمع التفائض قال أبو ذؤيب بصفا المناور
بهن تعلم بانه الربا * لثقي التفائض فيه السريحا

قال الجوهري هذا قول الأصمعي ومكذار واما أبو عمرو وبالله الآله قال في تفسيره انها الهزل من
الابل قال ابن بري النعام خشبان يستظل تحتها والرجال الرجال والسرير يسير وتسديها التعلال
يريد أن تعال التفائض نقطعت القراء خضيرة الناس وهي الجماعة ونقصية هم وهي الجماعة ابن
الاعرابي خضيرة يحضرها الناس ونقصية ليس عليها أحد ويقال إذا تكلمت ليلاً فاختفض وإذا
تكلمت نهاراً فاهض أي التقب هل ترى من تكره واستنقص القوم رسالوا النقصة وفي
الصباح النقصة ونقصت الابل وانقصت تحت كلها قال ذوازمة

ترى كفاتنا تنفضان ولم يجد * لها نيل سقب في التاجين لأمس

روي بالوجهين **نَقَضَان** و**نَقَضَان** وروي **كَلَا** كَتَانَهَا **نَقَضَان** ومن روى **نَقَضَان** فنعناه **نَقَضَان** من قولنا **نَقَضْتُ** المكان إذا نظرت إلى جميع ما فيه حتى تعرفه ومن روى **نَقَضَان** أو **نَقَضَان** فنعناه أن كل واحد من الكفأتين نلقى ما في بطنها من أجنتها فتوجد أنا ليس فيها ذكراً راداً لها كلها ما **يَتَّبِعُ** النَّجْجَ إلا نأت ولبست بعدا كير ابن شميل إذا لبس الثوب الأحمر والأصفر فذهب بعض لونه قيل قد **نَقَضَ** صبغة **نَقَضَ** قال ذو الرمة

كَسَاكَ الَّذِي يَكْسُو الْمَكَارِمَ حُلَّةً * من الجدل لا يلي بطلاً **نَقُوضُهَا**

ابن الأعرابي **النَّاضِ** **ضُوَارَةُ** السَّوَالِ وَنَاضَتْهُ **الْقَضَةُ** **الْمَطْرَةُ** **تُصِيبُ** **الْقِطْعَةَ** مِنَ **الْأَرْضِ** وَتُحْطَى **الْقِطْعَةُ** **التَّهْدِيبُ** وَتَقُوضُ **الْأَمْرُ** رَاشِنَاهَا وَهِيَ **فَارَسِيَّة** **أَتَمَّهَا** **أَشْرَافُهَا** وَ**النِّفَاضُ** **بِالْكَسْرِ** **إِذَا رَمَى** **أَزْرَ الصَّيَّانِ** قَالَ

جارية **يَضَاقِي** **نَفَاضُ** * **تَهَضُّ** فِيهِ **أَيُّهَا** **النِّفَاضُ**

وماعليه **نَفَاضُ** أي نوب و**النَّقْضُ** **خَرُّ** **الْقَصْرِ** **عَنْ** **أَيِّ** **حَنِيْقَةٍ** **ابْنِ** **الْأَعْرَابِيِّ** **النَّقْضُ** **التَّصْرِيكُ** وَ**النَّقْضُ** **بَصَرُ** **الطَّرِيقِ** وَ**النَّقْضُ** **الْقِرَاءَةُ** يُقَالُ **لَا** **يَنْقُضُ** **الْقِرَاءَةَ** **كَأَنَّ** **كَأَنَّ** **ظَاهِرَ** **أَيِّ** **يَقْرُؤُهُ** **(نقض)** **النَّقْضُ** **أَفْسَادُ** مَا **بَرَزَتْ** مِنْ **عَشْدٍ** أَوْ **بِنَاءٍ** وَفِي **الْعَمَاحِ** **النَّقْضُ** **نَقْضُ** **الْبِنَاءِ** وَ**الْجَبَلِ** وَ**الْعَشْدِ** **غَيْرِ** **النَّقْضِ** **ضِدَّ** **الْأَرَامِ** **نَقَضَهُ** **نَقَضَهُ** **نَقَضَهُ** **وَنَاقَضَ** **وَنَاقَضَ** **وَنَاقَضَ** **اسْمُ** **الْبِنَاءِ** **الْمُنْقُوضِ** **إِذَا** **هَدِمَ** وَفِي **حَدِيثِ** **صَوْمِ** **الطَّوْعِ** **فَنَاقَضْنِي** وَ**نَاقَضَهُ** **مُفَاعَلَةٌ** مِنْ **نَقَضَ** **الْبِنَاءِ** **وَهُوَ** **هَدْمُهُ** **أَيُّ** **يَنْقُضُ** **قَوْلِي** وَ**نَقَضَ** **قَوْلَهُ** **وَأَرَادَهُ** **الْمُرَاجَعَةَ** **وَالْمُرَادَةُ** **وَنَاقَضَهُ** **فِي** **الشَّيْءِ** **مُنَاقَضَتُهُ** **وَنَاقَضَ** **خَالَفَهُ** قَالَ

وَكَانَ أَبُو الْعَيْوِفِ أَخَا وَجَارًا * وَذَا رَحِمَ قُلْتُ لَهُ **نَقَاضَا**

أَيُّ **نَاقَضَهُ** فِي **قَوْلِهِ** **وَجِهِي** **وَأَيُّ** **وَالْمُنَاقَضَةُ** فِي **الْقَوْلِ** **أَنْ** **يَكَلِّمَ** **بِمَا** **يَنْتَاقِضُ** **مَعْنَاهُ** وَ**النَّقِصَةُ** فِي **الشَّعْرِ** مَا **يَنْقُصُ** بِهِ وَقَالَ **الشَّاعِرُ** **إِنِّي** **أَرَى** **الذَّهْرَ** **ذَا** **نَقَضٍ** **وَأَمْرٍ** **أَرَى** **أَيُّ** **مَا** **أَمْرٌ** **عَادِلِيهِ** **فَنَقَضَهُ** **وَكَذَلِكَ** **الْمُنَاقِصَةُ** فِي **الشَّعْرِ** **يَنْقُضُ** **الشَّاعِرُ** **الْأَحْرَامَ** **قَالَ** **الْأَوَّلُ** **وَالْقِصَّةُ** **الْأَسْمُ** **يَجْمَعُ** **عَلَى** **النَّاقِضِ** **وَلِذَلِكَ** **قَالُوا** **نَاقِضٌ** **بِحَرَرِ** **وَالْقُرَيْدِ** وَ**نَقِصْتُ** **الَّذِي** **يُخَالِفُنِي** **وَالْأَتَى** **بِالْهَامِ** **وَالنَّقْضُ** **مَا** **نَقِصْتُ** **وَالْجَمْعُ** **أَنْتَاقِضُ** **وَيُقَالُ** **النَّقْضُ** **الْمُخَرَجُ** **بَعْدَ** **الْبُرْءِ** **وَالنَّقْضُ** **الْأَمْرُ** **بَعْدَ** **السَّامَةِ** **وَالنَّقْضُ** **أَمْرُ** **النَّعْرِ** **بَعْدَ** **سَدِّ** **وَالنَّقْضُ** **وَالنَّقْضُ** **هُمَا** **الْجُلُ** **وَالنَّاقَةُ** **الَّذَانِ** **قَدَّرَتْهُمَا** **وَدَبَّرَتْهُمَا** **وَالْجَمْعُ** **الْإِنْتِاقِضُ** **قَالَ** **رُؤَيْبَةُ** **إِذَا** **مَطَوْنَا** **نَقْصَةً** **أَوْ** **نَقْضًا** **وَالنَّقْضُ** **بِالْكَسْرِ** **الْجَعْرُ** **الَّذِي** **أَتَاهُ** **السَّفَرُ** **وَكَذَلِكَ** **النَّاقَةُ**

والتقصُّ المَزُول من الابل والحيل قال السيرافي كان السَفَرُ قَصَصَ يَنْصَهُ والجمع أَقْصَاصُ
قال سيويه ولا يَكْسَرُ على غير ذلك والاثني قَصَصَهُ والجمع أَقْصَاصُ كالمذكور على وَهْمٍ
حذف الزائد والاقْصَاصُ الاِسْكَانُ والتقصُّ ما تَكُنُّ من الاخيه والاكسبُ مَقْضَلُ
ثابِتِ القاصِ ما تَقْصُ من ذلك والتقصُّ المَقْضُولُ مثل التَكْتُ والتقصُّ مَنَقَصُ
الارض من الكَيَّة وهو الموضع الذي يَنْقُصُ عن الكَيَّة اذا ارادت ان تخرج تَقْصُت وجهه
الارض تَقْصَا تَقْصُت الارض وانشد

كَانَ الْقَلْبَانِ أَقْصَا كَيَّةٍ * لَاؤِلَّ جَانٍ بِالْعَصَا يَنْصُرُهَا

والتقصُّ الذي يَنْقُصُ الدَّمْعُ وَحَرْفُهُ الْقَاصَةُ قال الازهري هو التَكَاثُ وَجَعَهُ أَقْصَاصُ
وَأَكْثَاثُ ابن سبيده والتقصُّ قَصْرُ الارضِ الْمُسْتَقْصُ عن الكَيَّة والجمع أَقْصَاصُ وَتَقْصُصُ وَقَدْ
أَقْصَصْتُهَا وَأَقْصَصْتُ عَنْهَا وَتَقْصُتُ الارضُ عن الكَيَّة اى تَقْطُرُ وَأَقْصَصُ الْكَمْ وَتَقْصُصُ تَقْلَعُ
عَنْهُ أَقْصَاصُهُ قَالَ * وَتَقْصُصُ الْكَمْ مُبَادِي بَصَرَةٍ * والتقصُّ الْعَمَلُ يَوْسُ فَيُؤْخَذُ فَيُدْقُ
فِيْلُحْ بِه موضع الصل مع الاس فتأنيب العمل فَعَمِلَ فِيهِ عَنِ الْمَجْرَى وَالتَقْصِصُ من الاصوات
يكون لمفاصل الانسان والقراريح والعقرب والقشعرير والعقاب والنعام والسماني والباري
والوبر والورغ وقد أَقْصَصَ قَالَ

فَلَمَّا تَجَادَبَا فَرَّقَ ظَهْرَهُ * كَأَنَّ قَصَصَ الْوَزْغَانِ زُرْعَا عِيُونِهَا

وَأَقْصَصْتُ الْعُقَابُ اى صَوَّتْ وَاُنْشَدَ الْاَصْمَعِيُّ * تَقْصُصُ اَيْدِيهَا قِصَصَ الْعُقَابِ * وكذلك
الدَّجَاجَةُ قَالَ الرَّابِعُ * تَقْصُصُ اِنْقَاصَ الدَّجَاجِ الْمُخْصِصِ * والاقْصَاصُ وَالْكَتْمُ اَصْوَاتُ
صَغَارِ الْاَبْلِ وَالْقِرْقَرَةُ وَالْهَدِيرُ اَصْوَاتُ مَسَانِ الْاَبْلِ قَالَ شَطَاظُ وَهُوَ لُصٌّ مِنْ بَنِي صَبَةَ
رَبِّ عَجُوزٍ مِنْ عَمْرِ سَهْرَةٍ * عَلَّمَهَا الْاِقْصَاصُ بَعْدَ الْقِرْقَرَةِ

اى اَجْعَلَهَا وَذَلِكَ اَمَّا جَنَازَعِي اَمْرُ اَمْنٍ بَنِي عَمْرِ يُعْقِلُ بَعِيرًا لَهَا وَتَعُوذُ مِنْ شُغْلَاظٍ وَكَانَ شُغْلَاظُ
عَلَى بَكْرِ تَقْرُبُ سَرَقَ بَعِيرَهَا وَرَكِبَ هَالِكًا بِكْرَهُ وَتَقْصُصُ عَظْمَهُ اِذَا صَوَّتَ اَبُو يَدَا تَقْصُصُ بِالْعَمْرِ
اِنْقَاصًا دَعْوَتْ بِهَا وَأَقْصَصُ الْحِلَّ ظَهْرًا تَقْلَهُ وَجَعَلَهُ يَنْقُصُ مِنْ ثَقْلِهِ اى يَصُوتُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ
وَوَضَعْنَا عَنكَ وَرِزْقَكَ الَّذِي اَنْقَضَ ظَهْرَكَ اى جَعَلَهُ يَنْقُصُ مِنْ ثَقْلِهِ وَجَافِيَ التَّفْسِيرُ اَنْقَلُ
ظَهْرُهُ قَالَ ذَلِكَ بِجَاهِدٍ وَقَادَهُ الْاَصْلُ فِيهِ اَنْ الظَّهْرُ اِذَا اَنْقَلَهُ الْحِلَّ مَعَ لَه تَقْصِصُ اى صَوْتُ خَفِي

قوله ونقص لكم تقدم
انشاده في مادة بصر من
الجزء الخامس ونقص لكم
بالقاء ونصب لكم ثعبا
للأصل والصواب ما هنا كتبه

مصحفه

كما تفيض الرجل لجارها إذا ساقه قال فأخبر الله عز وجل أنه غفر لنيه صلى الله عليه وسلم وأزاره التي كانت تركت على ظهره حتى أتقته وانما لو كانت أثقالا جلت على ظهره لمسمع لها تفيض أي صوت (قال محمد بن المكرم عفا الله عنه) هذا القول فيه تسع في اللفظ وأغلاظ في النطق ومن أين لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأزارتيرا كم على ظهره التري يحيى ثقلها وسمع لها تفيض وهو السيد المعصوم المتزه عن ذلك صلى الله عليه وسلم ولو كان وحاش لله بأني بذنوب لم يكن يجد لها ثقلًا فان الله تعالى قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وإذا كان غفر له ما تأخر قبل وقوعه فإين ثقله كالتري إذا كفاه الله قبل وقوعه فلا ضرورة ولا إحساس به ومن أين للمفسر لفظ المغفرة هنا وانما خص التسلاوة وضعتا وتفسير الوزر هنا لجل التثقل وهو الاصل في اللغة أولى من تفسيره بما يجبر عنه بالمغفرة ولا ذكر لها في السورة ويحمل هذا على أنه عز وجل وضع عنه وزره الذي أفيض ظهره من حمله هم قريش اذ لم يسلوا وهم المنافقين اذ لم يخلصوا أو هم الايمان اذ لم يرم عشيرته الاقربين أو هم العالم اذ لم يكونوا كلهم مؤمنين أو هم القح اذ لم يعمل المسلمين أو هموم امته المذنبين فهذه أوزاره التي أتقلت ظهره صلى الله عليه وسلم ورغبة في انتشار دعوته وشيئة على أمته ومحافظته على ظهور رملته وحر صاعلي صنما شرعته ولعل بين قوله عز وجل ووضعنا عنك وزرك وروين قوله فلعلا يا خضع تفسد على آثارهم ان لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفا مناسبة من هذا المعنى الذي نحن فيه والافن أين لن غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ذنوب وهل ما تقدم وما تأخر من ذنبه المغفور الاحسانات سواد من الأبرار اراها حسنة وهو سيد المقر بين اراها سنية فالبر بها يتقرب والمقر بنبأ يوب وما إلى هذا المكان أن يتسدد فيه • ومن أين لوجه الجيسل ذنوب • وكل صوت لفصيل واصبع فهو تفيض وقد أفيض ظهر فلان اذا سمع له تفيض قال

وثرن تفيض الاضلاع منه * مقيم في الجواخيل يزلوا

وتفيض المحجة صوتها اذا سداها بجلم حصه يقال انضبت المحجة قال الاعشى
 * زوى بين عينيه تفيض المحاجم • وأفيض الرجل اذا أط قال ذو الرمة وشعبه طيط
 الرجال يا صوات الفرائج

كان أصوات من ايقالهن بنا * وأخير الميس انقاض القرائج
 قال الازهرى هكذا أقرأه المنذرى رواه عن أبي الهيثم وفيه تقديم أريد التأخير اذ كان

أصواتاً وانحر الميم انتقاض الفرائج إذا أوغلت الركبنا أي أسرع وتفيض الرجال
والجمل والاديم والوتر صوتهما من ذلك قال الرازي

سَبَّأُ صَدَائِي قَهْنَ يَمُضُ * مَحَامِلُ لَقْدَهَا تَمُضُ

وفي الحديث الله سمع قهضاً من فوقه القهض الصوت وتفيض السقف تجري مكنسبه وفي
حديث هرقل ولقد تفتت العرق أي تنسقت وياصوتها وفي حديث هوازن فانقض
بدر بداي تفر بلسانه في فيه كجاء حر الجار فعله استجها لا وقال الخطابي انقض به أي صفق
بأحدى يديه على الانرى حتى سمع لها تفيض أي صوت وقيل الانتقاض في الجوان والتقض
في الموتان وقد تفيض تفيض وتفيض قضاوا الانتقاض صوت مثل التفر وانتقاض العلك
تصويته وهو مكروه وانقض أصابعه صوتها وانقض بالناية ألحق لسانه بالغار الأعلى
ثم صوت في حاقبه من غير أن يرفع طرفه عن موضعه وكذلك ما أشبهه من أصوات الفرائج
والرجال وقال الكسائي انقضت بالعين انتقاضا إذا دعوتها أبو عبيد انقض القرخ انتقاضا إذا
صلى صمياً وقال الاصمعي يقال انقضت بالعين والقرص قال وكل ما تقرت به فقد انقضت به
وانقضت الأرض بدانها وانقضت الأذن مستدارها وانتقاض نبات والانتقاض رائحة الطيب
تزعاجه وفي التواد تفيض الفرس ورفيض إذا دلى ولم يستحكم انعاطه ومثله ساء وأساب وشول
وسم وشعل وأنشاح وماض (نمض) النوض البراح من اللوض والقيام عنه نمض يمتض
نمضاً ونموضاً وانتمض أي قام وانشد ابن الأعرابي رؤيد

ودون حدر وانتمض وربوه * كأنك بالبريق تحت حن

وانشد الاصمعي لبعض الأغفال

تنمض الرعد في ظهري * من لدن الظهور إلى العصور

وانتمضه أنا فانتمض وانتمض القوم وتناهضوا نمضوا القتال وانتمضه حركه للثموض
وانتمضته لأمركذا إذا أمرته بالثموض ونهاضته أي فارمته وقال أبو الجهم الجعفرى
نمضنا إلى القوم ونفضنا اليهم معنى وتناهض القوم في الحرب اذ انهمض كل فريق إلى صاحبه
ونمض التبت إذا استوى قال أبو بختلة

وقد علمتني ذراً فأبداي * ورنية نمض بالثبند

قال ابن بري صوابه نمض في تشدد وانتمضت الرع السحاب ساقته وجعلته قال

قوله ونفضا الأذن كذا
ضبط في الأصل
قوله ومثله ساء الخ كذا
بالأصل وشرح القاموس
ولهم رنم شول لأعبار عليها
كتبه صححه
قوله ودون الخ كذا بالأصل
وحرر

قوله والنهمضة الطاقة كذا
ضبط في الاصل بالنهم ولم
يعرض لمشارح القاموس
كتبه معصمه

بانت شديده السباقة قبل * نهمضه صعدا وباني نقلا

والنهمضة الطاقة والقوة وانهمضت بالتي تفرع على النهموض به والنهمض القرخ الذي استقل
النهموض وقيل هو الذي وفر جناحه ونهمض الطيران وقيل هو الذي نثر جناحه ليطير
والجمع نواهمض ونهمض الطائر يبط جناحه ليطير والنهمض فرخ العقاب الذي وفر جناحه
ونهمض الطيران قال امرؤ القيس

رأيت من ريش ناهضة * نهمها على حجر

وقول لبيد يصف التبل رقيات عليها ناهض * فكلم الاروق منهم والآل

انما اراد ريش من فرخ من فراخ النسر ناهض لان السهام لا تراش بالناهض كله هذا ما لا يجوز
ان تراش ريش الناهض ومثله كثير والنواهمض عظام الابل وشدها قال الرازي

الفرب غريب بقرى فارض * لا يستطيع جر القوامض

* الألعبدان به النواهمض *

والفامض العابر الضعيف وناهضة الرجل قومه الذين نهمض بهم فيلحقونهم من الامور وقيل
ناهضة الرجل بنوايه الذين يتصبون بتصبيه فيتهمون لنصره ومالقلان ناهضة وهم الذين
يقومون بامرهم وتناهض القوم في الحرب نهمضوا والنهمض رأس المنكب وقيل هو اللحم
الاجتمع في ظاهر العنق من أعلاها الى أسفلها وكذلك هو من القرس وقد يكون من البعير
وهما ناهضان والجمع نواهمض ابو عبيدة ناهض القرس خصيلة عضده المنيرة ويُنخب
عظم ناهض القرس وقال أبو دوداد

نبيل النواهمض والمنكبين * حديد الحازم نافي الحد

الجوهري والنهمض اللحم الذي يلي عضد القرس من أعلاها ونهمض البعير ما بين الكتف
والمنكب وجعه أنهمض مثل قلس وأقلس قال هيمان بن خفافة

وقرؤا كل جالي حصه * أنقى السناف أربابهمضه

وقال النضر نواهمض البعير صدره وما تلت فيه الى كاهله وهو ما بين كركره الى ثغره ونهره الى
كاهله الواحد ناهض وطريق ناهض أى صاعد في جبل وهو النهمض وجمعه نهماض وقال الهذلي

يتابع نهماضها نهماض فوقه * به صعد ولا تخافة فاصد

ومكان ناهض من تقع والنهمضة يسكون الهاء الغنبة من الارض تهرمها الدابة أو الانسان يصعد

قوله يتابع نهماض كذا في
الاصول وفي شرح القاموس
يتألم كتب معصمه

فيهما نَحْضٌ والجمع نَاضٌ قال حاتم بن مدرك يهجو أبا العيص

أقول لصاحبي وقد هبطنا • وحظنا المعارض والنهاضا

يقال طربن ذو معارض أي مرأع تغنيهم أن يسكفوا العلف لو أشبههم الازهرى النض العتب

ابن الاعرابي التهاض العتب والتهاض الشعرعة والنض التميم والقصر وقبل هو التظلم قال

* أما ترى الحجاج بابي التهاض • وأنا نضان وهو دون السلطان هذعن أبي حنيفة وناض

ومناض ونهض وأسماء (نوض) النوض وصله ثمانين البحر والمتن وخصمه الجوهرى

بالعير ولكل امرأة نوضان وهما الختان متبيران فكنتفنان قطنها يعني وسط الورك قال

إذا اعتزنت الدهر في أنتهاض • جاذبت بالاصلاب والآواض

والنوض شبه التذبذب والتعشكيل وناض الشيء يَنْوُضُ نَوْضًا تَذَبُّبٌ وناض فلان يَنْوُضُ نَوْضًا

ذهبي البلاد ونضت الشيء وناض الشيء يَنْوُضُ نَوْضًا أَرَاغَةً لِبَنَازَةٍ كالغصن والورد ونحوهما

وناض نَوْضًا كَأَصَى عَدَلَ عَنْ كِرَاعٍ وناض البرق يَنْوُضُ نَوْضًا إِذَا تَلَأَلَا ويقال فلان

ما يَنْوُضُ بِحَاجَةٍ وَمَا يَقْدِرُ أَنْ يَنْوُضَ أَي يَقْرُرَ بِشَيْءٍ وَالصَادِلَةُ وَالْمَنَاضُ الْمُتَبَاعِنُ كِرَاعٍ وَالصَادِ

أَعْلَى وَأَنَاضُ حَلَّ الْخَلَّةِ أَنَاضَةً وَأَنَاضًا كَأَقَامَ أَقَامَةً وَأَقَامًا أَدْرَكَ قَالَ لَبِيد

فَانْزَارَتْ شُرُوعَهَا فِي نَرَاهَا • وَأَنَاضُ الْعِيدَانِ وَالْجَبَّارِ

قال ابن سيده وإنما كانت الواو ولي بمن الاء لأن ض ن و أشد انقلابا من ض ن ي

والاناض أدراك الفضل وإذا أدرك جمل الخلة فهو الاناض أبو عمرو والآواض مدافع الماء

والآواض والآوايض مواضع متفرقة ومنه قول لبيد • أَرَوَى الْآوَايِضَ وَأَرَوَى مَذْنِبَهُ •

والآواض موضع معروف قال رؤبة

عُرِّدْتُ ضَوَائِحَ الْإِمَاعِضِ • نَسَقِي بِمَدَافِعِ الْآوَاضِ

وقيل الآواض هن المنافع الموهبة فسر الشعر ولم يذكر للآواض ولا للمنافق واحد والآواض

الأودية واحد وتوض والجمع الآوايض والنوض الحركة والنوض العوض قال الكسائي

العرب يسئل من الصاد ضاد فتقول مالك من هذا الأمر مناض أي مناض وقد ناض وناض

مناضا ومناضا إذا ذهب في الأرض قال ابن الاعرابي نَوَّضْتُ الثَّوْبَ بِالصَّبْغِ تَوْبُضًا وَأَنْشَدَنِي

صفه الأسد فِي غِيَلِهِ حَيْفَ الرِّجَالِ كَأَنَّهُ • بِالرَّغَرِ نَازِلٌ مِنَ الْعَمَامِ نَوْضٌ

قوله السلطان كذا بالاصل

عاشمة بعد اللام وفي شرح

القاموس بتامة متباعدة

وحرد

قوله الدهر كذا بالاصل

والذي في شرح القاموس

الزهو وفي الصحاح وذهبت

الابل زهوا إذا سارت بعد

الورد ليله أو أكثر كبره

معصمه

قوله متفرقة في الصحاح

مرقعة اه

قوله الارض تقدم قريبا
المتى اه

لَقَدْ اَلَارِيجِي اَيَّ بِيَاد * اَيَّ الْاَسْبَافِي فِي السَّنَةِ الْجَادِ
ابن القرح جَانِبُ الْمَشْرِ وَيَهْضُهُ اِذَا شَقِيَ تَبْلَحُصَانِي تَدَافِعُ اَنْتَدَانِ ابْنِ الْاَعْرَابِي فَيَاوَرَاهُ نَعْلِبُ
عنه تَرَوْنَهُ عَنْ حُرُوسٍ وَحَضٍ * جَانِبُ تَهْضُ الْاَرْضُ اَيَّ هَضٍ
يَدْفَعُ عَنْهَا بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ * مَشَى الْعَذَارَى ثَمَنَ عَيْنِ الْمُغْضِي
قَالَ تَهْضُ تَدْفَعُ يَقُولُ رَاحَتٌ عَنْ حُرُوسٍ جَانِبُ تَهْضُ الْمَشَى مَشَى الْعَذَارَى يَقُولُ الْعَذَارَى
يَطْرُقْنَ اِلَى الْمُغْضِي الَّذِي يَلْسُ بِصَاحِبِ رِيَسَةٍ وَتَوَقُّفٍ صَاحِبِ الرِّيسَةِ قَسْبُهُ نَظَرُ الْاَبْلِ بِأَعْيُنِ
الْعَذَارَى تَقْضُ عَنْ لَاحِظٍ عِنْدَهُ وَثَمَنٌ تَطْرُقُ وَهَضَاهُ وَهَضَاهُ جَمِيعًا وَادْفَالُ مَا لَبَنُ الْحَرْثِ
الِهْدَلُ اِذَا حُفَّتْ بِطَائِفَتِي سَرَارٍ * وَبَطْنُ هَضَاهُ حَيْثُ غَدَا صَبَاحُ
اَنْتَ عَلَى ارَادَةِ الْبَقْعَةِ وَهَضَاهُ وَمِهْضُ اَسْمَانٍ (هَض) هَضَّ الشَّيْءُ يَهْضُهُ هَضًّا اَنْتَرَعَهُ
كَالْبَيْتِ يَنْتَرَعُهُ مِنَ الْاَرْضِ ذَكَرَ اَوْ مَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ مِنْ اَعْرَابِ بَطْنِي وَلَيْسَ يَنْتَرَعُ (هَض) هَضَّ
الْهَيْضُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ وَهَيْضُ الشَّجَرِ اخْشَاءُ (هَض) هَضَّ الشَّيْءُ يَهْضُهُ هَضًّا كَسَرَهُ وَهَضَّ
الْعَظِيمُ يَهْضُهُ هَضًّا فَانْهَضَ كَسَرَهُ بَعْدَ الْجُورِ وَبَعْدَ مَا كَذَبْتَهُ فَيَهْضُ وَيَهْضُ وَانْهَضَهُ اَيْضًا فَهَرَّ
مِنْهُنَّ وَمِنْهُنَّ قَالُوا رُبَّ * هَاجِلٌ مَنْ اُرْوَى كُنْهَاضُ الْفَكْكَ * لِأَنَّهُ اسْتَلْجَعَهُ وَكُلَّ وَجَعَ
عَلَى وَجَعٍ فَهَوَّضُ قَالَ هَاضِي الشَّيْءُ اِذَا رَدَّلَ فِي مَرِيضٍ وَرَوَى عَنْ عَائِشَةَ اَنَّهَا قَالَتْ فِي اَيَّهَا
رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ مَا تَوَفَّى رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاقْتَلَوْا زِلْجَالِ الرَّاسِيَاتِ مَا زِلْ بَابِي
لَهَا ضَبَا اَيَّ كَسَرَهَا الْهَيْضُ الْكَسْرُ بِسَدِّ جُودِ الْعَظِيمِ وَهُوَ اَسْدِمَا يَكُونُ مِنَ الْكَسْرِ وَكَذَلِكَ
النَّكْسُ فِي الْمَرَضِ بَعْدَ الْاَنْمَالِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

وَوَجْهٌ كَقَرْنِ الشَّمْسِ حُرُوكَتَا * تَهْضُ هَذَا الْقَلْبُ تَحْتَهُ كَسْرًا

وَقَالَ الطُّغْطَا اِذَا مَا قُلْتُ قَدْ جَبَرْتُ صُدُوعُ * تَهْضُ وَمَا هَيْضُ اجْتِنَابُ

وَقَالَ ابْنُ الْاَعْرَابِي فِي قَوْلِ عَائِشَةَ لَهَا ضَبَا اَيَّ لَا اَنْتَ وَالْهَيْضُ اللَّيْنُ وَقَدْ هَاضَهُ الْاَمْرُ يَهْضُوهُ
حَدِيثُ أَبِي بَكْرٍ وَالتَّسَابِي * يَهْضُهُ حِينَئِذٍ يَسُدُّهُ * اَيَّ يَكْسِرُهُ مَرْتَوْسَةً خَرَى
وَفِي الْحَدِيثِ قَبْلُ هَضَّ عَلَيْهِ فَانْ هَذَا يَهْضُكَ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ اَللَّهُمَّ قَدْ هَاضَنِي
فَهْضُهُ وَالْمَسْهَاضُ الْكَبِيرُ يَرَا قَبْلُ بِالْجَلِّ عَلَيْهِ وَالسُّوقُ لَهُ فَيَنْكَسِرُ عَظْمُهُ ثَانِيَةً بَعْدَ
جَبَرٍ وَقَاتِلِ الْهَيْضُ مَعَاوِدَةُ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ وَالْمَرَضِ بَعْدَ الْمَرَضِ وَقَدْ تَهْضُ قَالَ

* وما عدا قلبي الهمم المتهمضا * والمتهمض المريض يبرأ فعمل علفا يشق عليه
أويا كل طعاما أو يشرب شرابا فينكسر وكل وجع هيض وهاض الحزن قلبه أصلم مرة
بعد أخرى والهيضة انطلاق البطن يقال بالرجل هيضة أي به قيام جميعا وأصابته فلانا
هيضة إذا لم يوافقني بأكله وتغير طبعه عليه ورع الان من ذلك بطنه فكثر اختلافه
والهيض سلخ الطائر وقد هاض هيضا قال

كأن متني من التني * مهايض الطير على الصني

والمعروف موافق الطير قال ابن بري هيضة بمعنى هيج قال هيمان بن خفاجة
* فهضوا القلب إلى تهضه *

(فصل الواو) (ورض) الورض الطعن غير الخائب وقبل هو الجاهل وقد وخصه بالرمح
وخصا قال أبو منصور هذا التفسير للورض خطأ الأصمى إذا ما طلت الطعنة الجوف ولم تنفذ
فذلك الورض والورط وقال أبو زيد اليهم مثل الورض وأنشد * قفعا على الهام وبجاء وخصاه
أبو عمرو وخطه بالرمح وخصه والورض المطعون قال ذو الرمة

فكرت عشق طعنا في جواشئها * كأنه الأبرق في الأقدام يحجب

ونارة يحض الأسماع من عرض * وخصا وتنظم الأحجار والجلب

(ورض) ورضت الدجاجة رخت على البيض ثم قامت فباضت بمرقة وفي الصباح قامت فذرقت
بمرقة واحدة فذركت يراو كذلك التوريض في كل شيء قال أبو منصور وهذا تعصيف والصواب
ورضت الصاد وروى الأزهري بسنده عن الفراء قال ورض الشيخ الضاد إذا استقرت حمار
خواراته فأبى قال أبو العباس وقال ابن الأعرابي أروض وروض إذا رمى بغائطه وأخرجه مرة
وأما التوريض بالصاد فله معنى غير ما ذكره الليث ابن الأعرابي المورض الذي يرثا الأرض
ويطلب الكلا وأشد لابن الرقاع

حسب الرائد المورض أن قد * دنتها بكل تبصوار

دراى تفرق والتب ما تب من الأرض ويقال نوب الصوم وأرضته وورضته ورضته ويضمونه
ورضته بمعنى واحد وفي الحديث لأصيا لمن لم يورض من الليل أي لم يورض قال ورضت الصوم إذا
عزبت عليه قال أبو منصور وأحسب الأصل فيه مهموزا ثم قلبت الهمزة واوا (وقض)
اليفاض وقاض يقال الرضى والجمع وقض قال الطرماح

فقد جاورهم صاه كالحنة يحضون بعض قرع الوفاض
أوزيد الوفاض الجلبة التي توضع تحت الرمي وقال أبو عمرو والوافض والوافضام واحد الوافض
ووضم وهو الذي يقطع عليه اللحم وقال القرماح

كم عدونا قراية العز تركنا جماع الوفاض

وأوقضت لفلان وأوقضت إذا بسطت له يساطا يتقى به الأرض فعلى عن ابن الأعرابي
يضال للمكان الذي يمسك المله الوفاض والمسك والمسك فإذا لم يمسك فهو مستهب
والوقضة تمر بطنه فيحصل فيها الرمي وأنه وزاده والوقضة جعبة السهام إذا كانت من آدم
لا خشب فيها تشبه بذلك والجمع وفاض وفي الصحاح والوقضة شئ كلبغية من آدم ليس فيها
خشبوا تشد ابن يرى المشقري

لها وقضة فيها اللون صفيا • إذا انتأ إلى العدى أقشعرت

الوقضة هنا الجعبة والسيف التصل المذلق وقضت الأبل أسرعت وناقضه مفاض
مسرعه وكذلك النعامة قال

لأنن نعامة مفاضنا • تحبنا نعدو وتطلب الأضاضا

وأوقضها واستوقضها طردھا وفي حديث وائل بن حجر من ربي من بكرنا صفة وكذا
واستوقضوا عما أي اضربوا وطردوه عن أرضه وغيره وأقوه وأصله من قولك استوقضت
الأبل إذا تقسرت في رعيها القسرا في قوله عز وجل كلنهم إلى نصب يوفضون الأضاض
الاشراع أي يسرعون وقال الليث الأبل تقض وقضا وتستوقض وأوقضها صاحبها وقال
ذوالرمة يصف نورا وحشا

طوى الحشا أقصرت عنه حرجه • مستوقض من نبات القفر منهموم

قال الأصمعي مستوقض أي أفرغ فاستوقض وأوقض إذا أسرع وقال أوزيد مالي أراك
مستوقضا أي مدعورا قال أبو مالك استوقض استجبل وأنشده لربة

إذا مطونا نفضة أو نفضا • تعوى البرى مستوقضات وقضا

تعوى أي تلوى يقال عوت الناقة برتها في سيرها أي لوها بخطامها ومثل شعر ربة قول جرير

يستوقض الشج لا يفتي علمته • والتج فوق دوس الأثم مركوم

وقال الخطيبه وقد إذا ما أخص الناس أوقضت • اله الباتام البتاء الأرايل

قوله الأضاض هو المباح كما
تقدم ووضعت في الأصل
الذي بأيدي النقلة المباحنا
بإزاء البيت ١٥

وَأَوْقَضَ وَأَسْتَوْقَضَ أَسْرَعَ وَأَسْتَوْقَضَهُ إِذَا طَرَدَهُ وَاسْتَجْلَهُ وَالْوَقْضُ الْجَعْلَةُ وَأَسْتَوْقَضَهَا اسْتَجْلَهَا
 وَجَاءَ عَلَى وَقْضٍ وَوَقْضٌ أَيْ عَلَى عَمَلٍ وَالْمُسْتَوْقُضُ النَّافِرُ مِنَ الذُّعْرَانَةِ طَلَبُ وَقْضِهِ أَيْ عَدُوُّهُ يُقَالُ
 وَقْضٌ وَأَوْقَضَ إِذَا عَدَاوِي قَالَ الْقِسْمُ عَلَى أَوْقَاضٍ أَيْ عَلَى عَمَلٍ مِثْلُ أَوْقَازٍ هَالِدُ رُبِيَّةَ
 عَنِّي بِنَا الْجَدْعُ أَيْ أَوْقَاضٌ هَالِدُ أَبُوزَابِ سَمِعْتُ خَلِيفَةَ الْحَصِينِيِّ يَقُولُ أَوْضَعْتُ النَّاقَةَ وَأَوْضَعْتُ
 إِذَا حَبَسْتُهَا وَأَوْضَعْتُهَا فَوَضَعْتُ وَأَوْضَعْتُهَا فَوَضَعْتُ وَيُقَالُ لِلْإِخْلَاطِ أَوْقَاضٌ وَالْأَوْقَاضُ الْفِرْقُ مِنْ
 النَّاسِ وَالْإِخْلَاطُ مَنْ قَبَّالَ شَيْءٍ كَأَتَمَّابِ الصَّقَّةِ وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ أَمَرَ
 بِسَدَقَةٍ أَنْ تَوْضَعَ فِي الْأَوْقَاضِ فُسِّرُوا أَنَّهُمْ أَهْلُ الصَّقَّةِ وَكَانُوا إِخْلَاطًا وَقِيلَ هُمُ الَّذِينَ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ
 مِنْهُمْ وَقْضٌ هُوَ مِثْلُ الْكَاتِبَةِ الصَّغِيرَةِ يَلْقَى فِيهَا طَعَامَهُ وَالْأَوَّلُ أَجُودُ قَالَ أَبُو عَرُورٍ الْأَوْقَاضُ هُمُ
 الْفِرْقُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِخْلَاطُ مَنْ وَضَعْتَ الْإِبِلَ إِذَا فَرَّقْتَ وَقِيلَ هُمُ الْفُقَرَاءُ الصَّعَافُ الَّذِينَ لَا دِفَاعَ
 بِهِمْ وَاحِدُهُمْ وَقْضٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْأَنْصَارِ جَاءَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ مَا لِي
 كُلُّهُ سَدَقَةٌ فَأَقْرَأَ أَبَوَاهُ حَتَّى جَلَسَا مَعَ الْأَوْقَاضِ أَيْ افْتَقَرَا حَتَّى جَلَسَا مَعَ الْفُقَرَاءِ قَالَ أَبُو عَبِيدٍ
 وَهَذَا كُلُّهُ عَدْنَا وَاحِدِلَانِ أَهْلُ الصَّقَّةِ أَمَّا كَانُوا إِخْلَاطًا مِنْ قَبَائِلِ شَتَّى وَأَنْكَرَانِ يَكُونُ
 مَعَ كُلِّ رَجُلٍ مِنْهُمْ وَقْضٌ ابْنُ شَيْمِلٍ الْجَعْبَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ الْوَاسِعَةُ الَّتِي عَلَى فِهَا طَبَقٌ مِنْ فَوْقِهَا
 وَالْوَقْضَةُ أَصْغَرُ مِنْهَا وَأَوْعْلَاهَا وَأَسْفَلُهَا أَسْتَوْوِ الْقَوْضُ وَضَمُّ الْعَمَلِ طَائِفَةٌ عَنْ كِرَاعٍ (ومض)
 وَمَضُ الْبَرْقِ وَغَيْرِهِ مِضٌّ وَمِضٌّ وَمِضٌّ وَمِضٌّ وَمِضٌّ وَمِضٌّ وَمِضٌّ وَمِضٌّ وَمِضٌّ وَمِضٌّ وَمِضٌّ وَمِضٌّ وَمِضٌّ
 فِي تَوَاسِي الْقِسْمِ قَالَ أَمْرٌ وَالْقِسْمُ

قوله واحدهم وقض كذا
 في الاصل والنهاية بلا ضبط
 وليتظر هل هو كسب أو قفل
 أو جعل كتبه صحيحه

أَصَاحَ تَرَى بَرَّكَ أَرِيكَ وَمِضَّةَ • كَلَعَ الْبَيْدِينَ فِي حَيٍّ مَكَالٍ

وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُؤَيْهٍ الْهَذَلِيُّ وَصَفَ سَحَابًا

أَخِيلَ رِقَامَتِي حَابِلُهُ نَجْلٌ • إِذَا يَفْتَرِمُنْ تَوَامُضَ خَلْمًا

وَأَنْشَدَنِي وَمِضْ تَفْضَلُ عَنْ غَرِّ النَّبَايَا نَاصِعٌ • مِثْلُ وَمِضْ الْبَرْقِ لِمَا عَنِ وَمِضْ

يُرِيدُ أَنَّ وَمِضَّ اللَّيْلِ الْوَمِضُّ وَالْوَمِضُّ مِنْ لَمَعَانِ الْبَرْقِ وَكُلُّ شَيْءٍ صَافِي اللَّوْنِ قَالَ وَقَدْ يَكُونُ

الْوَمِضُّ لِلنَّارِ وَأَوْمِضُ الْبَرْقِ إِعْمَاضًا كَوَمِضٌ فَأَمَّا إِذَا لَمَعَ وَاعْتَرَضَ فِي نَوَاحِي الْقِيمِ فَهُوَ الْخَفُوفَانِ

اسْتَطَارَقَ وَسَطَ السَّمَاءِ وَشَيْءٌ الْقِيمِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْتَرِضَ عَيْنَاوَهُمَا لَأَنَّهُوَ الْعَقِيقَةُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ

سَأَلَ عَنِ الْبَرْقِ فَقَالَ أَخْفَوُا أَمْ وَمِضُّوْا أَوْمِضْ رَأَى وَمِضْ رَقٌّ أَوْ نَارًا شَدِيدًا مِنَ الْأَعْرَابِ

وَمُسْتَجِبٌ يَعْزِي الصَّدَى لِعَوَانِهِ • رَأَى ضَوْفَارِي فَاسْتَنَاهَا وَأَوْمِضَا

استأناها تقول إلى سناها ابن الاعرابي الويض أن يوض البرق ابيضته حقيقته ثم يحيى ثم يوض وليس في هذا بأس من مطرق يكون وقد لا يكون وأومض لمع وأومض له بعينه أو ما وفي الحديث هلاً أو مضت إلى بارسل الله أي هلاً أشرت إلى إشارة خفية من أومض البرق وومض وأومضت المرأة سارقت الظن ويقال أومضته فلانة بعينها إذا برقت (وهض) التهذيب الاصمعي يقال لما اطمان من الارض وهضه أو السعيدع الوهضة والوهضة وذلك اذا كانت مدونة

(فصل الياء) (يضض) أبو زيد يضيض الجرو ومثل حصص وفتح ذلك اذا فتح عينه الفراء يقال يضيض بالصاد مثله قال أبو عمرو ويضيض ويضمض ويضيض بالياء ويضمض بمعنى واحد لغات كلها

(حرف الطاء المهملة)

الطاء حرف من حروف العربية وهي من الحروف المجهورة وألفها ترجع إلى الياء اذ هي حقيقته جرت منه ولم نعر به كما تقول طد طرسه اللقط بلا عراب فاذا وصفته وصيرته اسماً أعربته كما تعرب الاسم فتقول هذه طاء طوله لما وصفته أعربته والطاء للادال والتاء ثلاثة في حيز واحد وهي الحروف المتقطعة لأن مبدأها من نطق الفاراء على

(فصل الالف) (أبط) الأبط الرجل والدواب ابن سيده الأبط باطن المنكب غيره والأبط باطن الجناح يزكرو بؤنت والتذكير أعلى وقال اللحياني هو مذكرو قد أنه بعض العرب والجمع أباط وحكي الفراء عن بعض الاعراب فرقع السوط حتى رقت أبطه وقول الهذلي شربت بجمعه وصدرت عنه * وأيض صار مذكراً يبطي

أي تحت الأبطي قال ابن السيرافي أصله يابطي تخفيف ياء التسبب على هذا تكون صفة لصادم وهو منسوب إلى الأبط وتأتي الشيء وضعه تحت أبطه وتأتي سيفاً أو شياً أخذته تحت أبطه وبه معنى ثابت بن جابر الفهامي تأتي شراً لا تمزعوا كان لا يشارقه السيف وقيل لأن أمه بصرت به وقد تأتي بضم جيمهم وأخذ قوساً فقال هذا تأبط شراً وقيل بل تأبط سكتة أو تأتي نادى قوميه فوجاً أحدهم فسمى بذلك ويقول جاني تأبط شراً ومرت تأبط شراً تدعى لفظة لانك لم تنقله من فعل إلى اسم وانما سميت بالفعل مع الفاعل رجلاً فوجب أن يحكمه ولا تغره قاله كذلك كل جله تسمى بها مثل برق ثمرة وندى جبار أن اردت أن تنفى أو تجمع قلت جاني نوا تأبط شراً ونوا تأبط شراً

حرف الطاء أول الجزء الرابع
عشر من تجزئة المؤلف كلها
سبعة وعشرين جزءاً

قوله نطع القار هو بالكسر
وكعنب كتبه صححه

أوتقول كلاله ما تاب شرا وكلهم وغو ذلك والنسبة اليه تأنطى * ينسب الى الصدر ولا يجوز
تصغيره ولا ترجمه قال سيده ومن العرب من يفرد فيقول تابط أقبل قال ابن سيده ولهذا أكرمنا
سيده في الحكاية الاضافة الى الصدر وقول ملح الهذلي

وكن قتلنا مقلا غير مدبر * تابط ما ترهن بنا الحرب ترهن

أراد تابط شرا خذف المفعول العلم * وفي الحديث أما والله إن أحدكم ليخرج مما سمع من تابطها
أي يجعلها تحت أنفه وفي حديث عمرو بن العاص قال لعمر الله إنني ما تابطني إلا ما أرى لم يمتصني
ويؤلمني تريبي والتابط الاضطباع وهو ضرب من اللبسة وهو ان يدخل الثوب من تحت يده اليمنى
فيلقه على منكبيه الأيسر وروى عن أبي هريرة أنه كانت ربة التابط ويقال جعلت السيف
اباطي أي يلى اباطي قال * وعضب صارم ذر اباطي * وابط الرمل لبطه وهو ما رق منه والابط
أسفل جبل الرمل وسقطه والابط من الرمل منقطع وعظمه واستابط فلان اذا سحر حفرة ضيق
رأسها ووقع أسفلها قال الرازي * يحفر نأموساه مستابطا * ابن الاعرابي أبطه الله
وحيته بمعنى واحد ذكره الأزهري في ترجمة وبط رأيه اذا ضعف والوايط الضعيف (أرط)

الأرط المفعول القدر قال أبو منصور المعروف فيه الأرط فاجعله الأرط قال وهما لغتان
(أرط) الأرطى شجر ينبت بالرميل قال أبو حنيفة هو شبيه بالفضي ينبت عصيان
أصل واحد بطول قدر فامة وله نور مثل نور الخيلاف ورائحة طيبة واحدة أرطاة وبها
سمي الرجل وكني والتينية أرطيان والجمع أرطيات وقال سيده أرطاة وأرطى قال وجع
الأرطى أرطى قال ذو الرمة

ومثل الخيل الورق مما وقدت * به من أرطى حبل حزوي أرينها

قال ويجمع أيضا أرط قال الشاعر يصف نور وحش

فصاف أرطى فاجتأها * لمن ذواتها كالطفر

وقال الجاحظ أجد الفخ الصاوأدمسا * والطل في خيس أرط أخيسا

فاما قوله أنشد ابن الاعرابي

المخوف خير لمن لقاط * ومن الآت الى أراط

فقد يكون جمع أرطاة وهو الوجه وقد يكون جمع أرطى كما قال النمران قال أبو منصور الأرطاة ورؤ
شجرها عسل مقتول متينها الرمال لها عروق حمراء غيرة لها أساق اللبن فيطب طعم اللبن فيها

قوله الارط الخ هو هكذا في
الاصل بالالف المهملة
مضبوطا وكذا نقله شارح
القاموس قال والصواب
بالذال المعجمة وبحذف ذكره
ذو الطائفة كسابق كتبه معصمه

قوله كالطفر كذا في الاصل
بالطاء وفي شرح القاموس
بالضاد لينظر ما المراد كتبه
معصمه

قوله والالف الاولى أصلية
وقد اختلف كذا بالاصل ولعلها
والالف الاولى قد اختلف
الخ أو سقط من قلم المبيض
بعدوا وقد قال غيره قد
اختلف كتبه

قال المبرد أرطى على بناء فعلى مثل علقى الآن الالف التى فى آخرهما ليست للتأنيث لان الواحدة
أرطاة وعلاقة قالوا الالف الاولى أصلية وقد اختلف فيها فاقبل هى أصلية لقولهم أديم ماروط
وقبل هى زائدة لقولهم أديم مرطى وأرطى الارض اذا أخرجت الأرطى قال أبو الهيثم
أرطى لمن وانما هو أرطى بالفتحة لان ألف أرطى أصلية الجوهرى الأرطى شجر من شجر
الردى وهو فعلى لانك تقول أديم ماروط اذا دبغ بذلك وألفه للالحاق أو بنى الاسم عليها وليست
للتأنيث لان الواحدة أرطاة قال

باربأ باز من العفر صدع • تقبض الذئب اليه واجتمع
لمارأى أن لادعه ولا شبع • مال الى أرطاة خفف فاضطبع

وفيه قول آخر انه أقبل لانه يقال أديم مرطى وهذا يدكرى المعتل فان جعلت انفه أصلية فوته
فى المعرفة والكرة جميعا وان جعلته للالحاق فوته فى النكرة دون المعرفة قال اعرابى وقد مرض
بالشام

ألا أجبها المكالمات ههنا • آله ولا أرطى فأين تبض
فأصعد الى أرض المكاكى واجتنب • قرى الشام لأنضج وأنضج ريش

قال ابن رى عند قوله ان جعلت ألف أرطى أصلية فوته فى المعرفة والكرة جميعا قال اذا جعلت
ألف أرطى أصلية أعنى لام الكلمة كان وزنها أنفعل وأنفل اذا كان اسما لم ينصرف فى المعرفة
وانصرف فى النكرة وفى الحذف ينحى ما قبل كنه عسروى الأرطى وبغير أرطوى وأرطاوى
وماروط يأكل الأرطى ويلازمه وماروط أيضا يستكى منه وأديم ماروط ومؤزطى مذبوغ
بالأرطى والأرطى العاقر من الرجال قال حميد الارقط

ماذا ترجع من الأريط • ترثل يا تبت بالبطيط • ليس بنى ترثم ولا سيط
والسقيط السخي الطيب النفس وأرطى وذوارطى وذوارط وذوارطى أسماء مواضع أتشد
نعلب • فافترأ بنى أراط • وقال طرفة

طلبت بنى الأرطى فوبقى منقب • سينة سوهالك أو كهالك

(أنسط) الأنسط والاسقط الطيب من عصير العنب وقيل هو من أسماء الخمر وقال أبو

عبدة الأسقط على الخمر قال الاصمعي هو اسم روى قال الاعشى

وكان الخمر المسقى من الأسقط سقيط بمزوجة جازل

قال أبو حنيفة قال أبو سرام العكلى فهو بمجدح بمو يعاب قال سيبويه الأسقط والاسقط

قوله بمزوجة ضبطه النصب فى
الاصل وبعض نسخ الصحاح
كتبه

خامسان جعل الالف هماً أصلية كما يستعور خامساً جعلت الياء أصلية (أصطط) الأصعي
الأسفط الخمر بالرومية وهي الإسفط وقال بعضهم هي خرفها فأقويه وقال أبو عبيدة هي أعلى
الخمر وصفوها وقيل هي خمر محلوطة قال شمر سألت ابن الأعرابي عن فقال الأسفط اسم من
أسمائها الأدرى ما هو وقد ذكرها الأعشى فقال

(٣) أو اسفطت عانة بعد الرقا * دشت الرصاف الهاعديرا

(أطط) ابن الأعرابي الأطط الطويل والائتي ططاء والاثو الأطط تقصص صوت المحامل
والرجال إذا نقل عليها الركان وأط الرجل والتسع يَطُّ أطا وأطيطاً صوت وكذلك ثلثون أشبه
صوت الرجل الجديد وأطيط الأبل صوتها وأطت الأبل تنط أطيطاً أنت قبا وخيناً ورزماً
وقديكون من الحفيل ومن الأبيات الجوهري الأطط صوت الرجل والأبل من نقل أجالها
قال ابن بري قال علي بن جزة صوت الأبل هو الرغام وأما الأطط صوت أجوانها من الكلمة
إذا شربت والأطيط أيضاً صوت التسع الجديد وصوت الرجل وصوت الباب ولا أقول ذلك
ما أطت الأبل قال الأعشى

أَلَسْتُمْ تَبْعَانِ تَحْتَ أَتْلَتَا * وَلَسْتُ ضَائِرَ هَامَا طَلَّتِ الْإِبِلُ

ومنه حديث أم زرع جفلى في أهل صهيل وأطيط أى فى أهل خيل وأبل قال وقد يكون الأطيط
في غير الأبل ومنه حديث عتبة بن غزوان رضى الله عنه حين ذكر باب الجنة قال لا تين على باب
الجنة زمان يكون له فيه أطيط أى صوت بالزحام وفي حديث آخر حتى يسمع له أطيط يعنى باب
الجنة قال الزجاجي الأطيط صوت تعدد التسع وأشبهاه وفي الحديث أطت السماء الأطيط
صوت الآت وأطيط الأبل أصواتها وخينها أى إن كثرة ما فيها من الملائكة قد أثقلها حتى
أطت وهذا مثل وإيدان بكثرة الملائكة وإن لم يكن ثم أطيط وأما هو كلام تقرباً إليه تقرير
عظمة الله عز وجل وفي الحديث العرش على منكب اسرافيل وأنه لينط أطيط الرجل
الجديد يعنى كور الساقية أى أنه يجزعن حمله وعظمته ما كان معلوماً أن أطيط الرجل
بالأكب إنما يكون لقوته ما فوقه ويجزعن عن احتماله وفي حديث الاستسقاء لقد أنشأناك ومالنا
بعير ينط أى يحن ويصيح يريد مالنا بعيراً أصلاً لأن البعير لا بد أن ينط وفي المثل لا آتيل ما طئت
الأبل والأطاط الصباح قال

يَطْرِنُ سَاعَاتِ إِنَّا الْغُبُورِ * مِنْ كَلِمَةِ الْأَطَاطَةِ السُّورِ

(٣) قوله أو اسفطت الخ قوله كما

في المجمع

كان جنباً من الزنجية
لخالط فاهاً وأرباشاً ورا

كتبه مصححه

قوله والائتي ططاء كذا
بالاصل وشرح القاموس
عازياله الى الصاعاني وحرره
اه مصححه

قوله ومن الأبيات كذا
بالاصل وشرح القاموس
وحرره كته مصححه

قوله السوق كذا في الاصل
بالموحدة به للمهمله وفي
هامشه صوابه السوق وكذا
هو في شرح القاموس بالنون
ولما راجع مظان البيت كته
مصححه

وأنشد نعلب

وقلص مقورة الالباط * باتت على ملطب ألباط

يعنى الطربين والالباط صوت الظهور من شدة الجوع وألباط البطن صوت يسمع عند الجوع قال

هل في دجوب الحرة الخيط * وبه تشفى من الألباط

الدجوب الغرارة والوديله قطع من السنام والألباط صوت الأتعام من الجوع وأطت الأبل مدت

أصواتها ويقال ألبطها حينها وقبل الألباط الجوع نفسه عن الزجاجة وأطت القنأ ألبططا

صوت عند التقويم قال

أزوم شط الأرفيه اذا اتصى * ألبط قفى الهندحين تقوم

فاستعاروا أطت القوم شط ألبط صوت قال أبو الهيثم الهذلي

شدت بيل صهاى تنطبه * كما تظ اذا ماربت الشقي

والألبط صوت الجوف من الخوا وخين الجذع قال الاعلب * قد عرفنى سدرى وأطت *

قال ابن برى هولل الراهب واسم زهرة بن سرحان وسى الراهب لانه كان يأتى عكاظ فيقوم

الى سرحة فبى جرحه ها بى سلم فاعمالا لزال ذلك آه حتى يصدر الناس عن عكاظ وكان يقول

قد عرفنى سرحى فأطت * وقد وثبت بعد ها فاشطت

وألبط اسم شاعر قال ابن الاعراب هو ألبط بن المغلس وقال امرئ هو ألبط بن قبيط بن وائل بن

فضله قال ابن دريد وأحسب اشتقاقه من الألبط الذى هو الصبر وفى حديث ابن سيرين كنت

مع أنس بن مالك حتى اذا كآ ألبط والارض فضاض ألبط هو موضع بين البصرة والكوفة

والله أعلم (أقط) الأقط والأقط والأقط والاقط شئ يتخذ من اللبن الخيض يطبخ ثم يترك

حتى يجلى والقطعة منه أقطه قال ابن الاعراب هو من ألبان الأبل خاصة قال الجوهرى الأقط

معروف قال ورجع اسكن فى الشعر وتقل حركة القاف الى ما قبلها قال الشاعر

رويدك حتى يبت البقل والقضى * فيكرا قط عندهم وطيب

قال وأقطت اتخذت الأقط وهو أقطت وأقط الطعام بأقطه أقطا عمل به الأقط فهو مأقوط

وأنشد الاصمعي وبأكل الحمة والخبوتا * ويدمق الأقال والتأوتا

ويخصق الجوز أوتوتا * وأوتخرج المأقوط والمأوتوتا

أبو عبيد بنتم من اللب ولبهم لبوهم من اللب وأقطهم من الأقط يقال أقط الرجل بأقطه أقطا

أطعمه الأقط وحكى الصبان أقيت فى فلان فخبزوا وسأروا وأقطوا أى أطعموا فى ذلك هكذا

قوله كآ ألبط كذا بالاصل
وهو اسم صوابه بأطط
وهو كذلك فى القاموس
وشرحوه ومجهى ما قوت كتبه
معصيه

قوله الأقط الخذ كذا أربع لغات
وعدها فى القاموس صبعة
فزاد أقطا بحركة ورجل
وابل كتبه معصيه

حكاه الليثاني غير معديبات أي لم يقولوا أخبزوني وحاسوني وأقطنوني وأقط القوم أكثر أهلهم عنه
أيضا قال وكذلك كل شيء من هذا إذا أردت أطلعهم وأوهبت لهم قلب فعلتهم بغير ألف وإذا
أردت أن ذلك قد كثر عندهم قلت أقموا أو الأقطهنة دون القصة مما يلي الكرم والمعروف
الأقطه قال لازهرى سمعت العرب يسمونها اللاقطة ولعل الأقطه لثمة فيها والمأقط الميسق في
الحرب وجمعه المأقط والمأقط الموضع الذي يقتتلون فيه بكسر القاف قال أوس

جواد كرم أخو مأقط * نقاب يحدث بالغائب

والأقطو والمأقط الثقيل الوخم من الرجال والمأقوطة الاحق قال الشاعر

يتبعها شمر دل شطوط * لا ورع جيس ولا مأقوطة

وضربه فاقطه أي صرعه كوقطه قال ابن سيده وأرى الهمزة بدل لا وإن قل ذلك في المفتوح قال ابن
الانبار قد تكررت كالأقط في الحديث وهولن يجتنبها بس مستحجر بطبعه (أقط) قال ابن

بري الأمطى شجر طويل يحمل العلك قال الجاهلي * وبالتريد الله أمطى *

(فصل الباء الموحدة) (باط) التهذيب أبو زيد بساط الرجل يسوطا إذا أمسى رخي
البال غير مهموم صالحا (بسط) بسطت شئته بسطا ورث قال وليس بسبت (برط) ابن

الاعرابي برط الرجل إذا اشتغل عن الحق باللهو قال أبو منصور هذا حرف لم أسمع غيره وأراه
مقلوبا عن برطر (بربط) البربط العود أجمعي ليس من ملاهي العرب فاعر تبحر سمعت به

التهذيب البربط من ملاهي العجم شبه بصدر البط والصدر بالقارسية بر ببط وفي حديث
علي بن الحسين لأقنست أمة فيها البربط قال البربط مأهاة تشبه العود فارسي معرب قال ابن الأثير

أصله بربط قال الضارب به يضعه على صدره واسم الصدر بر والبريطيا ثياب والبريطيا موضع
ينسب إليه الوشي ذكره ابن مقبل في شعره

خزاعي وسعدان كان رياضا * مهدن بندي البريطيا المهذب

(برقط) تبرقت الأبل اختلفت وجوهها في الرعي حكاه الليثاني وتبرقت على قضاء كثر قرب
والبرقطة خط ومقارب وبرقط الرجل برقطة فرها ربا وفي متلفا وبرقط الشئ ثرقته والبرقط

ضرب من الطعام قال نعلب سبي بذلك لأن الزيت يفرق فيه كثيرا ابن برزخ القرطبة بسط
الرجل في الر كوي من جانب واحد والبرقطة القعود على الساقين يتفرج الر كبتن أبو عمرو

برقط في الجبل ويسقط إذا صعد (بط) في أسماء الله تعالى الباسط والفي بسط الرزق

قوله قال الجاهلي في معجم
يا قوت قال روية وجعل بدل
البدال المهمة الأخيرة من
قوله إذا لا مجة ككتبه
معه

له ادم وبسعه عليهم بجدوده ورجته وبسط الارواح في الاجساد عند الحياة والبسط فقبض
 القبض بسطه بسطه فابسط وبسطه فقبض قال بعض الاغفال
 اذا الصبح غل كغلا • بسط كفه معا وبلا
 وبسط الشيء نشره وبالصدا أيضا وبسط العذر قبوله وبسط الشيء على الارض والبسط
 من الارض كالسطح من الثياب والجمع البسط والبسط ما بسط وأرض بساط وبسطه
 مبسط مستوية قال ذو الرمة

ودو ككف المشتري غير أنه • بساط لا تخاف المراسيل واسع

وقال آخر ولو كان في الارض البسطة منهم • فحطت عافى لما عرف الفقر

وقيل البسطة الارض اسم لها أبو عبيد وغيره البساط والبسطة الارض العريضة الواسعة
 وبسط في البلاد أي سار فيها طولا وعرضا ويقال مكان بساط وبسط قال العدي بن القريح
 ودون يد التجاح من أن تنالني • بساط لا يدي التامحات عرض

قال وقال غير واحد من العرب بيننا وبين الماسميل بساط أي ميل متناح وقال القراء أرض
 بساط وبساط مستوية لا تلب فيها ابن الاعرابي التبسط التثرة يقال خرج تبسط ما خذ من
 البساط وهي الأرض ذات الرياح ابن السكيت فرش في فلان فراشا لا يبسط إذا ضاق عندك
 وهذا فرش يبسط إذا كان سافوا وهذا فرش يبسط إذا كان واسعا وهذا بساط يبسط أي
 يسهل والبساط ورق الدهر يبسط له ثوب ثم يضرب فيصع عليه ورجل يبسط مبسط بأسلته
 وقد بسط بساطة اللب البسط الرجل المبسط اللسان والمرأة تبسط ورجل يبسط اليدين
 مبسط بالمعروف وبسط الوجه مهمل وجمعها مبسط قال الشاعر

في فنة بسط الأكف سامح • عند الفصال قديمهم لهدر

وبدبسط أي مطلق توري عن الحكم قال في قراءة عبد الله بل يدابسطان قال ابن الأثير
 معنى ببطان مبسوطان وروي عن عروة أنه قال مكنوب في الحكمة ولكن وجهه مبسطا
 مكن أحب إلى الناس ممن يعطيهم العطاء أي ميسرا مطلقا قال وبسط وبسط معنى مبسوطين
 والابسط ترك الاحتشام ويقال بسطت من فلان فابسط قال والاشبه في قوله بل يدابسطان
 أن تكون الباء مفتوحة جملا على باقي الصفات كالرجل والنضبان فاما بالضم ففي المصادر
 كافتقران والرضوان وقال النخعي يد الله ببطان تفتحه بسط مثل روضة أنه ثم محفف

قوله بل يدابسطان سبق
 انها بالكسر وفي القاموس
 وقري بل يدابسطان
 بالكسر والضم كتبه محممه

فَيَقَالُ بَسَطَ كَذَا وَآذَنَ وَفِي قِرَاءَةِ عِدَّةِ اللَّهِ بِلِيَادِهِ بَسَطَانَ جَعَلَ بَسَطَ الْبِدْكَامَةَ عَنْ الْجَوْدِ وَغَيْبًا
وَلَا يَدِيمُ وَلَا يَسْطَعُ إِلَى اللَّهِ وَتَقَدَّسَ عَنْ ذَلِكَ وَهُوَ لَا يَسْطِي مَبْسُطًا وَيَقْضِي مَا قَضَى أَيْ يَسْرِي
مَاسِرًا وَيُسَوِّي مَسَاطًا وَفِي حَدِيثِ خَاطِمَةِ رِضْوَانِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَا بَسَطَهَا أَيْ يَسْرِي
مَا يَسْرِي هَالًا الْإِنْسَانُ إِذَا سَرَّ أَنْ يَسْطَ وَجْهَهُ وَاسْتَبْشَرَ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَبْسُطْ ذِرَاعَكَ أَنْ يَسَاطَ
الْكَلْبُ أَيْ لَا تَقْرُبْهُمَا عَلَى الْأَرْضِ فِي الصَّلَاةِ وَالْإِسْطَ مُصَدَّرُ بَسَطَ لَا يَبْسُطُ فَعْمَلُهُ عَلَيْهِ
وَالْبَسِيطُ جِنْسٌ مِنَ الْعُرُوضِ سَمِيَ بِهِ لِإِسْطَا أَسْبَابِهِ قَالَ أَبُو اسْحَقٍ انْبَسَطَ فِيهِ الْأَسْبَابُ فَصَارَ
أَوَّلُهُ مُسْتَغْنً فِيهِ سَبِيحَانِ مُتَصِلَانِ فِي أَوَّلِهِ وَبَسَطَ فَلَانَ يَدَهُ بِمَا يَجِبُ وَيَكْرَهُ وَبَسَطَ يَدَهُ بِمَا أَحَبَّ
وَأَكْرَهُ وَبَسَطَ يَدَهُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ لَمْ يَسْطِ إِلَى ذَلِكَ لَتَقْتُلَنِي وَأَذْنُ بَسَطَ عَرِيضَةً عَظِيمَةً
وَانْبَسَطَ النَّهَارُ وَغَيْرُهُ امْتَدَّ وَطَالَ وَفِي الْحَدِيثِ فِي وَصْفِ الْغَيْثِ فَوَقَعَ بَسِيطًا مُتَدَارِكًا أَيْ انْبَسَطَ
فِي الْأَرْضِ وَاتَّسَعَ وَالتَّوَادُّكُ الْمُنَابَعَةُ وَالْبَسْطَةُ الْفَضِيلَةُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ قَالَ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاهُ
عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ وَقُرِئَ بَسْطَةً قَالَ الزَّجَّاجُ أَعْلَمُهُمْ أَنَّ اللَّهَ اصْطَفَاهُ عَلَيْهِمْ وَزَادَهُ
بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ فَأَعْلَمَ أَنَّ الْعِلْمَ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَقَعَ الْأَخْيَارُ لَا الْمَالُ وَأَعْلَمَ أَنَّ الزَّيَادَةَ فِي
الْجِسْمِ عَمَّا يَجِبُ الْعَدُوُّ وَالْبَسْطَةُ الزَّيَادَةُ وَالْبَسْطَةُ بِالسَّادَةِ فِي الْبَسْطَةِ وَالْبَسْطَةُ السَّعَةُ وَفُلَانٌ
بَسِيطُ الْجِسْمِ وَالبَّاعُ وَامْرَأَةٌ بَسْطَةٌ حَسَنَةُ الْجِسْمِ سَهْلَةٌ وَطَيِّبَةٌ بَسْطَةٌ كَذَلِكَ وَالْبَسْطُ وَالْبَسْطُ
الِنَاقَةُ الْخَلَاءُ عَلَى أَوْلَادِهَا الْمَرْكُوبَةُ مَعَهَا لَتَنْتَعِجَنَّ مِنْهَا وَالجَمْعُ الْبَسَاطُ وَبَسَاطُ الْآخِرِينَ مِنَ الْجَمْعِ الْعَزِيزُ
وَحَسْبُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي جَمْعِهَا بَسَطًا وَأَنْشَدَ لِلرَّمَرِّ

قوله يهيئ من باب ضرب
لغة في يهايه كافي المصباح
كتبه معصمه

مَنَابِعُ بَسَطٌ مُتَمَاتٌ رَوَّاجِعٌ • كَارِجَعَتْ فِي لَيْلِهَا أُمُّ حَائِلٍ

وَقِيلَ الْبَسْطُ هُنَا الْمُنْبَسْطَةُ عَلَى أَوْلَادِهَا لَا تَقْبِضُ عَنْهَا قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَلَيْسَ هَذَا بِقَوِيٍّ وَرَوَّاجِعٌ
مَرْجِعَةٌ عَلَى أَوْلَادِهَا وَرَبِّعٌ عَلَيْهَا وَتَنْزِعٌ إِلَيْهَا كَانَتْ تَهْتَمُ طَرَحَ الزَّائِدِ وَلَوْ أَمَّا لِقَالَ مَرَّاجِعٌ
وَمُتَمَاتٌ مَعَهَا • وَارْوَابُ ابْنِ تَخَافُضَ كَانَتْ وَلَدَتْ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ مِنْ كَثَرَتِ لَهَا وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَتَبَ لَوْ دُكِّبَ وَقِيلَ لَوْ دُنِيَ عِلْمِي كَلَّافِيهِ عَلَيْهِمْ فِي الْهَمُولَةِ الرَّاعِيَةِ الْبَسَاطُ
الطَّوَارِ فِي كُلِّ حَسِينٍ مِنَ الْأَبْلِ نَاقَةٌ غَيْرُ ذَاتِ عَوَارِ الْبَسَاطِ يَرَوِي بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالْهَمُولَةُ
الْأَبْلُ الرَّاعِيَةُ وَالْهَمُولَةُ الَّتِي تَحْمِلُ عَلَيْهَا الْبَسَاطُ جَمْعُ بَسَطَ وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي تَرَكَتْ وَلَدَهَا لَتَنْتَعِجَنَّ مِنْهَا
وَلَا تَعْطِفُ عَلَى غَيْرِ مَوْهِي عِنْدَ الْعَرَبِ بَسَطٌ وَبَسُوطٌ وَجَمْعُ بَسَطٍ بَسَاطٌ وَجَمْعُ بَسُوطٍ بَسُوطٌ بِطَ هَكَذَا

سمع من العرب وقال أبو الجهم

يُدْفَعُ عَنْهَا الْجُوعُ كُلُّ مَدْفَعٍ • تَحْمُونَ بِطَافٍ خَلَا بِأَرْبَعٍ

البسط بالفتح والكسر والضم وقال الأزهري هو بالكسر جمع بسط وبسط بمعنى مبسوطة كالطين والطين أي بسطت على أولادها والضم جمع بسط كطير وطيور وكذلك قال الجوهري فأما بالفتح فهو الأرض الواسعة فإن الرواية فيكون المعنى في الهيمولة التي ترى الأرض الواسعة حينئذ تكون الطام منصوبة على المفعول والظاير جمع ظنروهي التي ترضع وقد أبسطت أي تركت مع ولدها قال أبو منصور بسوط مفعول بمعنى مفعول كما يقال حلوب وركوب للتي تحلب وتركب وبسط بمعنى مبسوطة كالطين بمعنى المطحون والطين بمعنى المقتطوف وعقبه بياسطة منها وبين الماء البلتان قال ابن السكيت سربا عقبه جوادا وعقبه بياسطة وعقبه بجونا أي بعيدة طويلة وقال أبو زيد حفر الرجل قام بياسطة إذا حفر مدى قامته ومد يده وقال غيره الباسوط من الاقتاب ضد القرووق يقال أباقتب مبسوط والجمع بياسيط كما يجمع القرووق مقاريق وما بياسيط يعلمن الكلا وهودون المطب وبسطة اسم موضع وكذلك بسطة قال

ما أنت بياسيط التي * أنذرتك في المقييل صحبي

قال ابن سيده أراد بياسطة فرحم على لقمن قال ياحار ولوأرد لقمن قال ياحار قال يابسطة لكن الشاعر اختار الترخيم على لغة من قال ياحار يعلم أنه أراد بياسطة ولو قال يابسطة لجاز أن يظن أنه بديهي بسطة غير مصغر فاحتاج إليه حقه وأن يظن أن اسم هذا المكان بسطة فأزال اللبس بالتخيم على لقمن قال ياحار قال كسر أشيع وأذيع ابن بري بسطة اسم موضع ربحها لكة الخجاج إلى بيت الله ولا تدخله الألف واللام والبسطة وهو غير هذا الموضع بين الكوفة ومكة قال ابن بري وقول الرازي

إنك بياسطة التي التي • أنذرتك في الطريق أخوفي

قال يعقوب الموضعي (بسط) البسط بالصاد لغة في البسطة وقوي وزاد بسطة ومصطبر بالصاد والسين وأصل صاده سين قلبت مع الطاء صادا القرب فخرجهما (بسط) بطن الجرح وغيره بسطه بسطا ويجمع مجازا شقه والمبسط المضغ وبسطت القرحه متعقبا وفي الحديث أنه دخل على رجل بهو رم فابرح حتى بسط البسطق الدمل والغوايح ونحوهما والبطة الدبة مكية وقيل هي أناه كالتأوردة وفي حديث عمر بن عبد العزيز أنه أتى بطة فهازبت فصبه في السراج البطة الدبة بلغة أهل مكة لأنهم اتعمل على شكل البطة من الحيوان والبطة الأوز واحدة بطة يقال بطة أتي وبطة

قوله والبسطة الخ ضبطه
ياقوت بفتح الباء وكسر
السين كما ترى اه مصححه

ذ كرا لذكر واللاتي في ذلك سواء أجمعى معرب وهو عند العرب الإوز صغاره وكره جميعا قال ابن
جني سميت بذلك حكاية لاصواتها وزيد بطة لقب قال سيديوه إذا لقيت مفردا مفردا أضفته إلى
اللقب وذلك قولنا هذا قيس بطة جعلت بطة معرفة لأنك أردت المعرفة التي أردتها إذا قلت هذا
سعيد فلو نوت بطة صار سعيدا مذكورا ومعرفة بالمضاف إليه فيصير بطة ههنا كلمة كن معرفة قبل
ذلك ثم أضيف إليه وقالوا هذا عبد الله بطة يافى فجاءوا بطة تابعا للمضاف الأول قال سيديوه
فاذا لقيت مضاهيا مفردا جرى أحدهما على الآخر كالوصف وذلك قولنا هذا عبد الله بطة يافى
والبط من طير الماء الواحدة بطة وليست الهاء التانيث وانما هي لواحد الجنس فقول هذه بطة
لذكر واللاتي جميعا مثل حمامة ودجاجة والبط بطة صوت البطو البطيط المحب والكذب يقال
جاء امرئ بطيط أى بحسب قال الشاعر

ألم تنجى وترى بطيطا * من اللاتين في الحقب الخوالى

ولا يقال منه فعل وأنشد ابن بري

سمت للعرائن في سوما * فلأق العرا فان منها البطيطا

وقال آخر ألم تنجى وترى بطيطا * من الحقب الملوثة العنونا

ابن الأعرابي البط الأماجيب والبط الأجواج والبط الكذب والبط الحق والبطيط
راس الخلق عراقيه وقال كراع البطيط عند العامة مخف مقطوع قدم بغير سابق وقول الأعرابية
إن جرى خطا بطا بطا * كآثر الظبي بحسب الغائط

قال ابن سيده أرى بطا بطا تابعا لخطا ثم قال وهذا البيت أنشد ابن جني في الأقوام ولو سكن
فقل بطا بطا وتنكب الأقوام مكان أحسن ونرى بطا معروف قال

لم أرك اليوم ولا مذكنت * أطول من ليل بنهر بط

أيت بين حلى مشط * من البعوض ومن القطط

(بط) البط والابطاء الغلوق الجهل والأمر السيج وأبط الرجل في كلامه إذا لم يرسله
على وجهه قال رؤبة

وقلت أقول امرئ لم يبط * أعرض عن الناس ولا تحفظ

وأبط في السوم نياعدو مجاؤا القدر قال ابن بري شاهده قول حسان

وتجاأرا هطأ بطوا ولو أنهم * تبسوا لم يرجعوا أذابلا

قوله فلو نوت إلى آخر العبارة
هكذا في الأصل وشرح
القاموس وتأمل وانظر
وكرر اه

قوله الملوثة العنونا هكذا
هو في الأصل وكرر اه

قوله الغائط هو الأصل هنا
وفيما سأتى في مادة حطط
بالعين المعجمة والذي في شرح
القاموس هنا بالحاء المهملة
كتبه مصححه

وكذلك طمخ في السوم وأشط فيه قال ابن الأعرابي وكذلك المعتز والمبعض والصنوت والقرود والقرود الذي يكون وحده والإبط أن تكاف الإنسان ما ليس في قوته أنشد ابن الأعرابي

ناجٍ يُغنيهم بالإبط • إذا استدى يؤهن بالباط

ورواه نعلب يغنيهم بالإبط استدى أفعل من السدوا والإبط الأبعاد قال ومشي اعرابي في صلح بين قوم فقال لقد أبعدوا إبطا شديدا أي أبعدوا ولم يقرروا من الصلح وقال مجنون بن عامر لا يبط المتقدم ديني فيجعدني • ولا يحدني أن سوف يقضي

وروي سلمة عن القراء أنه قال سيدلون الدال طامخون ما أبط طاركة يريدون ما أبعد دارك ويقولون ببط النشة وتحمطها ودمطها ودهمها ودعطها إذا ذهبها والبعض والبعضة الأست

(بعض) البعض والبعضوة سر والواوي وخير موضع فيه والبعضة الأست وقد تنقل الطامخ

هذه الأخيرة يقال الرق بعضطه وعضرطه بالصلة الأرض يعني استه قال وهي استه وجلده خصيه ومذا كبره ويقال عيط بعضطه هو استه ومذا كبره ويقال للعالم بالنبي هو ابن بعضطه كما يقال هو

ابن مجتهد وفي حديث معاوية قيل له أخبرنا عن نسيب في فريش فقال أنا ابن بعضطه البعضوة

الواوي يريد أنه واسطة فريش ومن سرطها بها (بعضط) البعضوة القصير في بعض اللغات

والبعضوة حروجة الجمل ابن بري البعضوة شرب من الطير ورجل بعضطه ولبعضطه قصير

قال وقال بعضهم ليس بالقوط نبت (بسط) في الأرض بقط من بقل وعشب أي يندمر في

يقال أمسينا في بقطة معشبة أي في رقعة من كالا وقيل البقط جعه بقط وهو ما ليس يجمع في

موضع ولا منه ضبيعة كاملة وانما هو شي متفرق في الناحية بعد الناحية والعرب تقول مرت

بهم بقطا بقطا سكان القاف وبقطا بقطا بقطا أي متفرقين وذهبوا في الأرض بقطا بقطا أي

متفرقين وحده نعلب أن في بني تميم بقطان ربيعة أي فرقة أو قطعة وهم بقط في الأرض أي

متفرقون قال مالك بن نويرة

رأيت تيمنا قد أصاعت أمورها • فهم بقط في الأرض فرث طوائف

فأما بنو سعدة فبخط دارها • قسبان منهم ما تفتل المزائف

أي مستمرين متفرقون أو تراب عن بعض بني سليم نذقطته نذقطا وبقطته بقطا إذا أخذته قليلا

قليلا أو سعدة عن بعض بني سليم بقطت الخبر وتقطته وتذقطته إذا أخذته شيئا بعضي وبقط

الأرض فرقة منها قال شمر روي بعض الرواة في حديث عائشة رضي الله عنها قولها ما خلقت في

قوله عضرطه بضم أوله
وثالته أو كسرهما كما في
المقدمة لاصطلاح القاموس
وفي مادة عضرط منه هو
كزبرج وجعفر اه معجبه

بِقْطَةُ الْأُطَارِ بِجَمَلِهَا قَالَ وَالْبِقْطَةُ الْبُقْعَةُ يَبْقَعُ الْأَرْضَ يَقْوَعُ الْبُقْعُوتُ فِي بَقْعَتَيْنِ الْبَقَاعُ
وَيَقْعُ قَوْلُ عَائِشَةَ عَلَى الْبُقْطَمِنِ النَّاسِ وَعَلَى الْبِقْطَمِنِ الْأَرْضِ وَالْبِقْطَمِنُ النَّاسُ الْفَرْقَةُ
قَالَ وَيَكُنْ أَنْ تَكُونَ الْبِقْطَةُ فِي الْحَدِيثِ الْفَرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَيُقَالُ إِنَّهَا النُّقْطَةُ بِالتَّوْنِ وَسَيَأْتِي
ذِكْرُهَا بِقِطَّةِ الشَّيْ فَرْقَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ التَّبْتُ الْجَمْعُ وَالْبَقْتُ التَّفَرُّقَةُ وَفِي الْمَثَلِ يَقْطِيهِ بَيْطُكَ قَالَ
ذَلِكَ لِلرَّجُلِ يَوْمَ رَجَا حُكَامَ الْعَمَلِ يَعْلَمُ وَمَعْرِفَتُهُ وَأَوَّلُهُ أَنْ رَجُلَانِ هَوَىٰ فِي مَيْتَا فَأَخَذَهُ بَيْطُهُ
فَقَضَىٰ حَاجَتَهُ فَقَالَ لَهُ وَبَلَّكَ مَا صَنَعْتَ فَقَالَ يَقْطِيهِ بَيْطُكَ أَيُّ فَرْقِهِ رَفَقَهُ لَا يَقْطُنُّ لَهُ وَكَانَ
الرَّجُلُ أَجْحَىٰ وَالْبَقْتُ الرِّقْقُ الصَّابِيُّ يَقْطُ مَتَاعَهُ إِذَا فَرَّقَهُ التَّهْذِيبُ الْبِقَاطُ تَقْصُلُ الْهَيْدُوتُ قَصْرَهُ
قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ الْفَانِصَّ وَكَأَنَّهُ مَوْطَعُهُ مِنَ الْهَيْدِ إِذَا مَلَ بِمِلْ صِيدَا

إِذَا مَلَ بِمِلْ مِنْ شَيْءٍ قَصْرَهُ • لَدَى حُفْنَمِنِ الْهَيْدِ جَرِمِ
تَرَى حَوْلَهُ الْبِقَاطُ مَلْفَى كَلَمَةً • غَرَانِقُ خُضْلٍ يَعْثُلِينَ جَنُومِ

وَالْبَقْتُ أَنْ تُعْطَى الْجَنَّةُ عَلَى الثَّلَاثِ وَالرُّبْعِ وَالْبَقْتُ مَا سَقَطَ مِنَ الثَّمَرِ إِذَا قُطِعَ حُجَّتُهُ الْخُطْبُ وَالْخُطْبُ
الْمُخْلُ بِلَا أُسَانٍ وَدَوَى شَمْرًا بِسَنَادِهِ عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ أَنَّهُ قَالَ لَا يَصِلُ قَطُّ الْخِيَانِ قَالَ شَمْرُ
سَمِعْتُ أَبَا عَمِيرٍ يَوْمَ عِيْنِ ابْنِ الْمُنْكَفَرَانِ قَالَ الْبَقْتُ أَنْ تُعْطَى الْجَنَّةُ عَلَى الثَّلَاثِ وَالرُّبْعِ وَقَطُّ
الْبَيْتِ قُشْتُ أَبُو عَمْرٍو قَطُّ فِي الْجَبَلِ وَرَقَطُّ وَتَقْدَقُ فِي الْجَبَلِ إِذَا صَعِدَ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضْوَانَ
أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ جَلَّ عَلَى عَسْكَرِ الْمُشْرِكِينَ فَلَزَّ الْوَايَقُوتُونَ أَيُّ سَعَدُوا إِلَى الْجِبَالِ مُتَفَرِّقِينَ وَالْبَقْتُ
التَّفَرُّقَةُ (بسط) الْبَلَاطُ الْأَرْضُ وَقِيلَ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ الْمَسَامُومَةُ يَقَالُ بَلَاطُهُمْ أَيُّ
نَازَلَتْهُمْ بِالْأَرْضِ وَقَالَ رُوبِيَّةُ

لَوْ أَحْبَبْتُ حَلَالَ الْفُطَاطِ • عَلَيْهِ أَفْطَاهُنَّ بِالْبَلَاطِ

وَالْبَلَاطُ بِالْفَتْحِ الْحِجَارَةُ الْمَقْرُوشَةُ فِي الدَّارِ وَغَيْرُهَا قَالَ الشَّاعِرُ

هَذَا مَقَامِي لَمْ أَحِثْ تَمْتَحِنِي • رِيَاؤُ تَجْتَازِي بَلَاطُ الْإِبْطَحِ

وَأَتَشَدَّابِنْ بَرَى لِابِي دَوَادِ الْيَادِي

وَلَقَدْ كُنْتُ ذَا كَاتِبٍ خَضِرٍ • وَبَلَاطُ بَشَادٍ لَا جُرُونِ

وَيُقَالُ دَارُ مَبْلُطٍ بَجَرٍّ أَوْ حِجَارَةٍ وَيُقَالُ بَلَطْتُ الدَّارَ فَهِيَ مَبْلُوطَةٌ إِذَا فُرِشَتْ بِبَجَرٍّ أَوْ حِجَارَةٍ وَكُلُّ
أَرْضٍ فُرِشَتْ بِالْحِجَارَةِ وَالْأَجْرُ بَلَاطٌ وَبَلَطُهَا لَطَطُهَا بِالْبَلَاطِ وَبَلَطُهَا سَوَّاهَا وَبَلَطَ الْحَائِطُ وَبَلَطَهُ كَذَلِكَ
وَبَلَاطُ الْأَرْضِ وَجْهُهَا وَقِيلَ مَتْنِي الصُّلْبِ مِنْ غَيْرِ جَمْعٍ شَالِكِيمٌ فَلَانَ بَلَاطُ الْأَرْضِ وَقَوْلُ الرَّاجِزِ

قوله وبسط البيت هو بصره
الكتاب في شرح القاموس

قبات وهو ثابت الرباط * بمعنى الهائل والبلاط

بمعنى المستوي من الارض فالقبات بمعنى الثور وهو ثابت الرباط أى ثابت النفس بمعنى الهائل
بمعنى ما انقضى من الرمل الهائل وهو ما تناثر منه والبلاط المستوي والبلاط تطيين الطينة وهي
السطح إذا كان لها سطح وهو الحائط الصغير أبو حنيفة الذي نوري البلاط وجه الارض ومنه
قيل بالقبلي فلان اذا ترك أو ترك من ذهب في الارض ومنه قولهم جالدوا بالبلاط أى اذا القيت
عدوك فارتدوا الارض قال وهذا خلاف الاول لان الاول ذهب في الارض وهذا ازم الارض
وقال ذو الرمة كزريقه في صفر

بين إلى حس البلاط كأنما * برام الحشا في ذوات الزخارف

وأبلاط المطر الأرض أصاب بلاطها وهو أن لا ترى على متنها زابوا ولا غبارا قال روبة

* يأتي إلى بلاط جوف سبط * والبلاط الأرضون المستوية من ذلك قال السيرافي ولا
يعرف لها واحد وأبلاط الرجل وأبلاط لرقب الارض وأبلاط فهو سبط على ما لم يسم فاعله افتقر وذهب
ماله وأبلاط فهو سبط إذا قل ما له قال أبو الهيثم أبلاط إذا قلص فزق بالبلاط قال امرؤ القيس
زلت على عمرو بن درما أبلاط * فباكرهم ماجاريا كرم ما حبل

أراد فيا كرم جار على العجب قال واختلف الناس في بلطة فقال بعضهم يريد به حلت
على عمرو بن درما أبلاط أى برهة ودعرا وقال آخرون بلطة أراد به أنهم أبلاطه مفروشة
بالجارة ويقال لها البلاط وقال به منهم بلطة أى مفلسا وقال بعضهم بلطة قرية من جبلى
طى كثيرة التين والعنب وقال بعضهم هى هضبة بعينها وقال أبو عمرو بلطة فجاء التهذيب
وبلطة اسم دار قال امرؤ القيس

وكنت إذا ما خضت يوما ظلامه * فان لها شعبا يلطى مزمرا

ويزمر اسم موضع وفي حديث جابر عقلت الجلى في ناحية البلاط قال البلاط ضرب من الحجارة
تفرش به الارض تسمى المكان بلاطا أو ساعا وهو موضع معرق والمدينة تكرر ذكره في الحديث
وأبلاطهم القصر أبلاط لم يدع لهم شيئا من القيان وبلاط في أموره بالغ وبلاط السامح اجتهدوا البلاط
البحان والمخزومون من الصوفية القراء أبلاط فلان أبلاط أو أبحان اجتهدوا إذا ألح عليهم في
السؤال حتى يبرمهم ويغلبوا بالبلاط المجاهدة يقال نزلت بالبلاط أى جاهدته وقلان مبالغة لك أى
تجهدت في ذلك شاك وأشد

قوله وأبحان في شرح
القاموس بضم بدل الخاء
للجهد وسر

فَيُؤَلِّقُ جَائِلٌ وَقَارِطٌ * اَنْ وَرَدَتْ مَوَادِرُ وَلَا تُطُ * خَوْضُهُ أَوْ مَاتِحٌ مُبَالِطٌ
وَيُقَالُ تَبَالَطُوا بِالْأَسْيُوفِ إِذَا تَجَلَّوْا بِهَا عَلَى أَرْجُلِهِمْ وَلَا يُقَالُ تَبَالَطُوا إِذَا كَانُوا رُكْبَانًا وَالتَّبَالُطُ
وَالْمُبَالِغَةُ لِلْجَلْدِ الْبَالِغُ يَوْفُ بِالْقَتْلِ فَلَانْ قَرَمْنِي وَالْبَطُّ الْقَارُ وَمَنْ الْعَسْكَرُ وَبَطْلُ الرَّجُلِ تَبْلِطُ
إِذَا أَعْيَا مِنَ الْمَشْيِ مُثْلُ بَطْمٍ وَالتَّبْلِطُ عِرَاقَةٌ وَهُوَ أَنْ يُضْرَبَ قَرَعٌ أَذُنُ الْإِنْسَانِ بِطَرْفِ سَبَابَتِهِ
وَبَطُّ أَذُنُهُ تَبْلِطُ اضْرِبْهَا بِطَرْفِ سَبَابَتِهِ ضَرْبًا يُوْجِعُهُ وَالْبَطُّ وَالْبَطُّ الْخَطْرُ وَهُوَ الْحَسِيدَةُ الَّتِي
تَحْطِرُ بِهَا الْخَطْرُ عَرِيْسَةٌ قَالَ * وَالْبَطُّ يَبْرِي حَبْرًا لِقَرَارٍ * وَالْبَطُّ غَرَضٌ بَوَكْلٍ وَبَدِيعُ
بُخْسَرٍ وَبِالْبَطِّ اسْمُ مَوْضِعٍ قَالَ

لَوْلَا رَجَاؤُنَا مَازَنَا الْبَلَاطُ وَلَا * كَانَ الْبَلَاطُ تَنَاؤُلًا وَلَا وَطْنَا

(بَلَطَ) الْبُلُغُ الْقَصِيرُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ لِسَبَبِ (بَلَطَ) الَّتِي الْبَلَطَةُ شَيْءٌ يَشْبَهُ
الرَّخَامَ الْآنَ الرَّخَامُ أَهْلٌ مِنْهُ وَأَزْنَى قَالَ عَمْرُو بْنُ كَثُومٍ

وَسَارِيَّتِي بَلَطْتُ أَوْ رَخَامَ * بَرْتُ خَشَّاشَ حَلِيمٍ مَارَيْنَا

(بَطَ) الْأَزْهَرِيُّ أَمَا بَطُّهُ مَهْمَلٌ فَذَا فَصَّلَ بَيْنَ الْبَاوِ وَالتَّوْنِ يَاءُ كَلِمَةٍ مَسْتَعْمَلَةٍ لِقَوْلِ أَهْلِ
الْبَلَدِ لِلتَّسَاجِ الْبَيْطُ وَعَلَى وَزْنِهِ الْبَيْطُ وَهُوَ مَذْكَورٌ فِي مَوْضِعِهِ (بَطَ) الْبَطُّ كَلِمَةٌ سَنَدِيَّةٌ
وَهِيَ الْأَرُزُّ يَطْبُخُ الْبَلْبَنُ وَالسَّمْنُ خَاصَةً بِلَا مَاءٍ وَاسْتَعْمَلَهُ الْعَرَبُ بِهَا لِقَوْلِهَا بَطَّةٌ طَبِيخٌ كَانَتْهَا
ذَهَبَتْ بِذَلِكَ إِلَى الطَّائِفَةِ مِنْهَا كَمَا قَالَ الْبَلْبَنُ وَعَدَّ لَهُ وَقِيلَ الْبَطَّةُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ أُرْزُمًا وَهُوَ
مَعْرُوبٌ بِالْفَارِسِيَّةِ بَتًّا وَيُثَدُّ

تَفَقَّتْ نَحْمًا كَمَا الْأَوْزُ * مِنْ أَكَلِهَا الْبَطُّ بِالْأَرِزِّ

وَأَنشده الْأَزْهَرِيُّ * مِنْ أَكَلِهَا الْأَرُزُّ بِالْبَطِّ * قَالَ ابْنُ بَرِّي وَمِثْلُهُ قَوْلُ أَبِي الْهِنْدِيِّ

فَأَمَّا الْبَطُّ وَجِئَانُكُمْ * فَخَازَلْتُ مِنْهَا كَثِيرَ الْقَمِّ

قَالَ أَبُو تَرَابٍ سَمِعْتُ الْأَشَجِيَّ يَقُولُ بَطْنِي هَذَا الْأَمْرُ وَبَطْنِي يَحْيَى وَاحِدٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلَمْ
أَجْعَلْ بِالطَّاءِ لِفَعْلِهِ وَاقْدَعُ أَعْلَمُ (بَطَ) الْبُوطَةُ الَّتِي يُذَبِّبُ فِيهَا الصَّائِغُ وَيَخْتُمُ مِنَ الصَّائِغِ ابْنُ
الْأَعْرَابِ بِأَطِ الرَّجُلِ يَبُوطُ إِذَا ذَلَّ بَعْدَ عَزٍّ وَإِذَا اقْتَضَرَ بَعْدَ عَيْ

(فصل التاء المتناة) (تخط) الْأَزْهَرِيُّ قَالَ تَحَوُّطُ اسْمُ التَّحِيْطِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَوْسَ بْنِ حَجْرٍ

الْحَافِظُ النَّاسِ فِي تَحَوُّطٍ إِذَا * لَمْ يَمْلُؤْ لِمَتَّ حَائِذُ بَعَا

قال كان التام في تحوُّط تام فعل مضارع ثم جعل اسم المعرفة للسنو ولا يجرى ذكراً في باب الحاء والطاء والتاء

(فصل الثامنة المثلثة) (نات) (الناتئة) دوية لم يحكمها غير صاحب العين والناتئة الجملة وفي
المثل الناتئة مذبت بما يضرب للرجل يستعمل وهو حقه لان الناتئة اذا اصابها الماء ازدادت
فساداً ورطوبة وقيل الذي يقرط في الحق الناتئة مذبت بما وجعها نات قال أميقيذ كرجلته فوح
على سنان محمد وعليه الصلاة والسلام

بجاءت بعد ما ركضت بقطف * عليه التأت والتين الكبار

وقيل التَّائِبُ والتَّائِبَةُ الطَّيْنُ حَمَاءُ كَانُوا غَيْرَ ذَلِكَ وَقَالَ أُمَةُ أَيْضًا

بَلَغَ الْمَسَارِقَ وَالْمَغَارِبَ يَتَنَقَّى * أَسْبَابَ أَمْرِ مِنْ حَكِيمٍ مُرْشِدٍ

فَأَنَّى مَغِيبَ الشَّمْسِ عِنْدَمَا جَاءَهَا * فِي عَيْنِي خُلْبٌ وَثَأَطٌ حَرَمَدٌ

وأورد الأزهري هذا البيت مستشهدا به على الناطة الجماء فقال وأنشد شمر تبع وكذلك أورده ابن بري وقال انه تتبع وصف ذا القرنين قال والنخب الطين بكلامهم قال الأزهري وهذا في شعر تبع المروي عن ابن عباس والناطة دوية ناعمة والناطة الجماء مستق من الناطة وما هو باب ناطا وناطوا وناطن وناطن أي باس أمة ويكنى بعن الحق (نبط) اللب تبطة عن الشيء تبطينا اذا شغل عنه وفي التزيل العزيز ولكن كره الله إيمانهم فنبطهم قال أبو اسحق التنبيط ذلك الانسان عن الشيء بفعله أي كره الله أن يخرج جوامعكم فردهم عن الخروج وبطه عن الشيء ببطا وبطور يبطو ويبتو وبطه على الامر فنبط فنبط وقبض عليه فتوقف وأببطه المرض اذ لم يكده بقارة وبطط الرجل ببطا خبطه بالتخفيف وفي الحديث كانت سودة امرأة أبي ثعلبة تبطن من التنبيط وهو التعويذ والشغل عن المراد وقول لشد

وَهُمُ الْعَبْرَةُ أَنْ يَنْطَ حَاسِدٌ • معناه أَنْ يَنْتَجَبَ عَلَى مَعَايِهَا ذَلِكَ فَسَمِيَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي
بَعْضِ اللُّغَاتِ يَنْطَ شَفْةُ الْإِنْسَانِ وَرَيْفٌ وَلَيْسَ يَنْتَبُ (نَطَط) النَّطَطُ مِثْلُ الثَّلَاثِ لَفْظَةً
أَوَّلُهَا الْجَوْهَرِيُّ وَالنَّطَطُ أَيْضًا نَتِجَ تَسْمَعُهُ الْأَمَّا كَفَةً وَهِيَ بِالْفَارِسِيَّةِ شَرِيْسٌ ذَكَرَهُ
التَّضَرُّبِيُّ خَبِيلٌ وَلَمْ يَعْرِفْهُ أَبُو الْغَوْثِ وَالْقُرْطُبِيُّ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْأَجْفَى الضَّعِيفُ قَالَ وَالْهَمَزَةُ
زَائِدَةٌ وَرَطَبُهُ يَنْطُ رَطَطًا زَرَى عَلَيْهِ وَعَابَهُ قَالَ وَلَيْسَ يَنْتَبُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْقُرْطُبِيُّ هَلْ هَمَزَ

وہو

قوله فأني الخ تقدم للمؤلف

في مادة حرم

فرأى مغيب الشمس عند

42

۱۵ و خلب هوایم فکون

وبضمتين كما في القاموس

وہمدیکے فرزند پر ج کافی

القاموس كتيبہ

قوله شریس هو هکدا ی •

الأصل والقاموس وشرحه

بعبارة أوله ومعه ملة آخره

والذي في نسخ الصحاح عكسه

بعد الطاء الرجل الثقيل قال وان كانت الهمة أصلية فالكلمة رباعية وان لم تكن أصلية فهي ثلاثية قال والغري مثله (نرط) الترطعة الحسا الرقيق الازهرى الترطعة حسا رقيق طبع بالبن (نرط) الترطعة والترطعة على مثال عطية الاخيرة عن كراع الطين الرطب قال الجوهري لعل الميم زائدة القراء وقع فلان في نرطمة أى في طين رطب قال عمرو وثرط السقاء اذا شتم وأفسد ابن الاعرابي

تأكل بقل الريف حتى تحبطا * فبطها كالوطب حين اترططا
والاثرطاط المحمر اذا بر السقاء اذا راب وزغا وكرثا اذا نحن اللبن عليه كثرثة مثل البياض الخثر أبو عمرو الترطوط الرجل العظيم القيم الكثير الاكل (نرط) قال الازهرى فرأت ببط ابي الهيثم لابن برزح اترططا أى حتى (نطط) رجل نط نط قيل البطن بطى والنط والنط الكوسج رجل أنط بين النط من قوم نط وقيل هو القليل شعر القبة وقيل هو الخفيف اللحية من العارضين وقيل هو ايضا القليل شعر الحاجبين ورجل نط الحاجبين وامرأة نط الحاجبين ولا يستغنى عن ذكر الحاجبين ابن الاعرابي الا نط الرقيق الحاجبين قال والنط والنط والرط الكوسج التهذيب وامرأة نط الحاجبين لا يستغنى فيه عن ذكر الحاجبين قال الشاعر

ولم يهوى ولا شيعي * عر ككة ذات لحم زيم
ولا أني نطة الحاجبين * محرفة الساق ظمى القدم

قوله محرفة أى مهزولة ورجل نط بالقح من قوم نطان ونططة ونطاط بين النطوط والنطاطة وهو الكوسج قال ابن دريد لا يقال في الخفيف شعر اللحية أنط وان كانت العامة قد أولعت به انما يقال نط وأنشد لابن القيم * كliche الشج الجاني النط * وحكى ابن برى عن الجواليقي قال رجل نط لا غير وأنكر أنط وأوردت أبى النجم أيضا قال وصورا انشاده كهامة الشج وفي حديث عثمان بن عيسى بعامر بن عبد قيس فرأى أسقى نطا وفي حديث أبى رهم سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن تخلف من غنار فقال ما فعل النفر الجر النطاط هو جمع نط وهو الكوسج الذى عرى وجهه من الشعر الاطافات أسفل حنكه وروى هذا الحديث ما فعل الجر النطاط جمع نطاط وهو الطويل قال أبو حاتم قال أبو زيد مر رجل أنط قلت له تقول أنط قال سمعتها وجمع النط أنطاط

عن كراع والكثير نط ونظان ونطاط ونبطة وقد نبط ونبط نططا ونطاطا ونوطا ونوطقا ونوطقوا
ونط قال ابن زيد المصدر النط والنطاط والنطاطة والنطوطه قال ابن سيدي ولعمري انه فرق
حسن وامراة نطالسا بالياء في شعر قد ركها والتعاضدية تلسع الناس قبل هي الضكبوت
(نط) التبيط دأفد مثل سبال تنقله الرح والتعط العلم المتغير وقد نعت نطاً وكذلك الجلد
إذا تفتت وقسم قال الازهرى أنشدني أبو بكر

بِأَكْلِ الْجَنَابَاتِ مُقَاعِدًا * أَكْثَرُ مِنْهُ الْأَكْلُ حَتَّى نَرُوطَا

قال وحترط به اذا غص به قال الجوهري والقطم مصدر قولك غطت العلم أى اتن وكذلك المله قال
 ومنهل على غشاش وقطم * شرف منه بين كرو وغط
 وقال ابو عمرو اذا مذرت البضة قهى الغط وغطت شفته ومثت ونشقت وقال بعض شعراء
 هذيل ينطق العراب هو سود اذا خالسته فلما قدم

العراب غير النظم واحده عرابية يعطيه رخصته ويذكره فلج جمع الضميمة الشفة فدام
هرمات (نظم) النظم هو سلم القيل ويقوم من كل شيء اذا كان رقيقا ونظم التور والعبير
والصبي ينظم نثما سلم سراق وقيل اذا انقاسه سهارا وقيل الصباح اذا انقى بعره رقيقا قال
أبو منصور يقال للانسان اذا رقى شجوه هو ينظم نثما وفي الحديث غلبت ونظمت النظم الرقيق
من الجميع قال ابن الاثير واكثر ما قيل للابل والبقر والتمسكة وفي حديث علي كرم الله
وجهه كانوا يعزرون بقرهم وانتم تنظرون نثما أي كانوا يتعطلون يا بسا كالبر لانهم كانوا قسلي
الاكل والمسا كل وانتم تنظرون رقيقا وهو اشارة الى كثرة الما كل وتوهمها ويقال ينظمه
نثما اذا رسمه نثما ونظمه قال جرير

بِأَلْفٍ حَامِضَةٍ تَرْبَعُ مِائَةً * مِنْ وَاسِطٍ وَتَرْبَعُ الْقَلَامَا

(لَط) التَّلَاطَةُ اسْتَرْخَاهُ وَطِينٌ تَلَطَّ (عَط) التَّطُّ الطِّينُ الرَّقِيقُ أَوِ الْعَجِينُ إِذَا قُرِطَ فِي الرِّقَةِ (نَط) اللَّيْتُ النَّطُّ خُرُوجُ الْكَيْسِ مِنَ الْأَرْضِ وَالنَّبَاتُ إِذَا صَدَعَ الْأَرْضَ وَنَظَرَ قَالَ فِي الْحَدِيثِ كَانَتْ الْأَرْضُ تَعْدُوهُوَ الْمَاءَ فَتَنْطُهُ اللَّهُ بِالْجِبالِ فَصَارَتْ لَهَا أَوْدَاةُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ التَّطُّ الشَّرُّ وَالتَّطُّ التَّنْقِيلُ وَنَسَخَهُ كَبُرَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لِمَدَّةِ الْأَرْضِ مَا دَتْ فَتَنْطُهَا بِالْجِبالِ أَيْ مَنَحَهَا فَاَصْرًا كَأَنَّهَا تَذَلُّهَا وَتَنْطُهَا بِالْأَلامِ فَصَارَتْ كَلَّتْ مُقَلَّتْ لَهَا قَالَ أَبُو مَنصُورٍ

فرق ابن الاعراب بين التثنية والتثنية جعل التثنية شقاً وجعل التثنية اثناً قالوا هم حرفان غرسا
قال ولا أدري أعمرسان أم دخيلان قال ابن الأثير وما جاء إلا حديث كعب قال ويرى بالبا
بدل النون من التثنية وهو التعويق

(فصل الجيم) (حط) يحط زجر للفم يحط (حط) يحط زجر فمهملة (حط)
يحط زجر فمهملة قال الشاعر * والقرديس يحط بالحنقة * ويقال يحط بالحاء المهملة
(حط) قال ابن بري الحط القصص قال نجاد الحبري

لما رأيت الرجل العملما * يأكل الحبابا قد نطما * أكرمته الأكل حتى حطما
(حط) حط رأسه يحطه إذا حلقه ومن كلام العرب الصبح حط الرجل يحط إذا
كذب والحط الكاذبة الفراء حط سيفه أي استله (حط) الحط الطاء الأرض التي
لا تنجر فيها وقيل هي الحط الطاء المعجمة وقيل هي الحط الطاء المعجمة والطاء غير المعجمة وقيل
هي الحزن عن السراي (حط) الحط الطاء الأرض التي لا تنجر فيها أو الحزن لغة في حط
(حط) التهذيب الحط الذي يسد دور السنية الحفيدة بالقيوط والحرق يقال حطه
الحط إذا سواها وقوله قال ابن دريد الذي يحط السفن فيدخل بين مسامير الألواح
وترويضها ساقاة الكان ويسمى بارت والقار وفعلة الحط (حط) حط رأسه حط
شعره قال الجوهرى والميم زائدة والله أعلم

(فصل الحاء المهملة) (حط) الحط مثل العرب من آثار الجرح وقد حط حطاً
وأحطه الضرب الجوهرى يقال حط الجرح حطاً بالعين أي عرب ونكس ابن سيده
والحط وضع بأخذ البصر في بطنه من كلاته وقده حطاً فهو حط وأبل حطاً
وحبطه وحبط الأبل حبط قال الجوهرى الحط أن تأكل المسألة فتكثر حتى تنفج ذلك
بطونها ولا يخرج عنها ما فيها وحبط الشاة بالكسر حطاً انتفج بطنها عن أكل الذريق وهو
الحدقوق الأزهرى حط بطنه إذا انتفج يحط حطاً فهو حط وفي الحديث وإن مما نبت
الربع ما يقتل حطاً أو لم وذلك الداء الحط قال ورواه بعضهم بالحاء المعجمة من التثنية وهو
الاضطراب قال الأزهرى وأما قول النبي صلى الله عليه وسلم وإن مما نبت الربع ما يقتل حطاً
أو لم فإن أبا عبد الله فسر الحط وترويض من تفسير هذا الحديث أشياء لا يستغنى أهل العلم عن معرفتها

فذكر الحديث على وجهه لأقصر منه كل ما يحتاج من قصيره فقال وذكر حسنه الأباي
 سعيد الخدري أنه قال جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر وجلستنا حوله فقال اني أخاف
 عليكم بعدى ما يفتح عليكم من زهرة الدنيا ويبتها قال فقال رجل أو باقي الخبر بالشر بارسل
 الله قال فسكت عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم ورأى أنه نزل عليه فأفاق يسمع عنه الرضاء
 وقال أبن هذا السائل وكله حمده فقال انه لا باقي الخبر بالشر وإن مما نبت الريح ما يقتل
 حبطاً أو يلم الآكلة الخضر فانها أكلت حتى اذا امتلأت خاصرها استقبلت عين الشمس
 فقلطت وبالت ثم رقت وان هذا المال خضره حلقه ونعم صاحب المسلم هولن أعطى المكين
 والنيمة وابن السبيل وكما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم واتهم من يأخذ بغير حقه فهو كالأكل
 الذي لا يشبع ويكون عليه شدة يوم القيامة قال الأزهري واتما قصبت رواية هذا الخبر
 لانه اذا تير استعلق معناه وفيه مثلان ضرب أحدهما المقرط في جمع النبلع منج ما جمع من حقه
 والمثل الآخر ضرب المقرط في جمع المال وبذله في حقه فأما قوله صلى الله عليه وسلم وإن مما
 نبت الريح ما يقتل حبطاً فهو مثل الحرير والمقرط في الجمع والمنع وذلك أن الريح نبت
 أحرار العشب التي تحاولها الماشية فتسكركم منها حتى تنتفخ بطونها وتملك ذلك الذي يجمع
 الناس ويرضو عليها ويضع على ما جمع حتى يمتنع ذلك الحق حقه منها لئلا في الآخر دخول النار
 واستيجاب العذاب وأما مثل المقصد المجود بقوله صلى الله عليه وسلم الآكلة الخضر فانها أكلت
 حتى اذا امتلأت خوارها استقبلت عين الشمس فقلطت وبالت ثم رقت وذلك أن الخضر ليس
 من أحرار البقول التي تسكركم منها الماشية فتملكها كالأكل ولكن من الجنة التي ترعاها بهيمة
 العشب ويؤسسه قالوا كثر ما رأيت العرب يجمعون الخضر ما كان أخضر من الحلي الذي
 لم يضر والماشية ترعى منه شيا وبالا لتسكركم منه فلا تحب بطونها عنه قال وقد كره طرفة
 فين آمن بنات الصيف في قوله

كبنات الخمر يمانن اذا • أتت الصيف عالج الخضر

فإن خضر من كالأصيف في القيط وليس من أحرار بقول الريح والنم لا تسخوله ولا تحب
 بطونها عنه قال بنات الخمر أيضا وهي صحابيات تين قبل الصيف قالوا ما الخضرة فهي من البقول
 الشوية وليست من الجنة فضرب النبي صلى الله عليه وسلم آكلة الخضر مثلاً لمن يقتصد في أخذ

قوله قها أي جمعها كما
بهاش الأصل
قوله خضرة حاقه هنا كذا
بالاصل وفيه سقط والمعنى
واضح كسبه معصمه

النبا وجعها ولا يبرق في قها والحرس عليها وأنه ينجومن وبأيا كما كتبت آكلة الخضر الأتراء
قال فأنها إذا ما صبت ن الخضر استقبلت عين الشمس فنططت وبالت وإذا نططت فقد ذهب
حبلها وانما تحبب الماشية إذا لم تنطط ولم تبل وأططت عليها بطونها وقوله الا آكلة الخضر
معناه لكن آكلة الخضر وأما قول النبي صلى الله عليه وسلم ان هذا المال خضر حلو
ههنا الناعمة القضة وحش على اعطاء المسكين واليتيم منه مع حلالته ورغبة الناس فيه ليقية
الله تبارك وتعالى وبالنعمة في دينه لو آخر فهو الحط أن كل الماشية فتكثر حتى تنتفخ
لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها ابن سبويه والحط في الضرع أحقرن الريم وقيل الحط
الاستباح أي من كل من دأب وغيره وحيط جلده وريم ويقال فرس حط القصير إذا كان منتفخ
الخاصرتين ومنه قول الجعدي

فَلَيْتَ الشَّاحِطَ الْمُوقِفِينَ يَسْتَقِ كَالصَّادِعِ الْأَشْعَبِ

قال ولا يقولون حيط الفرس حتى يضيفوه إلى القصير أي إلى الخاصرة أو إلى الموقف لأن
حيطه اتفاح بطنه واحتط الرجل اتفخ بطنه والحبط يمز ولا يمز القليل القصير
البطن قال أبو زيد الحبطي مهموز وغيره مهموز المثني غصبا والنون والهمز توالي
والبارز واللام الحاق وقيل الالف الحاق بسفر حط ورجل حبطني بالنون وحبطاة
وحبطن وقد احبطني فان حطرت فانت بالخيار ان شئت حذف النون وأبدلت من الالف
ياء وقلت حبطن بكسر الطاء منونا لان الالف ليست للتأنيث فيفتح ما قبلها كما تفتح في تصغير
حبطن ويشرى وان بقيت النون وحذفت الالف قلت حبطن وكذلك كل اسم فيه زيادتان
للحاق فاحذف أيهما شئت وان شئت أبضا عوضت من المحذوف في الموضعين وان شئت
لم تعوض فان عوضت في الأول قلت حبطن بتشديد الياء والطاء مكسورة وقلت في الثاني حبطن
وكذلك القول في عقرى وأمرأة حبطة قصيرة ذميمة عظيمة البطن والحبطن المثني غصبا أو
بطنة وحكي اللباني عن الكسائي رجل حبطني مقصور وحبطني مكسور مقصور وحبطنا
وحبطة أي غنطى غنطا أو بطنة وأنشد ابن بري لراجز

أَيُّ إِذَا أَشْدَدْتُ لَا أَحْبَطِي * وَلَا أَحْبُ كَثَرَةُ التَّلَطِّي

قالوا قال في المهموز مالت ربي بالحق البنا • محبطينا مستقيما علينا

وقد ترجم الجوهري على خطأ قال ابن بري وصوابه أن يذكر في ترجمة حط لان الهمزة زائدة ليست

بأصله وقد اجتنبت واجتنبت وكل ذلك من الحظ الذي هو الهمز والفتحة حكم على نونه وهمزة
أولاً ثم اجتنبتان به يناسق رجل والجنبتى الألف واللام وفي الحديث إن السقط لينزل
تجنبت على باب الجنة فسر ومقتضياً وقيل التجنبتى المتعصب المتعصبى للشيء وبالهمز العظم
البطن قال ابن الأثير التجنبتى بالهمز زكاة المتعصب المتعصبى للشيء وقيل هو المستعصم استعصم طلب
لا استعصم إياه قال اجنبت واجنبت والتون والهمزة والاقص والياز وأيد اللحاق وحكى
ابن برى التجنبتى بغير همز المتعصب والهمز المتعصب وحيط حيطاً وحبو طاعل علام ثم أقسده الله
أحبطه وفي التزويل فأحبط أعمالهم الأزهرى إذا عمل الرجل علامة أقسده قيل حيط عمله
وأحبطه صاحبه وأحبط الله أعمال من يشرك به وقال ابن السكيت يقال حيط حيطاً يحيط حيطاً
وحبو طافه هو حيط بسكون الباء وقال الجوهري بطل ثوبه وأحبطه الله وروى الأزهرى عن أبى
زيد أنه حكى عن أعرابي قرأ فقد حبط عمله بفتح الباء وقال يحيط حبو طاف قال الأزهرى ولم أسمع هذا
لغيره والقرآن فقد حبط عمله وفي الحديث أحبط الله أى بطله قال ابن الأثير وأحبطه غيره
قال وهو من قولهم حبطت الدابة حبطاً بالتصريك إذا أصابت حراً عيطاً فاقطعت في الأكل
حتى تنقطع فتعوت الحبط والحبط الحرث بن مازن بن مالك بن عمرو بن نعيم سمى بذلك لأنه كان سفير
فاصابه مثل الحبة التي يصيب الماشية فقتلوا اليه وقيل انما سمى بذلك لأن بطنه ورمه من شئ
أكله والحبطان والحبطان بناؤه على جهة التسبب والتسبب اليهم حبطى وهم من نعيم والقياس
الكسر وقيل الحبطان الحرث بن عمرو بن نعيم والعنبر بن عمرو والقليب بن عمرو ومازن
ابن مالك بن عمرو وقال ابن الأعرابي ولقي دحقل رجل فقال له عن أنت قال من بنى عمرو بن نعيم
قال انما عمرو وعقاب جائئة فالحبطات عنقها والقليب أسها وأسيدوا الهيم جناحها والعنبر
جنودها ومازن مجلها أو كعب ذنبا يعنى بالجنود بنوها وأسها الأزهرى اليه الحبطان حتى من
بنى نعيم منهم المسور بن عباد الحبطى يقال فلان الحبطى قال ولذا نسبوا إلى الحبط قالوا حبطى
والى سلمة سلمى والى شمر وشمرى وذلك انهم كرهوا كثرة الكسر اتفقوا قال الأزهرى ولا يرى
حبط العمل وبطلانه ما أخذوا الا من حبط البطن لان صاحب البطن يملكه وكذلك عمل المتأفق
يحبط غير أنهم سكنوا الباء من قولهم حبط حبطاً وحركوه من حبط بطنه يحبط حبطاً
كذلك أنبت لنا عن ابن السكيت وغيره وقال حبط دم القليل يحبط حبطاً إذا هدو حوط البر
حبطاً إذا ذهب وقال أبو عمرو الإحباط أن تذهب ماء الركية فلا يعود كما كان (حظ) الأزهرى

قوله جنودها بتلث الجيم
كسبه

قوله حبط البر كذا بالاصل
والمراد واضح اه

قال أبو يوسف السجزي الحَطُّ كالفَتْحة أقي به في وصف ما يَطُون الشاؤم كراهة الصدوق قال ولا أدري ما صحت (حطط) الأزهري خاصة عن ابن الأعرابي الحَطُّ الكَسْطُ (حطط) الحَطُّ الوَضْعُ حَطَّ يَحْطُ حَطًّا فَاحْطُ والحَطُّ وَضْعُ الْأَجَالِ عَنِ الدَّوَابِّ فَقَوْلُ حَطَّطْتُ عَنْهَا وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍأَ حَطَّطْتُ الرِّجَالَ فَشَفُوا السُّرُوحَ أَيِ إِذَا قَضَيْتُمُ الْحَجَّ وَحَطَّطْتُمْ رِجَالَكُمْ عَنِ الْإِبِلِ وَهِيَ الْأَتَارُ وَالْمَتَاعُ فَشَفُوا السُّرُوحَ عَلَى الْخَيْلِ لِلْغَزْوِ وَحَطَّ الْجَلْدُ عَنِ الْبَعِيرِ يَحْطُهُ حَطًّا أَتْرَهَ وَكُلُّ مَا أَتْرَهَ عَنْ نَظَرٍ فَقَدْ حَطَّهُ الْجَوْهَرِيُّ حَطَّ الرَّحْلُ وَالسَّرَجُ وَالْقَوْسُ وَحَطَّ أَيِ نَزَلَ وَالْحَطُّ النُّزُلُ وَالْحَطُّ مِنَ الْأَدَوَاتِ وَقَالَ فِي مَكَانٍ آخَرَ مِنْ أَدَوَاتِ النَّطَائِعِ الَّذِينَ يَحْطِلُونَ الدَّفَاتِرَ حَسْبِيَّةٍ مَعْطُوفَةِ الطَّرَفِ وَأَدِيمٌ يَحْطُوطٌ وَأَنْشَدَ

سَيْنٌ وَيَدِي عَنْ عُرُوقِ كُلِّهَا * أَعْنَتُنَا زَحْطٌ وَبَشَرٌ

وحط الله عنه وزرعه في الدعاء وَضَعَهُ مَثَلُ ذَلِكَ أَيِ خَفَّفَ اللَّهُ عَنْ ظَهْرِكَ مَا أَنْقَلَهُ مِنَ الْوِزْرِ يُقَالُ حَطَّ اللَّهُ عَنْكَ وَزَرَ لَوْلَا أَنْقَضَ ظَهْرُكَ وَاسْتَخَفَّ وَزَرَ سَأَلَهُ أَنْ يَحْطُهُ عَنْهُ وَالاسْمُ الْحِطَّةُ وَجَبَى أَنْ بَنَى اسْمُ رَأَيْلٍ أَعْمَاقِيلَ لَهُمْ وَقَوْلُوا حِطَّةً لَيْسَ حِطُّوا بِذَلِكَ أَوْ زَارَهُمْ فَحُطَّ عَنْهُمْ وَسَأَلَهُ الْحِطِّيُّ أَيِ الْحِطَّةِ قَالَ أَوْ اسْحَقْ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَقَوْلُوا حِطَّةً قَالَ مَعْنَاهُ قَوْلُوا امْسَلْنَا حِطَّةً أَيِ حِطُّ ذُنُوبِنَا عَنَّا وَكَذَلِكَ الْقِرَاءَةُ وَارْتَفَعَتْ عَلَى مَعْنَى مَسَلْنَا حِطَّةً أَوْ أَمْرٌ نَاحِطٌ قَالَ لَوْ قُرِئَتْ حِطَّةً كَانَ وَجْهًا فِي الْعَرَبِيَّةِ كَمَا يَقُولُ لَهُمْ قَوْلُوا احْطُ عَنَّا ذُنُوبَنَا حِطَّةً فَحَرَّفُوا هَذَا الْقَوْلَ وَقَالُوا الْفِطَّةُ غَيْرُ هَذِهِ الْفِطَّةُ الَّتِي أَمْرُوْا بِهَا وَجَلَّ مَا هُوَ أَلَّا أَنَّهُ أَمْرٌ عَظِيمٌ سَأَلَهُمْ اللَّهُ بِهَا فَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَقَوْلُوا حِطَّةً يُقَالُ اللَّهُ أَعْلَمُ قَوْلُوا أَمَّا أَمْرٌ بِهِ حِطَّةٌ أَيِ هِيَ حِطَّةُ نَفَالَتُوا فِي كَلَامِهَا بِالْجَبِيَّةِ فَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ وَزَوَى سَعِيدُ بْنُ جَبْرِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَادْخُلُوا الْبَابَ مُصْذِقِينَ قَالَ رُكِعُوا وَقَوْلُوا احْطُ مَغْفِرَةً قَالُوا حِطَّةً وَدَخَلُوا عَلَى أَسْتَاذِهِمْ فَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ وَقَالَ اللَّيْثُ بَلَعْنَا أَنْ بَنَى اسْمُ رَأَيْلٍ حِينَ قِيلَ لَهُمْ قَوْلُوا حِطَّةً أَعْمَاقِيلَ لَهُمْ كَمَا يَحْطُطُّوْا بِهَا أَوْ زَارَهُمْ فَحُطَّ عَنْهُمْ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قِيلَ لَهُمْ قَوْلُوا حِطَّةً فَقَالَ حِطَّةً ثَمَّ قَالَ أَيِ حِطَّةٍ جَدِيدَةٍ قَالَ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ حِطَّةً أَيِ كُلِّ حِطَّةٍ عَنْكُمْ خَطِيئًا كَمْ وَهِيَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَيُقَالُ هِيَ كَلِمَةُ أَمْرٍ سَأَلَهُ رَأَيْلُ لَوْ قَالُوا هَلْ حُطَّتْ أَوْ زَارَهُمْ وَحِطَّةً أَيِ حُدْرَةٍ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ ابْتَلَاهُ اللَّهُ بِصَلَاةٍ فِي جَسَدِهِ فَهُوَ حِطَّةٌ أَيِ يُحِطُّ عَنْهُ خَطِيئَاتُهُ وَذُنُوبُهُ وَهِيَ فَعْلَةٌ مَنْ حَطَّ الشَّيْءُ يَحْطُهُ إِذَا أَتْرَهَ لَوْ لُقِيَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ الصَّلَاةَ تُسَمَّى فِي التَّوَرَاةِ

قوله الصدوق كذا بالاصل
على هذه الصورة وحرر

قوله عن ظهر كذا
الاصل والامر سهل هـ

قوله شمسًا بالحرف الذي
بين الاثنين غير منقوط في
الاصل وفي شرح القاموس
منقوطًا لتنين من تحت وحرر

حَطوطًا وحَطَّ السَّعَرُ حَطًّا وحَطوطًا رَحَصَ وكذلك انْحَطَّ حَطوطًا وكسر وانكسر
يريد قَطَرًا وقال الازهرى فى هذا المكان ويقال سَعَرٌ مَقْطُوطٌ وقد قَطَّ السَّعَرُ وقَطَّ السَّعَرُ وقَطَّ
اللهُ السَّعَرُ ولم يرد ههنا على هذا اللفظ والحطاطة والحطائط والحطيط الصغير وهو من هذا
لان الصغير مَحْطُوطٌ أَشْدَقُ طَرِبَ

ان حَرَى حَطَانُطٌ بَطَانُطٌ * كَأَنَّ النَّبِيَّ يَجْتَنِبُ الْفَانُطِ

بَطَانُطٌ آتَاعٌ وقال ماج

بِكَلِّ حَطِيطِ الْكُفْبِ دَرَمٌ جَوَلُهُ * تَرَى الْجَحْلَ مِنْهُ غَامِضًا عَمِيقًا

وقيل هو القصير أبو عمرو والحطائط الصغير من الناس وغيرهم وانشد

وَالشَّيْخُ مِثْلُ النَّسْرِ وَالْحَطَانُطِ * وَالنَّسْرُ الْآرَامِلُ الْمُنَانُطِ

قال الازهرى وتقول صبيان الأعراب فى أحاجيمهم مَحْطَانُطٌ بَطَانُطٌ تَمَسُّسُ تحت الحانط يعنون
الذرة والحطاط شدة العدو والكعب الحطيط الأديم والحطان التيس وحطان من أسماء العرب
والحطاطة بئر صغيرة جرابية مَحْطُوطَةٌ الْمُتَيْنِ مَعْدُونُهُمَا وقال الازهرى معدونة حسنة

مستوية قال النابغة * مَحْطُوطَةُ الْمُتَيْنِ غَيْرُ مَفَاضَةٍ * وَأَنشَدَ الْجَوْهَرِيُّ الْقَطَامِيَّ

يَضَاهُ مَحْطُوطَةُ الْمُتَيْنِ بِكَفَّةٍ * رَأَى الرَّوَادِفِ لَمْ تَغْلِبْ بِأَوْدَادِ

وَأَيْسَةُ مَحْطُوطَةٌ لَأَمَّا كَفَّةُهَا وَالْحَطُوطُ الْآكَةُ الصَّعْبَةُ الْأَخْضَارُ وقال ابن دريد الحطوط الآكَةُ
الصعبة فلم يذكروا ارتفاعا ولا اخضرارا والحط الحُدُودُ من علو حطه يحطه حطافا حَطَّ وَأَنشَدَ

* بَكْلَمُودُ صَفْرُ حَطْلِهِ السَّيْلُ مِنْ عُلٍّ * قَالَ الْإِزْهَرِيُّ وَالتَّعَلُّ لَازِمُ الْأَحْطَاطِ وَيُقَالُ لِلْهَبُوطِ
حَطُوطٌ وَالْحَطُّ مِنَ الْمَنَابِتِ كَبُ الْمُسْتَقْلِ الَّذِى لَيْسَ يَرْتَفِعُ وَلَا مُسْتَقْلٌ وَهُوَ حَسَنُهَا وَالْحَطَّاطَةُ

بَيْتَةٌ تَحْتَرِقُ بِالْوَحْيِ صَغِيرَةٌ تَقْعِقُ وَلَا تَقْرَحُ وَالْجَمْعُ حَطَاطٌ قَالَ الْمُتَمَلِّزُ الْهَنْدَلِيُّ

وَوَجْهٌ قَدْرًا بَنَاتٌ أَمِيمٌ صَافٍ * أَسْلَفَ غَيْرَ جَهْمِ ذَى حَطَاطِ

وقد حَطَّ وجهه وأحط ورعًا قيل ذلَّ السُّلَمُ مِنْ وَجْهِهِ وَتَمَجَّجَ وَالْحَطَّاطَةُ الْجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ تَتَسَبَّهُ
بِذَلِكَ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْحَطَّاطُ الْبَيْتُ الْوَاحِدَةُ حَطَّاطَةٌ وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لَزَادِ الطَّمْحِيِّ

قَامَ إِلَى عَدْرَافِ الْقَطَاطِ * يَمْشِي بِمِثْلِ قَائِمِ الْقُسْطَاطِ * بِمَكْفَهَرٍ لِلْوَنِّ ذَى حَطَاطِ

قال ابن برى الذى رآه أبو عمرو ومكروه الحطوق أى بشرق فم بعده

هَامَةٌ مِثْلُ الْفَنِيحِ السَّاطِي • نَبَطٌ يَحْقُوقُ شَيْئًا يَنْوِيهِ
فَبَصَّكُمَا مَوْتُكَ النَّبَاطِ • ذُو قُوَّةٍ لَيْسَ يَنْوِيهِ
فَدَا كَهَادُو كَعْلَى الصَّرَاطِ • لَيْسَ كَدُّكَ بَعْلَهَا الْوَطْوَاطِ
وَقَامَ عَنْهَا وَهُوَ ذُو نَشَاطِ • وَلَيْتَ مِنْ شِدَّةِ الْخِلَاطِ
• قَدَاسَبَتْ وَأَيْمًا اسْبَاطِ •

وَقَالَ الرَّابِزُ • ثُمَّ طَعَنْتُ فِي الْجَيْشِ الْأَصْفَرِ • بَنَى حَطَاطٌ مِثْلَ أَمْرِ الْأَقْرِ
وَالْوَحْدَةِ حَطَاطَةٌ قَالَ وَرَبِّمَا كَانَتْ فِي الْوَحْشَةِ مِنْهُ قَوْلُ الْمُتَحَلِّ الْهَذَلِ

وَوَجْهٌ قَدْ جَاءَتْ لَمْ يَمُ صَافٍ • كَقَرْنِ الشَّمْسِ لَيْسَ بَنَى حَطَاطِ
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْأَجْرِبِيُّ الْعَيْنِيُّ الَّذِي سَمَّيْتُهُ بِإِسْمِ بِلَازِنِهَا الْحَطَاطُ وَهُوَ الْقَنْطَرُابُ وَالْمَحْدُودُ قَالَ ابْنُ
سَيِّدِهِ وَالْحَطَاطُ بِالْفَتْحِ مِثْلُ الثَّغْرِ فِي بَاطِنِ الْحَوْقِ وَقِيلَ حَطَاطُ الْكَمَرَةِ تَرَوْفُهَا وَحَطَ الْبَعِيرُ حَطَاطًا
وَالْحَطُّ اعْتِدَاقُ الزِّمَامِ عَلَى أَحَدِ شِقَيْهِ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ

رَأْسٌ إِذَا اشْتَدَّتْ سَكِيمَةُ وَجْهِهِ • أَسْرَ حَطَاطًا ثُمَّ لَانَ فَبَلََا
وَقَالَ الشَّهَاحُ • وَإِنْ ضُرِبَتْ عَلَى الْعَلَاتِ حَطَّتْ • الْبَلَا حَطَاطٌ هَادِيَةٌ شَتُونِ
الْعَلَاتُ الْأَعْدَاءُ وَالْهَادِيَةُ الْإِتَانُ الْوَحْشِيُّ الْمَقْدَمَةُ فِي سَبِيلِهَا وَالشَّتُونُ الَّتِي بَيْنَ السَّجِينَةِ
وَالْمَهْزُولَةِ وَتَحْبِيَةُ مُصْطَفَى فِي سَبِيلِهَا وَحَطُوطُ الْأَصْمَى الْخَطُّ الْأَعْقَادُ عَلَى السَّبِيلِ وَالْحَطُوطُ النَّجْبَةُ
السَّرْبَعَةُ وَاقْفُ حَطُوطٌ وَقَدْ حَطَّتْ فِي سَبِيلِهَا قَالَ النَّابِغَةُ

فَمَا وَخَدْتُ بِمِثْلِكَ ذَاتُ عَرَبٍ • حَطُوطٌ فِي الزِّمَامِ وَلَا يَجُونُ
وَرَوَى فِي الزَّمَاعِ وَقَالَ الْأَعَشَى

فَلَا لَعْمُ الَّذِي حَطَّتْ مَنَامُهَا • تَحْدِي وَسَبَقَ إِلَيْهَا الْبَاقِرُ الْهَاتِلُ
حَطَّتْ فِي سَبِيلِهَا وَانْحَطَّتْ أَيُّ اعْتَمَدَتْ بِقَالَ ذَلِكَ النَّجْبَةُ السَّرْبَعَةُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو انْحَطَّتِ النَّاقَةُ
فِي سَبِيلِهَا أَيُّ أَسْرَعَتْ وَقَوْلُ اسْتَحْطَنِي فَلَانَ مِنَ الثَّنَنِ شَيْئًا وَالْحَطِيطَةُ كَذَا وَكَذَا مِنَ الثَّنَنِ
وَالْحَطَاطُ زَيْدُ اللَّيْلِ وَحَطَ الْبَعِيرُ وَحَطَ عَنْهُ إِذَا طَفَى فَالْتَزَقَتْ رُتَمُهُ بِجَنْبِهِ خَطُّ الرَّحْلِ عَنْ جَنْبِهِ
بِإِسَاعِدِهِ مِثْلُ كَأَحْيَالِ الطَّنِيِّ حَتَّى تَقْصَلَ عَنِ الْجَنْبِ وَقَالَ اللَّيْثِيُّ حَطَّ الْبَعِيرُ الطَّنِيَّ وَهُوَ الَّذِي
لَزِقَتْ رُتَمُهُ بِجَنْبِهِ وَذَلِكَ أَنْ يَضْجَعَ عَلَى جَنْبِهِ ثُمَّ يُوْخَذُ وَيَدْفَعُ عَلَيْهِ أَضْلَاعُهُ أَمْرًا لَا يَحْرِقُ

والحدود كذا بالاصل
مضبوطا وحرر

الازهرى أبو عمرو خطاً وحسبى واحد وفى الحديث جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم الى
عُشْنٍ شجر قباية فقال يده خطاً ورأسه خطاً ورأسه خطاً ورأسه خطاً ورأسه خطاً ورأسه خطاً
الحساب فيشخص منه اسم من الخط ويجمع خطائط يقال خط عنه خطيطه وأقبعه والخطط
الابدان الناعة والخطط أيضاً رتب السفل وأحدتها خطه والخطه نقصان المرتبة وحط الجلد
بالخط يحطه خطاً سطره وصفه ونقصه والخطط والخططة حديدة أو خشبية يصقل بها الجلد
حتى يلين ويبرق والخط بالكسر الذى يؤتم به وقال هو الخططة التى تكون مع انحرار ين
يتقشون بها الأديم قال القزوينى

كَانَ يَحْطِي فِي يَدَيْ حَارِثَةَ • صَنَاعَ عَلْتَمِي بِالْجِلْدَيْنِ عَل

وأما الذى فى حديث سبعة الأسماء فخطت الى الشاب أى حالت اليوزات قبلها نحووه والخطاط
الرائحة الخبيثة وحططت في مشبهه وعلمه أسرع ويخطوط وادعروف وعمران بن حطان بكسر
الحاء وهو فعلان وخطائط بن يعقوب أخو الأسود بن يعقوب (حطط) الازهرى فى الرباعى
أبو عمرو والخطط الصغير من كل شئ مسمى حططاً وأندل ربي الزبيرى

قوله الزبيرى كذا بالاصل
وشرح القاموس

أَذَاهُ حِطْطُ مِثْلُ الْوَرَعِ • يَضْرِبُهُ رَأْسُهُ حَتَّى أَتَشَقَّ

(حطط) الازهرى حططى يعبر بها الرجل اذا نسب الى الحق (حطط) الحقيق
والحقيقان ذكر الدراج قال الطرماح

مِنَ الْهُودِ كَدْرَاءُ السَّرَاةِ وَبَطْنُهَا • خَصِيفُ كَلَوْنِ الْحَقِيقَانِ الْمَسْجِ

المسج الخطط والخصيف لون أبيض وأسود كالون الرماد وقال ابن خالويه لم يفتح أحد فاف
الحقيقان الابن ديدوسا نزل الناس الحقيقان والاثني حقيقانه والحقق خفة الجسم وكثرة
الحركة والحقيقة المرأة الخفيفة الجسم الترقوة (حطط) حطط حططاً وحطط وحطط حططاً وحطط حططاً
وغضب واجتهد الجوهرى أحطط الرجل فى العين اذا اجتهد قال ابن احر
وكأولهم كاتبي سيات تقرأ • سوى كاتميد اوتهايا
فالتي التامى منها بطايتة • وأحطط هذا لا أعود ورأيتا

قوله لا أعود ورأيتا
بازاء البيت لا أرى مكانيا
أه وهى رواية الجوهرى
كتبه مجحه

أَطَاةُ ثَقْلُهُ يَقُولُ إِذَا كَانَتْ هَذِهِ هَلْ مَا فَلَاحَ يَجْتَمِعَانِ أَبْدَاوَالسَّابَاتُ الْقَمَرُ الْاَزْهَرَى قَالَ ابْنُ
الاعرابى فى قول ابن احر وأحطط هذا أى أقام فالعجموز حقت قال الازهرى والاختلاط
الاجتماع فى تحمل ويلجاجة الجوهرى الاختلاط الغضب والضرب ومنه حديث عبيد بن عمير

انما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كُتِبَ بين عَمَيْنَ فاحطط عُميد وعُصْب وفي كلام علقمة بن
 علاثة ان قول اليحيى الاختلاط واسوأ القول الأفرط قال الشيخ ابن بري يقال حطط في الخمر
 وحطط في الشر ابن سيدة وحطط على حططا واحطط غضب واحططه هو اغضبته الازهرى عن
 ابن الاعرابي الحطط الغضب من الحطط القسم والحطط الإقامة بالمكان قال والحطط الغضب
 الشديد قال وقال في موضع الحطط المقسمون على النسي والحطط المقيمون في المكان والحطط
 الغضب من الناس والحطط الهائون في العمارى عشا ابن سيدة وحطط الرجل زل بدار هلكه
 وفي التهذيب حطط فلان بغيا نقصوا حطط بالمكان أقام وحطط الرجل البعير ادخل قضيبه في
 حياء الناقة والعروف بالخاسمة (حطط) شعر يقال هذه الحليطة وهي المائتة من الابل الى
 ما بلغت (حط) حط النسي يحططه حططا قشره وحطاه حطت والحاطة حرقه وحشونه
 يحبها الرجل في حلقه وحاطة القلب سواده وأنشد نعلب

لَيْتَ الْغُرَابَ رَدَى حَاطَةَ قَلْبِهِ • عَمْرٍو بِأَنْهَمِهِ الَّتِي لَمْ تَلْقَبْ

وقولهم ما صب حاطة قلبه أى حبة قلبه الازهرى يقال اذا ضربت فلو جمع ولا تحط فان
 التحيط ليس بشئ يقول بالغ والتحيط أن يضرب الرجل فيقول ما أو جنى شر به أى لم بالغ
 الازهرى الحاط من تمر البن معروف عندهم بؤكل قال وهو يشبه التين قال وقيل انه من فريسك
 الخوخ ابن سيدة الحاط شجر التين الجبلى قال أبو حنيفة اخبرني بعض الاعراب انه في مثل
 نبات التين غير أنه اصغر ورافوله تين صكندر صفار من كل لون أسود وأملح وأصفر وهو شديد
 الحلاوة يحسرق الفم اذا كان رطبا ويعقره فاذا جف ذهب ذلك عنه وهو يدثر وله اذا جف
 مائة وعلوكة والابل والغنم ترعاه وتاكل نبتة وقال مرة الحاط التين الجبلى والحاط شجر
 من نبات جبال السراة وقيل والافاقى اذا نبت قال أبو حنيفة هو مثل الصليان الآتية
 خشن المن الواحدة منها حاطة أبو عمرو واذا نبت الافاقى فهو الحاط قال الازهرى الحاطة
 عند العرب هى الحلة وهى من الجنة وأما الآفاقى فهو من العشب الذى يتناثر الجوهرى الحاط
 يسمى الآفاقى قاله الحيات يقال شيطان حاط كما يقال ذئب غصني وتيس حطب قال الراجز
 وقد شبه المرأة بجهة له عوف

عَمْرٍو دَحْطَحَ حِينَ أَحْطَفَ • كَيْتَلُ شَيْطَانِ الْحَاطِ أَعْرَفُ

الواحدة حاطة الازهرى العرب تقول الحفس من الحيات شيطان الحاط وقيل الحاطة بلفه

قوله وأملح كذابا بالاصل
 وشرح القاموس ولعله
 أحرأوايض

هذيل شعر عظم ثبت في بلادهم تألفها الحيات وأنشد بعضهم • كَلَمَالُ الْعَصَى مِنَ الْحَاطِ •
والحاط بن الذرة خاصة عن أبي خنيفة والحطيط ثبت كالحاط وقيل ثبت وجهه الحاطيط
قال الأزهري لم أسمع الحط بمعنى القشر لغير ابن دريد ولا الحطيط في باب النبات لغير الليث
وحاطان شعر وقيل موضع قال • ياد أرسلي بحاطان أسلي • والحطاط والحطوط
دوسية في العشب منقوشة بالوان شتى وقيل الحاطيط الحيات الأزهري وأما قول التلس
في تشبيهه ونشئ الحلال بالحاطيط

كَلَمَالُهَا وَالشَّيْءُ مَقْشَعٌ • قَبْلَ الْفَرَازَةِ أَلْوَانُ الْحَاطِطِ

فان أباسعيد قال الحاطيط جمع حطيط وهي دودة تكون في البقل أيام الربيع مفصلة
بجمر تشبهها تفصيل البنان بالحناء تشبه المتلس ونشئ الحلال بالوان الحاطيط وحاط
موضع ذكره ذو الرمة في شعره

فَلَا حَفَا بِالْجَوْلِ وَقَدَعَتْ • حَطَا وَخَرَّاهُ الشَّيْءُ مُتَنَاسِئُ

الأزهري عن ابن الأعرابي أنه ذكر عن كعب أنه قال أسماه النبي صلى الله عليه وسلم في الكتب
السابقة محمد وأحمد والمتروكل والخثار وجباطا ومعناه حاي الحرم وقار قبطا أي يفرق بين الحق
والباطل قال ابن الأثير قال أبو عمرو سألت بعض من أسلم من اليهود عن حباطا فقال معناه يجمع
الحرم ويجمع من الحرم ويوطئ الحلال (حطط) الأزهري في الرأى الحطيط دوسية وجهها
الحاطيط قال ابن دريد هي الحطوط (خط) الخططة البر وجهها حنط والحناط بائع الخططة
والحناطة حرقته الأزهري رجس حانط كثير الخططة وانحناط الصرة أي عظمها يعنون صرة
النداهم الأزهري ويقال حنط وحنط إذا زفر وقال الزيان • وانحنط المسحعل يكبو حانطا •
كما إذا باحنا قلأ إذا حنا قلأ فز قلبه وأهل اليمن يقولون التبل الذي يرمى به حنطا وفي نوادر
الأعراب فلان حانط إلى ومستحط إلى ومستقدم إلى ونابل إلى ومستبل إلى إذا كان ما عليه
مبل عداوة ويقال للبقل الذي بلغ أن يحصد حانط وحنط الزرع والتب وأحنط وأجر وأشري
حان أن يحصد وقوم حانطون على النسب والحنطي الذي يأكل الخططة قال

وَالْحَنْطِيُّ الْحَنْطِيُّ عَشِيرَةُ الْعَظِيمَةِ وَالرَّعَائِبُ

الحنطي القصير وحنط الرمت وحنط وأحنط أبيض وأدرن وخرج فيه عمة غيراه فبدأ على قلبه

قوله بالجول في شرح
القاموس بالحدود وقوله
وخبره كذا هو في الأصل
وشرح القاموس بالحله
والذي في معجم ياقوت
وخبره بالحليم كنه معصمه

قوله وأشري كذا في الأصل
وشرح القاموس

أشال قطع الفراء وقال أبو حنيفة أخط الشجر والعُنب وحط يحط حوطا لدرك ثمرة
الازهرى عن ابن الاعرابي أورس الرمث وأخط قال ومثله حطب العرقم ويقال للمرث أول
ما يتقطر لضرخ ورقه قد أخل فاذا ازداد قليلا قيل قد أدبى فاذا ظهرت خضرته قيل بقل بقل فاذا
ايض وأدرك قيل حط قال وقال ثمر قال أخط فهو حائط ويحط وانه لحسن الحائط قال
والحائط والواو واحد وأنشد

بَدَلْتُ بَدَلَ الرِّقَصِ فِي حَائِطِ النُّصَى • أَبَا نُغْلَانِيَةً بَنَتْ السَّدَّ

يعني الابل ابن سيدة قال بعضهم أخط الرمث فهو حائط على غير قياس والحطوط طبس يحطط
الميت خاصة متتى من ذلك لان الرمث اذا أخط كان لونه ايض يضرب الى الصفرة وله رائحة
طيبة وقد حطه وفي الحديث ان عود لما استيقنوا بالعذاب تكفروا بالانطاع ويحططوا بالصبر
لتلايحيموا ويؤتوا الجوهرى الحنوط ذير توقد تحطبه الرجل وحط الميت يحطط الازهرى
هو الحنوط والحائط وروى عن ابن جريح قال قلت لطاء أى الحائط أحب اليك قال الكافور
قلت حين يجعل منه قال فى مرفقه قلت وفى بطنه قال نعم قلت وفى مخرج رجله وما يضعه قال نعم
قلت وفى رقبته قال نعم قلت وفى عينيه وأنته قال نعم قلت أياها يجعل الكافور أم يسل
قال لا بل يابساقط أتكره المسك حنطا قال نعم قال قلت وهذا يدل على أن كل ما يطيب به الميت
من ذير ما ويسك أو عسبر أو كافور من قصب يندى أو سندل مدقوق فهو كله حنوط ابن برى
استحط فلان اجترأ على الموت وهانت عليه الدنيا وفى حديث ثابت بن قيس وقد حشر عن
نخذه وهو يحطط أى يستعمل الحنوط فى ثيابه عند دخوله الى القتال كله أراد به الاستعداد
للموت ويوطئ النفس بالصبر على القتال وقال ابن الاثير الحنوط والحائط هو ما يحطط من الطيب
لا كتمان الموق وأجسامهم خاصة وعسرة حنطته عر يضة ضخمة وحط الأديم أجره فهو حائط
(حنط) الحنط ضرب من الطير يقال مثل الحيقطان قال ابن دريد لا أدري ما حنطته وقيل
هو الذراع جمع حنائط وقالوا حنطان وحيقطان وحنط اسم (حوط) حائط يحوطه
حوطا وحيطه وحائطه حنطته ونهده وقول الهذلى

وَأَحْفُظُ مَنَصِي وَأَحُوطُ عَرَضِي • وَبَعْضُ الْقَوْمِ لَيْسَ بِنِي حَيَاطٍ

أراد حياطه وحذف الهاء كقول الله تعالى وإقام الضلالة يدا الأمامة وكذلك حوطه
قال ساعدة بن جوبة

قوله حوط المجذوقه وروى
حوص كذا في الاصل
مضبوطا وروى هـ

على وكأول أهل عزيمتهم • ويجذوا إذا مضطوا الجذائل

وروى حوص وهو مذكور في موضعه ويحوطه يحوطه واحاط الرجل أخذ في أمره بالآخر
واحاط الرجل لنفسه أي أخذ بالنفقة والحوطة والحيطه الاشياء وحاطه الله حوطا وحيطا
والاسم الحيطه صانه وكلاءه ورواه وفي حديث العباس قلت يا رسول الله ما أعنت عن عك يعني
أباطل فانه كان يحوط طائفة يحوطه حوطا إذا حفظه وصانه وذنب عنه فهو قرف على مصالحه وفي
الحديث ويحيط دعوة فمن وراءهم أي يحيط بهم من جميع فواحهم وحاطه وأحاط به والعمر يحوط
عائته يجتمعها والحائط الجدار لانه يحوط ما فيه والجمع حيطان قال سيبويه وكان قيسه حوطانا
وحكى ابن الاعراب في جمعه سياط وقام الآن حائطا قد غلب عليه الاسم فحكمة أن يكسر
على ما يكسر عليه فاعل إذا كان اسما قال الجوهري صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها قال ابن جني
الحائط اسم غزالة السقف والركن وإن كان فيه معنى الحوط وحوط حائطاعله وقال أبو زيد
حطت قوى وأحطت الحائط وحوط حائطاعله وحوط كرمه تحوطا أي بني حوله حائطافوه
كرم يحوط ومنه قولهم أنا حوط حول ذلك الامر أي أدور والحواط حطيرة تقصد للقط لم لانها
تحوطه والحواط حطيرة تقصد للطعام أو التي يقلع عن سر يعا وأنشد

أنا وجدنا عرس الحائط • مدفومة لثمة الحواط

والحواط حطيرة تقصد للطعام والحيطه بالكسر الحياطة وهما من الواو ومع فلان حيطه لك ولا
تقبل عليك أي تحن وتعتطف والمحاط المكان الذي يكون خلف المال والقوم يستدير بهم
ويحوطهم قال البجاح • حتى رأى من خير الحائط ويقال للارض المحاط عليها حائط وحديقة
فإذا لم يحيط عليها فهي ضاحية وفي حديث أبي طلبة فإذا هو في الحائط وعليه خيصة الحائط
هنا البستان من التخييل إذا كان عليه حائط وهو الجدار وتكررت الحديث وجمعه الحوائط
وفي الحديث على أهل الحوائط حقفها بالنهار يعني البساتين وهو عام فيها وحواط الامر
قوامه وكل من بلغ أقصى شيء وأقصى علمه فقد أحاط به أو حاطت به الخليل واسطت واحاطت
أحدثت واحاطت بفلان واحاطت إذا أحدثت به أو كل من أحرز شيئا كله أو بلغ علمه أقصاه فقد
أحاط به يقال هذا الامر ما أحاطت به عليا وقوله تعالى والله يحيط بالكافرين أي جامعهم
يوم القيامة وأحاط بالامر إذا أحدثت به من جوانبه كله وقوله تعالى والله يحيط بهم أي
لا يفر من أحد قدرته متفلة عليهم وحاطهم قضاهم وقصاهم فأنزل عنهم وقوله تعالى أحطت بآل

ويقال للارض الخ كذا
بالاصل وبعبارة شارح
القاموس يحد كره الحائط
بفتح الميم وقيل الارض
المحاط السق عليها حائط
وحديقة الى آخر ما هنا
كسبه معينه

تَحْطَبُهُ أَيْ عَلِمْتُمْ جَمِيعَ حَوَائِجِهِ وَأَحَاطَ بِهِ عِلْمُهُ وَأَحَاطَ بِهِ عِلْمُهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَحَاطَتْ بِهِ عَلَيٌّ
أَحْدَقَ عَلِيٌّ بِهِ مِنْ جَمِيعِ حَوَائِجِهِ وَعَرَفَهُ ابْنُ رَزِيحٍ يَقُولُونَ لِلدَّرَاهِمِ إِذَا تَقَصَّتْ فِي الْقَرَانِضِ
أَوْ غَيْرِهَا لَمْ تَحُوطْهَا قَالَ وَالْحَوْطُ مَا تَمُّمُهُ الدَّرَاهِمُ وَحَاطَتْ فَلَا تَحُوطُ إِذَا دَاوَرَتْ فِي أَمْرٍ
تُرِيدُ مِنْهُ وَهُوَ يَأْهِيهِ كَلَّتْ حَوْطُهُ وَحُوطُكَ قَالَ ابْنُ مَقْلٍ

وَحَاطَتْهُ حَتَّى شَبَّتَ عَنْهُ * عَلَى مَذِيرِ الْعُلَمَاءِ مَرَاتِنَ كَلَمَةٍ

وَأَحِيطَ بِقُلَانٍ إِذَا دَانَاهَا لَهُ كَقَوْلِهِمْ حَاطَ بِهِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَاسْمُ بَيْتِهِ فَأَصْبَحَ بَقْلٌ كَفَّهِ عَلَى
مَا نَقَى فِيهَا أَيْ أَصَابَهَا مَا هَلَكَ وَأَنفَسَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى الْآنَ يُحَاطُ بِكُمْ أَيْ تُوَخَّضُونَ مِنْ جَوَانِبِكُمْ
وَالْحَاطُّ مَنْ هَذَا وَأَحَاطَ بِهِ حُطْبَتُهُ أَيْ مَاتَ عَلَى شِرْكَةٍ فَعُوذُ اللَّهِ مِنْ خَاتَمَةِ السُّوءِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
الْحَوْطُ حَيْطٌ مَقْتُولٌ مِنْ لَوْثَيْنِ أَحْمَرٍ وَأَسْوَدٍ يُقَالُ لَهُ الْبَرِيمُ تَسُدُّهُ الْمَرَأَةُ عَلَى وَسْطِهَا لَسْلَاسَتَيْهَا
الْعَيْنِ فَيَسُدُّ خَزَائِنَ وَهَلَالٍ مِنْ فَضَّةٍ يَسْمَى ذَلِكَ الْهَلَالُ الْحَوْطُ وَيَسْمَى الْخَيْطُ بِهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
حُطَّ إِذَا مَرَّتْ أَنْ يَحْتَلِيَ صَبِيحًا بِالْحَوْطِ وَهُوَ هَلَالٌ مِنْ فَضَّةٍ وَحُطَّ إِذَا مَرَّتْ بِصَلَةِ الرَّحِمِ
وَحَوْطُ الْخَطَاةِ رَجُلٌ مِنَ التُّرْبِ قَاسِطٌ وَهُوَ أَخُو الْمُنْذِرِ ابْنُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ لَا مَجْدَ الْعَمَانِ بْنِ

الْمُنْذِرِ وَتَحُوطُ وَتَحِيْطُ وَتَحِيْطُ وَالْحَوْطُ وَالتَّحِيْطُ كَلَامٌ لِلْسُّنَةِ الشَّدِيدَةِ

(فصل الحاء المججمة) (خط) حَبَطَ يَحْبُطُ حَبْطًا ضَرْبٌ بِضَرْبِ شَدِيدٍ وَخَبَطَ الْبَعِيرُ
يَخْبُطُ يَخْبُطُ حَبْطًا ضَرْبُ الْأَرْضِ بِهَا التَّهْدِيبُ انْخَبَطَ ضَرْبُ الْبَعِيرِ الَّذِي يَخْبُطُ بِهِ كَمَا قَالَ طَرَفَةُ
يَحْبُطُ الْأَرْضَ بِصَمٍّ وَفَحٍّ * وَمِلَابٌ كَلَامٌ لِلطَّيْلِ

أَرَادَ أَنْ تَضْرِبَ بِهَا بِأَخْفَافِهَا إِذَا سَارَتْ وَفِي حَدِيثٍ سَعْدُ أَنْ قَالَ لَا تَحْبُطُوا خَبَطَ الْجَلَّ وَلَا تَعْطُوا
بِأَمْنٍ يَقُولُ إِذَا هَامَ قَدَمُ رَجُلٍ يَعْنِي مِنَ السَّجْوَةِ فَنَهَاهُ أَنْ يَقْدُمَ رِجْلَهُ عِنْدَ الْقِيَامِ مِنَ السَّجْدِ
وَالْخَبَطُ الْقَوَابِ الضَّرْبُ بِالْأَيْدِي دُونَ الْأَرْجُلِ وَقِيلَ يَكُونُ لِلْبَعِيرِ الْيَدُ وَالرَّجُلُ وَكُلُّ مَا ضَرَبَ بِهِ
يَسْدَهُ فَقَدْ خَبَطَهُ أَشْدَّ سَبِيحَهُ

قَطَرٌ يَحْبُطُ فِي بَعَلَاتٍ * دَوَائِي الْأَيْدِي يَحْبُطُ الدَّيْرِيحَا

أَرَادَ الْأَيْدِي فَاضْطَرَّ فَخَنَفَ وَتَحْبَطُهُ كَسْبُهُ وَمِنْهُ قِيلَ خَبَطَ عَشْوَاءُ وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي فِي بَصَرِهَا
ضَعْفٌ يَحْبُطُ إِذَا مَشَتْ لَا تَتَوَقَّى شَيْئًا قَالَ زُهَيْرٌ

رَأَيْتُ لِلنَّايَا خَبَطَ عَشْوَاءَ مِنْ نَصَبٍ * تَحْتَمُونَ مِنْ تَحْبُطٍ يَحْمَرُّ فِيمِمْ

قوله وعرفه هو كذا في
الاصل والنهاية ٨١

قوله وتحوط الخ كرخس
لغات وزاد القاموس
لغتين تحيط بكسر التاء اتباعا
للعامة ويحيط بفتح الياء التحية
٨١

قوله السريح كذا في
الاصل وشرح القاموس
سريح يابس من ثم حاء مهملتين
مضبوطا

يقول بدأ يتم الخطبُ الخلقُ خطبُ العنصر من الابل وهي التي لا تبصر فهي خطبُ الكل لا تبقى على أحدهن خطبته النيام من نيمته ومنهم من فعله قديماً والهرم غايته ثم الموت وفلان يخطب في عياله إذا ركب مراكب يجهلها ويرجل أخطب يخطب برجليه وقوله

عنا وقد غايه الخطب • قصر ذو الخواص الخطب

قوله عن الخ كذا هو في
بالاصل وشرح القاموس
على هذا الوضع ٨١

أما أراد الأخطب فاضطر فشد الطام وأجرأه في الوصول فجرأه في الوقوف ففرس حبس وطربوط يخطب الأرض برجليه التهذيب والخطوط من الخيل الذي يخطب يديه قال جعاب يقال يخطبني برجله ويخطبني ويخطبني ويخطبني والخطب الوطء الشديد وقيل هو من أيدي الدواب والخطب ما خطبته الدواب والخطب الحوض الذي خطبته الابل فلهذا الجمع خطب وقيل معنى ذلك لأن طينه يخطب بالارجل عند بناه قال الشاعر • ونوى كاعضاد الخطب المهدم • وخطب القوم بجمع يخطبهم يخطب جلدهم وخطب الشجر بالعصا يخطبها يخطبها ثم يضر بها بالعصا وتقص ورقها منها يعلقها الابل والدواب قال الشاعر • والصقع من خايطة ويرز • قال ابن بري صواب انشاده والصقع بالخض لان قبله • بالشرقية وعلقن وخرز • الرز الطعن غير النافذ والخرز عود من أعود الخيل وفي التهذيب أيضاً الخطب ضرب ورق الشجر حتى يثقل عنه ثم يتخلف من غير أن يضر ذلك بأصل الشجر وأعصانها قال الليث الخطب خطب ورق العضاء من الطلع ونحوه يخطب يضر بالعصا فيتناثر ثم يعلق الابل وهو ما خطبته الدواب أي كسره وفي حديث شعير بمكة والمدية أنه أن خطب شجرها هو ضرب الشجر بالعصا ليتناثر ورقها واسم الورق الساقط الخطب بالتمر بك فعل بمعنى مقول وهو من علق الابل وفي حديث أبي عبيدة خرج في سرية إلى أرض جهينة فأصابهم جوع فأكلوا الخطب فقتلوا جيش الخطب والخطبة القضيبة والعصا قال كثير

إذا خرجت من بيتها حال حوتها • بمخبطه بأحسن من أنت ضارب

يعني زوجها أم يخطبها وفي الحديث فخرتها يخطبها يخطب فاسقط جنبها الخطب بالاصغر العصا التي يخطب بها الشجر وفي حديث عمر لقد رأيته بهذا الجبل أخطب حمرة وأخطب أخرى أي أضر الشجر لينتثر الورق منه وهو الخطب وفي الحديث سئل هل يضر القبط قال لا إلا كما يضر العضاء الخطب القبط حسد خاص فأراد صلى الله عليه وسلم أن القبط لا يضر ضرراً حسداً وأن

ما يلقى الغايبة من الضرر الرجوع الى نقصان التوليد دون الاحباط بقدر ما يلقى العضام من خبط
ورثها الذي هو دون قطعه واستصالها ولا يعود بعد الخبط وورثها فهو وان كان فيه طرف من
الحسد فهو دونه في الاثم والخبط ما انتقص من ورثها اذا خبطت وقد اختبط له خبطا والتالفة
تختبط التولدا كما تشد تعلب

حوكت على نيرين اذ تحاك • تختبط الشوك ولا تشاك

أى لا يؤذيها الشوك وحوكت على نيرين أى انها شديدة قوة ومكثرة وخط الليل يخطه خبطا
سارفيه على غير هدى قال ذو الرمة

سرت خبط القلب من جاني قسا • وحبها من خابط الليل زائر

وقولهم ما أدري أى خابط الليل هو أى خابط ليل هو أى التماس هو وقيل الخبط
ككل سبر على غير هدى وفي حديث على كرم الله وجهه خبطا عشوات أى يخط في القللام
وهو الذى عشى في الليل بلا مصباح فيضرب فرما حتى فى برقهو كقولهم يخط في عيها
اذا ركب أمر ايجها الله والخبط بالضم داء كل جنون وليس به وخطه الشيطان ويخطه مسه
بأذى وأفسده ويقال بخلان خبط من من وفي التنزيل كذا الذى يقبضه الشيطان
من المس أى يتوطؤه فيصرعه والمس الجنون وفي حديث الدعاء وأعوذ بك أن يخطبني
الشيطان أى يصرعني ويلعبني والخبط بالدين كالرمح بالرجلين وخبطا معرفة الأحق كما قالوا
للبحر خضارة وروى عن مكحول أنه مر برجل نام بعد العصر فدفعه برحله فقال لقد عرفت
لقد دفع عنك انما ساعة فخرجهم وفيها يتسرون ففيها تكون الخبيثة قال شمر كان مكحول
في لسانه لكتة وانما أراد الخبط من خبطه الشيطان اذا مسه بجبل أو جنون وأصل الخبط
ضرب البعير الشئ يخبط به أو يزيد خبط الرجل أخبطه خبطا اذا وصلته ابن برزخ قالوا
عليه خبطة جملة أى مسه جملة في هيئته ومسحه والخبط طلب المعروف خبطه خبطه
خطا واختبطه والمخبط الذى يبال بلاوسه ولا قرابة ولا معرفة وخطبه بخير أعطاهم غير
معرفة حينها قال علقمة بن عبدة

وفي كل حي قد خبطت نعمة • حق لئام من الدانوب

وشأس اسم أى علقمة وبرى قد خبط أراد خبطت قلب التهام وأدغم الطاء الاولى فيها

ولو قال جَبَّ يَرِدْ جَبَّ لكان أَقْسَرُ الْفَتَنِ لان هذه التامليت متملة بما قبلها اتصال تاء
اقتطعت بمثلها الذي هي فيه ولكنه شبه ناسخبت بتمام اقتطعت قبلها طاء طوقوع الطاء قبلها كقول
الطامع واطردوعلى هذا قالوا احطط برجل كما قالوا اضطرط قال الشاعر

وَحْتِطُّ لَمْ يَلْقَ مِنْ دُونَا كُنِّي • وَذَاتِ رَضِيعٍ لَمْ يَنْفَعِهَا رَضِيعُهَا

وقال لبيد لَيْلَكُ عَلَى الثُّعْمَانِ شَرِبَ وَفَيْقَةُ • وَحْتِطُّطَاتٌ كَالْعَالِيِ أَرَامِلُ

ويقال خبطه اذا ساء له ومنه قول زهير • يَوْمًا وَلَا خَابِطًا مِنْ مَالِهِ وَرَفَا • وقال ابو زيد خبطت

فلانا خبطه اذا وسسته وانشد في ترجمة جرح

وَأَيُّ إِذَا ضَنَّ الرَّقُودُ بِرَفْدِهِ • فَحْتِطُّ مِنْ تَالِهِ الْمَالِ جَارِحُ

قال ابن بري يقال احطط في فلان اذا جاء بطلب المعروف من غير اصره ومعنى البيت اني اذا مجل

الرقود برقه فاني لا أجمل بل اكون محططاً لمن سألني واعطيه من تالهم الى أي القديم أبو مالك

الاختباط طلب المعروف والكسب تقول احططت فلانا واخبطت معرفه فاخبطني بغير

وفي حديث ابن عامر قبله في مرضه الذي مات فيه قد كنت تقرى الضيف وتطعمني الخبط هو

طالب الرقدين غير سابع معرفة ولا وسيله شبه خباط الورق واخباط الليل والخباط بالكسر سمه

تكون في الفخذ وله عرضا وهي ابني سعد وقيل هي التي تكون على الوجه حكاه سيويه

وقال ابن الاعراب هي فوق الخد والجمع خبط قال وعله الجري

أَمْ هَلْ سَبَّحَ بَنِي الْهَيْدَانِ مَوْضِعُهُ • شَعْنُهُ بَاقِيَةُ الْخَطِيرِ وَالْخَبِطُ

وخبطه خبطا وسمه بالخباط قال ابن الرومي في تفسير الخباط في كلب سيويه انه الوسم في الوجه

والعلاط والعراض في العنق قال والعراض يكون عرضا والعلاط يكون طولا وخبط الرجل

خبطا طرح نفسه حيث كان ونام قال دقاق الله يبري

قَوْدًا تَهْدِي قَصَاصًا مَرِطًا • يَنْدَخُنُ بِاللَّيْلِ الشَّجَاعَ الْخَاطِطَا

المارط السراع واحدها ممرطة أبو عبيد خبط مثل هبغ اذا نام والخبطه كل كلمة تأخذ

قبل التثنيه وقد خبط فهو مخبوط والخبطه القطعة من كل شيء والخبط والخبطه والخبط

الماء القليل يقي في الخوض قال

أَنْ تَسْلِمَ الدَّقُومَ وَالضَّرُوطُ • يُصْغِرُ لَهَا فِي حَوْضِهَا خَبِطُ

والدقووم الضروط ناقن وانخبطه بالكسر الين التليل يقي في السقاء ولا فعل له قال ابو عبيد

قوله يوما الخ في شرح

القاموس

وليس مانع ذي قري ولا رحم

ويوما ولا معدمان خابط ورقا

كتبه معصمه

قوله دقاق كذا بالاصل

الخطبة الجُرعة من الماء تبقى في قربة أو مزادة أو حوض ولا فعل لها قال ابن الاعراب هي الخطبة
والخطبة والحقة والحقة والفرسة والقراسة والنسبة والحماة كله بقية الماء في الغدير
والحوض الصغير يقال له الخطيط ابن السكيت الخطيط والرقتن يحومن النصف ويقال له الخطيط
وكذلك القملة وفي الانا خطيط وهو نحو النصف ويقال خطيط وأنشد
• يبيع لها في حوضها خطيط • ويقال خطيط وأنشد ابن الاعراب
هل رامي أحدير يد خطيطي • أم هل تعدر ساحتى وسكاني

قوله والفرسة والقراسة
كذا بالاصل وشرح
القاموس وحرر
قوله والارض الرقتن من
الماء ويسكن القليل منه
اه قاموس

والخطبة ما بقي في الوعاء من طعام أو غيره قال أبو زيد الخطيط من الماء الرقتن وهو ما بين الثلث
الى النصف من السقاء والحوض والغدير والاناة قال وفي القربة خطيط من ماء وهو مثل الجرعة
رضوها ويقال كان ذلك بعد خطبة من الليل أي بعد صدر من خطبة الخطبة القطعة من البيوت
والناس يقول منه أو ناخطبة خطبة أي قطعة قطعة والجمع خطيط قال

أقرع لحوق قدأ تلت خطبا • مثل القلام والنهار اختلطا

قال أبو الريع الكلبي كان ذلك بعد خطبة من الليل وحذفت وحذفت أي قطعة والخطيط ابن
رئاب أو تحيض ويمب عليه الحليب من اللبن ثم يضرب حتى يختلط وأنشد
• أو قضة من حازر خطيط • والخطاط الضراب عن كراع والخطبة ضربة العمل الناقصة قال
ذوالرمة يصف جلا

قوله خدمة كذا بالاصل
والذي في شرح القاموس
خدمة وحرر

ترويح من التفرق البعديناطه • وفي الشول يرضى خطبة الطرق ناخلة

(نحو) انخرط فترك الورق عن الصبر اجتذايا بكفت وأنشد

ان دون ما هممت به • مثل خرط القناد في الظلمة

أراد في الظلمة وترطت العوداً خرطه وأخرطه خرطاً قشرته وخرط الشجرة يحترطها آخرطاً انخرط
الورق والليثا عنها اجتذايا وترطت الورق حخته وهو أن تقصص على أعلاه ثم يترك ذلك عليه الى
أسفله وفي المثل دونه خرط القناد قال أبو الهيثم خرط العقود خرطاً اذا اجتذبت حبه بجميع
أصابعه وما مقطعه فهو آخرطه ويقال خرط الرجل العقود واخرطه اذا وضعه في فيه
وأخرج غموشه عارياً وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم كان يأكل العنب خرطاً يقال خرط
العقود واخرطه اذا وضعه في فيه ثم يأخذ حبه ويخرج عرجونه عارياً منه والخرط الدابة
البحوح الذي يجتذب دمه من يد يمسكه ثم يعق عثاراً خرطاً وقد خرطه فخرطه والاسم الخراط

قوله ان دون الخ كذا
بالاصل والذي في شرح
القاموس لئيل وغايه
فيهر والشرط الاول

قوله خرطة الخ هما في الاصل
بشد الراء هاء في مادة خرت
الخاء هـ ما مفتوحة فقط
وذ كرها شارح القاموس
في الموضعين ولم تعرض
لصطهما كتبه مصححه

يقول ياتع الله يرفق اليك من الخراط أي الجراح وخرط أي جرح وقال للرجل اذا اذن
لعبه في اذنا قوم قد خرط عليهم عبد شبه بالده ينسخ رسته ويرسل مهنلا ناقة خرطه وخرطه
تخرط فتذهب على وجهها وخرط جارية خرط اذنا كرها وخرط البازي اذا ارسلهم سيه
قال جواس بن قعقل

يُرْعُ الخياطُ قَوْنِسَ وَكَلَه • بَارِئُ قَطْعٍ قِدْمَهُ خَرُوطُ

واخرط الصخر انفضاضه وخرط الرجل خرطا اذا غص بالطعام قال شهرلم اوسع خرط الاهنا
قال الازهرى وهو حرف صحيح وانشد الاموي

يَا كُلُّ لِحَامٍ اِنْ تَدْنَمَا • أَكْثَرُ مِنْهُ الْأَكْلُ حَتَّى خَرِطَا

واخرط الرجل في الأمر وتخرط ركب فيه رأسه من غير علم ولا معرفة وفي حديث علي كرم الله
وجهه انه لما قام رجل فقالوا ان هذا يؤشأ ونحن كارهون فقال له على رضي الله عنه انك
تخرط انؤم قوموا بهم لك كارهون قال ابو عبيد انخرط الذي يتورق الامور وركب رأسه في
كل ما يريد بلهمل وقلة المعرفة بالامور كالفرس انخرط الذي يجتذب رسته من يد يحمكه ويضي
لوجهه ومنه قيل انخرط علينا فلان اذا اندأ عليهم بالقول السيئ والفعل وانخرط انقرض في
سيه أي تج قال الجراح: صفتور او حشيا

قَطْلُ يَرْقُدُ مِنَ النَّشَاطِ • كَالْبَرِّ يَرَى تَجْفِي الْخَرِطِ

قال شبهه بالفرس البري اذا لمج في سبه ورجل خرط في الامور بالجهل وانخرط علينا
بالشيم والقول السيئ اذا اندأ وأقبل وانخرط الرجل في الكمال فيه واشتد والاسم انخرط على
والخراط والمخرط في العدو السريع عن ابن الاعراب وانشد

نَمِ الْأَوَّلُ الْأَوَّلُ الْعَمْرُ • عَلَى خَوَارِطٍ فَمِ الْبَلِّ تَطْرِبُ

يعني بالخوارط الخمر السريه وما خراط السيف له من غنمه وفي حديث صلاة الخوف فاخرط
سيفه أي سله من غنمه وهو اقل من انخرط وخرط الفعل في الشؤل خرط ارسله وخرط الايل
في الرقي خرط ارسلهما وخرط الدلو في البئر كذلك أي اقلها واحدها وفي حديث عمر رضي الله
عنه انه رأى في ثوبه جنابة فقال خرط علينا الا حلاله لم أي ارسل علينا من قولهم خرط دلو
في البئر أي ارسلهما وانخرط بالبحر يك في اللبن ان تصيب الشرع عين اوداه وتربص الشاة
أو تربك الناقة على بدي فيخرج الاربعة مقداً كقطع الاثواب ويخرج معه ماء اضره وقال الليثاني

حو أن يخرج مع اللبن شهله فخرج وقد خرط الشاؤ والناقة وهي خرط والجمع خرط فإذا كان ذلك لها عادة فهي خرطاً قال ابن سيده هذا نص قول أبي عبيد قال وعندي أن خرطاً جمع خرط لاجمع خرط والخرط اللبن الذي يصيبه ذلك قال الأزهري فإذا خرط لبنها ولم يخرط فهي مخمخروا وأند ابن بري شاهد على الخرط

وسقوهم في أناس قرف • لتأمن در خرطاً قرف

قال قنبر سقط فيه فارة وقال ابن خالويه الخرط لبن متعدي يعلو ماء أصفر والخرطة هنة مثل الكيس تكون من الخسرق والآدم تخرج على ما فيها ومنه خرائط كلب السلطان وعمله وأخرطها أشرج فأها وربجل مخروط قليل اللبنة والخرطوة من اللحاء التي خف عارضها واسبط عنتونها وأطال وربجل مخروط الوجه في وجهه طول من غير عرض وكذلك مخروط اللبنة إذا كان فيها طول من غير عرض وقد أخرج وطئت لحية وأخر وطبهم الطريق والسفرامة قال الهجاء مخروطنا جامن الأنظار • قوت الخراف ضامن السفار

وقال أعنى بأعله

لتأمن البازل الكوماضرية • بالشرقي إذا ما خرط الشر

ومنه قوله وأخرط الشر وقال للشر إذا تقب على الصيد فعلق برجله قد خرط في رجله وأخر وطئت الشر في رجل السيد علقها فاعتقلها وأخر واطها امتداداً أنشوطها والآخر راط في السير المضامو الشرعة وأخر وط البعير في سيره إذا أسرع وأخر وط من التوق السريعة وخرط الطائر خرطاً أخذ الدهن من زيمكاه والخرط الحبة التي من عادتها أن تسحق جلدتها في كل سنة قال الشاعر
أني كسائي أبو قابوس مرفله • كأنهم أسلخ أبكاراً بخاريط
والخرط الحيات المنسفة والآخر بطيات ينبت في الجذدة قرون كقرون اللؤلؤ ما ورقه أصغر من ورق الرقيان وقبل هو ضرب من الخيض وقال أبو حنيفة هو أصغر اللؤلؤ دقيق العبدان ضخمه اصول وخرط قال الرامح

بحيث يكن آخر بطاوسدا • وحيث عن التفريق بلتينا

التهديب والآخر بط من أطيب الخيض وهو مثل الرغل سبي آخر بطا لأنه يخرط الأبل أي يرقق سطحها كما قالوا بالقد آخرى تسحق المواشي إذا رعتها أصليج والخرط والخرطاط والخرطاطي والخرطاطي شهمة تتعصعع عن أصل البردي واحدة خرطة (٢) وخرط الرطب البعير وغيره وسقوه بغير

قوله فوت الخ كذا في
الاصول وشرح القاموس
بلاضبط إلا أن فيه الاسفار
أه كتيب مصممه

قوله من زيمكاه عبارة القاموس
من مدنه بزيمكاه اه

قوله والخرط الخ زاد المجد
خرطاً كصواب وخرطاطي
كسما في قوس ست لغات
كتيبه مصممه

(٢) قوله وخرط الخ هومن
الخرط والخرطاط والرطب بضم
وبفتحين الرعي الأخضر
أفادها المجد كتيب مصممه

خارطاً كل الرطب فخرطه قال وهذا لا يصح الآن يكون بعينه خارطاً بمعنى محروط واخرط
النَّصِيل الذَّابَّةَ وخرطه واخرط الانسان المني فخرط بطنه وخرطه الدواء أي مشأو وكذلك
خرطه فخرط بطاوجار خارط وهو الذي لا يستقر العلف في بطنه وقد خرطه البقل فخرط قال
المجدي خارطاً أحقب فلو ضامر * أبلغ الحقون مشطوب الكنل
مشطوب قليل اللحم ويقال في عجزه طرائق أي خطوط ويقال طويل غير مدور واخرط جسمه
أي دق وخرط الحديد خرطاً أي طرأته كالعمود قال الأزهرى قرأت في نسخة من كتاب الليث

قوله نمة كذا بالاصل في غير
موضع بالذال وفي شرح
انقاموس بالراء وبعثوه
بالشء المنانسة في معظم
المواضع وفي شرح التاموس
زعب بالزاي والعين وحرر
كتبه معصية

تَحَبَّطَ لخرط وخرم جناحه • وندمة طحبل وورعنا الضغادر
قال الخريط فخراسة • مقوشة الخناجين والطحبل الديك والضغادر الدجاج الواحدة ضدورة
قال أبو منصور ولا أعرف شيئاً مما في هذا البيت (خطه) انطط الطريقة المستطيلة في
الشيء والجمع خطوط وقد جمعه الجراح على أخطاها فقال • وشمن في الغبار كالأخطا •
ويقال الكلا خطوط في الأرض أي طرائق أي أديم الثياب البلاد كلها وفي حديث عبد الله بن عمرو
في صفة الأرض الخامسة فيها حيات كسلاسل الزل وكلاطاط بين الشقائق واحداً خططة
وهي طرائق تفارق الشقائق في غلظها وإينها وانطط الطريق يقال الزم ذلك الخط ولا تطلم عنه
شيأ قال أبو نصر الهذلي

صدود الفلاس الأدم في ليلة الدجى • عن انطط لم يسرب لها الخط سارب
وخط القلم أي كتب وخط الشيء يحطه خطاً كتبه بقلم أو غيره وقوله
فأصبحت بعد خط بعجتها • كأن قفرا رومها قلما

أراد فأصبحت بعد بعجتها قفرا كأن قلما خط رسومها والتضطيط التسطير التهذيب التضطيط
كأنه سطر تقول خطط عليه ذو بهاء سطررت وفي حديث معاوية بن الحكم أنه سأل
النبي صلى الله عليه وسلم عن الخط فقال كان نبي من الأنبياء يحط فن وافق خطه علم مثل علمه
وفي رواية فن وافق خطه فذلك وانطط الكتابة ونحوها مما يحط وروى أبو العباس عن ابن
الأعرابي أنه قال في الطريق قال ابن عباس هو انطط الذي يحطه الحمازي وهو علم قديم تركه الناس قال
يأتي صاحب الحاجة إلى الحمازي فيعطيه حلواً فيقول له اتقده حتى أخط لك وبين يدي الحمازي
غلام لهم مع مسبل ثم يأتي إلى أرض رخرة فيحط الاستاذ خطوطاً كثيرة بالهجة لتسلاطتها
العبد ثم يرجع فيصومها على أهل خطين خطين فان بقي من الخطوط خطان فهما علامة قضاء

الحاجة والضحج قال والحزى يعمو غلامه يقول لثناؤي أجي عيان أسرع البيان قال ابن عباس فإذا شاع الحزى انطوط فبق منها خط واحد فهي علامة انسية في قضاء الحاجة قال وكانت العرب تسمى ذلك الخط الذي يبق من خطوط الحزى الا أنهم وكان هذا الخط عندهم متوفاً وقال الحزى الخط هو أن يخط ثلاثة خطوط ثم يضرب عليهن بشعير أو قوى ويقول يكون كذا وكذا وهو يضرب من الكهانة قال ابن الاثير الخط المشار اليه علم معروف وللناس فيه تصنيف كثيرة وهو معمول به الى الآن ولهم فيه أوضاع واصطلاح وأسام يستخرجون به الضمير وغيره وكثير ما يسيرون فيه وفي حديث ابن أنس ذهب بي رسول الله صلى الله عليه وسلم الى منزله فعدا بطعام قليل فجعلت أخط حتى يشبع رسول الله صلى الله عليه وسلم أي أخط في الطعام أربى أني أكل ولست بأكل وأنا نا بطعام فخطت فيه أي كتناه وقيل فخطت بالهاء المهملة غير مجمة عذرتنا وصف أبو المكارم مدعا تدعى اليها قال فخطتاهم خطتاه أي اعتمدنا على الكل فأخذنا قال وأما خطتاهمنا التذير في الأكل والخط ضد الخط والمشي يخط برجله الأرض على التشبيه بذلك قال أبو التميم

أقبلت من عذراء كالحرف • تخط رجلاي يخط تخلف • نكتان في الطريق لأم آلف
والخطوط بفتح الخاء من بقر الوحش التي يخط الأرض بأغلانها وكذلك كل دابة يقال فلان يخط في الأرض إذا كان يسكر في أمره ويديره والخط خط الزاجر وهو أن يخط بأصبعه في الرمل ويرجر
رخط الزاجر في الأرض يخط خطا على فها خط بأصبعه ثم يجر قال ذو الرمة
عشبة مالى حيلة فقرا نتي • يلقط الحصى والخط في التراب مولى
وئوب يخط وكما يخط فيه خطوط وكذلك تمر يخط ووحش يخط وخط رجليه وخط صارت
فيه خطوط وأخط الفلأى أي بنت عذراء والخطبة كالخط كلنا اسم لظاهرة وخط بالسر العود الذي يخط به الحيات الثوب والخطاط عود تسمى عليه الخطوط والخط الطريق
عن ثعلب قال سلامه بن جندل

حتى تركا وما تقي طعنا ننا • ياخذن بين سواد الخط قال أبو

والخط ضرب من البضج يخطها يخطها خطا في التذيب وقال حاتم أخط وأخط والخطبة الأرض تنزل من غير أن يتركها نازل قبل ذلك وقد خطها لنفسه خطا وأخطها وهو أن يخط عليها علامة للخط ليعلم أنه قد اختارها لبيته إذا راد ومنه خط الكوفة والبصرة وأخط فلان خطته

قوله البضج بالفتح والضم
جميع الجمع كافي أقاموس
وغيره
قوله اختارها في النهاية
اختارها اه

اذا تجبر موضعاً وخط عليه جداراً وجمعها الخطوط وكل ما حظرت به فقد خطت عليه والخيلة
بالكسر الأرض والبارية خطها الرجل في أرض غير مألوفة لتجبرها ويثبت فيها وذلك اذا اذن
السلطان لخاصة عسكر المسلمين أن يخطوا الدور في موضع بعينه وتضدوا فيه ما كن لهم كما فعلوا
بالكوفة والبصرة بغداداً كما كسرت الخلاء من الخطبة لانها أخرجت على مصدر بني على فعله
وجمع الخطبة خطط وسبيل ابراهيم الحارثي عن حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه ورت النساء
خططن دون الرجال فقال ثم كان النبي صلى الله عليه وسلم أعطي قبلاً خططاً يسكنها في المدينة
شبه القنطرة من ثم عبد جملها الهن دون الرجال لاخط فيها الرجال وسكن ابن برى عن ابن دريد
أنه يقال خط للمكان الذي يخططه لنفسه من غير عايق قال هذا خط بني فلان قال والخط الطريق
يقال لزم هذا الخط قال ورأته في نضرة بفتح الخاء ابن شميل الأرض الخطيطة التي تطر
ما حولها ولا تطرهي وقيل الخطيطة الأرض التي تطرين أرضين مطورتين وقيل هي التي
مطر بعضها وروى عن ابن عباس أنه سئل عن رجل جعل أمراً أهله يديها فقلت أنت طالق
ثلاثاً فقال ابن عباس خط الله ثوبها لا أخلقت نفسها ثلاثاً وروى خط الله ثوبها بالهمزة رأى
أخطاها المطر قال أبو عبيد من روى خط الله ثوبها جعل من الخطيطة وهي الأرض التي لم تطرين
أرضين مطورتين وجمعها خطائط وفي حديث أبي ذر في الخطائط ترعى الخطائط وترد المطائط
وأنشد أبو عبيدة لهيمان بن خفافة

على قلاص تحتطى الخطائط • يتبعن موار الملائم ما قلا

وقال العيب الأتعا زري يجارك عامداً • سويك كطاف الخطيطة آخهم

وقال الكميت قلات بالخطيطة جاورتها • فنض سمائها العين الذرور

القلا جمع قلت للثغرة في الجبل والسمال جمع سملة وهي البقية من الماعز ذلك النضيضة
البيضة من الماعز سمائها مرفق العين مرفق بجوارتها قال ابن سيده وأما أحكام ابن
الاعراب من قول بعض العرب لا يشبه بابي الزم خطيطة الذل تخافة ما هو أشد منه فإن أصل
الخطيطة الأرض التي لم تطر فاستعارها للذل لان الخطيطة من الأرضين ذلة بما تحتها من
حقها وقال أبو حنيفة أرض خط لم تطر وقدمطر ما حولها والخطبة الضم شبه القصة والأمير قال
سهم خطبة خفيف وخطبة قال تابط ثمراً

هما خطتا ما أسرونة • وإمام القتل بالخرأ جدر

قوله على فصله كذا في
الأصل وشرح القاموس
بدون نقط لما بعد اللام
وبجاءة المصباح وإنما كسرت
الخلاء لانها أخرجت على
مصدر واقتعل مثل اختطب
خطبة وارتدت وتوافرت
فيرة اه كنه محصه

أراد خطان خذف التون استخفافاً وفي حديث الخديجة لا يسألني خطه يعظون فيها حرمان
الله الأخطيئهم أيها وفي حديثها أيضاً قد عرض عليكم خطه مرشد فاقبلوها أي اشرا واضها
في الهدى والاستقامة وفي رأسه خطة أي أمر ما وقيل في رأسه خطة أي جهل وإقدام على الأمور
وفي حديث قبله أبلاد ابن هذمان يقصل الخطوة وتصر من وراء الجزيرة أي أنه إذا نزل به أمر
مكتسب مشكل لا يستدعي أنه لا يعيابه ولكنه يقصده حتى يبرمه يخرج منه برأيه والخطوة الحال
والأمر والخطب الأصمعي من أمثالهم في الاعتراض على الحاجة بما عطلان وفي رأسه خطة إذا
جاء في نفسه حاجة وقد عزم عليها والعامة تقول في رأسه خطية وكلام العرب هو الأول وخطوجه
فلان وخط خط ابن الاعراب الخط الدقيق الخامس وخط الغلام أي بنت عذراور رجل يخط
جميل وخططت بالسيف وسطه ويقال خطب بالسيف نصفين وخطه اسم عزة وفي المثل قبح الله
عزة أخيه وخطه قال الأصمعي إذا كان لبعض القوم على بعض فضيلة إلا أنها خبيثة قيل فبح
أفهم عزة خيرة وخطه وخطه اسم عزة كانت عزة سوا وأنشد

قوله عزرا كذا بالاصل

يا قوم من يحلب شاة مية • قد حلبت خطبة حنبا مية

مينة ما كنة عند الحب وحنبا عليه ومقنة بدوغة يقال سقت الزقي دبقه الليث الخط أرض
تسب إليها الرياح الخطية فإذا جعلت النسبة اسمها لازما قلت خطية ولم تذكر الريح وهو خط
عنان قال أبو بصير وذلك السيف كل يسمى الخط ومن قرى الخط القطع والعقمة وقطر قال ابن
سعيد وخط سيف البصرين وعنان وقيل بل كل سيف خط وقيل الخط مرقا السفن بالبصرين
تسب إليه الريح يقال ربح خطي وريح خطية وخطية على القياس وعلى غير القياس وليست
الخطبة للريح ولكنها مرقا السفن التي تحمل لقنان الهند كما قالوا من دارين
وليس هذا للسك ولكنها مرقا السفن التي تحمل للسك من الهند وقال أبو حنيفة الخطية
الريح وهو نسبة قد جرى بحري الاسم العلم ونسبته إلى الخط خط البصرين واليه ترقا السفن
إذا جاز من أرض الهند وليس الخطي الذي هو الريح من نبات أرض العرب وقد ذكره يحيى
في أشعارها قال الشاعر في نباته

وعلّيت نطقي الأوجبة • وتقرى الأقنات بها الفصل

وفي حديث أم زرع فاخت خطبا الخطي بالفتح الريح المسوي إلى الخط الجوهرى الخط موضع
بالجملة وهو خط هبر تسب إليه الريح الخطية لأنها تحمل من بلاد الهند فتقوم به وقوله

قوله وحسن الخلط كذا
ضبط بالأصل وانظره

في الحديث أنه نام حتى سمع غطيطه أو غطيطه الخبط يقرّب من الغطيط وهو صوت النائم والغين
والخاء مستقرتان وحسن الخلط اسم رجل زاجر ويخطّط موضع عن ابن الأعرابي وأشد
الأكرن لاقت يوم يخطّط * فقد خبر الركن ما أورد
وفي النوادر يقال أقم على هذا الأمر يخطّط ويخجّط معناه واحد وقولهم خطّة نائية أي مقصد
بعيد وقولهم خذ خطّة أي خذ خطّة الأسماء ومعناه انتصف والخطّة أيضاً من الخط كالتقطعة
من النقط اسم ذلك وقولهم ما خطّ غير ماى ماشقه (خط) خطّ الشيء الشيء يخطّه
خططاً وخططه فاختلط مزجه واختلط وخالط الشيء مخالطة وخالطاً ما مزجه وخالط ما خالط
الشيء أو جمعه أخلاط والخلط واحد أخلاط القيس والخلط اسم كل نوع من الأخلاط كاخلط
الدواء ونحوه وفي حديث سعد بن أن كان أحدنا ليضع كاتفع الشاة ما له خلط أي لا يخلط
تجوّههم بعضه ببعض بل ينفقه ويبيسه فانهم كانوا يكلون خبز الشعير وورق الشجر لقرهم
وما بينهم وأخلط الإنسان أمرجهته الأربعة ويخّ خلط فيمتجم ويكتم والخلط من الغليظتين
وقت وهو أبيضابن وتين يخلطان ولين خلط مختلط من خلوا وازربوا الخليلط أن تغلب الشان
على لبن المعزى والمعزى على لبن الشان أو تغلب النافقة على لبن القنم وفي حديث النسيب نهنى عن
الخليطين في الأئذنة وهو أن يجمع بين صنفين قروزيب أو غيب ورطب الأزهرى أو ما تقشر
الخليطين الذى جاء فى الأثر به وما جاء من النهى عن شربه فهو شراب يتخذ من القرو والبسر أو
من الغيب والزيب يريد ما يبيّن البسر والقرو معا أو من الزيب والغيب معا وانما النهى عن
ذلك لأن الأنواع إذا اختلفت فى الابتداء كانت أسرع للشدّة والضمير والنسيب المعمول من
خليطين ذهب قوم إلى تحريره وإن لم يسكرا أخذوا بظاهر الحديث وبه قال مالك وأحمد وعامة
المحدثين قالوا من شربه قبل حدوث الشدة فيه هو آمن من جهة واحدة ومن شربه بعد حدوثها
فيه فهو آمن من جهتين شرب الخليلطين وشرب المسكر وغيرهم رخص فيه وعلموا التحريم
بالسكرا وفي الحديث ما خلطت الصدقة ما لا الآه لكتنه قال الشافعى يعنى أن خيانة الصدقة
تنقص المال الخلوّط بها وقيل هو تحذير للعمال عن الخيانة فى شئ منها وقيل هو حث على تعجيل
أداء الزكاة قبل أن يخلط بماله وفي حديث الشفاعة النبوية يا أولى من الخليلط والخلط أولى من
الجار الشريك المشارك فى الشبوع والخليط المشارك فى حقوق الملك كالشرب والطريق ونحو

ذلك وفي الحديث أن رجلين تقدمتا إلى معاوية فادعى أحدهما على صاحبه ما لو كان المدعى
حولاً لقلباً غلطاً المختلط بالكسر الذي يختلط الأشياء فليست بها على السامعين والتاخرين والخلاط
اختلاط الأبل والناس والمواشي أنتدخل به يخرج من بكونه الخلط • وبها اختلاط
من الناس وخليط وخليطى وخليطى أى أو باش يجتمعون مختلطون ولا واحدائى من ذلك
وفي حديث أبى سعيد كثر رزق عمر الخبيث على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الخلط من القوم
أى المختلط من أنواع شتى وفي حديث شريح بن جهم رجل فقال انى طلقنا امرأتى ثلاثا وهى
حائض فقال ما أنا فإلا اختلط حلالا بغير ماى لأحسب بالحيفه التى وقع فيها الطلاق من العدة
لأنها كانت حلالا فى بعض أيام الحيفه وحراما فى بعضها ووقع القوم فى خليطى وخليطى
مثال الشبهى أى اختلطوا فاختلط عليهم أمرهم والخلط فى الأمر الفساد فيه ويقال
للقوم اذا خلطوا ما لهم بعضه ببعض خليطى وأنشد العباسى

وكنا خليطى فى الجبال فراخى • جالى نوال ولها من جالك

ومألهم بينهم خليطى أى مختلط أبو زيد اختلط الليل بالتراب اذا اختلط على القوم أمرهم
واختلط المرعى بالهمل والخليطى مختلط الأمر والله لى خليطى من أمره قال أبو منصور ويحذف
اللام فيقال خليطى وفي حديث التى صلى الله عليه وسلم أنه قال لا خلاط ولا شناق فى الصدقة
وفي حديث آخر ما كان من خليطين فأنهما تراجعا بينهما بالسوية قال الأزهري كان أبو سعيد
فسر هذا الحديث فى كتاب غريب الحديث فنتجه ولم يفسره على وجهه ثم جود تفسيره فى كتاب
الأموال قال وفسره على نحو ما فسره الشافعى قال الشافعى الذى لا أشك فيه أن الخليطين
الشريكان لن يفتسا الماشية وتراجعهما بالسوية أن يكونا خليطين فى الإبل تجب في القسم
فتوجد الإبل فى بدا أحدهما فتؤخذ منه صدقتهما فيرجع على شريكه بالسوية قال
الشافعى وقد يكون الخليطان الرجلين يضالطان بما شيتما وان عرف كل واحد منهما ما شيته
قال ولا يكونان خليطين حتى يربحوا ويسر حوا وسقيامعا وتكون خولهما مختطاة فإذا كانا
هكذا صدق صدقة الواحد بكل حال قال وان تفرقا فى مراح وسقى أو خول فليسا خليطين
وبصدق صدقة الاثنين قال ولا يكونان خليطين حتى يحول عليهما حول من يوم اختلطا
فإذا حال عليهما حول من يوم اختلطا ككثرة الواحد قال الأزهري وتفسير ذلك أن النبی صلى
الله عليه وسلم أوجب على من ملك أربعين شاة خال عليها الحول شاة وكذلك إذا ملك أكثر منها

قوله شناق هو بالشين المجهة
كتبه مصعبه

الخ على مائة وعشرين فقيها شاة واحدة فإذا زادت شاة واحدة على مائة وعشرين فقيها شاتان ولو
 أن ثلاثة نفر ملكوا مائة وعشرين لكل واحد منهم مائة وعشرون شاة ولو يكونوا مائة سنة كاملة
 فعل كل واحد منهم شاة فإذا صاروا مائة وعشرين رجلا على راع واحد سنة فعليه شاة واحدة لأنهم
 يصدقون إذا خُطِلُوا وكذلك ثلاثة نفر منهم أربعون شاة وهم خطاط فان عليهم شاة كلهم ملكها
 رجل واحد فهذا تفسير الخطاط في المواشي من الإبل والبقرة والغنم وقوله عز وجل وإن كثيرا
 من الخطاط لم يبق بعضهم على بعض الآلات آمنوا وعملوا الصالحات فخططوا هذه الشرا كل الذين
 لا يميز ملك كل واحد من ملك صاحبه الآية القصة قال ويكون الخطاط أيضا أن يخططوا العين
 المميز بالعين المميز كما فسر الشافعي ويكونون مجتمعين كليلة يكون فيها عشرة أسيات لصاحب كل
 بيت مائة شاة على حدة فيجمعون نحو أسيتهم على راع واحد يرعاها معا ويقيمها معا وكل واحد منهم
 يعرف مالها بسمته وشجاره ابن الأثير في حديث الزكاة أيضا الخلط ولا وراة الخلط مصدر
 خالطه يخالطه يخالطه وخلطا والمراد أن يخطط رجل لإبله بابل غيره أو بقرة أو غنمه لينتفع حتى الله
 تعالى منها أو يفسد المصدق فيما يجب له وهو معنى قوله في الحديث الآخر لا يجمع بين متفرق
 ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة أما الجمع بين المتفرق فهو الخلط وذلك أن يكون ثلاثة نفر
 مثلا لكل واحد أربعون شاة ففقدوا شاة فوجب على كل واحد منهم شاة فإذا أظلم المصدق جمعوا
 لشاة يكون عليهم فيها الأشاة واحدة وأما تفرق المجتمع فإن يكون اثنان شرى وكان لكل واحد
 منهما مائة شاة وشاة فيكون عليهم مائة شاة ثلاث شاة فإذا أظلم المصدق فزاعفهما فلم يكن
 على كل واحد الأشاة واحدة قال الشافعي الخطاط في هذا المصدق ولرب المال قال خشية
 خشيتان خشية الساعي أن تقل الصدقة وخشية رب المال أن يقل ماله فأمر كل واحد منهما
 أن لا يحد في المال شيئا من الجمع والتفرق قال هذا على مذهب الشافعي إذا خلط مؤثرة عنده
 وأما أبو حنيفة فلا أثر لها عندهم يكون معنى الحديث في الخلط لنفي الأثر كأنه يقول لا أثر
 للسلطة في تقليل الزكاة وتكثيرها وفي حديث الزكاة أيضا وما كان من خليطين فإنهما يترابجان
 بينهما بالسوية يخلط الخاط ويريد به التريك الذي يخلط ماله بمال شريكه والتراجع بينهما
 هو أن يكون لاحدهما مثلا أربعون بقرة وللآخر ثلاثون بقرة ومالهما مختلط فيأخذ الساعي عن
 الأربعين مائة وعن الثلاثين ثمانية فيرجع بأقل المسنة بثلاثة أسباع على شريكه بأقل التسبع
 بأربعة أسباع على شريكه لأن كل واحد من السنين واجب على السويع كان المال ملك واحد

وقوله بالسورة دليل على أن الساعي إذا ظلم أحدهما تأخذ منه زيادة على فرضه فإنه لا يرجع بها على شريكه وإنما يقضى له قيمة ما يخصه من الواجب دون الزيادة وفي التراجع دليل على أن الخلطة تصح مع تميز أعيان الأموال عند من يقول هو الذي فسره ابن سديد في الخلط أن يكون بين الخليطين مائة وعشرون شاة لاحدهما عاشر وثلاثون شاة لآخر أربعون شاة فإذا أخذ المصدق منها ثمانين ردة صاحب الثمانين على رب الأربعين ثلث شاة فيكون عليه شاة وثلاثون وعلى الآخر ثلث شاة وإن أخذ المصدق من العشرين والمائة شاة واحدة ردة صاحب الثمانين على رب الأربعين ثلث شاة فيكون عليه ثلث شاة وعلى الآخر ثلث شاة قال والوراء الخديعة والغش ابن سديد رجل محطوط حريل بكسر الميم فعم ما يحاطل الأمور ويؤايلها كما يقال فائق رائق ومخلط كخط أنشد نعلب بلعن من ذي ذاب شرواط • صان الخدأ شظف مخلط

وخط القوم خطوا وخطهم داخلهم وخطب الرجل خطابه وخطب القوم خطابهم كالشديد للتادم والجليس المجالس وقيل لا يكون الآفى الشركة وقوله في التبريل وإن كسيرا من الخطاطم واحد وجمع قال ابن سديد وقد يكون الخليط جمعا والخططة بالضم الشركة والخططة بالكسر العشرة والخطيط القوم الذين أمرهم واحد والجمع خطاطم وخط قال الشاعر

* بأن الخليط بسحره فبئدوا • وقال الشاعر • إن الخليط أجدوا لين فأنصروا •

قال ابن بري صوابه

قوله عدى برسم الياء كما نصوا عليه اه

قوله روا كذا بالاصل على هذه الصورة وفي شرح القاموس رواية بالياء وحرو

ان الخليط أجدوا لين فأنصروا • وأخفقوا عدى الأمر الذي وعدوا ويرى فأنصروا وأنشد ابن بري هذا المعنى لجماعة من شعراء العرب قال بسامة بن القدير

ان الخليط أجدوا لين فأنصروا • لنبة ثم ما عادوا ولا انتظروا

وقال ابن زياد • ان الخليط أجدوا لين فأنصروا • وما رآوا قدرا لأمر الذي صنعوا

وقال نهشل بن حري

ان الخليط أجدوا لين فأنصروا • وأحتاج شوقا أحدا جأها زعم

وقال الحسين بن مطير

ان الخليط أجدوا لين فأنصروا • بأواولهم تطروا فيهم نجوا

وقال ابن الرقاع ان الخليط أجدوا لين فأنصروا • وأمتعوك بشوق أياه أنصروا

وقال عرين أبي ربيعة • ان الخليط أجدوا لين فأنصروا • وقال جرير

قوله أجدا لين فأنصروا هكذا في الأصل وانظر الرواية وشية البيت اه

أَنَّا خَلِيطٌ أَجْدُو الْبَيْنِ يَوْمَ عَدَوَا * مِنْ دَارَةِ الْخَالِبِ إِذَا أَحْدَاهُمْ زُمْرُ
وَقَالَ نُصِيبُ * هَـ انْ خَلِيطٌ أَجْدُو الْبَيْنِ فَاجْتَمَعُوا * وَقَالَ وَعَلَى الْبَرْمِيِّ فِي جَمْعِهِ عَلَى خَلِيطٍ

سَائِلُ مُجَاوِرَ جَرَمٍ هَلْ جَنِبْتَ لَهُمْ * حَرِيًّا تَفَرَّقُ بَيْنَ الْحَمِيرَةِ الْخَلِيطِ

وإنما كثر ذلك في أشعارهم لأنهم كانوا ينتصرون أيام الكلا فيجتمع منهم قبائل شتى في مكان واحد فتقع بينهم الفسة فإذا اقتصروا ورجعوا إلى أوطانهم ساء بهم ذلك قال أبو حنيفة يلقي الرجل الرجل الذي قد أورد إليه فأعجل الرطب ولوشاء لا أخره فيقول لقد فارت خَلِيطًا لا تأتي مشهله أبداً يعني الجزر والخَلِيطُ الزرع وابن العرم والخَلِيطُ المختلط بالناس المتصيب يكون للذي يخلطهم ويصيب بهم ويكون للذي يلقي نساءه ومتاعه بين الناس والآخرى خلطة وسكى سيبو يخلط بضم اللام وفسره السيرافي مثل ذلك وحكى ابن الأعرابي رجل خلط في معنى خلط وأنشد

وَأَنْتَ أَمْرٌ خَلَطَ إِذَا هِيَ أَرْسَلَتْ * يَمِينُكَ شَيْبًا أَسْكَنَتْهُ شَمَالُكَ

يقول أنت أمرٌ وتلقى بالقال ضيبت بالنوال ويمينك بدل من قوله هي وإن شئت جعلتهى كناية عن القصة ورفعت يمينك بالعرب تقول أخلط من الخبي يريدون أنها نجسة إليه متعلقة بورد هالاه واعتباد هاله كما يفعل الحب الملق قال أبو عبيدة سارح البجاج وجيد الأرقط أرجوزتين على الطام فقال جيد الخياط يا أبا الشعثا فقال البجاج الفجاج أو سجع من ذلك ما ابن أنى أى لا يخلط أرجوزتي بأرجوزتك وأخلط فلان أى فسد عقله ورجل خلط من الخلطة أجنُّ مختلط العقل عن أبي العميت الأعرابي وقد خلط في عقله خلطا وأخلط ويقال خلوط الرجل فهو مختلط وأخلط عقله فهو مختلط إذا تغير عقله وأخلط مختلط الله الجوف وفي حديث الوسوسة ورجع الشيطان يفتس الخلط أى يخالط قلبه المصلى بالوسوسة وفي الحديث نصف البرار فظن الناس أن قد خلطوا أو ما خلطوا ولكن خالط قلبهم هم عظيم من قولهم خلوط فلان في عقله مختلط إذا اختل عقله وخلطه الله خلطا خامره وخلط الذئب الغنم خلطا وقع فيها البيت الخلط مختلط الذئب الغنم وأنشد * ينعن أهل الشام في الخلط *

والخلط مختلط الرجل أهله وفي حديث عبيد قيس لما يوجب الفسل قال انطقوا بالخلط أى الجامع من المختلط وفي خطبة البجاج ليس أوان بكثرة الخلط يعني السفا وخالط الرجل

قوله والخلط المختلط في القاموس
والخلط القمع وكشف وعنى
المختلط الناس المخلق إليهم اه

قوله ينعن كذا بالامس
والذي شرح القاموس
يضم اه

أمر أنه خلطاً جامعاً له وكذلك خلطاً للجل الناقه إذا خلط نسله حياها واستخلط البعير أي
قما وأخلط الفحل خلط الاتي وأخلطه صاحبه وأخلطه الأخيرة عن ابن الاعرابي إذا أخلط
فقد جعل قضيه في الحيا واستخلط هو فعل ذلك من تلقاء نفسه ابن الاعرابي الخلط أن ياتي
الرجل إلى صاحبه آخر فيأخذ منه جلا فيتر به على ناقته سر من صاحبه قال واختلط أيضا
أن لا يخلص الجبل القعوى طريقه فيأخذ الرجل قضيه فيوليه قال أبو زيد أذا قعا الفحل
على الناقه فلم يترشد حليتها حتى يدخله الراعي أو غيره قيل قد أخلطه اختلاطا وألطفه الطافا
فهو يخلطه ويطفئه فإن فعل الجبل ذلك من تلقاء نفسه قيل قد استخلط هو واستألف ابن
شميل جبل مختلط وناقه مختلطة إذا سمنا حتى اختلط النعم بالسم ابن الاعرابي خلط الموالى
والخلطاء الشر كما واخلط جيران الصفا واخلطط صاحب واخلطط الجار يكون واحدا وجعا
ومنه قول جرير * بأن أخلطط ولوطو وبت ما بانا * فهذا واحد والجمع قد تقدم الاستعمال عليه
والاختلاط الجماعه من الناس واخلط واخلطط من السهام السهم الذي ثبت عوده على عوج
فلا يزال يتعرج وان قوم وكذلك القوس قال المتخلف الهنلي

وصفراء البراه غير خلط * كوقب العاج تانكة اللياط

وقد سمر به البيت الذي أنشده ابن الاعرابي * وأنت امرؤ خلط إذا هم أرسلت * قال وأنت
امرؤ خلط أي الم لا تستقيم أبدا وانما أنت كالقدح الذي لا يزال يتعرج وان قوم والاول أجود
والخلط الاتي والجمع أخلط وقوله أنشده نعلب

فلم دخلنا أمكنت من عنانها * وأمكنت من بعض الخلط عنان

فسره فقال نكمت بالرفث وأمكنت نفسي عنها فكأنه ذهب بالخلط إلى الرفث الأصمى
المخلط الذي لا يعرف له نسب ولا أب والخلط يقال فلان خلط فيه قولان أحدهما المختلط النسب
ويقال هو واد الزنا في قول الاعشى

أناي ما يقول لي ابن بظرا * أقيس بالبن نعلبه الصباح

لعبدان ابن عاهرة هياج ذاهبا حدي بن عبدان واهتب البيهمن غمده واهترقه

وأعتقه وأخلطه إذا أسله قال الجرجاني الامسل اخترقه وكان اللام مبدلة منه قال وفيه نظر
(خط) قال الله عز وجل في قصة أهل سبا وبنو نهم يجتنبون حتى يذوقوا أكل خبط وأهل قال

قوله جهنما هو بضم الجيم
والهاء ويكسر كما
في القاموس اه معصمه

البيت الخط ضرب من الأزال له حقل يؤكل وقال الزجاج يقال لكل بيت قد أخذ طعام من مزارع حتى لا يمكن أكله خط وقال القراء الخط في التفسير غير الأزال وهو البربر وقيل شجرة شوك وقيل الخط في الآية شجر فائل أو سم قائل وقيل الخط الجمل القليل من كل شجرة والخط شجر مثل السدر وحله كالشوك وقري ذوقاً كل خط بالأضافة قال ابن بري من جعل الخط الأزال في القراءة بالأضافة لأن الأكل للبي فإضافته إلى الخط ومن جعل الخط غير الأزال في القراءة لأن تكون بالتونين ويكون الخط بدلا من الأكل وبكل قرأه القراء ابن الاعراب الخط غير يقال له فسوة السبع على صورته انشعشعاس يتفرك ولا ينشع به وقد خط الهم بخطه خطا فهو خط شواه وقيل شواه قلم ينصبه وخط الجمل والشاة الجدي خطه خطا وهو خط سلته ونزع جلده شواه فإذا نزع عنه شعره وشواه فهو السبط وقيل الخط بالنار والسبط بالماء والخط المشوي والسبط الذي نزع عنه شعره والخط السواء قال روبة

سألك بشك خلل الآباط • شك المشاوي تصد الخطاط

أراد بالمشاوي السقا فدخل في خلل الآباط قال والخطاط السحاط الواحد خط وساطا والخطعة ربح وور الكرم وما أشبهه فاله ربح طيبة وليست بشديدة الدكا طيبا والخطعة الحجر التي أخذت ربحا وقال الليث الخطعة التي قد أخذت شيئا من الربح كريح النبق والتفاح يقال خطت الحجر وقيل الخطعة الحامسة مع ربح قال أبو ذؤيب

عقاركا التي ليست بخطعة • ولا خلة يكرى الوحوه شهاها

وبروى يكرى الشرويه شهاها وقيل إذا عملت عن الاحتكام في دمه انتهى خطه وكل طري أخذ طه ما ولم يستحكم فهو خط وقال خالد بن زهير الهذلي

ولا تسقن للناس مني بخطعة • من السهم مذور علمها أدورها

يعني طرية حديثة كانتها عندهما حدث وقال المتفضل

منعشة كعين الدين فيها • حياها من الصهب الخطاط

اختارها حديثة واختارها أبو ذؤيب عسقة ولذلك قال ليست بخطعة وقال أبو حنيفة الخطعة الحجر التي عملت عن احتكام ربحها فأخذت ربح الأدر كريح التفاح ولم تذكر بعد وقال الهذلي الحامسة قال أبو زيد الخطعة أول ما ابتدئ في الجوص قبل أن تستد وقال السكري في بيت خالد بن

قوله خطت الحجر من باب
نصروف

زفير الهذلي حتى بالخطبة القوم والكلام السيج ولبن خط وخامط طيب الريح وقيل هو الذي
قد أخذ شيامن الريح كريح النبق أو التفاح وكذلك سقاء خامط خط يحتمط خطا وخوطا وخط
خطا وخطته وخطته ورائحته وقيل خطه أن يصير كالخطمي إذا لحته وأوحسه وقيل الخط
الحامض وقيل هو المرمن كل شيء رذ كرايو عبيدة أن اللبن إذا ذهب عنه حلاوة الحلب
ولم يتغير طعمه فهو خامط فان أخذ شيامن الريح فهو خامط فان أخذ شيامن طعم فهو محمل
فاذا كان فيه طعم الحلاوة فهو قوحة اليزدي الخامط الذي يشبه ريح التفاح وكذلك
الخط أيضا قال ابن حجر

وما كنت أخشى أن تكون ميني • ضرب جلد النول خطا وصابيا

التهذيب لبن خط وهو الذي يحقن في سقاء ثم وضع على حشيش حتى يأخذ من ريحه فيكون خطا
طيب الريح طيب الطعم والخط من اللبن الحامض وأرض خطه وخطه طيبة الرائحة وقد
خطت وخط السقاء وخط خطا وخطا فهو خط تغيرت رائحته ضد سيويه وهي الخطه
وتحتمط الفحل هذو خط الرجل وتحتمط غضب وتكبر ونار قال

إذا تحتمط جبار شوه إلى • ما يشمون ولا ينون أن خطوا

والتمط التكبر قال إذا راوا من ملك تحمطا • أو خسر وأنا ضروء ما خطا

ومنه قول الكمي • إذا ما تامت للتمط صدها • الاصمعي التخط الاخذ والقهر بقلبة
وأشد إذا مرقم منا ذرا حذناه • تحمط فينا نابأ حرم قمر

ورجل تحمط شديد الغضب قوة وجلة وفي حديث رفاعة قال الماء من الماء تحمط عمر
أي غيب ويقال للجر إذا التطم أمواجه أنه خط الأمواج وبحر خط الأمواج مضطربها قال
سويد بن أبي كاهل ذو عابز يدأه • خط التاريري بالقلع

يعني بالقلع الصغرى يرى بالصخرة العظيمة وتحتمط البحر التطم أيضا (خط) خطه
يخطه خطا كره الأزهري الخطاط والخطاطيل مثل العباد يدجعات في تصرفه ولا
واحد لها (خوط) الخوط القطن الناعم وقيل القطن لست وقيل هو كل قطن ما كان عن
أبي حنيفة والجمع خيطان قال

لعمرك إني في دمشق وأهلها • وإن كنت فيها مأويا لترب

الأَجْدَاصُوتُ الْقَصَى حِينَ جَرَتْ • بِخِطَابِهِ بَعْدَ التَّمَامِ جَنُوبُ
وقال الشاعر • سَرَعَتْ خُوطًا كَعَيْنِ نَابِتٍ • يَقَالُ خُوطًا بَيْنَ الْوَاحِدَةِ خُوطَةٌ وَتُخَوِّطُ مِنَ
الْجَالِ الْجَسِيمِ انْدَفِيفٌ كَلِخُوطٍ وَجَارِيَةٌ خُوطَانِيَّةٌ مُشَبَّهَةٌ بِخُوطَانِ الْأَعْرَابِيِّ خُطْ خُطْ إِذَا أَمَرْتَهُ
أَنْ يَحْتَسِلَ إِنْسَانًا بِرُجْلَيْهِ وَفِي الْوَادِرِ تَحَوَّلَتْ فَلَا تَوَاتُوهُ تَحَوُّطًا وَتَحَوُّتًا إِذَا أَتَيْتَهُ الْقَبِيلَةَ بَعْدَ
الْقَبِيلَةِ أَيْ الْحَيِّينَ بَعْدَ الْحَيِّينَ (خِط) الْخِطَةُ السِّلَاقُ وَالْجَمْعُ أَخْيَاطٌ وَخِيُوطٌ وَخِيُوطَةٌ مُنْثَلِ
خَلٍّ وَخُولٍ وَخُولَةٌ زَادُوا الْهَاءَ ثَابِتًا لِلْجَمْعِ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِابْنِ مِقْبَلٍ
قَرِيبًا وَمُقَشِّبًا عَلَيْهِ كُلُّهُ • خِيُوطَةٌ مَا رَأَيْتُ لَهَا قَاتِلَةً
وَنَاطُ الثَّوْبِ يَخِيطُهُ خِيطًا وَيَخَاطُهُ وَهُوَ تَخْيُوطٌ وَيَخِيطُ وَكَانَ حِدَهُ تَخْيُوطًا فَلْيَنْتَوِ الْيَاءُ كَمَا
لَيَنْتَوِي فِي خِاطٍ وَالتَّقِي سَا كَانَ سَكُونُ الْيَاءِ وَسَكُونُ الْوَاوِ فَقَالُوا يَخِيطُ لَاتَّقَا السَّاكِنَيْنِ
الْقَوَا أَحَدَهُمَا وَكَذَلِكَ بِرُمُكَيْلٍ وَالْأَصْلُ مَكْيُولٌ قَالَ فَنَ قَالَ تَخْيُوطٌ أَخْرَجَهُ عَلَى التَّمَامِ وَمِنْ
قَالَ يَخِيطُ شَاءَهُ عَلَى النِّقْصِ لِنَقْصَانِ الْيَاءِ فِي خِطٍّ وَالْيَاءُ فِي تَخِيطِ هِيَ وَאוُ فَعُولٌ انْقَلَبَتْ يَاءُ
السُّكُونِ وَأَتَتْكَ أَرْمَاقُهَا وَأَعْمَارُهَا مَا قَبْلُهَا السُّكُونُهَا وَسَكُونُ الْوَاوِ بَعْدَ سُكُونِ الْيَاءِ وَأَعْمَا
كَسِرٍ لِيَعْلَمَ أَنَّ السَّاقَطَ يَاءُ وَنَاسٍ يَقُولُونَ أَنَّ الْيَاءَ فِي تَخِيطِ هِيَ الْأَصْلِيَّةُ وَالَّذِي حُذِفَ وَارْتَفَعُ
لِيَعْرِفَ الْوَاوِيَّ مِنَ الْبَاقِي وَالْقَوْلُ هُوَ الْأَوَّلُ لِأَنَّ الْوَاوِيَّ زِيدَ الْبِنَاءِ فَلَا يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تَحْذِفَ وَالْأَصْلُ
أَحَقُّ بِالْحَذْفِ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ أَوْ عَلَيَّ فَوْجِبَ أَنْ يَحْذِفَ حَرْفٌ وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي كُلِّ مَفْعُولٍ مِنْ
ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ إِذَا كُنَّ مِنْ ثَلَاثِ الْيَاءِ فَانْهَضَ بِهَا النَّقْصَانُ وَالتَّمَامُ فَا مِمَّنْ ثَلَاثُ الْوَاوِ فَهِيَ عَلَى
التَّمَامِ الْأَحْرَاقُ مِنْكَ مَذْرُوفٌ وَثَوْبٌ مَصْنُوعٌ فَإِنَّ هَذَيْنِ جَاءَا نَادِرَيْنِ وَفِي التَّعْوِيلِ مَرَّ يَقْبِسُ
عَلَى ذَلِكَ فَيَقُولُ قَوْلٌ مَقْوُولٌ وَفَرَسٌ مَقْوُودٌ قِيَاسًا مَطْرُودٌ وَقَوْلُ الْمُتَخَلِّلِ الْهَذْلُ
كَانَ عَلَى مَحَاضِيهِ رِاطًا • مُشْرَعَةٌ تَزْعُمُ مِنَ الْخِطَابِ
أَمَا أَنْ يَكُونَ أَرَادَ الْخِطَابَةَ حَذْفَ الْهَاءِ أَمَا أَنْ يَكُونَ لِقَعْوَةِ خِطَابِهِ كَمَا ظَنَّهُ قَالَ
فَهِنَّ بِالْإِثْنَيْنِ مُقَسَّمَاتُهُ • مُقَدَّرَاتٌ وَتَحْطِطَاتُهُ
وَالْخِطَابُ وَالْخِطْبُ مَا خِطَبَ بِهِ وَهَمَّا يَضَاهِي الْأَرْضَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَهَالِي حَتَّى يَلِيَ الْجَمْلُ فِي مَرِّ الْخِطَابِ أَيْ فِي
نَقَبِ الْأَرْضِ وَالْخِطْبُ قَالَ سِيَبَوِيهِ الْخِطْبُ وَتَطْيِيرُهُ مَا يَعْمَلُ بِهِ كَسُورِ الْأَوَّلِ كَانَتْ خِيَمَةُ الْهَاءِ وَلَمْ يَكُنْ
قَالَ وَمِثْلُ خِطَابٍ وَتَحْطِطُ سِرْدُوسٌ وَزَارُ وَمُزْرَرٌ وَقَرَامٌ وَمَقْرَمٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَدْوَا الْخِطَابِ
وَالْخِطْبُ أَرَادَ الْخِطَابَ هَهُنَا الْخِطْبُ وَالْخِطْبُ مَا يَخِطُّ بِهِ وَفِي التَّهْذِيبِ هِيَ الْأَرْضُ أَبُو زَيْدٍ هَبْلُ

خَيْطاً وَأَوْصَاءً أَيْ خَيْطاً أَوْ أَحَدًا وَجِلْ خَائِطٌ وَخَيْطٌ وَخَائِطٌ الْآخِرَةُ عَنْ كِرَاعٍ وَالْخَيْطُ مَصْنَعَةٌ
الْخَائِطُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ يَعْنِي بَيَاضَ الصُّبْحِ
وَسَوَادَ اللَّيْلِ وَهُوَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْخَيْطِ لِدَقِّقَتِهِ وَقِيلَ الْخَيْطُ الْأَسْوَدُ الْفَجْرُ الْمُسْتَطِيلُ وَالْخَيْطُ الْأَبْيَضُ
الْفَجْرُ الْمُعْتَرِضُ قَالَ أَبُو دُوَادٍ الْإِبَادِيُّ

فَلَمَّا أَضَاءتْ لَنَاسِدَقُهُ • وَلَا حَمْنُ الصُّبْحِ خَيْطٌ أَنَا

قَالَ أَبُو اسْحَقَ هَذَا قِرْنَانِ أَحَدُهُمَا يَدُ أَسْوَدٍ مُعْتَرِضَةٌ وَهُوَ الْخَيْطُ الْأَسْوَدُ وَالْآخَرُ يَدُ طَالِعَا
مُسْتَطِيلَا يَجْمَعُ الْأَقْفَى فَهُوَ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ وَحَقِيقَتُهُ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ مِنَ النَّهَارِ وَقَوْلُ أَبِي
دَوَادٍ أَضَاءتْ لَنَاسِدَقُهُ هِيَ هُنَا التَّلَافُظُ وَلَا حَمْنُ الصُّبْحِ أَيْ بَدَا وَظَهَرَ وَقِيلَ الْخَيْطُ اللَّوْنُ وَاجْتِبَاهُ هَذِهِ
الْآيَةُ قَالَ أَبُو عِيْسَى يُدْبَلُ عَلَى صَحَّةٍ قَوْلُهُ مَا قَالَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي تَفْسِيرِ الْخَيْطَيْنِ إِنْ غَاذَكَ
سَوَادُ اللَّيْلِ وَبَيَاضُ النَّهَارِ قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ

الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ ضَوْءُ الصُّبْحِ مُنْقَلِقٌ • وَالْخَيْطُ الْأَسْوَدُ لَوْنُ اللَّيْلِ مُرْكُومٌ

وَيُرْوَى مَكْرُومٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ عَدِيَّ بْنَ حَاتِمٍ أَخَذَ خَيْطَ الْأَسْوَدِ وَجَعَلَ يَأْبِسُ وَجَعَلَهَا مَاتِحَةً
وَسَادَهُ لِيَنْظُرَ إِلَيْهَا مَعْدُ الْقَبْرِ وَجَاءَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَعْلَمَهُ ذَلِكَ فَقَالَ إِنَّكَ
مَرِيضٌ الْقَدَالِيسُ الْمَعْنَى ذَلِكَ وَلَكِنَّهُ بَيَاضُ الْقَبْرِ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ وَفِي النَّهَايَةِ وَلَكِنَّهُ يَرِيدُ بَيَاضَ
النَّهَارِ وَظُلْمَةَ اللَّيْلِ وَخَيْطُ الشَّيْبِ رَأْسُهُ وَفِي رَأْسِهِ وَخَيْطُهُ صَارَ كَالْخَيْطِ وَأُظْهِرَ كَالْخَيْطِ وَمِثْلُ وَخَيْطُ
وَخَيْطُ رَأْسِهِ كَذَلِكَ قَالَ بَدْرُ بْنُ عَامِرٍ الْهَذَلِيُّ

تَالَهُ لَا أَنْسَى مِنْجَعًا وَاحِدٌ • حَتَّى تَخْطُ بِالْبَيَاضِ قُرُونِي

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ إِذَا اتَّصَلَ الشَّيْبُ فِي الرَّأْسِ فَقَدْ خُطَّ الرَّأْسُ الشَّيْبُ جُعِلَ خَيْطٌ
مُعْتَدِيًا قَالَ فَتَكُونُ الرُّوَابِعَةُ عَلَى هَذَا حَتَّى تَخْطُ بِالْبَيَاضِ قُرُونِي وَجُعِلَ الْبَيَاضُ فِيهَا كَلَنَةً حَتَّى خُطَّ
مَعْصُهُ إِلَى بَعْضِ قَالٍ وَأَمَّا مَنْ قَالَ خُطَّ فِي رَأْسِهِ الشَّيْبُ يَعْنِي بِأَنَّهُ يَرِيدُ تَخْطُ بِكسر الباء أَيْ
خُطَّ قُرُونِي وَهِيَ تَخْطُ وَالْمَعْنَى أَنَّ الشَّيْبَ صَارَ فِي السَّوَادِ كَالْخَيْطِ وَلَمْ يَتَّصِلْ لِأَنَّهُ لَوْ اتَّصَلَ
كَانَ تَسْبِيحًا قَالَ وَقَدَّرَ وَيَ الْيَاءُ بِالْوَجْهِينِ أَعْنَى تَخْطُ بِقَعِّ الْيَاءِ وَتَخْطُ بِكسر هَا وَخَالَفَهُ فَمَتَّوَحَّةٌ
فِي الْوَجْهِينِ وَخَيْطٌ بِأَبْلِ الْقُوَّةِ الَّذِي يَدْخُلُ مِنَ الْكُوفَةِ يُقَالُ هُوَ أَذَقٌ مِنْ خَيْطٍ بِأَبْلِ حِكَاةٍ تَعْلَبُ
وَقِيلَ خَيْطٌ بِأَبْلِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ تَعْلَبُ الشَّمْسُ وَخَطَّ الشَّيْطَانُ وَكَانَ مَرِيضًا وَابْنُ الْحَكَمِ يَلْقُبُ بِذَلِكَ
لأنه كَانَ طَوِيلاً مُضْطَرِبًا قَالَ الشَّاعِرُ

قَوْلُهُ وَيَ الْيَاءُ بِالْوَجْهِينِ
يَعْنِي الَّذِي فِي كَلَامِ ابْنِ بَرِيٍّ
وَقِيلَ مَا وَجَّهَ آخَرُ وَهُوَ فَتَحُ
الْيَاءِ وَخَالَفَهُ الْيَاءُ فَتَكُونُ
الْأَوَّلُ ثَلَاثَةً كَتَبَهُ مَحْمُودُ

لَحَى اللَّهُ قَوْمًا لَمْ يَكُوا خَيْطًا بَاطِلًا • عَلَى النَّاسِ يُعْطَى مِنْ بَشَائِهِمْ وَنِعْمَتُ

وَقَالَ ابْنُ بَرٍ خَيْطٌ بَاطِلٌ هُوَ الْخَيْطُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ قِمِّ التَّكْبُوتِ أَحَدُ بَنِي يَحْيَى قَالَ فُلَانٌ أَدَّى
مِنْ خَيْطِ الْبَاطِلِ قَالَ وَخَيْطُ الْبَاطِلِ هُوَ الْهَبَاءُ الْمُنْتَوَالُ الَّذِي يَدْخُلُ مِنَ الْكُوَّةِ عِنْدَ حَيِّ الشَّمْسِ
يُضْرَبُ مِثْلًا لِنِجُونِ أَمْرُهُ وَالْخَيْطَةُ خَيْطٌ يَكُونُ مَعَ حَبْلٍ شَتَارَ الْعَسَلِ فَإِذَا أَرَادَ الْخَيْطُ أَنْ يَرَادَ
الْحَبْلُ جَنَّبَهُ ذَلِكَ الْخَيْطُ وَهُوَ مَرْبُوطٌ إِلَيْهِ قَالَ أَبُو ذُو ب

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبِّ وَخَيْطَةٍ • يَجْرِدُ أَمِثْلَ الْوَكْفِ يَكْبُو غَرَابُهَا

وَأُورِدَ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا الْبَيْتَ مُسْتَهْدِابَهُ عَلَى الْوَيْدِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْخَيْطَةُ حَبْلٌ أَطِيفٌ يَقْضَدُ
مِنْ السَّبِّ وَأَشْدَفُ فِي التَّهْذِيبِ

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبِّ وَخَيْطَةٍ • شَدِيدُ الْوَصَاةِ نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلٍ

وَقَالَ قَالِ الْأَصْمَعِيُّ السَّبُّ الْحَبْلُ وَالْخَيْطَةُ الْوَيْدُ ابْنُ سَيِّدِهِ الْخَيْطَةُ الْوَيْدُ فِي كَلَامٍ هَذِيلٌ وَقِيلَ
الْحَبْلُ وَالْخَيْطُ وَالْخَيْطُ جَمَاعَةُ النَّعَامِ وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْجَمْعُ خَيْطَانٌ وَالْخَيْطُ كُلُّ خَيْطٍ مُشْتَبِلٍ
سَكَّرَى قَالَ لَيْدِي وَخَيْطَانٌ مِنْ خَوَاضِبٍ مَوْثِقَاتٍ • كَلَنْ رَتَا لَهَا وَرَقُ الْإِفَالِ
وَهَذَا الْبَيْتُ نِسْبَةُ ابْنِ بَرٍ لِشَبِيلٍ قَالَ وَجَمَعَ عَلَى خَيْطَانٍ وَأَخْيَاطٍ اللَّبَّ ثَقَامَةُ خَيْطَانٍ مَنَةً الْخَيْطُ
وَحَيْطُهَا طُولُ قَصَبِهَا وَعُقْفُهَا وَيُقَالُ هُوَ مَقْبُوعٌ مِنْ اخْتِلَاطِ سَوَادٍ فِي بَاضٍ لِأَنَّهُمْ كَالْعَيْسِ
فِي الْإِبِلِ الْعَرَابُ وَقِيلَ خَيْطُهَا أَمَّا تَقَطَّطَتْ وَتَتَابَعُ كُلُّ خَيْطٍ الْمُدَّودِ وَيُقَالُ خَاطَ فُلَانٌ بِعَيْرَا
يَعِيرُ إِذَا قَرَنَ بَيْنَهُمَا قَالَ رَكَّضَ الشُّبَيْرَى

بَلِيدٌ لَمْ يَخْطُ حَرْفًا بَعْدَ نَسْ • وَلَكِنْ كَانَ يَخْطُ الْخَفَاءَ

أَيُّ لَمْ يَسْرُنْ بِعَيْرَا يَعِيرُ أَرَادَ أَنْ لَيْسَ مِنْ أَبْيَابِ التَّمِّ وَالْخَفَاءُ الثُّوبُ الَّذِي يُقَطَّى بِهِ وَالْخَيْطُ
وَالْخَيْطُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَرَادِ وَالْجَمْعُ خَيْطَانٌ أَيْضًا وَثَقَامَةُ خَيْطَانٍ مَنَةً الْخَيْطُ طَوِيلُهُ الْعُنُقُ وَخَيْطُ
الرَّقَبَةِ نَحَاةُهَا يُقَالُ جَاسَشٌ فُلَانٌ عَنْ خَيْطٍ رَقَبَتَهُ أَيْ دَافِعٌ عَنْ دِمِهِ وَمَا آتَيْتُكَ إِلَّا الْخَيْطَةَ أَيُّ
الْقَيْسَةِ وَخَاطَ إِلَيْهِمْ خَيْطَةً مَرَّ عَلَيْهِمْ مَرَّةً وَاحِدَةً وَقِيلَ خَاطَ إِلَيْهِمْ خَيْطَةً وَخَاطَتْهَا وَخَاطَتْهَا مَقَابِلُ مَرَّ
مَرَّ الْأَيْكَادِ يَقْطَعُ قَالَ كِرَاعٌ هُوَ أَخُو ذِمٍّ اتَّقَطُّوا مَقَابِلَ عَنْهُ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ هَذَا خَطَاؤُهُ أَذْكَوْكَ
كَذَلِكَ لَقَالُوا خَاطَهُ خَوْطَةً لَمْ يَقُولُوا خَيْطَةً قَالَ وَلَيْسَ مِثْلُ كِرَاعٍ يُؤْمَنُ عَلَى هَذَا اللَّبِّ يَقَالُ خَاطَ
فُلَانٌ خَيْطَةً وَاحِدَةً إِذَا سَارَ سِرَّةً وَلَمْ يَقْطَعْ السِّرَّ وَخَاطَ الْحَيَّةُ إِذَا انْزَابَ عَلَى الْأَرْضِ وَنَحِيطَ الْحَيَّةُ
مَرَّ حَتَّى وَالْخَيْطُ الْمَرَّةُ وَالْمَلَكُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

وَمِنْهُمَا مَلَقَ زَمَامٌ كَلَهُ * حَمِطُ شُجَاعٍ آخِرَ اللَّيْلِ نَارُ

ويقال خاط فلان الى فلان أى من اليه وفي نوادر الاعراب خاط فلان حطاط اذا مضى سره
وتحوط تحوطا مثله وكذلك تحط في الارض تحطاً ابن شميل في البطن مفاطه وتحيطه قال ويحيطه
يجمع الصفاق وهو ظاهر البطن

(فصل الدال المهملة) (دنا) دَنَطَ القَرْحَةُ انْخَبَرَ مَا نَهَا وَلَيْسَ يَثْبُت (دحط) (دحط الرجل دَحِطَ حَطَطًا في كلامه قال الازهرى هذا الحرف في كتاب الجهرة لابن دريد مع
غيره قال وما وجدته أكثرها لا حذمن الثقات قال ويبنى للناظر أن يتعص عنها فلو جتمعها
لامام موثوق به فهو بائع ومالم يجتمعها الثقة كان منها على رية وحذر (دق) (دقظ والدقظان
القضبان قال أسامة بن أبي السلت

مَنْ كَانَ مُكْتَفِيًا مِنْ سَيِّدَقَطَا * فزاد في صدره ما عاش دَقَطَانَا

(دوط) (دوطا اذا ثبت وداط اذا حَقَّ

(فصل الذال المعجمة) (ذاط) (ذاط الاناميد) ذَاطُ مَلَاهُ وَالذَّاطُ الْاِمْتِلَاءُ وَذَاطُهُ
يَذَاطُهُ ذَاطُ مَنْسَلٍ ذَا نَهْ أَيْ خَفَقَهُ أَشَدَّ لِحْفِي حَتَّى دَلَّعَ لِسَانَهُ كُلَّ ذَلِكَ عَنْ كِرَاعٍ (ذعط)
الذَّاعِطُ الذَّابِجُ وَالذَّعْطُ الذَّبْحُ الْوَحِي وَالْعَيْنُ غَيْرُ مَهْجَةٍ ذَعَطَهُ يَذَعُطُهُ ذَعَطًا ذَبَحَهُ وَذَبَحًا وَحِيلَ
ذَبَحَهُ أَيْ ذَبَحَ كَلَنَ وَقَدْ ذَعَطَهُ بِالسَّكَنِ وَذَعَطَتِ الْمَيْتَةَ عَلَى الْمَثَلِ وَصَلَّتْهُ قَالَ أَسَامَةُ بْنُ حَبِيبٍ
الَهَذَلُ إِذَا بَلَغُوا مَصْرَهُمْ عُوِجُوا * مِنَ الْمَوْتِ بِالْهَمِيعِ الذَّاعِطُ

وَكذلك الذَّعْطَةُ بِزِيَادَةِ الْمِيمِ وَمِنْ ذَعُوطٍ ذَاعِطٌ (ذعط) الذَّعْطَةُ الذَّبْحُ الْوَحِي ذَعَطَ الشَّاةُ
ذَبَحَهَا وَذَبَحًا وَحِيلًا (ذط) ذَطَّ الطَّائِرُ ذَطًّا سَقَدَ وَكَذلك التَّيْسُ وَذَطَّ النَّبَابُ إِذَا أَلْقَى مَائِي
بَطْنَهُ كُلَّ ذَلِكَ عَنْ كِرَاعٍ (ذظ) ذَظَّ الطَّائِرُ إِتْمَامَ ذَبْطِهِ ذَقَطًا سَقَدَ وَخَصَّ نَعْبَهُ بِالنَّبَابِ
وقال هو اذا نكح قال ابن سيده ولم أر احدا يستعمل النكاح في غير نوع الانسان الا نكحها نكاحا
وقال سيبويه ذَقَطَهَا ذَقَطًا وَهُوَ النكاح فلا أدري ما عني من الانواع لانه لم يخص منها شيئا قال أبو
عبيد وسم النَّبَابُ وَذَقَطَ بِمَعْنَى وَاحِدِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الذَّاقُ النَّبَابُ الْكثير السَّفَادُ غَيْرُهُ الذَّقْطُ
ذَابٌ صَغِيرٌ يَدْخُلُ فِي عَيْنِ النَّاسِ وَجَعَهُ ذَقَطَانُ أَبُو تَرَابٍ عَنْ بَعْضِ بَنِي سُلَيْمٍ يُقَالُ تَذَقَّطَهُ تَذَقُّطًا
وَبَقَطَهُ بَقْطًا إِذَا خَذَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا الطَّائِفِيُّ الذَّقُّطُ وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ فِي الْبُيُوتِ (ذط) في
نوادر الاعراب طعام ذَمَطُ وَزِدَايَ لَيْتَ رِيحُ الْأَنْجِدَارِ (ذهط) ذَهَوْتُ مَوْضِعَ وَالتَّهْوِطُ عَلَى

مثال عذوطة موضع وحكام صاحب العين الذوطة قال ابن سيده والصحيح ما تقدم (ذوطة)
ذاطمة ذوطة ذوطة اذا خنقه حتى يبلغ لسانه عن كراع والذوطة أن يطول الحنك الأعلى ويقصر
الأسفل والذوطة صغر الذقن وقيل قصرها والذوطة سقط الناس والذوطة وجمعها أدواط عكبت
تكون بهتامة لها قوائم وذنها مثل الحبة من العنب الأسود صغراء الظاهر صغيرة الرأس تكع
بذنها فتجهد من تكعه حتى يذوطة وذوطة أن يجذر مرات ومن كلامهم يا ذوطة ذوطة والاذوطة
الناقص الذقن من الناس وغيرهم وأمر اذوطة وقد ذوطة وفي حديث أبي بكر رضي الله
عنه لومعوني جنباً اذوطة لقا تلتهم عليهم من ذلك (ذبط) أبو زيد اذ في مشيه يذبط ذبطاً

اذحر لمتكسبه في مشيه مع كثرة لحم

(فصل الراء) (ربط) ربط الشيء يربطه ويربطه ربطاً فهو مربوط وربط شد وربط
ما يربط به والجمع ربط وربط الدابة يربطها ويربطها ربطاً وربطها وفلان يربط كذا رأساً من
الدواب ودابة يربطها بوطه والمربط والمربطة ما يربطها به والمربط والمربطة موضع يربطها به ومن
الظروف المخصوصة ولا يجزى تجزى منزلة الولد ومناط الثريا لا تقول هو منى مربوط القرس قال
ابن بري بن قال في المستقبل أربط بالكسر قال في اسم المكان المربط بالكسر ومن قال أربط
بالضم قال في اسم المكان مربوطاً بالفتح وقال ليس له مربوط عزو والمربطة من الرجل نعمة لطيفة
تسد فوق الحنطة والربط ما تربط من الدواب ويقال نعم الربط هذا المربط من الخيل
ويقال لفلان رباط من الخيل كما تقول تلاكوه أو أصل خيله وقد خلف فلان بالنفر خيلاً
رابطه ويبد كذا رابطاً من الخيل ورباط الخيل هو ربطها ورباط من الخيل الخيل فافوقها
قال بشار بن أبي حمام العيسى

قوله الحشمة وقع في القاموس
خشة الرجل بدله وصوب
شارحه ما هنا كبه معصه

قوله دون رهان في الصحاح
يوم رهان هـ

وان الرباط النكمن آل داحس • أين فاشقن دون رهان
والرباط والمربطة ملازمة تنفر العدو وأصله أن يربط كل واحد من الفريقين خيله ثم صار لزوم
النفر يرباطاً وجمعت الخيل أنفسها يرباطاً والرباط الموانسة على الأمر قال الفارسي هوان
من لزوم النفر ولزوم النفران من رباط الخيل وقوله عز وجل وصاير وأرباطوا قيل معناه
حافظوا وأقبل وأطبوا على مواقيت الصلاة وفي الحديث عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال ألا أدلكم على ما يحو الله به الخطايا ويرفع به الدرجات قالوا بلى يا رسول الله قال

اسْبَاغُ الوُضُوْءِ عَلَى الْمَكَارِهِ وَكَثْرَةُ الْخَطَا إِلَى الْمَسَاجِدِ وَتَطَوُّرُ الصَّلَاةِ بَعْدَ الصَّلَاةِ فَذَلِكَ الرِّبَاطُ
 الرِّبَاطُ فِي الْأَصْلِ الْأَقَامَةُ عَلَى جِهَادِ الْعَدُوِّ بِالْحَرْبِ وَارْتِبَاطُ الْخَيْلِ وَاعْدَادُهَا قَبْلَ مَا ذَكَرْنَا
 الْأَفْعَالُ الصَّالِحَةُ قَالَ الْقَتِيبِيُّ أَمَلُ الْمُرَابِطَةِ أَنْ يَرْتَبِطَ الْقَرِيْبَانِ خِيُولَهُمَا فِي تَغَرُّكٍ مِنْهُمَا مَعَهُ
 لِمَا بِهِ فِي الْمَقَامِ فِي التَّغَوُّرِ بِرِبَاطٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ فَذَلِكَ الرِّبَاطُ أَيْ أَنَّ الْمُرَابِطَةَ عَلَى الطَّهَارَةِ
 وَالصَّلَاةِ كَلْبُهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَكُونُ الرِّبَاطُ مُصَدَّرًا بَطَّتْ أَيْ لَا زِمْتُ وَقِيلَ هُوَ هُنَا اسْمٌ لِمَا
 يَرْتَبِطُ بِهِ النَّاسُ أَيْ يَشْدُوْنَهُ أَنْ هَذِهِ تِلْكَ لَرَبِّطُ صَاحِبِهَا مِنَ الْمَاصِي وَتَكْفُهُ عَنْ الْمَحَارِمِ وَفِي
 الْحَدِيثِ أَنَّ رِبَاطَ نَبِيِّ إِسْرَائِيلَ قَالَ زَيْنُ الْحَكِيمِ الصَّهْبَاءُ أَيْ زَاةٌ دَهُمُ وَحِكْمُهُمُ الَّذِي يَرْتَبِطُ
 نَفْسُهُ عَنِ الدُّنْيَا أَيْ يَشْدُوْهَا وَيُعَمُّهَا وَفِي حَدِيثٍ عَدِيٍّ قَالَ الشَّعْبِيُّ وَهَكَانَ لَنَا بَارُورٌ يَبْطُ
 بِالنَّهْرِ مِنْهُ وَمِنْ حَدِيثِ ابْنِ الْأَكْوَعِ رُبِّطْتُ عَلَيْهِ اسْتَبَقِي نَفْسِي أَيْ تَأَخَّرْتُ عَنْهُ كُلُّهُ حَبَسَ نَفْسَهُ
 وَشَدَّهَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَرَادَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِقَوْلِهِ فَذَلِكَ الرِّبَاطُ قَوْلَهُ عَزَّ وَجَلَّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ
 آمَنُوا اصْبِرُوا وَاصْبِرُوا وَاصْبِرُوا وَاصْبِرُوا وَاصْبِرُوا عَلَى دِينِكُمْ وَاصْبِرُوا وَعَدُوْكُمْ وَارْتِبَاطُ أَيْ
 أَقْبُوا عَلَى جِهَادِهِ بِالْحَرْبِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَصْلُ الرِّبَاطِ مِنَ الرِّبَاطِ الْخَيْلُ وَهُوَ ارْتِبَاطُهَا بِأَزَاةٍ
 الْعَدُوِّ فِي بَعْضِ التَّغَوُّرِ وَالْعَرَبُ سَمَّى الْخَيْلَ إِذَا رُبِّطَتْ بِالْأَزَاةِ وَعُلِفَتْ رُبَّةً وَاحِدَهَا رِبَاطٌ
 وَيَجْمَعُ الرِّبَاطُ بِطُورٍ وَهُوَ جَمْعُ الْجَمْعِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تَرْهُونُ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوْكُمْ
 قَالَ الْقَرَفَاكِيُّ قَوْلُهُ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ قَالَ يَرِيدُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْخَيْلِ وَقَالَ الرِّبَاطُ مُرَابِطَةُ الْعَدُوِّ وَمُلَازِمَةُ
 الثَّغْرِ وَالرَّجُلُ مُرَابِطٌ وَالْمُرَابِطَاتُ جَمَاعَاتُ الْخَيْلِ الَّذِينَ يَرْتِبِطُونَ وَيَقَالُ تَرَابِطُ الْمَاضِي مَكَانَ كَذَا
 وَكَذَا إِذَا لَمْ يَبْرَحْهُ وَلَمْ يَخْرُجْ مِنْهُ فَهُوَ مُرَابِطٌ أَيْ دَائِمٌ لَا يَنْزِعُ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ حَبَابًا
 تَرَى الْمَاسِمَةَ مَلْتَقِي مُرَابِطٍ * وَمُخْتَصِرُ صَاقَتِهِ الْأَرْضُ سَائِحٌ
 وَالرِّبَاطُ الْقُوَاذُ كَانِ الْجَسْمُ رِبَاطًا وَرِبًّا لِرِبَاطِ الْجَأَشِ وَرِبًّا لِرِبَاطِ الْجَأَشِ أَيْ شَدِيدِ الْقَلْبِ كَأَنَّهُ يَرْتَبِطُ
 نَفْسُهُ عَنِ التَّرَاكِكِ بِهَا بِجَرِّهَا وَتَجَاعَتِهِ وَرِبًّا بِجَأَشِهِ بِرِبَاطَةِ شَدِيدِ قَلْبِهِ وَتَوَقُّفِهِ فَلَمْ يَخْرُجْ عِنْدَ
 الرَّوْعِ وَقَالَ الْجَبَّارُ يَصِفُ وَرًا وَحَشِيًّا فَإِنَّهُ هُوَ نَابِتُ الرِّبَاطِ أَيْ نَابِتُ النَّفْسِ وَرِبَاطُ اللَّهِ عَلَى
 قَلْبِهِ بِالْصِّبْرِ أَيْ أَلْهَمَهُ الصَّبْرَ وَشَدَّه وَقَوَاهُ وَنَفَسَ رِبَاطًا وَاسْعَ أَرْضًا وَحَكَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ بَعْضِ
 الْعَرَبِ أَنَّهُ قَالَ اللَّهُمَّ اغْنِرْنِي بِالْخِلْدَانِ وَالنَّفْسَ رِبَاطًا وَالصَّخْفُ مَشْتَرِكٌ فِي التَّوْبَةِ مُقْبُولَةٌ يَعْنِي
 فِي حَتْمِهِ قَبْلَ الْجَهَامِ وَذَكَرَ النَّفْسَ حَلَالًا عَلَى الرُّوحِ وَإِنْ شَفَّتْ عَلَى السَّبَبِ وَالرِّبَاطُ التَّرَابِطُ بِالسُّبُوحِ

قَوْلُهُ الْخَيْلُ الَّذِينَ رَابَطُوا
 كَذَا بِالْأَصْلِ وَشَرَحَ الْقَامُوسُ
 قَوْلَهُ وَمِنْ خِلْدَانِ الَّذِي فِي
 الْأَسَاسِ

مِنْ خِلْدَانِ الْأَرْضِ سَائِحٌ
 بِمَوْجِدَةٍ قَبْلَ الْحَامِ وَقَالَ مَخْبِرٌ
 جَارَ كَتَبَهُ مَحْبَبَةً

في الجراب ثم يُصب عليه الماء والرطب ينسر المؤدون وأرطب في الحبل تشب عن الصباني والرطب
الذاهب عن الزباجي فكأنه صدوقيل الرطب الزاهب والرباط ما تشبه القربة والدابة وغيرهما
والجمع رطب قال الاصل

مثل التماميص في الأرقام عائرة • سدا لخاصص عليها فهو سدود

تموت طورا ونحيا في أسرتها • كما تقلب في الرطب المبرود

والاصل في رطب رطب ككتاب وكب والاسكان جائز على جهة التخفيف وقطع الطي رباطه أي
حباله إذا انصرف في مجتهودا ويقال بافلان وقد قرص رباطه والرباط واحد الرباطات المبنية

والرطب لقب القوي بن مرة (رطب) أهمله الليث وفي النوادر أرطب الرجل في قصوده ورطب

وترطب ورطم ورطم وأرطم كله بمعنى واحد (رطب) الأزهرى أهمله ابن المقفر قال وأحل

الشام يسعون النجر الأساطون وسائر العرب لا يعرفونه قال وأراهار وميسة دخلت في كلام من

جاورهم من أهل الشام ومنهم من يقب السنين شيئا فيقول رشاطون (رطب) الرطب الحقيق

وأرطبط أيضا الحق فهو على هذا اسم وصفة ورجل رطبط ورطى ماى أحق وأرط القوم حقا

وقال أرقى فان خبرك بالربط يضرب للاحق الذي لا يرزق الا بالحق فان ذهب يعاقل حريم وقوم

رطاط حقيق حكاه ابن الاعرابي وأندد

مهلاي رومان بعض عتايكم • وإياكم والهلب مني عصارطا

أرطوا فقد أفلقتم حلقايتكم • عسى أن تقوز وأن تكوزوا رطاطا

ولم يذكر لرطاط واحد يقول قد اضطرب أمركم من جهة الخلد والعقل فاحقو العلم تقوزوا

يجعلكم ويحققكم قال ابن سيده وقوله أفلقتم حلقايتكم يقول أفسدتم عليكم أمركم من قول

الاعتى • لقد قلن الحق الآثارا • وقال ابن الاعرابي تقول للرجل رطب إذا أمرته أن

يقيم مع الحق ليكون له فيه مجد ويقال استرطط الرجل واسترططه إذا استقصته والطرط

الماء الذي أسارته الأبل في الحياض فهو الرجرج والرطب الحلبة والصباح وقد أرطوا أي جلبوا

(رطب) أرطاط موضع (رطب) الرقطة سواد يشبه نقط ياس أو ياس يشبه نقط سواد

وقد أرطت أرطاطا وأرطاطا أرطاطا وهو أرط والاسم رقطه والأرقط من الغنم مثل الأبق

وقال ترقط نوبه رقطا إذا ترشش عليه مدا أو غيره فصار فيه نقط ودجاجة رقطاء إذا كان

قوله ابن مرة في القاموس
ابن مرة يدون هاتفت قال
شارحه ووقع في الصحاح مرة
وهو وهم هـ

قوله قلن الحق يحتمل أنه
كفر أي فسد أمرهم وأن
يكون مضاعفا وتقرر الرواية
كسبه محصية

قوله والسلسلة كذا بالاصل
مضبوطا وفي شرح القلموس
السلسلة بين واحد وسور

فإن المصحح وسود والسلسلة الرقطاء مائة تكون في الجبابين وهي أحببت الهذلاء اذ أدبت
على ما علمت من راقط عود العرقم ارقطاطا اذا خرج ورقه ورأيت في متفرق عيذانه
وكعبه مثل الاظافر وقيل هو بهد التقيب والقمل وقيل الانباص والاخوص والارقط
النمر لونه مقة غالبة غلبة الاسم والرقطامن أسماء الفئدة لتلوئها وفي حديث حذيفة
ليصكون فيكم أيها الامم أربع فتن الرقطاء والمطلية وفلاة وفلانة يعني فئته شهاب الحية
الرقطاء هو لون فيه سواد وبياض والمطلية التي تم والرقطاء التي لاتم وفي حديث أبي
بكر وشهادته على المفسر وثبت أن أعدو رقطا كن على نقيضها أي فخذى المرأة التي رعى
بها وفي حديث صفة الحزورة أغفر بطعاؤها وارقاط عوسجها ارقاط من الرقطة البياض
والسواد يقال ارقط وارقاط مثل احمر واحمر قال القتيبي أحسب ارقاط عرقها يقال اذا
مطر العرقم فلان عوده قد تقب عوده فاذا السود شاقيل قد قيل فاذا زاد قيل قد ارقاط فاذا زاد
قبل قد أدب والرقطاء الهلالية التي كانت فيما أقامه المنيرة تلتون كان في جلد ها وجيد بنو الرقطاء
أحد جازم وشعر اثم سعى بذلك لا تاركانت في وجهه والارقط دليل النبي صلى الله عليه وسلم
واقته أعلم (رطب) رطب الرجل رطبه رطبا عابه وطعن عليه والرطب يجمع العرقم وشو من
الشجر وقيل هو من شجر العشاء كالفضة قال الازهرى هذا سيف سمعت العرب تقول
للسرجة الملقية من الصدر غرض صدر ورطط صدر ورطط من عثر بالهاء لا غر قال ومن رواه بالميم
فقد صنف (رطب) رطب الرجل قومه وقيل به يقال رطبه رطبه والرطب يجمع من
ثلاثة الى عشرة قومه بعض يقول من سبعة الى عشرة قوما دون السبعة الى الثلاثة نفر وقيل الرطب
مادون العشر من الرجال لا يكون فهم امرأه قال الله تعالى وكان في المدينة نبعة رطط يجمع
ولاواحدة من لفظه مثل ذؤن وذلك اذا نسب اليه نسب على لفظه فقيل رططى وجمع الرطب
أرطط وأرطاط وأرطاط قال ابن سيده والباقي الى من أول وهله أن أرطط يجمع أرطط لخصيته
عن أن يكون جمع رطط ولكن سيمويه جعله جمع رطط قال وهي إحدى الحروف التي جاء بها
جمعها على غير ما يكون في مثله ولم تكسر هي على ثنائى في الواحد قال وانما جعل سيمويه على ذلك
علمه بمن جمع الجمع لأن الجوع انما هي للاحد وانما يجمع الجمع فقرع داخلى على فرع ولذلك جعل
القارى قوله تعالى فزهن قبوضه فحين قرأ به على باب سحل وسحل وانقل ولم يجعله على أنه جمع
وهان الذي هو تكسير زهن لغيره هذا في كلامهم وقال الميث يجمع الرطب من الرجال أرططاً

والعَدُّ أَرْهَطُهُ ثُمَّ أَرَاهُطُ قَالَ الشَّاعِرُ

يَا بُنُوسَ لِلْعَرَبِ الْقِي * وَضَعْتَ أَرَاهُطُ فَاسْتَرَحُوا

وشاهد الأَرَهْطُ قول رُؤْبَةَ * هُوَ الدَّلِيلُ لِقَرَأِي أَرْهَطُهُ * وقال آخر

* وفَضَحَ مُضْتَضِعٌ فِي أَرْهَطُهُ * وقد يكون الرَّهْطُ من العشرة التي تخفف الرَّهْطُ أحسن

من تنقيله وروى الأزهري عن أبي العباس أنه قال المَشْرُورُ الرَّهْطُ والتَّهْرُ والقومُ هُوَ لا معناه

الجمع ولا واحد لهم من لفظهم وهو للرجال دون النساء قال والعشيرة أيضا الرجال وقال ابن

السكيت العَرَّةُ هُوَ الرَّهْطُ قال أبو منصور ورواذا قيل بنو فلان رَهْطُ فلان فهو ذو قرابة الأسدون

والفَصِيلَةُ أَقْرَبُ مِنْ ذَلِكَ ويقال نحن ذوو رَهْطٍ أي ذوو رَهْطٍ من أصحابنا وفي حديث ابن عمر

فَأَيُّكُمْ نَحْنُ إِنْ هَاطَ أَيُّ فَرَقَ مِنْهُمْ طُونٌ وَهُوَ مُصَدَّرٌ فَهُوَ مُعْتَمَدٌ الْقَعْلُ كقول الحسناء

* فَاثْمَاهِي أَقْبَالَ وَإِدْبَارُ * أَيُّ مُثْبِلَةٍ وَمُذْبِرَةٍ أَوْ عَلِيٌّ مَعْنَى ذَوِي رَهْطٍ هَاطَ وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ

مِنْ الرَّهْطِ وَهُمْ عَشِيرَةُ الرَّجُلِ وَأَهْلُهُ وَقِيلَ الرَّهْطُ مِنَ الرِّجَالِ مَا دُونَ الْعَشِيرَةِ وَقِيلَ إِلَى الْإِثْنَيْنِ

وَلَا يَكُونُ فِيهِمْ أَحَدٌ أَقْوَى الرَّهْطُ جُلْدٌ قَدْرُ مَا بَيْنَ الرِّكْبَةِ وَالسَّرَةِ تَلْبَسُهُ الْخَانِضُ وَكَأَنَّ فِي الْجَاهِلِيَّةِ

يَطُوفُونَ عَرَاتٍ وَالتَّسَاعُفِيُّ أَرَاهُطُ قَالَ ابْنُ سِيدٍ هُوَ الرَّهْطُ جُلْدٌ طَائِفٌ يَنْشَقُّ تَلْبَسُهُ الصَّبِيانُ

وَالنَّسَاءُ الْخَيْضُ قَالَ أَبُو التَّمِيمِ الْهَنْدِيُّ

مَتَى مَا شَأْنُ غَيْرِ زَهْوٍ مَالُو * لَنَا جَعَلَتْ رَهْطًا عَلَى حَيْضٍ

ابن الأعرابي الرَّهْطُ جُلْدٌ يَقْدُسُ بِرَأْسِ عَرَضِ السَّيْرِ أَرْبَعُ أَصَابِعَ وَشَرُّ تَلْبَسُهُ الْخَارِيزَةُ الصَّغِيرَةُ قَبْلَ

أَنْ تُدْرِكَ وَتَلْبَسُهُ أَيْضًا وَهِيَ حَائِضٌ قَالَ وَهِيَ تَجْدِيهِ وَالْجَمْعُ رَهْطُ قَالَ الْهَنْدِيُّ

يَضْرِبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ نِيَّ فُرُوعَ * وَطَعَنَ مِثْلَ تَغْطِيطِ الرَّهْطِ

وقيل الرَّهْطُ واحدٌ وَهُوَ أَدِيمٌ يَقْطَعُ كَقَدْرِ مَا بَيْنَ الْحَجَرَةِ إِلَى الرِّكْبَةِ ثُمَّ يَنْشَقُّ كَمَا نَالُ النَّسْرِ تَلْبَسُهُ

الْجَاهِلِيَّةُ بَقْتُ السَّبْعَةِ وَالْجَمْعُ أَرْهَطُهُ وَيُقَالُ هُوَ يَتَلْبَسُهُ غُلْمَانُ الْأَعْرَابِ أَطْبَاقُ بَعْضُهُمْ فَوْقَ

بَعْضٍ أَمْثَالُ الْمَرَاوِجِ وَأَنْشَدِيْتُ الْهَنْدِيُّ * مِثْلَ تَغْطِيطِ الرَّهْطِ * وقال ابن الأعرابي الرَّهْطُ

مِزْرٌ الْخَانِضُ يَجْعَلُ جُلْدًا مَشْقُوعًا الْأَمْوَصُ التَّلْهَمُ وَقَالَ أَبُو طَالِبٍ الْخَصِيُّ الرَّهْطُ يَكُونُ مِنْ جُلُودِ

وَمِنْ صَوْفٍ وَالْخَوَفُ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ جُلُودِ وَالتَّرْهِيضُ عَظْمٌ اللَّتْمُ وَشِقَّةُ الْأَكْلِ وَالْهَوْرَةُ وَأَنْشَدَ

هَاطَ الْأَكْلُ ذُو التَّرْهِيضِ * وَالرَّهْطُ هُوَ الرَّهْطُ وَالرَّهْطُ هُوَ الرَّهْطُ كَلِمَتُ الْبَرِّ وَهِيَ أَوَّلُ حَفِيرَةٍ

يَحْتَفِرُ هَازِدُ الْأَزْهَرِيِّ بَيْنَ الْقَاصِعَةِ وَالتَّقَاصِفَةِ يَتَجَاوِزُهُ أَوْلَادُهُ أَوْ الْهَيْمَةُ الرَّهْطُ الْقَرَابُ الَّذِي

يَجْعَلُ الْبُرُوعَ عَلَى قِيمِ الْقَاصِعَاءِ وَمَا وَرَأَيْتُكَ وَأَعْمَاقُ بَيْتِهِ حَتَّى لَا يَبْقَى إِلَّا عَلَى قَدْرِ مَا يَدْخُلُ
الْشُّومُ مِنْهُ قَالَ وَأَصْلُهُ مِنَ الرَّهْطِ وَهُوَ جُلْدٌ يُقَطَّعُ سُبُورًا بِصِرِّ بَعْضِهَا فَوْقَ بَعْضٍ ثُمَّ يُلْبَسُ لِلْعَائِضِ
تَسْوِيٍّ وَيَتَأَرَّزُ بِهِ قَالَ وَفِي الرَّهْطِ فَرْجٌ كُنْتُ فِي الْقَاصِعَاءِ مَعَ الرَّاهِطِ فَرْجَةً يَصِلُ بِهَا إِلَيْهَا الضُّوءُ
قَالَ وَالرَّهْطُ أَيْضًا عَظْمُ الْقَيْمِ مِثْلُ الرَّاهِطِ لِأَنَّهُمَا فِي دَاخِلِ قِيمِ الْخُرْكَاءِ أَنَّ الْقَحْمَةَ فِي دَاخِلِ الْقَيْمِ
الْجَوْهَرِيِّ وَالرَّاهِطِ مِثْلُ الدَّامِاءِ هِيَ أَحَدُ بَيْتَةِ الْبُرُوعِ الَّتِي يُخْرِجُ مِنْهَا التُّرَابُ وَيَجْمَعُهُ
وَكُنْتُ الرَّهْطُ مِثْلَ الْهَمْزَةِ وَالرَّهْطُ طَائِرٌ يَأْكُلُ التَّنَّ عِنْدُ رُجْمٍ وَرَقَّةٌ صَغِيرَةٌ أَوْ يَأْكُلُ
رُجْمٌ عَنَاقِدُ الْعَنْبِ وَكَانَ بَعْضُ مَرْوَاتِ الطَّائِفِ وَهُوَ الَّذِي يَسْقَى قِيمَةَ السَّرَادِ وَالْجَمْعُ رَهَاطِي
وَرَهْطٌ مُوَضِعٌ قَالَ أَبُو قِلَابَةَ الْهَذَلُ

يَادِرْ أَرْعِفْهَا وَحَسَنًا زِلْهَا • بَيْنَ الْقَوَائِمِ رَهْطٌ فَالْبَانِ

وَرَهَاطٌ مُوَضِعٌ بِالْجَزْوَهِ عَلَى ثَلَاثِ لَيَالٍ مِنْ مَكَّةَ قَالَ أَبُو ذُؤَبٍ

هَبْلٌ بَيْنَ رَهَاطٍ وَاعْتَصِنَ كَمَا • يَسْقَى الْجَذْوُوعَ خِلَالَ الدَّارِ تَضَاجُ

وَمَرْجُ رَاهِطٍ مُوَضِعٌ بِالشَّامِ كُنْتُ بِهِ وَقَعْتُ التَّهْذِيبَ وَرَهَاطٌ مُوَضِعٌ فِي بِلَادِ هَذِيلَ وَذُؤَبٍ رَاهِطٌ

اسم مُوَضِعٌ آخَرُ قَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ ابِلًا

كَمْ خَلَقْتَ بِلَيْلِيهِمْ حَائِطٌ • وَدَعْدَعْتَ أَخْفَافُهُمْ غَائِطٌ • مَنُذِقُ لَعْنًا بَيْنَ ذِي مَرَاهِطٍ

يَقُودُهَا كُلُّ سَنَامٍ عَائِطٌ • لَمْ يَدَمْ دَقَاهُ لِمَنِ الضَّوَاعِطُ

قَالَ وَوَادِي رَهَاطٍ فِي بِلَادِ هَذِيلَ الْأَزْهَرِيِّ فِي تَرْجُمَتِهِ قَالَ الرُّمَّةُ يَجْتَمِعُ الْعَرَفُوتُ وَنَحْوُهُ مِنَ الشَّجَرِ

كَالْقَبِيضَةِ قَالَ وَهَذَا الضَّعِيفُ جَعَلَ الْعَرَبُ يَقُولُ لِلْعَرِجَةِ الْمُتَقَفَّةِ مِنَ السَّدْرِ عَيْضُ سِدْرٍ وَرَهْطُ

سِدْرٍ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ فَرَسٌ مِنْ عَرَفُوتٍ وَأَيْكَةٌ مِنْ أَثْلٍ وَرَهْطٌ مِنْ عَشْرِ وَجَنَافٍ مِنْ رَمَتْ

قَالَ وَهُوَ بِالْهَاءِ لِأَعْيُورٍ مِنْ رَوَايَاتِهِمْ قَدْ حَصَفَ (رُوطٌ) رِطَاطُ الْوَحْشِيِّ بِالْأَكَّةِ وَالشَّجَرَةِ رُوطًا

كَلَّةٌ يُلَوِّضُهَا (رِبْطٌ) الرِّبْطَةُ الْمَلَاءَةُ إِذَا كَانَتْ قِطْعَةً وَاحِدَةً وَلَمْ تَكُنْ لِقْفَيْنِ وَقِيلَ الرِّبْطَةُ كُلُّ

مَلَاءَةٍ غَيْرِ ذَاتِ لِقْفَيْنِ كَأَنَّهَا نَسِجٌ وَاحِدٌ وَقِيلَ هُوَ كُلُّ قَوْسٍ بَيْنَ دَقِيقٍ وَالْجَمْعُ رِبْطٌ وَرِبَاطٌ قَالَ

لَا مَهْلَ حَتَّى تَلْقَى بِمَنْسٍ • أَهْلُ الرِّبَاطِ الْبَيْضُ وَالْقَلْبَسِيُّ

عَنْ قَبِيلَةٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَا تَكُونُ الرِّبْطَةُ إِلَّا نِصْفًا وَالرَّائِطَةُ كُلُّ رِبْطَةٍ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَرُوفٍ

اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَلْفَ رِائِطَةٍ تَمْتَدُّ بِهَا بَعْدَ الطَّعَامِ فِطْرُهَا قَالَ سَفِيَّانٌ يَعْنِي عِنْدَ دِيلٍ قَالَ وَأَعْجَابُ

العربية يقولون زبطة وفي حديث حذيفة ابتاعوا زبطتين ثقيتين وفي رواية أنه أتى بكفنه زبطتين فقال الخي أحوج إلى الجلبدين الميت وفي حديث أبي سعيد قذر الموت ومع كل واحد منهم زبطتين زباط الجنة وراثة اسم امرأتها قال في التهذيب وزبطة اسم المرأة قال ولا يقال راثة وزبطات اسم موضع قال النافذة الجعدى

تخل زباطراف الوجاف ودارها • حويل فريطات فزعم فأترب

وراء الوجني بالاكية زبط لاذوير وأعلى وهي حكاية ابن دريد في الجهمرة والاولى حكاها القامى عن أبي زيد

(فصل الزاى) (زط) حكى ابن بري عن ابن خالويه الزباطة البطة وقال القراء الزبط صياح البطة غيره الزبط صياح البطة وزبطت البطة زبطا صوتت (زحط) الزحوط الخسيس (زخرط) الزخرط بالكسر زحط الابل والشاة النجعة ولها باو جل زخرط مسن هريم وقال ابن بري الزخرط الجمل الهريم (زط) التهذيب يقال سراط اللقمة وزطها وزرذها هو الزراط والسراط وروى عن أبي عمرو أنه قرأ الزراط بالزاي خالصه وروى الكسائي عن

خسرة الزراط بالزاي وسائر الروايات وروى عن أبي عمرو والصراط وقال ابن مجاهد قرأ ابن كثير بالصاد واختلف عنه وقرأ بالصاد نافع وأبو عمرو وابن عاصم والكسائي وقيل قرأ يعقوب الحضرمي السراط بالسين (زط) الزط جيل أسود من السند الهم تنسب الثياب الزطية وقيل زط أعراب جت بالهندية وهم جيل من أهل الهند ابن الاعرابي الزط والزط النط الكواشج وقيل الأزط المستوي الوجه والأذط المموج الفك وفي بعض الاخبار خلقت رأسه زطية يل هو مثل الصليب كنه فعل الزط وهم جنس من السودان والهنود والواحد زطي مثل الزنج والزنجي والزوم والزومي شاهده

فجئت زطي وائل ويقيها • وجاءت تيم زطها والآسود

وقال عوهم بن عبد الله

ويغى الزط عبد القيس عنا • وتكفينا الاساور المزونا

وقال أبو الجهم كل خالد بن عبد الله أعطا جارية من سبي الهند فقال فيها أرجوزة وألها

عققت خودا من ثبات الزط • وقيل الزط السابجة قوم من السند بالبصرة (زط) زطه

قوله تخل الخ كذا بالأصل

ومثله شرح القاموس وفي

معجم ياقوت وحاف بالكسر

وحاف مهملة ورسم براه

مفتوحة فمهملة ما كنة

موضوعان وحروا ليت كتبه

معجمه

قوله الزباطة البطة بالفتح

أو التشديد اه شرح

القاموس بتصرف

قوله عوهم كذا بالأصل وحور

قوله سبط الذى فى القاموس
صوت كبه مصححه

زَعَطَ خَنَسَهُ وَمَوْتًا زَاعًا ذَائِحٌ كَذَا عَطَ وَزَعَطَ الْجَارُ ضَرَبَ قَالَ وَلَيْسَ يَنْبَغُ (زاعط) الزَّاعُ
الْمَتَى السَّرْبِيعُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَيْسَ يَنْبَغُ (زاعط) الزَّاعُ الْقَصِيرَةُ
(زاعط) الزَّاعُ الرَّحْمُ وَقَدْ زَاعُوا إِذَا تَزَاجَوْا (زاعط) الزَّاعُ عَظَمَ الْقَمَمَ عَنْ كِرَاعٍ
وَفِي التَّنْذِيرِ زَعَطُ مَهْمَلَةٍ الَّا الزَّاعُ هُوَ وَهُوَ مَوْضِعُ (زاعط) زَاوَعُ مَوْضِعُ أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ زَاوَعُوا
وَعَمُوا وَادَّبُوا إِذَا عَظَمُوا الْقَمَمَ وَازْدَدُوا وَقِيلَ زَاوَعُوا (زاعط) زَاوَعُ يَزَاعُ زَاوَعًا زَاوَعًا
وَهِيَ التَّزَاعَةُ وَاجْتِلَافُ الْأَصْوَاتِ قَالَ الْهَذَلُ

قوله بجانبها الخ فى شرح
القاموس الرواية بجانبه
أى المله وأولى زياط أى
جل ذوى زياط اه

كَانَ وَفَى الْجَوْشِ بِجَانِبِهَا * وَفَى رَكْبِ امِيرٍ ذَوَى زِيَاطٍ
هَكَذَا أَتَشَدُّ نَعْلِبُ وَقَالَ الزَّيَاطُ الصَّاحِبُ وَجَلَّ زِيَاطُ صِيَّاحٍ وَرَوَى ذَوَى هِيَاطٍ وَالزَّيَاطُ الْجَلِيلُ
وَأَتَشَدُّ هَذَا أَيْضًا

(فصل السين المهملة) (سبط) السَّبَطُ وَالسَّبْطُ وَالسَّبْطُ نَقِيزُ الْجَعْدِ وَالْجَعْدُ سَبَاطٌ قَالَ
سَيِّوِيَةُ هُوَ الْكَرْدِيَا كَانَ عَلَى قَعْلٍ مَقْعَةٍ وَقَدْ سَبَطَ سُبُوطًا وَسُبُوطَةً وَسَبَاطَةً وَسَبْطًا الْأَخِيرَةُ عَنْ
سَيِّوِيَةَ هُوَ السَّبْطُ الشَّعْرَ الَّذِي لُجْعُودُهُ فِيهِ وَشَعْرُ سَبْطٍ وَسَبْطٌ مُسْتَرْسِلٌ غَيْرُ جَعْدٍ وَرَجُلٌ سَبْطٌ
الشَّعْرُ وَسَبْطٌ وَقَدْ سَبَطَ شَعْرُهُ بِالْكَسْرِ سَبْطًا وَفِي الْحَدِيثِ فِي مَقْعَةٍ شَعْرُهُ لَيْسَ بِالسَّبْطِ وَلَا
بِالْجَعْدِ الْقَطِطُ السَّبْطُ مِنَ الشَّعْرِ الْمُنْسَبِطُ الْمُسْتَرْسِلُ وَالْقَطِطُ الشَّدِيدُ لُجْعُودُهُ أَيْ كَانَ شَعْرُهُ وَسَطًا
بَيْنَهُمَا وَرَجُلٌ سَبْطٌ الْجَسْمُ وَسَبْطُهُ طَوِيلُ الْأَوْرَاقِ مُتَوَسِّطٌ بَيْنَ السَّبَاطَةِ تَمَثَّلُ خَدَوْنِ قَوْمٍ
سَبَاطٌ إِذَا كَانَ حَسَنَ الْقَدِّ وَالْأَسْتَوَاءِ قَالَ الشَّاعِرُ

نَجَّاسٌ بِهِ سَبْطُ الْعِظَامِ كَأَنَّمَا * عَمَلَتْهُ بَيْنَ الرِّجَالِ لَوَا
وَرَجُلٌ سَبْطٌ بِأَعْرَافٍ سَهْلٍ وَقَدْ سَبَطَ سَبَاطَةً وَسَبْطًا وَلَقَدْ أَهْلُ الْخِزَالِ رَجُلٌ سَبْطٌ الشَّعْرُ وَامْرَأَةٌ
سَبْطَةٌ وَرَجُلٌ سَبْطٌ الْبَدَنُ بَيْنَ السُّبُوطَةِ مَخْنَى سَمِعَ الْكُفَّيْنِ قَالَ حَسَنُ
رَبِّ خَالٍ لِي أَوْ أَبْصَرَهُ * سَبْطُ الْكُفَّيْنِ فِي الْيَوْمِ الْخَصَرِ
شَعْرٌ مَطْرَسٌ وَسَبْطٌ أَيْ مُتَدَارِكٌ مَخْنَى وَسَبَاطَتُهُ مَعْنَى وَكَرَنَهُ قَالَ الْقَطَايُ
صَافَتْ تَعَجُّجَ أَعْرَافِ السُّبُولِ * مِنْ بَارِكِي سَبْطٍ أَوْ أَمَحَجِيلٍ
أَرَادَ السَّبْطَ الْمَطْرَ الْوَاسِعَ الْكَثِيرَ وَرَجُلٌ سَبْطٌ بَيْنَ السَّبَاطَةِ طَوِيلٌ قَالَ
هَارِيزَلُ فَيَا سَبْطًا مَحْتَلًا * أَيْ هُوَ فِي خَلْقِهِ الَّذِي خَلَقَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِيهِمَا يَزِدُّوهُمَا وَامْرَأَةٌ سَبْطَةٌ

قوله أعراف كذا بالاصل
والذى فى الأساس وشرح
القاموس أعناق كبه
مصححه

انطلق وسطه خمسة ثلثة ويقال للرجل الطويل الاصابع انه لسط الاصابع وفي صفته صلى
الله عليه وسلم سبط القصب السبط يسكون الباء وكسر هاء الممدد الذي ليس فيه تقعد ولا تنوء
والقصب يريد به ساعده وساقه وفي حديث الملا عن ابن جابر بن سبطا فهو لزوجها أي تمتد
الاعضاء تام الخلق والسباطا ماسقط من الشعر اذ لم يرح والسباطا الكأسة وفي الحديث أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى سباطة قوم فبألف فيها قائما ثم نوضا ومسح على خفيه السباطة
والكأسة الموضع الذي يرمي فيه التراب والاسواخ وما يكس من المنازل وقيل هي الكأسة نفسها
واضافتها الى القوم اضافة تفضيص لانها كانت مواتا مباحة وأما قوله فاما فقل لانه
لم يجد موضعا للقعود لان الظاهر من السباطة أن لا يكون موضعا مستويا وقيل لمرض منه
عن القعود وقد باه في بعض الروايات لعله بما ينسبه وقيل فعله للتداوى من وجع السبط لانهم
كانوا يتداؤون بذلك وفيه ان مداقعة البول مكروهة لانها في السباطة ولم يؤخره والسبط
بالص ياء ثبت الواحدة سبطة قال أبو عبيد السبط النسي مادام رطباً فاذا يبس فهو الخبيث
ومنه قول ذي الرمة يصف رملا

بين النهار وبين الليل من عقد • على جوانبه الأسباط والهتب

وقال فيه العجاج • أجردتني عذرا الأسباط • ابن سيده السبط الرطب من الخبيث وهو
من نبات الرمل وقال أبو حنيفة قال أبو يزيد الأسباط من النجس وهو سبط طول في السماء
دقاق العبدان تأكله الابل والغنم وليس له زهر ولا شوك وهو قد ذاق على قعد الكراث
قال وأخبرني أعرابي من عترة أن السبط نبات النخيل الكرادون الذي قوله حب كحب السبزر
لا يخرج من أكلته الا بالذوق والناس يستخرجونه ما كانوا يخرجوا وطعنا واحدة سبطه وجمع السبط
أسباط وأرض مسبطة من السبط كثيرة السبط النبات كالنيل الآه بطول ونبت
في الرمال الواحدة سبطة قال أبو العباس سألت ابن الأعرابي ما معنى السبط في كلام العرب
قال السبط والسبطان والأسباط خاصة الاولاد والمصاص منهم وقيل السبط واحد الأسباط
وهو ولد الولد ابن سيده السبط ولد الابن والابنة وفي الحديث الحسن والحسين سبطا رسول الله
صلى الله عليه وسلم ورضى عنهم ومعناه أي طائفتان وقطعتان منه وقيل الأسباط خاصة الاولاد
وقيل اولاد الاولاد وقيل اولاد البنات وفي الحديث أيضا الحسين سبط من الأسباط أي أمة
من الامم في الخير فهو واقع على الأمة والأمة واقعة عليه ومنه حديث الضباب ان الله غضب على

سبط من بني اسرائيل فخصوه دواب والسبط من اليهود كالقبيلة من العرب وهم الذين يرجعون الى آب واحد سبط الفرق بين ولد اسمعيل وولد اسحق وجعه أسباط وقوله عز وجل وقطعناهم اثنتي عشرة أسباطا أماليس أسباطا بغيره لان الميزانما يكون واحد الكفة بدل من قوله اثنتي عشرة مكانه قال جعلناهم أسباطا والأسباط من بني اسرائيل كالقبائل من العرب وقال الاخفش في قوله اثنتي عشرة أسباطا قال أنشأناه إذا دانت عشرة فرقة ثم أخبر أن الفرق أسباطا ولم يجعل العدد واقعا على الاسباط قال أبو العباس هذا غلط لا يخرج العدد على غير الثاني ولكن الفرق قبل اثنتي عشرة حتى تكون اثنتي عشرة متوئمة على ما فيها كأنه قال وقطعناهم فرقا اثنتي عشرة فيصع التانيث لما تقدم وقال قطرب واحد الأسباط سبط يقال هذا سبط وهذه سبط وهو لا سبط جمع وهي التفرقة وقال الفراء لو قال اثنتي عشرة سبطا لشد كبير السبط كان جائزا وقال ابن السكيت السبط ذكر ولكن النية والله أعلم ذهب الى الأم وقال الزجاج المعنى وقطعناهم اثنتي عشرة فرقة أسباطا فأسباطا من نعت فرقة كأنه قال وجعلناهم أسباطا فيكون أسباطا بدلا من اثنتي عشرة قال وهو الوجه وقال الجوهري ليس أسباطا بتفسير ولكنه بدل من اثنتي عشرة لان التفسير لا يكون الا واحدا منكورا كقولك اثنتي عشر درهمه ولا يجوز دراهم وقوله أنعم لمن نعت أسباطا وقال الزجاج قال بعضهم السبط القرن الذي يجي بعده قرن قالوا والصحيح أن الأسباط في ولد اسحق بن ابراهيم بمنزلة القبائل في ولد اسمعيل عليهم السلام فولد كل ولهم ولد اسمعيل قبيلة فولد كل ولهم ولد اسحق سبط وانما سمي هؤلاء بالاسباط وهؤلاء بالقبائل لفصل بين ولد اسمعيل وولد اسحق عليهم السلام قال ومعنى اسمعيل في القبيلة معنى الجساعة يقال لكل جماعة من آب واحد قبيلة وأما الاسباط فمشتق من السبط والسبط ضرب من الشجر رعاه الابل ويقال الشجرة ثمرها قبائل فكذلك الأسباط من السبط كأنه جعل اسحق بمنزلة شجرة وجعل اسمعيل بمنزلة شجرة أخرى وكذلك جعل التساوي في النسب يجعلون الواحدة بمنزلة الشجرة والا ولاد بمنزلة أغصانها فتقول ملوئي لفرع فلان وفلان من شجرة مباركة فهذا والله أعلم معنى الأسباط والسبط قال ابن سيده وأما قوله • كأنه سبط من الأسباط • فانه ظن السبط الرجل فغلط وسبقت التافه وهي مسيطر ألفت ولدها الغريغرام وفي حديث عائشة رضي الله عنها كانت تقرب التيمم بكون في شجرها حتى يسقط أي تمتد على وجه الارض فاقطع يقال أسبط على الارض اذا وقع عليها فتمتد من ضربها ومرض وأسبط الرجل أسباطا اذا انبط على وجه

قوله قال ومعنى اسمعيل في القبيلة الخ كذا في الاصل وانظر اه

الارض وامتنع من الضرب واسبط رأى امتدته ومنه حديث شريح فان هي دنت واسبطرت
يريد امتدت الارض واع قال الشاعر

وليت من لذة الخلاط • قد اسبطت وايماسباط

يعني امرأه آتيت فلماذا قت العسلية مدت نفسها على الارض وقولهم مالي ازاله مسبطا أي
مدليار اسك كلهم متفرق البدن اوزيد قال للناقة اذا ألفت ولها قيل ان يستمن خلقه قد
سبطت واجهضت ورجعت رجعا وقال الاصمعي سبطت الناقة ولدها وسغت بالدين المجبة اذا
ألفتها وقد ثبت وبره قبل القيام والتسبط في الناقة كالرجاع وسبطت النجبة اذا سقطت واسبط
الرجل وقع فلم يقدر على التحرك من الضعف وكذلك من شرب الدوا وغيره عن أبي زيد واسبط
بالارض رزقهم عن ابن جيله واسبط الرجل أيضا سكبت من فرق والسبطانة فتاة حوافر مضر وبه
بالعقب يرى بها الطير وقيل يرى فيها يساهم صغار تنفخ فيها تخفا فلا تكاد تخطي والسباط مقيمة
بين حافلين وفي الحكم بين دار بن وزاد غيره من تحتها طريق ناقذ والجمع سوايط وساباطات
وقولهم في المثل أفرغ من تمام سباط قال الاصمعي هو سباط كسرى بالمعاقن والهجية بلاس آباد
وبلاس اسم رجل ومنه قول الاعشى

فأصبح لعنته كيدو جله • يساباط حتى مات وهو محزق

يذكر النعمان بن المنذر وكان أبرويز حبه بسباط ثم ألقاه تحت أرجل القملة وساباط موضع قال
الاعشى

هناك ما أغتته عزه ملكه • يساباط حتى مات وهو محزق

وسباط من أسماء الجي مبي على الكسر قال المتخلل الهذلي

أجرت بقية بض كرام • كلهم قلمهم سباط

وسباط اسم شهر بالرومية وهو الشهر الذي بين الشتاء والربيع وفي التهذيب وهو في فصل
الشتاء وفيه يكون غمام اليوم الذي تدور كسوره في السنين فاذا تم ذلك اليوم في ذلك الشهر
سمى أهل الشام تلك السنة عام الكيس وهم يتيمنون به اذا ولد فيه مولود أو قديم فادهم من
سفر والسبط الربيعي تخلف تدرك آخر القيت وسباط وسبط اسمان وسابوط دابة من دواب البحر
ويقال سبط فلان على ذلك الامر عينا وسبط عليها بالماليم أي حلف عليه وفتحة سبطه
اذا كانت مضمومة متخلفة (مجلد) السجلاط على فعالل الباسين وقيل هو ضرب من

التياب وقيل هي ثياب صوف وقيل هو التلط يغطي به اليهودج وقيل هو بالرومية سجلاطس
قوله سباط هو كغراب تأتي
القاموس زاد شارحه عن
أبي عمرو بصرف ولا يعرف
أه كنه معصه
قوله سباط
مضبوطا

الغراء السجلاطشي من صوف تلقية المرأة على هودجها وقيل هي ثياب موشية كان وشبه خاتم وهي زعوار ومية قال جدي بن نور

تَحْتَرَنَ أَمَّا الرُّجُومُ أَمَّا هَذَانِ • وَأَمَّا سَجَلَاطُ الْعِرَاقِ الْخَتْمَا

أبو عمرو وقال للكساء الكيكي سجلاطي ابن الاعرابي خز سجلاطي اذا كان كحلما وفي الحديث اهدى له طلسان من خز سجلاطي قيل هو الكيكي وقيل على لون السجلاط وهو البياض وهو أيضا ضرب من ثياب الكنان ونظ من الصوف تلقية المرأة على هودجها يقال سجلاطي وسجلاط كرومي ورومي والسجلاط موضع ويقال ضرب من الرياحين قال الشاعر

أَحِبُّ الْكَرَّانَ وَالْقَوْمَرَانَ • وَشَرِبَ الْعَسْفَةَ بِالسَّجَلَاطِ

(سجط) السجط مثل الذعط وهو الذبح سجط الرجل يسجطه يسجطا وسجطه اذا ذبحه قال ابن سيده وقيل سجطه ذبحه ذبحا وحيا وكذلك غيره مما يذبح وقال الليث سجط الشاة وهو ذبح وحيا وفي حديث وحشي قيل عليه سجطه سجط الشاة أي ذبحه ذبحا سريعا وفي الحديث فانزج لهم الاعرابي شاة فسجطوها وقال المفضل المسجوطون الشرب كاه المزوج وسجطه الطعام يسجطه أغصه وقال ابن دريد أكل طعاما فسجطه أي أشرفه قال ابن مقبل يعصف برة

كَلَامُ الْعَامِ مِنَ الْخَوْدَانِ يَسْجُطُهَا • وَرَجُوحُ بَيْنَ حَسِبِهَا خَطَايِلُ

وقال يعقوب يسجطها هنا يذبحها والرجوح اللعاب يذبح و يسجط شاة يسجطا قلته بالماء أي أكثر عليه وانسجط الشيء من يذى الماس فسقط عليه ابن زري قال أبو عمرو المسجوط اللبن يسبب وأنشد لابن حبيب الشيباني

مَتَى يَأْتِيَهُ ضَيْفٌ فَلَيْسَ بِذَانِقٍ • لِمَا جَاسُوا مِنَ السَّجُوطِ وَالْأَنْ أَدَلَّ

(سجط) السجط والسجط ضد الرضاضة العدم والعدم والقيل منه سجط يسجطه يسجطا وسجطه وسجط الشيء يسجطه أي غصبه فهو مساجط وأنسجطه أغصبه تقول مسجط فلان فسجطت سجطا ونسجط عظامه أي استقله ولم يقع موقعا يقول كفا عقلت له عملا نسجطه أي لم أرضه وفي حديث عرق فلان رجع أحد منهم نسجطه لئلا يشه السجط والسجط الكراهة للشيء وعدم الرضا به ومنه الحديث ان الله يسجط لكم كذا أي يكرهه لكم ويتعكم منه ويعاقبكم عليه

قوله اللبن يسبب كذا بالاصل وشرح القاموس ولم يذكره على ذلك شيئا وحرر كتبه معجمه قوله انسجط والسجط زاد الجدلقتين كعتق ومعتد كتبه معجمه

أورجع الى ارادة العقوبة عليه (سوط) سَطَطَ الطعامَ والنَّشِيءَ بالكسر سَطَطًا وَسَطَطًا
 بَلَعَهُ وَسَطَطَهُ وَازْدَدَ بَلَعَهُ وَلَا يَجُوزُ سَطَطَ النَّشِيءِ فِي حَقِّهِ سَطَطًا سَهْلًا وَالْمَسَطَرُ
 وَالْمَسَطَرُ الْبُغُومُ وَالْمَدْلُفَةُ وَالْمَسَطَرُ الْأَوَّلُ عَنِ السِّيَرَانِ وَالْمَسَطَرُ وَالْمَسَطَرُ الَّذِي
 يَسَطِرُ كُلُّ شَيْءٍ يَبْتَلَعُهُ وَقَالَ الْبَصَائِيُّ دَجَلَ سَطَرُطٌ وَسَطَرُطٌ يَبْتَلَعُ كُلُّ شَيْءٍ وَهُوَ مِنَ الْأَسْطَرِاطِ وَجَعَلَ
 ابْنُ جَنَى سَطَرُطًا ثَلَاثًا وَالْمَسَطَرُطُ أَيْضًا الْبَلِغُ الْمُسَكَّمُ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ وَقَالُوا الْأَخْضَرُطُ وَسَطَرُطِي
 وَالْقَضَاءُ ضَرِطٌ وَضَرِطِي أَيْ بِأَخْذِ الْبَرِّ فَيَسَطِرُطُهُ فَإِذَا اسْتَقْضَاهُ غَرِمَهُ أَضَرُّطَهُ وَمِنْ أَمْثَالِ
 الْعَرَبِ الْأَخْضَرُطَانُ وَالْقَضَاءُ لِيَأْنُ وَيُحْضَرُطُ الْأَخْضَرُطَانُ وَالْقَضَاءُ ضَرِطُهُ وَقَالَ
 بَعْضُ الْأَعْرَابِ الْأَخْضَرُطِي وَالْقَضَاءُ ضَرِطِي قَالَ وَهِيَ كَلِمَاتٌ صَحِيحَةٌ قَدْ تَكَلَّمَ الْعَرَبُ
 بِهَا وَالْمَعْنَى فِيهَا كُلُّهَا أَنْتَ تَحْبُ الْأَخْضَرُطَانُ وَالْقَضَاءُ فِي الْمَثَلِ لَا تَكُنْ حُلَاوًا قَسَرُطًا وَلَا رَافِقُ
 مِنْ قَوْلِهِمَا عَقِبْتُ الشَّيْءَ إِذَا أَرْتَمْتُمْ فِيكَ لِمَارَاتِهِ كَمَا يَقَالُ أَشْكَبْتُ الرَّجُلَ إِذَا زَلَّ عَنْ مَائِسِكُوهُ
 وَرَجُلٌ سَطَرُطٌ وَسَطَرُطٌ وَسَطَرُطَانٌ جَسِدُ الْقَمِّ وَفَرَسٌ سَطَرُطَانٌ كُلُّهُ يَسَطِرُطُ الْبَحْرَى وَسَفِ
 سَطَرُطٌ وَسَطَرُطِي طَاعِعٌ عِنْدَ الضَّرِيَّةِ كَلِمَةٌ يَسَطِرُطُ كُلُّ شَيْءٍ يَلْتَمِمْهُ جَاءَ عَلَى لَفْظِ التَّسْبِ وَلَا يَسُ
 يَنْسَبُ كَلِمَةٌ وَاجَرِي قَالَ الْمُتَخَلِّ الْهَذَلُ

كَوْنُ الْمَخِضَةِ هَبِيرٌ * يَمُ الْعَظْمُ سَقَاطُ سَطَرُطِي

بِهَاجِي الْأَصَافُ إِذَا دَعَانِي * وَنَقَسِي سَاعَةَ الْقَرْعِ الْقِلَاطُ

وَحَقَّقِيَاءُ التَّسْبِ مِنْ سَطَرُطِي لِمَكَانِ الْقَافِيَةِ قَالَ ابْنُ بَرٍّ وَصَوَابُ إِشَادَةِ يَمُ بَضْمُ الْيَاءِ وَالْقِلَاطُ
 الْقُبَاعَةُ وَالْمَسَطَرُطُ السَّبِيلُ الْوَاضِعُ وَالْقَصْرُاطُ لَفْظٌ فِي السَّرَاطِ وَالصَّادُ عَلَى لِمَكَانِ الْمَضَارَعَةِ وَإِنْ
 كَانَتِ السَّيْنُ هِيَ الْأَصْلُ وَقُرَأَ بِعَقُوبِ السَّيْنِ وَمَعْنَى الْيَاءِ تَبَتُّنًا عَلَى الْمَتَابِ الْوَاضِعِ وَقَالَ
 جَوَيْرُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى صَرَاطٍ * إِذَا أَعْوَجَّ الْمَوَارِدُ مُسْتَقِيمٌ

وَالْمَوَارِدُ الطَّرِيقُ إِلَى الْمَاءِ وَاحِدَتُهُ مَوْرِدَةٌ قَالَ الْفَرَاهِيدِيُّ مِنْ بَلَعْتُمْ بِصِيْرُونَ السَّيْنُ إِذَا كَانَتْ
 مُقَدِّمَةً ثُمَّ جَاءَتْ بَعْدَهَا طَاءٌ وَأَوَّافٌ أَوْ غَيْنٌ وَأَخَاهُ صَادٌ وَذَلِكَ أَنَّ الطَّاءَ عَرَفَ تَضَعُ فِيهِ لَسَانُكَ فِي
 حَنْكَلٍ فَيَنْطَبِقُ بِهِ الصَّوْتُ فَتَقْلِبُ السَّيْنُ صَادًا وَصَوْرَتُهَا صَوْرَةُ الطَّاءِ وَاسْتَقْفُوْهَا لِيَكُونَ الْخُرُوجُ
 وَاحِدًا كَمَا اسْتَقْفُوْهُ الْأَدْعَامُ فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمُ الصَّرَاطُ وَالسَّرَاطُ قَالَ وَهِيَ بِالصَّادِ لَفْظٌ قَرِيبٌ مِنَ الْأَوَّلَيْنِ
 الَّتِي جَاءَ فِيهَا الْكُتَابُ قَالَ وَغَامَةُ الْعَرَبِ تَجْعَلُهَا سِينًا وَقِيلَ انْقِلَابُ الطَّرِيقِ الْوَاضِعِ سَرَاطٌ لِأَنَّهُ كَانَهُ
 يَسَطِرُطُ الْمَارَّةَ لِكثرةِ سَلُوكِهِمْ لَاحِجَةً فَأَمَّا حَاكِلَةُ الْأَصْحَى مِنْ قَرَامِ بَعْضِهِمُ الزَّرَاطُ لِأَنَّهُ رَأَى الْخَلْفَةَ

قوله ولا يجوز سَطَطَ النَّشِيءِ
 المجدد سَطَطًا سَهْلًا كَمَا فِي
 شرح القاموس كنهه معصمه
 قوله سَطَطَ وَقوله ضَرِطُ
 زاد المجدد كَرَزَ بِفِيهَا اه

خَطَا أَسْمَعَ الْمَضَاعِفَ تَوَهَّاهَا زَاوَا وَلَمْ يَكُنْ الْأَصْحَى فَيَوْمَ عَلَى هَذَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى هَذَا
 سِرَاطٌ عَلَى سُنْبُكٍ مَسْرُوعَةٍ تَعْلِبُ فَقَالَ بَعْضُ الْمَوْتَى عَلَى طَرَفِهِ هُوَ السِّرَاطُ وَالسِّرَاطُ طَرِيقُ
 وَالسِّرَاطُ بِنَفْسِ السِّنِّ وَالزَّالِ النَّالُودُجُ وَقِيلَ الْخَبِيرُ وَقِيلَ السِّرَاطُ الْقَالُودُجُ شَابِيَةٌ قَالِ
 الْأَزْهَرِيُّ أَمَا الْكُسْرُ فَهِيَ لَفْسَةٌ جَدِيدَةٌ لَهَا تَطْلُرُ مِثْلَ جَائِلَابٍ وَجَائِلَاتٍ قَالُوا مَا سِرَاطٌ فَلَا
 أَعْرِفُهُ تَطْلُرُ أَنْفِلُ لِقَالُودُجٍ سِرَاطٌ فَكُرِّرَتْ فِيهِ الزَّوَالُ وَالطَّائِلُ غَايَ وَصْفُهُ وَاسْتَلْزَذَ أَكَلَهُ
 أَبَاهُ إِذْ سَرَطَهُ وَأَسَاعَهُ فِي حَلْقِهِ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ سَرِيعَ الْأَكْلِ مَسْرُوعًا وَسِرَاطٌ وَسَرَطَةٌ
 وَالسِّرَاطُ طَرِيقُ فَعُلَا مِنَ السِّرَاطِ هُوَ الْبَلْعُ وَالسِّرَاطِيُّ حَسَاكَ نَزِيرَةٌ وَالسِّرَاطُ دَابَّةٌ مِنْ
 خَلْقِ الْمَاءِ نَجَسِ الْقُرْمُخِ وَالسِّرَاطُ دَاءٌ يَأْخُذُ النَّاسَ وَالذُّوَابُ فِي التَّهْدِيدِ يَبْهُودُ أَيْ يَنْهَضُ يَتَوَلَّى
 الذُّوَابُ وَقِيلَ هُوَ دَاءٌ يَمْرُضُ لِلنَّاسِ فِي حَلْقِهِ دَمُ يَشْبَهُ الدَّيْلَةَ وَقِيلَ السِّرَاطُ دَاءٌ يَأْخُذُ
 فِي رِئْسِ الدَّابَّةِ فَيَنْبَسُ حَتَّى يَقْلِبُ حَافِرَهَا وَالسِّرَاطُ مِنْ رُوحِ الْقَلْبِ (سِرْمَطُ) السِّرْمَطُ
 وَالسِّرْمَطُ الْجِلْدُ الطَّوِيلُ وَأَنْشَدَهُ بَكْلٌ سَامَ سِرْمَطُ سِرْمَطُ وَقِيلَ السِّرْمَطُ الطَّوِيلُ مِنَ الْأَبْلِ
 وَغَيْرِهَا قَالِ ابْنُ سَبِيحٍ السِّرْمَطُ وَعَاءٌ يَكُونُ فِيهِ زَيْلُ الْجُرُونِ وَهُوَ رَجُلٌ سِرْمَطُ يَسْقُطُ كُلُّ شَيْءٍ
 يَتَلَمَّهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ عَلَى قَوْلٍ مِنْ قَالِ أَنَّ الْمِيمَ زَائِدَةٌ وَقَوْلُ ابْنِ سَبِيحٍ زَيْلُ خَرَّاشٍ بِرَأْفَا
 وَتَجَزَّيَ جَوْنٌ كَأَنَّ خِفَاهُ • قَرَى بَعْضُ السِّرْمَطِ بِحَقِّ
 قَالِ السِّرْمَطُ هَذَا جِلْدٌ طَوِيلٌ وَهُوَ جِلْدُ طَبِيبَةٍ أَتَى فِيهِ زَيْلٌ خَرَّ كُلُّ خِفَاهُ فَتَبَيَّنَ مِنْهُ سِرْمَطُ لَهُ
 وَتَسْرِمَطُ السَّعَرُ قُلُ وَخَفَّ وَرَجُلٌ سِرَامُطٌ وَسِرْمَطُ طَوِيلٌ وَالسِّرَامُطُ الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 (سَطَطُ) الْمُنْزِي بِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ السَّطَطُ الطَّلْمَةُ وَالسَّطَطُ الْجَارُونُ وَالْأَسْطَطُ مِنَ الرِّجَالِ الطَّوِيلُ
 الرَّسْبَيْنِ (سَطَطُ) السُّعُودُ وَالنُّشُورُ وَالنُّشُورُ فِي الْأَتْعَاطِ الدُّوَابُ يَسْعَطُهُ وَيَسْطُهُ
 سَعَطًا وَالضَّمُّ أَعْلَى وَالصَادِقُ كُلُّ ذَلِكَ لَفْعَتْنِ الْخِيَامِ قَالِ ابْنُ سَبِيحٍ وَارَى هَذَا أَتَاهَا عَلَى الْمَضَارَعَةِ
 الَّتِي كَحَا هَاسِيوُ فِي هَذَا وَأَشْبَاهُهُ فِي الْحَدِيثِ شَرَبَ الدُّوَابَ وَاسْتَعَطَّ وَأَسْعَطَهُ الدُّوَابُ
 أَيْضًا كَلَامُهُمَا دَخَلَا فِيهِ وَقَدْ اسْتَعَطَّ اسْعَطَ الرَّجُلُ فَاسْتَعَطَّهُ نَفْسُهُ وَالسُّعُوطُ الْفَتْحُ وَالصُّعُوطُ
 اسْمُ الدُّوَابِ يُصَبِّ فِي الْأَفِّ وَالسَّعِطُ وَالْمَعِطُ الْأَنَاءُ يَجْعَلُ فِيهِ السُّعُوطُ وَيَصُبُّ مِنْهُ
 فِي الْأَفِّ الْآخِرُ نَادِرًا نَمَا كَانَ حَكْمُهُ الْمَعِطُ وَهُوَ أَحَدُ مَا يَجَاءُ بِالضَّمِّ مَا يُعْقَلُ بِهِ أَوْ اسْعَطَهُ الرَّجُلُ إِذَا
 طَعَنَ فِي أَفِّهِ وَفِي الصَّحَاحِ فِي مَدْرَمُو قَالِ اسْعَطَهُ عَلَا إِذَا بَالَغَ فِي فِعْلِهِ مَوْتَكِرًا مَقْلَعًا عَلَيْهِ
 وَاسْعَطَ الْجَبْرُ شَيْئًا مِنْ بَوْلِ النَّاقَةِ ثُمَّ ضَرَبَهَا فَمِنْ بَحْطِي الْقَتْلِ فَهَذَا قَدْ يَكُونُ أَنْ يَشْتَمَّ شَيْئًا مِنْ

قوله والسريط هو كسبيط
 كما صوبه شارح القاموس

قوله والسريط هو كسبيط
 وانظر رتبة الحروف في
 شرح القاموس

قوله ويجتزئ في الصحاح
 بجتزئ

بولها أو يدخل في انقسامه شيء والسبيط والسعاط كالأريج وحدها مبالغة في الاتف
والسعاط والسبيط الريح الطيبة من الخمر وغيرهما من كل شيء وتكون من الخردل والسبيط
دعق البان وأندابن يرى للجراح نصف شعرا مرأة • يسقى السبيط من رفاض الصندل •
والسبيط دروي النجر قال الشاعر

وطوال الفرو في سبيكر • اشربت بالسبيط والسبي

والسبيط دهن الخردل ودهن الزنبق وقال أبو حنيفة السبيط البان وقال مرة السعوط من
السقط كالشوق من التشتق ويقال هو طيب السعوط والسعاط والإنعاط وأندابن يصف ابلا
وألبانها • حنيفة طيبة السعاط • وفي حديث أم قيس بنت محسن قالت دخلت بابن أبي علي
رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد أعلقت من العذرة فقال علام تدعرن أو لا دكن عليكن
بهذا العود الهندي فان فيه سبعة أشربة بسقط من العذرة يلدن ذات الجنين (سقط)
السقط الذي يعقب فيه الطيب وما أشبهه من أدوية النساء والسقط معروف ابن سيدة السقط
كالجواني والجمع أسقاط أبو عمرو وسقط فلان حوصه تسقط إذا سرقه ولاءه وأنداب

حتى رأيت الحوص ذو قد سقط • قفر من الماء أو أم رطا

أراد بالهواء الفارغ من الماء والسقيط الطيب النفس وقيل السقيط قد سقط سقاطه قال جعد
الأرقط ماذا ترجين من الأريقط • ليس يدي حرم ولا سقيط

وقال هو سقيط النفس أي ضعیف طيبها النفس أهل الجواز ويقال ما أسقط نفسه أي ما طيبها
الاصمعي انه لسقيط النفس وحنى النفس ومذل النفس إذا كان هشا إلى المعروف جوادا وكل
رجل أوتى لا قدره فهو سقيط عن ابن الاعراب والسقيط أيضا السذل والسقيط المتساقط من
السرا الاخضر والسقاطه نتاج البيت الجوهرى الأسقط ضرب من الاشربة قاربى مغرب
وقال الاصمعي هو بالروية قال الاعشى

وكان النجر العتيق من الأسقط فطمم وجهه بما نزل

(سقط) السقطه الوقعة الشديدة سقط بسقط مقوطا فهو ساقط وسقوط وقع وكذلك الانثى

قال من كل بلها سقوط الرقع • يضاهم تحفظ ولم تضع يعني أمه لم تحفظ من
الزينة ولم يتبعها والداها والسقط بالفتح السقوط وسقط الشيء من يدي سقوطا وفي الحديث
لله عز وجل أقرب سوية عبد من أحدكم يسقط على غيره وقد أضله معناه يعثر على موضعه

قوله من رفاض الصندل
في مادة رفاض في رفاض

قوله والسباب كذا في الاصل
بموجب حديثين مضبوطا وفي
شرح القاموس سيا متعينة
ثم موحدة والسباب كشداد
ورمان البلج أو البهر ورور

ويقع عليه كما يقع الطائر على وكرو وفي حديث الحرب بن حان قال له النبي صلى الله عليه وسلم
وسأله عن شيء يقال على الخبيث سقطت أي على العارفين وقعت وهو مثل ما ترك العرب ومسقط
الشيء ومسقطه موضع سقوطه الأخيرة نادرة وقالوا البصرة مسقط رأسي ومسقطه وتساقط على
الشيء أي ألقى نفع عليه وأسقطه هو وتساقط الشيء يتابع سقوطه ومساقطه مساقطة وسقاطا
أسقطه وتابع إسقاطه قال ضابي بن الحرث البرجي يصف ثورا والكلاب

يساقط عنه روقه ضاربها • سقاط حديد القين أخول أخولا

قوله أخول أخول أي منفردا بغير شريك التار والمسقط مثال المجلس الموضع يقال هذا مسقط
رأسي حيث ولدوه وهذا مسقط السوط حيث وقع وأتاني مسقط النجم حيث سقط وأتاني مسقط
النجم أي حين سقط وتلايحي إلى مسقطه أي حيث ولدوك من وقع في مهواة يقال وقع وسقط
وكذلك إذا وقع اسم من الديران يقال وقع وسقط ويقال مسقط الولد من بطن أمه ولا يقال وقع
حين تلده وأسقطت المرأة ولدها إسقاطا وهي مسقط ألقته لغير تمام من السقوط وهو التسقط
والسقوط السقط الذي كروا لآتي فيه سواء ثلاث أخوات وفي الحديث لأن أقدم سقطا أحب إلى من
ماتة مستليم السقط بانفتح والضم والكسر والكسر أكثر الولد الذي يسقط من بطن أمه قبل
تمامه والمستليم لأبى عنه الحرب يعني أن ثواب السقط أكثر من ثواب كرا الأولاد لأن فعل
الكبير ينحصر أجره وثوابه وإن شاركه الأب في بعضه وثواب السقط موقوف على الأب وفي الحديث
يحشر ما بين السقط إلى الشيخ القناني جردا مرءا وسقط الزند ما وقع من النار حين يقدم باللغات
السهل أيضا قال ابن سيده مسقط النار وسقطها وسقطها ما سقط بين الزندين قبل استحكام
الورق وهو مثل بذل بذ كرويت وشوا سقطت لاقعة وغيرها إذا ألقت ولدها وسقط الرمل وسقطه
وسقطه ومسقطه بمعنى مسقطه حيث انقطع معظمه ورق لأنه كالم من السقوط الأخيرة إحدى
تلك السوادوا لفتح فيسأل على القياس لغة ومسقط الرمل حيث ينحسر إليه طرفه وسقاط
الفضل ما سقط من بئر وسقط السحاب البرد والسقيط الثلج يقال أصبحت الأرض ميسقة
من السقيط والسقيط الجليد طائفة وكلاهما من السقوط وسقيط الندى ما سقط منه على
الأرض قال الرازي

والله يا ذات طل • ذات سقيط وندى تحضيل • طم السرى فيها كطم الخمل

ومثله قول هذيل بن خثرم

وَوَادِبُكَوْفِ الْعَرَبِ قَطْعَتُهُ • تَرَى السَّقَطَ فِي أَعْلَامِهِ كَالْكَرْلَفِ
وَالسَّقَطُ مِنَ الْأَشْيَاءِ مَا نَسَقَطَهُ فَلَا تَعْدُهُ مِنَ الْجِنْدِ وَالْقَوْمِ وَنَحْوِهِ وَالسَّقَاطُ نِسْبَةٌ مِنَ الْأَشْيَاءِ
مَا يَتَنَاوَنُ بِهِ مِنْ رَذَالَةِ الطَّعَامِ وَالنَّجَاسِ وَنَحْوِهَا وَالسَّقَطُ رَدِيءُ الْمَتَاعِ وَالسَّقَطُ مَا السَّقَطُ مِنَ النَّجَاسِ
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ سَقَطَ الشَّامِجِي عَلَى سِرْحَانٍ يُضْرِبُ بِحِثْلِهِ الرَّجُلَ يَتِي الْبَيْتَ فَيَقْعُ فِي مَرِيضَةٍ
وَيَقَالُ نَزَرْنَا الْمَتَاعَ سَقَطَ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَسَقَطَ الْبَيْتُ خَرَّتْ لَانَهُ مَا قَطُ عَنْ رَفِيعِ الْمَتَاعِ وَالْجَمْعُ
أَسْقَاطُ قَالَ اللَّيْثُ جَمْعُ سَقَطَ الْبَيْتِ أَسْقَاطُ نَحْوُ الْإِبْرَةِ وَالْفَأْسِ وَالْقِدْرِ وَنَحْوِهَا وَأَسْقَاطُ النَّاسِ
أَوْ بَاشِهِمْ عَنْ اللَّيْثِ بَانِي عَلَى الْمَثَلِ بِذَلِكَ وَسَقَطَ الطَّعَامُ الْأَخْيَرُ يَمْنَهُ وَقِيلَ هُوَ مَا يَسْقَطُ مِنْهُ وَالسَّقَطُ
مَا تَنَزَّلَ بِهِ مِنْ نَابِلٍ وَنَحْوِهِ لِأَنَّ ذَلِكَ السَّقَاطُ الْقِيَمَةُ وَبِالْعَمَلِ سَقَاطُ النَّاسِ الَّذِي يَبِيعُ السَّقَطَ
مِنَ الْمَتَاعِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَرَبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا كَانَ لَا يَعْرِفُ سَقَاطَ وَلَا صَاحِبَ سِقَةِ الْإِسْلَامِ عَلَيْهِ هُوَ
الَّذِي يَبِيعُ سَقَطَ الْمَتَاعِ وَهُوَ رَدِيءُهُ وَحَقِيرُهُ وَالْبَيْعُ مِنَ الْبَيْعِ كَالْكَسْبِ وَالْجِنْدُ مِنَ الرُّكُوبِ
وَالْجُلُوسِ وَالسَّقَطُ مِنَ الْبَيْعِ نَحْوُ الْكَرِّ وَالْتَوَابِلِ وَنَحْوِهَا وَأَنْكَرَ بَعْضُهُمْ نَجِسَةَ سَقَاطِهَا وَقَالَ
لَا يُقَالُ سَقَاطُ وَلَكِنْ يُقَالُ صَاحِبُ سَقَطٍ وَالسَّقَاطَةُ مَا سَقَطَ مِنَ النَّجَاسَةِ وَالْحَدِيثُ سَقَاطُ
سَقَطَ مِنْكَ الْيَهُودُ مِنَ الْبَيْتِ وَسَقَاطُ الْحَدِيثِ أَنْ يَصْدُرَ الْوَاحِدُ وَيُصْغَرَ الْآخَرُ فَذَاكَ
تَحَدَّثَ الْبَاكِيُّ قَالَ الْقُرْظِيُّ

أَذَاهُ سَاقِطُ الْحَدِيثِ كَأَنَّهُ • جَنَى النَّحْلِ أَوْ أَبْكَرُ كَرْمٍ تَقَطَّفَ

وَسَقَطَ الْقَوْمُ نَزَلُوا عَلَى • وَفِي حَدِيثِ الصَّامِي وَأَيُّ سَمَالٍ فَأَمَّا أَوْ سَمَالٍ فَسَقَطَ إِلَى جِوَارِهِ أَيْ
أَنَّهُمْ فَأَعَادُوا وَنَزَلُوا وَسَقَطَ الْحَرْبُ سَقَطَ سَقُوطًا يَكْنَى بِهِ عَنِ النُّزُولِ قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ
إِذَا الْوَحْشُ ضَمَّ الْوَحْشَ فِي ظِلَالِهَا • سَوَاقِطُ مِنْ حُرُوفٍ كَانَ أَظْهَرَا
وَسَقَطَ عَنْكَ الْحُرَاقُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ كَأَنَّهُ ضَدُّ السَّقَطِ وَالسَّقَاطُ الْخَطَأُ فِي الْقَوْلِ وَالْحِسَابِ
وَالْكِتَابِ وَأَسْقَطَ وَسَقَطَ فِي كَلَامِهِ وَبِالْعَمَلِ سَقُوطًا أَوْ خَطَأً وَتَكَلَّمَ فَمَا سَقَطَ كَلِمَةً وَمَا سَقَطَ حَرْفًا
وَمَا سَقَطَ فِي كَلِمَةٍ وَمَا سَقَطَ بِهَا أَيْ مَا أخطأ فيها ابْنُ السَّكَيْتِ يَقَالُ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ فَسَقَطَ
بِحَرْفٍ وَمَا سَقَطَ حَرْفًا هُوَ مَا تَقُولُ دَخَلَتْ بِهِ وَأَدَخَلَتْهُ وَخَرَجَتْ بِهِ وَأَخْرَجَتْهُ وَعَلَّقَتْ بِهِ
وَأَعْلَنَتْهُ وَسُوءٌ بِهِ ظَنَّا وَأَسَاءَتْ بِهِ الظَّنُّ يَتَّبِعُونَ الْآثَامَ إِذَا جَاءَ بِالْآلِفِ وَالْأَمِّ وَفِي حَدِيثِ الْأَوَّلِ
فَأَسْقَطُوا الْمَاءَ يَعْنِي الْجَارِيَةَ أَيْ سَبَّوْهَا وَقَالُوا لَهَا مِنْ سَقَطَ الْكَلَامِ وَهُوَ رَدِيءُهُ بِسَبَبِ
حَدِيثِ الْأَوَّلِ وَنَسَقَطَهُ وَاسْتَقَطَهُ طَلَبَ سَقَطَهُ وَجَالَسَهُ عَلَى أَنْ يَسْقَطَ فَيُضِلِّي أَوْ يَكْذِبَ

قوله تقطف بفتح الصادق
وتسديد الطاء وتقدم في
بكر ضبطه بسكون القاف
وتخفيف الطاء وهو غلط
والصواب ما هنا

أَوْ يَرُوحَ عِندَهُ قَالَ جَرِيرٌ

وَأَقْدَمْتُ عَلَى الْوَشَاءِ مُدَوِّيًا • جَحْتًا يَسْرِكُ يَأْمِمُ فَنِينَا

وَالسَّقَطَةُ الْعَزَّةُ وَالزُّلَّةُ وَكَذَلِكَ السَّقَاطُ قَالَ سَهْلُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ

كَيْفَ رَجَوْنُ رِمْقَاطِي بَعْدَمَا • جَلَّلَ الرَّأْسُ مَشِيبُ وَصَلَعَ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَمِنْهُ لِيَزِيدُ بْنُ الْحُثَمِ الْإِهْلَاقُ

رَجَوْنُ سِقَاطِي وَأَعْتَلَلِي وَبَوَوِي • وَرَأَيْتُ عَيْنِي طَالِقًا وَارْحَلِي عَدَا

وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كُتِبَ إِلَيْهِ أَيْلَاتٌ فِي حَقِّهَا

بِقَطْلِهِنَّ جَعْدَةً مِنْ سُلَيْمٍ • مُعِيدًا يَتَّبِعِي سَقَطَ الْعَدَارِي

أَيُّ عَثَرَاتِهَا وَزَلَّاتِهَا الْعَدَارِي جَمْعُ عَذْرَاءٍ يُقَالُ فَلَانٌ قَلِيلُ الْعَنَارِ وَمِنْهُ قَلِيلُ السَّقَاطِ وَإِذَا الْهَلَقُ

الْإِنْسَانُ هَلَقَ الْكِرَامَ يُقَالُ سَقَطَ وَأَنْشَدِيْتُ سَهْلُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ وَأَسَقَطَ فَلَانٌ مِنَ الْحِسَابِ

إِذَا أَلْقَى وَقَدْ سَقَطَ يَدِي وَسَقَطَ فِي بَيْدِ الرَّجُلِ زَلٌّ وَأَخْطَا وَقِيلَ نَدِمَ قَالَ الزَّبَّاجُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ

النَّادِمِ عَلَى مَا فَعَلَ الْحَسِرَ عَلَى مَا فَعَرَضَ مِنْهُ قَدْ سَقَطَ فِي يَدِهِ وَأَسَقَطَ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو لَا يُقَالُ أَسَقَطَ بِالْأَلِفِ

عَلَى مَا لَيْسَ عَلَيْهِ قَاعُهُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ وَلَمْ أَسْقِطْ فِي أَيِّدِهِمْ قَالَ الْفَارِسِيُّ ضَرَبُوا بِأَيْدِيهِمْ عَلَى

أَكْفِهِمْ مِنَ النَّدَمِ فَإِنْ صَحَّ ذَلِكَ فَهُوَ إِذَا مَنِ السَّقُوطُ وَقَدْ قَرِئَ سَقَطَ فِي أَيِّدِهِمْ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ نَدِمَ

أَيُّ سَقَطَ النَّدَمُ فِي أَيِّدِهِمْ كَمَا نَقُولُ لِمَنْ يَحْصُلُ عَلَى شَيْءٍ أَنْ كَانَ يَحْتَاجُ إِلَى الْيَدِ قَدْ حَصَلَ فِي

يَدِهِ مِنْ هَذَا مَكْرُوهٌ فَتَبِعَهُ مَا يَحْصُلُ فِي الْقَلْبِ وَفِي النَّفْسِ مَا يَحْصُلُ فِي الْيَدِ وَيُرَى بِالْعَيْنِ الْفَرَاءُ

فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَلِلْمَسْقُوطِ فِي أَيِّدِهِمْ يُقَالُ سَقَطَ فِي يَدِهِ وَأَسَقَطَ مِنَ النَّدَامَةِ وَسَقَطَ أَكْثَرُ وَأَجُودُ

وَحُجْرَةُ فَلَانٌ خَبَرْتُ سَقَطَ فِي يَدِهِ وَأَسَقَطَ قَالَ الزَّبَّاجُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ النَّادِمِ عَلَى مَا فَعَلَ الْحَسِرَ عَلَى مَا فَعَرَضَ

مِنْهُ قَدْ سَقَطَ فِي يَدِهِ وَأَسَقَطَ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ وَأَنَا حَسَنٌ قَوْلُهُمْ سَقَطَ فِي يَدِهِ بَضْمُ السَّيْنِ غَيْرُ مَسْمُوعٍ

قَاعُهُ الْهَقَّةُ الَّتِي هِيَ فِي يَدِهِ قَالَ وَشِئْهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ

فَدَعَّ عَنْكَ نَهْيًا صَبِيحَ فِي حَجَرِهِ • وَلَكِنْ حَدِيثًا مَا حَدِيثُ الرَّوَّاحِلِ

أَيُّ صَاحِ الْمَتَّيْبِ فِي حَجَرِهِ وَكَذَلِكَ الْمَرَادُ سَقَطَ النَّدَمُ فِي يَدِهِ أَنْشَدَانِ الْأَعْرَابِيُّ

وَيَوْمَ تَسَاقَطَ لَنَا • كَتَمْتُ التُّرَايَا وَأَمْطَارَهَا

أَيُّ نَأَى فَمَا شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ أَرَادَ أَنَّهُ كَثِيرُ الْفُتَاتِ

وَنَحَرَقَ تَحْدَثَ غِطَانُهُ • حَدِيثُ الْعَدَارِي بِأَسْرَارِهَا

قوله جحْتًا هو كفتح أي خليقًا
وفي الأساس والصحاح حصرا
بدل جحْتًا وهو الكتوم للسر
كتبه محصنه

قوله حول الفعل الى الجذع
أى وكذا الى التخلع كما هو
ظاهر كتبه مصححه

أراد أن بها أصوات الجن وأما قوله تعالى وهزى اليك يجذع التخلع يساقط وقرئ يساقط ويساقط
فمن قرأ ما يليه فويل الجذع ومن قرأ ما قبله فهوى التخلع واتصاب قوله ربطاً اجتنباً على التميز المحول
أراد يساقط ربطاً الجذع فلما حول الفعل الى الجذع خرج الربط مفسراً قال الأزهري هذا قول
القراء قال ولو قرأ فإرى تسقط عليك ربطاً يذهب الى التخلع أو قرأ يسقط عليك يذهب الى الجذع كان
صواباً والسقط الفضيحة والساقطة والمقطب الناقص العقل الأخيرة عن الزجاجي والأخيرة سقيمة
والساقط والساقطة التيم في حسبه ونفسه وقوم سقطى وسقاط وفي التهذيب وجعه السواقط
وأشده نحن الصميم وهم السواطة ويقال للمرأة الدينية المحقة سقيمة وقال للرجل الذي
ساقط ماقط لأقط والسقط الرجل لاحق وفي حديث أهل الشام لا يدخلني الأصفهان
الناس وسقطهم أى أراد لهم وأدوانهم والساقط المتأثر عن الرجال وهذا الفعل مسقط
للإنسان من أعين الناس وهو أن يأتي بما لا ينبغي والسقاط في الفرس استرخاء العدو والسقاط في
الفرس أن لا يزال منكوباً وكذلك إذا جاء مسترخى المشى والعدو ويقال للفرس أنه يساقط الشيء
أى يبي منه شيء بعد شئ وأشده قوله

قوله يساقط الشيء كذا
بالاصل والذي في الأساس وأنه
للفرس ماقط الشد إذا جاء منه
شئ بعد شئ كتبه مصححه

بنيبعة كأن أدنى سقاطه • وتقرية الأعلى ذليل نعلب
وساقط الفرس العدو وسقاطا إذا جاء مسترخياً ويقال للفرس إذا سبق الخيل فله ساقطها ومنه قوله
ساقطها بنفس مريح • عطف الملقى صل بالنسج • وهذا تفرع مع التجميع
المتبع الذي لا ينسب له ويقال جمل إذا انكشفه الشأن وغلب وقال بصف النور
كأنه يسقط من الأسباط • بين حواشي هديب سقاط
السبط القرعة من الأسباط بين حواشي هديب وهديب أيضاً أى واصل شجر ملتف الهديب وسقاط
جمع الساقط وهو المتدلى والسواطة الذين يردون اليأس لا يثبات النور والسقاط ما يميلونه من
النور وسقط سقاط ورأى القسريته وذلك إذا قطعها ثم وصل إلى ما بعدها قال ابن الأعرابي هو الذي
يقدر حتى يصل إلى الأرض بعد أن يتقطع قال الخليل الهذلي

قوله يتر هكذا هو مضبوط
في أصله والذي في الصحاح
يترفع الياموضم التامود
نورك عليه المصنف اهـ

كلون المخرج ضربه هير • يتر العظم سقاط سراطى
وقد تقدم في شرط ومواجه يتر العظم والشرطى القاطع والسقاط السيف يسقط من وراء
الضربة يقطعها حتى يجوز إلى الأرض ويسقط السحاب حيث يرى طرده كما يسقط على الأرض

في ناحية الأُفُقِ وسقطا نَحْيَاهُ وسقطا الطائر وسقاطاه وسقطاه جناحه وقيل سقطا
جناحه ما يجر منه ما على الأرض يقال رقع الطائر سقطته يعني جناحه والسقطان من
الطير جناحاه وأما قول الرازي

حتى إذا ما أضاء الضمج واتبعته • عنه نعامه ذى سقطين معتكرا

فانه عني بالنعامه رواد الليل وسقطاه أوه وآخره وهو على الاستعارة يقول إن الليل
ذا السقطين مضى وصلى الضمج وقال الأزهري أراد نعامه ليل ذى سقطين وسقاطا الليل
ناحية ظلامه وقال الجراح بمفردا

جافى الأيديم بلا اختلاط • والأدهاس ريث السقاط

قوله ريث السقاط أى بطى أى بعدد وفى الدهاس عدوا شديدا الأتور قيمو يقال الرجل فيه سقاط
إذا كثرت أفعاله وفى قال أبو تراب سمعت أبا المقدام السكلي يقول تسقطت أظفرو سقطته إذا أخذته
قليلا قليلا شيئا عسفى وفى حديث أبي بكر رضى الله عنه به هذه الأظرف السواقط أى صفار الجبال
المخضفة اللاتمة بالارض وفى حديث معمر رضى الله عنه كان يساقط فى ذلك عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم أى يؤبه عنه فى خلال كلامه كانه يزج حديثه بالحديث عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم وهومن أسقط الشيء إذا ألقاه ورجمه وفى حديث أبي هريرة أنه شرب من السقط قال ابن
الانبار هذا ذكره بعض المتأخرين فى حرف السين وفسر بالفقار والمشهور فيه لغة رواية الشين
المجهمة وسبى فاما السقط بالسين المهملة فهو النزل والجليد (سقط) السقاطون نوع من
الناب وقد ذكرناه أيضا فى التون فى ترجمة سقطن كما وجدناه (سلط) السلطة القهر وقد
سلطه الله فسقط عليهم والاسم سلطنة بالضم والسلط والسلط الطويل اللسان والاسم سلطنة
وسلطنة وسلطانة وقد سلط سلطنة وسلطنة ولسان سلط وسلط كذلك ورجل سلط أى فصيح
حديث اللسان بين السلطنة والسلطة يقال هو سلطهم لاناو امرأ مسلطة أى حنابة التهذيب
وإذا قالوا امرأ مسلطة اللسان فله معنيان أحدهما أنها حديد اللسان والثانى أنها طويلة

قوله أى بهدو الخ كذا بالاصح
وانظر وتأمل وحركته معجمه

قوله وسلطنة فى القاء وس
هو بكسر تين زاد شاره
عن الجهر فتشديد الطاء

اللسان البت السلطنة مصدر السلط من الرجال والسلطة من النساء والقول سلطت وذلك
إذا طال لسانها واشتد صخبها ابن الأعرابي السلط القوام الطوال والسلط عند عامة العرب
الزيت وعند أهل اليمن دهن السمسم قال امرؤ القيس • أمال السلط بالذال المقتل •
وقيل هو كل دهن عسر من حب قال ابن بري دهن السمسم هو السجج والحبل ويقوى

أَنَّ السِّلَاطَ الزَّيْتُ قَوْلُ الْجَعْدِيِّ

يُضَى كَشَلِّ سِرَاجِ السِّلَاطِ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ فِيهِ شَخَاسًا

قوله لم يجعل الله فيه شخاسا أي دما ناديل على أنه الزيت لأن السِّلَاطَ له دُخَانٌ صالحٌ لهذا لا يوقد في المساجد والكُتُبِ الْأَزْيَتِ وقال القرزوقي

ولكن ينافي بؤه وأمه * يحوران يعصرون السِّلَاطَ آفَارِيهَ

وحوران من الشام والشَّامُ لا يعصر فيها الْأَزْيَتِ وفي حديث ابن عباس رأيت عليا وكان عتيبه سراجا سلاط هودج الزيت والسُّلْطَانُ الْحُجَّةُ وَالرَّهْمَانُ ولا يجمع لأن مجزأ مجزئ المصدر قال محمد بن يزيد هودج من السِّلَاطِ وقال الزجاج في قوله تعالى ولقد أرسلنا موسى بآتينا وسلطان مبين أي وَحْجَةً مَبِينَةً وَالسُّلْطَانُ اغمسي سلطانا لأنه حجة الله في أرضه قال واشتقاق السلطان من السِّلَاطِ قال والسِّلَاطُ ما يضافه ومن هذا قيل للزيت سِّلَاطُ قال وقوله جبل وعزافا تفتدوا لا تفتنوا الابسلطان أي حجة ما كنتم شاهدتم حجة الله تعالى وسلطانا يدل على أنه واحد وقال ابن عباس في قوله تعالى قوارير قوارير من فصية قال في بياض النضرة وصفاه القوارير قال وكل سلطان في القرآن حجة وقوله تعالى هل عني سلطانة معناه ذهب عني حجة

والسلطان الحجة ولذلك قيل للأمراء سلاطين لأنهم الذين تقام بهم الحجة والحقوق وقوله تعالى وما كان له عليهم من سلطان أي ما كان له عليهم من حجة كما قال ابن عبادي ليس لأحد عليهم سلطان قال القراء وما كان له عليهم من سلطان أي ما كان له عليهم من حجة يضلهم بها إلا أناسا طغاه عليهم لتعلم من يؤمن بالآخره والسلطان الوالي وهو قفلان يذكرو يؤثروا الجمع السلاطين والسلطان والسلطان قُدْرَةُ الْمَلِكِ يذكرو يؤثروا وقال ابن السكيت السلطان مؤنثة يقال قُتِّتْ به عليه السلطان وقد أمتته السلطان قال الأزهري وربما ذكر السلطان لأن لفظة مذكر قال الله تعالى بسلطان مبين وقال الليث السلطان قُدْرَةُ الْمَلِكِ وَقُدْرَتُهُمْ جُعِلَ ذَلِكَ وإن لم يكن ملكا كقولك قد جعلت له سلطانا على أخذ حتى من فلان والتون في السلطان زائدة لأن أصل سلطته السِّلَاطُ وقال أبو بكر في السلطان قولان أحدهما أن يكون معنى سلطانه التسليط والآخر أن يكون معنى سلطانه لأنه حجة من حجج الله قال القراء السلطان عند العرب الحجة ويذكرو يؤثروا فنذكر السلطان ذهب به إلى معنى الرجل ومن أنه ذهب به إلى معنى الحجة وقال محمد بن يزيد من ذكر السلطان ذهب به إلى معنى الواحد من أنه ذهب به إلى معنى الجمع قال وهو جمع واحد سِلَاطٌ سِلَاطٌ

وسُلطان منسل قَفِيزٌ وَقَفِرَانٌ وَبَعِيرٌ وَبَعْرَانٌ قَالَ وَلَمْ يَقُلْ هَذَا غَيْرُهُ وَالتَّسْلِيطُ اطلاقُ السُّلْطَانِ وَقَدْ سَلَطَهُ اللهُ عَلَيْهِ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ وَلَوْ شَاءَ اللهُ لَسَلَطَهُمْ عَلَيْكُمْ وَسُلْطَانُ النِّهْمِ يَنْقُضُهُ وَسُلْطَانُ كُلِّ شَيْءٍ شَدُّهُ مُوحِدٌ مُوَسَّطٌ وَقِيلَ مِنَ الْإِنْسَانِ السَّيِّئِ الْحَمِيدُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ السَّلَاطَةُ بِمَعْنَى الْحَدِّ قَدْ جَاءَ قَالَ الشَّاعِرُ بِصِفَتِهَا مُجْتَمَعَةً • سَلَا حِدَادًا رَهَقَتْهَا الْمَوَاقِعُ • وَخَانِرُ سَلْطٍ وَسَلِطٌ شَدِيدٌ وَإِذَا كَانَ دَابَّةً وَفَاحَ الْخَانِرُ وَالْبَعِيرُ وَفَاحَ النَّفَقُ قِيلَ لَمْ يَسَلُطْ الْخَانِرُ وَقَدْ سَلِطَ بِسَلْطِ سَلَاةٍ كَمَا يَقَالُ الْإِنْسَانُ سَلِطٌ وَسَلَطٌ وَبَعِيرٌ سَلَطَ انْخَفَ كَمَا يَقَالُ دَابَّةً سَلَاةً الْخَانِرُ وَالْفَحْلُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ سَلَطَ سَلَاةً قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ

قوله سَلَطَ بِسَلْطٍ هُوَ كَكْرَمٍ
وَمَعَ كَتَبَهُ مَعْنَاهُ

أَنَّ الْأَنَامَ رَعَايَا اللهُ كُلُّهُمْ • هُوَ السَّيِّطُ فَوْقَ الْأَرْضِ مُسْتَطِرٌّ
قَالَ ابْنُ جَنَى هُوَ الْقِسَارُ مِنَ السَّلَاةِ قَالَ وَرَوَى السَّيِّطُ وَكَلَامُهُمَا شَذُّ التَّمْهِيزِ
سَلِطٌ جَائِفٌ شَعْرُ أُمَيَّةَ بِمَعْنَى الْمَسَاطِ قَالَ وَلَا أَدْرِي مَا جَوِّقَتْهُ وَالسَّلَاةُ أَلَهُمُ الطَّوِيلُ
وَالْجَمْعُ سَلَاةٌ قَالَ الْمُتَخَلُّ الْهَذَلُ

كَأَوْبُ الدَّبْرِ غَامِضَةٌ وَلَيْسَتْ • بِرَهْفَةٍ النَّصَالِ وَلَا سَلَاةٍ
قَوْلُهُ كَأَوْبُ الدَّبْرِ بِمَعْنَى النَّصَالِ وَمَعْنَى غَامِضَةٍ أَيْ الْطَفِّ حَدَّهَا حَتَّى تَغْمَضَ أَيْ أَيْسَتْ
بِرَهْفَاتِ الْخَلْقَةِ بَلْ هِيَ مُرَهْفَاتُ الْحَدِّ وَالْمَسَالِطُ أَسْنَانُ الْمُفَاتِحِ الْوَاحِدَةُ مَسَلَاةٌ وَسَنَائِكُ
سَلَاةٌ أَيْ حِدَادٌ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ

هُوَ الْوَاهِبُ الْمَاءُ الْمُصْطَفَا • كَالْقُلُ طَافَ بِهَا الْمُجْتَرِمُ
وَكُلٌّ كَيْسَتْ يَكْسِغُ الطَّرِيقَ يَجْرِي عَلَى سَلَاةٍ لَنْ
اُجْتَرِمَ الْخَارِصُ وَرَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو الْمُجْتَرِمُ بِالرَّاءِ أَيْ الصَّارِمِ (سَلَاةٌ) ابْنُ بَرَزَجٍ اسَلَطَاتُ أَيْ ارْتَفَعَتْ
إِلَى الشَّيْءِ أَنْظَرُ إِلَيْهِ (سَلَطَ) سَلَطَ لَحْدَى وَالْحَلَّ يَسْلُطُهُ وَيَسْلُطُهُ مَطَا فَهُوَ مَسْطُوطٌ وَمَسْطُوعٌ عَنْهُ
الصُّوفُ وَتَنْظِفُهُ مِنَ الشَّعْرِ بِالمَاءِ الْحَارِّ لَيْسَ بِهِ وَقِيلَ تَفَّ عَنْهُ الصُّوفُ بَعْدَ خَلْفِهِ فِي الْمَاءِ الْحَارِّ
الْقَبْ أِذَا مَرَّ عَنْهُ صُوفُهُ ثُمَّ تَوَيَّأَ هَابَهُ فَهُوَ مَسْطُوعٌ فِي الْحَدِيثِ مَا كُلُّ شَاءَةٍ مَسْطُوعَةٍ أَيْ مَسْطُوعَةٍ قَعِيلٍ
بِمَعْنَى مَقْعُولٍ وَأَصْلُ السَّطْحَانِ يَنْزِعُ صُوفَ الشَّاةِ الْمَذْبُوحَةِ بِالمَاءِ الْحَارِّ وَنَحْوِهَا فَيَعْمَلُ بِهِ أَذَلُّ فِي الْعَالِ
لَتَشْرَى وَمَعَا الشَّيْءِ مَعْلَا عِلْقَهُ وَالسَّطْحَانُ لَيْسَ بِأَدَامٍ فِيهِ الْخَرْزُ وَالْأَفْهَوسُ لَكُ وَالسَّطْحَانُ نَظْمٌ لِأَنَّهُ
يَعْلَقُ وَقِيلَ هِيَ ثَلَاثَةُ أَلْوَالٍ مِنَ الثَّخَنَةِ وَجَعَهُ مَسْطُوعًا بِأَوِّهِمِ السَّطْحَانُ خِيطُ الْوَاحِدِ الْمَنْظُومُ

والسَّمْطَانِ اثْنَانِ يُقَالُ رَأَيْتُ فِيهِ دَفْلَانَهُ سَمْطًا أَيْ نَظْمًا وَاحِدًا يُقَالُ لَهُ يَنْ رَسَمَ وَإِذَا كَانَتْ الْقِلَادَةُ
ذَاتَ نَظْمٍ فِيهِ ذَاتُ سَمْطَيْنِ وَأَنْشُدْ لَطَرَةَ

وَفِي الْحَيِّ أَحْوَرَى يَنْقُضُ الْمُرْشَادِينَ • مَظَاهِرُ سَمَطِي لَوْ لَوْدُ رَجَدٍ
وَالسَّمَطُ الدَّرْعُ نَظْمُهَا الْفَارَسُ عَلَى غَزْزِهِ وَقِيلَ سَمَطُهَا وَالسَّمَطُ وَاحِدُ السَّمُوطِ وَهِيَ سُورَةُ
تَعْلُقُ مِنَ السَّرِجِ وَسَمَطَتِ الشَّيْءُ عَظْمَتُهُ عَلَى السَّمُوطِ تَسْمِيطًا وَسَمَطَتِ الشَّيْءُ زِينَتَهُ قَالَ الشَّاعِرُ
تَعَالَى سَمَطٌ حَبْدٌ وَتَعْدَى • سَوَابِينَ وَالْمَرْغَى بِأَمِ دَرِينِ

قوله وان كان علينا الخ
عبارة
الصاح في مادة درن وان ضاق
العيش كتبته معصمه

أَيْ تَعَالَى تَلَزَمَ حُبْنًا وَإِنْ كَانَ عَلَيْنَا فِيهِ حَقِيقَةُ السَّمَطِ مِنَ الشُّعْرَاءِ بَيِّنَاتٌ مَشْطُورَةٌ يَجْمَعُهَا قَافِيَةٌ
وَاحِدَةٌ وَقِيلَ السَّمَطُ مِنَ الشُّعْرِ مَا قُفِيَ أَرْبَاعُ يَوْمِهِ وَسَمَطٌ فِي قَافِيَةٍ مُخَالَفَةٌ يُقَالُ قَصِيدَةٌ مَسْمُوطَةٌ
وَسَمَطِيَّةٌ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ وَقَالَ ابْنُ بَرِي هُوَ بَعْضُ الْمَحْدَثِينَ

وَشَيْئٌ كَالْقَدِيمِ • غَيْرُ سَوْدٍ لِمَمٍ • دَاوُدُ بَابِ الْكَمِّ • زُورًا وَجَمَانَا
وَقَالَ الْبَيْتُ الشُّعْرُ الْمَسْمُوطُ الَّذِي يَكُونُ فِي صَدْرِ الْبَيْتِ أَيْاتٌ مَشْطُورَةٌ أَوْ مَتَى وَكَمْ قَفَاةٌ وَيَجْمَعُهَا
قَافِيَةٌ مُخَالَفَةٌ لَا زِمَةَ لِلْقَصِيدَةِ حَتَّى تَنْقَضِيَ قَالَ وَقَالَ أَمْرٌ وَالْقَبَسُ فِي قَصِيدَتَيْنِ سَمِطَتَيْنِ عَلَى هَذَا
الْمَثَالِ بِسِمَانِ السَّمَطَيْنِ وَصَدْرُ كُلِّ قَصِيدَةٍ مُصْرَاعَانِ فِي بَيْتٍ ثُمَّ سَائِرُهُ مَسْمُوطٌ فَقَالَ فِي أَحَدِهِمَا

قوله ملتي الخ
عبارة
قوله ملتي الخ في القاموس
ملتي الخ كتبته معصمه

وَمَسْمُوتٌ كَقَوْلِ الرَّحْمَنِ ذِيهِ • أَقْبَ بَعْضُ ذِي سَفَاسِقٍ مِيلَهُ
جَعَلَتْهُ فِي مَلَتِي الْخَلِيلَ • تَرَكْتُ عَنَاقُ الطَّرِيقِ جَمَلُ حَوْلَهُ
• كَلَنْ عَلَى سِرِّهِ نَضْعُ جَرِيَالِ •

وَأُورِدَ ابْنُ بَرِي مَسْمُوطَ أَمْرِ الْقَبَسِ

تَوَهَّمْتُ مِنْ هُنْدٍ مَعَالِمَ أَطْلَالِ • عَفَا هُنَّ طُولُ الدَّهْرِ فِي الزَّمَنِ الْخَالِ
مَرَّاعٍ مِنْ هُنْدٍ تَحَلَّتْ وَمَصَائِفَ • يَصِيرُ مَعْنَاهَا صَدَى وَعَوَازِفَ
وغيرها هُوَ رِجَالُ الْعَوَافِ • وَكُلُّ مُسْتَبْتٍ ثُمَّ أَرَادَ
• بِأَسْمِهِمْ مِنْ تَوَالِيهِمَا كَيْفَ هَطَالِ •

وَأُورِدَ ابْنُ بَرِي لَا تَحْوَ

خَيَالُ هَاجٍ لِيَجْعَلَا • قَبْتُ مَكَايِدَا حَزَنَا • عَمِدَ الْقَلْبِ مَرْتَمَنَا
• بِذِكْرِ اللَّهِ وَطَرَبِ •

سَبَقَ نَبِيَّ عَطَلُ • كَانَتْ رِضَاهَا عَطَلُ • يُؤْتِي بِخَصْرِهَا كَقَطْلُ
 • بَيْتُ رِوَادِفِ الْحَقْبِ •
 يَجُولُ رِشَاهَا قَتَا • إِذَا مَا لَبَسَتْ شَقَا • رِقَاقُ الْعَصْبِ أَوْ سَرَا
 • مِنَ الْمُؤَشَّةِ الْقُشْبِ •
 يَجِيءُ الْمَلِكُ مَفْرُقَهَا • وَيُضِي الْعَقْلُ مَنَظَقَهَا • وَتَمَيُّ مَا يُورِقُهَا
 • سِقَامُ الْعَاشِقِ الْوَصْبِ •

ومن أمثال العرب السائرة قولهم إن يجوز حكمه حكمك مسططا قال المبرد وهو على مذهب
 للحكمك مسططا أي مقما لأنهم يحدفون منه لث يقال حكمك مسططا أي مقما معناه لك
 حكمك ولا يستعمل إلا محذوفا قال ابن شميل يقال للرجل حكمك مسططا قال معناه من سلا يعني
 به يائزا والمسطط المرسل الذي لا يرد ابن سيده وخذفت مسططا أي سهلا يجوز أنافذا وهو
 لك مسططا أي هياويل يقال سمط لغيره إذا أرسله ويقال سمط الرجل عينا على شيء أي استعملته
 وقد سمط هو على العين سمط أي حلف ويقال سمط فلان على ذلك الأمر عينا وسمط عليه بالباء
 والميم أي حلف عليه وقد سمطت يارب رجل على أمر أنت فيه فاجر وذلك إذا وكذا العين وأخطأها
 ابن الأعرابي السامط الساكت والسمط السكون عن الفضول يقال سمط وسمط وسمط
 إذا سكت والسمط الداهي في أمره الخفيف في جسمه من الرجال أو كثر ما يؤمقه الصبياد
 قال رؤبة ونسبه الجوهري للمعجم

جاءت فلاقته عنده الضابلا • سمط يري ولقد قرعنا بابل

قال ابن بري الرز روبة وصواب انشاده سمطا بالكسر لأنه هنا الصائد شبهه بالسمط من النظام
 في مفرجه وسمط يدل من الضابلا قال أبو عمرو يعني الصيد كأنه نظام في خفته وهزاله
 ولزعا بل الصغار أو ورد هذا البيت في ترجمة زعل وقال السمط التقدير وما قاله رؤبة في السمط
 الصائد حتى إذا عاين دواعيها • كلاب كلاب وسمطنا فابعا

وراقة سمط وأسمط لا يتم عليها كما يقال ناقة عطل وقيل سمط وسمط وسمط وأسمط لا رقة فيها
 وقيل ليست بمقصوفة والسمط من الفعل الماتق الواحد ولا رقة فيها قال الأسود بن يعفر
 فأبلغ بي سعد بن عجل بآنا • حذوناهم نعل المائل سمينا
 وشاهد الأشمط قول ليلى الأخيلة

قوله سمطا بالكسر تقدم
 ضبطه في مادة ولد بالفتح
 الجوهري كتبه معصمه

قوله سمط وسمط الأولى
 بضمين كما صرح به في
 القاموس وضبط في
 الأصل أيضا والثاني لم
 يتعرض له في القاموس
 وشرحه ولعلها كقول وحرد

ثم العرائن اسماء نعالهم * يرض السرايل لم يعلق بها القصر

وفي حديثنا في ملطوط رأيت للنبي صلى الله عليه وسلم نعل اسماء هو جمع سميط هومن ذلك
وسراويل اسماء غير مشقوق وقيل هو أن يكون طاقا واحدا عن نعل وأنشدت الاسودين
يعقرو وقال ابن شميل السط الثوب الذي يلبسه بطة طلسان أو ما كان من قطن ولا يقال كساء
سط ولا لحفة سطة لانها لا يطن قال الازهرى أرادنا لحفة لزار اليسل تسميه العرب النفاق
واللحفة اذا كان طاقا واحدا والسميط والسمط الاخر القائم بعضه فوق بعض الاخرية عن كراع
قال الاصمعي وهو الذي يسمى بالفارسية براستق وسمط الابن يسمط سمطا وهو طافذبت عنه
حلاوة الحلب ولم يغير طعمه وقيل هو أول تغيره وقيل السامط من اللبن الذي لا يصوت في
الشفا لغيره فهو خنونه قال الاصمعي انخص من الابن ما لم يخالطه ماء حلوا كان أو حامضاً فاذا
ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يغير طعمه فهو سلسط فان أخذ شيئا من الریح فهو سامط قال
والسامط ايضا الماء المقل الذي يسمط الشئ والسامط المقل الشئ يجبل خلقه من السوط قال
الزبيان * كان أقنادى والاسماط * ويقال ناقة سطة لانه عليها ناقة علط موسومة وسطة
السكين سطة أحد هاعن كراع وسماط القوم صفة لهم ويقال قام القوم حوله سماطين أى صقین
وكل مصف من الرجال سماط وسوط العمامة ما أفضل بها على الصدر ولا كاف والسماطان من
التصل والناس الجاسان يقال شئ بين السماطين وفي حديث الایمان حتى تلتم من طرف
السماط السماط الجماعة من الناس والتصل والمراد في الحديث الجماعة الذين كانوا اجلاساعن
جانبه وسماط الوادى ما بين صدره ومنتهاه وسمط الرمل خيله قال

فلما غدا استدري له سبط رملته * لحولن ادنى عهد بالبواهن

وسمط وسمط اسمان وأبو السمط من كاهن عن اليباني (سمط) اسمعط العجاج اسمعطاطا اذا
سطع الازهرى اسمعط الرجل واسمعط اذا امتلا غضبا وكنكنا سمعط واسمعط ويقال ذلك في ذكر
الرجل اذا غمط (سبط) السبط القصص بين القف والباعد واسمع الرجل اذا شكى سعة أى
سقطه وهو الرشح والسبط قرط يثبت في الصعيد وهو خطبهم وهو أجود خطب استوفده الناس
يرعون لما كثره نارا وأقده رمادا حكاه أبو حنيفة وقال آخرى بذلك الخبير قالو يدعون به
وهو اسم أعجمي والسناط والسناط والسنوط كله الذى لا لحفة وقيل هو الذى لا شعر في
وجهه البتة وقد سبط فيه من التهذيب السناط الكوسج وكذلك السنوط والسنوطى وفعله سبط

قوله علط موسومة نسبة
شارح القاموس الى الاصمعي
ولستراجع مادة علط في
القاموس واللسان وغيرهما
كتبه مصححه

قوله من التصل هو الجاه
المهمله بالأصل وشرح
القاموس والنهاية اه
صححه

قوله فلما غدا الخ قال في
الاساس بعد ان نسه
للطريق اح اراده الصائد
جعل في ازمه للرملة كالسمط
اللازم للفتى او لعل الطاء
من سبط رويت بالنصب
والرفع تأمل

وكذلك عامة ما جاء على بناء فعال وكذلك ما جاء على بناء المجهول ثلاثيا ابن الاعراب السُّوطُ
التخفيفو القوارض ولم يلفوا حال الكواصب وقال غيره الواحد سَوَطٌ وقد تكرر في الحديث

وهو بافتح الذي للجمة أصلا ابن بري السَّوْطُ يوصف به الواحد والجمع قال ذو الرمة

زُرِّيْكَ إِذَا لَقَيْتَهُمْ سَوَاتُ • لَيْسَ لَهُمْ فِي تَسْبِيحَاتِ

وَالِإِلَى حَبْلِ الْهَدْيِ صِرَاطُ • فَالسَّبُّ وَالْعَارُ بِهِمْ مُتَاطُ

ويقال منه سَوَطُ الرَّجُلِ وَسَوَطُ سَفَافِهِ وَسَوَاطُ اسْمِ رَجُلٍ مَعْرُوفٍ (سوط) السَّوْطُ
سَوَطٌ الشئ يَنْعَضُهُ بَعْضُ وَمِنْهُ سَمِيَ السَّوْاطُ وَسَاطُ الشَّيْءِ سَوَاطٌ وَسَوَاطُهُ خَاصُهُ وَخَطُّهُ وَكَثُرَ
ذَلِكَ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْقَدْرَ إِذَا خَلَطَ مَا فِيهَا وَالْمِسْوَطُ الْمِسْوَاطُ مَا سَبَّطَ بِهِ وَاسْتَوَطَ هُوَ اخْتَلَطَ
نَادِرٌ وَفِي حَدِيثٍ سَوْدَةٌ أَنَّهُ قَطَرُهَا وَهِيَ تَنْظُرُ فِي رُكُوتِهَا مَا مَنَتْهَا وَقَالَ ابْنُ خَالٍ أَخَافُ عَلَيْكُمْ
مِنْهُ الْمِسْوَطُ يَعْنِي الشَّيْطَانُ سَمِيَ بِهِ مِنْ سَاطِ الْقَدْرِ بِالْمِسْوَطِ وَالْمِسْوَاطُ وَهُوَ خَشْبَةٌ يَحْرُكُ بِهَا مَا فِيهَا
يُخْتَلَطُ كَأَنَّهُ يَحْرُكُ النَّاسَ الْمَعْصِيَةَ وَيَجْمَعُهُمْ فِيهَا وَفِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ لَسَاطُنُ
سَوَاطِ الْقَدْرِ وَحْدَتُهُ مَعَ قَاطِعَةٍ رَضَوَانِ اللَّهُ عَلَيْهِمَا سَوَاطُ الْجَاهِدِيِّ وَتَحِيٍّ أَيْ يَمْزُجُ وَتَحَاوُطُ
وَمِنْهُ قَصِيدُ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ

لَكُمْ أَحَلُّ قَدْسِيٍّ مِنْ دَمِهَا • تَجْمَعُ وَتَوَلِّعُ وَأَخْلَافُ وَيَبْدِلُ

أَي كَانَ هَذَا الْأَخْلَاقُ قَدْ خَلَطَتْ بَيْنَهُمَا وَفِي حَدِيثٍ حَلِيقَةٌ فَتَقَابَطْنَهُ فَمَا يَبْطُونُهُ وَسَوَاطُ
رَأْيِهِ خَطُّهُ وَاسْتَوَطَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ اضْطَرَبَ وَأَمْرُ الْهَمِّ مِنْهُمْ سَوَاطُ مَسْئَلَةٍ أَيْ مَحْطَاةٌ وَإِذَا خَلَطَ
الْإِنْسَانُ فِي أَمْرِهِ قِيلَ سَوَاطُ أَمْرِهِ تَسَوَّطَا وَأَنْشَدَ

فَسَطَّهَا دَمِيمَ الرَّأْيِ غَيْرَ مَوْفِقٍ • فَلَتَّ عَلَى تَسَوَّطِهَا عَمَانُ

وَسَمِيَ السَّوْطُ سَوَاطًا لِأَنَّهُ إِذَا سَبَّطَ بِهِ إِنْسَانٌ أَوْ دَابَّةٌ خَلَطَ الدَّمَ بِالْحَمِّ وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَخْتَلَطُ
الدَّمُ بِالْحَمِّ وَيَسَوَّطُهُ وَقَوْلُهُمْ ضَرْبٌ زَيْدًا سَوَاطًا اتِّخَاذُهُ ضَرْبَةً ضَرْبُهُ بِسَوَاطٍ وَلَكِنْ
طَرِيقُ أَعْرَابِهِ لَمْ يَكُنْ عَلَى حَذْفِ الْمَاضِي أَيِ ضَرْبُهُ ضَرْبٌ بِسَوَاطٍ حَذَفَ الضَّرْبُ عَلَى

حَذْفِ الْمَاضِي وَلَوْ ذَهَبَ تَأْوِيلُ ضَرْبُهُ سَوَاطًا عَلَى أَنَّ تَقْدِيرَ أَعْرَابِهِ ضَرْبُهُ بِسَوَاطٍ كَأَنَّهُ مَعْنَاهُ
كَذَلِكَ أَمْ لَمْ يَكُنْ تَقْدِيرًا لَمْ يَحْدَفْ الْبَاءُ كَمَا يَحْدَفُ حَرْفُ الْخَطِّ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ أَمْرُكَ الْخَيْرُ وَأَسْتَفْقِرُ
اللَّهُ ذِي الْقِسْطِ إِلَى اعْتِدَارٍ مِنْ حَذْفِ حَرْفِ الْبَاءِ وَقَدْ غَنَتْ عَنْ ذَلِكَ كَلَامُهُ قَوْلُهُ أَنَّهُ عَلَى حَذْفِ
الْمَاضِي فِي ضَرْبِهِ بِسَوَاطٍ وَمَعْنَاهُ ضَرْبُهُ بِسَوَاطٍ وَجَمْعُ سَوَاطٍ وَسِيبَاتُ وَفِي الْحَدِيثِ مَعَهُمْ سِيبَاتُ

ياض بأصل المؤنقول
البعض له ارادة أى على
ارادة حذف الخ أو نحو ذلك
كتبه محمده

كأناب البقر هو جمع سوط الذي يتجلبده والاصل سواط بالواو قلبت بالكسرة قبلها وجمع على الأصل أسواطاً وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه جعلنا نضرب به بأساطنا وقتنا قال ابن الأثير هكذا روى بالياء وهو شاذ والقياس أسواطاً كما يقال في جمع ربح أرباح شاذ أو القياس أرواح وهو المأثور المستعمل وانما قلبت الواو في سياط للكسرة قبلها ولا كسرة في أسواط وقد ساطه سوطاً وسطته أسوطه اذا ضربته بالسوط قال الشاعر يصف فرسه

فصوته كأنه صوب غيبة • على الأمتز المأني اذا سبط أحضرا

صوته جلته على الحضر في صبي من الأرض والصوب المطر والغبية القبة الدقعة منه وفي الحديث أول من يدخل النار القاطون قيل هم الشرط الذين هم الأمواط يضربون بها الناس وساطاً دأبته يسوطه اذا ضرب به بالسوط وساطوني فسطه أسوطه عن العباسي لم يزد على ذلك شيئاً قال ابن سيده وأراه انما أراد ساطني يسوطه أو عارضني به فقلبه وهذا في الجواهر قليل انما هو في الأعراس وقوله عز وجل فصب عليهم ربك سوطاً عذاب أي تصيب عذاباً ويقال شدته لان العذاب قديكون بالسوط وقال الفراء هذه الكلمة تقولها العرب لكل نوع من العذاب يدخل فيه السوط جرى به الكلام والمثل ويرى أن السوط من عذابهم الذي يعدون به فجرى لكل عذاب اذا كان فيه عندهم غاية العذاب والمسيب الماسي في أسفل الخوض قال أبو محمد الفقهسي حتى انتهت درجات المسياها والمسيب قضبان الكران الذي عليه مالبقة تشبه بالسياط التي يضرب بها وسوط الكران اذا أخرج ذلك وسوط باطل الضو الذي يدخل من الكوة وقد حكيت فيه السنين والسوطا مرقعة كثيرة الماء ساط أي تخلط ونضرب

(فصل السنين المجبة) (سبط) السبوط والسبوط الأخيرة عن العباسي وهي رديئة

ضرب من السبك دقيق الذنب عريض الوسط صغير الرأس لين الممس كاهة البربط وانما شبه البربط اذا كان ذا طول ليس يعريض السبوط قال الشاعر

مقبل مدبر خفيف ذئف • دسم الثوب قد شوى سمكات

من سباط لحمة وسط بحر • حدثت من شهومها عجرات

وهو أعجمي قال ابن سيده وحكي بعضهم السبوطه بفتح السين والتخفيف قال الولست منه على ثقة والله أعلم (شخط) الشخط والشط البعد وقيل البعد في كل الحالات

ينقل ويخفف قال النابغة

قوله مالبقة كذا بالاصل
والذي في القاموس زمالقة
كتبه مصنفه

وَكُلُّ قَرْيَةٍ وَمَقَرَّتْ * مُقَارَقَاتُ النَّحْطِ الْقَرْيُ
 وَأَنْتَدِ الْإِزْهَرِي • وَالنَّحْطُ قَطَاعُ رِجَالٍ مِنْ رِجَالٍ • وَنَحَطَتِ الدَّارُ نَحَطًا وَنَحَطًا
 وَنَحُوطًا بَدَعَتْ الْجَوْهَرِي نَحَطَ الْمَزَارِ وَأَنْحَطَتْ أَبْدَعَتْهُ وَشَوَاحِطُ الْأَوْدِيَةِ مَا بَاعَدْنَهَا وَنَحَطَ
 فَلَانٌ فِي السُّومِ وَأَبْطَعُ إِذَا اسْتَمَّ بِسَلْعَتِهِ وَبَاعَدَعَ الْحَقَّ وَجَاوَزَ الْقَدْرَ عَنِ الْعِيَانِ قَالَ ابْنُ
 سِيدِهِ وَأَرَى نَحَطَ لُغَةً عِنْدَهُ أَيْضًا وَفِي حَدِيثٍ رِيعَةً فِي الرَّجُلِ يُعْنَى الشَّقَصُ مِنَ الْعَبْدِ قَالَ
 يَنْحَطُ الثَّمَنُ يَنْحَطُّ كَأَيِّ يُلْقَى بِهِ أَقْصَى الْقِيَمَةِ هُوَ مَنْ نَحَطَ فِي السُّومِ إِذَا أَبْدَعَهُ وَقِيلَ مَعْنَاهُ
 يَجْمَعُ عَنْهُ مِنْ نَحَطَتِ الْإِنَاءُ إِذَا مَلَأَتْهُ وَنَحَطَ شَرَابُهُ يَنْحَطُّ أَرْقَ مِنْ رَاحَتِهِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ
 وَالنَّحْطَةُ دَاهٍ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي صُدُورِهَا فَلَا تَكْدُ تَجُومُنَهُ وَالنَّحْطَةُ أَرْجَمُ يَنْحَطُّ جَنْبًا أَوْ خِذَا
 وَنَحْوَهُمَا يُقَالُ أَصَابَتْهُ النَّحْطَةُ وَالنَّحْطُ الْأَضْرَابُ فِي الدَّمِ ابْنُ سِيدِهِ النَّحْطُ الْأَضْرَابُ فِي الدَّمِ
 وَنَحَطَ الْوَلَدُ فِي السَّبَلِ أَضْطَرَبَ فِيهِ قَالَ النَّبَاقَةُ

وَيَقْدَحُنِ بِالْأُولَادِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ • تَنْحَطُّ فِي أَدْلَانِهَا كَالْوَصَائِلِ
 الْوَصَائِلُ الْبُرُودُ الْجَرُّ وَنَحَطَ يَنْحَطُّ نَحَطًا وَنَحَطَهُ نَحَطًا قَالَ ابْنُ سِيدِهِ وَالسَّيْنُ أَعْلَى وَنَحَطَ
 الْمُقْتُولُ يَدُهُ أَيْ أَضْطَرَبَ فِيهِ وَنَحَطَهُ غَيْرُهُ يَنْحَطُّ وَفِي حَدِيثٍ مَحْمُودٌ هُوَ يَنْحَطُّ فِي دَمِهِ
 أَيْ يَنْحَطُّ فِيهِ وَيَضْطَرِبُ وَيَتَرَعَّ وَنَحَطَتِ الْعُقُوبُ وَوَكَّفَتْهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَقَالَ الْإِزْهَرِيُّ يُقَالُ نَحَطَ
 الطَّائِرُ وَصَامَ وَمَزَّقَ وَمَزَّقَ وَتَقَشَّقَ وَهُوَ النَّحَطُ وَالصُّومُ الْإِزْهَرِيُّ يُقَالُ يَأْتِي فَلَانٌ سَابِقًا قَدْ
 نَحَطَ الْخَيْلُ نَحَطًا أَيْ قَاتَهَا وَيُقَالُ نَحَطَتْ بُرُوحَاتُ الْعَرَبِ أَيْ قَاتَوْهُمْ فَضَلَّاهُمْ وَسَبَقُوهُمْ
 وَالنَّحْطَةُ الْعُودُ مِنَ الرُّمَانِ وَغَيْرُهُ تَقْرِسُهُ إِلَى جَنْبِ قَضِيبِ الْحَبْلَةِ حَتَّى يَلُوفَ وَفَوْقَهُ وَقِيلَ النَّحْطُ
 خَشَبَةٌ تَوْضَعُ إِلَى جَنْبِ الْأَغْصَانِ الرُّطَابِ الْمُنْفَرِقَةِ الْقِصَارِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنَ الشَّكْرِ حَتَّى تَرْتَفِعَ
 عَلَيْهَا وَقِيلَ هُوَ وَدَرْفَعُ عَلَيْهِ الْحَبْلَةَ حَتَّى تَسْقُطَ إِلَى الْعَرِيشِ قَالَ أَبُو الْخَطَّابِ نَحَطَتْهَا
 أَيْ وَضَعَتْهَا إِلَى جَنْبِهَا خَشَبَةٌ حَتَّى تَرْتَفِعَ إِلَيْهَا وَالْمَنْحَطُ عَوْدٌ يَوْضَعُ عِنْدَ الْقَضِيبِ مِنْ قَضِيبَانِ
 الْكُرْمِ يَفْقَهُ مِنَ الْأَرْضِ وَالشَّوْطُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبْعِ تَنْحَدُّ مِنْهُ الْقِيَاسُ وَهِيَ مِنْ تَحْسِيرِ
 الْجِبَالِ جِبَالِ السَّرَاةِ قَالَ الْأَعْنَى

وَجِيَادًا كَأَنَّهَا قَضِبُ النَّوْ • حَطَّ يَحْمِلُنْ شَكَّةَ الْأَبْطَالِ

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ أَخْبَرَنِي الْعَالِمُ الشَّوْطُ أَنَّ بَنَاتَهُ نَبَاتُ الْأَرَضِ قَضِيبَانِ نَسَمُو كَثِيرًا مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ

قال وورقه فيما ذكر فاق طول وله ثمر مثل العنب الطويلة الآن طرفها أدق وهي لينة تؤكل
وقال مرة الشوحط والنبع أصغرا العود رزناة ثقلان في اليد اذا تقادما حجرا واحدا مشوحطه
وروى الازهرى عن المبرد أنه قال النبع والشوحط والشريان شجرة واحدة ولكنها تختلف
أسماءها بكرم منبها كما كان منها في قلة الجبل فهو النبع وما كان في سفحه فهو الشريان وما كان
في الخضم فهو الشوحط الأصغر من أشجار الجبال النبع والشوحط والتألب وحكي ابن
بري في أماليه أن النبع والشوحط واحد واحتج بقول أوس يصف قوسا

تَعْلَمُهَا فِي غُلَاهَا وَهِيَ حَطْلُوه * وَابْدِئْ نَبْعَ طَوَالِ وَحْشِلِ
وَبَانْ وَطَانِ وَرَقَّ وَشَوْحَط * أَلَيْسَ أُنَيْتْ نَاعِمٌ مَعْقِلِ

فجعل منب النبع والشوحط واحدا وقال ابن مقبل يصف قوسا
مِنْ فَرْعِ شَوْحَطَةٍ يَضَاحِي هَضْبَةٍ * لَقِيتُ بِهِ لِقَاءَ خِلَافِ حِيَالِ
وانشد ابن الأعرابي

وَقَدْ جَعَلَ الْوَسْمِيُّ نَبْعَ شِنَا * وَبَيْنَ دُودَانٍ بَعَاوَشَوْحَطَا

قال ابن بري معنى هذا أن العرب كانت لا تطلب ثمارها الا اذا أخضبت بلادها أي صار هذا المطر
يُنبت لنا العنب التي تكون من النبع والشوحط قال أبو زيد وتضع القياس من الشريان وهي
جيدة الا أنها سوداء مشربة بحجره قال ذو الرمة

وَفِي السَّيْمَالِ مِنَ الشَّرْيَانِ مَطْعِمَةٌ * كَبْدًا فِي عَجْمِهَا عَطْفٌ وَقَوِيمٌ

وذكر الفنوي الأعرابي أن السرا من النبع ويقوى قوله قول أوس في صفة قوس نبع أطلب
في وصفها ثم جعلها سرا فاعنيها اذا واحد وهو قوله

وَصَفْرًا مِنْ نَبْعٍ كَانَ نَذِيرَهَا * إِذَا لَمْ يَحْتَضِرْهُ عَنِ الْوَحْشِ أَفْكَلٌ

ويروى أرمل قبل الغ في وصفها ثم ذكر عرضها للبيع واستناعه فقال

فَأَرْجِعْ مَنْ قَبْلَ شَتَانِ مَاتَرِي * إِلَيْكَ وَعُودُ مَنْ سَرَّامُ مَعْقِلِ

فثبت بما أن النبع والشوحط والسرا في قول الفنوي واحد وأما الشريان فلم يذهب أحد
إلى أنه من النبع الا المبرد وقد رد عليه ذلك قال ابن بري الشوحط والنبع شجرة واحدة كما كان
منها في قلة الجبل فهو نبع وما كان منها في سفحه فهو شوحط وقال المبرد وما كان منها في
الخضم فهو شريان وقد رد عليه هذا القول وقال أبو زيد النبع والشوحط شجرة واحدة الا

قوله ذكر عرضها للبيع الخ
كذا بالاصل

أن التبع ما يثبت عنه في الجبل والشوخط ما يثبت منه في السهل وفي الحديث أنه ضرب بجفريش من شوطيه من ذلك قال ابن الأنسير والوازائدة وشيخنا طموضع بالطاه وشواخط موضع قال ساعدة بن الجبلان الهذلي

عَدَاةُ شَوَاطِطٍ فَتَوَثَّ شَدَا • وَتَوَلَّى فِي عِبَاقِيَةِ هَرْدٍ

والشُّمُوطُ الطويل والميزاندة (شرط) الشرط معروف وكذلك الشرية ويطه والجمع شُرُوطٌ وشُرَاطٌ والشرط الزام الشيء والتزامه في البيع ونحوه والجمع شُرُوط وفي الحديث لا يجوز شُرَاطٌ في بيعٍ هو كقولك بعتك هذا الثوب ثقباً يد نارين وهو كالبيعتين في بيعه ولا فرق عندنا كثر اتفاقها في عقد البيع بين شرط واحد أو شرطين وقرق بينهما أحد عمل بظاهر الحديث ومنه الحديث الآخر نهي عن بيع وشرط وهو أن يكون الشرط لازماً في العقد لا قبله ولا بعده ومنه حديث بريد بن بشر قال سمعت الله أحمق يريد ما أطهره ويمنه من حكم الله بقوله الولأ من أعتق وقيل هو إشارة إلى قوله تعالى فاحذرواكم في الدين ومواليكم وقد شرط له وعليه كذا بشرط وبشرطاً واشترط عليه الشرية كالشرط وقد شرطه وشرطه في ضبيعته بشرط وشرط للاجير بشرطاً والشرط بالتصريك العلامة والجمع أشراطاً وأشراط الساعة أعلامها وهو منه وفي التنزيل العزيز فقد جاءه أشراطها والاشترط العلامة التي يجعلها الناس بينهم وأشراط طائفة من الله ونغمه عزها وأعلم أنهم للبيع والشرط من الأبل ما يجلب للبيع نحو الناب والذير يقال إن في البشتر طافية قول لاولكنها الباب كلها واشترط فلان نفسه لكذا وكذا أعلمها وأعدّها ومنه معنى الشرط لأنهم جعلوا لانفسهم علامة يعرفون بها الواحد شرطه وشرطي قال ابن حجر

فَأَشْرَطَ نَفْسَهُ حُرّاً عَلَيْهِ • وَكَانَ يَنْفُسُهُ بِحُضْرَانِنَا

والشرطية في السلطان من الله لامة والأعداد ويرجل شرطي وشرطي منسوب إلى الشرطة والجمع شرط وهو ابتك لانهم أعدوا لذلك وأعلموا أنفسهم بعلامات وقيل هم أول كتيبة تشهد الحرب ونهال الموت وفي حديث ابن مسعود هو شرط شرط الموت لا يرجعون إلا غالين هم أول طائفة من الجيش تشهد الواقعة وقيل بل صاحب الشرطة في حرب بعينها قال ابن سيد والصواب الاول قال ابن بري شاهد الشرطي لواحدا الشرط قول الأدهان

وَأَقْبَلُوا خَشْبَةَ الْأَمِيرِ • وَخَشْبَةَ الشُّرْطِيِّ وَالتَّوْزِيرِ

قوله والاشترط العلامة كذا بالأصل وسأني أيضاً قريبا

قوله وقيل بل صاحب الخ كذا بالأصل وتأمل كتيبه معجمه

التَّوْبَةُ رُجُلًا قَالَ وَقَالَ آخِرُ

أَعُوذُ بِاللَّهِ وَالْآخِرِ • مِنْ عَامِلِ الشَّرْطَةِ وَالْأَثَرِ

وَأَشْرَاطُ النَّاسِ أَوَّاهُ قَالَ بَعْضُهُمْ وَمِنْهُ أَشْرَاطُ السَّاعَةِ وَذَكَرَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالِاسْتِغْفَارُ مُتَقَارِبَانِ لِأَنَّ عِلَامَةَ النَّاسِ أَوَّلَهُ وَمَشَارِبُ الْأَشْيَاءِ أَوَّلُهَا كَثُرَ أَطْعَامُ النَّسَابِ الْأَعْرَابِ

تَشَابَهَ أَعْنَى الْأُمُورِ وَتَدَوَّى • مَشَارِبُ مَا الْأَوْرَادُ عَنده صَوَادُرُ

قَالَ لَوْلَا وَاحِدُهَا وَأَشْرَاطُ كُلِّ شَيْءٍ ابْتِدَاءُ وَهُوَ الْأَصْمَعِيُّ أَشْرَاطُ السَّاعَةِ عِلَامَتُهَا قَالَ وَمِنْهُ الْإِشْرَاطُ الَّذِي يَشْتَرِطُ النَّاسُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ أَيْ هِيَ عِلَامَاتٌ يَجْعَلُونَهَا مِنْهُمْ وَلِهَذَا سَمِيَتْ الشَّرْطَةُ لِأَنَّهُمْ جَعَلُوا لِنَفْسِهِمْ عِلَامَةً يُعْرِفُونَ بِهَا وَحِكْمُ الْخَطِائِي عَنْ بَعْضِ أَهْلِ الْفِعَاءِ أَنَّهُ تَكْرَهُوا التَّفْسِيرَ وَقَالَ أَشْرَاطُ السَّاعَةِ مَا تُنْكِرُهُ النَّاسُ مِنْ مَغَارِ أُمُورٍ هَاقِلٍ أَنَّ تَقْوَمُ السَّاعَةُ وَشَرُطُ السُّلْطَانِ تَحْتَبِئُهُ أَصْحَابُهُ الَّذِينَ يَتَقَدَّمُهُمْ عَلَى غَيْرِهِمْ مِنْ جَنْدِهِ وَقَوْلُ أَوْسٍ بْنِ جَرْرٍ

فَأَشْرَطُ فِيهَا نَفْسُهُ وَهُوَ مُعَصِّمٌ • وَأَلْقَى بِأَسْبَابِهِ وَتَوَلَّى

أَيْ جَعَلَ نَفْسَهُ عِلَامَةً لِهَذَا الْأَمْرِ وَقَوْلُهُ أَشْرَطُ فِيهَا نَفْسُهُ أَيْ هِيَ أَلِاهُ هَذِهِ التَّبَعَةِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ سَمِيَتْ الشَّرْطُ شَرُطًا لِأَنَّهُمْ أَعْدَاءُ وَأَشْرَاطُ السَّاعَةِ أَسْبَابُهَا الَّتِي هِيَ دُونَ مَقْطَعِهَا وَفِيهَا مِثْلُهَا وَالشَّرْطَانِ تَحْجَمَانِ مِنَ الْحَلِّ يُقَالُ لِهَذَا قَرْنَا الْحَلَّ وَهَذَا أَوَّلُ تَحْجَمٍ مِنَ الرَّبِّعِ وَمِنْ ذَلِكَ مَا رَأَى وَأَوَّلُ كُلِّ أَمْرٍ يَقَعُ أَشْرَاطُهُ وَيُقَالُ لِهَذَا الْإِشْرَاطُ قَالَ الْحَاجُّ

أَلْجَأَهُ وَعَدَمُ الْإِشْرَاطِ • وَزَيْتُ اللَّيْلِ إِلَى أَرَاطِ

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ الشَّرْطَانِ تَحْجَمَانِ مِنَ الْحَلِّ وَهَذَا قَرْنَاهُ إِلَى جَانِبِ النَّعَالِي مِنْهَا كَوَيْبِ صَغِيرٍ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَدْعُو مَعَهَا يَقُولُ هُوَ ثَلَاثَةٌ كَوَيْبٍ وَيُسَمَّى الْإِشْرَاطُ قَالَ الْكَلْبِيُّ

هَاجَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْإِشْرَاطِ نَاجِيَةٌ • فِي قَلْبَةٍ بَيْنَ الْإِطْلَامِ وَالْإِسْفَارِ

وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ أَشْرَاطِي لِأَنَّهُ قَدْ غَلَبَ عَلَيْهِ أَفْصَارُ كَلَّتْهُ الْوَاحِدُ قَالَ الْحَاجُّ

• مِنْ بَاكِرِ الْإِشْرَاطِ أَشْرَاطِي • أَرَادَ الشَّرْطَيْنِ قَالَ ابْنُ بَرِي الشَّرْطَانِ تَشْبِيهُ شَرْطٍ وَكَذَلِكَ

الْأَشْرَاطُ جَمْعُ شَرْطٍ قَالَ وَالتَّسْبُّ إِلَى الشَّرْطَيْنِ شَرِطِي كَقَوْلِهِ • وَمِنْ شَرِطِي مَرَّتَيْنِ بَعَامِرِ •

قَالَ وَكَذَلِكَ التَّسْبُّ إِلَى الْإِشْرَاطِ شَرِطِي قَالَ وَرَبِّعَانِسَبُوا إِلَيْهِ عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ أَشْرَاطِي وَأَنْتَدِ

يَتِ الْحَاجُّ وَرَوَّضَةُ أَشْرَاطِي مَطْرَبُ الشَّرْطَيْنِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصْفِرُ وَضَةَ

قَرَأَ سَوَاءُ أَشْرَاطِهِ وَكَفَتْ * فِيهَا الذَّهَابُ وَخَشَعَتِ الْبَرَاعِمُ

يعني روضة مطربة بنو النمرطين وانما قال قرحا لان في وسطها نواره يشاه وقال سواء لخضرة نباتها وحكي ابن الاعرابي طلع الشرط بفتح الشرحين واحدا والنتنية في ذلك اعلى واشهر لان احدهما لا ينصل عن الآخر فصار كما بان في انهما يشبان معا وتكون حالتها واحدة في كل شيء واشترط الرسول ان يجعله اذا اجعل الانسان رسولا الى امر فسل اشترطه واقرطه لمن الاشراط التي هي اوائل الاشياء كانه من قولك فارط وهو السابق والشرط رذال المال وشراره الواحد والجمع والمذكور والمؤنث في ذلك سواء قال جرير

قوله كانه الخ كذا بالاصل
ويظهر ان قبله سقطوا المعنى
اوضح كتيبه صحبه

تَسْأَلُ مِنَ الْمُعْزَى مَهْوَرُ نِسَائِهِمْ * وَمِنْ شَرِّطِ الْمُعْزَى لَهُنَّ مَهْوَرُ

وفي حديث الز: كلولا الشرط اللثيمة أي ذال المال وقيل صفاره وشراره وشرط الناس خشارتهم وحنانهم قال الكمي

وَجَدْتُ النَّاسَ عِبْرَاتِي زَارِ * وَلَمْ أَدْعُهُمْ شَرْطًا وَدُونًا

فالشرط الدعوى من الناس والذين هم اعظم منهم ليسوا بشرط والاشراط الازدال والاشراط ايضا الاشراق قال يعقوب وهذا الحرف من الاضداد واما قول حسن بن ثابت في دأحي يعض الوجه كرام * تَبْوُّوْا بَعْدَ جَمْعَةِ الْأَشْرَاطِ فية قال انه اراد به الحرس وسفلة الناس وانشد ابن الاعرابي

أَشَارِ بَطْنُ أَشْرَاطِ أَشْرَاطِ طَيِّ * وَكَانَ أَبُوهُمْ أَشْرَاطًا وَابْنُ أَشْرَاطًا

وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى يأخذ الله شريطته من أهل الأرض فيسقي بحجاج لا يعرفون معسروا ولا ينكرون سكرابني أهل الخير والذين والاشراط من الاضداد يقع على الاشراق والازدال قال الازهرى اعطته شرطته أي الخيار الآن شمرا كذرا واه وشرط لقب مالتين بجمرة ذهبوا في ذلك الى استزادله لانه كان يحتمل قال خالدين قيس التيمي هجوم ملكها ذا

لَيْسَكَ أَذْرَهَبَ آلَ مَوَالِهِ * حَرْوًا يَنْصُلُ السِّيفَ عِنْدَ السَّبِيلَةِ

وحلفت بك العقاب القبيحة * مُذْبِرَةً شَرْطًا لَامُتْقِيَةً

والغمم اشترط المال أي ارذله مناضله وليس هنالك فعل قال ابن سيده وهذا نادرا لان المقاضلة انما تكون من الفعل دون الاسم وهو نحو ما حكاه سيدي من قولهم اخذك الشان لان ذلك لا فعل له ايضا عندهم وكذلك آبل الناس لا فعل له عند سيدي به وشرط الابل حواشيها وصغارها

واحد هـ شرط أيضا وناقض شرط وابل شرط قال وفي بعض نسخ الاصلاح القم أشراط المال قال
فان صرح هذا فهو جمع شرط التهذيب وشرط المال صغارها وقال والشرط هو الشرط لان
شرط كل شئ خياره وهم شعبة السلطان من جندهم قال الاخط

قوله نخبة هو بالضم وكهـ
الختار كما في القاموس

ويوم شرط قيس اذ منيت بهم • حتمنا كبل من اضعهم نكد
وقال آخر • حتى انت شرط للموت حارثة • وقال اوس فاشترط فيها اى استخف بها
وجعلها شرط لى شأنا خاطرها أبو عمرو وأشرط فلان العمل كذا أى بشرطه وجعلته يليه

قوله منهم كذا باللام
وشرح القاموس هنا وسب
لهم فى مادة علط قريب منها

وأشدد قرب منهم كل قرم شرط • بجمعهم كذا علط
المشرط المشرط للعمل والمشرط المصنع والمشرط مثله والشرط برغ الخيام بالمشرط شرط بشرط
وبشرط شرط انما برغ والمشرط والمشرط الالة التى بشرطها حال ابن الاعراب حدثني بعض

قوله الحباب ضبط فى الاصا
هنا وفى مادة دبر بالضم وقال
هنا الحباب اسم سيف
كسبه مصححه

أصحابي عن ابن الكلبي عن رجل عن مجاهد قال كنت بالساعة عند عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن
جعفر بن أبي طالب بالكوفة فأتني برجل فامر بضرب عنقه فقلت هذا والله جهد البلاء فقال والله

ما هذا الا كشرطه بجماع عشر طمته ولكن جهدا البلاء فمقر مدقع بعد غنى موضع وفى الحديث
نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن شريرة الشيطان وهى ذبيحة لا تقرب فيها الأوداج ولا تقطع ولا
تشتقى ذبيحتها أخذ من شرط الخيام وكان أهل الجاهلية يقطعون بعض حلقها ويركونها حتى

تموت وإنما أضافها الى الشيطان لانه هو الذى حملهم على ذلك وحسن هذا الفعل لديهم وسوله لهم
والشريرة من الابل المشقوقة والاذن والشريرة شبه خبط تقتل من الخوص والآف وقيل
هو الحبل ما كان سمي بذلك لانه بشرط خوصه أى يتسكن ثم يقتل والجمع شرائط وشرط وشرط

كشعيرة وشعيرة والشريرة العتيدة للنساء متفع فيها طمها وقيل هى عتيدة الطيب وقيل العتيدة حكام
ابن الاعراب وبه فسر قول عمرو بن معد يكرب
فرسك فى الشريرة اذا التقينا • وما بغة وذو النونين

يقول ترك الطيب الذى فى العتيدة والنياب التى فى العتيرة ونزى انا السلاج وعنى بنى النونين
السيف كما حمله بعضهم ذا الحيات قال الاسود بن يعفر
علون بنى الحيات مفرق رأيه • خرقا كثر النساء عيطا

وقال معقل بن خويلد الهذلي
وما برحت ذا الحيات الا • لا قطع دابر العيش الحباب

كانت امرأته تطرب الى رجل فضر بها معقل بالسيف فأتى بدها فقال فيها هذا يقول انما كنت
ضربتك بالسيف لا قتلتك فأتى خطاك بك ليلتك

فعاد عليك أن لكن خطا * وواقية كواقية الكلاب

وقال أبو حنيفة الشرط المسيل الصغير يجي من قدر عشر فأدع مثل تمرط المالد الهاوقيل
الاشراط ما سال من الاسلاق في التعاب والشرواط الطويل المتشذب القليل اليعم الدقيق
يكون ذلك من الناس والابل وكذلك الاتي بغيرها قال

يلين من ذى رجل شرواط * مخمخ من حلق شطاط

قال ابن بري الرجز لحسان بن قطيب والرجز مغر وهو بوجه على ما أنشده نعلب في أماليه

وقلص مقورة الالباط * باتت على ملهب أطباط

تصوا اذا قيل لها يعاط * فلو تراهن بذي اراط

وهن أمثال السرى الآخر اط * يلين من ذى دأب شرواط

صات الحداء منطف بخلاط * معقصر مخلق شطاط

على سراويل له أخطاط * ليست له شمائل القفاط

يتبعن سدوسلس الملاط * ومسررب آدم كالفطاط

خوى قلبا غير ما اعتباط * على مباتى عيب سباط

يصبح بعد الدج القفاط * وهو مثل حسن الالباط

قوله ومسررب كذا في الاصل
بالسين المهملة ولعلها بالثين
المجعة وحرر كتبه معجمه

الالباط الجلود وملب طرين وأطاط مصوت وبعاط زبر وأراط موضع والسرى جمع
سرة السهم والاشراط المقرطة الرش ويلين يقرقن والذاب شدة السير والسوق والتلف
خشونة العيش والشفط الكثير اللحم وهو ايضا الذى يكرى من منزل الى منزل والملاط المرفق
وعيب قوائمه وسباط جمع سبط والقفاط السريع الليت ناقت شرواط وجل شرواط طويل

وفيه دقة الذكر والاتى فيه سواه ورجل شرواط طويل ونوشربطن (شطط) الشطاط الطويل

واعندال القائمة وقيل حسن القوام جارية شطة وشاطنة الشطاط والشفط بالكسر وهما
الاعتدال في القائمة قال الهذلي * واذا نأت الخيلة والشفطاط * والشفطاط البعد شطت داره

تسط وتسط شطاطا وشطوطا بعست وكل يعيد شطاطونه أعوذ بك من الشنة في السقرو كاية الشنة

قوله ونوشربطن في
الاصول شرط كأمير
وراجع كتبه معجمه

وجانبه والجمع شطوط وشطآن قال

وتصوح الوسمي من شطآنه * يقل بظاهره ويقل مبتاه

وبروي من شطآن جمع شاطي وقال أبو خنيفة شط الوادي سنده الذي يبل بطنه والشط جانب السنام وقيل شقه وقيل نصفه ولكل سنام شطآن والجمع شطوط وناقه شطوط وشطوطى عظيمة

جنبى السنام قال الاصمعي هي الضخمة السنام قال الرازي نصف ابلا وراعيها

قد طلعت حلة شطآنط * فهو لمن جابل وقارط

والشط جانب النهر والوادي والسنام وكل جانب من السنام شط قال أبو التيم

علقت خوي من نبات الزط * ذات جهاز مضغط ملط

كان تحت درعها المنطط * شطار ميت فوقه بشط

* لم يترقى الرقع ولم يخط

والشطآن موضع قال كثير عزة

وبأي رسوم مزال كآنها * بأصعدة الشطآن ربطت مضلع

وعذير الأشطاط موضع علق الطريقين من عذنان اللباج الى مكة صنعها الله عز وجل ومنه قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لبريدة الاسلى أين تركت أهلب بقدير الأشطاط والشطاط طائر

(شط) الشقيد الجرا من الخريف يجعل فيها الماء وقال الفراء الشقيط التفرغامة وفي

حديث خنيس رأيت بأهريرة رضى الله عنه يشرب من ماء الشقيط هو من ذلك ورواه بعضهم

بالسين المهمة وقد تقدم (شط) الشط السكين بلغة أهل الخوف قال الأزهرى لا يعرفه

وما أراه عربا والله أعلم (شط) الشى شط شطوا وشط شطه خلطه الاخيرة عن أبي زيد

قال ومن كلامهم أشط علب بصدقة أى اخلطه وشى شط مشعوط وكل لونين اختلطاهما شط

وشط بين الماء والبن خلطوا إذا كان نصف ولد الرجل ذكورا ونصفهم إناثا فهم شط ويقال لشط

كذا لعدواى اخلط وكل خليطين خلطت ما فقد شطت ما وهما شط والشط السبع لاختلاط

لويته من الظلمة والبياض ويقال للصبي شط مولع وقيل للصبي شط لاختلاط بياض النهار

بسواد الليل قال الكيمت

وأطلع منه اللباج الشيط * حدود كملت الاصل

قال ابن برى شاهد الشيط الصبي قول البعث

قوله والشطان كذا ضبط في

الاصول وقال في شرح

القاموس هو كومان ولباقوت

في معجمه الشطان بضم أوله

وسكون الطاء ثم ألف

مهموزة ونون وادمن أودية

المدينة قال كثير

مغاني ديار لا تزال كأنها

بأفنة الشطان تربط مضلع

اه كتبه محممه

قوله تكي كذا بالاصل
وشرح القاموس والذي في
الاساس تلى أى التضعيف
كما يفيد الوزن كسبه معص

وأعجلها عن حاجتهم فتعجبها * شَطْبُ تَكِي آخر الليل ساطع
وكان أبو عمرو بن العلاء يقول لاصحابه اشطوا الى خذوا امر في قرآن و امر في حديث و امر في
غريب و امر في شعر و امر في لغة أى خوضوا و الشطط في الشعر اختلافه ببلونين من سواد و بياض
شطط شططا و اشطط و هو اشطط و الجمع شطط و شططان و الشطط في الرجل شيب الشيبة
و يقال للرجل اشيب و الشطط بياض شعر الرأس من شطط سواده و قد شطط بالكسر شطط شططا
و في حديث أنس لو شئت أن أعذب شططات كن في رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت الشطط
الشيبة و الشططات الشعرات البياض التي كانت في شعر رأسه يريد قلتها و قال بعضهم و امرأة
شططا و لا يقال شيئا و قوله أنشد ابن الأعرابي

شططا أعلى برها مطرح * قد طال ما ترحتها المرح

شططا أى يضاء المشقرين و ذلك عند الزول و قوله أعلى برها مطرح أى قد شئت فشطط و برها
و قوله قد طال ما ترحتها المرح أى تفصها المرحى و فرس شطط الذنب فيه لوان و ذنب شطط فيه
سواد و بياض و الشطط من الثبات ما رأيت بعضه هاججا و بعضه أخضر و قد يقال لبعض الطير
إذا كان في ذنبه سواد و بياض أنه لشطط الذنابى و قال طهيل يصف فرسا

شطط الذنابى جوفت و هي جوفته * بنقبة دياح و ربط مقطع

الشطط الخلط يقول اختلاف في ذنبها بياض و غيره أبو عمرو و الشيطان الرطب المنصف و الشططانة
البصرة التي يربط جانب منها و يبقى سائرها بياضا و قد ترسع شاة بشططها و اشططها أى بالملحها
و حكى ابن بري عن ابن خالويه قال للناس كلهم على فتح الثين من شططها إلا العكلى فإنه بكسر
الثنين و الشطط و الشطوط الفرقة من الناس و غيرهم و الشمايط القطع المتفرقة يقال
جاءت الخيل شمايط أى متفرقة أرسالا و ذهب القوم شمايط و شمايل إذا تفرقوا و شمايل
ما تفرق من شعب الأغصان في رؤسها مثل شاربخ العذق الواحد شطط و في حديث أبي سفيان
* صريح لوى لا شمايط جرهم * شمايط القطع المتفرقة شمايط الخيل جماعة في
تفرقة و احدها شطوط و تفرق القوم شمايط أى فرقا و قطعوا و احدها شمايط و شطوط و ثوب
شطط طال جدا من ينقبط

تُحْتَمَرُ بِحَقِّ شَطَطٍ • عَلَى سِرَاطٍ لَهُ أَشْطَابُ

وقد تقدمت أجودته بكالهاقي ترجم شرط أي يخلق قد شق وتقطع وصار الثوب شطاطا إذا نشق قال سيبويه لا واحد للشطاط وذلك إذا نسب إليه قال شطاطي فأبقى عليه لفظ الجمع ولو كان عنده جعل الدنس إلى الواحد فقال شطاطي أو شطوطي أو شطيطي القراء الشطاطيط والعباديدو الشاربر والأبيل كل هذا لا يفرد له واحد وقال اللحياني ثوب شطاطيط خلق والشطوط الأحق قال الرازي

يَبْعَثُ شَمْرُ دَلٍّ شَطُوطٌ • لَا وَرْعَ جِسٍّ وَلَا مَاقُوطٍ

وشطاطيط اسم رجل أنشد ابن جني

أَنَا شَطَاطِيطُ الَّذِي حَدَّثْتُ بِهِ • عَنِّي أَنَبَهُ لِلْعَدَاءِ أَتَبَهُ
ثُمَّ أَتَى حِدْوَهُ وَأَحْتَبَهُ • حَتَّى يَقَالَ سِدْوُ لِسَتِهِ

والهاقي احتب من أئدة لوقف وانما زاده الوصول لا فائدة لها أكثر من ذلك وقوله حتى يقال روى رفوعا لاما غما أراد فعل الحال وفعل الحال مرفوع في باب حتى ألا ترى أن قولهم سرت حتى أدخلها الخا هو في معنى قوله حتى أنا في حال دخولي ولا يكون قوله حتى يقال سيد على تقدير الفعل الماضي لأن هذا الشاعر أعما أراد أن يحكي حاله التي هو فيها ولم يرد أن يخبر أن ذلك قدمضي (شعط) الشعط والشعاط والشعوط المقروط ولا يؤذ كره الجوهري في شعط وقال ابن ميمونة (شعط) قال أبو تراب سمعت بعض قيس يقول اشعط القوم في الطلب واشعطوا إذا بدروا فيه وتفرقوا واشعطت الأبل واشعطت إذا انتشرت الأزهرى قال مدرك الجعفرى يقال فارقوا الضوا والكه بغياء يصبون لها أي يشعطون فاستل عن ذلك فقال أنصبوا قلان أي تفرقوا في طلبه وأنصب القوم في بقعهم أي في ضالهم أي تفرقوا في طلبها الأزهرى أسعد الرجل واشعط إذا امتلا غضبا وكذلك اشعط واشعط وقال ذلك في ذر الرجل إذا امتلأ (شوط) الشوط الشوا وقيل شوا مشط لم يأت في شيه والشوط العمان المنضبط (شوط) الشوط الطويل مثل به سيبويه وفسره السيرافي (شوط) شوط الثني لفته في شبطه والشوط الجزى مرة إلى غاية والجمع أشواط قال • وبارح يعتكرا الأشواط • يعنى الريح الاصمعي شاط يشوط شوطا إذا عدا شوطا إلى غاية وقد عدا شوطا أي طاقا ابن الأعرابي شوط الرجل

أذا طال ستره وفي حديث علي بن صرد قال لعلي بأمر المؤمنين أن الشوط طين وقد بقي من الأمور ما تعرف به صديقك من عدوك الطين البعيد أي أن الزمان طوي لم يمكن أن تستدرك فيه ما نزلت وطاف بالبيت سبعة أشواط من الجمر إلى الجمر شوط واحد وفي حديث الطواف ببيت ثلاثة أشواط هي جمع شوط الواحد مرة الواحدة من الطواف حول البيت وهو في الأصل مسافة من الأرض يحدوها القرس كالبدان ويخمد وشوط باطل الضوء الذي يدخل من الكوة وشوط برّاح ابن آوى أو دابة غيره والشوط مكان بين شرفين من الأرض يأخذ فيه الماء والناس كأنه طريق طوله مقدار الدعوة ثم يقطع وجمعه الشياط ودخوله في الأرض أنه يورى البعير وراكبه ولا يكون إلا في سهل الأرض يثبت نباتا وفي حديث ابن الأكوخ أخذت عليه شوطا أو شوطين وفي حديث المرأة الجونية ذكر الشوط هواسم حائط من بساتين المدينة (شيط) شاط التي شيطا وشياطة وشيطوطة أحترق وخص بعضهم به الزيت والزيت قال

كشاط الزيت عليه الأشكل • وأشاطه وشيطه وشاطت القدر شيطا أحترق وقيل أحترق ولحق بها النسي وأشاطها هو وأشطها الإشاطة ومنه قولهم شاط دم فلان أي ذهب وأشطت بدمه وفي حديث عمرو بن لوط رضي الله عنه القمامة توجب العقل ولا تسيط العلم أي تؤخذها الدية ولا تؤخذها القصاص يعني لانتهك الدم رأسا بحيث تهدر حتى لا يجب فيه شيء من الدية الكلابي شوط القدر وشيطها إذا أغصها أو أشاط الدم فرقه وشاط السمن والزيت خرو وشاط السمن إذا قفح حتى يحترق وكذلك الزيت قال لقادة الأسد يصف ما آجنا

أوردته قلائصا غلاما • أصفر مثل الزيت لئلا شاطا

والشيط لحم يطلع للقوم ويؤوى لهم اسم كالفنتين والشيط منه وقال الليث التشيط شيطوطة اللحم إذا سته النار يشيط فيحترق أعلا ويشيط الصوف والشياط ربح قطنة يحترق ويقال شيطت رأس الغنم وشوطته إذا حترق صوفه تنظفه يقال شيطت فلان اللحم إذا دخسه ولم ينفعه قال الكميت

لما آجبت صفرا كان آيتها • من فاس شيط الوجع بالناز

وشيط الطاهي الرأس والكراع إذا أشعل فيه ما النار حتى يشيط ما عليه من الشعر والصوف ومنهم من يقول شوط وفي الحديث في صفه أهل النار ألم يروا إلى الرأس إذا شيط من قولهم شيط

قوله نقادة شيط في الأصل

هذا الضبط في غير موضع

كتبه محسنه

الدم أو الشعر أو الصوف إذا حرق بعضه شاط الرجُل يُسبَطُ هَلَكَ قال الأعشى

قد تَحْتَسِبُ العيرُ في مَكُونِ قَاتِلِهِ • وقد يَسْبِطُ على أُرْمَاحِنَا البطل

والإشاعة الأهللاك وفي حديث يزيد بن حارثة أنه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى شاط في رماح القوم أي هلك ومنه حديث عمر رضي الله عنه لما شهد على المغيرة ثلاثة رجال قال شاط ثلاثة أرباع المغيرة ركل ما ذهب فقد شاط وشاط دمه وشاط دمه وبدمه أذهب وقيل أشاط بدمه عمل في هلاكه ونسب بدمه وأشاط فلان إذا أهلكه وأصل الإشاعة الإحراق يقال أشط فلان دم فلان إذا عرضه للقتل ابن الأنباري شاط فلان بدم فلان معناه عرضه للهلاك ويقال شاط دم فلان إذا جعل الفعل للدم فإذا كان للرجل قيل شاط بدمه وأشاط دمه ونسب الدم إذا غلب صاحبه وشاط دمه وشاط فلان الدماء أي خلطها كما مسقت دم لقاتل على دم المقتول قال التمس

أحارث أنا لو نشاط دماؤنا • زربلن حتى مايس دم دما

ويروى نشاط السنين والسوط الخلط وشاط فلان أي ذهب دمه هذرا ويقال أشاط وشاط بدمه وشاط بمعنى غفل ويقال للغبار الساطع في السماء شيطي قال العطار

تعدى المرائي ضمرا في جنوحها • وهن من الشيطي عار ولايس

يصف الخيل وأثرتها الغبار بسايبها وفي الحديث أن مينة أشاط دم جرور بجذل فأكاه قال الأصمعي أشاط دم جرور أي سفكه وأراقه فشاط بسبب يعني أنه ذهب يعود والجذل العود واشتاط عليه الثوب والمتشيط السمين من الأبل والمشاط من الأبل السريعة السمين وكذلك البعير الأصمعي المشاط من الأبل اللواتي يسرعن السمين يقال ناقمة مشياط وقال أبو عمرو هو الأبل التي تجعل للفر من قولهم شاط دمه غيره ناقمة مشياط إذا طارفع السمين وقال الججاج

• بولن طين كالحريق الشاطي • قال الشاطي المحترق أراد طعنا كما هلب النار من شدته قال أبو منصور أراد بانشاطي الشاط كما يقال لها هار قال الله عز وجل هار فانهار به ويقال شاط السمين إذا نفض حتى يحترق الأصمعي شاطت الجزور إذا لم يبق فيها نصيب الأقسام ابن شميل أشاط فلان الجزور إذا قسمها بعد التقطيع قال والتقطيع نفسه إشاطة أيضا ويقال نشيط فلان من الهبة أي غفل من كثرة الجماع وروى عن عمر رضي الله عنه أنه قال إن

أخوف ما أخاف عليكم أن يؤخذ الرجل المسلم البرى فيقال عاص وليس بعاص فيشاط له
كانتشاط الجزور قال الكيمت

قطم الجبال ليهيم الكو * م ولم تدع من يشيط الجزورا

قال وهذا من أشط الجزور اذا قطعه وتاوقت لجها وأشاطه فلان وذلك أنهم اذا اقتسموها
وبقي بينهم سهم فيقال من يشيط الجزور أى من سقق هذا السهم وأشدت الكيمت فاذالم يبق
منها نصيب قالواشاطت الجزور أى سقت واستشاط الرجل من الامر اذا غلبه وغصب
فلان واستشاط أى احتدم كله التهب في غصه قال الاصمعي هومن قولهم ناقة مشيطا وهى
التي يسرع فيها التين واستشاط البعير أى من واستشاط فلان أى احتد وخف وتحرق ويقال
استشاط أى احتد وأشرف على الهلالين قول الشاط فلان أى هلك وفى الحديث اذا استشاط
السلطان تسلط الشيطان يعنى اذا استشاط السلطان أى تحرق من شدة الغضب وتلهب
وصار كانه نار تسلط عليه الشيطان فأغراه بالاشباع عن غضب عليه وهو استقل من شاط
يشيط اذا كاد يحترق واستشاط فلان اذا استقل قال

أشاط دماء المستيطعين كلهم * وغل رؤس القوم فيهم وسللوا

وروى ابن خنبل باسناده الى النبي صلى الله عليه وسلم ما روى ضاحكاً مستيطاً قال لعنه ضاحكا
خصك شديد كالمثاق في ضحكك واستشاط الهمام اذا طار وهو قسط والشيطان فعلان من شاط
يشيط وفى الحديث ما عوذ بك من شر الشيطان وقتوه وشيطاه ونصونه قيل الصواب وأشاطه أى
جباله التى يصدمها والشيطان اذا ستمى فلم يصرف وعلى ذلك قول طليل الغنوى

وقد عنت الخدوا متاع لهم * وشيطان اذ يدعوهم وينوب

فلم يصرف شيطان وهو شيطان بن الحكم بن جله مقول الخدوا وفرسه الشيط فرس انتعبن جله
الضبي والشيطان فاعان بالسمان فيهما مسا كل لاء السماء

❦ (فصل الصاد المهملة) ❦ (صرط) الاخرى قرأ ابن كثير ونافع و أبو عمرو وابن عامر
وعاصم والكناسى اهدنا الصراط المستقيم بالصاد وقرأ يعقوب بالسبع قال وأصل صادمسين
قلبت مع الطاء صاد القرب مخارجها الجوهري الصراط والسرائط والسرائط الطريق قال الشاعر

أكر على الحرورين مهري * وأجلهم على وضح الصراط

(معط) قال العياشى الصعوط والسعوط بمعنى واحد قال ابن سيد ماري هذا انما هو على

قوله واستشاط فلان اذا
الخ عبارة الاسامى وشرح
القاموس واستشاط فى
الحرب اذا الخ كتيمة معصية

المُضَارَعَةُ الَّتِي حَكَاهَا سَيُوبَةُ فِي هَذَا وَأَشْبَاهَهُ

﴿فصل الصاد المججمة﴾ ﴿ضاط﴾ ضَطَّ ضَاطًا حَرَلًا مُنْكَبً وَجَدَهُ فِي مَشْبِهِ عَنْ أَبِي

وَبَدَأَ الضَّبُّ الرُّومَ الَّتِي وَحَيْثُ ضَبَّ عَلَيْهِ وَضَبَّ ضَبًّا وَضَبًا وَقَالَ الَّتِي
الضَّبُّ الرُّومَ عَلَى الْبَارِقَةِ عَلَى كُلِّ وَضَبٍ الَّتِي حَقَّقَهُ بِالرُّومِ وَالرَّجُلُ ضَابًا أَيْ حَارِمْ رُومَ رَجُلٍ
ضَابًا وَضَبَّتِي قُوًى شَدِيدًا فِي التَّهْذِيبِ شَدِيدَ الْبَطْشِ وَالْقُوَّةِ وَالْجِسْمِ رَجُلٌ أَضَبَّ يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ
جَعَا وَأَسَدًا أَضَبَّ يَعْمَلُ بِسَارِهِ كَعَمَلِهِ جَمِيعَةً قَالَتْ مَوْتَةُ رُوحُ بْنُ زَيْنَاعٍ فِي نَوَاحِيهَا

اسد اَضْبَطَ یَشِی * بِنِ قَصْبَاءِ وَغِیْل

الانثى ضبّاء يكون صفته للمرأة والابوة قال الجيم الاسدي

أَمَا إِذَا أُحْرِبْتَ حُرِدِي فُجْرِيَّةً • ضَيْطًا تَسْكُنُ غِيْلًا غَرْمَةً وَب

وَنُوبَةُ الْمَرْءِ بِالْبُوءِ الضَّيْبَةُ تَزْمُو خِفَةً وَلَيْسَ لَهُ فِعْلٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ سُسِّلَ عَنِ الْأَصْبَاطِ قَالَ أَبُو عَمِيرَةَ الَّذِي يَعْمَلُ يَسِيدُهُ جَمِيعًا يَعْمَلُ حِسَارًا كَمَا يَعْمَلُ بَيْمَنُهُ وَكَذَلِكَ كُلُّ عَامِلٍ يَعْمَلُ يَسِيدَهُ جَمِيعًا وَقَالَ مَعْنَى: أَوْسُ يَصِفُ نَاقَةً

عَذَابُهُ مُضْطَّاءٌ يَتَخَذِي كَانَهَا • فَنَقُ غَدَايَحُمَى السَّوَامِ السَّوَارِحَا

وهو الذي يقال له أعسر يسر ويقال منه ضبط الرجل بالكسر يضبط وضبطه وجع أخذه وتضبط الرجل أخذه على حبس وقهر وفي حديث أنس رضي الله عنه سافر ناس من الأنصار فأرملوا فزواجي من العرب فسألوهم القري فزفروهم وسألوهم النسر فزفروهم فقصطوهم فأصابوا منهم تقطيع الضأن فأسرعى في المرقى وقوى وتضبط الضأن نالت شيئا من الكلال تقول العرب إذا تضبط الضأن شعث الأبل قال وذلك أن الضأن يقال لها الأبل الصغرى لأنها أكثر كلاما لعزى وللعزى أطفأ أحنأ كالوا أحسن اراغة وأزهدن هذا ما إذا شبع الضأن فقد أحيا ناس لكثرة الشب وبمعنى قوله تضبطت قويت وسخت وضبطت الأرض مطرت عن ابن الأعرابي والضبطى القوى والزون والبارزائد نال للحاق بقدر رجل وفي الحديث بأتى على ناس زمان وإن البعر الضابط والمزادتين أحب إلى الرجل مما علق الضابط القوى على عمله يقال فلان لا يضبط عمله لا يجزع عن ولاية ما ولا يعود رجل ضابط قوى على عمله ولعبة للأعراب سعى السبطة والمسة وهى الطريقة والأضبط اسم رجل (ضبط) الضبطى والتبسطى العيسر والعيسر شى يززع به الصبي (ضبط) الضبطى الاحق وهى كلمة أوشى يززع

بها الصبيان وأنشد ابن جريد

وَرَجَّهَارُ زَرْزَرٍ وَزَيَّ * يَقْرَعُ أَنْ قَرَعَ الضَّعْفَى

أَشْمَسِي هُوَ بِالْحَمَرِ * إِذَا حَطَّاتِ رَأْسُهُ تَشْكِي

وَأِنْ قَرَعَتْ أَفْهَ بَنِي * شَرَّ كَيْعٍ وَلَدَهُ أَتَى

والالف في ضَعْفَى للالحاق وهذا الزجر أوردته الأزهري ونسبه لمنظور لاسدي

وبعثها زَرْزَرٌ وَزَيَّ * بِحَصْفِ أَنْ حَوْفَ الضَّعْفَى

وقال ابن برزخ ما أعطيني الا الضيفى مَرَّهً أَى الباطل ويقال اسكت لا يَأْكُلُ الضَّعْفَى

قال ابن جريد هو الضَّعْفَى والضَّعْفَى بالعين والعين وقال أبو عمرو والضَّعْفَى ليس بشئ يعرف

ولكنها كلمة تستعمل في النخوص ويقال الضَّعْفَى فِرَاعَةُ الزَّرْعِ (ضراط) الضراط صوت القيثارة

معروف ضراط يضرب ضراط يضرب ضراط يكسر الرأوس ضراط وطوف المثل أودى العير الأضرط

أى لم يبق من جلده وقوته الأهدأ وأضرطه غيره وضراطه يعنى وكان يقال لعمر بن هند لم يضرب

الحجارة لشدة به صراته وفي الحديث إذا نادى المُنَادِي بالصلاة أَدْبَرَ الشَّيْطَانُ وله ضراط وفي

رواية له ضرب يطع الضراط ونزبط كهاؤ ونهيق ورجل ضراط وطوس وطوس وطوس يسمى به

وفيه السراير وأضرط به عمل له فيه شبه الضراط وفي المثل الأخضر يطى والقضاء ضراطى

وبعض يقولون الأخضر يط والقضاء ضراط يطعناه أن الانسان يأخذ الدين فيسترطه فإذا طأ به

غيره ونقاضاه بدينه أضرط به وقد قالوا لا أكل سراطاً والقضاء سراطان وتناول ذلك تحب

أن تأخذوا نكروا من ترؤوس أمثال العرب كانت منه كضربة الأصم إذا فعل فعله لم يكن فعل قلبها

ولابدها مثلها بضرب له قال أبو زيد وفي حديث على رضي الله عنه أنه دخل بيت المال فأضرط

به أى استخف به وخزنته وفي حديثه أيضاً كرم الله وجهه أنه سئل عن شئ فأضرط بالسائل أى

استخف به وأنكر قوله وهو من قولهم تكلم فلان فأضرط به فلان وهو أن يجمع شقفيه ويخرج

من بينهما صواباً يشبه الضراط على سبيل الاستخفاف والاستهزاء وضرباً الاستباحة أيها كان

الواحد ضراطاً وتضرب أوسر يطسحق من الضراط قال الفصيح من علم البكاي

وَيَتَّ لَه فَاسَاغَتْهَا * ضَمَارِيطُ اسْتَهَاتِي غَيْرَ نَارِ

قال ابن سيده وقد يكون رباعياً وسند كرهه تكلم فلان فأضرط به فلان أى أنكروه له يقال

أضرط فلان فلان إذا استخف به وخزنته وكذلك ضربه أى هزى به وحكى له فيه فعل الضاريط

قوله ضراط الخ: هو كذلك في

القاموس وعبارة المصباح

ضراط يضرب من باب تعب

ضراط مثل كفف وغذفهو

ضراط وضرب طوطا من

باب ضرب لفة والاسم

الضراط اه كبه معجمه

قوله بضرب له عبارة شرح

القاموس عن الصاغاني

وهو مثل في التندرة كتبه

معجمه

والضَرْطُ خِفَةُ الشَّعْرِ رَجُلٌ اضْطَرَّ خَفِيفُ شَعْرِهِ لِيَقِيلَ الضَّرْطُ رَقَّةً الْحَاجِبِ وَامْرَأَةٌ اضْطَرَّ طَا
خَفِيفَةُ شَعْرِهَا حَاجِبِيَّةٌ وَقَالَ فِي رَجْمَةِ طَرِطَرِ رَجُلٍ طَرِطَرًا الْحَاجِبِينَ لَيْسَ لَهُ حَاجِبَانِ
قَالَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ الْاضْطَرُّ بِالضَّادِ الْمَجْهُدُ قَالَ وَلَمْ يَصْرِفْهُ أَبُو الْقَوْتُ وَنَجْمَةُ ضَرْبُ لُغَةٍ
ضَغْمَةٌ (ضَرْغُ) الْمَضْرَغَةُ الْعَظِيمُ الْجِسْمُ الْكَثِيرُ الْجِسْمُ الَّذِي لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ وَاضْغَرَّ
الشَّيْءُ عَظُمَ عَنْ تَعَلُّبٍ وَأَنْتَدَ

بَطُونُهُمْ كَأَنَّهَا الْحَبَابُ * إِذَا اضْضَرَّغَتْ فَوَقَّهَا الرِّقَابُ

وَاضْضَرَّغَتْ وَاسْتَدَارَ اضْضَرَّغًا إِذَا انْتَفَخَ مِنَ الْغَضَبِ وَالْفَيْنِ مَجْهُدٌ وَضَرَّغَتْ اسْمُ جَبَلٍ وَقِيلَ هُوَ
مَوْضِعٌ مَاءٌ وَنَحْلٌ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا وَضَرَّغْدًا قَالَ

إِذَا نَزَلُوا إِذَا ضَرَّغْدَ قَفْنَادًا * يُقْتَنِمُ فِيهَا تَقْنِي الْقَفَادِعِ

(ضَرْطُ) ضَرْطُهُ فِي الْحَبْلِ شَدُّهُ وَقَالَ بُونِسْ جَاءَ فُلَانٌ مَضْرُطًّا بِالْحَبَالِ أَيْ مُوْتَقًا (ضَطُطُ)

ابْنُ الْأَعْرَابِ الضُّطُّ الدَّوَاهِي وَقَالَ غَيْرُهُ الضُّطُّ الْوَحْلُ الشَّدِيدُ مِنَ الطَّيْنِ يُقَالُ وَقَعْنَا فِي ضَطِّبَةٍ
مُتَكْرِرَةٍ أَيْ فِي وَحْلٍ وَرَدَّ غَيْرُهُ (ضَغْطُ) الضَّغْطُ وَالضَّغْطَةُ عَصْرُ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ ضَغْطَهُ بِضَغْطِهِ ضَغْطًا زَجَّهُ
إِلَى حَاطِطٍ وَغَوَّاهُ مِنْهُ ضَغْطَةُ الْقَبْرِ فِي الْحَدِيثِ تَضَغُّطُنَّ عَلَى بَابِ الْجَنَّةِ أَيْ تَزْجُونُ يُقَالُ ضَغْطَهُ إِذَا

عَصَرَهُ وَضَغَّ عَلَيْهِ وَقَهَرَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْحَدِيثِيَّةِ لَا يَحْتَدُّ الْعَرَبُ أَمَّا خَذَانُ ضَغْطَةُ أَيْ عَصَرَا
وَقَهَرَا وَأَخَذَتْ فَلَانًا ضَغْطَةً بِالضَّمِّ إِذَا ضَغِيقَتْ عَلَيْهِ لَتَكْرَهِيهِ عَلَى الشَّيْءِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَسْتَرِينُ

أَحَدُكُمْ مَالَ أَمْرِي فِي ضَغْطَةٍ مِنْ سُلْطَانٍ أَيْ قَهَرٍ وَالضَّغْطَةُ الضَّيْقُ وَالضَّغْطَةُ الْإِكْرَامُ وَالضَّغَاظُ
الْمَزَاجَةُ وَالضَّغَاظُ التَّرَاجُمُ فِي التَّهْذِيبِ تَضَاغَطَ النَّاسُ فِي الزَّحَامِ وَالضَّغْطَةُ بِالضَّمِّ الشَّدَقَةُ الْمُنْقَعَةُ

يُقَالُ رُفِعَ عَنْهَا هَذِهِ الشَّدَقَةُ وَالضَّغَاظُ كَالرَّقِيبِ وَالْأَمِينُ يَلْزِمُهُ الْعَامِلُ لِئَلَّا يَخُونُ فِيمَا يَجِبِي يُقَالُ
أَرْسَلَهُ ضَاغًا عَلَى فُلَانٍ سَمِيَ بِذَلِكَ تَضْيِيقُهُ عَلَى الْعَامِلِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ قَالَتْ أَمْرَأَةٌ مُعَاذِلُهُ وَقَدْ

قَدِمَ مِنَ الْبَيْنِ لِمَا رَجَعَ عَنِ الْعَمَلِ أَيْنَ مَا يَجْعَلُهُ الْعَامِلُ مِنْ عُرَاضَةٍ أَهْلُهُ فَقَالَ كَانَ مَعِيَ ضَاغٌ أَيْ
أَمِينٌ حَافِظٌ يَعْنِي أَهْلَهُ عَزَّ وَجَلَّ الْمُطْلَعُ عَلَى سِرِّ أَعْمَالِ الْعِبَادِ وَقِيلَ إِنْ أَرَادَ الضَّاعِظُ أَمَانَةَ اللَّهِ الَّتِي تَقْلُدُهَا

فَأَوْهَمَ أَمْرًا لَهُ أَنَّهُ كَانَ مَعَهُ حَافِظٌ يُضَيِّقُ عَلَيْهِ وَيَمْنَعُهُ عَنِ الْإِخْذِ لِرِضْيَا وَيُقَالُ فَعَلَ ذَلِكَ ضَغْطَةً أَيْ
قَهْرًا وَاضْطَرًّا وَضَغَطَ عَلَيْهِ وَاضْطَعَطَ تَشَدَّدَ عَلَيْهِ فِي غُرْمٍ أَوْ غُرْمَةٍ عَنِ الْبَيَانِ كَذَا حَكَاهُ اضْضَغَطَ

بِالْأُظْهَارِ وَالْقِيَاسُ اضْضَغَطَ وَالضَّاعِظَانُ بَعَثَ لَمْ يَرْفُقْ الْبَعْرِي حَتَّى يَشَقَّ فِي جَنْبِهِ قِصْرَةً وَالضَّاعِظُ

قوله لم كذا بالاصل على
هذه الصورة واحد مشاوح
اتماموس وفي شرح الامثال
للميداني ابن اشيم كسه
مصححه

في البعير اشتقاق من الابط وكثر من العلم وهو الشب ايضا والضابط في الابل ان يكون في البعير
تحت ابطه شبه جراب أو جلد مجتمع وقال حنبل بن قيس بن لسم وكان عبد الملك قد اقصده ليقاد
منه وقال له صبرا - لعل فاجابه - أصبر من ذي ضابط عرك ليه قال الضابط الذي اصل كركبه
يَضْطُ موضع ابطه يؤثر فيه ويصعبه والضابط مواضع ذات أسنله مُحْتَضَة واحد لها مضط
والضبط ركية يكون الى جنبها ركية أخرى فتدفع احدها فاحتما فيبتن ماؤها فيسيل في ماء
العذبة فيفسدها فلا يشرب قال قتال الضبط والمسيط وأنشد

يُشْرَبُ ماءُ الأَجْنِ والضُّبِطِ • ولا بعض كدَرِ المَسِيطِ

أراد ما المهمل الأجن أو إضافة الشيء الى نفسه ورجل ضبط ضعيف الرأي لا يتبع مع القوم
وجعه مضطى لأنه كان هداما مضطام موضع وروى عن شرح أنه كان لا يجيز الضبطة يقسر تفسير بن
أحدهما الأكره والأخر أن يعاطل بانه بأداء الثقل ليضط عنه بعضه قال النضر الضبطة الجاحدة
يقول لأعطيك أو تدع مما لك على شيأ وقال ابن الأثير في حديث شرح هو أن يضل الغريم بما
عليه من الدين حتى يصعب صاحب الحق ثم يقول له أتدع منه كذا وكذا أو تأخذ الباقي بمجمل فيرضى
بذلك وفي الحديث يفتق الرجل من عبده ما شاء ان شاء ثلثا أو ربعا أو خاليس يشموين الله
ضبطة وفي الحديث لا يجوز الضبطة قيل هي أن تصالح من لك عليه مال على بعضه ثم تجدد البيعة
فتأخذ بجميع المال (ضبط) الضفافة الجهل والشغب في الرأي وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه
سمع رجلا يقولون من الفتن فقال عمر اللهم اني أعوذ بك من الضفافة أتسل ربك أن لا يتركك أهلا ومالا
قال ابو منصور أول قول الله عز وجل انما أموالكم وأولادكم فتنة ولم يرد فتنة القتال والاختلاف
التي تجوز مع البعير قال وأما الضفافة فان أبا عبيد قال عني به ضعف الرأي والجهل ورجل ضبط
جاهل ضبط وروى عن عمر رضي الله عنه أنه سئل عن الوثر فقال أنا وثر حين ينال الضبطة أراد
بالضبطة جمع ضبط وهو الضعيف العقل والرأي وعوث بن عباس رضي الله عنهما في شيء فقال
اني في ضبطة وهي إحدى ضطاتي أي عثلا في وقد مضط بالضم تضط ضفافة وفي الحديث اللهم
اني أعوذ بك من الضفافة هي ضعف الرأي والجهل وهو ضبط ومنه الحديث اذا نسركم ان تظروا
الى الرجل الضبط المطاع في قومه فانظروا الى هذا يعني عينة بن حصن وفي حديث ابن سيرين
بلغ عن رجل عن رجل فقال اني لأراه ضبطا أو رجلا ضبط وضطاط الأخيرة عن ثعلب ثعلب لا يتبع
مع القوم هذه عن ابن الأعرابي والضفافة الضف وفي حديث ابن سيرين أنه شهد نكاحا فقال

أَبْنِ ضَفَاطَتُكُمْ فَسُرُوا أَنَّهُ أَرَادَ الدَّقَّ وَفِي الصَّحَاحِ أَبْنِ ضَفَاطَتُكَ بَعْنِ الدَّقِّ وَقِيلَ أَبْنِ ضَفَاطَتُكُمْ
 قِيلَ لِعَابِ الدَّقِّ سَمِي ضَفَاطَةٌ لِأَنَّهُ وَلَعِبٌ وَهُوَ رَاجِعٌ إِلَى ضَعْفِ الرَّأْيِ وَالْجَهْلِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 الضَّفَاطُ الْأَجَنُّ وَقَالَ اللَّيْثُ الضَّفَاطُ الَّذِي قَدْ ضَفَطَ بِهِ يَوْمَ وَيَوْمَ بِهِ وَرَجُلٌ ضَفَاطٌ وَضَفِيطٌ وَضَفِيطٌ
 سَمِينٌ وَرَخْوَتُهُمُ الْبَطْنُ وَقَدْ ضَفَطَ شَهْرٌ رَجُلٌ ضَفِيطٌ أَيْ أَجَنُّ كَثِيرُ الْأَكْلِ وَقَالَ
 الضَّفِيطُ التَّارُّ مِنَ الرِّجَالِ وَالضَّفَاطُ الْجَالِبُ مِنَ الْأَصْلِ وَالضَّفَاطُ الَّذِي يَكْثُرُ الْإِبَالُ مِنْ مَوْضِعٍ
 إِلَى مَوْضِعٍ وَالضَّفِيطَةُ الضَّفَاطَةُ الْعَرِيضَةُ تَحْمِلُ الْمَتَاعَ وَقِيلَ الضَّفَاطُونَ التُّجَّارُ يَحْمِلُونَ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ
 أَنْشَدِيصُوه بِالْأَخْضَرِ بْنِ هَبِيرَةَ

فَمَا كُنْتَ ضَفَاطًا وَلَكِنْ رَايَا • أَنَاخَ قَلِيلًا فَوْقَ ظَهْرِ سَيْدِلٍ

وَالضَّفَاطُ الَّذِي يَكْثُرُ مِنْ قَرِيبَةٍ إِلَى قَرِيبَةٍ أُخْرَى وَقِيلَ الَّذِي يَكْثُرُ مِنْ مَنَازِلَ إِلَى مَنَازِلَ سَكَاهُ نَعْلَبُ
 وَأَنْشَدُ • لَيْسَتْ لَهُ شِمَائِلُ الضَّفَاطِ • وَالضَّفَاطُ مِمَّنْ النَّاسِ الْجَسَّاءُونَ وَالْمُكَارِبُونَ وَقِيلَ
 الضَّفَاطُ الْجَسَّاءُ وَالضَّفَاطَةُ بِالنَّسْبِ دَيْشِيهَةٌ بِالْجَالَةِ وَهِيَ الرُّقَّةُ الْعَظِيمَةُ وَالضَّفَاطُ الْمُخْتَلَفُ عَلَى
 الْجُرْمِ قَرِيبَةٌ إِلَى قَرِيبَةٍ وَيُقَالُ لِلْحُمْرِ الضَّفَاطَةُ وَفِي حَدِيثٍ قَتَادَةَ بْنِ النُّعْمَانِ فَقَدِمَ ضَفَاطَةٌ مِنْ
 الدَّرَمِ الضَّفِيطَةُ وَالضَّفَاطُ الَّذِي يَجْلِبُ الْمَرْقُومَ الْمَتَاعَ إِلَى الْمَدَنِ وَالْمُكَارِبِ الَّذِي يَكْثُرُ الْأَحَالَ
 وَكَانُوا يَوْمَئِذٍ قَوْمًا مَنِ الْأَبَاطُ يَحْمِلُونَ إِلَى الْمَدِينَةِ الدَّقِيقَ وَالزَّبَدَ وَغَيْرَهُ مَا وَمِنْهُ أَنَّ ضَفَاطِينَ
 قَدِمُوا إِلَى الْمَدِينَةِ وَقَالَ نَعْلَبُ رَجُلٌ فَلَانَ عَلَى ضَفَاطَةٍ وَهِيَ الرُّوحَاءُ الْمَائِدَةُ وَضَفَطَ الرَّجُلُ
 أَسْوَى وَمَا أَكْثَرُ ضَفُوطِهِمْ أَيْ خَرَأَهُمُ وَالضَّفَاطُ أَخْذُ يُقَالُ ضَفَطَ إِذَا قَنَصَ سَاحَتْهُ كَمَا تَزِيلُ
 عَنْ رَاحِلَتِهِ وَتَلْنُ بِهِ ذَلِكَ (ضَفَرَط) الضَّفَرُ الرُّخْوُ الْبَطْنُ الضَّعْفُ وَهِيَ الضَّفَرَةُ وَضَفَارُ
 الْوَجْهِ كُسُورَيْنِ أَخَذُوا الْأَصْبَحَ عِنْدَ الْعَاطِينَ وَاحِدَهُمَا ضَفَرُوط (ضَفَرَط) الضَّفَرُوطُ الضَّمَرُ
 وَضَفِيطُ الْعَيْشِ وَالضَّفَرُوطُ أَيْضًا مَيْلٌ ضَفِيطٌ فِي وَهْدَةٍ بَيْنَ جَبَلَيْنِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ لِحُطُوطِ
 الْجَبِينِ الْأَسَارِيرِ وَالضَّمَرِيطُ وَاحِدَهُمَا ضَفَرُوطُ قَالَ وَالضَّمَرُوطُ فِي غَيْرِ هَذَا مَوْضِعٌ يَحْتَبِئُ بِهِ
 (ضَفَط) الضَّفَطُ الضَّفِيطُ وَالضَّفَاطُ الزَّجَامُ عَلَى الشَّيْءِ قَالَ رُوبَةُ • أَنَّى لَوْرَادَ عَلَى الضَّفَاطِ •
 وَفِي نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ ضَفِيطٌ فَلَانَ مِنَ الشَّعْمِ ضَفِيطًا قَالَ الشَّاعِرُ • أَبُوبَاتٍ قَدْ ضَفِيطَ ضَفَاطًا •
 (ضَفِيط) التَّهْذِيبُ فِي الرَّبَاعِيِّ رَجُلٌ ضَفِيطٌ سَمِينٌ رَخْوَتُهُمُ الْبَطْنُ بَيْنَ الضَّفَاطَةِ
 (ضُوط) الضُّوَيْطَةُ السَّمْنُ يَذَابُ بِالْأَهَالَةِ وَيَجْعَلُ فِي نَحْيٍ صَغِيرٍ وَالضُّوَيْطَةُ الْعَجِينُ وَقِيلَ

قوله فقدم ضافطة كذا ضبط
 في النهاية في مادة درمك غير
 أنه أنت الفعل وشده دق
 أصله اذال قدم و نصب ضافضة
 كتبه معجمه

الضَوْبَةُ مَا اسْتَرْحَى مِنَ الْجَيْنِ مِنْ كَثَرَةِ الْمَاءِ وَالضَوْبَةُ الْجَمَاءُ وَالطِّينُ وَقِيلَ الْجَمَاءُ وَالطِّينُ يَكُونُ فِي أَسْفَلِ الْخَوْضِ وَالضَوْبَةُ الْأَحْقُ قَالَ

أَبْرَدْنِي ذَلِكَ الضَوْبَ عَنْ هَوَى نَفْسِي وَيَقْعَلُ مَا يُرِيدُ

قَالَ ابْنُ سِيدَةَ هَذَا الْبَيْتُ مِنْ نَادِرِ الْكَامِلِ لِأَنَّهُ جَاءَ مَخْمُوسًا وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ فِي كِتَابِهِ الضَّوْبَةُ الْأَحْقُ قَالَ رِيَّاحُ الدُّبَيْرِ

أَبْرَدْنِي ذَلِكَ الضَّوْبَ عَنْ هَوَى نَفْسِي وَيَقْعَلُ مَا يُرِيدُ

وَاسْتَشْهَدَ الْأَزْهَرِيُّ عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ

أَبْرَدْنِي ذَلِكَ الضَّوْبَ عَنْ هَوَى نَفْسِي وَيَقْعَلُ غَيْرَ فَعْلٍ الْعَاقِلُ

وَقَالَ أَبُو جَمْرَةَ قَالَ أَضَوَّبُ الزَّيْرَ عَلَى الْقَرْسِ أَيْ زِيْرَهُ وَفِيهِ ضَوْبٌ أَيْ عَوَجٌ (ضبط)

ضَاطُّ الرَّجُلِ فِي مَشْيِهِ فَهُوَ يَضْطُضْطُ وَضَيْطًا وَأَوَالِي يَحْسِلُ حَيْكَامًا مَشَى خَرْقًا مَشْكِيَةً

وَجَسَدَهُ حِينَ يَمْشِي مَعَ كَثَرَةِ لَحْمٍ وَزَخَاوَةٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَرَوَى الْإِبْرَادِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدِ الشَّيْطَانِ أَنَّ

يُحَرِّقُ لَمَنْسِكِيهِ وَجَسَدَهُ حِينَ يَمْشِي مَعَ كَثَرَةِ لَحْمٍ ثُمَّ قَالَ رَوَى الْمُنْذَرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ الشَّيْكَانِ قَالَ

وَهُمَا الْفَتَانُ مَعْرُوفَتَانِ ابْنُ سِيدَةَ وَرَجُلٌ ضَيْطَانٌ كَثِيرُ اللَّحْمِ رَخْوُهُ وَالضَّيْطَانُ الْمُتَحَالِفُ فِي مِثْلِيَّةِ

وَقِيلَ الضَّضْمُ الْجَيْنُ الْعَظِيمُ الْأَسْتُ كَالشَّيْطَانِ قَالَ فَخَادَةُ الْأَسْدَى

حَتَّى تَرَى الْيَبَابَةَ الضَّيْطَانُ • يَتَسَحَّلُ حَالِقًا لِالْغِيَاطِ

• بِالْخَرْقِ مِنْ سَاعِدِهِ الْخَطَا •

وَالضَّيْطَانُ الْمُتَجَرِّدُ وَالضَّيْطَانُ الْتَائِرُ وَالْمَعْرُوفُ الضَّفَاطُ وَالضَّيْطَانُ مِنَ الْإِبِلِ مِثْلُ الْقَتْلَامِ

وَهِيَ الثَّيْلَةُ

(فصل الطاء المهملة) (طوط) الطَّرْطُ حَقَقْتُ شَعْرَ الْعَيْنَيْنِ وَالْحَاجِبَيْنِ طَرَطُ طَرَطًا فَهُوَ طَرِطٌ

وَأَطَرْتُ أَبْوْزِدَ رَجُلٍ أَطَرْتُ الْحَاجِبَيْنِ وَأَطَرْتُ الْحَاجِبَيْنِ لَيْسَ لَهُ حَاجِبَانِ وَلَا يَسْتَقْبَلُ عَنْ ذِكْرِ

الْحَاجِبَيْنِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ الْأَخْطَرُ بِالضَّادِ الْمَجْمُوعُ قَالَ يُولَمُ بِعَرَفَةِ أَبُو الْفَوَثِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي حَاجِبِيهِ

طَرَطُ أَيْ رَقَّةٌ شَعْرًا وَالطَّارِطُ الْحَاجِبُ الْخَفِيفُ الشَّعْرُ وَالطَّرِطُ الْجَنْزُورُ جَلَّ طَرِطُ أَحْقُ

(طوط) الطَّاطُ وَالطُّوطُ الطَّائِفُ الْفَعْلُ الْمُقْتَرِ الْعُلَامُ يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ الشَّجَاعُ وَالْجَمْعُ طَاطَةٌ

وَأَطَوَّطُ وَحَيَّ الْأَزْهَرِيُّ عَنِ اللَّيْثِ فِي جَمْعِ طَاطُونٍ وَقَوْلُ طَاطَةٌ قَالَ وَجِوْزُ فِي الشَّعْرِ حَقُولُ

طَاطَاتٌ وَأَطَوَّطُ وَقِيلَ طَاطُودٌ طَاطُ طَاطُوطٌ وَالْكَلِمَةُ وَأَوْ بِقَوَائِيهِ قَالَ ذُو الرِّمَةِ

قوله والكلمة واو به الخ
عبارة القاموس طاطوط
طوط وطاط وطوطا
بائية واو به كسبه

قَرُبَ امرئ طاط عن الحق طامح * بَعِيثَهُ عَمَّا عَوَّدَهُ هَارِبَهُ
 قال طاط يرفع عينيه عن الحق لا يكاد يصبره كذلك البعير الهاجم الذي يرفع نفسه عليه و يقال طاطط
 وقيل الطاط الذي تشوعبناه الى هنوه ومن شدة الهيج وقيل هو الذي يهدى في الابل فاذا سمعت
 الناقه صوته صَبَعَتْ وليس هذا عندهم محمود فدي قال غلام طاطط قال
 لَوْ أَنَّهُ لَأَقْتَعُلَا طَا طَا * أَلْقَى عَلَيْهَا كَلْعَلًا عَلَانَا
 قال هو الذي يَطِيطُ أي يهدى في الابل وحكي ابن بري عن ابن خالويه قال يقال طاط الفعل الناقه
 يَطاطُ طاطا اذا نسر بها ويقال أعجبني طاط هذا العمل أي ضربه وقال أبو نصر الطاط والطاطط
 من الابل الشديد الغلظة وأنشد

طاط من الغلظة في الجياج * ملتبس من شدة الهياج

كطاط يَطِيطُ من طروقه * يهدى لا يضرب فيها روقه

وقال آخر

والطاط الطالم والطوط والطاط الرجل الشديد الخصومة ورعا وصفه الشجاع ورجل طاط
 وطوط الاخيه عن كراع مفرد الطول وقيل هو الطويل فقط من غير أن يقيد بأفراط وطوط الرجل
 اذا أتى بالطاط من الغلمان وهم الطوال والطوط الباشق وقيل الخفاش والطوط الحية وقال
 الشاعر

مَا نَزَلَ لَهَا شَأْوٌ يَقْوَمُهَا * مَقْوَمٌ مِثْلُ طُوطِ الْمَاءِ يَجْدُو

يعني الزمام سبهم بالحية ابن الاعرابي الأطل الطويل والانتى ططاء قال أبو منصور كان مأخوذ
 من الطاط والطوط وهو الطويل ورجل طاط أي متكبر قال ربيعة بن مقروم
 وخضر يركب العوصا طاط * عن المثل عتاما القداع

أي متكبر عن المثل والانتى خير الأمور عليه يستدري الرمة * قَرُبَ امرئ طاط عن الحق طامح *
 ورجل طوط صغير والطوط القطن قال * من المدمقس أي من فاخر الطوط * وقيل الطوط قطن
 البردي خاصة وأنشد ابن خالويه لامية

وَالطُّوطُ زُرْعَةٌ أَعْنَجَرَاؤُهُ * فِيهِ الْبَاسُ لِكُلِّ حَوْلٍ يُعَصَّدُ

أَعْنَجَرَاؤُهُمْ مَقْتَفٍ وَجَرَاؤُهُ جَوَزُهُ الْوَاحِدُ جَرَوْا وَيُعَصَّدُ يَوْثَى وَرَوَى هِشَامٌ عَنْ أَنَسٍ بْنِ سِيرِينَ قَالَ
 كُنْتُ مَعَ أَنَسٍ بْنِ مَالِكٍ عَمَّا كَانَ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْكُوفَةِ يُقَالُ لَهُ أَطَطَ فَصَلَّى عَلَى جِدارِ الْمَكْتُوبَةِ
 مُسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةِ يُومِي أَيْمَانَهُ الْعَصْرَ وَالْقَبْرِ فِي رَدْعَةٍ فِي يَوْمٍ مَطِيرٍ (طبط) طاط الفصل في الابل
 يَطِيطُ وَيَطاطُ طوطا هاج والطوط الشدة ورجل طيط طو بل كطوط والطيط أيضا

قوله الاطط قال في شرح
 القاموس هو بالتعريك
 وواقع ضبط الاصل هنا
 وفيما تقدم وقوله والانتى
 ططاء هو في الاصل هنا
 بشد الطاء وضبطه في مادة
 اطط بخفيفها وحرر

الاجزء والانتى طيطقوا الطيطان الكثران وقيل الكثران السرى ثبت في الرمل قال بعض بنى
فقص ان بنى معن صبة اذ اصبوا * فاستاذ الطيطان في الرمل ثورا
حكاه ابو خنيفة قال ابن برى وتظاهر الطيطان انه جمع طوط التهذيب الطيطوى ضرب من
الطير معروف وعلى وزنه ينوى قال وكلاهما خيلان وذكر عن بعضهم انه قال الطيطوى ضرب
من القطا طول الارجل قال ابو منصور لا اصل لهذا القول ولا نظيره لذاني كلام العرب قال
الازهرى وفي الموضوع الذى فيه الحسين سلام الله عليه ورجحه موضع يقال له ينوى قال
الازهرى وقد وردت

قوله وفي الموضوع

يا قوت ويدوال الكوفة ناحة

يقال لها ينوى منها كربلاء

الذى قتل بها الحسين رضى

الله عنه كنه محصيه

(فصل العين المهملة) (عبط) عبط الذبيحة يعبطها عبطا واعتبطها اعتباطا طهرها من
غيره ولا كسره وهى ميمية تنسب وهو العبط وناقعة عبطه ومعبطه ولها عبط وكذلك الشاة
والبقرة وعم الازهرى فقال يقال لداية عبطه ومعبطه والجمع عبط وعباط أنشد سيبويه
أنت على معارى واضحات * بين ملوك كدم العباط

وقال ابن برزخ العبط من كل اللحم وذلك ما كان سكران الآفات الا الكرم قال ولا يقال اللحم
الذوى المدخول من آفة عبط وفي الحديث فقاعت لها عبطا قال ابن الاثير العبط الطرى غير
النضج ومنه حديث عمر قداما يلطم عبط اى طرى غير نضج قال ابن الاثير والذى جاء في غرب
الخطابى على اختلاف نسخة قدما يلطم غلظت بالعين والطاء المجهتين يريدان حشنا عسليا لا يتقاد
في المنفع قال وكأشبه وفي الحديث مرى يشك لا يعطوا ضرور القتم اى لا يشدوا الحلب
فيعقروها ويذموها بالعصر من العبط وهو الدم الطرى ولا يستقموا حلها حتى يخرج الدم بعد
اللب والمراد ان لا يعطوها تحذف أن وأعلمها مضرتوهو قليل ويجوز أن تكون لانهية بعد أمر
خذف النون للهنى ومات عبطه اى شابا وقيل شابا محصيا قال امية بن أبى الصلت
من لم يمت عبطه عت هرا * للموت كاس والمراد انقها

وفي حديث عبد الملك بن عيسى معبوبة نفسها اى مذبوحة وهى شاة محصية وأعطته الموت
واعطته على المثل ولم يلطم عبط من العبطة طرى وكذلك الدم والزعفران قال الازهرى ويضال
لحم عبط ومعبوط اذا كان طرا لم يثبت فيه سبع ولم ينسبه على قال ليلى
ولا أضن معبوط السنام اذا * كان القتار كايستمرح القطر

قال الليث ويقال زعفران عبط يشبه بالدم العبط وفي الحديث من اعتبط مؤثاقا فانه قود

أَيُّ قَتْلِهِ بِالْإِحْيَاءِ كَانَتْ مِنْهُ وَلَا جِرَّةَ تَوْجِبَ قَتْلَهُ فَإِنَّ الْقَاتِلَ يُقَادُّهُ وَيَقْتُلُ كُلُّ مَنْ مَاتَ بِغَيْرِ عِلَّةٍ
 فَقَدْ اعْتَبَطَ. وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا فَاعْتَبَطَ بِقَتْلِهِ لَمْ يَقْبَلِ اللَّهُ مِنْهُ صَرْفًا وَلَا عَدْلًا هَكَذَا جَاءَ
 الْحَدِيثُ فِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ قَالَ فِي آخِرِ الْحَدِيثِ قَالَ خَالِدُ بْنُ دَهْقَانَ وَهُوَ رَاوِي الْحَدِيثِ مَا لَتَ
 يَحْيَى بْنُ يَحْيَى النَّسَائِيُّ عَنْ قَوْلِهِ اعْتَبَطَ بِقَتْلِهِ قَالَ الَّذِينَ يَقُولُونَ فِي الْقِسْطِ فَيَرَى أَنَّهُ عَلَى هُدًى
 لَا يَسْتَغْفِرُ اللَّهُ مِنْهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَهَذَا التَّفسيرُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ مِنَ الْعِبْطَةِ بِالتَّحْقِيقِ الْمَجْمُوعِ وَهِيَ الصَّرْحُ
 وَالسُّرُورُ وَحَسَنُ الْحَالِ لِأَنَّ الْقَاتِلَ يَفْرَحُ بِقَتْلِ خَصْمِهِ فَإِذَا كَانَ الْمُقْتُولُ مُؤْمِنًا وَفَرِحَ بِقَتْلِهِ دَخَلَ
 فِي هَذَا الرَّعِيدِ وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ فِي مَعَالِمِ السَّنَنِ وَشَرَحَ هَذَا الْحَدِيثَ فَقَالَ اعْتَبَطَ قَتْلَهُ أَيُّ قَتْلِهِ ظَلَمًا
 لِأَنَّ قِصَاصَ وَعَبَطَ فَلَنْ يَنْفَعَهُ فِي الْحَرْبِ وَعَبَطَ عَابَطًا أَقَامَهَا غَيْرُ مَكْرٍ وَعَبَطَ الْأَرْضَ
 يَعْبِطُهَا عَبِطًا وَاعْتَبَطَهَا حَقَرَهَا وَضَعَهَا يُحْقِرُ قَبْلَ ذَلِكَ قَالَ هَرَارُ بْنُ مَسْقُودٍ
 نَظَلَ فِي أَعْلَى بِقَاعٍ جَدَلًا * يَعْبِطُ الْأَرْضَ اعْتِبَاطًا مُحْتَفِرًا
 وَأَمَّا يَحْيَى بْنُ تَوْرٍ

إِذَا سَأَلْنَا بِكُلِّهَا أَثَرًا مَعْبُطًا * مِنَ التُّرَابِ كَتَبَهَا الْأَعَاصِيرُ
 فَانْهَرِدَ التُّرَابُ الَّذِي نَارُهُ * كَانَ ذَلِكَ فِي مَوْضِعٍ لَمْ يَكُنْ فِيهِ قَبْلَ الْعَبْطِ الرِّسْمُ وَالْعَبْطُ الشَّقُّ وَعَبَطَ
 الشَّيْءُ وَالتَّوْبَ يَعْبِطُهُ عَبْطًا شَقَّهُ صَحَّاحًا فَهُوَ مَعْبُوطٌ وَعَبِطَ وَالْجَمْعُ عُبْطٌ قَالَ أَبُو ذَرِّبٍ
 فَضَالًا أَنْفَسَ مَا يُوَفِّدُ * كُنُو فَاذْ عَبِطُ الَّتِي لَا تَرْقِعُ
 يَعْنِي شَقَّ الْجُيُوبِ وَأَطْرَافِ الْأَحْكَامِ وَالذُّبُولِ لِأَنَّهَا لَا تَرْقِعُ بَعْدَ الْعَبْطِ وَتُوبَ عَبِطَ أَيُّ مَشْفُوقٍ
 قَالَ الْمُنْذَرِيُّ أَنْشَدَنِي أَبُو طَالِبٍ النُّصَيْرِيُّ فِي كِتَابِ الْمَعَانِي لِلْقُرَاءِ كُنُو فَاذْ عَبِطُ ثُمَّ قَالَ
 وَيُرْوَى كُنُو فَاذْ عَبِطُ قَالَ وَالْعَبْطُ الْقَطْنُ وَالتَّوْفِيقُ الْجُيُوبَ يَعْنِي جُيُوبَ الْأَقْسَمَةِ وَأَخْرَاجُهَا
 لَا تَرْقِعُ شِبْهَ سَعَةِ الْخِرَاحَاتِ بِهَا قَالَ وَمِنْ رَوَاهَا الْعَبْطُ أَرَادَ بِهَا جَمْعَ عَبِطَ وَهُوَ الَّذِي يُخْرِقُ بَعِيرَهُ
 فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ كَانَ خُرُوجُ الدَّمِ أَشَدَّ وَعَبِطَ الشَّيْءُ نَفْسَهُ يَعْبِطُ أَنْشَقَ قَالَ الْقَطَّابِيُّ
 وَنَظَلَّتْ نَعِطُ الْأَيْدَى كُلُّومًا * تَجِيحُ عُرُوقُهَا عَقْلًا مَتَاعًا
 وَعَبِطَ النَّبَاتُ الْأَرْضَ شَقَّهَا وَالْعَابِطُ الْكَذَّابُ وَالْعَبْطُ الْكَذْبُ الصَّرَاحُ مِنْ غَيْرِ عُدْوٍ وَعَبِطَ عَلَى
 الْكَذْبِ يَعْبِطُهُ عَبِطًا وَاعْتَبَطَهُ أَفْعَلَهُ وَاعْتَبَطَ عَرْضَهُ شَقَّهُ وَتَقَصَّصَهُ وَعَبِطَهُ الدَّوَاهِي نَالَتْهُ مِنْ غَيْرِ
 اسْتِغْنَاءٍ قَالَ جِيدُ رَحْمَةِ الْأَزْهَرِيِّ الْأَرَبِيُّ

يَجْرُلُ عَقْبُهُ لِمُخَالِطِ * مَدَّ نَسَلُ الرِّبِّ الْعَوَاطِ

والعويط الداهية وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت فقد رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا كان يحالسه فقالوا اعطط فقال قوموا بنا فعوده قال ابن الاثير كانوا يسمون الوعث اعطاطا يقال عبطته الدواهي اذا ثأته والعويط لغة الجرمة قالوب عن العويط ويقال عبط الجائر التراب بجوافره اذا ثأره والتراب عبط وعبطت اريح وجهه الارض اذا قشرته وعبطنا عرق الفرس اي اجرسناه حتى عرق قال الجعدي • وقد عبط الماء الحميم فاستهلا • (عطط) العطط اللبن الخائر الاصمعي لبن عطط وعطط اي تخين ثأروا وعروسته وهو قصر عطط وعطاط وعطاط وقيل هو المتكبد القليل وانشد • ائرس في حرمه عطاط • (عطط) العطط اللبن الخائر الطيب وهو محذوف من فقال وليس فعل في قوله ولا في غيره بأصل قال الشاعر

كيف رأيت كنان عططه • وكثاة الحامطس عططه

كثاة اللبن ماء الاما من اللبن القليل وبني الماتحة صافيا وقال الرازي

ولو لبني اعطاه نسا فاطنا • ولقاهم لبنا عطاطا

ويقال لبن اذا خثر جدا وتكبد عطط وعطاط وعطاط وانشد

اذا اضطجعت راتبا عطاطا • من لبن الضان قلت ساخطا

وقال الزباني ولم يدع عذفا ولا عطاطا • لشارب حزر ولا عطاطا

قال ابن بري ومما جاء على فعل عطط وعطاط وعطط ونحوه اللين الخائر والهسد الشبكرة في العين وليس عكس شديد اللطلة وابل عكس اي كثيرة ودفع فليس اي برافة • وقد رخن خراي

كبيرة وكل الذئب من الشاة الحدلق وما نوزوم بين الملح والعب ودفع شي يشبه الدم يخرج من

الدمرة يجعله النسا في الطرا قال وياه فعل مثال واحد عرق محذوف من عرتق • (عطط)

العذويط والعذويط الذي اذا اتى اهله ابدى اي سلخ او اكسل وجهه عذويطون وعذايط

وعذويط الاخيرة على غير قياس وقد عذبت بعذبت وعذبة والاسم العذط قالت امرأة

اني بليت بعذويط به بخر • يكاد يقتل من ناجاه ان كثر

والمرأة عذويطة وهي التثانة والرجل نثاء قال الازهرى وهو الزمق والراني وهو الثوب والث

ومنهم من يقول عطيوط بالطاء • (عوط) اعوط الرجل ابعط الارض وعوط وام عوط

وام العوط كله العقب ويقال عوط فلان عرس فلان واعوطه اذا اقترضه بالنسيق واصل العوط

الشق حتى يدعى • (عرقط) العرقط شجر العضاء وقيل ضرب منه وقال ابو حنيفة من

قوله في حزمه كذا بالاصل وفي شرح القاموس حزمه وحر

قوله وما نوزوم كذا بالاصل
هنا وفي مادة عطط ايضا
بزيين وحر

العشاء العُرْفُطُ وهو مفتوح على الارض لا يذهب في السماء وله ورق عريضة وشوك حديدية حنّاء
وهو مما يلقي لهماؤه وتضع منه الارشسية وتخرج في برمه غلقة كآله الباقي نأكله الابل والغنم
وقيل هو حيت الریح وبذلك تحبش ريع راعيته وأنفاسها حتى يتقي عنها وهو من أحب
المرعى واحدة عُرْفُطُوه هي الرجل الاخرى العُرْفُطُ شجرة قصيرة متدانية الاغصان ذات
شوك كثير طولها في السماء كطول البعير باركها ورقه صغيرة تنبت بالحبال تعلقها الابل أي
تأكل فيها أعراض تحبها قال مسافر العنسي يصف ابلا

عَيْسِيَّةٌ لَمْ تَرَ طَلْمًا مَجْعَمًا • وَلَمْ تُؤْضِعْ عُرْفُطًا وَسَلًا

لكن رعين الحزن حيث ادلهما • بقلأ تعاشيب ووزوا

الجوهري العُرْفُطُ بالضم شجر من العشاء ينضج الغفور وبريقه يضام دحرجة وقيل هو شجر
الطلع وله صغ كرية الرائحة فإذا كته الحل حصل في عملها من ريحه وفي الحديث أن النبي
صلى الله عليه وسلم شرب عسلا في بيت امرأته فقالت احدي نساءه أكلت عسلا فقال
لا ولكني شربت عسلا فقالت برست إذا ذله العُرْفُطُ المفاقر صغ يسيل من شجر العرطف حاوغير
أثرا تحته ليست بطيبة والجرس الأكل والبل عُرْفُطِيَّةٌ تأكل العرطف واعرطف الرجل قبض
والعرطف الهن أنشد ابن الاعرابي لرجل قالت له امرأته وقد كبر

يأحبذا فذاذ بك • اذا الشبا بخلت

يأحبذا معرطفك • اذا ما لا قرطك

نأجلها

قوله أفرطك هو الفاعل في الاصل

وحرر

(عرطف) العُرْفُطَةُ دوية عريضة كالجلع الجوهري وهي العُرْفُطَانُ (عزط) العُرْطُ

كلمة متعاقب عن الطعز وهو التكاخ (عط) قال الازهرى لم أجرد في عطش شيئا غير

عَطُوسٍ وهي شجرة تلبنة الاغصان لا أبر لها ولا شوك يقال انه الخبز ان وهو على نفاقر بوس

وقرؤوس وحلكوك للشديد السواد وقال الشاعر • عصا عَطُوسٍ لنها واعتمد لها •

قال ابن سيده العنيطان موضع (عشط) عشطت الشيء عشطته اذا خلطته

(عشط) عشطه بعشطه عشطاجنه وقال الازهرى لم أجرد في ثلاثي عشط شيئا صحيحا

(عشط) العشط الطويل من الرجال كالعشط وجمعه عشطون وعشاط وقيل في جمعه

عناطة مثل عشاقة قال الرازي

بُورِ لَذَا كَذَهُ مُعْطَا • من الجبال لا عَضْرُطَا

قال ويقال هو السلب التقرُّيف الاصمعي العَضْرُط والعَضْرُطُ مع الطويل الاول بتشديد النون والثاني بتسكين النون قبل الشين (عَضَط) العَضِيوُط والعَضِيوُط الاخيرة عن ثعلب الذي يُجْعَلُ اذ اُتِمَّعَ وقَدْ عَضِرْطَ وَكَذَلِكَ الْعَضِيوُطُ وَيُقَالُ لِمَنْ لَاحَقَ اَدُوُّهُ وَأَضُوُّهُ (عَضْرُط) الْعَضْرُطُ وَالْعَضْرُطُ الْجَانُ وَقِيلَ هُوَ الْخَطُّ الَّذِي مِنَ الذِّكْرِ إِلَى الدَّيْرِ وَالْعَضَارِطُ الْفَرْجُ الرَّخْوُ قَالَ جَرِيرٌ

وَأَجْمَعُهَا بِعَضَارِطِي • كَلَنْ عَلَى مَشَارِقِ مَجَابِيَا

وَالْعَضْرُطُ التَّيْمُ وَالْعَضْرُطُ وَالْعَضْرُطُ الْخِلْدَمُ عَلَى طَعَامِ بَيْتِهِ وَهِيَ الْعَضَارِطُ وَالْعَضَارِطُ التَّبَاعُ وَخَوَهِمُ الْوَاحِدُ عَضْرُطٌ وَعَضْرُوطٌ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِي لَطْفِيلٍ وَرَاحِلَهُ أَوْصَيْتُ عَضْرُوطَ رَبِّهَا • بِهَا وَالَّذِي يَعْنِي لِيَدْفَعُ أَنْتَكُ

يعني برها نفسه أي زلت عن راحتي وكتب فرسي للقتال وأوصيت الخلد بالراحلة وقوم عَضَارِطُ صَعَالِ السُّكِّ وَقَوْلُهُمْ فَلَا تَأْهَلِبُ الْعَضْرِطُ قَالَ أَبُو عبيدٍ هُوَ الْجَبَانُ مَا بَيْنَ الْكِسْفَةِ وَالْمَذَاكِرِ أَنْشَدَ ابْنُ بَرِي • أَنَا نَافٍ عَضْرُطَهَا جَارُ • وَهِيَ الْعَضْرُطُ وَالْعَضْرُطُ لَا يَسْتَقِيلُ قَالَ أَرَزِيُّ يَعْطُهُ وَعَضْرُطُهُ بِالْمَثَلَةِ يَعْنِي اسْتَهَ وَكَانَ شَرُّ مَثَلِ الْعَرَبِ إِلَى الْوَكْلِ قَرْنَ أَهْلَبِ الْعَضْرِطِ ابْنُ شَيْمِلِ الْعَضْرُطُ الْجَبَانُ وَالْخَصِيَّةُ قَالَ ابْنُ بَرِي يَقُولُ فِي الْمَثَلِ يَا لَيْلَةَ وَالْأَهْلَبِ الْعَضْرِطُ قَائِلٌ لَأَطْلُقَ إِلَيْكَ قَالَ الشَّاعِرُ

مَهْلًا بَنِي رُومَانَ بَعْضُ عَنَابِكُمْ • وَبِأَكْكُمْ وَالْهَلَبُ مَنَى عَضَارِطَا

أَرْطُوا فَقَدْ أَقْلَقْتُمْ حُلَفَاءَكُمْ • عَسَى أَنْ تَقْوَزُوا أَنْ تَكُونُوا رِطَا تَلَا

أَرْطَا أَجْحَى وَالْأَهْلَبُ هُوَ الْكَثِيرُ شَعْرُ الْأَشْيَيْنِ وَيُقَالُ الْعَضْرُطُ تَجَبُّ الذَّنْبِ الْإِصْمَعِيُّ الْعَضَارِطُ الْأَبْرَارُ وَأَنْشَدَ أَذَلِكَ خَيْرُهَا الْعَضَارِطُ • وَأَيُّهَا الْقَعْمَةُ الْعَمَارُطُ

وحكى ابن بَرِي عن ابن خَالَوَيْهِ الْعَضْرُطُ الَّذِي يُجْعَلُ طَعَامُ بَيْتِهِ وَمِنْهُ الْقَعْمُ وَالْقَعْمُوطُ وَالْأَشْيُ لَعْمُوطَةٌ (عَضْرُط) الْعَضْرُطُ دَوِيَّةٌ ضَاهَا نَاعِمَةٌ وَيُقَالُ الْعَضْرُطُ ذِكْرُ الْعِظَاءِ وَنَصْفُهُ عَضْرُفٌ وَعَضْرِيفٌ وَقِيلَ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْعِظَاءِ وَقِيلَ هِيَ دَوِيَّةٌ تَسْمَى الْعِشْوَدَةُ ضَاهَا نَاعِمَةٌ وَجَمْعُهَا عَضَارِطُ وَعَضْرُطَاتٌ قَالَ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ عَضْرُطَاتٌ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِي

فَاتَّجَرَهَا كَرَاهِيَهُمْ • كَأَنَّ جَمِيرَ الْحَيَةِ الْعَضْرُطُوطَا

(عطف) العطف شق التوب وغيره عرضا أو لولا من غير شئونة ورجع إلى شئيد بينونة عطف
نوبه يعطف عطا فهو معطوط وعطيط واعتطفه وعطفه إذا شقه شقلا لكثرة والأعطاء
الاشتقاق وأنطع هو قال أبو النجم

كَانَ تَحْتَ دِرْعِهَا الْمَنْعُ • شَطَارَتٌ فَوْقَ بَيْتٍ

وقال المتنخل بضرب في القوافي ذي فروغ • وطمع مثل تعطيط الرهاط

ويروي في الجاهلي فُضُول ويروي معطاط والرُّطْبُ جلد يثقب ثلبسه السمين والنساء وقال
ابن بري الرهاط جلود تشقق سيورا والعطوط الطويل والأعط الطويل وقال ابن بري العطط
الملاحف المقطعة وقول المتنخل الهذلي

وَذَلِكَ يَقْتُلُ الْقَيَْانَ شَقْمًا • وَيَسْلُبُ حُلَّةَ اللَّيْلِ الْعَطَا

وقال ابن بري هو لعمر بن معد يكرب قيل هو الجسيم الطويل الشجاع والعطاط الاسد
والشجاع ويقال لبث عطاط وشجاع عطاط جسم شديد وعطه يعطه عطا إذا صرع وعبر رجل معطوط
معقوت إذا غلب قولا وفعلًا وأنطع العود أنعطاطا إذا تننى من غير كسر والعطوط الانطلاق
السريع كالعطود والعطود السديد من كل شئ والعطعط الجدى ويقال له العتعة أيضا
والعطعة حكاية صوت والطعطة تتابع الاصوات واختلافها في الحرب وهي أيضا حكاية
أصوات الجنان إذا قالوا عيط وذلك إذا غلب قوم قوما يقال هم يعطعون وقد عطفوا وفي
حديث ابن أنس أملي عطط الكلام وعطف بالذنب قاله عايط (عطف) قال الأزهري

في ترجمة عطف ومنهم من يقول عطيط بالقام هو الذي إذا أتى أهله أبى (عطف) عطف يعطف
عطفًا وعطفًا فهو عايط وعطف ضرم قال هارب خال لك قنقاع عطفه ويقال عقق بهم وعطفها
إذا ضرم وقال ابن الأعرابي العطف الحصاص للشاة والنقط عطاها وفي حديث علي ولما كانت
دنياكم هدمه أهون علي من عطفة عسرى ضربة عذو والعطفة الاست وعطفت النجدة والماعزة
تقط عطفًا وكذلك العرب تقول ما فلان عايط ولا ناططة العايط النجدة وعلى بعضهم فقال
لأنها تقط أي تضرم والناطقة أسباع قال وهذا كقولهم ماله ناغية ولا راغية أي لاشاة تنفق ولا
ناقة ترغو قال ابن بري ويقال ماله مارجحة ولا راجحة وماله دقيقة ولا جلية فالدقيقة الشاة
والجليلة الناقة وماله سانة ولا آمة فالسانة الناقة تحن لولدها والآمة الامة تن من العيب وماله هارب
ولا هارب فالهارب الصادر عن الماء والقارب الطالب للماء وماله عاويل نايج أي ماله غم يعوي بها

قوله كان الحوسط في شرح
القاموس بين هذين الشطين
شطرا وهو
• إذا ما منها الذي تعطى •
كتبه مصممه

الذئب ويتبعها الكلب وماله هلع ولا هلمة أي جدى ولا عناق وقيل النافطة العنزة والناقطة قال
 الاصمعي العافطة الضائقة والنافطة الماعزة وقال غير الاصمعي من الاعراب العافطة الماعزة
 اذا عطست وقيل العافطة الامة والنافطة الشلة لان الامة تعطف في كلامها كما يعطف الرجل
 العفلى وهو الاثكن الذي لا يقص وهو العفاط ولا يقال على جهة النسبة الاعطفى والعطف
 والعطف ثمر الشاة يؤفها كما يشتر الجار وفي الصحاح ثمر الضأن وهي العفط وعطف الضأن
 بأوفها تعطف عطفًا وعطفًا وهو صوت ليس يعطاس وقيل العطف والعفط عطاس المعز والعافطة
 الماعزة اذا عطست وعطف في كلامه يعطف عطفًا كالم العربية فلم يقصع وقبل تكلم بكلام لا يفهم
 ورجل عفاط وعفلى ألكن وقد عفت عفتًا وهو عفت قال الأزهرى الأعفت والأفت الأعسر
 الأخرق وعفت الكلام اذا لواه عن وجهه وكذلك لفته والتاء تبدل طاء لقرب مخارجهما والعافط
 الذى يصحب الضأن لتأنيه وقال بعض الرجاز يصف غنما

يخار في السالى وأقط • وبالبان ومخارج عافط

وعطف الراعى بغنمه اذا زجرها بنوت يشبه عطفها والعافطة والعفاطة الامة ال اعية والعافط
 الراعى ومن سبهم بالبن العافطة أى الرعية (عطف) العفطه خلطك الشي تعطفته بالتراب
 ابن سيدة عطفل الشي وعطفطه خلطه بغيره والعطف والعفط الاحق (عطف) العفط التميم
 السبي التلق والعفط أيضا الذى يسمى عنق الارض (عطف) البسوطه دحرجة الجمل بمعنى
 البهره (عطف) بلن عكط وعكده خاز قال الشاعر

كيف رأيت كنانى عطفه • وكناه تلطم من عكطه

الاصمعي اذا خثر اللبن جد فهو عكط وعطف وعطف وأندى ابن برى فى ترجمه عطف لآزفان

ولهدع مدقا ولا بعمالما • لشارب سزوا لأعمالما

قال ومما جاء على فعل عكط وعطف وعطف وعطفهم لبن الخازر والهدب الشكر فى العين وليل عكس
 شديد الثقلة وابل عكس أى كثيرة ودرع دلمس أى براقة وقدر خزر أى كبيرة وأكل الذئب
 من الشاة الحدائق وما زود من الملح والعذب ودودى شي يشبه الدم يخرج من السمرة يجعله النساء
 فى الطراز ويأفط مثل واحد عرت محذوف من عرتن (عطف) العلاط صفة العنق من كل شي
 والعلاطان صفة العنق من الجائين والعلاط حقة فى عرض عنق البعير والناقطة السطاع الغول

قوله والعطف الخ زاد فى
 القاموس لغة فالتة كزبرج

وقال أبو علي في التذكرة من كتاب ابن حبيب العلاء يكون في العلق عرسا ورعا كان خطأ واحدا ورعا كان خطين ورعا كان خطوطا في كل جانب والجمع أعلط وعلط وعلط الأعلط الوسم بالعلط وعلط البعير والناقة يعلطهما وعلطهما علطا وعلطهما وسمهما بالعلط شذلل لكثرة ورعاسي الأثر في ساقته علطا كله من المصدر قال

لأعلطن حرزما بعلط * يلبسه عند نبوح الشرط

النبوح الشقوق وحرزم اسم بعير وعلطه بالقول أو بالشر يعلطه علطا وسمه على المنسل وهو أن يرميه بعلاء يعرف بها والعينان متقاربان والعلاء الذ كراب السوم قيل علطه بشرذ كرب أو قال الهذلي ونسبه ابن بري المختل

فلأوالقه نادى الخي ضني • هذوا بالمساء والعلاط

والمساء مصدر سؤيه مساء وعلطه بهم علطا أصليه وناقته علط بلاسه كعلط وقيل بلا خطام قال أبو دود الرواسي

هلا سألت جزالة الله سينة • إذا ضبعت ليس في حافظم اقزعة

وراحت النول كأن شات شاسفة لا رقي رسلها راع ولا رعة
وأعزوت العلط العرضي تركضه • أم القواريس بالنداء والربعة

وجعه أعلط قال نفاذ الأسد

أوردته فلا تصأ علطا • أصفر مثل الزيت للمشاطا

والعلط الجبل الذي في عنق البعير وعلط البعير تعلط نزع علاطه من عنقه هذه حكاية أبي عبيد وأعلط الطوال من النوق والعلط أيضا القصار من الجبر وقال كراع علط البعير إذا نزع علاطه من عنقه وهي سم بالعرض قال وقول أبي عبيد أصح وبعير علط من خطامه وعلطا الأبر تعلطها وعلطا الشمس الذي تراه كالحيط إذا نظرت إليها وعلطا النجوم المعلق بها والجمع أعلاط قال وأعلاط النجوم معلقات • تحبل الفرق ليس له انتصاب

الفرق الكنان قال الأزهري ورويت في نسخة تحبل الفرق قال الكنان قال الأزهري ولا أعرف الفرق بمعنى الكنان وقيل أعلاط الكواكب النجوم المسماة المعروفة كأنها معلق على السمات وقيل أعلاط الكواكب النجوم التي لا أسماء لها من قولهم ناقه علط لاسمه علم ولا خطام ونوق أعلاط والعلائطان الرقتان التان في أعناق

قوله وبعير علط من الخ كذا بالأصل ولعله علط أي عاد من الخ كسبه معجمه

القَمَارِي قال جید بن ثور

مِنَ الْوَرِقِ جَمَاهُ الْمَلَطِينِيَا كَرْتُ • قَنِيبَا شَامَطْلَعِ الشَّمْسِ أَمَّصَا
وقبل العَلُطَانِ الرَّقَّتَانِ اللَّتَانِ فِي أَعْنَاقِ الطَّيْرِ مِنَ الْقَمَارِي وَنَحْوَهَا وَقَالَ نَعْلِبُ الْعَلُطَانِ طَوْقُ
وقيل سَمَةُ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ وَلَا أَدْرِي كَيْفَ هَذَا وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ عَلِيطُ الْجَمَلَةِ طَوْقُهَا فِي مَفْصِلِ
عُنُقِهَا وَأَنْشَدَ جَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ وَالْعَلُطَةُ الْقَالِدَةُ وَالْعَلُطَانُ وَدَعْنَانُ تَكُونَانِ فِي أَعْنَاقِ الصَّيَّانِ
قَالَ جَيْدُ بْنُ طَرِيفٍ الْعَلِيطُ يُسَبُّ بِطَلِي الْأَخِيلَةِ

جَارِيَةٍ مِنْ شُعْبِ ذِي رَعَيْنَ • حَبَا كَهْ تَنْشِي بُلُطَيْنَ • قَدْ خَلَبَتْ بِحَاجِبِ رَعَيْنَ
بِاقْوَمِ خَلَاوَاتِهَا وَبَنِي • أَتَشْمَخُ بَيْنَ اثْنَيْنِ

وقبل عُلُطَاتُهَا قَبْلَهَا وَدُبْرُهَا وَجَعَلَهَا كَالسَّمِينِ وَالْعُلُطُوعُ الْعُلُطُ سَوَادُ خُطَّةِ الْمَرْأَةِ فِي وَجْهِهَا
تَنْزِيهِ بِهِنَّ وَكَذَلِكَ الْعُلُطَةُ وَالْعُلُطَةُ الشَّرُّ شَرُّهُ فِي وَجْهِهِ وَنَهْجَةُ عُلُطَاءُ بَعْضُ عُنُقِهَا عُلُطَةُ سَوَادٍ
وَسَائِرُهَا أَيْضًا وَالْعُلُطُ الْخُصُومَةُ وَالشَّرُّ وَالْمُشَاغِبَةُ قَالَ الْمُتَخَلِّ • فَلَا وَاقَهُ نَادَى الْخُثْيُ مَيْتِي •
وَأُورِدَ الْبَيْتَ الْمَقْدَمَ وَقَالَ أَيْ لَا نَادَى وَالْأَعْلِيطُ مَا سَقَطَ وَرَقْمُنِ الْأَعْنَاقِ وَالْقُسْبَانِ وَقِيلَ
هُوَ وَرَقُ الْمَرْخِ وَقِيلَ هُوَ وَغَايَةُ الْمَرْخِ قَالَ الْأَمْرِيُّ وَالْقُسْبُ

لَهَا أَذُنٌ حَشْرَةٌ مُشْرَةٌ • كَالْعِلِيطِ مَرْخٍ إِذَا مَاصَرَّ

وَاحِدُهُ عِلِيطَةٌ تُشَبِّهُهُ أَذُنُ الْقُرْسِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الْبَيْتُ لِلْمَرْبِ تَوَابٌ وَالْعِلِيطُ شَجَرَةٌ أَلْسِنَةٌ تَعْمَلُ
مِنَ الْقُسْبِ قَالَ جَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ

تَكَادُ فَرْوَعُ الْعِلِيطِ الشَّهْبُ فَوْقَنَا • بِهَوْدُرِ الشَّرْبَانِ وَالْتِمُّ قَلْبُنِي

وَأَعْلَوْطِي الرَّجُلَ زَمَنِي وَاشْتَقَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ كَمَا يَزِمُ الْعِلَاطُ عُنُقَ الْبَعِيرِ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِعَرُوفٍ
وَالْأَعْلَوْطُ رُكُوبُ الرَّأْسِ وَالتَّعْمُّ عَلَى الْأُمُورِ بِفَرْوَةٍ يُقَالُ أَعْلَوْطُ فُلَانٌ رَأْسُهُ وَقِيلَ الْأَعْلَوْطُ
رُكُوبُ الْعُنُقِ وَالتَّعْمُّ عَلَى الشَّيْءِ مِنْ فَوْقٍ وَأَعْلَوْطُ الْجَلُّ النَّاقِرُ كَرَبَ عُنُقِهَا وَتَعْمُّ مِنْ فَوْقِهَا وَأَعْلَوْطُ
الْجَلُّ النَّاقِرُ يَعْلَوْطُهَا إِذَا تَسَدَّاهَا الْبَصِيرُ بِهَا وَهُوَ مِنْ بَابِ الْأَفْعُولِ مِثْلُ الْأَخْرَاطِ وَالْإِعْلَازِ
وَأَعْلَوْطُ بَعِيرٌ أَعْلَوْطًا إِذَا تَعَلَّقَ بِعُنُقِهِ وَعَلَامَةٌ أَنْ تَقْلِبَ الْوَارِثُ فِي الْمَصْدَرِ أَنْ تَقْلِبَ فِي أَعْنَاقِهِ
أَعْيُنُهَا لِأَنَّهَا مُسْتَدَّةٌ وَالْأَعْلَوْطُ الْإِخْوَانُ الْجَسِيُّ وَالْأَعْلَوْطُ رُكُوبُ الْمَرْكُوبِ عَرَبِيًّا هَالِ سَبِيحِهِ
لَا يَشْكُوهَ الْأَمْرِيْدُ وَالْمَعْلَوْطُ اسْمُ شَاعِرٍ وَعِلِيطُ اسْمُ (عَلِيط) عَسَمَ عِلِيطَةٌ أَوَّلُهَا الْخَمْسُونَ
وَالْمِائَةُ إِلَى مَا بَلَّغَتْ مِنَ الْعِنَةِ وَقِيلَ هِيَ الْكَثِيرَةُ وَقَالَ السَّيِّاقُ عَلَيْهِ عِلِيطَةٌ مِنَ النَّاسِ أَيْ قِطْعَةٌ

فخص به الشان ورجل عليل وعلاية ضخم عظيم وفاقه علية علية وصدر عليل عريض ولين عليل
 را تبسكت خاتر جدا وقيل كل غلط عليل وكل ذلك محذوف من فعال وليس باصل لانه لا يتوالى
 أربع حركات فى كلمة واحدة والعلاية والعلاية القطيع من الغنم وقال

ماراعى الآخيل هابطا • على السيوت قوطه العلاية

خيال اسم راع (علط) العطلة والعطلة كلام غير ذى نظام وكلام معطى لا نظام
 له (علقط) العلقط الأتب قال ابن دريد أحسبه العلقة (عطق) عطق غرضه
 عطا واعطاه عابه ووقع فيه وتلبسه بالين فيه وعط نعمة الله عطا وعطها عطا كعطها
 لم يشكرها وكثرها (عوط) العوط بتشديد الراء الشديد الجسور وقيل الخفيف من
 الفئان والجمع العمارط والعمرط المارد السهل الذى لا يدع شيا الا أخذوه وعط بعضهم
 به اللصوص والعمرط اللص والجمع العماريط والعمارطة وقوم عمارط لأننى لهم واحد هم
 عمروط وعمرط الشئ أخذه (عطط) العطط والعطط بتشديد اللام الشديد من الرجال
 والابل وأنشد ابن برى لصباح النخعي

أما رأيت الرجل العططا • بأكل ثيابا تاقطط

أكثر منه الأكل حتى خرطا • فأكثر المذبذوب منه الضرطا

• فظلت يكي برجا وقطططا •

الازهرى قال أبو عمرو العملس القوى على السفر والعطط منه وأنشد

قرب منها كل قرم مشرط • عجمي كذنه عطط

المشرط البسر العمل ويعر عطط قوى شديد (عطط) العطط طول العنق وحسنه وقيل هو الطول
 عامة ورجل عطط والانى بالها مطول وأمل الكلمة عطط فكرت قال الليث اشتقاق من عطط
 ولكنه أورد في بحر فين في بحر وأنشد «عطط السرى يعنى عططط» ومن الناصر من خص فعال
 الطول من الرجال وفى حديث المتعة تامل البكرة العططة أى الطويلة العنق مع حسن قوام
 وعططها طول عشها وقوامها لا يجعل مصدر ذلك الا لعطط قال الازهرى ولوبا في الشعر
 عطططها فى طول عشها جاز ذلك فى الشعر قال وكذلك أسد عجمي بين الغشم ويوم عصب
 بين العصابة وأعطط جاب ولا عطط وقرس عططط طويله قال «عطط تعدو به عططط»

وَالْعَنْطُطُ الْأَبْرِيْنُ طُولُ عُنْقِهِ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ أَنْشَدَنِي بَعْضُ مَنْ لَقِيتُ

قَرِيبًا كَرَسَالَهُ وَعَنْطُطًا * وَجَاءَتْ فَاحٌ كَثِيرٌ دَوَارِكُ

وَالْعَنْطِيَانُ أَوَّلُ الشَّيَابِ وَهُوَ فَعْلَانُ بِكَسْرِ الْفَاءِ مِنْ أَبِي بَكْرٍ السَّرَّاجِ (عَنْطُ) رَجُلٌ عَنُطٌ
وَعَنْطُهُ قَصِيرٌ كَثِيرُ الْجِلْمِ (عَنْطُ) الْعَنْطُ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ كَالْعَنْطُ وَالْعَنْطُ أَيْضًا
السِّيَّ الْخَلْقُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

أَنَاكَ مِنَ الْفَتِيَانِ أَرْوَعُ مَا جَدُّ * صُبُورٌ عَلَى مَا نَابَهُ غَيْرُ عُنُطُ

وَعَنْطُ غَضَبِ الْعَنْطُ الطَّوِيلُ وَكَذَلِكَ الْعَنْطُ كَالْعَنْطِ (عَنْطُ) الْعَنْطُ الْقَتْمُ مِنَ
الرِّجَالِ السِّيَّ الْخَلْقُ وَالْعَنْطُ أَيْضًا عَنَاقُ الْأَرْضِ (عَوُطُ) قَالَ ابْنُ سِيدَةَ عَاظَتْ النَّاقَةُ تَعُوْطُ
عَوُطًا وَتَعُوْطَتْ كَتَمَطَتْ وَأَحَالَ عَلَى زُرْجَةِ عَيْطُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ الْكَسَايُ إِذَا لَمْ يَحْمِلْ
النَّاقَةُ أَوَّلَ سَنَةٍ بَطَرَهَا الْفَعْلُ فَهِيَ عَاظُ وَحَاتِلٌ فَإِذَا لَمْ يَحْمِلْ السَّنَةَ الْمُقْبِلَةَ أَيْضًا فَهِيَ عَاظُ
عَوُطُ وَعَوُطٌ زَادَ الْجَوْهَرِيُّ وَعَاظُ عَيْطُ قَالَ وَجَعَهَا عَوُطُ وَعَيْطُ وَعَيْطُطُ وَعَوُطُطُ وَحَوَّلُ
وَحَوَّلُ قَالَ وَيُقَالُ عَاظَتْ النَّاقَةُ تَعُوْطُ قَالَ أَبُو عَمِيْسٍ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ عَوُطُطُ مُصَدَّرٌ وَلَا
يُجْعَلُ جَعَا وَكَذَلِكَ حَوَّلُ وَقَالَ الْعَدْبِيُّ الْكُتْنِيُّ يَقَالُ تَعُوْطَتْ إِذَا جَلَّ عَلَيْهِ الْفَعْلُ فَلَمْ
يَحْمِلْ وَقَالَ ابْنُ رَزِيحٍ بَكَرَتْ عَاظُ وَجَعَهَا عَيْطُ وَهِيَ تَعِيْطُ قَالَ فَأَمَّا الَّتِي تَعْتَاطُ أَرْحَامَهَا فَعَاظُطُ
عَوُطُ وَهِيَ مَنْ تَعُوْطُ وَأَنْشَدَ

يَرْعَنُ إِلَى صَوْتِ إِذَا مَا جَعَنَهُ * كَمَا تَرْعَوِي عَيْطُ إِلَى صَوْتِ أَعْيَا

وَقَالَ آخَرُ مُجْتَازًا بِكَارِئَتَيْنِ لِعَيْطُ * وَنَمَّ فَهِنَّ الْمُهَيَّرَاتُ الْحَيَاتُ

وَقَالَ الْبَيْتُ يَقَالُ لِلنَّاقَةِ الَّتِي لَمْ يَحْمِلْ سَنَوَاتٍ مِنْ غَيْرِ عَقْرٌ قَدْ اعْتَاطَتْ اعْتِبَاظًا فَهِيَ مَعْتَاطُ قَالَ
وَرَبِمَا كَانَ اعْتِبَاظُهَا مِنْ كَثَرَةِ تَضَمُّعِهَا أَوْ اعْتَاضَتْ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ يَقَالُ اعْتَاطَتْ
وَتَعُوْطَتْ وَتَعِيْطَتْ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ بَعَثَ مُصَدِّقًا فَاتَى بِشَةِ شَافِعٍ فَلَمْ يَأْخُذْهَا فَقَالَ
اَتَّقِيْ مَعْتَاطَ وَالشَّافِعِ الَّتِي مَعَهَا وَلَمْ يَأْخُذْهَا وَرَبِمَا قَالُوا اعْتَاطُ الْأَمْرُ إِذَا اعْتَاضَ قَالَ وَقَدْ تَعْتَاطُ الْمَرْأَةُ
وَنَاقَةُ عَاظُ وَقَدْ عَاظَتْ تَعِيْطُ عِيَاظًا وَتَوَقَّ عَيْطُ وَعَوُطُ مِنْ غَيْرَانِ يَقَالُ عَاظَتْ تَعُوْطُ وَجَعَهَا عَاظُ
عَوَاظُ وَقَالَ غَيْرُهُ الْعَيْطُ خِيَارُ الْأَبْلِ وَأَقْنَأُ وَهَامَايْنِ الْحَقَّةُ إِلَى الرَّبَاعَةِ (عَيْطُ) الْعَيْطُ طَوِيلُ
الْعُنُقِ رَجُلٌ أَعْيَطُ وَأَمْرٌ أَعْيَطُ طَوِيلَةُ الْعُنُقِ وَفِي حَدِيثِ الْمُتَعَةِ فَانْطَلَقَتْ إِلَى أَمْرٍ أَنَّهُ كَانَتْهَا
بَكَرَةً عَيْطَاءُ الْعَيْطَاءُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ فِي اعْتِدَالِ وَنَاقَةُ عَيْطَاءُ كَذَلِكَ وَالَّذِي كَرَأَيْطُ وَالْجَمْعُ عَيْطُ

قال ابن بري عند قوله جل أعطونا ناقة عطاء قال ويقال عياط أيضا قال الاعشى
 • ممتع مجرب عياط • وهضبة عطاه مرتفعة وفارة عطاه مشرفة استطالت في السماء
 وفرس عطاه وخيل عطط وال وقصر أعط منيف وعز أعط كذلك على المثل قال أسيمة
 نحن نقيف عزناه نبع • أعط صعب المرتقى ربيع
 ورجل أعط أي مفتح قال النابغة الجعدي
 ولا بشعر الرخ الأصم كعوبه • بثروته عط الاعط المتكلم
 المتكلم هنا التلم وفي وصف ذلك حجر الوش وقيل الاعط الطويل الرأس والعنق وهو شبح قال
 ابن سبويه عطت الناقة تعط عطا وتعيط واعتاطت لم تحمل سبب من غير عقر وهي عاط من
 ابل عبط وعيط وعيطان وعوط الأخيرة على من قال رسل وكذلك المرأة العز وربما كان اعتياط
 الناقم من كثرة نضجهما والواعط عيط وعوط وعوط فباثقوا بذلك وفي حديث الزكاة فاعطوا الى
 عناق عطاء قال ابن الاثير المعتاط من القسم التي امتنعت من الجبل لسخنها وكثرة نضجها وهي في
 الابل التي لا تحمّل سنوات من غير عقر والذي جاء في الحديث أن المعتاط التي لم تلد وقد حان
 ولادها وهذا بخلاف ما تقدم في عوط وعيط قال ابن الاثير الآن يريد بالولاد الجمل أي انها لم
 تحمل وقد حان أن تعمل وذلك من حيث معرفة سنّها وانها قد عاربت السن التي يحمل مثلها فيها
 فسمى الجمل بالولاد والميم والتاء زائدان والعوط عند سيويه اسم في معنى المصدر قلبت فيه الياء
 واو او لم يجعل بغيره يرض حيث خرجت الى مثالها هذا وصارت الى أربعة أحرف وكان الاسم هنا
 لا تحرك يا ومادام على هذه العدة وأنشد

مطاهرة ناعفوا عوطا • فقد أحك خلقا لها مينا
 والعاط من الابل البكرة التي أدركت أثار جهاف لم تلق وقد اعتاطت وهي عطاء والاسم العوط
 والعوط والعيط أن يسمع حجرا أو شجرا أو عود فيض منه شبيه ما خفيف أو بسيل وتعيط
 الذفر بالعرف سالت قال الأزهرى وذفرى الجبل تنعيط بالعرف الأسود وأنشد
 تعيط ذفرا يجون كله • كحل جرى من قنذ البيت نابع
 وعيط كله نادى بها عند السكر أو الغلبة وقد عيط قال الأزهرى عيط كله نادى بها الأشر
 عند السكر طبع به عند الغلبة فان لم يرد على واحدة فالواحدة وان رجع فالواحدة وعيط وقال

قوله ذوالرمة غلط والصواب
روية كما قال شارح
القاموس وساق ما قبل
ما أوردناه وما بعده فأنظره

عَبَطَ فَلَانٌ بِلَانٍ إِذَا قَالَ لَهُ عَبِطَ عَبِطَ وَالتَّعِيطُ غَيْبُ الرَّجُلِ وَاسْتِغْلَاطُهُ وَتَكْبَرُهُ قَالَ ذُو الرِّمَةِ
• وَالبَيْتُ مِنْ تَعِيطِ الْعَبَاطِ • وَقَالَ التَّعِيطُ هَهُنَا الْجَلْبَةُ وَصِيَاحُ الْأَسْرِ يَقُولُهُ عَبِطَ وَمَعِطَ
مَوْضِعٌ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جَوْهَرٍ

هَلْ أَتَيْتُ حَدَثَانِ الْقَهْرِمِ أَحَدٍ • كَأَنَّهُ مَعِطٌ لَا وَشَى وَلَا قَرَمَ

كَأَنَّا فِي مَوْضِعٍ نَعْتَ لَا حَذَى هَلْ أَتَيْتُ حَدَثَانِ الْقَهْرِمِ أَحَدًا مِنْ أَنَاسٍ كَأَنَّا هُنَا قَالَ ابْنُ جَنَى
مَعِطٌ مَفْعُولٌ مِنَ الْقَطْعِ عَطَاً وَاعْتَابَتْ الْأَلْهَشْدُو كُلَّ قِيَاسِهِ الْأَعْلَالِ مَعَاطٍ كَقَامٍ وَمِصَاحٍ غَيْرِ أَنْ
هَذَا الشِّذْرُ فِي الْعِلْمِ أَسْهَلُ مِنْهُ فِي الْجَنَسِ وَتَطْلِيهِ مَرَّةً وَمَكُونُهُ

(فصل العين المجمة) (غبط) الغِبطَةُ حَسَنُ الْحَالِ فِي الْحَدِيثِ اللَّهُمَّ تَجَبَّأْ لِعَبْطَا

يَعْنِي نَسَأَلُكَ الْغِبطَةَ وَنَعُوذُ بِكَ أَنْ تَغِبطَ عَنْ جَالِنَا التَّهْذِيبِ مَعْنَى قَوْلِهِمْ قَبِطَا لِعَبْطَا أَنَا لَأَنْ

نِعْمَةُ تَغِيطُ بِهَا وَأَنْ لَا تَغِيطَ نَامِنْ الْحَالَةِ الْحَسَنَةِ إِلَى السَّيِّئَةِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ اللَّهُمَّ ارْتِفَاعًا لَا اتِّسَاعًا

وَزِيَادَةً مِنْ فَضْلِكَ لَا حُورًا وَنَقْصًا وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَرْزُقْنَا مَرْزَلَةَ تَغِيطُ عَلَيْهَا وَجَنِينًا مَرْزَلَةَ الْهَوِيَّاتِ وَالضَّعْفِ

وَقِيلَ مَعْنَاهُ نَسَأَلُكَ الْغِبطَةَ وَهِيَ التَّعَمُّقُ وَالسُّرُورُ وَنَعُوذُ بِكَ مِنَ الْفَقْرِ وَالْخُسُوفِ وَقِيلَ فَلَانٌ مَغِيطٌ أَيْ

فِي غِيطَةٍ وَجَارِئَانِ يَقُولُ مَغِيطٌ بَقَعَ الْبَاءُ وَقَدْ اغْتَبَطَ فَهُوَ مَغِيطٌ وَاغْتَبَطَ فَهُوَ مَغِيطٌ كُلُّ ذَلِكَ

جَائِزٌ وَالْإِغْبَاطُ شُكْرُ اللَّهِ عَلَى مَا أَنْعَمَ وَأَعْطَى وَرَجُلٌ مَغْبُوطٌ وَالْغِبطَةُ الْمَسْرُوقَةُ إِغْبَطَ

وَعَبَطَ الرَّجُلُ يَغِيطُهُ غِيطًا وَغِيطُهُ حَسَدُهُ وَقِيلَ الْحَسَدُ أَنْ تَقْنِي نِعْمَتَهُ عَلَى أَنْ تَحْصُلَ عَنْهُ وَالْغِبطَةُ

أَنْ تَقْنِي مِثْلَ حَالِ الْمَغْبُوطِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَزِدَ زَوَالَهَا وَلَا أَنْ تَحْصُلَ عَنْهُ وَلَيْسَ بِحَسَدٍ ذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ فِي

تَرْجُمَةِ حَسَدٍ قَالَ الْغِبطُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَسَدِ وَهُوَ أَخَفُّ مِنْهُ لَا تَرَى أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا

سُئِلَ هَلْ يَضُرُّ الْغِبطُ قَالَ نَعَمْ كَمَا يَضُرُّ الْخَبْطُ فَأَخْبِرْنَا نَضَارُ وَلَيْسَ كَقَضَرِ الْحَسَدِ الَّذِي يَقْنِي صَاحِبُهُ

رَأَى النِّعْمَةَ مِنْ أَخِيهِ وَانْخَبَطَ ضَرْبٌ وَرَقِ الشَّجَرِ حَتَّى يَهْتَافَ عَنْهُ ثُمَّ يَسْتَحْطِفُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَضُرَّ ذَلِكَ

بِأَصْلِ الشَّجَرَةِ وَأَعْصَانِهَا وَهَذَا ذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ فِي تَرْجُمَةِ غِبطٍ فَقَالَ السُّلُّ النَّبِيُّ صَلَّى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَلْ يَضُرُّ الْغِبطُ فَقَالَ لَا أَلَا كَمَا يَضُرُّ الْعَضَاءُ الْخَبْطُ وَقِيلَ الْغِبطُ الْحَسَدُ الْخَاصُّ

وَرَوَى عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ قَالَ غَبَطْتُ الرَّجُلَ أَغْطِيهِ غِيطًا إِذَا اشْتَبَهَتْ أَنْ يَكُونَ لِأَحَدٍ مَالُهُ وَأَنْ

لَا يَزُولَ عَنْهُ مَا هُوَ فِيهِ وَالَّذِي أَرَادَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ الْغِبطَ لَا يَضُرُّ ضَرَرُ الْحَسَدِ وَأَنْ يَأْتِيَ

الْغَاطِطُ مِنَ الضَّرَرِ الرَّاجِعِ إِلَى تَحْصَانِ الثَّوَابِ دُونَ الْإِغْبَاطِ بِقَدَرِ مَا يَلْقَى الْعِضَامُ مِنْ خِطِّ وَرَقِهَا

الَّذِي هُوَ دُونَ قَطْعِهَا وَاسْتِغْلَاطِهَا وَلَا يَهُودِيٌّ يَعُودُ بَعْدَ الْخَبْطِ وَرَقِهَا فَهُوَ وَإِنْ كَانَ فِيهِ طَرَفٌ مِنَ الْحَسَدِ

فهو دونه في الأتم وأصل الحسد القسرة وأصل القبط الجلس والشجر إذا قسرت عنها لحاؤها يسست
 وإذا خبط ورقتها استخلف دون يس الأصل وقال أبو عبدان سألت أبا زيد الحنظلي عن تفسير قول
 سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أضر القبط قال ثم كايضر الضاء الخبط فقال القبط أن يخط
 الإنسان ويضره أي أن تسيبه نفس فقال الأنابي ما أحسن ما استخرجوا نصيبه العين فتقوله حاله
 كما تفسر الأعضاء إذا انحلت ورقتها حال والاعتباط القرع بالجمعة قال الأزهري القبط رعيما جلب
 أصابه عين بالخطوط فقام مقام الحياة المخدرة وهي الإصابة بالعين قال والعرب تكتي عن الحسد
 بالقبط وقال ابن الأعرابي في قوله أضر القبط قال ثم كايضر الخبط قال القبط الحسد قال
 الأزهري وقرئ الله بين القبط والحسد عاثرته في كتابه لمن تدبروه واعتبره فقال عمر بن قائل ولا
 تنفروا ما فصل الله به بعضكم على بعض للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن
 وأسألو الله من فضله وفي هذه الآية بيان أنه لا يجوز للرجل أن يتنهي إذا رأى على أخيه المسلم نعمة
 أتم الله بها عليه أن تزوي عنه ويؤذيها أو يثره أن يتنهي مثلها بلا عذر لزمها عنه فالقبط أن يرى
 المضبوط في حال حسنة فيمتن لنفسه مثل ذلك الحال الحسنة من غير أن يتنهي زوالها عنه وإذا سال
 أقيم مثلها فقد انتهى إلى ما أمر به ورضيه وأما الحسد فهو أن يشتهي أن يكون له مال المحسود
 وأن يزول عنه ما هو فيه فهو يتبعه القوائل على ما أوفى من حسن الحال ويحتمل في الزالما عنه بغيا
 ونظما وكذلك قوله تعالى أم يحسدون الناس على ما آتاهم من فضله وقد قدنا تفسير الحسد
 مشعرا في الحديث على منابر من نور يخطبهم أهل الجمع ومنه الحديث أيضا يأتى على الناس زمان
 يخطب الرجل بالوحدة كايخطب اليوم أبو العشرة يعني كل الأئمة في صدر الإسلام برزقون عيال
 المسلمين وذرايرهم من بيت المال فكان أبو العشرة مقبولا بكثرة ما يصل إليهم من أرزاقهم ثم
 بقي بعدهم أئمة يقطعون ذلك عنهم فيخطب الرجل بالوحدة وتلقاه المودة ويرى لصاحب العيال
 وفي حديث الصلوة أنه جاءهم يصلون في جماعة فجعل يخطبهم قال ابن الأثير هكذا روى
 بالتشديد أي يحتملهم على القبط ويجعل هذا الفعل مندهم مما يخطب عليهم وإن روى بالتخفيف
 فيكون قد غبطهم تقصدهم وسبهم إلى الصلاة ابن سيده تقول منه غبطته بما لا أعطيه
 غبطا وغبطه فاعطيه هو كقولك منعت فامتنع وحسبته فاحتبس قال حريث بن جبلة العذري

وقيل هو لعن بن يسيد العذري

ويجاء المرفوع في الأحكام غبط • إذا هو الرمن تقووا لا عاصير

أَيُّهُ مُعَبِّطٌ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ هَكَذَا أَتَتْهُ بِأَوْسَعِدٍ بِكَسْرِ الْبَاءِ أَيُّ مُعَبِّطٌ وَجَلَّ غَابِطٌ مِنْ قَوْمٍ
عَبَّطَ قَالَ • وَالتَّامِسُ بَيْنَ شَامِتٍ وَعَبَّطٍ وَعَبَّطَ الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ يَنْقُطُهَا عَبَّطًا جَسَمُهَا يَنْظُرُ مِنْهَا
مِنْ هُزْلِهَا قَالَ الرَّجُلُ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ يَهْمُ قَوْمًا مِنْ سُلَيْمٍ

قوله في أعناقها أنشد شارح
القاموس في مادة غفل أعناقها
كتبه مصححه

أَذَاخَلَّتْ غَلَا تَعْرِفُهَا • لَأَحْتَمِنَ الْأَوْثَمُ فِي أَعْنَاقِهَا الْكُتُبِ
أَنَا وَأَنَا بِنُ عِلَاقٍ لِقَرِينِي • كَغَابِطِ الْكَلْبِ يَتَّبِعِي الطَّرِيقَ فِي الذَّنْبِ
وَنَاقَةُ عَجُوطٍ لَا يَعْرِفُ طَرَفَهَا حَتَّى تَقْبُضَ أَيُّ يُجَسَّ بِالدُّوْعِ عَبَّطَ الْكَلْبُ أَغْبَطَهُ عَبَّطًا إِذَا جَسَّتْ
أَلَيْسَ تَنْتَظِرُ أَيُّ طَرَفٍ أَمْ لَا فِي حَدِيثِ أَبِي وَائِلٍ فَقَبِطَ مِنْهَا شَاةً فَذَاهَى لَتَنَّتِي أَيُّ جَسَّاسِيدهُ يُقَالُ
عَبَّطَ الشَّاةُ إِذَا لَمَسَتْ مِنْهَا الْمَوْضِعَ الَّذِي يَعْرِفُ بِهِ مَهْمًا مِنْ هُزْلِهَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَبَعْضُهُمْ يَرَوِيهِ
بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ فَإِنْ كَانَ مَحْضُوطًا فَهُوَ أَرَادَهُ الذَّبْحُ يُقَالُ أَغْبَطَ الْإِبِلَ وَالْفِئَمَ إِذَا ذَبَحَها لِقَدَرٍ أَوْ أَغْبَطَ
النَّاتِ عَلَى الْأَرْضِ وَكَفَتْ وَتَدَانِي حَتَّى كَانَهُ مِنْ جَبَّةٍ وَاحِدَةٍ وَأَرْضٌ مُقْبِطَةٌ إِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ
رَوَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ وَالْقَبْطُ وَالْغَبْطُ الْقَبْضَاتُ الْمَصْرُومَةُ مِنَ الزَّرْعِ وَالْجَمْعُ غُبَّطُ الطَّائِفِ الْقَبُوطُ الْقَبْضَاتُ
الَّتِي إِذَا حَصِدَ الْبُرُودُ وَضِعَ قَبْضَةٌ قَبْضَةً الْوَاحِدُ عَبَّطَ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْقَبُوطُ الْقَبْضَاتُ الْمُحْصُودَةُ
الْمُتَفَرِّقَةُ مِنَ الزَّرْعِ وَاحِدًا عَابَطَ عَلَى الْغَالِبِ وَالْيَسِيطُ الرَّحْلُ وَهُوَ لَتَسَاءِشُهُ عَلَيْهِ الْهُوْذَجُ
وَالْجَمْعُ غُبَّطٌ وَتَشْدِيدُ ابْنِ بَرِّي لَوَعْلَةِ الْبَرِّي

قوله وأرض مضطعة في
القاموس بالفتح قال شارحه
أي على صيغة المنعول لا فتح
أوله كما تبدأ إلى الذهن
كتبه مصححه
قوله والجمع غبط هو بضمين
كما في شرح القاموس

وَهَلْ تَرَكْتَ نِسَاءَ الْحَيِّ ضَاحِيَةً • فِي مَاحَةِ الدَّارِ يَسْتَوْقِدُنَ بِالْقَبْطِ
وَأَغْبَطَ الرَّحْلُ عَلَى ظَهْرِ الْبَعْرِ أَعْبَاطًا وَفِي التَّهْدِيدِ عَلَى ظَهْرِ الدَّيَاةِ أَدَامَهُ وَلَمْ يَحْطَ عَنْهُ قَالَ جَدِيدُ
الْأَرَقِطِ وَنِسْبَةُ ابْنِ بَرِّي لَوَعْلَةِ الْبَرِّي

وَاتَّقَسَّمَا الْجَالِبَيْنِ أَدَامَهُ • أَعْبَاطُنَا الْمَيْسَ عَلَى أَصْلَاهِ
جَعَلَ كُلُّ بَرْتَمَنْسَةٍ عَلِيًّا وَأَغْبَطَ عَلَيْهِ الْحَيُّ دَامَتْ • وَفِي حَدِيثِ مَرْثَةِ الَّذِي قُبِضَ فِيهِ عَلَى آقِهِ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ أَغْبَطَ عَلَيْهِ الْحَيُّ أَيُّ كَرِئْتِهِ وَهُوَ مِنْ وَضْعِ الْقَبِيطِ عَلَى الْجِلْدِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا لَمْ
تَفَارِقِ الْحَيُّ الْحَيَّوْمَ أَمَا قَبِلَ أَغْبَطَ عَلَيْهِ وَارْدَتْ • وَأَغْبَطَ الْمَيْمَ أَيْضًا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْأَعْبَاطُ
يَكُونُ لَزَامًا وَوَقْعًا كَمَا زِي وَيُقَالُ أَغْبَطَ فَلَانُ الرُّكُوبِ إِذَا لَزِمَهُ وَتَشْدِيدُ ابْنِ السَّكَيْتِ
حَتَّى تَرَى الْبَيْضَاجَةَ الضَّيْبَا • يَتِمُّ لِحَالِ الْإِعْبَاطِ
• بِالْخَرَفِ مِنْ مَعْلَةِ الْخَطَا •

قَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ سِرٌّ مُعَبِّطٌ وَمُقَمِّمٌ أَيُّ دَائِمٌ لَا يَنْتَرِخُ وَقَدْ أَغْبَطُوا عَلَى رُكْبَانِهِمْ فِي السَّبْرِ وَهُوَ أَنْ

لَا يَصْعَدُ الرَّحَالُ عَنْهَا وَلَا نَارًا أَوْ خَيْرًا عَطِطَ عَلَيْنَا الْمَطَرُ وَهُوَ نَبْذُهُ لَا يَقْلَعُ بَعْضُهُ عَلَى آخِرِ بَعْضٍ
وَأَعْطِطَ عَلَيْنَا السَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا وَاتَّصَلَ وَهِيَ تَحْتَلِي دَائِمَةُ الْمَطَرِ وَالْقَيْطُ الْمَرْكَبُ الَّذِي هُوَ مِثْلُ
أَكْبَ الْبَنَاتِ قَالِ الْأَزْهَرِيُّ وَيُقْبَبُ بِشَجَارٍ وَيَكُونُ لِلرَّاءِ وَقِيلَ هُوَ قَيْبَةٌ تُصْعَقُ عَلَى غَيْرِ صِنْعَةٍ
هَذِهِ الْأَقْتَابُ وَقِيلَ هُوَ رَحْلُ قَيْبَةٍ وَأَخْنَاؤُهُ وَاحِدَتُهُ جَمْعُ قَيْبَةٍ وَقَوْلُ أَبِي الصَّلْتِ الثَّقَفِي

يَرْمُونَ عَنْ عَدْلٍ كَأَنَّهُمْ عَطُ • يَرْمَحُونَ بِحُلِّ الْمَرِيِّ بِأَعْمَالِ

بَعْنِي بِخَشَبِ الرَّحَالِ وَشَبَةِ الْقَيْسِ الْفَارِسِيِّمُ الْبَلْبُ فَرَسٌ مَقْبُطٌ الْكَاتِمَةُ إِذَا كَانَ مِنْ تَفْعٍ الْمُنْتَجِمِ
شَبَهُ صِنْعَةِ الْقَيْطِ وَهُوَ رَحْلُ قَيْبَةٍ وَأَخْنَاؤُهُ وَاحِدٌ هَذَا الشَّاعِرُ • مَقْبُطُ الْحَارِكِ تَحْبُوكُ الْكُفْلُ
وَفِي حَدِيثِ ابْنِ دُرَيْبٍ أَنَّ كُنْهًا عَطِطَ فِي زَيْحَرٍ الْفُطُجُ جَمْعُ عَيْطٍ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُوطَأُ لِلرَّاءِ أَعْلَى
الْبَعْرِ كَالْهُوْجِ يَعْمَلُ مِنْ خَشَبٍ وَغَيْرِهِ وَأَرَادَ بِهِ هَهُنَا أَحَدَ أَخْشَابِهِ شَبَهُهُ الْقَوْسُ فِي انْقِصَابِهَا
وَالْقَيْطُ أَرْضٌ مُطْمَنَّةٌ وَقِيلَ الْقَيْطُ أَرْضٌ وَاسِعَةٌ مُسْتَوِيَةٌ بِرُتُوحٍ طَرَفَاهَا الْقَيْطُ مَسِيلٌ مِنْ
الْمَاءِ يَنْشَقُّ فِي الْفَقِّ كَالْوَادِي فِي السَّعَةِ وَمَا بَيْنَ الْقَيْطَيْنِ يَكُونُ الرَّوْضُ وَالْعُشْبُ وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ
وَقَوْلُهُ • حَوَى قَلِيلًا غَيْرَ مَا أَغْنِيَا • قَالَ ابْنُ سِيدَةَ عَنْدِي أَنَّهُ مَعْنَاهُ يَرْكُنُ إِلَى عَيْطٍ مِنَ الْأَرْضِ
وَاسِعٍ أَعْلَى حَوَى عَلَى مَكَانٍ ذِي عُدْوَانٍ غَيْرِ مُطْمَئِنٍّ وَلَمْ يَفْسِرْهُ نَعْلَبُ وَلَا غَيْرُهُ وَالْمَقْبُطَةُ الْأَرْضُ الَّتِي
سَرَحَ أَصُولُ بِقُلَاهُ مُتَدَانِيَةٌ وَالْقَيْطُ مَوْضِعٌ قَالُوا مِنْ بَنِي حِجْرٍ

قَالَ بَنُو الْقَيْطِ بِحَاجَتِهِ • عَلَى آرِلٍ وَمَالٍ بِنَا أَفَاقِي

وَالْقَيْطُ اسْمُ وَادٍ مِنْهُ حِجْرُ الْقَيْطِ وَالْقَيْطُ الْمَدْرَةُ مَوْضِعٌ وَيَوْمٌ عَطِطَ الْمَدْرَةُ يَوْمٌ كَانَتْ فِيهِ وَتَعَةً
لِثَمِيَانٍ وَيَوْمٌ عَلِيتُ فِيهِ شَيْبَانُ قَالَ

فَإِنْ تَكُنْ فِي يَوْمِ الْعَطَالِ مَلَامَةً • قِيَوْمُ الْقَيْطِ كَانَ أُخْرَى وَالْوَمَا

(عطف) عَطِطَ فِي الْمَاءِ يَقْطُهُ وَيَقْطُهُ عَطَّ عَطَفَ وَغَسَّهَ وَمَعْلُو غَوْصَهُ فِيمَا وَقَعَتْ هَوَى الْمَاءِ
انْقَطَاعًا إِذَا انْقَسَمَ فِيهِ بِالْقَافِ وَتَقَطَّ الْقَوْمُ تَقَطَّطُوا أَيَّ تَقَطَّطُوا فِي الْمَاءِ فِي جَدِيدِ ابْتِدَاءِ
الْوَحْيِ فَاتَّخَذَ فِي جَبْرِ بِلْ قَطَطِي لَقَطَ الْعَصْرَ الشَّدِيدَ وَالْكَسْبُ وَمِنْهُ الْقَطُّ فِي الْمَاءِ الْقَوْصُ قِيلَ لَهَا
عَطِطَ لِيَقْتَرِعَ هَلْ يَقُولُ مِنْ تَقَاتَمَتْ شَيْئًا وَفِي حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ الْخَطَّابِ وَعَاصِمِ بْنِ عَمْرِأَ أَنَّهُمَا كَانَا
يَتَقَطَّطَانِ فِي الْمَاءِ وَهَرَّ طَرَأَى يَتَقَاتَمَانِ فِيهِ يَقْطُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ وَعَطِطَ فِي يَوْمِهِ نَعْمًا
عَطِطَ فَخَرَّ وَعَطِطَ الْبَعِيرُ يَقْطُ عَطِطًا أَيَّ هَدَرَ فِي التَّقَشُّعَةِ وَقِيلَ هَدَرَ فِي غَيْرِ التَّقَشُّعَةِ قَالُوا إِذَا لَمْ
يَكُنْ فِي التَّقَشُّعَةِ فَهُوَ هَدَرَ فِي الْحَدِيثِ وَتَقَاتَمَتْ لَنَا بَعِيرُهُ عَطِطَ الْبَعِيرُ هَدَرَ فِي التَّقَشُّعَةِ وَالتَّقَاتَمَةُ

قوله أحدًا أخشابه كذا
بالاصل وشرح القاموس
والذي في النهاية آخر أخشابه
كتبه مصححه

قوله فان تلك الخ فيهم باقوت
في الغين المعجمة يوم القَيْطِ
أسم فيه بطام بن قيس ففدى
نفسه بأربع مائة ناقة وجرى
ناصيته وأطلق وقال في العين
المهمله مع القاء المعجمة وتز
بطام المذكر وفي يوم
العطالي فقال فيه ابن حوشب
فان بك في يوم الغنط ملامه
فيوم العطالي كان أخري والوما
هي الغرض منه فانظروه

تَمْ دُرُو لَا تَقْ لَاهُ لَا شَيْفَةً لَهَا وَغَطِطَ النَّاسُ وَالتَّقْوَى تَقْدِيرُهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ نَامَ حَتَّى سَمِعَ غَطِيطَهُ
هُوَ الصَّوْتُ الَّذِي يَخْرُجُ مَعَ نَفْسِ النَّاسِ وَهُوَ زَيْدُهُ حَيْثُ لَا يَجِدُ مَسَافَةً وَغَطَّ بَغَطٍّ غَطَّاءُ وَغَطَّ غَطَّاءُ وَغَطِيطُهُمْ
غَاظٌ وَفِي حَدِيثٍ زَوْلِ الْوَحْيِ فَإِذَا هُوَ يُخْرِجُ الْوَحْيَ يَغِطُّ وَغَطَّ الْفَهْلُ وَالتَّوْبَةُ الْخَبَارِيُّ صَوْتٌ وَالْقَطَاطُ
الْقَطَاخُ الْغَيْنُ وَقِيلَ ضَرِبَ مِنَ الْقَطَا وَاحِدُهُ غَطَّاطَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ

فَأَنَارَ فَاظْمُهُمْ غَطَّاطُ جَمًّا • أَصْوَاتُهَا كَثْرَاطُنُ الْقُرَيْشِ

وَقِيلَ الْقَطَا ضَرْبَانُ فَالْقَصَارُ الْأَرْجُلُ الصَّغِيرُ الْأَعْيَاقُ السُّودُ الْقَوَادِمُ الْمَشْبُوبُ الْخَوَافِي هِيَ
الْكُدْرِيَّةُ وَالْجَوِيَّةُ وَالطَّرَالُ الْأَرْجُلُ الْبَيْضُ الْبَطُونُ الْقَبْرُ الظُّهُورُ وَالْوِاسِعَةُ الْعُيُونُ هِيَ الْقَطَاطُ
وَقِيلَ الْغَطَّاطُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ لَيْسَ مِنَ الْقَطَا هُنَّ غَبْرُ الْبَطُونِ وَالظُّهُورُ وَالْإِبْدَانُ سُودًا لِأَجْزِئَةٍ
وَقِيلَ سُودٌ بِطَوْنِ الْأَجْزِئَةِ طَوَالُ الْأَرْجُلِ وَالْأَعْيَاقُ لَطِيفٌ وَبِأَخْدَعِي الْعَطَاةُ مِثْلُ الرَّقَّتَيْنِ
خَطَّانٌ أَسْوَدَايِضُ وَهِيَ لَطِيفَةٌ فَوْقَ الْمَكَاءِ وَانْمَاضًا صَادِقُ الْفَتْحِ لَيْسَ تَكُونُ أَسْرَابًا أَكْثَرُ مَا تَكُونُ
ثَلَاثًا وَأَرْبَعِينَ وَلَهُنَّ أَصْوَاتٌ وَهِيَ غَمٌّ وَصَفَهَا الْجَوْهَرِيُّ بِهَذِهِ الصِّفَةِ عَلَى أَنَّهَا ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا
وَقِيلَ الْقَطَا طَائِرٌ وَفِي التَّهْذِيبِ الْقَطَا ضَرْبَانُ جَوْشِيٌّ وَغَطَّاطٌ قَالِطٌ مِنْهَا مَا كَانَ أَسْوَدًا بِطْنِ
الْجَنَاحِ مُصَفَّرَةً الْحُلُوقُ قَصِيرَةُ الْأَرْجُلِ فِي ذَنْبِهَا رِيشَتَانِ أَطْوَلُ مِنْ سَائِرِ الذَّنْبِ التَّهْذِيبُ الْقَطَا غَطَّ
أَمَّا السَّجَلُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا تَصْنِيفٌ وَمِنْهُ الْعَطَا غَطَّ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ الْوَاحِدَةُ عَطَطَ
وَعُتِفَتْ فَالْهَابُ الْإِعْرَابِيُّ وَغَيْرُهُ وَالْقَطَا بِضَمِّ الْغَيْنِ الصَّبِيُّ وَقَبْلَ اخْتِلَاطِ ظَلَامِ آخِرِ اللَّيْلِ بَضَاءٌ
أَوَّلُ النَّهَارِ وَقِيلَ بِضَمِّ نِ سَوَادُ اللَّيْلِ وَقِيلَ هُوَ أَوَّلُ الصَّبِيِّ وَأَنشَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ فِي الْقَطَا

فَامَ إِلَى دُمَاءٍ فِي الْقَطَا • يَمْنَحِي بِجَمَلٍ فَامَ الْقَطَا

وَقَالَ رُؤَيْبَةُ بِأَيُّهَا السَّاجُّ بِالْقَطَا • إِنِّي لَوَادٌّ عَلَى السِّنَا

وَالصَّنَاظُ الْكَثْرَةُ وَالزَّحَامُ وَقَوْلُ الْمَهْدِيِّ

يَتَعَقَّقُونَ عَلَى الْمَضَافِ وَلَوْ رَأَوْا • أَوَّلَى الْوَعَاوِعِ كَالْقَطَا الْمُقْبِلِ

رَوَى بِالْفَتْحِ وَالتَّضَمِّ فِي رَوَى بِالْفَتْحِ أَرَادَ أَنْ عُدِيَ الْقَوْمُ بِهِ وَوَقَّعَ إِلَى الْمَرْبِ هُوَ الْقَطَا يَشْبَهُهُمْ
بِالْقَطَا وَمِنْ رَوَاهُ بِالضَّمِّ أَرَادَ أَنَّهُمْ كَسَادَ السَّيْفِ وَنَسَبَ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا إِلَيْتِلَافِ أَجْمَرٍ وَخَطَأُ
ابْنِ بَرِّي وَقَالَ هُوَ لَا بِي كَبِيرُ الْمَهْدِيِّ وَأَنشَدَهُ

لَا يَجْضَلُونَ عَنِ الْمَضَافِ إِذَا رَأَوْا • أَوَّلَى الْوَعَاوِعِ كَالْقَطَا الْمُقْبِلِ

فَأَمَّا أَنْ يَكُونَ لَيْتَ جَعِينَهُ أَوْ هُوَ شَاعِرٌ آخَرُ وَقَالَ ثَعْلَبُ الْقَطَا وَالْقَطَا الْمَجْمُورُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

الاعطى القسي قال الازهرى شدة السج في الاعطى الغنى والقطعة حكاية صوت القدر في الغليان وما شبهها وقيل هو اشتداد غليانها وقد غطت فهي مقطعة والقطعة يحكي بها ضرب من الصوت والمقطعة القدر الشدة الغليان وفي حديث جابر وان رستمًا لقط أى ثقلى وسمع غطيطها وغطط الجرجل أمواجه وغطط عليه لنوم غلب (عظم) القطعة اضطراب الأمواج ويجر عظامها وعلو مطو عظم طعظيم كثيرا الأمواج منه والقطاط الضم صوت غليان موج البحر وقد قيل ان الميم زائدة قال الكمي

كان القطاط من عليها • أرا حيزا لم تهجو غفارا

وهما قبلان كانت بينهما ما جاء القطعة صوت السيل في الوادي والقطعة والقطعة صوت الصوت وسمعت للما عظاما وغطط ط قال وقد يكون ذلك في الغليان وغططت القدر وقطعت اشتد غليانها والقطعة القدر الشدة الغليان والقطعة صوت مع شج (عظم) الغلطان تعبا بالنسي فلا تعرف وجه الصواب فيه وقد غلط في الامر فغلط غلطا وأغلطه غيره والعرب تقول غلط في شقة وغلت في الحساب غلطا وغلطا بعضهم يجعلهما الغتين بمعنى قال والغلط في الحساب وكل شيء وغلط لا يكون الا في الحساب قال ابن سيده رأيت ابن جني قد جمعه على غلاط قال لا أدري وجه ذلك وقال البت الغلط كل شيء تعبا الانسان عن جهة صوابه من غير تعد وقد غلط معالفة والمقطعة والأغلوطه الكلام الذي يغلط فيه ويغلط به ومنه قوله سمعته حديثا ليس بالأغلوط والتغليط أن تقول للرجل غلظت والمقطعة والأغلوطه ما يغلط به من المسائل والجمع الأغالط وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم نهى عن الغلوطات وفي رواية الأغلوطات قال الهروي الغلوطات تركت منها الهمزة كما تقول يا مجسر ترك الهمزة قال وقد غلط من قال انها جمع غلوطه وقال الخطابي مسألة غلوط اذا كان يغلط فيها كما يقال شاة حلوبة وقرس ركوب فاذا جعلتها حازنت فيها الها فقلت غلوطه كما يقال حلوبة وركوبها اراها المسائل التي يغلط بها العلماء الزيادة في شدة وقتها وانما نهى عنها لانها غير نافعة في الدين ولا كما تكون الانبياء لا يقع ومثله قول ابن مسعود انذركم صعب المنطق يريد المسائل الدقيقة الغامضة فاما الأغلوطات فهي جمع أغلوطه فعولة من الغلط كالأحدوث والأعوبة (عظم) غط الناس احتقارهم والازراءهم وما أشبه ذلك وغط الناس غطا احتقرهم واستصغروهم وكذلك غطهم وفي الحديث انما غلظت من حقه الحق وغط الناس يعني أن يرى الحق مقها وجها لا يحقتر الناس أى

قوله وغط الناس هو كضرب
وسمع وكذا غمض كافي
التماموس

انما البقي فعل من غط وغط ورواه الأزهري الكثير أن تسمه الحق وتغطه الناس الغطة الاستمارة
والاستقرار وهو مثل الغص وغط النعمة والعافية بالكسر يغطها غطها ما يشكرها وغط
عيشه وغطه بالفتح أيضا يغطه غطها بالسكين فيمما بطره وحقره وقال بعض الاعراب اعطته
بالكلام واعطته اذا علوه وقهره وغط الحق يخدم وغطه غطاذجه والغط المطمن من الارض
كالغص وتغط عليه تراب الميت أي غطاه حتى قتله والغط والمغاطة في الشرب كالفتح
والتعط يغط حال الشاعر غط الط غطلات ورواه ابن الاعراب غط غطجات
والمعنى واحد والاعطاط الدوام والازوم وغطت عليه الحي كغطت وفي الحديث أصابته حي
مغطاة أي لازمت دأمة والميم بدل من الباء يقال أغطت عليه الحي اذا دامت وقبل هومن الغط
كفران النعمة وسرها لانها اذا غشيت فكأنما سرت عليه وأغطت السماء وأغطت دما مطرها
وساءت غطى دأمة المطر كغطى (غوط) التذيب في الرباعي أبو سعيد الضرايطي من
الأركاب الضخم الحافي والتدبير

نواجه بطلها بضرايطي • كان على مشافره ضبابا

ورواه ابن خبيل شتار عر وجها بضرايطي • كان على مشافره حبابا

وقال غمارطها فرجها (غلط) الغلط الطويل العنق (غوط) الغوط الشديدة
والغوط القوم منها وقيل الغوط عظم القهوط غاط يقوط غوطا حفر وغط الرجل في الطين
ويقال اغوط برك أي أبعد قعرها وهي برعوط بفتح السين القهوط والغوط والغاط المتسع
من الارض مع طاء نسبة وجعه اغوط وقوط وغطا وغطا صارت الواو ياء لانكسار
ما قبلها قال المتخلص الهذلي

وخرق تحشر الركان فيه • يصيد الجوف أغبر ذي غياط

وقال وخرق تحشد غطانه • حديث العذاري بأسراها

انما أراد تحشد الجوف في أي تحشد من غيطانه كقول الآخر

تسبح للعين زيز زما • هتامل من زيزها وعتما

قال ابن بري اغوط جمع غوط بالفتح لغة في الغاط وغطان جمع له أيضا مثل نور وثران وجمع
غاط أيضا مثل جان وجنان وأما غاط فهو مثل شارب وشرف وشاهد الغوط بفتح الغين

قول الشاعر • وما جنتها والارض عوطاً تصاف • وروى عوف وهو بمعنى البعد ابن جليل يقال
 للارض الواحة المدعوت عاطاً لانه غاط في الارض أي دخل فيها وليس بالشديد التصوب وبلغتها
 أسناد وفي قصصه على سيدنا محمد وعليه الصلاة والسلام • وأنشدت • يا يسع القوط الأكبر
 وأبواب السماء القوط عني الارض الأبعد ومنه قيل للمطمئن من الارض غاطاً ولموضع قضاء
 الحاجة غاطاً لان العادة أن يقضي في المتخص من الارض حيث هو أسير له ثم اتسع فيه حتى صار
 يطلق على النجوم نفسه قال أبو حنيفة من بواطن الارض المنبتة الفيطان الواحدة منها غاط وكل ما
 انحدرت في الارض فقد غاط قال وقد زعموا أن الغاط دجا كان قرحاً وكانت بالرياض ويقال
 في فلان الغاط والغاط المطمئن من الارض الواسع وفي الحديث تنزل أمي بغاط يسمونه
 البصرة أي بطونهم مطمئن من الارض والثمة ويط كناية عن الحديث والغاط اسم العذرة نفسها لانهم
 كانوا يلقونهم بالفيضان وقيل لانهم كانوا اذا أرادوا ذلك أتوا الغاط وقضوا الحاجة فبقي
 بكل من قضى حاجته قد أتى الغاط يعني به عن العذرة وفي التنزيل العزيز أوجها أحدكم من
 الغاط وكان الرجل اذا أراد أن يقرأ نازلاً غاط من الارض فيسبهم عن أعين الناس ثم قيل للبراز
 نفسه وهو أحدث غاط كناية عنه اذا كان سبيله ونقوط الرجل كناية عن انقضاء اذا أحدث
 فهو منقوط ابن جني ومن الشاذ قرأوا • أوجها أحدكم من الفط يجوز أن يكون أصله
 غطاً وأصله غوط نخفف قال أبو الحسن ويجوز أن يكون الباء والهمزة عتق يقال ضرب
 فلان الغاط اذا تبرر وفي الحديث لا يذهب الرجل يضربان الغاط بعد ثبات أي يقضيان
 الحاجة وهما يتعدنان وقد تكررت الغاط في الحديث بمعنى الحديث والمكان والقوط
 أخص من الغاط وأبعد وفي الحديث أن رجلاً جاء فقال يا رسول الله قل لأهل الغاط يحسنوا
 محالتي أراد أهل الوادي الذي يتزلزل غاطت اتسع الناقة تقوط غوطاً رقت بيطنها فدخلت
 فيه قال يونس بن عاصم

سقطهم سعدوا إلى باب أو فكم • كغاط في أنف القضب جربها

ويقال غاطت الأنساع في دق الناقة فاستنأ لها رها فيه وغاط في الشيء يغوط ويغبط دخل فيه
 يقال هذال يغوط فيه الأقدام وغاط الرجل في الوادي يغوط اذا غاب فيه وقال الطبري ما يذكر
 قورا غاط حتى استثار من شيم الار • من سقام من دونها باده

وغاط فلان في الماء يغوط اذا انغمس فيه وهما يتغاطان في الماء أي يتغاسلان ويتغاطان

قوله باده هو هكذا في الأصل
 على هذه الصورة وحرف

الاصمعي غاطق الارض غوط وغط بمعنى غاب ابن الاعرابي يقال غط غطاً اذا امرته ان يكون مع الجماعة يقال ما في الغاط مثله أي في الجماعة والغوطه الوحدة في الارض المظتمنة وذهب فلان يضر بها خلا وغطوة موضع بالشام كثير الماء والشجر وهو غوطه دمتى وذكرها الليث معرفة بالائف واللام والغوطه مجتمع البسات والماء ومدينة دمشق تسمى غوطه قال اراءه لفلان وفي الحديث ان قسطنط المسلمين يوم الخيمة بالغوطه الى جانب مدينة يقال لها دمشق الغوطه اسم البساتين والمياه التي حول دمشق صانع الله تعالى وهي غوطها

(فصل القاء) (فرط) الفارط المتقدم السابق فرط يفرط فرطاً قال اعرابي الحسن يا ابا سعيد عثني دينا وسوطا لاذها بفرط ولا ساقطاً سوطاً أي دينا وسوطاً لا متقدماً بالغلو ولا متأخراً بالتلو قال له الحسن احسنت يا اعرابي خير الأوراد واسطها وفرطاً غيره أنشد فقلب يفرطها عن كبة الخيل مصدق * كريم وشدي ليس فيه تخالط

أي يقبضها وفرط البئر سولة قدمه وأرسله وفرطه في الخصومة جزاءه وفرط القوم يفرطهم فرطاً وفرطه تقدمهم الى الورد لا صلاح الأرض بقول الأندلسي ومذرا الحياض والحق فيها وفرطت القوم أفرطهم فرطاً أي سبقتهم الى الماء فانافروا وهم الفراط قال القطامي

فأنتجهونا وكانوا من حجابنا * كأنهم فرطوا لوراد ٣

وفي الحديث انه قال بطريق مكه من يسبقنا الى الآباهة فيعذر حوضها ويفرط فيه فيملؤ حتى نأسيه أي يكثر من صب الماء فيه وفي حديث سراقه الذي يفرط في حوضه أي يملؤه ومنه قصيد كعب * تنقي الرياح القذى عنه وأفرطه * أي ملأه وقيل أفرطه ههنا بمعنى تركه والنارط والفرط بالتحريك المتقدم الى الماء يتقدم الوارده فيهم الارمان والذلا موعلا الحياض ويستحق لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم أنا فرطكم على الحوض أي أمتقدمكم اليه رجل فرط وقوم فرط ورجل فرط وقوم فرط قال فانافراطهم غطاطاً جمعاً * أصواتها كتراطن القرين

وبالفرطت القوم وأنا أفرطهم فرطاً اذا تقدمتهم وفرطت غيري قدمته والفرط اسم للجمع وفي الحديث أنا والنون فرطاً لقام في جمع فارط أي تقدمون الى الشفاعة وقيل الى الحوض والقاصفون المزدجون وفي حديث ابن عباس قال لعائشة عرض الله عنهم تقديمي على فرط مدني يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم وأيا بكرض الله عنه وأضافهما الى مدني وصفا

٣ قوله وفرط القوم يفرطهم
كذا ضبط في الاصل وهو لفظ
المجند فقامه أنهم باب ضرب
قال في المختار وياه نصر وقال
في المصباح هو من باب قعد
كثيرة معجمه

قوله كأنهم فرطوا كإنجل

٨١

لها وما دحا وقوله * أَن لَهَا قَوَارِصًا وَفَرَطًا * يجوز أن يكون من القَرَط الذي يقع على الواحد والجمع وأن يكون من القَرَط الذي هو اسم لجمع فرط وهذا أحسن لأن قوله قوارصاً بالجمع باسم الجمع أولى لأنه في قوة الجمع والقَرَط الماء المتقدم لغيره من الأمواه والقَرَطُ الماء يكون شراً بين عبدة أحياء من سبق إليه فهو له وبئر فراطة كذلك ابن الاعرابي الماء بينهم فراطة أي مسابقة وهذا ما فراطة بين بني فلان وبني فلان ومعناه أنهم سبق إليهم سبقي ولم يرأجه الآخرون الصالح الماء القَرَط الذي يكون لمن سبق إليه من الأحياء وفرَط القَطَا متقدماتها إلى الوادي والماء قال الصادق الأسدي

وَمَنْ تَلَّ وَرَيْدَهُ التَّقَاطَا • لَمْ يَزِدْ وَرَيْدُهُ فَرَطَا •

والآلجام الورق والقَطَاطا

وفرطت البئر إذا تركتها حتى يثوب ماؤها قال ذلك شمر وأنتدق هففة بئر

وحى إذا ما فرطت عقد الودم • ذات عتاب همس وذات طم

يقول إذا أحييت هذه البئر قد رمايت قد ودمت الدلو ثابت بما كثير والعقاب ما يثوب لها من الماء

جمع عجب وأما قول عمرو بن معد يكرب

أَطَلْتُ فَرَاطَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا • قَتَلْتُ سِرَاتَهُمْ كَانَتْ قَطَاطا

أي أطلت أمهاتهم والتأني بهم إلى أن قتلتهم والقَرَط ما تقدمت من أجرة وتعمل فرط الولد غارة

ما لم يدر كوا ربحه أم فرط وقيل القَرَط يكون واحداً وجمعاً وفي الدعاء للطنل الميت اللهم اجعله

لنا قرطاً أي أجرة متقدماً حتى نرد عليه وفرط فلان ولداً أو أقرطهم ما واصلوا صغيراً وأقرط الولد يحمل

موته عن نعلب وأقرطت المرأة ولداً أو أقرطتهم قال شمر سمعت أعرابية فصيحة تقول أقرطت

ابنن وأقرطت فلان فرطاً له أي ولاداً لم يلفوا الحلم وأقرط فلان ولداً إذا مات له ولد صغير قبل أن

يلغ الحلم وأقرطت فلان ولداً أي قد همهم والاقراط أن تسعدوا ولا يجردوا خاصة في حوائج

وفاطرت القوم مفارطة وفرطاً أي سابقتهم وهم يفارطون قال بشر

إِذَا خَرَجْتَ أَوَّلَهُنَّ سَقَا • مُجْتَلِيَةً وَأَصْحَابًا قَامَ

يُتَارِعْنَ الْأَعْنَةَ مُصْغِيَات • كَأَيِّ فَرَاطٍ التَّمْدَادِجَامُ

ويروي الجليهم وفلان لا يقترط أسنانه ويرأى لا يشترص ولا يخاف قوته وقول أبي ذؤيب

وَقَدْ نَارَسَلُوا زُرَّاعَهُمْ قَتَانَا • قَلْبًا سَفَاها كالأماء القواعد

يعني بالقرط المتقدمين لحفر القبر وكله من المتقدم والسبق وفرط إليهم أي كلام وقول سبقي

وفي الدعاء على مائط مني أي سبق وتقدم وتكلم فلان فرطاً أي سبقت منه كلمة وفرطته تركته

وتقدمته وقول ساعدة بن جؤية

معهم سقاء لا يقرط سقاء • صفت وأخر أص بطن وسباب

أى لا يتحرك سقاء ولا يغيره وقرط عليه فى القول يقرط أسرف وتقدم وفى التثنية العزير أنا
تختلف أن يقرط علينا وأن يقرط فى القول والاعتداء قال الله تعالى وكان أمره فوطا
وأمره فوط أى متروك وقوله تعالى وكان أمره فوطا أى متروك كترك فيه الطاعة وغضل عنها
ويقال بالالف والقرط فى الأمر وفى حديث مطيع بن عيسى ملك بني ساسان أمرهم فأمرهم
وزال عنهم وقال أبو الهيثم أمره فوط أى متروك مضى وقال الزجاج وكان أمره فوطا أى كان
أمره التقوى بطوه وتقدم العزير وقال غيره وكان أمره فوطا أى متروك ما وبقاى سرفا وفى حديث علي
رضوان الله عليه لا يرى الجاهل إلا سرفا أو فوطا هو بالتصنيف السرف فى العمل وبالتشديد
المقصر فيه ومنه الحديث أنه نام عن الشاش حتى فطرت أى فأت وقتها قبل أدائها وفى حديث
توبة كعب حتى أسرعوا وتفرطوا فى القز وأى فأت وقتها وأمره فوط أى تجاوز فيه الحد ومنه قوله
تعالى وكان أمره فوطا وقرط فى الأمر يقرط فوطا أى قصر فيه وشيعة حتى فأت وكذلك
التفريط والقرط القرس السريعة التى تقطع الخيل أى تنقلعها وفرس فوط سريعة سابقة
قال البيهقي ولقد جئت الحى تحمل شتى • فوط وشاحى إذ غدت بها لها
وافقرط اليه فى هذا الأمر تقدم وسبق والقرط بالضم اسم الفروج والتقدم والقرط بالفتح المرة
الواحدة منه مثل غرقة وغرقه وحسب وحسبته ومنه قول أم سلمة لعائشة لما أتت رسول الله صلى الله
عليه وسلم نهال عن القرط فى البلاد غيره وفى حديث أم سلمة قالت لعائشة رضى الله عنها لما إن
رسول الله صلى الله عليه وسلم نهال عن القرط فى الدين يعنى السبق والتقدم وبجائزة الحد فلو أن
مقترط السبال الى العلأى له فيه فقدموا تشد

ما زلت مقترط السبال الى العلأى • فى حوض أبليج تمدد التروفا

ومقارط البلد طرافه وقال أبو زيد

وسموا بالمطوي والذبل الصم لعميان فى مقارط يد

وفلان ذو قرط فى البلاد إذا كان صاحب أسفار كثيرة ابن الأعرابي يقال لفاء وصادفه
وفارطه وفارطه ولاقطه كله بمعنى واحد وقال بعض الأعراب فلان لا يقرط أحسابه وبرماى
لا يقرط ولا يخاف قوته والفارطان كوكبان شيبان أمام سريبات فخرت فخرت ما هنا وأقراط

الصَّباحُ أَوْ بِشَايِرٍ لَتَقْدِمَهَا وَانْذَارَهَا بِالصَّبْحِ وَاحِدَهَا فَرُطٌ وَانْشِدْ لَوْ بَعْدَهُ

بَارَكْتَ قَبْلَ الْفَطَاطِ الْفُطْ • وَقَبْلَ أَفْرَاطِ الصَّبَاحِ الْفُرُطُ

وَالْإِفْرَاطُ الْإِعْجَالُ وَالتَّعَدُّمُ وَأَفْرُطُ فِي الْأَمْرِ أَسْرَفَ وَتَقَدَّمَ وَالْفُرُطُ الْأَمْرُ بِفُرُطٍ فِيهِ وَقَبْلُ هُوَ

الْإِعْجَالُ وَقِيلَ التَّعَدُّمُ وَفُرُطٌ عَلَيْهِ بِفُرُطٍ عَمِلَ عَلَيْهِ وَعَدَا وَذَلَهُ وَفُرُطٌ تَوَانَى وَنَسَى وَالْفُرُطُ الْعَجَلَةُ

وَقَالَ الْفَرَاغُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّا نَخَافُ أَنْ يُفْرَطَ عَلَيْنَا قَالَ يُفْرَطُ إِلَى عَقْوٍ يَتَوَارَعُ الْعَرَبُ يَقُولُ فَرُطَ مِنْهُ

أَيُّ بَدْرٍ وَسَبَقَ وَالْإِفْرَاطُ الْإِعْجَالُ أُنْشِيَ فِي الْأَمْرِ قَبْلَ التَّثَبُّتِ بِأَلِ أَفْرُطُ فَلَنْ فِي أَمْرِهِ أَيْ يَعْجَلُ فِيهِ

وَفُرُطُهُ أَيْ يَعْجَلُ وَأَفْرُطُ السَّقَامُ لَمَّا تَهَوَّ السَّجَابَةُ تُفْرَطُ الْمَاءُ فِي أَوَّلِ الْوَسْمِيِّ أَيْ يُجْهِلُ وَتُقَسِّدُ •

وَأَفْرُطُ السَّجَابَةُ بِالْوَسْمِيِّ عَجَلَتْ بِهِ قَالَ سَبَّوْهُ وَقَالُوا فَرُطْتُ إِذَا كُنْتُ تُحَدِّثُ مِنْ يَدَيْهِ شَيْئًا

أَوْ تَأْمُرُهُ أَنْ يَتَقَدَّمَ وَهِيَ مِنْ أَسْمَاءِ الْفِعْلِ الَّتِي لَا تَبْتَدِئُ وَفُرُطُ الشَّمْسُ وَالْحَزَنُ غَلَبَتْهَا وَأَفْرُطُ

عَلَيْهِ حَلَّهَ فَوْقَهَا بِطَبْقٍ وَكُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ قَدْرَهُ فَهُوَ مُفْرَطٌ بِقَالَ طُولُ مُفْرَطٍ وَقَصَرُ مُفْرَطٍ وَالْإِفْرَاطُ

الزِّيَادَةُ عَلَى مَا عَمُرَتْ وَأَفْرُطُ الزِّيَادَةُ لَمَّا تَهَوَّ وَقَالَ غَدِيرٌ مُفْرَطٌ أَيْ مَلَانٌ وَانْشِدْ بِنِ بَرَى

يَرْجِعُ بَيْنَ خَرْمٍ مُفْرَطَاتٍ • صَوَافٍ لَمْ يَكْدِرْهَا الدَّلَاءُ

وَأَفْرُطُ الْخَوْضُ وَالْإِنْمِلَاءُ حَتَّى قَاضٍ فَالْسَّاعِدَةُ بِنِ جَوْبَةٍ

فَأَزَالَ نَاحِيَهَا بِأَيْضٍ مُفْرَطٍ • مِنْ مَاءٍ أَلْهَابِيهِمْ التَّالِبُ

أَيُّ حَرْجِهَا بِمَا غَدِيرٌ مَعْلُومٌ وَقَوْلُ أَبِي جَرَّةٍ

لَا عَيْكَادُخِي الزَّجْرِي مُفْرَطٍ • مُسْتَرَفِعٌ لِسْرَى الْمَوَاهِيحِ

يُفْرَطُ بِمَلُوءِهِ رَوْعًا حَتَّى يَذْهَبَ بِهِ وَالْفُرُطُ يَفْتَحُ النَّاءُ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ وَجَعَهُ فُرُطٌ عَنْ كِرَاعِ الْجَوْهَرِيِّ

وَالْفُرُطُ وَاحِدُ الْأَفْرَاطِ وَهِيَ أَكْثَمُ شَيْءٍ بِالْجِبَالِ يُقَالُ الْبُومُ تَنْوَحُ عَلَى الْأَفْرَاطِ عَنِ أَبِي نَصْرٍ وَقَالَ

وَعَلَهُ الْخَرِيُّ سَائِلٌ مُجَاوِرٌ حَرَمٍ هَلْ جَنَّبَتْ لَهُمْ • حَرًّا بِأَفْرِيقٍ بَيْنَ الْحَبِيرَةِ وَالْخُلُطِ

وَهَلْ سَمِعَتْ بِحِجْرٍ أَرَاهُ لَحَبَّ • جَمَّ الصَّوَاهِلُ بَيْنَ النَّهْلِ وَالْفُرُطِ

وَالْفُرُطُ سَمْعُ الْجِبَالِ وَهُوَ الْجُرْعُ عَنِ الزَّيْدِيِّ قَالَ حَسَنُ

ضَاقَ عَمَّا الشَّعْبُ إِذْ تَخَزَعُ • وَمَلَأْنَا الْفُرُطَ مِنْكُمْ وَالزَّجْلُ

وَرَجَعَهُ أَفْرَاطٌ قَالَ أَمْرٌ وَالْقَيْسُ • وَقَدْ لَيْسَتْ أَفْرَاطُهَا نِيَّ غَيْبٍ • وَالْفُرُطُ الْعِلْمُ الْمُسْتَقِيمُ

يَبْتَدِئُ بِهِ وَالْفُرُطُ رَأْسُ الْأَكَّةِ وَتَخْصُصُهَا وَجَعَهُ أَفْرَاطٌ وَأَفْرُطُ قَالَ ابْنُ بَرَاقَةَ

إِذَا الدَّلِيلُ أَدْبَى وَكَثُرَتْ نَجْمُومُهُ • وَصَاحَ مِنَ الْأَفْرَاطِ بِوَجْهِ جَوَائِمُ

قوله بَارَكْتَ الخ فوسط في شرح

القاموس بين الشطين

قوله

وقبل جوفى القطا الخ فوسط

قوله فُرُطَ إِذَا خُصَّكَ إِذَا

بِالْأَصْلِ ضَبُوطًا

قوله مسترفِع لسرى أوردته

في مادة رفيع مسترفيع بسرى

وفسره هناك فأنظره كعبه

معجمه

وقيل الأقراط ههنا بآشعر الصبح لان الهام تزقو عند ذلك قال الاول أولى ونسب ابن برى هذا البيت للإجدع الهمداني وقال أراد كان الهام لما أحسب بالصبح صرخت وأقرطت في القول أى أكثر وفرط في الشئ وفرطه ضيعه وقدم العجز فيه وفي التنزيل العزيز أن تقول نفس يا حسرتنا على ما فرطت في جنب الله أى تخافة أن تصير والى حال الندامة للفرط في أمر الله والطريق الذى هو طريق الله الذى دعا إليه وهو توحيد الله والاقرار بنبوته رسوله صلى الله عليه

وسلم قال حضر الفتي ذلك يرى قلن أفرطه • أخاف أن يجرزوا الذى وعدوا

يقول لا أخافه فاقدم عنه وقال ابن سيدة يقول لا أضيعه وقيل معناه لا أقدمه وأختلف عنه والقراط الامر الذى يفرط فيه صاحبه أى يضيع وفرط في جنب الله ضيع ما عنده فلم يعمل له وتقاربت الصلاة عن وقتها تأخرت وفرط الله عنه ما يكره أى نخاه ولما يستعمل الا في الشعر

قال مرقش باصاحي ثلثا لا يتجلا • وقضاب ربيع الدار كيماسا لا

فعل بطا • كما يفرط سنا • أو يمين الاسراع خيرا مقبلا

والفرط الحين يقال انما اتيه الفرط وفي القراط وأتبعه فرط أشهر أى بعدها قالolid

هل النفس الأستعة مستعارة • نعارفتاني ربهما فرط أشهر

وقيل القراط أن تأتبع في الأيام ولا تكون أقل من ثلاثة ولا أكثر من خمس عشرة ليلة ابن السكيت القراط أن يقال أتيت فرط يوم أو يومين والقراط اليوم بين اليومين أبو عبيد القراط أن تلقى الرجل بعد أيام يقال انما تلقاه في القراط ويقال لقينه في القراط بعد القراط أى الحين بعد الحين وفي حديث ضباعة كان الناس انما يذهبون فرط يوم أو يومين فيبعرون كما يبعرون الأبل أى بعد يومين وقال بعض العرب مضيت فرط ساعة ولم أومن أن أنقلب فقيل له ما فرط ساعة فقال كذا أخذت في الحديث فادخل الكاف على مذوقه ولم أومن أى لم أنق ولم أصدق أنى أنقلب وتقارطته الهموم أنه في القراط وقيل تسابقت اليه وقوط كفف عنه وأمهله وفرطت الرجل اذا أمهله والقراط الترك وما أفرط منهم أحد أى ما ترك وما أفرطت من القوم أحد أى ما ترك وأفرط الشئ تشبهه وفي التنزيل وأنهم فرطون قال الفرما عنهما منسيون في النار وقيل مفسيون مضيعون متروكون قال والعرب تقول أفرطت منهم ناسا أى خلقتهم وليسيتهم قال وغيره أفرطون يقال كانوا مفرطين على أنفسهم في الذنوب وبروى مفرطون كقوله تعالى يا حسرتنا على ما فرطت في جنب الله يقول فيما تركت وضيعت (فرسط) فرسط الرجل فرسطه الصن اليه بالارض وتوسد ساقيه وفرسط

البعير فَرَسَطَةٌ وفَرَسَاطُ بَرَكُ بَرُوكَسَتْ خِيفًا لَصِقَ أَعْضَادُهُ بِالْأَرْضِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَتَشَرَّرَ رِكْبَةُ
البعير عند البرُولِ وفَرَسَطَتِ النَّاقَةُ إِذَا تَقَعَّبَتِ لِلْعَلَبِ وفَرَسَطَ الْجَلُّ إِذَا تَفَعَّجَ لِلْبَوْلِ والفَرَسَطَةُ أَنْ
تَفْرَحَ بِرَجُلَيْنِ فَأَتَمَّا وَقَاعِدَا الْفَرَسَطَةِ مَعْنَى الْفَرَسَطَةِ وَفَرَسَطَ الشَّيْءُ وَفَرَسَطَ بِهِمْ هَلْ

فَرَسَطَ لَمَّا كَرِهَ الْفَرَسَاطُ * بَقِيَّةُ كَلِمَاتِهَا ط

وفَرَسَطَ الْمَعْمَرُ شَرَّهُ ابْنُ بَرْزَخٍ الْفَرَسَطَةُ بَطُّ الرَّجُلَيْنِ فِي الرُّكُوبِ مِنْ جَانِبٍ وَاحِدٍ (فسط)
الْفَسِيطُ قِلَامةُ الظُّفْرِ فِي التَّهْذِيبِ مَا يُقْلَمُ مِنَ الظُّفْرِ إِذَا طَالَ وَاحِدُهُ فَفِيطَةٌ وَقِيلَ الْقَسِيطُ
وَاحِدٌ مِنْ ابْنِ الْأَعْرَابِ قَالَ عَزَّوْبَنُ قِيَّةُ يَصِفُ الْهَلَالَ

كَانَ ابْنُ خَزْنَةَ يَهْجُوهُمَا * قَسِيطٌ لَدَى الْأَقْفِ مِنْ خَصِيرٍ

بَعْنَى حَلَالِ شَبَّهِ بِقِلَامةِ الظُّفْرِ وَسَمِعْتُ فِي التَّهْذِيبِ فَقَالَ أَرَادَ ابْنُ خَزْنَةَ حَلَالًا أَدْلَى مِنْ الْهَابِ
فِي الْأَقْفِ الْغَرَبِيِّ وَيُرْوَى كَانَ ابْنُ يَلْمُزُ ابْنَ يَصِفُ حَلَالًا طَلَعَ فِي سَنَةِ جَدْبٍ وَالسَّمَاءُ مَغْبَرَةٌ فَكَاهَمُ مِنْ
وَرَاءِ الْغُبَارِ قِلَامةُ ظَفْرِ وَيُرْوَى قَصِيرٌ مِنْ مَوْضِعٍ قَسِيطٌ وَهُوَ مَا قُصَّ مِنَ الظُّفْرِ وَيُقَالُ لِقِلَامةِ
الظُّفْرِ أَيْضًا الرِّقْمَةُ وَالْحَذَرُ فَوْتُ الْقَسِيطِ عِلَاقُ مَا بَيْنَ الْقَمْعِ وَالتَّوَاتُوهُ وَهُوَ ثَوْرٌ فِي الْقِرَّةِ قَالَ أَبُو
حَنِيفَةَ الْوَاحِدُ قَسِيطَةٌ هَلْ وَهَذَا بَدِيلٌ عَلَى أَنَّ الْقَسِيطَ جَمْعٌ وَرَجُلٌ قَسِيطٌ النَّفْسُ بَيْنَ الْقَسَاطَةِ
طَبِهَا كَقَسِطِهَا وَالْقَسَاطُ يَتَمِنْ شَعْرُ وَفِيهِ لَغَاتٌ قَسَاطٌ وَقَسَاطٌ وَقَسَاطٌ وَكُسِرَ التَّاءُ لِقَمْعِهِمْ
وَقَسَاطٌ مَدِينَةٌ مَصْرَاجُهَا تَعَالَى وَالْقَسَاطُ وَالْقَسَاطُ وَالْقَسَاطُ وَالْقَسَاطُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَبْنَةِ
وَالْقَسَاطُ وَالْقَسَاطُ لَغَةٌ فِيهِ التَّاءُ بَدَلُ مِنَ الطَّاءِ لِقَوْلِهِمْ فِي الْجَمْعِ قَسَاطٌ وَلَمْ يَقُولُوا فِي الْجَمْعِ
قَسَاطٌ فَالطَّاءُ إِذَا أَعْمَ قَصْرُهَا وَهَذَا يُؤِيدُ أَنَّ التَّاءَ فِي قَسَاطٍ اتِّخَاذُهَا بَدَلًا مِنَ الطَّاءِ قَسَاطٌ أَوْ مِنْ
سَيْنٍ قَسَاطٌ هَذَا أَقُولُ ابْنُ سَيْدِهِ قَالَ فَإِنْ قُلْتَ فَهَلَا اعْتَرِزْتَ أَنْ تَكُونَ التَّاءُ فِي قَسَاطٍ بَدَلًا مِنَ الطَّاءِ
قَسَاطٌ لِأَنَّ التَّاءَ شَبَّهَ الطَّاءَ مِمَّا هِيَ بِهَا لَيْسَ قَبْلُهَا زَا عَزْلُكُ أَيْضًا أَنْكَ إِذَا حَكَمْتَ بَابَهَا بِدَلٍ مِنْ سَيْنٍ قَسَاطٌ
فَفِيهِ شَيْءٌ نَجِيدَانِ أَحَدُهُمَا تَغْيِيرُ الثَّانِي مِنَ الثَّلَاثِ وَهُوَ أَقْبَسُ مِنْ تَغْيِيرِ الْأَوَّلِ مِنَ الثَّلَاثِ لِأَنَّ
الاسْتِكْرَامَ فِي الثَّانِي يَكُونُ لَاقِي الْأَوَّلِ وَالْآخِرُ مِنَ السَّيْنِ فِي قَسَاطٍ مَلْتَقِيَانِ وَالطَّاءُ فِي قَسَاطٍ
مُفْتَرِقَتَانِ مَنفَصِلَتَانِ بِالْأَلْفِ مِنْهُمَا وَاسْتِقَالُ الثَّلَاثِ مَلْتَقِيَانِ أُخْرَى مِنْ اسْتِقَالِهِمَا مَنفَصِلَيْنِ
وَقَسَاطُ الْمَصْرِ مَجْتَمَعٌ أَهْلُهُ لِحَوْلِ جَمَاعِهِ التَّهْذِيبِ وَالْقَسَاطُ مَجْتَمَعُ أَهْلِ الْكُورَةِ حَوَالِي
مَسْجِدِ جَمَاعَتِهِمْ بِتَالِ هُوَ أَهْلُ الْقَسَاطِ وَفِي الْحَدِيثِ عَلَيْكُمْ بِالْجَمَاعَةِ فَإِنَّ بَدَأَ قَعْلُ الْقَسَاطِ
هُوَ الْفُضْمُ وَالْكَسْرُ بِدَلِ الْمَدِينَةِ الَّتِي فِيهَا مَجْتَمَعُ النَّاسِ وَكُلُّ مَدِينَةٍ قَسَاطٌ وَمِنْهُ قِيلَ

لمدينة مصر التي بناها عمرو بن العاص القُطاط وقال الشعبي في العبد الاتقي اذا اخذ في
 القُطاط فقيمته عشرة دراهم واذا اخذ تاجر القُطاط فقيمته اربعون قال الزنجشري القُطاط
 ضرب من الابنية في السندردون السردوق وبسميت المدينة ويقال لمصر والبصرة القُطاط
 ومعنى قوله صلى الله عليه وسلم قالَ يَدُ اللَّهِ عَلَى الْقُطاط أَن جاعلة الاسلام في كُتُبِ اللَّهِ وقائمه
 فاقموا بينهم ولا تفارقوهم قال وفي الحديث انه أتى على رجل قطعت يده في سرقة وهو في قُطاط
 فقال من أوى هذا المصاب فقالوا آخر يمين فأتك فقال اللهم بارك على آل فأتك كما أوى هذا المصاب
 (قُط) انقُط العود انقُض ولا يكون الا في الرطب (قُط) أحمد له الليث والافط
 الاقُطس (قُطط) قُطط الرجل اذا لم يفهم كلامه وانقطقة السُخ قال خنيد الخبيري
 فاكثرا المذبوب منه الضُرطا * فظلل يسي برتعا وقُطط
 والمذبوب الاحق (قُط) التِلْطُ القَباء لغة هذيل لقبيته قُطط وقُطط أي فجاءه هذلية وقال
 المتخيل الهذلي

بأحجى المضاق اذا دعاني • ونقسي ساعة القزع القُطاط

ابن الاعرابي يقال صادفه وقارطه وقالطه ولاقطه كله بمعنى واحد ووقع الى عمر بن عبد العزيز
 رجل قال لا تحرف في بيعة كُفَلها انك تسوكها فامر بجمده فقال أضرب قُطاطا قال أبو عبد القُطاط
 القُطباء معناه أضرب جماعة ويقال تسكُم فلان قُطاطا فاحسن اذا قُطبا بالكلام الحسن قال
 الرازي ومنهبل على غشاش وقُطط * شرب منه عين كره ونقط

و يقال قُطط الرجل عن سببه نهش عنه وأقُططه أمر فاجأه قال المتخيل

أقُططها الليل بعير فتدعي ثوبها يجتنب المعدل

أي فاجأها الليل بعير فيها ز وجهها فاسرعت من السرور وثوبها ما مل عن متنبكها اعلى غير القصد
 يصفها بالحق وأقُطط الرجل اقُطاطا مثل أقُطُتني وقيل لغة في أقُطُتني تيمية فيجة وقد استعمله
 ساعدة بن جؤية فقال

باصدق بأس من خليل تيمية • وأمضى اذا ما أقُطط القائم اليد

أراد أقُطُت القائم اليد فقلب والقُطاط التزل كالقراط عن كراع (قُطط) قُططين اسم موضع

وقيل قُططون وقيل قُططين اسم كورة بالشام ابن الاثير قُططين بكسر الزايم وفتح اللام الكورة

المعروفة في بابين الاردين وديار مصر وآم بلادها بيت المقدس صانها الله تعالى التذيب فونها زائدة

قوله باصدق بأس قال في
 شرح القاموس هكذا هو
 في اللسان والرواية باصدق
 بأساه وهو كذلك في جميع
 ما قوت غير أن فيه وأوفى بدل
 وأمضى كنبه مصححه

وتقول مرزبان فلسطين وهذه فلسطين قال أبو منة ورواها ابنو إلى فلسطين قالوا فلسطين قال

* نقله فلسطيناً إذ أقتطعهم * وقال ابن هرمة

كأن فلسطيناً معتقة * شجبت بحاسن ممرته السبل

وفلسطين بلد ذكرها الجوهري في ترجمة طين قال ابن بري حقه ان تذكر في فصل الفام من باب
الطاء لقولهم فلسطين (قوط) القوطه توب قصير غليظ يكون مثراً يجلب من السند
وقبل القوطه توب من صوف فلم يحل يا كثر وجعها القوط قال أبو منصور لم أسمع في شيء من كلام
العرب في القوط قال ورأيت بالكوفة أرضاً مخططة يستريح بها الجمالون والخدم فيترجون بها
الواحدة قوطه قال فلا أدري أعرب أم لا

(فصل القاف) (قط) ابن الاعراب التبط الجمع والبط التفرقة وقد تبط الشيء يبطه
تبطاً جمعه يده والقباط والتبط والتبطى والتبطاء الناطق مشتق منه اذا خفت مددت
واذا شددت الباء قصرت وقبط ما بين عينيه كقبط مقاييس منه حكاه يعقوب والقبط جبل بمصر
وقيل هم أهل مصر وسكنها ورجل قبطي والقبطية ثياب كذا يضر زقاق نهمل بمصر وهي
منسوبة إلى القبط على غير قياس والجمع قباطي وقباطي والقبطية قد تضم لانهم يغيثون في
النسبة كما قالوا سميتي ودهرى قال زهير

ليأتينك متى منطلق قدع * باق كادس القبطية لودك

قال اللبث لما زمت الثياب هذا الاسم غيروا اللفظ فالإنسان قبطي بالكسر والثوب قبطي بالضم
شعر القباطي ثياب إلى اللهفة والرقعة والبياض قال الكميث بصف ثورا

لباح كأن بالاحمية مسبع * أزارا وفي قبطيه مجلب

وقيل القبطري ثياب يضر وزعم بعضهم أن هذا غلط وقد قيل فيه ان الرأى اذمة مشل دمت
ودمت وشاهده قول جرير

قوم ترى صدأ الحديد عليهم * والقبطري من اليلام سودا

وفي حديث أسامة كسان رسول الله صلى الله عليه وسلم قبطية القبطية الثوب من ثياب مصر
ريقة بيضاء وكأته منسوب إلى القبط وهم أهل مصر وفي حديث قتل ابن أبي الحقيق ما دلنا
عليه الا ياضه في سواد الليل كآته قبطية وفي الحديث انه كساها أقطي فقال مرها فلتخذ
تحم اغالة لا نصف حجم عظامها وجمعها القباطي ومنه حديث عمر رضي الله عنه لا تلبسوا نساءكم

الْقَبَائِلِيَّ قَالَهُ إِنَّ لَابَيْشَقَّ قَالَهُ يَصِفُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍاهُ كَانَ يُحِيلُ بَيْنَهُ الْقَبَائِلِيَّ وَالْأَنْعَامَ
وَالْقَنْطِيطَ مَعْرُوفٌ قَالُ جَنْدَلُ

لَكِنْ رَوَى الْبَصَلُ الْحَرِيفَا * وَالْقَنْطِيطُ مُجْبِاطٌ رِيفَا

وَرَأَيْتُ حَاشِيَةً عَلَى كِتَابِ أُمَامَى ابْنِ بَرٍّ رَجَعَهُ اللَّهُ تَعَالَى صَوْرَتَهَا قَالَهُ أَبُو بَكْرٍ الزَّيْدِيُّ فِي كِتَابِهِ لَمِنْ
الْعَامَةِ وَيَقُولُونَ لِبَعْضِ الْقَوْلِ قَنْطِيطٌ قَالَهُ أَبُو بَكْرٍ الصَّوَابُ قَنْطِيطٌ بِالضَّمِّ وَاحِدُهُ قَنْطِيطَةٌ قَالُ
وَهَذَا الْبَنَاءُ لَيْسَ مِنْ أَسْمَاءِ الْعَرَبِ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ قَنْطِيلُ (خط) الْقَنْطِيطُ احْتِباسُ الْمَطَرِ
وَقَدْ خُطَّ وَخُطَّوَالْتَمَعَ عَلَى خُطٍّ وَخُطٍّ وَخُطَّوَالْتَمَعَ النَّاسُ بِالْكَسْرِ عَلَى مَا يَرْسِمُ فَاعِلُهُ لَا غَيْرَ خُطَّ
وَأَخْطُوا وَكَرَّهَا بَعْضُهُمْ وَقَالَ ابْنُ سِيدَةَ لَا يُقَالُ خُطُّوَالْتَمَعَ وَلَا أَخْطُوا وَالْقَنْطِيطُ الْجَسَدُ لِأَنَّهُ مَنْ أَرَزَهُ
وَحْدِي أَبُو حَنِيفَةَ خُطَّ الْمَطَرُ عَلَى صِغَةِ مَا يَرْسِمُ فَاعِلُهُ وَأَخْطُ عَلَى فِعْلِ النَّاعِلِ وَخُطَّتِ الْأَرْضُ عَلَى
صِغَةِ مَا يَرْسِمُ فَاعِلُهُ فِيهِ مَقْعُودَةٌ قَالَهُ ابْنُ بَرٍّ قَالَهُ بَعْضُهُمْ خُطَّ الْمَطَرُ بِالْفَتْحِ وَخُطَّ الْمَكَانُ بِالْكَسْرِ
هُوَ الصَّوَابُ قَالُوا يُقَالُ وَأَضَاحُ خُطَّ الْقَطْرِ قَالَهُ الْأَعْمَشِيُّ

وَهُمْ يَطْلَعُونَ أَنَّ خُطَّ الْقَطْرِ رُهِبَتْ بِشَمَالٍ وَضُرِبَ

وَقَالَ شَمْرُ خُطَّوَالْتَمَعَ رَأَى يَحْتَسِبُ وَهُوَ حَتَّاجٌ إِلَيْهِ وَيُقَالُ زَمَانٌ فَاحِطٌ وَعَامٌ فَاحِطٌ وَسَنَةٌ فَحِطٌ وَأَزَمَنُ
فَوَاحِطٌ وَعَامٌ فَحِطٌ وَخُطَّوَالْتَمَعَ وَفِي حَدِيثِ الْأَسْتِقْبَارِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خُطَّ الْمَطَرُ
وَأَجْرُ الشَّجَرِ هُوَ مَنْ ذَلِكَ وَأَخْطَ النَّاسُ إِذَا لَمْ يَطْرُوا وَقَالَ ابْنُ الْفَرَجِ كَانَ ذَلِكَ فِي الْخَطِّ الزَّمَانِ
وَالْخَطِّ الزَّمَانِ أَيْ فِي سُدَّتِهِ قَالَهُ ابْنُ سِيدَةَ وَقَدْ يَشْتَقُّ الْقَنْطِيطُ لِكُلِّ مَا قَلَّ خَيْرُهُ وَالْأَصْلُ لِلْمَطَرِ
وَقِيلَ الْقَنْطِيطُ فِي كُلِّ شَيْءٍ قَلَّ خَيْرُهُ أَوْ غَيْرُ مَا شَقَّ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا أَتَى الرَّجُلُ الْقَوْمَ فَقَالَ لَوْ خُطَّ
قَنْطِيطُهُ لَمْ يَلْقَ رَبَّهُ أَيْ أَنَّهُ إِذَا كَانَ مِنْ يَقَالُ لَهُ عِنْدَ قُدُومِهِ عَلَى النَّاسِ هَذَا الْقَوْلُ قَالَهُ يُقَالُ
لَهُ مِثْلُ ذَلِكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَخُطَّ مَنْ صُوبَ عَلَى الْمَصْدَرِ أَيْ خُطَّتْ خُطَّوَالْتَمَعَ هُوَ دُعَاءُ بِالْجَذْبِ فَاسْتَعَارَهُ
لَا تَقْطَعُ الْخَمْرُ عَنْهُ وَجَلْبِشُ مِنَ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ جَامَعَ فَخُطَّ وَفَاعِلُهُ عَلَيْهِ
وَعِنْدَهُ أَنْ يَتَشَرَّفُوا بِمَنْ يَمْتَنُّ زَكْرَهُ قَبْلَ أَنْ يَنْزِلَ وَهُوَ مَنْ أَخْطَ النَّاسَ إِذَا لَمْ يَطْرُوا وَالْخَطُّ مِثْلُ
الْأَكْسَالِ وَهَذَا مِثْلُ الْحَدِيثِ الْأَسْمَاءُ الْمَأْمُوكَانِ هَذَا فِي أَوَّلِ الْإِسْلَامِ ثُمَّ نَسِيَ وَأَمْرُ
بِالْإِغْتِسَالِ بَعْدَ الْإِبْرَاحِ وَالْقَنْطِيطُ مِنَ الرِّجَالِ الْأَكُولُ الَّذِي لَا يَتَّقِي مِنَ الطَّعَامِ شَيْئاً وَهَذَا مِنْ كَلَامِ
أَهْلِ الْعِرَاقِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُوَ مَنْ كَلَامِ الْخَاضِرَةِ دُونَ أَهْلِ الْبَادِيَةِ وَأَنَّهُ نُسِبَ إِلَى الْقَنْطِيطِ

لكثرة لا كل كائنه فاجاب من القسط فلذلك كثيرا كله وضرب قسط شديد والتقصير في لغة بني عامر
التفخج حكاما بوجيفة والقسط ضرب من الثبوت وليس يثبت وقطان أبو الهيثم وهو في قول
نابهم قطان بن هود وبعض يقول قطان بن ارنخند بن سام بن نوح والنسب اليه على القياس
قطاني وعلى غير القياس أخطأ وكلاهما عربي فصيح (قراط) القراط الشف وقيل الشف في
أعلى الأذن والقراط في أسفلها وقيل القراط الذي يعلق في شحمة الأذن والجمع أقراط وقراط وقروط
وقرطة وفي الحديث ما يمنع أحدا أن تصنع قرطين من فضة القراط نوع من حلي الأذن معروف
وقرط الجارية فتقرطت هي قال الرازي بخاطب امرأته

قوله قطان بن ارنخند كذا
بالاصل

قراط الله على العيين * عقارب أسود أو أرقين

وجارية مقرطة ذات قرط ويقال للدة تعلق في الأذن قرط والثومة من الفضة قرط وللمعالين
من الذهب قرط والجميع في ذلك كله القراط والقراط الثريا وقراط النصل أذناه والقراط شبة حسنة
في المعزى وهو أن يكون لها زعنجان مع لقتان من أذنهما فهي قرطامو الذي كرا قرط مقرط ويستحب
في التيس لانه يكون مشنا قال ابن سيده والقراط القرطة أن يكون للمعزى أو التيس زعنجان
مع لقتان من أذنيه وقد قرط قرطا وهو أقراط وقرط قرسه اللجام مديده منانه فجعله على قذله وقبل
إذا وضع اللجام وراء أذنيه ويقال قرط قرسه إذا طرح اللجام في رأسه وفي حديث النعمان بن
ميسرة أنه أوصى أصحابه يوم نهأ أنه فقال إذا هزئت اللواء فلقب الرجال إلى خيولها فبقراطوها
أعنتها كله أمرهم بالجمها قال ابن دريد تقريط القرس في موضع أن أحدهما طرح اللجام في رأس
الفرس والثاني إذا مدهم الفارس يده حتى جعلها على قذال فرسه وهي تحضر قال ابن بري وعليه
قول التميمي * قراطها الأعنة راجعات * وقيل تقريطها جعلها على أشدا الحضر وذلك أنه إذا
اشتد حضرها امتد العنان على أذنهما فصار كالقرط وقرط الكران وقرطه قطعة في القدر يجر على
ابن حني القراط ثلاثا وقال يحيى بن خلف لانه يقرط وقرط عليه أعطاه قليلا والقراط الصرع عن كراع
وقال ابن دريد القراط الصرع على القنار والقراط شعله النار والقراط شعله السراج وقرط السراج
إذا نزعه من شعله ما احترق ليضيء والقراط ما يقطع من أنف السراج إذا غشي والقراط ما احترق
من طرف القنينة وقيل بل القراط المصباح نفسه قال ساعدة الهذلي

قوله القراط الصرع كذا
في الأصل بالياء وقال شارح
القاموس مستد كالقراط
بالكسر الصرع الخ
قوله سبق كذا بالاصل
والذي في شرح القاموس
شنت قال وروى قرنت
ونسبه عن الصانعاني لم يتخذ
الهذلي يصف قوسا كنه

سبق ما عابل هر هفت * مسالات الأجرة كالقراط

مسالات جمع مسالة والأجرة جمع القراط وهو الحد والجمع قراطه ابن الأعرابي القراط السراج

قوله والقرط كذا ضبط في
النسخ المطبوعة من القاموس
وقال شارحه كتاب حرر

وهو الهزلق والقرط والقرطاط من الوزن معروف وهو نصف دانق وأصله قرطاط لتسديد لسانه
قرطاط فابدل من إحدى حرفي تضعيفه ما على ما ذكر في ديار كمالا والواو يباح وجعوه وبأبج وأما
القرطاط الذي في حديث ابن عمر وأبي هريرة رضي الله عنهما في شبيع الجنازة فقد جاء تفسيره فيه أنه مثل جبل
أحد قال ابن زيد أصل القرطاط من قولهم قرط عليه إذا أعطاه قليلا قليلا وفي حديث أبي
ذر يستقصون أرضا يذكر فيها القرطاط فاستوصوا بأهلها خيرا فان لهم ذمة ورجل القرطاط جرح من
أجزاء الدنار وهو نصف عشرة في أكثر البلاد وأهل الشام يجعلونه جرحا من أربعة وعشرين
واليا فيه يدل من الرأ وأصله قرطاط وأراد بالارض المستقيمة مصر صانع الله تعالى وخصها
بالذكر وان كان القرطاط مذكورا في غير حاله كان يغلب على أهلها أن يقولوا أعطيت فلانا
قرطاطا إذا أعطاه ما يكرهه وأذهب لأعطيكم قرطاطك أي أسببكم وأسببكم المكروه قال ولا
يوجد ذلك في كلام غيرهم ومعنى قوله فان لهم ذمة ورجل أن هاجر أم جعل عليه السلام كانت
قبطية من أهل مصر والقرط الذي تعلقه الدواب وهو شبيه بالثب وهو أجمل منها وأعظم وزنا
وقرط وقرط وقريط بطون من بني كلاب يقال لهم القرطوط وقرط اسم رجل من بني سبئ وقرط
قبيلة من مهران بن حسدان والقرطية والقرطية ضرب من الابل ينسب إليها قال
قال في القرطى قولاً لأفهمه * أذعن مضروس قديماً
(قرط) القرطاط والقرطاط والقرطان والقرطان كله ذى الحافر كالخيل الذي يلقى تحت
الرجل للبعير ومنه قول الرازي * كأنما رجلى والقرطاطا * وهذا الرجل من الجوهري للهباج
وقال ابن بري هو لزيان للهباج قال والعصير في انشاده
كان أقادى والأسامطا * والرجل والأنساع والقرطاطا * ضمنت أخذتاً ناشطاً
وقال سديد الارقط بأرجي مائر الملائم * ذى رقة بشر بالقرطاط
وقيل هو كالبزعة يطرح تحت السرج الأصمى من منافع الرجل البرذعة وهو الحبل البعير
وهو لذات الحافر قرطاط وقرطان والطنقة التي تلى فوق الرجل تسمى الثرقة وقال الأزهري
في الرابطة القرطاة البرذعة وكذلك القرطاط والقرطيط والقرطيط الحبب ابن سيده والقرطان
والقرطاط والقرطاط والقرطيط الداهية قال أبو غالب الأدي
سألناهم أن يرفدونا فحلبوا * وجاءت يقرطيط من الأمر زيب
والقرطيط انشأ البعير قال

قوله المعنى كذا بالاصل على
هذه الصورة وقرط
القاموس المعنى وحرر

فاجادَتْ لَنَا سَلَى • يَفْرِطُ وَلَا فَوْفَ

ويقال ما جاد فلان يفرطه أيضاً أي بشئ يسير (فرط) افرطت تقبض تقول العرب اربط
مقرنطه على سواه عرفت تقول هر بن كلب اوصائد فقلت شجرة والمقرنط من المرأة
عن ثعلب وانشد رجل يحاطب امرأته

يا جذا مقرنطك * اذا ما لا افرطك

يا جذا ثيابك * اذ الشيا ب غالبك

قوله يا جذا الخ في مادة عرفت
عكس ما هنا كتبه معصمه

قال الازهرى ومن الخاسى الحق ما روى أبو العباس عن ابن الاعراب افرطت اذا تقبض واجتمع
وافرطت العنق اذا جمعت بين فطر عمن السفاد لان ذلك الموضع توجهها (فرط)
الفرمط المتقارب الخط وقرمط في خطوه اذا قرب ما بين قدميه وفي حديث معاوية قال
لعمر قرمطت قال لا يريد أكرت لان القرمطة في الخط ومن آثار الكبر وقرمط الرجل اقرمطاً
اذا غضب وتقبض والقرمطة المقلبة بين الشيز والقرموط زهر الفضي وهو أحر وقيل هو
ضرب من غزاله ضاه وقال أبو عمرو والقروطن من غزاله الفضي كالرمان يشبهه الثدي وانشد
في صفة جارية مهدئها

ويشترجيب الفرع عنها اذا منشت * جيل كقرموط الفضي الخيل الندي

قال يعني ثديها وقرمط الجلد اذا تقارب فانضم بعضه الى بعض قال زيد الخيل

نكبتني في كل أطراف شدة * اذا اقرمطت يوم من الفرع الخصى

والقرمطة في الخط دقة الكتابة وتداني الحسروف وكذلك القرمطة في مشي القطوف والقرمطة
في المشي مقاربة الخط وتداني المشي وقرمط الكاتب اذا قرب بين كتابته وفي حديث علي قريح
ما بين السطور وقرمط ما بين الحروف وقرمط البعير اذا قرب خطاه والقرامطة جيل واحد من
قرمطي ابن الاعراب يقال لحر وجه الجمل القرموطه وقال اعرابي جاءه فلان في تخافين
ملكمن فقاعين مقرطين قال أبو العباس ملكمن في جواتهم مارتاع فساكه يلكمهما الارض
وقوله فقاعين بصران وقوله مقرطين لهما منقاران (قسط) في اسمه الله تعالى الحسي
المقسط هو العادل يقال أقسط يقسط فهو مقسط اذا عدل وقسط يقسط فهو قاسط اذا جاز
فكان الهمزة في أقسط للسلب كما قال شكاليه قاسكاه وفي الحديث ان الله لا ينسأ ولا ينبي له
أن يناسم يخفض التسطير فعه القسط الميزان سمي بهن التسطير العدل أراد أن الله يخفض ويرفع ثم

قوله وقال اعرابي جاءه فلان
الى آخر المادة حقه ان يذكر
في ملنة ق ر ط م وقوله
في هذه العبارة فقاعين
بصران هو هكذا في الاصل
يا من مفسرا وفي القاموس في
مادة قنوع وكعظم الخلف انخرطم
وحرور اه كتبه معصمه
قوله ملكمن في القاموس
وخفف ملككم كثير ومعظم
وشدا صلب يكسر الخجارة
ثم قال وكعظم خف الا ان
الرفع اه كتبه معصمه

مِيزَانُ أَعْمَالِ الْعِبَادِ الْمَرْفُوعَةِ الْمَوَازِينُ أَرْزَاقُهُمُ النَّازِلَةُ مِنْ عِنْدِهِ كَمَا يَرْفَعُ الْوِزَانَ يَدُهُ وَيَخْتَصِمُ هَا عِنْدَ الْوِزَانِ وَهُوَ عَمَلٌ لِمَا يَسْتَدِرُّهُ اللَّهُ يُنْزِلُهُ وَقِيلَ أَرَادَ الْقِسْطُ التَّسْمِينَ مِنَ الرِّزْقِ الَّذِي هُوَ نَصِيبُ كُلِّ مَخْلُوقٍ وَخَفْضُهُ قَلْبُهُ وَرَفْعُهُ تَكْتُمُهُ وَالْقِسْطُ الْحِصَّةُ وَالنَّصِيبُ قَالَ أَخَذَ كُلُّ رَاحِدٍ مِنَ الشَّرِكَةِ قِسْطَهُ أَيْ حِصَّتَهُ وَكُلُّ مَقْدَارٍ فِيهِ قِسْطٌ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَتَقَسَّطُوا الشَّيْءَ يَنْتَهِمُونَ عَلَى الْعَدْلِ وَالرَّوَاءِ وَالْقِسْطُ بِالْكَسْرِ الْعَدْلُ وَهُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ الْمَوْصُوفِ بِهَا كَعَدْلٍ يَقَالُ مِيزَانُ قِسْطٌ وَمِيزَانَانِ قِسْطٌ وَمَوَازِينُ قِسْطٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَنَضَعَ الْمَوَازِينَ الْقِسْطُ أَيْ ذَوَاتُ الْقِسْطِ وَقَالَ تَعَالَى وَزَوَّابِلَ الْقِسْطِ الْمُسْتَقِيمِ يَقَالُ هُوَ أَقْوَمُ الْمَوَازِينِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ الشَّاهِدُ وَيَقَالُ قِسْطَانٌ وَقِسْطَانٌ وَالْإِقْسَاطُ وَالْقِسْطُ الْعَدْلُ وَيَقَالُ أَقْطَوْ قِسْطًا إِذَا عَدَلَ وَجَاءَ فِي بَعْضِ الْحَدِيثِ إِذَا حَكَمُوا أَعْدَلُوا وَإِذَا قَسَمُوا أَقْطَمُوا أَيْ عَدَلُوا هَهُنَا فَتَدْبِجُ الْقِسْطُ فِي مَعْنَى عَدَلَ فِي الْعَدْلِ لِقَتَانِ قَسْطًا وَقِسْطًا وَفِي الْخَوَرِ لِقَعَةً وَاحِدَةً نَسْطُ بِغَيْرِ الْتَمِصِ وَمَصْدَرُ الْقُسُوطِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضْوَانِ اللَّهِ عَلَيْهِ أَمْرٌ يُقَالُ النَّاسُ كَثِيرٌ وَالْقَاسِطِينَ وَالْمَارِقِينَ النَّاسُ كَثُرُوا أَهْلُ الْجَلِّ لَانْهَمْ تَكْتُمُوا أَيْعَتْمُ وَالْقَاسِطُونَ أَهْلُ صَنِيعٍ لَانْهَمْ جَارُوا فِي الْحَكْمِ بِقَوَاعِلِهِ وَالْمَارِقُونَ الْخَوَارِجُ لَانْهَمْ مَرَقُوا مِنَ الدِّينِ كَمَا يَمْرُقُ السُّمُّ مِنَ الرِّيمَةِ وَأَقْطَسْتُ فِي حُكْمِهِ عَدَلَ فَهُوَ مَقْسُطٌ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ وَأَقْطَمُوا أَنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ وَالْقِسْطُ الْخَوَرُ وَالْقُسُوطُ الْخَوَرُ وَالْعُدُولُ عَنِ الْحَقِّ وَأَنْشُدْ بِشَيْءٍ مِنَ الشُّعْرِ قُسُوطُ الْقَاسِطِينَ قَالَ هُوَ مِنْ قَسْطٍ يَقْسِطُ قُسُوطًا وَقَسْطُ قُسُوطًا جَارُوا فِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا قَالَ الْقَرَاهِمُ الْخَائِرُونَ الْكَفَّارَةُ وَالْمُقْسِطُونَ الْعَادِلُونَ الْمُسْلِمُونَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ وَالْإِقْسَاطُ الْعَدْلُ فِي الْقِسْمَةِ وَالْحُكْمِ بِقَالَ أَقْطَطْتُ بَيْنَهُمْ وَأَقْطَسْتُ إِلَيْهِمْ وَقَسْطُ الشَّيْءِ يَفْرُقُهُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشُدْ

لَوْ كَانَ خَرْجُ وَاسِطٍ وَسَقَطُهُ • وَعَالِمُ تَقْسِيمِهِ وَسَبِطُهُ

وَالشَّامُ طَرْزِيَّتُهُ وَخِطُّهُ • يَا وَيْلَ إِلَيْهَا أَصْبَحَتْ تَقْسِطُهُ

وَيَقَالُ قَسْطٌ عَلَى عِيَالِهِ تَقْسِطًا إِذَا قَتَرَهَا وَقَالَ الطَّارِحُ

كَفَاهُ كَفَّ لَا يَرَى سِيَهَا • مَقْطَطَارِهِيَّةٍ أَعْدَاهَا

وَالْقِسْطُ الْكُوزُ عِنْدَ أَهْلِ الْأَمْصَارِ وَالْقِسْطُ مِكَالٌ وَهُوَ نِصْفُ صَاعٍ وَالْفَرْقُ سِتَّةُ أَقْسَاطٍ الْمَعْدُ الْقِسْطُ أَوْ بَعْدَانَةٌ وَأُحْدُو ثَمَانُونَ دِرْهَمًا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ التَّسْمِينَ مِنْ أَسْقَةِ الشُّعْبَاءِ الْأَصْحَابَةِ الْقِسْطُ وَالِدِرَّاجِ الْقِسْطُ نِصْفُ الصَّاعِ وَأَعْلَاهُ مِنَ الْقِسْطِ التَّصْيِيبُ وَأَدْبَاهُ هَهُنَا الْإِنَاءُ الَّذِي يُوضَعُ فِيهِ كَأَنَّهُ

قوله وإذا قسموا أقسطوا
أي عدلوا ههنا فقد جاء الخ
هكذا في الأصل وانظر وحرر

أَرَادَ اللَّاتِي تَحْدُمُ بَعْلَاهُ وَتَوْمُ بِأُمُورِهِ فِي وُضُوئِهِ وَسِرَاجِهِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضْوَانِ اللَّهِ عَلَيْهِ أَنَّهُ
أَجْرَى لِلنَّاسِ الْمَدِينِ وَالْقِسْطَيْنِ الْقِسْطَانِ صَيَانٍ مِنْ زَبْزَبٍ كَانَ يَرْزُقُهُمَا النَّاسُ أَبُو عَمْرٍو وَالْقِسْطَانُ
وَالْكِسْطَانُ الْقَبَارِ وَالْقِسْطُ طَوْلُ الرَّجُلِ وَسَمَاءُ الْقِسْطِ يُدْسُ يَكُونُ فِي الرَّجُلِ وَالرَّأْسِ وَالرُّكْبَةِ
وَقِيلَ هُوَ فِي الْإِبِلِ أَنْ يَكُونَ الْبَعِيرُ يَدُسُ الرَّجُلِينَ خَلْفَهُ وَقِيلَ هُوَ الْإِقْطُ وَالنَّاقَةُ قِطَاءٌ وَقِيلَ
الْإِقْطُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي فِي عَصَبِ قَوَائِمِهِ يَبْسُ خَلْفُهُ قَالَ وَهُوَ فِي الْخَيْلِ قَصْرُ الْفَقْ ذُو الْوَلِطِيفِ
وَاتَّصَابُ السَّاقَيْنِ فِي الصَّحَاحِ وَاتَّصَابُ فِي رَجُلٍ إِلَى الدَّابَّةِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَذَلِكَ ضَعْفٌ وَهُوَ مِنْ
الْعُيُوبِ الَّتِي تَكُونُ خَلْفَهُ لِأَنَّهُ يَسْتَعْبِ فِيهَا الْأَفْخَانُ وَالتَّوْبَرُ قِطْ قِطًا وَهُوَ أَقْطُ بَيْنَ الْقِسْطِ
الْتِهَادِ بِوَالرَّجُلِ الْقِسْطُ فِي سَاقِهَا أَعْوَجَ حَتَّى تَنْتَهِيَ الْقَدَمَانِ وَيَضُمُّ السَّاقَانِ قَالَ
وَالْقِسْطُ خِلَافُ الْخَنَفِ قَالَ أَحْمَرُ وَالْقَيْسُ صَفُ الْخَيْلِ

أَذْنُ أَقْطَا كَرَجُلٍ الذَّنْبِ * أَوْ كَقِطَا كَاطِمَةِ النَّاهِلِ

أَبُو عَيْسَى عَنِ السَّدِّسِيِّ إِذَا كَانَ الْبَعِيرُ يَدُسُ الرَّجُلَيْنِ فَهُوَ أَقْطُ وَيَكُونُ الْقِسْطُ يَبْقَى الْعُنُقِ
قَالَ رُوَيْدٌ * وَشَرِبَ أَعْنَاقَهُمُ الْإِنْسَاطُ * بِقَالَ عَنِّي قِطًا وَأَعْنَاقُ قِطَا أَبُو عَمْرٍو قِطَّ
عِظَامُهُ قُطُوطًا إِذَا بَسَّخَ مِنَ الْهَزَالِ وَأَنشد

أَعْطَاهُ عَوْدًا طَاسُطًا عِظَامُهُ * وَهُوَ يَنْبِي أَسْأَارَ يَتَعَبُّ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَالْإِصْمَعِيُّ فِي رَجُلِهِ قِطٌ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ الرَّجُلُ مَلَاءَ الْأَسْفَلِ كَأَنَّهُمَا لَوِجُ الْقِسْطَانَةِ
وَالْقِسْطَانِيُّ خَيْطٌ كَخَيْطِ قَوْسِ الْمَزْنِ يَخِيطُ بِالْقَمَرِ وَهُوَ مِنْ عِلَامَةِ الْمَطَرِ وَالْقِسْطَانَةُ قَوْسٌ فَرَحٌ
قَالَ أَبُو عَيْسَى يَقَالُ الْقَوْسُ لِلَّهِ الْقِسْطَانِيُّ وَأَنشد

وَأَدْرَبَتْ خَنْفٌ تَحْتَهَا * مِثْلُ قِطَايَ دَجْنِ الْقَمَامِ

قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْقِسْطَانِيُّ قَوْسٌ فَرَحٌ وَهِيَ عَنْ تَسْمِيَةِ قَوْسِ فَرَحٍ وَالْقِسْطَانُ الصَّلَاةُ وَالْقِسْطُ
بِالضَّمِّ عَوْدٌ يَتَجَرَّبُهُ لَفْظُهُ فِي الْكِسْطِ عَقَارٌ مِنْ عَقَائِرِ الْبَحْرِ وَقَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ الْقَافُ بَدَلُ وَقَالَ اللَّيْثُ
الْقِسْطُ عَوْدٌ يُجَابَهُ مِنَ الْهِنْدِ يَجْعَلُ فِي الْبُحُورِ وَالْذَّوَاءُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو يَقَالُ لِهَذَا الْبُحُورِ قِطًا
وَكِطًا وَكُطًا وَأَنشد ابْنُ بَشِيرٍ ابْنُ أَبِي حَازِمٍ

وَقَدْ أَوْقَرَنَ مِنْ زَيْدٍ وَقِط * وَمِنْ مِسْكِ أَحْمَرَ وَمِنْ سَلَامٍ

وَفِي حَدِيثٍ أَنَّهُ عَطِيَّةٌ لَأَعْنَى طَبِيبُ الْأَنْبِيَاءِ قِطٌ وَأَنْفَارٌ وَفِي رَوَايَةٍ قِطٌ أَنْفَارٌ الْقِسْطُ هُوَ
شَرِبَ مِنَ الطَّيِّبِ وَقِيلَ هُوَ الْغُودُ غَيْرُهُو الْقِسْطُ عَقَارٌ مَعْرُوفٌ طَبِيبٌ الرَّجُلِ يَتَجَرَّبُهُ النِّسَاءُ

قوله اذهز أقساط الخ
أوردته شرح القاموس في
المستدركان وفسره بقوله
أي قطع اه معصمه
قوله وضرب الخ قبله كافي
شرح القاموس
حتى وضرب النمل والابهاط

قوله تخيط بالقمر كذا بالاصل
وشرح القاموس ولبصر
قوله والقسطانة قوس الخ
كذا في الاصل بهاء التانيث
وحرره
قوله وحذف كذا في الاصل
وشرح القاموس بالحاء
وحرر

والاظهار قال ابن الاثير وهو أشبه بالحديث لانه أضافه الى الاظهار وقول الرازي

سَدَى تَقَارِزَتْهَا خَارُهَا * وَقُطِطَ مَا شَاوَهَا غُفَارُهَا

يقال هي الساق نُقِطَتْ من كلب وقُطِطَ اسم وقاسط أبوسبي وهو قاسط بن هنب بن أفصى بن دُعْيَى
ابن جديلة بن أسدين ربيعة (قطط) قُطِطَ الجبل عن الفرس قُطِطَ نَزَعُو كَسَفَهُ كَذَلِكَ
غير من الأشياء قال يعقوب بن نعيم وأسديقولون قُطِطَ بالقاف وقيس تقول كُطِطَ وليست
القاف في هذا بل من الكاف لانهم القنان لا قوام مختلفين وقال في قراءته عبد الله بن مسعود
واذا السماع قُطِطَ بالقاف والمعنى واحد مثل القُطِط والكُطِط والقافور والكافور قال
الزجاج قُطِطَ وكُطِطَ واحد معناه ما قُطِطَ كما يُقْلَع القُفْ يقال كُطِطَ السقف
وقُطِطَ والقشاش لغة في الكشاش وقال اللب التثنية لغة في الكشط (قطط) القُطِط
التقطع عامه وقيل هو قطع الشيء الصلب كالخفة ونحوها تَقُطُّها على حدٍّ ومسبور كما يَقُطُّ الانسان
قَصَبَةً على عظم وقيل هو القطع عرضاً قطعه قطعه عرضاً واقطعه فاقطع ومنه قُطِ
القرار والمقطعة والمقط ما يَقُطُّ عليه القلم وفي التهذيب المقطعة عظم يكون مع الورق ينقون عليه
أطراف الاقلام وروى عن علي بن رضوان الله عليه أنه كان اذا علا قَدَّ واذ اوسط قَطَّ يقول اذا علا
قَرَبَ بالسيف قَدَّه بَشَقَّ بَطُولاً كما يقد السير واذ اصاب وسطه قطعته عرضاً فاصفاه وبأباه وسقط
الفرس منقطع أضلاعه ابن سيده والمقط من الفرس منقطع الشراسيف قال النابغة الجعدي

كَانَ مَقَطٌ شَرَّاسِيْقِهِ * إِلَى رَفِيقِ الْقَنْبِ فَالْمَنْقَبِ

أُطَمِّنْ يَتْرُسٍ شَدِيدِ الصَّفَا * فِي مَنَ حَسْبِ الْجَوْزِ لَمْ يَنْقَبِ

والنقاط حرف الجبل والصخرة كأنها قُطِطَ قَطَاً والجمع أَقْطُهُ وقال أبو زيد هو أعلى حافة الكهف
وهي ثلاثة أَقْطُهُ أبو زيد القطة حافة أعلى الكهف والقِطاط المثل الذي يحدو عليه الحاذي
ويقطع النعل قال الروبة «أياها الحاذي على القِطاط» والقِطاط مدار حافر الدابة لانه كما يَقُطُّ أى
يُطْعَمُ وسوى قال «رَدَى بِسَهْمٍ مِلَّةِ القِطاط» والقِطاط شعر الزنجب يقال رجل قِطَطٌ وشعر قِطَطٌ
وأمره أَقِطَطْ والجمع قُطَطُونٌ وقُطَطَانٌ وشعر قُطَطٌ وقِطَطٌ جعد قصير قِطَطٌ يَقُطُّ قِطَطاً وقِطَطَةً وقِطَطٌ
بأظهار التضعيف قِطَطٌ وهو طَرَفٌ وجعد قِطَطٌ أى شديد الجعودة وقد قِطَطَ شعره بالكسر وهو
أحد ما جاء على الأصل بأظهار التضعيف ورجل قِطَطٌ الشعر وقِطَطُهُ جمعي والجمع قُطَطُونٌ وقِطَطُونٌ
وأقْطاطٌ وقِطاطٌ قال الهذلي

قوله يعني كذا هو بالياء
وفي مادة خرس وباتاء
القوية في مادة حنت كنه
مصححه

يُسَيِّئُ شَيْئًا حَافِثٌ جَرَّ * من الخرس الصراصة القطط
والاثنى عشرة وقطط بغيرها وفي حديث الملاعبة ان جات به جعدا قططا فهو لفلان
والقطط الشديد الجعونة وقيل الحسن الجعونة القراء الاقط الذي انصحفت أسنانه حتى
ظهرت دراديرها وقيل الاقط الذي سقط أسنانه ابن سيدة ورجل أنط وامرأة قططا اذا أكلا
على أسنانهم ما حتى تنسحق حكاها نعلب والقطط الخراط الذي يعمل الحقيق وأنشد
ابن بري لربة بصف أننا وجارا

قوله سم الطرق كذا هو
بالسين المهملة في الموضعين
ولعله ثم أوصم ولجسر
كنه مصححه

سَوَى سَاحِلِينَ تَقْطِيطُ الْحَقِيقُ * تقابل ما فارعت من سَمِ الطرق
أراد بالساحلي حوافره من لأنهم أتبعوا الأرض أي تقشروها ونصب تقطط على المصدر المشبه
به لان معنى سَوَى وقطط واحد التقطيط قطع الشيء وأراد تقطيع حتى الطيب وتثويتها وتقليل
فاعل سَوَى أي سَوَى سَاحِلِينَ تكسيرا ما فارعت من سَمِ الطرق والطرق جمع طرقة وهي مجارة
بعضها فوق بعض وحديث قل ابن أبي الحقيق تعامل عليه ببيته في بطنه حتى أشد به فعمل
يشول قطني قطني وقط السعير يقط بالكسر قطا وقطوطا فهو قاط ومقطوم بمعنى فاعل غلا
ويقال وردنا بأرضنا قطاسرها قال أبو جزة السعدي
أَسْكُو إِلَى اللَّهِ الْعَزِيزِ الْجَبَّارِ * ثُمَّ ذَلِكَ الْيَوْمَ بَعْدَ الْمَسَارِ
* وَحَاجَةُ الْحَقِيقِ وَقَطُّ الْأَسْعَارِ *

وقال سمرقط السعير اذا غلا خطا عندى انما هو بمعنى قتر وقال الازهرى وهم شعربما قال وروى
عن الفراء انه قال خط السعير حطوطا وانحط انحطاطا وكسر وانكسر اذا قتر وقال سمرقطوطا
وقد خط اذا غلا وقد قطعه الله ابن الاعراب القاطط السعير الغالي اللب قط خنيفة بمعنى حسب
تقول قطك الشيء أي حسبك قال ومثله قد قال وهما لم يتكافأ في التصريف فاذا أضفتم ما الى نفسك
قَوِيًّا يَا تَائُونُ قَلْتَ قَطْنِي وَقَدْنِي كَقَوِّ وَاعْنِي وَمَنْ لِدُنِّي بَنُونَ أُخْرَى قَالَ وَقَالَ أَهْلُ الْكُوفَةِ مَعْنَى
قَطْنِي كَنَانِي فَالتون في موضع نصب مثل تون كناني لا تون قط عبد الله درهم وقال أهل البصرة
الصواب فيه الحفض على معنى حسب يزيدون كفي زيد درهم وهذه التون غادمتهم أن يقولوا
حسبني أن الباصمرة والطاء من قسطا كنه فكروها تغييرا عن الامكان وجعلوا التون الثانية
من لدني عماد الياء وفي الحديث في ذرانا نارنا النار تقول لربهم التلوع عذتي ملني فبضع فيها قدمه
وفي رواية حتى يضع الجبار فيها قدمه فتقول قط قط بمعنى حسب وتكرارها لا كيدوهي ما كنه

قوله فالتون الخ كذا بالاصل
والاخر سهل

الطاموراء بعضهم قطي أي حسي قال الليث وأما قط فانه هو الأبد الماضي تقول ماراً بتمله
قط وهو رفع له مثل قبل وبعد قال وأما القط الذي في موضع ما أعطته الا عشرين قط فانه مجرور
قرأين الزمان والعدد وقط معناه الزمان قال ابن سيد مارة قط وقط وقط مرفوعة خفيفة
محدوفة متما اذا كانت بمعنى الدهر ففيها ثلاث لغات واذا كانت في معنى حسب فهي مفتوحة
القاف سا كنة الطاء قال بعض النحويين ما قولهم قط بالتشديد فانما كانت قط وكان ينبغي لها
أن تسكن فلما سكن الحرف الثاني جعل الآخر متحركاً الى اعرابه ولوقيل فيما خفض والنصب
للكان وجهان في العربية وأما الذين رفعوا أوله وآخره فهو كقولك مثديها هذا وأما الذين خفضوه فأنهم
جعلوه أداة ثم نبهوا على أصله فأنشؤا الرقعة التي كانت تكون في قط وهي مشددة وكان أجود من
ذلك أن يجوز ما في قولوا ماراً بتمه مجزومة سا كنة الطاموجهة رفعه كقولهم لم أر مذيومان وهي
قليلة كالمعليل كوفي ولذلك لفظ الاعراب موضع لفظ النباح هذا اذا كانت بمعنى الدهر وما اذا
كانت بمعنى حسب وهو الا كفاء قال سيبويه قطسا كنة الطاممعناها الا كفاء وقد يقال قط
وقطي وقال قط معناه الاتهام وبنت على الضم كسب وحكي ابن الاعرابي ماراً بتمه مكدرة
مشددة وقال بعضهم قط زيد ادرهم أي كفاء وزادوا النون في قط فتألفوا قطي لم يريدوا أن يكسروا
الطاء لئلا يصح ما يجوز له الاسماء المتكينة نحو بيدي وهي قال بعضهم قطي كقمة موضوعة
لا زيادة فيها كحسي قال الرازي

امتلاً الحوض وقال قطي • سلاويدي اقدم لا تبطن

قوله سلا كذا هو بالاصل
وشرح القاموس قال
ورواية الجوهري مهلا
ولعل الاولى محلا كنهه

واعدا دخلت النون ليسلم الكون الذي في الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الاسماء وانما
تدخل الفعل الماضي اذا دخلته يا المالك كقولك ضربني ولكني لتسلم الفتحة التي في الفعل
عليها ولا تكون وقاية للفعل من الجرو وانما ادخلوها في أسماء مخصوصة قليلة نحو قطي وقطني
وعني وعني ولدتني لا يقاس عليها فلو كانت النون من أصل الكلمة لتألفوا قطن وهذا غير معلوم
وقال ابن بري عني وعني وقطي ولدتني على القياس لان نون الوقاية تدخل الافعال التي هي الجرو
وتبقى على فتحها وكذلك هذه التي تقدمت دخلت النون عليها لفتحها الجرو فتبقى على سكونها وقد
ينصب بقط ومنهم من يخفض بقط مجزومة ومنهم من يثبت على الضم ويخفض ما بعدها وكل
هذا الذي سمع به ثم حرقيل قطيط لانه اذا نقل فقد كسبت واذا خفف فاصلته التثنية لانهم من القط
الذي هو القطع وحكي العياشي ما زال هذا مذ قط باقي بضم القاف والتثنية قال وقد يقال

مائة الا عشرة فقط يافى بالتضيف والجزم وقط يافى بالتنقيط والحذف وقطاط مبنية مثل قطام
أى حبى قال عمرو بن معد يكرب

أَطَلْتُ فِرَاطَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا * قَتَلْتُ سَرَاتَهُمْ قَالَتْ قَطَاطُ

أى قطنى وحسبى قال ابن برى صواب انشاده أطلت فِرَاطَهُمْ وقيل سَرَاتَهُمْ بكاف الخطاب
والفِرَاطُ التِّهَةُ ثم يقول أطلت التَّحْدِثُ وعبدى لكم لفرحوا من حتى فلم تفعلوا والقَطُ النَّصِيبُ
والقَطُ الصَّلْبُ بالحاء والقطه الكتاب وقيل هو كلاب الحامسة وأنشد ابن برى لأمية بن أبى الصلت
قَوْمَ لَهُمْ مِاحَةُ الْعِرَاقِ جَمِيعًا وَالْقَطُّ وَالْقَطْمُ

قوله قوم الخ كذا بالاصل
وشرح القلموس

وفى التنزيل العزيز نَحْلُ لَنَا قَطُنًا قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ والجمع قَطُوطٌ قال الاعشى

وَلَا مَلِكُ النَّعْمَانِ يَوْمَ نَقِيبَتِهِ * يَغْطِيهِ بَعْطِي الْقَطُوطُ وَيَأْفُقُ

قوله يافى يُفَضِّلُ قال أهل التفسير مجاهد وقناة والحسن قالوا يعمل لنا قَطُنًا أى نَصِيبًا من
العذاب وقال سعيد بن جبلة كرت الجنة فاشتروا ما فيها فقالوا ربنا يعمل لنا قَطُنًا أى نصيبنا قال
الفرار القَطُ الصحيفة المكتوبة وانما قالوا ذلك حين نزل فاما من أوقف كتابه بينه فاستمرزوا بذلك
وقالوا يعمل لنا هذا الكتاب قبل يوم الحساب والقَطُ فى كلام العرب الصَّلْبُ وهو الحظ والقَطُ النَّصِيبُ
وأصله الصحيفة لانسان بصله وصل بها قال وأصل القَطُ من قَطَطْتُ وروى عن زيد بن ثابت وابن
عمر أنهما كانا لا يريان بيع القَطُوطِ اذا خرجت بأسا ولكن لا يعمل لمن ابتاعها أن يبيعها حتى
يقبضها قال الازهرى القَطُوطُ ههنا جمع قَطُ وهو الكتاب والقَطُ النَّصِيبُ وأراد بهما الجوائز
والأرزاق حيث قَطُوطا لانها كانت تخرج مكتوبة فى رِفاعٍ وصكالة مقطوعة ويعملها عند الفقهاء
غنيما ثم ما لم يتحصل ما فيها فى ملك من كُتِبَتْ به معلومة مقبوضة البيت القَطُة السُّنُورُ نمت لها
دون الذكر ابن سيدة القَطُ السُّنُورُ وراجع قَطَامًا وقَطَطَةً والائى قِطَةً وقال كراع لا يقال قِطَّة
قال ابن دريد لا أحسبها عربية قال الاخطل

أَكَلْتُ الْقِطَاطَ فَأَقْنَيْتُمَا * فَهَلْ فِي الْخَنَائِصِ مِنْ مَقْنَرٍ

ومضى قَطْمٌ من اللبلى أى ساعة حتى عن نعلب والقَطِطُ بالكسر المطر الأصغار الذى كَثُرَ شَدُّهُ
وقيل هو صفار البرد وقد قَطَطَتِ السماءُ فهي مَقْطُطَةٌ ثم الرِّدَادُ وهو فوق القَطِطَةِ ثم الطَّشُّ
وهو فوق الرِّدَادِ ثم البَغْشُ وهو فوق الطَّشِّ ثم التَّبْسِيبَةُ وهو فوق البَغْشِ وكذلك الحَلْبَةُ والسَّجْدَةُ
والخَفْسَةُ والحَشَكَةُ مثل الغبسة وقال البيت القَطِطُ المطر المتفرق المتتابع المتتابع أبو زيد أصغر

المطرا لتقطع ويقال جات الخيل قطا قطعا قطعا قال هيمان * الخيل تترى ذبا قطا
وقال علقمة بن عبدة

ونحن جلبان من ضربة قتلنا * نكفها احدا لا كام قطا

قال أبو عمرو أي نكفها أن تقطع حدا لا كام تقطعها بجوارفها قال وواحد القطا قطوط
مثل جدو ووجداند وقال غيره قطا قطار على الأوجاع في تفرقة ويقال تقطقت الدلو إلى البئر
أي انحدرت قال ذو الرمة يصف سفره ذلاها في البئر

بمعقودة في نبع رجل تقطعت * إلى الماسحى انقذتها طاله

قوله مقالة وقع في مادة
خبط تخفيف الطاء وكسر
الميم والصواب ما هنا كتبه
مصححه

ابن نمير في بطن الترس مفاطه ويحيطه فاما قطه فطره في القص وطرفه في العانة وفي
حديث أبي وسال زبن حبش عن عبد سورة الاحزاب فقال اما لنا وسبعين أو أربع وسبعين
فقال أقط يا ألف الاستفهام أي أحب وفي حديث حيوة بن شريح لعقبة بن عتبة بن مسلم فقلت
له بلقي ألك حدثت عن عبد الله بن عمرو بن العاص أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان
يقول اذا دخل المسجد أعوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم وسطانه القديم من الشيطان الرجيم
قال أقط قلت نعم وقطقت القطا والجلجلة صوت واحد ها وقطقط الرجل ركب رأسه ودلي
قطا سريع عن فليس أشد

يسبح بعد الدج القطا * وهو يدل حسن الألبا

وقطقط اسم أرض وقيل موضع قال القطا

أبت الخروج من العراق ولتها * رفعت لنا بطيط أنطانا

ودار تقطيط عن كراع والقططان نبالهم موضع وقيل موضع يقرب الكوفة قال الشاعر
من كان يسأل عنا أين منزلنا * فالقططان منا منزل فن

(قط) قط الشيء قطا ضبطه القط الشدة والتضييق يقال قط فلان على غيره اذا شد
عليه في التقاضى وقط وفاقه أي شد والقط المرة الواحدة قال الأغلب الجلي

كم بعدهما من رطة ورطة * دافعا ذوال العرش بعدو بطي

* ودافع المكر بعدو قطي

ابن الاعراب المعسر الذي يقطع على غيره في وقت عسره يقال قط على غيره اذا ألح عليه

قوله يسبح كذا بالاصل هنا
وتقدم في مادة نرط يصح
كتبه مصححه

والقَطَطُ المَصْبُوعُ عَلَى غَيْرِهِ وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ قَطَطٌ فَلَانٌ عَلَى غَيْرِهِ إِذَا صَاحَ أَعْلَى صَاحِبَهُ كَذَلِكَ
جَوَقَ وَنَهَتْ وَجَوْرَ وَقَطَعَ عَمَامَتَهُ يَقْطَعُهَا قَطْعًا وَاقْتَعَطَهَا إِذَا رَهَا عَلَى رَأْسِهِ وَلَمْ يَتَلَجَّ بِهَا وَقَطَعَتْ
عَنْهُ. وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ أَمْرٌ مُتَعَمِّمٌ بِالْجَنِيِّ وَنَهَى عَنِ الْاِقْتِعَاطِ هُوَ شِدَا الْعَمَامَةِ مِنْ غَيْرِ إِدَارَةٍ
تَحْتَ اخْتِذَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْاِقْتِعَاطُ هُوَ أَنْ يَتَعَمَّ بِالْعَمَامَةِ وَلَا يَجْعَلُ مِنْهَا شَيْئًا تَحْتَ ذَنَّهُ وَقَالَ
الزَّحَّاكِيُّ الْمَقْعَطَةُ وَالْمَقْعُطُ مَا تُعَصِّبُهُ رَأْسًا وَالْمَقْعُطَةُ الْعَمَامَةُ مِنْهُ وَجَاءَ فَلَانٌ مُقْتَعَطًا إِذَا جَاءَ
مَنْعَمًا طَائِفًا وَقَطَعَتْ عَنْهُ وَخَوَّلَتْ قَالَ اللَّيْثُ وَيُقَالُ قَطَعَتْ قَطْعًا وَأَنْشَدَ

• طَهَيْتُ مَقْعُوطَ عَلَيْهِا الْعَمَامُ • أَبُو عَرُورٍ الْقَاعُطُ الْيَادِيسُ وَقَطَعَ شَعْرُ مَنْ الْخُفُوفُ إِذَا بَسَّ
وَالْمَقْعُوطَةُ تَقْوِيضُ الْبِنَامِشِلِ الْقَعُوشَةِ الْأَزْهَرِي قَعُوطُوا بِسُوءِهِمْ إِذَا قَوْضُوا هُوَ جَوْرُهَا
وَأَقْعَطَ الرَّجُلُ أَقْعَاطًا إِذْ ذَلَّلَهُ وَأَعْنَتَهُ وَقَعَطُهَا إِذَا هَانَ وَذَلَّ وَالْقَطْعُ الْكُشْفُ وَقَدْ قَطَعَ الْقَوْمُ
عَنْهُ أَيْ انْكَشَفُوا وَقَطَعَ الدُّوَابُّ يَقْطَعُهَا قَطْعًا وَقَطَعَهَا سَاقِيهَا سَوْفًا شَدِيدًا وَرَجُلٌ قَطَاعٌ وَقَطَاعُ
سَوَاقٍ عَنيفٌ شَدِيدُ السُّوقِ وَأَقْعَطَ فِي أَثَرِهِ شَدِيدُ الْقَطْعِ الطَّرْدُ وَهُوَ يَقْطَعُ الدُّوَابَّ إِذَا كُنَّ يَجُولْنَ
يَسُوءُهَا شَدِيدًا وَالْقَعَاطُ وَالْمَقْعُطُ الْمَكْبَرُ وَالْقَعِيطَةُ أَيْ الْجَبَلُ الْأَزْهَرِي قَرِيبٌ قَطْعِي
وَقَضِي شَدِيدٌ قَالَ وَكَذَلِكَ قَرِيبٌ مَقْعُطٌ (قَطَعُ) الْأَزْهَرِي الْقَعْمُوطَةُ وَالْبَقْمُوطَةُ كُلُهُ دُرُوجَةٌ
الْجَبَلِ (قَطَعُ) قَطَعُ الطَّائِرُ الْأَيْ وَقَطَعَهَا يَقْطَعُهَا وَيَقْطَعُهَا أَقْطَعًا وَقَطَعَهَا سَفْدًا وَقِيلَ الْقَطْعُ
أَنَّا يَكُونُ لِنَوَاتِ الْفَلَاقِ وَذَقَطُ الطَّائِرِ يَنْقُطُ ذَقَطًا ابْنُ شَيْلٍ الْفَطْشَةُ لَمَّا قَالَتِ الرَّجُلُ الْمَرْأَةُ أَيْ شَدَّةُ
احْتِفَازِهِ وَالذَّقْطُ نَحْمَسُهُ فِيهَا وَاتَّقَطَ نَحْوَهُ يُقَالُ مَقَطَهَا وَنَحَسَهَا وَدَامَ يَدُوسُهَا وَالدُّوسُ النَّيْتُ
وَقَطَعَ الْمَاعِزُ زَاوَا قَطَاعَتِ الْعَزَى أَقْطِيطًا حَرَصَتْ عَلَى التَّحْمِلِ فَذَتْ مُوتَرَهَا إِلَيْهِ وَاقْتَطَعَ
الْبَيْتُ الْبَاهَا وَاقْتَمَطَهَا وَتَقَطَّطَ تَعَاوَنًا عَلَى ذَلِكَ وَالْقَطِيطُ وَالْقَيْطُ كِلَاهُمَا الْكَثِيرُ الْجَمَاعُ الْقَيْطُ
عَلَى قَيْعِلٍ مِنَ الْقَطْعِ مِثْلُ خَيْطٍ مِنْ الْخُطُوفِ الْبَيْسُ يَقْطَعُ الْبَاهَا وَيَقْطَعُهَا إِذَا ضَمَّ مُوتَرَهُ
الْيَا وَتَقَطَّطَ بِخَيْرٍ كَمَا تَأْوِيلُ اللَّيْثُ رَقِيبَةُ الْعَقْرِ تَحْتَجُّ قَرِيبَةً مِلْحَةً يَجْرِي قَطْعِي يَقْرُوهَا سَبْعَ مَرَّاتٍ
وَقِيلَ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ سَبْعَ مَرَّاتٍ (قَطَطُ) الْقَطِيطُ الْقَصِيرُ جَدًّا ابْنُ سَيْدَةَ الْقَطِيطُ وَالْقَلَاطُ وَالْقَلِيطُ
وَأَرَى الْأَخِيرَةَ سَوَادِيَّةً كُلُّهُ الْقَصِيرُ الْجَمْعُ مِنَ النَّاسِ وَالسَّنَائِيرُ وَالْكَلاِبُ وَالْقَلِيطُ وَقِيلَ الْقَلِيطُ
الْمُسْتَضِجُ الْخَطِيسُ وَيُقَالُ لَهُ ذُو الْقَلِيطِ وَالْقَلِيطُ الْأَدْرُوهُ الْقَلِيلُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْقَطُّ الدُّعَامَةُ
وَالْقَاتُوبُ يُقَالُ وَاتَّقَهُ أَعْلَمُ مِنْهُ مِنْ أَوْلَادِ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ وَالْقَلِيطُ الْعَظِيمُ الْبَيْضِيقُ (قَطَعُ)
أَقْلَعَ الشَّعْرَ جَعْدَ كَثْرَتِ الزَّيْجِ وَقِيلَ أَقْلَعَهُ وَأَقْلَعَدُوهُ الشَّعْرَ الَّذِي لَا يَطُولُ وَلَا يَكُونُ الْأَمْعُ

قوله نهت كذا ضبط في
الاصل والذي في القاموس
نهت كصرح بتأويلها تادعا
وصوت وشله في مادة نهت
من اللسان وقوله جوره
هكذا في اصل أيضا وحده

قوله ورجل قعاط هر كشداد
كما صوبه شارح القاموس
قوله والقطة كذا ضبط في
الاصل

صلاة الرأس وقال

فإنهم نَهَتْ عن سَبْطِ كَيْ • ولا عن مَقْلَعِ الرَّاسِ جَعْدٍ
وهي القَلْعَةُ وَأَوْنَسِدُ الْأَزْهَرِي • بَأْتَلَعُ مَقْلَعُ الرَّاسِ طَاوَهُ (قَطْ) القَطْعُ شَدْتُ شَدْتُ الصَّبِي
فِي الْمَهْدِ وَفِي غَيْرِ الْمَهْدِ إِذَا ضَمَّ أَعْضَاؤُهُ إِلَى جَسَدِهِ ثُمَّ لَقِبَ عَلَيْهِ الْقِمَاطُ ابْنُ سِيدِ قَطْعُهُ يَقْمُطُهُ
وَيَقْعُطُهُ قَطًّا وَقَطْعُهُ شَدِيدٌ يَدُورُ جِلْيَهُ وَاسْمُ ذَلِكَ الْجِلْبِ الْقِمَاطُ وَالْقِمَاطُ جِلْبٌ يُشَدُّهُ قَوَائِمُ الشَّاةِ
عِنْدَ الذَّبْحِ وَكَذَلِكَ مَا يُشَدُّ بِهِ الصَّبِيُّ فِي الْمَهْدِ وَقَدْ قَطَّ الصَّبِيُّ وَالشَّاةُ الْقِمَاطُ أَقْطَقَ قَطًّا وَقَطَّ الْأَسِيرَ
إِذَا جُمِعَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَرَجْلَيْهِ بِجِلْبٍ وَالْقِمَاطُ الْخِرْقَةُ الْعَرِضَةُ الَّتِي تُلْقَى عَلَى الصَّبِيِّ إِذَا قُطِّعَ وَقَدْ قَطَّ بِهَا
قَالَ وَلَا يَكُونُ الْقِمَطُ الْأَشَدُّ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ مَعًا وَالْقِمَاطُ الْأَصُورُ وَالْقِمَاطُ اللَّصُّ وَالْقِمَطُ
الْأَخْذُ وَقَعَ عَلَى قِمَاطٍ فَلَانَ فُطِنَ لَهُ فِي نُؤْيَةٍ التَّهْذِيبُ يُقَالُ وَقَعْتُ عَلَى قِمَاطٍ فَلَانَ عَلَى نُؤْدِهِ
وَجَعَلَهُ الْقِمَطُ وَيُقَالُ مَرَّ بِأَحْوَلِ قِطٍ أَيْ تَأَمَّ وَأَنْشَدَ صَاعِدُ فِي الْفُصُوصِ لَا يَنْبَغُ بَنُورٌ يَزِيدُ كَرَّ
عَزَّالَةَ الْخُرُوبَةِ

أَفَامَتْ غَزَالَةَ السُّوقِ الضَّرَابِ • لِأَهْلِ الْعَرَّاقِينَ حَوْلًا قِطًا

وَيُرْوَى شَهْرُ اقِطٍ وَغَزَالَةُ اسْمُ امْرَأَةٍ سَبَّابَةٍ الْخَارِجِيَّةِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ خَالَزَالُ بِلَالِهِ شَهْرًا
قِطًا أَيْ تَامًا كَامِلًا وَأَقْتَعْنَدَهُ شَهْرُ اقِطٍ وَحَوْلًا قِطًا أَيْ تَامًا وَسَفَادُ الطَّيْرِ كَلِمَةُ قِطًا وَقَطَّ
الطَّائِرُ الْإِنْتِى يَقْمُطُهَا وَيَقْمُطُهَا قِطًا سَقَدَهَا وَكَذَلِكَ النَّبِيُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقَالَ مَرَّةً
تَقَامَطَتِ الْغَنَمُ فَمِنْ ذَلِكَ الْخِنْشُ وَتَرَاوَعَتِ الْغَنَمُ وَتَقَامَطَتْ وَانْهَ لَقْمَطَى أَيْ شَدِيدَ التَّفَادُّ

قوله لقمطى في شرح القاموس
هو بالتحرير

الْمَرَاتِي عَنْ ثَابِتِ بْنِ أَبِي ثَابِتٍ قَالَ فَقَطَّ النَّبِيُّ يَقْمُطُ إِذَا تَرَاقَطَ الطَّائِرُ يَقْمُطُ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ
لِلطَّائِرِ قِطًا وَقَطْعُهَا وَالْقِمَطُ مَا تُشَدُّ بِهِ الْأَخْصَاصُ وَمِنْهُمَا قَدَّ الْقِمَطُ وَفِي حَدِيثِ شُرَيْحٍ أَنَّهُ
اخْتَصَمَ إِلَيْهِ رَجُلَانِ فِي خُصٍّ فَقَضَى بِالْخُصِّ لِلَّذِي تَلِيَهُ الْقِمَطُ وَذَلِكَ أَنَّهُ احْتَكَمَ إِلَيْهِ رَجُلَانِ
فِي خُصٍّ ادَّعَاهُ مَعَا وَقَطَّ شُرَيْحُ الَّذِي يُوتَقِي بِهَا وَيَشْتَبِيهِمْ لَيْفٌ كَانَتْ أَوْ مِنْ خُوصٍ فَقَضَى بِهِ
لِلَّذِي تَلِيَهُ لِمَا قَدُّدُونِ مَنْ لَا تَلِيَهُمَا قَدَّ الْقِمَطُ وَمَعَا قَدَّ الْقِمَطُ قَلَى صَاحِبُ الْخُصِّ الْخُصَّ الْبَيْتُ
الَّذِي يَجْعَلُ مِنَ الْقَصَبِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ ~~كَذَا~~ قَالَ الْهَرَوِيُّ بِالضَّمِّ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْقِمَطُ
بِالْكَسْرِ كَانَهُ عِنْدَهُ وَاحِدٌ (قَطْعُ) اقْطَعُ الرَّجُلُ إِذَا عَظَّمَ أَعْلَى بَطْنِهِ وَخُصَّ أَسْفَلُهُ وَأَقْعَطَ
تَدْخُلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَهِيَ الْقَصْعَةُ وَالْقَمْعُوعَةُ وَالْمَقْعُوعَةُ ~~كَذَا~~ هَمَادُوسِيَّةٌ مَا (قَطْ)
الْقَنُوطُ الْيَاسُ وَفِي التَّهْذِيبِ الْيَاسُ مِنَ الْخَبِيرِ وَقِيلَ أَشَدُّ الْيَاسِ مِنَ الشَّيْءِ وَالْقَنُوطُ بِالضَّمِّ الْمَصْدَرُ

قوله كذا همادوسية ما كذا
بالاصل هنا وفي ما انتمعهط
والذي في القاموس انهما
دحرجة الجعل وحرج

قوله وقط يقط الى قوله وفيه
لغة نالته كذا بالاصل مضبوطا
بحرف فاحر

وَقَطَّ يَقُطُّ وَقَطَطَ قَطَطًا مِثْلَ جَلَسَ يَجْلِسُ جُلُوسًا وَقَطَّ قَطًّا وَهُوَ قَاتِطٌ يَنْسُ وَقَالَ ابْنُ جَنِّي قَطَّ يَقُطُّ كَأَنِّي بَأْتِي وَالْحَمِيمُ مَبْدَأُ بَابِهِ وَفِيهِ لُغَةٌ ثَالِثَةٌ قَطَطَ يَقُطُّ قَطَطًا مِثْلَ تَعَبَ يَتَعَبُ تَعَابًا وَقَطَّ قَطًّا فَهُوَ قَطٌّ وَقُرَى وَلَا تَكُنْ مِنَ الْقَنْطَرِيْنِ وَأَمَّا قَطَطَ يَقُطُّ بِالْفَتْحِ فَيَسْمَا وَقَطَّ يَقُطُّ بِالْكَسْرِ فَيَسْمَا فَأَعَاهُو عَلَى الْجَمْعِ بَيْنَ الْقَتَنِ قَالَهُ الْأَخْفَشُ وَفِي التَّنْزِيلِ قَالُوا مِنْ يَنْقُطُنْ رَجَعْتُمْ بِهِ إِلَّا الضَّالُّونَ وَقُرَى وَمَنْ يَقُطُّ قَالُوا الْأَزْهَرَى وَهِيَ الْفَتَانُ قَطَطَ يَقُطُّ وَقَطَّ يَقُطُّ قَطَطًا فِي الْقَتَنِ قَالُوا قَالُوا ذَلِكَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ يُقَالُ لِلنَّاسِ الَّذِينَ يَقُطُّونَ النَّاسَ مِنْ رَجْعَةِ اللَّهِ أَيْ يُؤَسِّرُونَهُمْ وَفِي حَدِيثٍ خَزْعَةٌ فِي رِوَايَةٍ وَقَطَّتِ الْقَنْطَرَةُ قَطَّتْ أَيْ قُطِعَتْ وَأَمَّا الْقَنْطَرَةُ فَقَالَ أَبُو مَوْسَى لَا نَعْرِفُهَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَأَطْنَسَهُ نَحْمِيهَا الْآنَ يَكُونُ أَرَادَ الْقَنْطَرَةَ بِتَقْدِيمِ الطَّاءِ وَهِيَ هَتَمَةٌ دُونَ الْقَيْطِ وَيُقَالُ لِلْبَيْتِ بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ أَيْضًا قَنْطَرَةٌ (قنط) التَّهْدِيبُ فِي الرَّيَاضِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْقَنْطَرَةُ شَجَرَةٌ مَعْرُوفَةٌ (قوط) الْقَوَاطِ الْمَائِيَّةُ مِنَ الْفَسَمِ إِلَى مَا زَادَتْ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الضَّانَ وَقِيلَ الْقَوَاطِ هِيَ الْقَطِيعُ السَّيْرُ مِنْهَا قَالُوا رَاجِزُ

قوله ادبها كذا بالاصل وسور

مَارَاعَى الْأَخْيَالَ هَائِلًا • عَلَى الْبُيُوتِ قَوْلُهُ الْعُلَاطَا
ذَاتَ فُضُولٍ تَلْعَطُ الْمَلَاعِطَا • فَمَهَارَى الْعَقَرِ وَالْعَوَاطِلَا
تَحَالِ سُرْحَانَ الْفَلَاحِ النَّاسِطَا • إِذَا اسْتَقَى أَذْيَهَا الْعَطَامِلَا
• يَنْظُرُ بَيْنَ قَتْنَيْهَا وَأَيْطَا • وَرَوَى • مَارَاعَى الْأَجْنَحَ هَائِلًا •

الْعُلَاطَا هِيَ الْجَسُونُ وَالْمَائِيَّةُ إِلَى مَا بَلَغَتْ مِنَ الْعَدَدِ وَهِيَ اسْمٌ لِلنَّوْعِ لِأَوَّاحِدِهِ مِثْلُ النَّقْرِ وَالرَّهْطِ وَأَذْيُهَا وَسَطُهَا وَالْوَابِطُ الَّذِي تَكْتُمُ عَلَيْهِ فَلَا يَدْرِي آتِيًا بِأَيِّ خَدِّهِ هُوَ الْمَعْنَى وَالْمَلَاعِطُ مَا حَوْلَ الْبُيُوتِ وَاسْتَقَى اسْتَقَرَّتْ خِيَارُهَا وَقَوَطُهُ فِي الْبَيْتِ مَنْصُوبٌ بِهَا فِي الْبَيْتِ قَبْلَهُ وَهُوَ النَّاسِطُ هَائِلًا عَلَى حَبْطِهِ بِمَعْنَى أَهْبَطَهُ وَجَنَاحُ اسْمٍ رَاعٍ وَالْجَمْعُ الْقَوَاطِ وَقَوَطُهُ مَوْضِعُ

(فصل الكاف) (كط) كَطَّ الْمَطْرُ لُغَةً فِي خَطَرٍ زَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ الْكَافَ بَدَلَ مِنَ الْقَافِ

(كط) الْكُطُّ الَّذِي يُتَخَذُ مِنْهُ لُغَةٌ فِي الْقُسْطِ التَّهْدِيبُ قَالُوا كُطَّ هَذَا الْعُودُ الْهَرَوِي

(كط) كَطَّ الْعَطَامِ مِنَ الشَّيْءِ وَالْجِلْدِ عَنِ الْجَزْوِ وَالْجَلِّ عَنْ ظَهْرِ التَّرْسِ يَكْشُطُهُ كَشَطًا

قَلْعَهُ وَزَعَمَ وَكَشَفَهُ عَنْهُ وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الْكِسَاطُ وَالْقُسْطُ لُغَةٌ فِيهِ قَبِيْسٌ يَقُولُ كَشَطْتُ وَتَعَمْتُ

تَقُولُ قَشَطْتُ الْقَافَ قَالُوا ابْنُ سَيِّدِهِمْ وَلَيْسَتْ الْكَافُ فِي هَذَا بَدَلًا مِنَ الْقَافِ لِأَنَّ هُمَا الْفَتَانِ

لا توافم مختلفين وكشط البعير كشطاً ترتع جلده ولا يقال سلكت لان العرب لا تقول في البعير الاكشطته أو يجلطه وكشط فلان عن فرسه الجلل وكشطه ونضاه بمعنى واحد وقال يعقوب قرئش تقول كشط وقيم وأسدي يقولون كشط وفي التنزيل العزيز وإذا السماء اكشطت قال الفراء يعني ترتعت قطوب وفي قراءة عبد الله كشط بالقاف والمعنى واحد والعرب تقول الكفور والقافور والكشط والقسط وأنا تقارب الحرفان في المخرج تعاقبا في اللغات وقال الزجاج معنى كشط وكشطت وكشطت قلعت كما يقطع السقف وقال الليث الكشط رفع شيا من شيء قد غطا وغشي من فوقه كما يكشط الجلد عن السنام وعن المسوخة وإذا كشط الجلد عن الجزور سمى الجلد كشطاً بعد ما يكشط ثم يعطى عليه فيقول القائل ارفع عنها كشطها لا تقصر الى لجها يقال هذا في الجزور خاصة قال والكشطة أرباب الجزور والكشوط وانتهى أعرابي الى قوم قد سقوا جزورا وقد غطواها بكشطها فقال من الكشطة وهو يريد أن يستويهم فقال بعض القوم وعاء المرامي ومنايات الاقران وأدنى الجزر من الصدفة يعني فيما يجزي من الصدفة فقال الاعرابي يا كانه وبأأسد وبأبكر أطعمونا من لحم الجزور وفي المحكم وقصر جل على كانه وأسدي بن خزيمة وهما يكشطان عن بعير لهما فقال لرجل قائم ماجلاه الكشطين فقال خاتبة المصايد وهما راء الاقران يعني بخاتبة المصايد الكشانة وهما راء الاقران الاسد فقال يا أسد وبأ كانه أطعماني من هذا اللحم أراد بقوله ماجلاه ما أسماه جزورا وبعضهم خاتبة مصايد ورأس بلا شعر وكذا روى صالح مكان يا أسد وصليح نصغير أصلم مر تجاوزا وكشط روعه أي ذهب وفي حديث الاستسقاء فكشط السحاب أي قطع وتفرق والكشط والقشط سواء في الرقيق والازالة والقطع والكشف (كط) الكلمة مشية الاعرج الشديد العرج وقيل هي عدو المقطوع الرجل وقيل مشية المقعد أبو عمرو والكشطة والبطة عدو الاقران ابن الاعرابي الكط ارجال الثقلين فرأوا مرعا وروى بعضهم أن الفرزدق كان له ابن يقال له كطه وآخر يقال له بطة ونالت اسمه بطة

قوله الكلمة هو بالتحريك
كما صوبه شارح القاموس

(فصل اللام) (لاط) لا طه لا طأ أمره بشئ فالج عليه أو اقتضاه فالج عليه أيضا ولا طه لا طأ تبعه بصرة فلم يصرفه عنه حتى يتوارى ولا طه بهم أصابه (بط) لبط فلان بقلان الارض ببط لبطا ممل ليج به ضربها به وقيل صرع صرعاً غيباً ولبط فلان اذا صرع من عيين

أَوْحَى وَلَبَّ بِلَبَّ طَضْرِبَ قِسْمَهُ الْأَرْضَ مِنْ دَاءٍ أَوْ أَمْرٍ يَقْشَاهُ مَقَاجِدُ وَلَبَّ بِهِ يَلْبُطُ لَبْطًا إِذَا سَقَطَ مِنْ قِيَامٍ وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَعَ وَتَلَبَّطَ أَيَّ أَصْلَحَ وَتَعَرَّعَ وَالتَّلَبُّطُ التَّمَرُّعُ وَرَسُولُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الشَّهْدَاءِ قَالُوا لَيْسَ يَلْبُطُونَ فِي التَّرَفِّفِ إِلَّا لَمَنْ الْجَنَّةِ أَيَّ تَمَرُّعُونَ وَيَضْطَعُونَ وَيَقَالُ يَبْصُرُونَ وَيَقَالُ ذَلَالَن يَلْبُطُ فِي التَّعْيِيمِ أَيَّ تَمَرُّعُ فِيهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ اللَّبُّ التَّقَلُّبُ فِي الرِّيَاضِ وَفِي حَدِيثٍ مَا عَرَفْتُ لَيْسَ بِهِ لَبَّطٌ فِي رِيَاضِ الْجَنَّةِ بَعْدَ مَا رَجِمَ أَيَّ تَمَرُّعُ فِيهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ أُمِّ امْعَمَلِ جَعَلَتْ تَنْظُرُ إِلَيْهِ يَتَلَوَّى وَيَلْبُطُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا كَانَتْ تَضْرِبُ الْيَتِيمَ حَتَّى يَلْبُطَ أَيَّ يَضْرَعُ مُسْتَطَاعًا عَلَى الْأَرْضِ أَيَّ تَمَرُّعًا وَفِي رِوَايَةٍ تَضْرِبُ الْيَتِيمَ وَيَلْبُطُهُ أَيَّ تَضْرَعُهُ إِلَى الْأَرْضِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ عَامِرَ بْنَ أَبِي رَيْعَةَ رَأَى سَهْلَ بْنَ حُنَيْفٍ يَغْتَسِلُ فَعَلَّاهُ فُلْبُطًا بِهِ حَتَّى مَا يَغْتَسِلُ أَيَّ ضَرَعَ وَسَقَطَ إِلَى الْأَرْضِ وَكَانَ قَالُ مَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ وَلَا جُلْدَ حَبَّاتٍ فَأَمَرَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَامِرَ بْنَ أَبِي رَيْعَةَ الْعَائِثَ حَتَّى غَسَلَ لَهُ أَعْضَاءَ مَوْجِعِ الْمَاءِ ثُمَّ صَبَّ عَلَى رَأْسِ سَهْلٍ فَرَأَى مَرَّجًا خَرَجَ الرُّكْبُ وَقَالَ لَبَّطُ بِالرَّجُلِ فَهُوَ مَلْبُوطٌ بِهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَجَ وَفَرِشٌ مَلْبُوطٌ بِهِمْ بَعْنَى أَنَّهُمْ سَقُوطٌ بَيْنَ يَدَيْهِ وَكَذَلِكَ يُرْجَى بِالْجَحِيمِ مِثْلُ لَبَّطٍ بِهِ سِوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ جَاءَ فَلَانَ سَكْرَانَ مَلْبُطًا كَقَوْلِكَ مَلْبُطًا أَجُودَ مِنْ مَلْبُطٍ لِأَنَّ الْإِلْبَاطَ مِنَ الْعَدُوِّ وَفِي حَدِيثِ الْجَنَاحِ الْكَلْبِيِّ حِينَ دَخَلَ مَكَّةَ قَالَ لِلْعَشِيرَةِ كَيْفَ لَيْسَ عِنْدِي مِنْ أَخْبَرٍ مَا بَسْرُكُمْ فَانْبَطُوا يَحْتَجُّنِي نَاقَتُهُ يَقُولُونَ يَا إِبْرَاهِيمَ الْقَرَاءَةُ اللَّبُّطَةُ أَنَّ يَضْرِبُ الْبَعِيرَ سَيْدِيهِ وَلَبَّطَهُ الْبَعِيرُ يَلْبُطُهُ لَبْطًا حَبَطَهُ وَاللَّبُّطُ بِالْيَدِ كَالْحَبِّطِ بِالرَّجْلِ وَقِيلَ إِذَا ضَرَبَ الْبَعِيرُ بِقَوَائِمِهِ كَلَهَا فَانْكَلَّ اللَّبُّطَةُ وَقَدْ لَبَّطَ يَلْبُطُ قَالَ الْهَنْدِيُّ • يَلْبُطُ فِيهَا كُلُّ حَيَزُونٍ • الْحَيَزُونُ الشَّهْمَةُ الذَّكِيَّةُ وَالتَّبْطُ كَلْبُ وَتَلْبُطُ الرَّجُلُ اخْتَلَطَتْ عَلَيْهِ أُمُورُهُ وَلَبَّطَ الرَّجُلُ لَبْطًا صَابَهُ سَعَالٌ وَزُكَامٌ وَالْأَسْمُ اللَّبُّطَةُ وَاللَّبُّطَةُ عَدُوُّ الشَّدِيدِ الْعَرَجُ وَقِيلَ عَدُوُّ الْأَقْرَلِ أَبُو عَمْرٍو اللَّبُّطَةُ وَالْكَاظِمَةُ عَدُوُّ الْأَقْرَلِ وَالْأَلْبَاطُ عَدُوٌّ وَتَبَّ وَالتَّبَّ الْبَعِيرُ يَلْبُطُ التَّبَاطُ إِذَا عَدَا فِي وَتَبَّ قَالَ الرَّاجِزُ • مَا زِلْتُ أَسْمَعُ مَعَهُمُ وَالْتَبَّطُ • وَإِذَا عَدَا الْبَعِيرُ وَضَرَبَ بِقَوَائِمِهِ كَلَهَا فَيَقِيلُ مَرَّ يَلْبُطُ وَالْأَسْمُ اللَّبُّطَةُ بِالتَّصْرِيكِ وَالْأَلْبَاطُ الْجُلُودُ عَنِ تَعْلِبٍ وَأَنَشَدَ • وَقُلْتُ مَقُورَةَ الْأَلْبَاطِ • وَرِوَايَةُ أَبِي الْعَصَاءِ مَقُورَةُ الْأَلْبَاطِ كَلَامُ جَعْلٍ وَلَبَّطُهُ اسْمٌ وَكَانَ لِلْفَرَسِ زِدْقٌ مِنَ الْأَوْلَادِ لَبْطَةً وَكَلْبَةً وَحَبْطَةً (انط) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْقَتْلُ ضَرْبُ الْكَفِّ الظَّهَرُ قُلَيْسًا قَلِيلًا وَفَالْغَرِ الْآلُتُ وَاللَّتُّ وَاللَّتُّ كَلَامُهُمَا الضَّرْبُ الْخَفِيفُ (لحط) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ اللَّطُّ الرُّشُّ يُقَالُ لَطَّ يَلْبُدُّهُ إِذَا رَشَّهَ بِالْمَاءِ قَالَ

قوله ليس عندى الخ كذا
بالاصل وهو فى النهاية دون
ليس كنبه محصيه

قوله وحطه هو بالجيم وقد
مر فى كل حطه فالحاء المجهه
ووقع فى التماس من حطه
بالحاء المجهه كنبه محصيه

وسدت فرجها به وقيل أراد يوارى وأخفت شخصها عنه كما تختفي الناقة فرجها بذنبها ولطت الناقة
بذنبها لَطَطَ لَطْطًا دخلته بين فخذيهما وأشدان بن ربيعة بن النخعي بن النخعي
ليال لنا ودعنا نصيب • اذ الشول لَطَطَ بأذنانها
وطأ الباب لَطَطًا علقه ولَطَطَ بقلان لَطَطًا أذلت ريشته وكذلك أَلَطَطَ به اللفظ والاول بالطاء
رواه أبو عبيد عن أبي عبيدة في باب زوم الرجل صاحبه ولَطَطَ بالامر يَلَطُّ لَطْطًا ولم يَطَطْ الشيء
أَلَطَطَهُ وفي الحديث لَطَطَ حَوْضًا قال ابن الأثير كذا جاء في الموطأ واللفظ الاصناف يريد
تصفه بالطين حتى تسد حله واللفظ العقد وقيل هو التسلا من حب الخنظل المصبغ والجمع
لَطَطَاتُ هان الشاعر

الى أمير العراق لَطَطَ • وجهه يحور زحلت في لَطَطَ • تفعل عن مثل الذي تفتي

أراد أنها تجزأ القيم قال الشاعر

جوار يحلن للطاء يزينا • شرايح أحواف من الأديم الصريف
واللفظ قلادة يقال دأبت في عنقها لَطَطًا حسنًا وكرمًا حسنًا وعقدًا حسنًا كما بمعنى عن يعقوب
وترس ملطوط أي مكتوب على وجهه قال ساعدة بن جوبة

صَبَّ اللَّهُمُ لَهَا السُّبُوبَ بَطْقِيَّةً • ثَنَّى الْعُقَابَ كَمَا يَلَطُّ الْمُجَنَّبُ

ثنى العقاب يدفعها من ملابسها والمجنَّبُ الرُّسُ أَرَادَ أَنْ هَذِهِ الطَّقِيَّةُ مِثْلُ ظَهْرِ التَّرْسِ إِذَا كَبَّتْهُ
وَالطَّقِيَّةُ النَّاحِيَّةُ مِنَ الْجَبَلِ وَالطَّاطُ وَالْمَلَطُّ حَرْفٌ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَجَانِبُهُ وَمَلَطَّاطُ الْبَعِيرِ حَرْفٌ
فِي وَسْطِ رَأْسِهِ وَالْمَلَطَّاطَانِ نَاحِيَةُ الرَّأْسِ وَقِيلَ مَلَطَّاطُ الرَّأْسِ جِلَّتُهُ وَقِيلَ جِلَّتُهُ وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْ
الرَّأْسِ مَلَطَّاطٌ هَالٌ وَالْأَصْلُ فِيهِ مَلَطَّاطُ الْبَعِيرِ وَهُوَ حَرْفٌ فِي وَسْطِ رَأْسِهِ وَالْمَلَطَّاطُ أَعْلَى حَرْفِ
الْجَبَلِ وَصَحْنُ الدَّارِ وَالْمِيمِ كَمَا هَذَا وَقَوْلُ الرَّاجِزِ

يَمْلَحُ الْعَيْنَيْنِ بِاتِّشَاطٍ • وَتَرَوُ الرُّؤْيَا عَنِ الْمَلَطَّاطِ

وفى ذكر الشهاج المَلَطَّاطُ وَهُوَ الْمَلَّاطُ وَالْمَلَطَّاطُ طَرِيقٌ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ قَالَ رُوبِي

فَمَنْ جَعَلْنَا النَّاسَ بِالْمَلَطَّاطِ • فِي وَرْطَةٍ وَأَمَّا الْبِرَاطُ

وروي • فَأَصْبَحُوا فِي وَرْطَةِ الْأَوْرَاطِ • وقال الأصمعي بمعنى ساحل البحر والمَلَطَّاطُ حَافَةُ الْوَادِي

وَقَدْ بَرِهَ وَسَاحِلُ الْبَحْرِ وَقَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ هَذَا الْمَلَطَّاطُ طَرِيقُ بَقِيَّةِ الْمُؤْمِنِينَ هَرَامًا مِنَ الدُّبَالِ بِمَعْنَى

شَالِحِي أَفْرَاقٍ قَالَ وَالْمِهْرَانَةُ أَبُو زَيْدٍ قَالَ هَذَا الطَّاطُ الْجَبَلُ وَثَلَاثَةُ أَطْطَةٍ وَهُوَ طَرِيقٌ فِي عَرَضِ

قوله لَطَطَ الْجَبَلُ قَالَ فِي شَرْحِ
الْقَامُوسِ أَطْلَاقُهُ يَوْمَهُمُ الْفَتْحِ
وَقَدْ ضَبَطَهُ الصَّاعِقِيُّ بِالْكَسْرِ

كَرِيمٌ اهْ مُلْطَا

الجبل والقطاف حافة أعلى الكهف وهي ثلاثة أقطاف ويقال لصوت الخيل المطاط والمرفاق
واللطيط اللطيط الانسان قال جرير

تَقَرَّرُ عَنْ قِرْدِ الْمَائِثِ لَطِيطٌ * مِثْلَ الْهَيْجَانِ وَضُرْبِهَا كَالْحَافِرِ

واللطيط الناقة الهريم والقطيط الجوز وقال الاصمعي اللطيط الجوز الكبيرة وقال أبو عمرو هي
من النوق المسنة التي قد أكل أسنانها والآلاف التي سقطت أسنانها وتأكلت ويقت أصولها يقال
رجل أَلَطٌ بين اللطط ومنه قيل للجوز لَطِيطٌ وللناقة المسنة لَطِيطٌ إذا سقطت أسنانها والمطاط
رجي البر والملاط خشبة البرز وقال الرازي

قَرِشْتُ لَمَّا كُرِهَ الْقَرِشَاطُ * بَقِيَّةُ كَاتِمِ الْمَطَاطُ

(الخط) أَلَطَهُ بِسَمِّ لَطِيطٍ أَمَّا هَذَا فَصَابَهُ وَلَطَهُ بِعَيْنٍ لَطِيطٍ أَصَابَهُ وَاللَّهُ طُ خُطٌ بِسَوَادٍ وَصَفْرَةٍ
تَحْطُهُ الْمَرْأَةُ فِي خَدِّهَا كَالْعُطَّةِ وَلَوْ طَةُ الصُّفْرَةِ سَقَعَةٍ فِي وَجْهِهِ وَشَاةٌ لَطِيطٌ يَضَامُ عَرْضُ الْعُنُقِ وَنَجْمَةٌ
لَطِيطٌ هِيَ الَّتِي يَعْزُضُ عَنْقُهَا لَعُطَةُ سَوَادٍ وَسَاوَرَهَا بَيْرٌ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ كَانَ يَعْزُضُ عَنْقَ الشَّاةِ
سَوَادٌ فَهِيَ لَطِيطٌ وَالْأَسْمُ اللَّاعُطَةُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ عَادَ الْبَرَاءُ مِنْ مَعْرُورٍ أَخَذَهُ الذَّبْحَةُ فَأَمْرٌ مِنْ
لَعُطَةٍ بِأَنَّهَا رَأَى كَوَا فِي عُنُقِهِ وَلَعُطَ الرَّمْلُ لَطِيطُهُ وَالْجَمْعُ أَلَطَا قَالَ ابْنُ حَنِيْفَةَ لَعُطْتُ الْإِبِلَ لَطِيطًا
وَاللَّعُطَةُ لَمْ تَبْدُ فِي مَرْعَاهَا وَرَعَتْ حَوْلَ الْبُيُوتِ وَالْمَلْعُطُ ذَلِكَ الْمَرْعَى وَالْمَلَاعُطُ الْمَرْعَى حَوْلَ
الْبُيُوتِ يُقَالُ ابْنُ فُلَانٍ تَلْعَطُ الْمَلَاعُطُ أَيِ رَعَى تَرِيَامُنَ الْبُيُوتِ وَأَنْشَدَنِي

مَارَعَانِي الْأَجْنَحُ هَابِطًا * عَلَى الْبُيُوتِ قُوْطُهُ الْعَلَايِطَا

* ذَاتُ فُضُولٍ تَلْعَطُ الْمَلَاعِطَا *

وَجَنَاحُ أَسْمِ رَاعِي غَنَمٍ وَجَعَلَ هَابِطًا هَسًا وَقَعَا وَلَعَطَنِي فُلَانٌ بِجَنَاحِي لَعَطَا أَيْ لَوَانِي بِهِ وَمَطَلَنِي
وَاللَّعُطُ مَا لَرَقَ بِجَنَاحِهِ الْجَبَلُ يُقَالُ خَذَ اللَّعُطُ ابْنَ فُلَانٍ وَمَرَّ فُلَانٌ بِأَيِّ مَرٍّ مُعَارَضًا إِلَى جَنْبِ
حَائِطٍ أَوْ جَبَلٍ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مِنَ الْحَائِطِ وَالْجَبَلِ يُقَالُ اللَّعُطُ وَلَعَطَ الرَّجُلُ إِذَا مَشَى فِي لَعُطٍ
الْجَبَلِ وَهُوَ أَصْلُهُ (الخط) اللَّفْطُ وَاللَّفْطُ الْأَصْوَاتُ الْمُتَهَمَةُ الْمُتَحْتَطَّةُ وَالْجَلْبَةُ لَا تُتَهَمُ
وَفِي الْحَدِيثِ وَلَهُمْ لَفْطٌ فِي أَسْوَاتِهِمْ اللَّفْطُ صَوْتٌ وَصَحْبَةٌ لَا يُفْهَمُ عَنْهُ وَقِيلَ هُوَ الْكَلَامُ
الَّذِي لَا يَسِينُ يُقَالُ سَمِعْتُ لَفْطَ الْقَوْمِ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ سَمِعْتُ لَفْطًا وَقَطَا وَقَدْ لَفَطُوا بِالْفُطُونِ لَفْطًا
وَأَقَطَا وَلَقَطَا قَالَ الْهَذَلِي

كَانَ لَقَا النَّهْشُ بِجَانِبَيْهِ * لَقَارَكَبِ أُنْثَى دَوَى لَفَاطٍ

قوله الهجان كذا هو في الاصل
بالحاء وفي شرح القاموس
بالعين كسبه محصيه

قوله والملاط خشبة البرز كذا
بالا صل ولعلها المطاط كسبه
محصيه

ويرى وي الحوش ولقطوا ولقطوا اللقطا ولقط اللقطا ولقطوا الحام بصوته يلقط لقطا ولقيطاً وللقط
ولا يكون ذلك الا للواحد متصفاً وكذلك اللقاط قال يصف القطا والحام
وتنهّل وودنه التقاطا • لم ألق أدورته فقاطا
الاحكام الورق والقطاطا • فهن يلقطن به القطا
وقال روبة باكره قبل القطاط اللقط • وقبل جوني القطاط المخطط
والقط لونه ألقى فيه الرصف فارفع له نسيش واللقط فناء الباب ولقاط اسم ما قال
• تمارت ما لقاط قد يحسن • ولقاط جبل قال

كان تحت الرجل والقرطاط • خذ بذنه من عيني لقاط

ولقاط بالضم اسم رجل (لقط) اللقط أخذ الشيء من الارض لقطه يلقطه لقطاً وللقط
أخذ من الارض يقال لكل ساقطة لاقطة أي لكل ما در من الكلام من يسعها ويذيعها
ولا قطة الحصى فأنسة الطير يجتمع فيها الحصى والعرب تقول ان عندك ديكاً يلقط
الحصى يقال ذلك للحام الليث اذا التقط الكلام لجمه قلت اقبطي خيطي حكاية
لفعله قال الليث واللقطة ينسكن القاف اسم الشيء الذي يجتمع في قافه وكذلك
المقبوض من الصبيان لقطه وأما اللقطة فيفتح القاف فهو الرجل اللقاط يتبع القاطب يلقطها
قال ابن بري وهذا هو الصواب لان الفعل للمفعول كالتحريك والفعله للفاعل كالتحريك قال
وبدل على صحة ذلك قول الكميت

اللقطة هدهد وجودائي • مبرشة الخي نأكلونا

لقطة مصادي مضاف وكذلك جنوداً أي وجعلهم بذلك النهاية في الدماء لان الهدد بأ كل العذرة
وجعلهم يدينون لاهراً ومبرشة حال من المنادي والبرشة ادامة النظر وذلك من شدة الغيظ
قال وكذلك التهمة بالكون هو الصحيح والتجبة بالتحريك نادر كما ان اللقطة بالتحريك نادر قال
الازهرى وكلام العرب النعجا غير ما قال الليث في اللقطة واللقطة وروى أبو عبيد عن الاصمعي
والاجر فالاهي اللقطة والقصة والنقطة مشكلات كلها قال وهذا قول حذاق التعوين لم اسمع
لقطة لغير الليث وهكذا رواه المحدثون عن أبي عبيد الله قال في حديث النبي صلى الله عليه وسلم
انه سئل عن اللقطة فقال احفظ عظامها وكلها وأما الصبي المنبذ فيجده انسان فهو اللقيط عند

العرب فبيل بمعنى منعول والذي يأخذ الصي أو الشئ الساقط يقال له الملقط وفي الحديث
 المرأة تحوز ثلثا ثمنها ريت عبيتها ولقيطها ولذا الذي لا عت عنه اللقط الطفل الذي يوجد
 مرميا على الطريق لا يعرف أبوه ولا أمه هو في قول عامة الفقهاء سر لا ولاه عليه لاحد ولا يرثه
 ملقطه وذبح بعض أهل العلم الى العمل بهذا الحديث على ضعفه عند أكثر أهل النقل ويقال
 للذي يلقط السنابل إذا حصد الزرع وخير الرطب من العذق لقط ولقاط ولقاط وأما اللقاط
 فهو ما كان ساقط من الشئ الثاني الذي لا قيمة له ومن شاء أخذه وفي حديث مكة ولا تحل لقطتها
 إلا للثريد وقد تكررت في هذا الحديث وهي بضم اللام وفتح القاف اسم المال الملقوط أي
 الموجود والالتقاط أن تعثر على الشئ من غير قصد وطلب وقال بعضهم هي اسم الملقط كالصخرة
 والهجرة كما قدمناه فأما المال الملقوط فهو يسكون القاف قاله الأول أكثر وأصح ابن الأثير
 واللقطة في جميع البلاد لا تحل إلا لمن يعرفها سنة ثم تملكها بعد السنة بشرط الصانع لصاحبها
 إذا وجدها فأما مكة فبما أنها لله تعالى في لقطتها خلاف فقيل إنها كسائر البلاد وقيل لا لهذا
 الحديث والمراد بالإنشاء الدوام عليه والافلا فائدة التخصيص بالإنشاء واختار أبو عبيد الله ليس
 يحل للملقط الاستفاد بها وليس له إلا الانشاء وقال الأزهري فرق بقوله هذا بين لقطة الحرم
 ولقطة سائر البلاد فإن لقطة غيرها إذا عرفت سنة حل الاستفاد بها وجعل لقطة الحرم حراما على
 ملقطها والاستفاد بها وإن طالع نهر يشه لها وحكمها أن لا تحل لاحد إلا نية نهر فيها ما عاش
 فأما أن يأخذها وهو نهر يشه فيها سنة ثم يتصدق بها كلقطة غيرها فلا وشئ يلقط وما قوط
 واللقط المسبوق يلقط لأنه يلقط والائتي لقيطة قال العنبري

لو كنت من مازن لم تستمر ايلي * سوا اللقط من ذهل بن شيبانا

والاسم القاط وسوا اللقطه نحو اينك لانهم زعموا انقطها حذبة بن بدر في جوار قد أضرت
 بين السنة فضتها اليه ثم أعجبه خطبها الى أبيها فتزوجها واللقطة واللقطة واللقاطة ما التقط
 واللقط بالفتح ما التقط من الشئ وكل شاة من سبل أو عر لقط والواحدة لقطة يقال لقطنا
 اليوم لقطا كثيرا وفي هذا المكان لقط من المرتع أي شئ منه قليل واللقاطة ما التقط من كبر النخل
 بعد الصرا أو لقط السبل الذي يلقطه الناس وكذلك لقاط السبل بالضم واللقاط السبل الذي
 تحبسه المناجل تلتقطه الناس حكاه أبو حنيفة واللقاط اسم لذلك الفعل كالحصاد والحصاد وفي
 الأرض لقط للمال أي حرق ليس بكبير والجمع ألقاط والألقاط الفرق من الناس القليل وقيل هم

الآبَاشُ وَالْقَطَبُ نَبَاتٌ سَهْلِيٌّ سَبَّحَ فِي الْحَصِيفِ وَالْقَيْظِ فِي دِيَارِ عَقِيلٍ شَبَّهَ الْخَطَرَ وَالْمَكْرَةَ الْأَنْ
لِلْقَطَبِ تَحْتَهُ حُضْرَتُهُ وَارْتِفَاعُهُ وَاحِدَةٌ لِقَطَةٍ أَوْ مَالِكٌ لِقَطَةٍ وَالْقَطُ الْجَمْعُ وَهِيَ قَوْلُهُ تَتَّبَعَهَا الدُّوَابُّ
فَتَأْكُلُهَا الطَّيْمُ وَرَبْعًا تَتَّبَعُهَا الرَّجُلُ قَتْلًا وَهِيَ بِقَوْلِهِ كَثِيرَةٌ يَجْمَعُهَا الْأَنْطُ وَالْقَطُ قَطْعُ
الْغُذَى الْمُنْقَطُ يُوَجِّدُ فِي الْمَعْدِنِ الذِّبْ لِقَطٍ قَطْعُ ذَهَبٍ أَوْ قِصَّةُ مِثَالِ الشُّدْرِ وَأَعْظَمُ فِي الْمَعَادِنِ
وَهُوَ أَجْوَدُ وَهِيَ قَالَتْ ذَهَبٌ لِقَطٌ وَتَلَقُّهُ فَلَانِ التَّمَرِ أَيْ الْقِطْمِ مِنْ هَهْنَاهُ وَهَهْنَاهُ الْقِطِيُّ الْمَلَقُطُ
لِلْأَخْبَارِ وَالْقِطِيُّ شَبَّهَ حِكَايَةَ إِذَا رَأَيْتَهُ كَثِيرَ الْأَلْقَاطِ لِقَاطَاتٍ تَعْبِيهِ ذَلِكَ الْإِسْمَانِي دَارِي يَلْقَاطُ
دَارِ فَلَانٍ وَطَوْرَانِ أَيْ يَجِدُهَا أَوْ عَيْدِ الْمَلَقَةِ فِي سِرِّ الْفَرَسِ أَنْ يَأْخُذَ التَّقَرُّبَ بِقَوَائِمِهِ جَمِيعًا
الْأَسْمَى أَصْبَحَتْ حَرَامًا لِقَاطٍ مِنَ الْجَدْبِ إِذَا كَانَتْ بَابِ سَةِ لَا كَلَّافًا وَأَنْتَدُ

تَحْسَى وَجِلَ الْمَرْقِي مَلَقَطٌ • وَالْمَدَنُ الْبَالِي وَحُضْ حَانُطٌ

وَالْقِطَّةُ وَالْأَلْقِطَةُ الرَّجُلُ السَّاقِطُ الرِّذْلُ الْمُهَيَّنُ وَالْمَرَأَةُ كَذَلِكَ تَقُولُ إِنَّهُ لَسَقِطٌ لَقِطٌ وَهُوَ لِسَاقِطٌ
لِاقِطٍ وَهُوَ لَسَقِطَةٌ لَقِطَةٌ وَذَا أَنْزَلُوا الرَّجُلَ قَالُوا إِنَّهُ لَسَقِطٌ وَالْأَقِطُ الرَّقَا وَالْأَقِطُ الْعَبْدُ الْمُتَقَيِّمُ
وَالْمَاقِطُ عَبْدُ الْأَقِطِ وَالسَّاقِطُ عَبْدُ الْمَاقِطِ الْقَرَا لِقَطُ الرَّقَا الْمَقَارِبُ يَقَالُ تَوْبٌ لَقِطٌ وَيَقَالُ
لِقَطٌ تَوْبٌ أَيْ أَرْقَا وَكَذَلِكَ غُلٌّ تَوْبٌ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ أَمِيدُ الْقَتْلِ ذَا قِطَّةٍ يُضْرَبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ
الْقَبِيرِ يَسْتَعْنِي فِي سَاعَةِ قَالٍ تَرْجَعَتْ حَجَرِيَّةٌ تَقُولُ لِكَلِمَةِ أَعْدَتْهَا عَلِمَ أَقْدَقَ لَقِطَتَهَا بِالْمَقَاطِ أَيْ
كُتِبَتْهَا بِالْقَلَمِ وَلَقِطَتُهُ التَّقَاطُ إِذَا قَسَمْتَ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَرْجُوهُ وَتَحْسِبُهُ قَالِ نَعَادَةُ الْأَسَدِي

وَمِنْهُلَ وَرَدَتْهُ التَّقَاطُ • لَمْ أَلْقِ أَذُورِدْهُ فَرَأَطًا • الْأَلْجَامُ الْوَرَقُ وَالْعَطَاطَا

وَقَالَ سِيْبَوَيْهِ التَّقَاطُ أَيْ بَقَاةٌ وَهِيَ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي وَقَعَتْ أَحْوَالُهَا شَوْجَاءً تَضَاوَرَتْ وَرَدَتْ الْمَاءُ
وَالشَّيْءُ التَّقَاطَا إِذَا هَجِمَتْ عَلَيْهِ بَغْيًا وَلَمْ تَحْتَسِبْ وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَقِطَةً لِقَاطًا مُوْاجِهَةً فِي
حَدِيثٍ عَمْرِو بْنِ رَضِيٍّ أَقْبَعَهُ أَنْزَلَ مِنْ عَمِ التَّقَطِ شَبَّهَ قِطْلَ أَنْ يَجْعَلَ لَهُ الشَّبَّكَ الْآبَارُ
الْقَرِيْبَةُ الْمَاءُ التَّقَاطُهَا عَتُورُهُ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ طَلَبٍ وَهِيَ فِي التَّيْدَةِ خَاصَّةً بِأَمَقِطَانِ وَالْإِنْتِي
بِأَمَقِطَانَةٍ كَانَتْهَا أَوْ أَدَا بِالْأَقِطِ وَفِي التَّهْدِيْبِ تَقُولُ بِأَمَقِطَانِ تَعْنِي بِهِ التَّسْلِيلَ الْآخِ وَالْأَقِطُ
الْمَوْتُ وَلَقِطُ التَّوْبِ لِقَطَارَقَعَهُ وَتَقِطُ اسْمُ رَجُلٍ يَنْوَلِقُ حَيَانَ (لَهْط) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِقَطُ
الْأَضْطِرَابِ أَبُو زَيْدٍ لَقِطٌ فَلَانٌ يَحْقِيقُ الْقَاطَا إِذَا ذَهَبَ (لَهْط) لَهْطٌ لَهْطٌ لَهْطًا ضَرْبٌ بِالْيَدِ
وَالسَّرَطُ وَقِيلَ لِقَطُ الضَّرْبِ بِأَلِ كَفِّ مَقْتُورَةٍ أَيْ الْجَسَدِ أَصَابَتْ لَهْطَةً لَهْطًا وَلَهْطَتِ الْمَرْأَةُ

قوله يضرب الخ في جمع
الامثال للمداني يضرب
لمن وجد شيئا لم يطلبه اه

فرجها بالماء لوطاً ضربه بوطه الأرض ضربه به ابن الاعرابي اللاط الذي يرثى بآب دار
 ويخطفه (لوط) لاط الحوض بالطين لوطاً طيباً والتائه لاطه لنفسه خاصة قال الليثاني
 لاط فلان بالحوض أى طلاه بالطين ومنه يهتدى لاط بالاء قال ابن سيده وهذا نادراً أعرفه
 لغيره الآن يكون من باب مته ومته ومنه حديث ابن عباس في الذي سأله عن مال يتيم وهو
 والبسه أبيض من لبناً بله فقال ان كنت تلوط حوضها وتم تأجر بها فاصيب من رسلها قوله تلوط
 حوضها أراد باللوط تطيين الحوض واصلاحه وهو من اللصوق ومنه حديث أنس في الساعية
 ولتقومن وهو يلوطن حوضه وفي رواية يلبط حوضه وفي حديث قتادة كاتب بنو اسرائيل
 يشربون في التيه ملاطوا أى لم يصبوا ماء سواها كما كانوا يشربون مما يجتمعونه في الخياض
 من الابرار وفي خطبة على رضى الله عنه واطها باليه حتى لا يثبوا سلاطوا أى الرزق
 بأنفسهم وفي حديث عائشة في نكاح الجاهلية قالت اوط به ودعى ابنه أى التصق به وفي
 الحديث من أحب الدنيا التاط منها ثلاث شغل لا ينعى وأمل لا يدرك وحرص لا يقطع
 وفي حديث العباس انه لا ط لله لان باربعة آلاف فبعثه الى يدري كان نفسه أى التصق به
 أربعة آلاف ومنه حديث علي بن الحسين رضى الله عنهما في المستلاط انه لا يرتب يعنى الملقق
 بالرجل في اللب الذي ولد غير رشده وقال استلاط القوم والطوه اذا اذنوا بان يكون
 لمن عاقبهم عدوا وكذلك أعذروا وفي الحديث ان الأقرع بن حابس قال لعبيته بن حصين يم استلطم
 قدم هذا الرجل قال أقسم مناخسون أن صاحبنا قتل وهو مؤمن فقال الأقرع فسألكم رسول الله
 صلى الله عليه وسلم أن تقبلوا الذبة وتصفوا فلم تقبلوا ولقيتم مائة من نعيم أنه قتل وهو كفر قوله يم
 استلطم أى استوجبت واستحققت وذلك أنهم لما استصفوا الدم وصار لهم كأنهم أصفوه بأنفسهم
 ابن الاعرابي يقال استلاط القوم واصصفوا وأوجبوا وأعذروا ودوا اذا اذنبوا وذو يابكون
 ان يهاقبهم عذري ذلك لاستحقاقهم ولوطه الطيب لطنه وأنشد ابن الاعرابي
 مفرقه أنزرى به اعذر زوجها * ولوطه قبيحاً مخالف
 يعنى بالهسان المخالف ولده منها روى عندها فلان كان ذلك فهو من صفة الزوج
 كانه يقول أنزرى به اعذر أهلها منها هيباً ولوط الشى لوطاً أخذنا موألفه وشى لوط لازق
 وصف بالمدرأ شد غلب

رمتى بالهوى رمتى متع * من الوش لوط لم تعقه الاوالس (٤)

قوله والطوه كذا بالاصل
 ولعله محرف عن والتاوطا
 أى التصق بهم الذنب وحرر
 كتبه مصححه

قوله ودوا كذا بالاصل على
 هذه الصورة ولعله ذوا أى
 دفعوا عن يعاقبهم اللوم
 وحرره كتبه مصححه

(٣) قوله الاوالس سياتى في
 مضع الاوانس بالنون وهو
 الذى في شرح القاموس
 هناك كتبه مصححه

الكسائي لَامُ النَّبِيِّ بَقْلِي يَلُوطُ وَيَلِيطُ وَيَقَالُ هُوَ الْوَلُوطُ بَقْلِي وَالْيَطُ وَانِي لِأَجْدَلِهِ فِي قَلْبِي لُوطًا
وَلِيطًا يَعْنِي الْحُبَّ اللَّازِقَ بِالْقَلْبِ وَلَا طُ حُبِّ بَقْلِي يَلُوطُ لُوطًا رَاقٍ وَفِي حَدِيثٍ بَنِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ قَالَ إِنَّ عَمْرًا حُبَّ النَّاسِ إِلَى نَعْمَ قَالَ اللَّهُمَّ اعْزُوا الْوَلُوطُ قَالَ أَبُو عَبْدِ قَوْلِهِ وَالْوَلْدُ الْوَلُوطُ
أَيُّ الْأَصْقِ بِالْقَلْبِ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَصِقَ بِنَيْ قَعْدَ لَا طُ بِهِ يَلُوطُ لُوطًا وَيَلِيطُ لِيطًا وَيَلِيطُ إِذَا لَصِقَ بِهِ
أَيُّ الْوَلْدِ الْأَصْقِ بِالْقَلْبِ وَالْكَامَةِ وَآوِيَةً وَيَأْتِي وَانِي لِأَجْدَلِهِ لُوطًا وَلُوطَةً وَلُوطَةً الضَّمُّ عَنْ كِرَاعٍ
وَالْعِيَانِي وَيَلِيطُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ لَا طُ حُبِّهِ بَقْلِي يَلُوطُ وَيَلِيطُ أَيُّ لَصِقَ وَفِي حَدِيثٍ بَنِي الْبَحْتَرِيِّ
مَا نَزَعُكُمْ أَنْتُمْ عَلِيًّا أَفْضَلُ مِنْ أَبِي بَكْرٍ وَعَمْرٍ وَلَكِنْ أَجْدَلُهُ مِنَ الْوَلُوطِ مَا لَا أَجْدَلَ لِحَدِّ بَعْدَ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيَقَالُ لِلشَّيْءِ إِذَا لَمْ يُوَافِقْ صَاحِبَهُ مَا يَلْتَأُطُ وَلَا يَلْتَأُطُ هَذَا الْأَمْرُ يَصْقِرُ
أَيُّ لَا يَلْتَقِ بَقْلِي وَهُوَ يَنْقَعِلُ مِنَ الْوَلُوطِ وَلَا طُهُ بِهِمْ وَعَيْنُ أَصَابِهِمْ مَا وَالْهَمْزُ لَزَقَةٌ وَالْتَأُطُ
وَلَدًا وَاسْتَلَا طُهُ اسْتَلَقَهُ قَالَ

فَهَلْ كُنْتُ الْآيَهُ اسْتَلَا طُهُ * شَيْءٌ مِنَ الْأَقْوَامِ وَعَدُّ مَلِكٍ

قَطَعَ الْقَبْلَ الْوَصْلَ لِلضَّرُورَةِ وَرَوَى اسْتَلَا طُهُ وَلَا طُهُ حَقُّهُ ذَهَبُ الْوَلُوطِ الرِّدَاءُ قَالَ ابْنُ تَيْمُوتُ
فِي الْقُرْآنِ الْحَقِّي يَحْبِفُ وَلُوطُهُ رِدَاؤُهُ وَنَقَحَهُ بَطْنُهُ وَيَقَالُ لَيْسَ لُوطِيَّةً وَالْوَلُوطِيَّةُ مِنَ الطَّعَامِ مَا اخْتَلَطَ
بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَلُوطُ اسْمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَيِّدُ نَا مُحَمَّدٍ نَبِيْنَا وَعَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا طُ الرَّجُلِ الْوَلُوطُ وَلَا وَطُ
أَيُّ عَلَى عَمَلٍ قَوْمٍ لُوطُ قَالَ اللَّيْثُ لُوطُ كَانَ نَبِيًّا يَعْنِي اللَّهُ إِلَى قَوْمِهِ فَكَذَّبُوهُ وَأَحْدَثُوا مَا أَحْدَثُوا فَاشْتَقَّ
النَّاسُ مِنْ اسْمِهِ فَعَلَانِي فَعَلْ فَعَلْ قَوْمِهِ وَلُوطُ اسْمٌ يَنْصَرَفُ مَعَ الْجَهَّةِ وَالتَّعْرِفِ وَكَذَلِكَ نُوحٌ
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَانْمَأْزَمُوهُمَا الصَّرْفُ لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ أَوْ سَطْرَةٍ مَا كُنْ وَهُوَ عَلَى غَايَةِ
الْحَقِيقَةِ فَقَامَتْ خِفَتُهُ أَحَدُ السَّبْعِينَ وَكَذَلِكَ الْقِيَاسُ فِي هِنْدٍ وَدَعْدٍ لَا أَنَّهُمْ لَمْ يَزَمُوا الصَّرْفُ فِي
الْمَوْثِقِ وَخَيْرُهُ فِيهِ بَيْنَ الصَّرْفِ وَتَرْكِهِ وَالْيَطُ الرِّبَا وَجَعَلِي لُوطٌ وَهُوَ ذِكْرُهُ نَاهِيْنَا
لَانَّهُمْ قَالُوا إِنَّ أَصْلَهُ لُوطُ (لِط) لَا طُ حُبِّ بَقْلِي يَلُوطُ وَيَلِيطُ لِيطًا وَيَلِيطُ وَانِي لِأَجْدَلِهِ فِي قَلْبِي
لُوطًا وَيَلِيطُ بِالْكَسْرِ يَعْنِي الْحُبَّ اللَّازِقَ بِالْقَلْبِ وَهُوَ الْوَلُوطُ بَقْلِي وَالْيَطُ وَحْدَى الْعِيَانِي بِحُبِّ الْوَلْدِ
وَهَذَا الْأَمْرُ لَا يَلِيطُ بِصَقْرِي وَلَا يَلْتَأُطُ أَيُّ لَا يَلْتَقِ وَلَا يَلْتَقِ وَالْتَأُطُ فَلَانِ وَلَدًا وَاسْتَلَقَهُمَا وَلَا طُ
الْقَاضِي فَلَا نَابِلَانِ الْحَقِيقَةِ وَفِي حَدِيثٍ عَرَّاهُ كَانَ يَلِيطُ أَوْلَادًا لِجَاهِلِيَّةٍ بَابَاهُمْ وَفِي رِوَايَةٍ بَيْنَ
أَدْعَاهُمْ فِي الْإِسْلَامِ أَيُّ يُلْقِيهِمْ هَمُّ وَالْيَطُ قَشْرُ الْقَبْصِ اللَّازِقِ بِهِ وَكَذَلِكَ لِيطُ الْقَنَاءُ وَكُلُّ قِطْعَةٍ مِنْهُ
لِيطَةٌ وَقَالَ أَبُو مُصَوِّرٍ لُوطُ الْعُودِ الْقَشْرِ الَّذِي يَحْتِ الْقَشْرُ الْأَعْلَى وَفِي كِتَابِهِ لَوَائِلُ بَنِي خُزَيْمَةَ فِي التَّحِيَّةِ

شاة لا مقوورة الألباط هي جمع لبط وهي في الأصل القشر اللازق بالشجر ارا دعيه مسترخية الجلود
لهزها فاستعار اللب للجلد لانه لهم بمنزلة الشجر والقصب وانما ياجيه مجموع الاله ارا دبط كل
عضو والبطه قشرة القصبه والقوس والقنات وكل شئ منه تافه والجمع لبط كرسية وزيش وانشد
الفارسي قوله ومن بن حجر يصف قوسا وقواسا

فَلَا بَالِ لِبَطٍ الذِي تَحْتَ قَشْرِهَا * كَقَرْنِي يَضْرِبُ كَبَهُ الْقَيْضِ مِنْ عُلِّ

قال ذلك شدة أي ترشش من القشر على قلب القوس ليما لكه قال وينبغي ان يكون موضع
الذي نصبه لك ولا يكون برآلان القشر الذي تحت القوس ليس تحتها وبذلك على ذلك تمثيله اياه
بالقيض والغريز وجع اللب لبط قال عباس بن قتيب * وقُلص مقوورة الألباط * قال وهي
الجلود ههنا وفي اسديت أن رجلا قال لابن عباس باي شئ اذني اذا لم اجد حديد قال ببطه
فالبه أي قشرة فاطعة واللب قشر القصب والقنات وكل شئ كانت صلابه ومثاله والقطعة منه
لبطه ومنه حديث أبي ادريس قال دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم فاني بعصافير فذبحت
ببطه وقيل ارا ديه القطعة المهددة من القصب وقوس عاتكة اللب واللباط أي لازقتها وتلبط
لبطه تشطها واللب قشر الحبل واللب اللون وهو اللباط ايضا قال
فصحت حايصة هاربا * تحبها لبط السماء هاربا

شبه خضرة الماء في الصهرج بجلد السماء وكذلك لبط القوس العربية تنقع وتعرن حتى
تصفرو ويصير لها لبط وقال الشاعر يصف قوسا عاتكة اللباط ولبط الشمس لوها اذ ليس
لها قشر قال أبو ذؤيب

بَارِئِ الَّتِي تَأْتِي إِلَى كُلِّ مَغْرِبٍ * إِذَا اصْفَرَّ لِبَطُ الشَّمْسِ حَانَ انْقِلَابُهَا

والجمع ألباط انشد ثعلب

بَصِيحٌ بَعْدَ الدَّجْرِ الْقَطْطَا * وَهُوَ مُدِّلٌ حَسَنُ الْإِلْبَا

ويقال للانسان التي الجثة انه لائن اللب ورجل لائن اللب أي السجبة واللباط الرابسي لباطا
لامني لا يحبل الصق بشئ وكل شئ الصق بشئ وأضيف اليه فقد اللب به والربا ملصق برأس
المال ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه كتب لتقيف حين أسلموا كتابه وما كان
لهم من دين الى أجل فبلغ أجله فأنه لباط مبرأ من الله وان كان لهم من دين فدين وراء عكاظ
فانه يقضي الى رأسه ويلاط بعكاظ ولا يؤخر واللباط في هذا الحديث الرابسي الذي كانوا يؤمنه في

قوله على النبي الخ في النهاية
على أنس رضي الله عنه الى
آخرها هنا كتبه محصه
قوله واللب اللون هو الفتح
ويكسر كافى القاموس

قوله تأري في شرح القاموس
تهوى كتبه محصه

الجماعة يذهبهم الله إلى أن يأخذوا رؤس أموالهم ويدعوا الفضل عليها ابن الاعرابي جمع اليباط
اللباط وأصله لوط وفي حديث معاوية بن قرة ما يسترني في طلبت المال خفف هذه الالانطة
وانزل الدنيا الالانطة الأسطوانة سميت به لزوجها بالارض ولاطه الله ليطالعنه الله ومنه قول
أمية يصف الحية ودخول ابليس جوفها

فَلَا طَاهَا اللَّهُ إِذَا عَوَتْ خَطْفَتَهُ * طُولُ اللَّيَالِي وَلَمْ يَجْعَلْ لَهَا أَجَلًا

أراد أن الحية لا عوت باجلها حتى تقتل وسطان ليطان منه سرانية وقيل سلطان ليطان اتباع
وقال ابن بري قال القائل ليطان من لا ط بقلبه أي لصق أبو زيد يقال ما يلبط به التعصم ولا يلبق
به معناه واحد وفي حديث أنسراط الساعوت تقوم وهو لوط حوضه وفي رواية يلبط
حوضه أي يطينه

(فصل الميم) (منط) المنط تمزك الشيء يسلك على الارض قال ابن دريد وليس

بثبت (مخط) المخط شبيه بالمخط محط الوتر والعقب يحطه محطاً أمر عليه الاصابع ليصلحه
وامتخط سيفه سله وامتخط الرمح اتزعه الازهرى المخط كما يحط البازي ريشه أي يذهب به يقال
امتخط البازي ويقال محط الوتر وهو أن تمر عليه الاصابع لتصلحه وكذلك تحط العقب تخليصه
وقال النضر الماحطة شدة سنن الجبل الناقه اذا استناخها ليضربها يقال سناها وما حطها
محاطا شديد حتى شربها الارض (مخط) مخطه يحطه محطاً أي نزعه ومده يقال محط في
القوس ومحط السهم محط ومحط محوطا تنقوا مخطه هو ويقال رماه بسهم فامخطه من الرمية
اذا انقذ محط السهم أي مرق وامخط السهم انقذ فهو رما قالوا امتخط ما في يده نزعه واختلعه

والخط السبلان والخروج وغل محط ضراب يأخذ رجل الناقه ويضربها الارض فيغلها
ضربا وهو من ذلك لانه بكثرة ضرايه يحترج ما في رحم الناقه من ماء وغيره والمخاط ما يسيل
من الانثى والمخاط من الانثى كاللحم بين القم والجمع المخطه لأغبر ومخطت الصي مخطا ومخطه
يخطه مخطا وقد مخطه من أنه أي رمي به وامخط هو ومخط مضطأ أي استنثر ومخطه يده ضربه
والمخاط الذي ينزع الجلدة الرقيقة عن وجه الحوار ويقال هذه ناقه انما مخطها بنو فلان أي
نعت عندهم وأصل ذلك أن الحوار اذا فارق الناقه مسح الناتج عنه غرسه وما على أنفه من
السياف ذلك المخط ثم قيل الناتج مخطا وقال ذو الرمة

قوله مخط ضراب كذا ضبط
في الاصل

وَأَمَّ الْقُودُ عَلَى عِبْرَاتِهِ جَرَجَ * مَهْرَةً تَحْطُطُّهَا غَرَسُهَا الْعِيدُ

الْعِيدُ قَوْمٌ مِنْ عِيَالِ نَسَبِ الْهَيْمِ الْجَائِبِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْخَطَّ شَبَّ الْوَلَدُ بِأَيْهِ يَقُولُ الْعَرَبُ كَاتِمًا تَحْطُطُّهُ خَطًّا وَيُقَالُ لِلْهَيْمِ الَّتِي تَرَاهِي فِي عَيْنِ الشَّمْسِ لِلنَّاطِرِ فِي الْهَوَاءِ عِنْدَ الْهَائِرَةِ تَحْطُطُّ الشَّيْطَانُ وَيُقَالُ لَهُ أَلَابُ الشَّمْسِ وَرَيْقُ الشَّمْسِ كُلُّ ذَلِكَ سَمِعَ عَنِ الْعَرَبِ وَتَحْطُّ فِي الْأَرْضِ تَحْطًا إِذَا مَضَى فِيهَا مَرِيضًا وَيُقَالُ بَرْدٌ تَحْطُّ وَخَطٌّ قَصِيرٌ وَسِرٌّ تَحْطُّ وَخَطٌّ سَرِيعٌ شَلِيدٌ وَقَالَ قَدْرًا بِنَامِنْ سِرٌّ نَا تَحْطُّ * أَصْبَحَ قَدْرًا بِالْبَلَدِ تَحْطُّهُ

قِيلَ تَحْطُّهُ اضْطَرَّأَهُ فِي مَسْتَهْ يَسْقُطُ مَرَّةً وَيَحْمِلُ أُخْرَى وَالْخَطُّ اسْتِلَالُ السَّيْفِ وَالتَّحْطُّ سَفَهُ سَلَمُهُ مِنْ عَمَلِهِ وَالتَّحْطُّ رُفْعُهُ مِنْ مَرَكَزِهِ انْتَرَعَهُ وَالتَّحْطُّ الشَّيْءُ اخْتَطَفَهُ وَالْخَطُّ السَّيْدُ الْكَرِيمُ وَالْجَمْعُ تَحْطُونَ وَقَوْلُهُ رُبُوبَةٌ

وَأَن أَدْوَاهُ الرِّجَالِ الْخَطُّ * مَكَاتُهُمْ تَحْتِ تَحْطُوعُطُّ

كَسَرَهُ عَلَى بُوْهُمٍ فَاعِلٌ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ رَوَيْتُ فِي شَعْرٍ رُبُوبَةٌ * وَأَن أَدْوَاهُ الرِّجَالِ الْخَطُّ بِالْتَّوْنِ قَالَ وَلَا أَعْرِفُ الْخَطُّ فِي تَفْسِيرِهِ وَالْخَطُّ شَجَرَةٌ تَفْغُرُ أَحْلُو الزَّجَا يُوْكَلُ (مرط) الْمَرْطُ تَنْفُ الشَّعْرُ وَالرِّيشُ وَالصُّوفُ عَنِ الْجَسَدِ مَرْطٌ شَعْرُهُ مَرْطٌ مَرَّطًا فَتَرْطُوتُهُ وَمَرْطُهُ قَطْرُ وَالْمَرْطَةُ مَا سَقَطَ مِنْهُ إِذَا تَنْفَى وَخَصَّ الْعِلْيَانِي بِالْمَرْطَةِ مَا عُرِطَ مِنْ الْأَبْطِ أَيْ تَنْفَى وَالْأَمْرُطُ الْخَفِيفُ شَعْرُ الْجَسَدِ وَالْحَاجِبِينَ وَالْعَيْنِينَ مِنَ الْعَمَسِ وَالْجَمْعُ مَرْطٌ عَلَى الْقِيَامِ وَمَرْطَةٌ نَادِرٌ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَأَرَاهُ أَمَّا الْجَمْعُ وَقَدْرُ مَرْطٌ مَرَّطًا وَرَجُلٌ أَمْرُطٌ وَأَمْرًا مَرْطًا الْحَاجِبِينَ لَا يَسْتَفِي عَنْ ذِكْرِ الْحَاجِبِينَ وَرَجُلٌ نَصٌّ وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ لَهُ حَاجِبَانِ وَأَمْرًا تَنْصَافُ يَسْتَفِي فِي الْأَنْصَافِ وَالنِّصَافِ عَنْ ذِكْرِ الْحَاجِبِينَ وَرَجُلٌ أَمْرُطٌ لَأَشْعَرٍ عَلَى جَسَدِهِ وَصَدْرُهُ الْأَقْلِيلُ فَإِذَا ذَهَبَ كُلُّهُ هُوَ الْمَلْطُ وَرَجُلٌ أَمْرُطٌ بَيْنَ الْمَرْطِ وَهُوَ الَّذِي خَفَّتْ عَارِضُهُ مِنَ الشَّعْرِ وَتَمَرَّتْ شَعْرُهُ أَيْ تَحَاتَّ وَذُئِبَ أَمْرُطٌ مُتَنَبِّ الشَّعْرِ وَالْأَمْرُطُ اللَّصُّ عَلَى التَّشْيِيمِ بِالذُّبِّ وَتَمَرَّتْ الذُّبُّ إِذَا سَقَطَ شَعْرُهُ وَبَقِيَ عَلَيْهِ شَعْرٌ قَلِيلٌ فَهُوَ أَمْرُطٌ وَسَمِعْتُ أَمْرُطُ وَالْمَلْطُ قَدْ سَقَطَ عَنْهُ قَدْ ذَهَبَ سَمْعُهُ مَرْطٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ قَدْ ذَهَبَ الْأَصْمَى الْعُمُوطُ اللَّصُّ وَمِثْلُهُ الْأَمْرُطُ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ وَأَمْلَهُ الذُّبُّ يَمَرُّطُ مِنْ شَعْرِهِ وَهُوَ حِينَئِذٍ أَخْبَثُ مَا يَكُونُ وَسَمِعْتُ أَمْرُطُ وَمَرِيْطُ وَمَرَّطُ وَمَرْطٌ لَا رِيْشَ عَلَيْهِ قَالَ الْأَسَدِيُّ يَصِفُ السَّهْمَ وَنَسَبَ فِي بَعْضِ النَّمِصِ لِلْيَدِ

مَرْطٌ الْقَدْ ذَهَبَ مِنْهُ مَعْصَعٌ * لَا الرِّيشُ تَقَعُّعٌ وَلَا التَّعْبِيبُ

وَيَجُوزُ زَيْدٌ نَسَكُنُ الرِّيشَ إِذَا كَانَ جَمْعُ أَمْرُطٍ وَأَعْلَى أَنْ يَوْصَفَهُ الْوَاحِدُ لِمَا بَعْدَ مِنْ الْجَمْعِ كَمَا قَالَ

قوله وَأَمَّ هُوَ بِالْوَاوِ فِي الْأَصْلِ وَالْإِسْلَامِ وَأَنَّهُ شَارَحَ الْقَامُوسَ بِالْقَامِ جَوَابُ إِذَا فِي السِّتِّ خَبْلُهُ فَانْظُرْ هـ

مصحفه

قوله مِنْ سِرٍّ وَقوله تَحْطُّهُ كَذَا بِالْأَصْلِ وَالَّذِي فِي شَرْحِ الْقَامُوسِ عَنْ الصَّانِعَانِ مِنْ شَيْئَانَا وَتَحْطُّهُ بِالْبَلَدِ كَتَبَهُ

مصحفه

الشاعر
وَأَنَّ النَّارَ هَامُ الْفُؤَادِ بِزُرْهَا • رَقُودٌ عَنِ الْقَتَا مَحْرُوسُ الْجَبَاثِرِ
واحد الجبابرة جبارة وجبيرة وهي السوار ههنا قال ابن بري البيت المنسوب لالاسدي مرط القذاذ
هو لنا فعن بن تميم الققعسي ويقال لنا فعن بن ليط الاسدي وأنشده أبو القاسم الزجاجي عن أبي
الحسن الاخفش عن ثعلب بن ثعلبة بن تميم الققعسي يصف الشيب وكبره في قصيدته وهي

بِأَنَّ لَطْفَهَا الْقَدَاةَ جُنُوبُ • وَطَرِبَتْ أَتَكَ مَا عُلْتُ طَرُوبُ

وَلَقَدْ حَيَّوْنَا فَهَجَرْتُنَا • حَتَّى تَفَارَقَ أَوْ يُقَالَ مَرِبُ

وَبَارَةُ الْبَيْتِ الَّذِي لَا تَبْخِي • فِيهِ سَوَاءٌ أَحَدُهُنَّ مَعِبُ

وَلَقَدْ عَيْلَ بِي الشَّبَابُ إِلَى الصَّبَا • حِينَ فَاحَكَمَ رَأْيِي الْخَبْرُ

وَلَقَدْ تَوَسَّدَنِي الْقَتَاةُ بَيْنَهَا • وَشَمَّالَهَا الْبَهَائَةُ الرُّعُوبُ

فَقُضِيَ الْحَقِيبَةُ لَا تَرَى لِكُفُوبِهَا • حَدًّا وَلَيْسَ لِسَاقِهَا طُوبُ

عَظُمَتْ دَوَادِفُهَا وَكُلَّ خَلْقُهَا • وَالْوَالِدَانِ نَحِيْبُهُ وَغَيْبُ

لَمَّا أَحَلَّ الشَّبَابُ بِي أَثْقَالَهُ • وَعَلَتْ أَنْ شَبَابِي الْمَسَاوِي

فَأَتَتْ كَبِيرَتُ كُلِّ صَاحِبَةٍ • لَيْسَ يَعُودُ ذَلِكَ التَّيْبُ

هَلْ لِي مِنَ الْكِبَرِ الْمَيِّبُ طَيِّبُ • فَأَعُوذُ غَرًّا وَالشَّبَابُ عَيْبُ

ذَهَبَ لَدَائِقُ الشَّبَابِ فَلَسَ لِي • فِيمَنْ تَرَى مِنَ الْأَنَامِ ضَرْبُ

وَإِذَا السُّنُونُ دَانَ فِطْلُ الْبَقِي • لَحِقَ السُّنُونُ وَأَدْرَكَ الْمَطْلُوبُ

فَازْهَبِ الْبَيْتُ فَلَيْسَ يَعْلَمُ عَالَمُ • مِنْ أَيْنَ يَجْمَعُ حَظَّهُ الْمَكْتُوبُ

يَسَى الْقَتَى لِنَالِ الْفَصْلِ مَعِي • هَبَاتُ الدُّوْدُونِ ذَا الْخُطُوبُ

يَسَى وَيَأْمُلُ وَالْمَنِيَّةُ خَلْفَهُ • تُوْفَى الْأَكْكَامُ لَهُ عَلَيْهِ قَبُ

لَا الْمَوْتُ يُخَفِّرُ الصَّغِيرَ فَعَادِلُ • عَنْهُ وَلَا كِبَرُ الْكَبِيرِ مَهِيْبُ

وَلَيْنَ كَبُرَتْ لَقَدْ عَمَرْتُ كَأَنِّي • غُصْنٌ نَفِثَتْهُ الرِّيحُ طَرِبُ

وَكَذَا الْحَقْلَيْنِ يَعْمُرِيهِ • كَرَّ الزَّمَانُ عَلَيْهِ وَالتَّقْلِبُ

حَتَّى يَعُودَ مِنَ الْبَلَى وَكَأَنَّهُ • فِي الْكَفِّ أَفْوَقَ نَاصِلِ مَعْصُوبُ

مَرُّ الْقَتَاذِ فَلَيْسَ فِيهِ مَصْنَعُ • لَا الرِّيشُ يَنْقَعُهُ وَلَا التَّغْيِبُ

ذَهَبَتْ شُعُوبٌ بِأَهْلِهِ وَبِمَالِهِ • إِنَّ النَّفَالَةَ لِلرِّجَالِ شَعُوبُ

والمؤمن ربيب الزمان ككأنه • عود تداوله الزمان ككوب
عصرن لكل نية يرى بها • حتى يضاب سواده المتصوب
ورجع المرط السهم أمرط ومرط قال الراجز

صلى شام أبي رباط • ذواله كالأقدح المرط

وأندس نعلب • وهن أنمال السرى الأمراط • والسرى ههنا جع سروتين السهام وقال

الهندى الأعوايس كلراط مبعدة • بالليل موزة أيام متصف

وشرح هذا البيت كد كور في موضع وعمرط السهم خلا من الریش وفي حديث أبي سفيان

قأمرط قذذ السهم أي سقط ريشه وعمرط أو بار الأبل تطايرت وتفرقت وأمرط الشعر حان له أن

يمرط وأمرط الناقة ولها هو أي يمرط ألقته لغير تمام ولا شعر عليه فان كان ذلك لها عادة فهي

عمرط وأمرط النخل وهي تمرط مقط بئرها غصنا نسيم بالبحر فان كان ذلك عادة فهي عمرط

أبناء المرطواوان والمرطواوان ما عرى من الشفة السفلى والسبلة فوق ذلك على عبال الأنف

والمرطواوان في بعض اللغات ما اكتشف العنقفة من جانيها والمرطواوان ما بين السرة والعانة

وقيل هو ما خفف شعره مما بين السرة والعانة وقيل هما جاتا لعانة الزجل اللذان لا شعر عليهما

ومنه قيل شجرة مرطاه إذا لم يكن عليها ورق وقيل هي جلدة رقيقة بين السرة والعانة عينا وشمالا

حيث تمرط الشعر إلى الرقعين وهي تمد وتقصر وقيل المرطواوان عرقان في مرق البطن عليهما

يعتد الصائح ومنه قول عمر رضي الله عنه المؤمن أني تحسذرة رضى الله عنه حين سمع ذاته ورفع

صوته لقلد خشيت أن تنشق مرطواوك ولأيتكاهم الامصغرة تصغير مرطاموهي النساء التي

لا شعر عليها وقد تقصر وقال الاصمعي المرطاه ممدودة هي ما بين السرة إلى العانة وكان الاجر

يقول هي مقصورة والمرطاه الأبط قال الشاعر

كأن عروق مرطاه • إذا لقت الدرع عنها الحبال

والمرطاه الرباط قال الحسين بن يحيى سمعت أعراسا يسبح فقالت مالك قال ان مرطاهي

لرمي ٢ حتى هاتين الأخيرتين الهروي في الغريين والمرطاه القرس ما بين اللثة وأما القردان

من باطن الرشح يكبر لم يصغر ومرطاه أمه تمرط طاولته ومرطاه تمرط طاولته ومرطاه أسرع

والاسم المرطوي وقمرس مرطى سريع وكذلك الناقة وقال البيت المرطوة سرعة المشي والعدو

وقال الخليل هـن مرطاه وروى أبو تراب عن منكك الجعفرى مرطاه فلان فلان وهرد

قوله عوايس هو بالرفع فاعل
يشرب في البيت قبله كآبسه
عليه المؤلف عن ابن بري
في مادة صيف خاتقدم لنا
من ضبطه في مادة عود
بالنصب خطأ كتبه معجبه

قوله لقد خشيت كذا بالاصل
والذي في التمام ما لم خشيت
كتبه معجبه

قوله لخت كذا هو في الاصل

وشرح القاموس باللام ولخت

بالتون كآبسه عروق ابط

أمرأنا لحبال اذا زعت

قيصها كتبه معجبه

٣ قوله لرمي كذا بالاصل على

هذه الصورة وليعز

إذا آذاه والمرطى ضرب من العدو قال الأصمعي هو فوز التقريب ودون الإهذاب وقال
بصفر ساءه تقريبها المرطى والشدايراق • وأنشد ابن بري لطيف القموي
تقريبها المرطى والجوز معتدل • كلنما سبباً للمعقول
والمرطوة السريعتن التوق والجمع محارط • وأنشد أبو عمر ولدي بري
قودا تهندي قلصا محارط • يشدخن بالليل الشجاع الخابط

قوله تقريبها الخ أو رده في
مادة سببند كبر الضميرين
وهو كذلك في الصحاح كنه
مصححه

الشجاع الحية الذكروا الخابط النائم والمرط كسامن خزا وصف أو وكان وقيل هو الثوب الأخضر
وجعه مرط وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم كان يصلي في مرط نساءه أي أكسبتين
الواحد مرط يكون من صوف وربما كان من خز أو غيره يؤتد به وفي الحديث إن النبي
صلى الله عليه وسلم كان يغسل بالتمر فيصرف النساء متلفعات بمروطهن ما يعرفن من الغلس
وقال الحكم الخضري

نساءهم توباها في الدرع رادة • وفي المرط لقاء وان يردقها معبل

قوله نساءهم أي تقارع والمرط كل ثوب غير محيط ويقال للقاء المرط والمرط السوط وأما علم
(مط) أبو زيد المصط أن يدخل الرجل يده في حياء الناقة فيستخرج وترها وهو ماء الفعل مجتمع
فدرجها وذلك إذا كثر ضرابها لم تلقح ومسط الناقة والفرس يمسطنها مسطاً أدخل يده فدرجها
واستخرج ماؤها وقيل استخرج وترها وهو ماء الفعل تلقح منه والمسطة ما يخرج منه قال
الليث إذا نزع على الفرس الكريم حصاناً لم يدخل صاحبها يده فطرطاً ما من رجها يقال مسطها
ومسطنها ومسها قالوا كانتهم عاقبو ابن الطاء والناه في المسط والمست ابن الأعرابي فحل مسيط
وملج ودهين إذا لم يلقح والمسطة والمسيط الماء الكدر الذي يبقى في الحوض والمطيطه فهو
منها والمسيط غير ماء الطين عن كراع قال ابن شبل كنت أشتري مع أعرابي في الطين فقال هذا
المسيط يعني الطين والمسطة البئر العذبة يسيل اليها ماء البئر لا جنة فيفسدها ومسطة اسم
مويه ملح وكذلك كل ما ملح يمسط البطون فهو مساط أبو زيد الضغيط الركية تكون إلى
جنبها ركية أخرى فتحمل وتدفن فيستن ماؤها ويسيل ماؤها إلى ماء العذبة فيفسدها فنلت
الضغيط والمسيط وأنشد

قوله ودهين كذا في الأصل
ونسرح القاموس

يشربن ماء الآجن الضغيط • ولا يعقن كدراً المسيط

وَالْمِسْطَةُ وَالْمِسْطَةُ الْمَاءُ الْكَدْرُ بَقِيَ فِي الْحَوْضِ وَأَنْشَدَ الرَّجَزُ • يَشْرَبُ مِنْ مَاءِ الْآجَنِ وَالضَّغِيظِ •
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْمِسْطَةُ الْمَاءُ يَجْرِي بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْبَرْقِيقَتَيْنِ وَأَنْشَدَ

وَلَا طَعْنَهُ حَامِضَةٌ نَاطِئَةٌ • يَنْدُهَا مِنْ دَرَجِ حَسَاثَتِ

قَالَ أَبُو الْقَعْرِ إِذَا سَالَ الْوَادِي بِسَيْلٍ صَغِيرٍ فَهِيَ مِسْطَةٌ وَأَصْغَرُ مِنْ ذَلِكَ مَسْطِيقَةٌ وَقِيلَ مَسْطُتٌ
الْمَاءُ إِذَا خَرَّتْ مَاقِيهَا بِاصْبَعٍ لِيُخْرِجَ مَاقِيهَا وَمَاسِطٌ مَا صَعَلَ إِذَا شَرِبَتْهُ الْإِبِلُ مَسْطٌ يَطْوُنَهَا وَمَسْطٌ
التَّوْبُ يَمْسُطُهُ مَسْطًا لَهُ ثُمَّ حَرَكَهُ لِيُخْرِجَ مَاءَهُ وَفِي الْمَسْطِ لَا يَلْقَى هَذَعُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْمَاسِطُ
شَجَرٌ صَبِيغٌ تَرَعَاءُ الْإِبِلُ فَيَمْسُطُ مَا فِي يَطْوُنَهَا فَيَخْرُطُهَا أَيْ يُخْرِجُهَا قَالَ جَرِيرٌ

بِأَنْطَلَقَ حَامِضَةٌ تَرَوِّحُ أَهْلَهَا • مِنْ مَاسِطٍ وَتَنَدَّتِ الْقَلَامَا

وَقَدَرُوا هَذَا الْبَيْتَ

بِأَنْطَلَقَ حَامِضَةٌ تَرَوِّحُ مَاسِطًا • مِنْ مَاسِطٍ وَتَرَوِّحُ الْقَلَامَا

(مشط) مَسْطَحَةٌ مَسْطَحَةٌ وَمَسْطَحَةٌ مَسْطَحَةٌ رَجُلُهُ وَالْمَسْطَاحَةُ مَا سَقَطَ مِنْهُ عِنْدَ الْمَسْطُوقِ قَدْ امْتَسَتْ
وَامْتَسَتْ لِلرَّأَةِ وَمَسْطَحَتِ الْمَسْطَاحَةُ مَسْطَاحَةٌ أَيْ مَسْطُوحَةٌ وَالْمَسْطَاحَةُ الَّتِي تُحْسِنُ الْمَسْطَ
وَعَرَفَهَا الْمَسْطَاحَةُ وَالْمَسْطَاحَةُ الْبَارِيَّةُ الَّتِي تُحْسِنُ الْمَسْطَاحَةَ وَقِيلَ لِلْمَسْطَاحَةِ هُوَذَا الْمَسْطَاحَةُ طَلَى الْمَثَلِ
وَالْمَسْطُ وَالْمَسْطُ وَالْمَسْطُ مَامُشَّةٌ بِهِ وَهُوَ وَاحِدُ الْأَمْشَاطِ وَالْجَمْعُ أَمْشَاطٌ وَمِشَاطٌ وَأَنْشَدَ ابْنُ

بُرَيْسٍ لِسَعِيدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ

قَدْ كُنْتُ أَغْنَى ذِي غَنَى عَنْكُمْ كَمَا • أَغْنَى الرَّجَالَ عَنِ الْمِشَاطِ الْأَقْرَعِ

قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ فِي الْمَشْطِ لَفْظُ رَابِعَةِ الْمَشْطِ بِشَدِيدِ الطَّاءِ وَأَنْشَدَ

قَدْ كُنْتُ أَحْسَبُنِي غَنِيًّا عَنْكُمْ • أَنْ الْعَنَى عَنِ الْمَشْطِ الْأَقْرَعِ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَيُقَالُ فِي أَهْمَاتِهِ الْمَشْطُ وَالْمَشْطُ وَالْمَشْطُ وَالْمَكْدُودُ الْمَرْجُلُ وَالْمَرْجُ وَالْمَشْطُ الْقَصِيرُ
وَالْمَدْوُ النَّحِيفُ وَالْمَرْجُ وَفِي حَدِيثِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ طَبَّ وَجَعَلَ فِي مَشْطِ
وَمَسْطَاحَةٍ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ الشَّعْرُ الَّذِي يَقْطَعُ مِنَ الرَّأْسِ وَاللَّبْيَةُ عِنْدَ التَّسْرِيجِ بِالْمَشْطِ وَالْمَشْطَةُ
ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْطِ كَالرَّكْبَةِ وَالْجِلْدَةِ وَالْمَشْطَةُ وَاحِدَةٌ مِنْ سِمَاتِ الْإِبِلِ ضَرْبٌ يُسَمَّى الْمَشْطُ قَالَ ابْنُ
سَيِّدٍ وَالْمَشْطُ سَمَةٌ مِنْ سِمَاتِ الْبَعِيرِ عَلَى صُورَةِ الْمَشْطِ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ تَكُونُ فِي الْخَدِّ وَالْعُنُقِ وَالْفَخْذِ
قَالِ السَّيْمِيُّ أَمَّا الْمَشْطُ وَالْقَلْوُ وَالْخَطَافُ فَاتَّعَارِفُوا أَنَّ عَلَيْهِ صُورَةَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ وَبَعْضُهُمْ يَمَسُّهُ
الْمَشْطُ وَمَسْطَحَتِ النَّاقَةُ مَسْطَاحَةً وَمَسْطَحَتِ صَارَ عَلَى جَانِبَيْهَا مِثْلُ الْأَمْشَاطِ مِنَ الشَّجَرِ وَمَسْطَحَتِ الْقَدَمِ

سَلَامِيَانْ ظَهَرَهَا وَهِيَ الْعِظَامُ الرَّاقِيَةُ الْمُفْتَرَشَةُ فَوْقَ الْقَدَمِ دُونَ الْأَصَابِغِ التَّهْذِيبِ الْمَشْطِ
 سَلَامِيَانْ ظَهَرَ الْقَدَمِ قَالَ أَنْكَسِرْ مُشْطُ ظَهَرِ قَدَمِهِ وَمُشْطُ الْكَتِفِ الْأَمْعُ الْعَرِضُ وَالْمَشْطُ سَجَّةٌ
 فِيهَا أَفْنَانٌ وَفِي وَسْطِهَا مِرَاوَةٌ يُقْبَضُ عَلَيْهَا وَنُسَوَّى بِهَا الْقَصَابُ وَيُقَطَّى بِهَا الْحُبُّ وَقَدْ مَشَّطَ
 الْأَرْضَ وَرَجُلٌ مَشْطُو قَبِيضُهُ طَوِيلٌ وَدَقَّةٌ أَنْطَلِيلُ الْمَشْطِ الطَّوِيلُ الْبَقِيضُ وَغَيْرُهُ يَقُولُ هُوَ
 الْمَشْطُوقُ وَمَشَّطَتْ يَدَهُ غَشَّطَ مَشْطًا خُشْنَتِ مِنْ عَمَلٍ وَقِيلَ الْمَشْطُ أَنْ يَمْسَ الرَّجُلُ الشُّوْلَةَ أَوْ الْجَذْعَ
 فَيَدْخُلُ مِنْهُ فِي يَدَيْهِ يَوْفَى بِبَعْضِ نَسْجِ الْمَصْنُفِ مَشَّطَتْ يَدُهَا الطَّاءُ الْمُجْعَةُ لَعْنَةُ بَصَاوِسَاقٍ ذَكَرَهُ
 وَالْمَشْطُ بَنَتْ صَغِيرٌ يَقَالُ لَهُ مَشْطُ التَّهْذِيبِ جَرَاءُ مِثْلِ جَرَاءِ الْفَنَاءِ (مط) مَطَّ بِالْمَوْطِ
 جَذِبَ عَنِ السَّيَافِي وَمَطَّ الشَّيْءُ يَمْطُهُ مَطْمَتُهُ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرُضِي اللَّهِ عَنْهُ وَزَكْرَةُ الطَّلَاءِ فَادْخُلْ
 فِيهِ أَصْبَعُهُ ثُمَّ رَفَعَهَا فَتَجَبَّهَا يَمْطَطُّ أَيْ يَتَدَارَدُ أَهْلُهُ كَانَ خَشِيئًا وَفِي حَدِيثٍ سَعْدُوا لَمْ تَطْوَ بِأَمِينٍ
 أَيْ لَمْ تَعُدُّوا وَمَطَّ نَامِلُهُ مَدَّهَا كَأَنَّهُ يَخْطُبُ بِهَا وَمَطَّ حَاجِبُهُ مَطْمَتُهُ فِي تَكْلَمِهِ وَمَطَّ حَاجِبُهُ أَيْ
 مَدَّهَا وَتَكَبَّرُوا طَّاعَةً وَطَّاعَةً وَمَطَّ خَطَمُهُ وَخَطَمُهُ مَدَّهُ وَسَعَهُ وَمَطَّ الطَّائِرُ حَاجِبَهُ
 مَدَّهَا وَتَكَلَّمَ بِهَا فَطَّ حَاجِبُهُ أَيْ مَدَّهَا وَالْمَطْمِطَةُ مَدَّ الْكَلَامِ وَتَطَوَّلَ بِهِ وَمَطَّ شَدَقَهُ مَدَّقَ كَلَامَهُ
 وَهُوَ الْمَطَّ التَّهْذِيبُ وَمَطْمَطٌ إِذَا وَاقَى فِي خَطَمِهِ وَكَلَامَهُ وَالْمَطْبِطَةُ الْمَاءُ الْكَدِرُ يَتَّقِي فِي
 الْحَوْضِ فَهُوَ يَمْطَطُّ أَيْ يَتَلَجَّ وَيَتَدُّ وَقِيلَ هِيَ الرِّدْعَةُ وَجَعَهُ مَطَانِطٌ هَالٌ حَيْدُ الْأَرَقِطِ

قوله مشط الأرض كذا في
الاصل بدون تفسير

• خَبَطَ التَّهَالُ يَحْمِلُ الْمَطَانِطَ وَهَذَا الرَّجُلُ الصَّاحِبُ سَلِّ الْمَطِيطِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْمَطِيطَةُ الْمَاءُ
 فِيهِ الطَّيْنُ يَمْطَطُّ أَيْ يَتَلَجَّ وَيَتَدُّ وَفِي حَدِيثٍ أَبِي ذَرٍّ أَنَا كُلُّ انْطِطَانٍ وَتَرْدِ الْمَطَانِطِ هِيَ الْمَاءُ
 الْمُخْتَلَطُ بِالطَّيْنِ وَاحِدُهُ مَطِيطَةٌ وَقِيلَ هِيَ الْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَاءِ الْكَدِرِ يَتَّقِي فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ وَمَلَأَ
 مَطَاطٌ وَمِطَاطٌ وَمِطَانِطٌ يَمْتَدُّ وَأَنْتَدُّ نَعْلُ

قوله في الصحاح سهل المريط
كذا هو بالاصل وشرح
الناسموس ولعله آفة في نسخة
وقلده السارح والا فالذي
فيها يابدين من نفسه الطبع
والخط المطانط

أَعْدَدْتُ لِلْحَوْضِ إِذَا مَا نَتَبَّأَ • بِكَرَّةٍ شَرِيٍّ وَمِطَاطُهَا

يَجُوزُ أَنْ يَعْني بِهَا صَلَاةُ الْبَعِيرِ وَأَنْ يَعْني بِهَا الْبَعِيرُ وَالْمَطَانِطُ مَوَاضِعُ حَقَرِ قَوَائِمِ الدَّوَابِّ فِي الْأَرْضِ
 فَتَجْتَمِعُ فِيهَا الرِّدَاغُ وَأَنْتَدُّ

فَلْيَتَّقِ الْأَنْطَقَةُ مِنْ مَطِيطَةٍ • مِنَ الْأَرْضِ فَاسْتَصْفَيْتُهَا بِالْخَفَافِ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمَطُّ الطَّوَالُ مِنَ جَمِيعِ الْحَيَوَانِ وَتَمْطَطُّ أَيْ تَعْدُو وَتَطْفِي تَعْدُو هُوَ مَنْ يَحْمَلُ
 التَّصْعِيفَ وَأَمْلَهُ التَّطَطُّ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْمَطَوِّعَاتِ كَانَ ذَلَالَتِ الْخَيْلِ هُنَا بِأَيْهِ وَالْمَطِيطِيُّ مَقْصُورٌ عَنْ

كراع والمطيطاء كل ذلك نسبة التجتر وفي التنزيل العزيز ثم ذهب الى أهله يعطى هو التجتر قال
القرطبي أي يتجتر لان الظاهر هو المطا في لوى ظهره تجترًا قال وزلات في أي جهل وفي حديث النبي
صلى الله عليه وسلم اذا مشيت أمتي المطيطاء وخدمتهم فارس والرؤم كان بأسهم بينهم قال الاصمعي
وغیره المطيطى بالياء والقصر التجتر ومدّ السدين في المشى وقال أبو عبيد من ذهب النقطى
الى المطيط فانه يذهب به مذهب تطنبت عن القطن وتطنبت من التقطص وكذلك التطنطى
يريد التقطط قال أبو منصور والمط والمطو والمدوا احد اصحاب المطيطاء بضم الميم ومدوا التجتر ومدّ
اليدى في المشى ويقال مطوت ومططت بمعنى مددت وهى من المصغرات التى لم يستعمل لها
مكبر وفي حديث أبي بكر رضى الله عنه انه مر على بلال وقد عطى به في الشمس بعذب أي مدّ ويطح
في الشمس وفي حديث خزيمية وزركت المطى هار المطيط جمع مطية وهى الناقة التى يركب مطاها
أي ظهرها ويقال عطى بها فى السرا أي بدوا الله أعلم (معط) معط الشئ يعطه معطامه وفي
حديث أبي إسحق ان فلانا وثقوسه ثم معط فيها أي مديديهم والمطط بالعين والفتن المدو طول
جمع معط منه كانه مدّ قال الازهرى المعروف فى الطول المعط بالعين المجبة وكذلك رواه أبو عبيد
عن الاصمعي قال ولم أسمع بمعطام هذا المعنى لغير اللب الا بقراءته فى كتاب الاعتقاب لابي تراب قال
نعت ابا زيد فلات بن عبد الله التميمي يقولان رجل معط ومعط أي طويل قال الازهرى ولا
أبعد أن يكونا لفتين كما قالوا العنك ولغنت بمعنى لهلك والمغص والمغص من الابل البيض وسرع
وسرع للفتيان الرخصة والمعط الجذب ومعط السيف وامتعطه سله وامتعط رجحه اترعته ومعط
شعره وجلده معطافه وامعط يقال رجل امعط امعط لا شعر له على جوده بين المعط ومعط ومعط
وامعط وهو افعل غرط وسقط من داء يعرض له ويقال امعط الجبل وغيره أي انجرده ومعطه جمع
معطاته ومعطت وأبدرا لابل تطايرت وتفرقت ومن أسماء السوء المعطاة والشعراء والفقراء
وذئب امعط قليل الشعر وهو الذى تساقط عنه شعره وقيل هو الطويل على وجه الارض ويقال
معط الذئب ولا يقال معط شعره والانشى معطاه وفي الحديث قالت له عائشة لو أخذت ذات الذئب
منافذنها قال اذا أدعها كأنها شاة معطاهى التى سقط صوفها وأمس معط على التمثيل بذلك
يشبه بالذئب الامعط نخبه ولصوص معط ورجل امعط سئوط وأرض معطاة لابت بها أو امعطة
الذئب تقطع شعره علم معرفة وان لم يخص الواحد من جنسه وكذلك أسماء ودواله ونعاله وأبو

قوله انفعل كذا فى الاصل
والفاموس بالتاء وفى الصحاح
انفعل بالتون

جَعَدَهُ وَلَمْ يَضْرِبْ مِنَ السَّكَاحِ وَمَعَّطَهَا مَطْلًا نَكَّهَا وَمَعَّطَى بِحَقِّ مَطْلَانِ وَالْمَقْطَعُ فِي حَضَرِ الْقِرْسِ
 أَنْ يَنْدُضَّ بَعِيَهُ حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيدًا وَيَحْتَسِبُ رَجْلِيَهُ حَتَّى لَا يَجِدَهُ زَيْدًا الْخَاقُ وَيَكُونُ ذَلِكَ مِنْهُ فِي غَيْرِ
 الْاِحْتِلَاطِ يَخْلُجُ يَدَيْهِ وَيَضْرِبُ رَجْلِيَهُ فِي اجْتِمَاعِهِمَا كَالسَّابِجِ وَفِي حَدِيثِ حَكِيمِ بْنِ مَعَاوِيَةَ
 فَأَعْرَضَ عَنْهُ فَقَامَ مَقْطَعًا أَيْ مَسْتَحْطًا مَتَّعِضًا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بِالْعَيْنِ وَالغَيْنِ
 وَمَاعُطٌ وَمُعِطٌ اِسْمَانِ وَيَوْمُ مُعِطٍ حِينَ قَرِشَ مَعَرُوفُونَ وَمُعِطٌ مَوْضِعٌ وَمَاعُطٌ اِسْمُ أَرْضٍ
 قَالَ الرَّاغِي

يَخْرُجُ بِاللَّيْلِ مِنْ نَقْعٍ لَهُ عُرْفٌ • بَقَاعُ أَمْعَطَ بَيْنَ السَّهْلِ وَالصَّيْرِ

(مقط) الْمَقْطَعُ مَذَلَّثٌ بِسَطْنِهِ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الدُّنْيَا وَالسَّيْنُ كَالْقُرْسِ اِنْ وَخَوَّهُ مَقْطَعُهُ
 يَمُغِّطُهُ مَقْطَعَانَا غَطَّ وَاسْتَقَطَّ وَالْمَقْطَعُ الطَّوِيلُ لَيْسَ بِالْبَازِ الطَّوِيلُ وَقِيلَ الطَّوِيلُ مَطْلًا كَلِمَةً مَذَلَّةً
 مِنْ طُولِهِ وَوَصَفَ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ لَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الْمَقْطَعُ وَلَا الْقَصِيرِ
 الْمُرْتَدِّ يَقُولُ لَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الدَّيَّانِ وَلَكِنَّهُ كَانَ رِيحَةً الْأَصْحَى الْمَقْطَعُ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ النَّائِيَةِ
 اِسْتَأْخَى الطَّوِيلُ وَمَقْطَعُ النَّهَارِ مَقَاطِطَالٌ وَامْتَدَّ وَمَقْطَعُ فِي الْقَوْسِ يَمُغِّطُهُ مَقْطَعًا مِثْلَ مَخْطَرٍ عَنْهَا
 بِسَهْمٍ أَوْ بِغَيْرِهِ وَمَقْطَعُ الرَّجْلِ الْقَوْسُ مَقْطَعًا إِذَا مَدَّهَا الْوُزْرُ وَقَالَ ابْنُ شَيْمٍ شَدَّهَا فَمَقْطَعُ قَوْسِهِ
 إِذَا غَرِقَ فِي نَزْعِ الْوُزْرِ وَمَدَّ لِيُعِيدَ السَّهْمَ وَمَقْطَعُ الْحَبْلِ وَغَيْرُهُ إِذَا مَدَّاهُ وَأَصْلُهُ مَسْمُوعٌ
 وَالنُّونُ لِلْمَطْلِ وَعَقْلُ بَلْبٍ مَيَّاءٌ دَخَلَتْ فِي الْمِيمِ وَيُقَالُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ بِجَعَاءِهَا وَالْمَقْطَعُ مَذَلَّةٌ بِغَيْرِ يَدَيْهِ
 فِي الصَّيْرِ قَالَ • مَقْطَعًا يَدْعُوْنَ الْأَبَاطُ • وَقَدْ غَطَّ وَكَذَلِكَ فِي عَدُوِّ الْقِرْسِ أَنْ يَدْضَبِعَهُ قَالَ أَبُو
 عُبَيْدٍ قِرْسٌ مَقْطَعٌ وَالْأَثَرُ مَقْطَعَةٌ وَالْمَقْطَعُ أَنْ يَنْدُضَّ بَعِيَهُ حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيدًا فِي جَرْيِهِ وَيَحْتَسِبُ
 رَجْلِيَهُ فِي بَطْنِهِ حَتَّى لَا يَجِدَهُ زَيْدًا اِلَّا الْخَاقُ ثُمَّ يَكُونُ ذَلِكَ مِنْهُ فِي غَيْرِ اِحْتِلَاطٍ بِسَجِّ يَدَيْهِ وَيَضْرِبُ
 رَجْلِيَهُ فِي اجْتِمَاعِهِ وَقَالَ مَرَّةً الْمَقْطَعُ أَنْ يَنْدُقَ قَوَاعُهُ وَيَقْبُطِي فِي جَرْيِهِ وَاسْتَقَطَّ النَّهَارُ أَيْ ارْتَفَعَ وَسَقَطَ
 الْبَيْتُ عَلَيْهِ فَمَقْطَعَاتُ أَيْ قَتْلُهُ الْقُبَّارُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَيْسَ يُسْتَعْمَلُ (مقط) مَقْطَعُ عُنُقِهِ
 يَمُغِّطُهَا وَيَمُغِّطُهَا مَقْطَعًا كَسَرَهَا وَمَقْطَعُ عُنُقِهِ بِالْعَصَا وَمَقْرَبُهُ إِذَا ضَرَبَتْهُ بِهَا حَتَّى يَنْكَسِرَ عَظْمُ
 الْعُنُقِ وَالْجِلْدُ صَحِيحٌ وَمَقْطَعُ الرَّجْلِ يَمُغِّطُهُ مَقْطَعًا غَاظَهُ وَقِيلَ مَلَأَ عَقِيظًا وَفِي حَدِيثِ حَكِيمِ بْنِ حِرَامٍ
 فَأَعْرَضَ عَنْهُ فَقَامَ مَقْطَعًا أَيْ تَمُغِّطُهَا يَقَالُ مَتَّقْتُ صَاحِبِي مَقْطَعًا وَهُوَ أَنْ تُلْجَأَ إِلَيْهِ فِي الْفَيْضِ وَيُرْوَى
 بِالْعَيْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَاسْتَقَطَّ فَلَانَ عَيْنَيْنِ مِثْلَ جَرَّتَيْنِ أَيْ اسْتَخْرَجَهُمَا قَالَ أَبُو حَنِدٍ الْهَذَلِيُّ
 أَيْنَ الْقَتْلَى اِسْمُهُ مِنْ لَعَطٍ • هَلَا تَقُومُ أَنْتَ وَذَوَا الْأَيْطِ

قوله والصير هو في الأصل
 بالاضبوطا كغيب وهو
 بها أيضا في شرح القاموس
 والذي في المعجم بالياء الموحدة
 محذوفا وحرر

قوله يغط كذا ضبط في
 الأصل ومقتضى اطلاق
 الجحد أن من باب كتب وحرر
 كنه مبهمة

قوله حكيم بن حزام الذي
 تقدم حكيم بن معاوية
 والمصنف تابع للنهاية في
 الخليل ٨١

لواثمة وعزرة ومقط * لمع الحسير ان بعض الهمط

قبل المقط الضرب يقال مقطه بالوط قبل والمقط الشدة وهو ما قط شديد الهمط التلم ومقط
الرجل مقط ومقط به صرعه الاخيرة عن كراع ومقط الكرة عضة مقطها ضرب بها الارض
ثم اخذها والمقط الضرب بالحبل الصغير المغار والمقاط حبل صغير يكاد يقوم من شدته فله قال
رؤية نصف الصبح * من البياض مد بالمقاط * وقيل هو الحبل أيا كان والجمع مقط مثل كلب
وكتب ومقطه يحطه مقطها شدة بالمقاط والمقاط حبل مثل القماط مقلوب منه وفي حديث عمر رضي
الله عنه قد علمت فقال من يعلم موضع المقام وكان السيل اختله من مكانه فقال المطلب بن أبي
وداعة قد كنت قد زدت وذرعته بمقاط عندى المقاط بالكسر الحبل الصغير الشديد القتل والمقاط
الحامل من قرية الى قرية أخرى ومقط الطائر الانثى يحطها مقطاً كقطها والمقاط أجبر
الكري وقيل هو المكترى من منزل الى آخر والمقاط مولى المولى وتقول العرب فلان
ساقط بن مقاط بن لاقط تناسب بذلك فالساقط عبد المقاط والمقاط عبد اللاقط واللاقط عليه منق
قال الجوهري تقتل من كلب من غير سماع والمقاط الضارب بالحصى المتكهن الحازي والمقاط
من الابل مثل الرارم وقد لمقط بمقطمة وطأى هرل هذا الشديدا القراء المقاط العبر الذي
لا يتقر له الا (مقط) التمعونة والمقعوطة كلتا هادوية ما (ملط) الماط التبيث
من الرجال الذي لا يدفع المشي الا انما عليه وذهب به سرعاً واستحلالاً وجمعه أملاط وألوط وقد
مطأ ملوطا يقال هذا ملط من الملوط والملاط الذي يعلط الطين يقال مطت مطا وملط الحائط
ملطاً وملطه طلاه والملاط الطين الذي يجعل بين ساقى النملوء ملط به الحائط وفي صفاء الجنة
وملاطهم سلك أذقرهم من ذلك وعملطها الحائط أى يخلط وفي الحديث ان الابل عملطها
الاجربى أى يخالطها والملاطان جابيا السنام مما يلى مقدمهما الملاطان الجنان مما يلى لانها
قمتل الصم عنهما ملطاً أى نزع وجمع ملطاً والملاطان الكتفان وقيل الملاط وابن الملاط
الكتف بالنكب والعضد والمرفق وقال نعلب الملاط المرفق فلم يدعى ذلك شيئا وأنشد

* يتبعن سد وسيل الملاط * والجمع ملط الازهرى في قول فطران السعدى

وحون أعانتها الضلوع عزفرة * الى الملبط بآنت وبان خصيلها

قال الى ملط أى مع ملط يقول بان من فقاها من جنبه اقليس بها سائر ولانا كت وقيل العصد

قوله لا يدفع في القلموس
لا يرتفع بالراء

ملاط لانه سمى باسم الجنب والملط جمع ملاط للعُضْدُ والكُفُّ التهذيب وبنام ملاط العُضْدان وفي
الصاحح بنام ملاط عضدا البعير لانهما يلبان الجنتين قال الرازي يصف بعيرا

كلاملاطيه اذ قطعقا • بانافراي براع أجوفا

قال والملاط هنا العُضْدان لانهما الماران كما قال الرازي

عويط فعميل غير حرد • تقطع العيس اذا طال التجدد

• كلاملاط طاعن الزور أبل •

قال انضر الملاطان ماعن عمن الكركرة وشمالها وبناملاطي البعير • ما العُضْدان وقيل

بناملاطي البعير كصفاه وبناملاطي العُضْدان والكُفَّان الواحد بن ملاط وأنشد ابن بري
لعيشة بن مرداس

تري ابني ملاطها اذا هي ارقلت • امر افا ماعن مشاش المزور

المزور موضع الزور وقال ابن السكيت بناملاط العُضْدان والملاطان الأبطان وقال أنشدني

الكلابي لقد ائمت ما ائمت ثم انه • انج لها رخنو الملاطين فارس

الفارس الباردي يعني شيخا وزوجته وأنشد نجاش بن سالم

أظن السرب سرب بني رميح • ستدع شعا شعا سباط

ويصيح صاحب الضرات حوني • جنباحد وماترة الملاط

وابن الملاط الهلال حكى عن ثعلب وقال أبو عبيدة يقال للهلال ابن ملاط وفلان ملط قال

الاصمعي الملط الذي لا يعرف له نسب ولا أب من قولك أملط ريش الطائر اذا سقط عنه وبقال

غلام ملط خطط وهو المختلط والتسبب والملاط المختبى وأنشد الاصمعي

ملاط تري الذئبان فبه كله • مطين بباط قد أمر ببيان

الناس الحماة الرقيقة والذئبان الور الذي يكون على المنكبين وأمر خطط والذئبان دم الأخوين

قال ابن بري وهذا البيت دليل على أنه يقال للمنكب والكف أيضا ملاط وللعضدين بناملاط

قال وقالت امرأته من العرب

ساق سقاها ليس كأن دقل • بضم القامة بعد المثل

• عنكب و ابن ملاط جدل •

والملاط من الشجاج السعاق قال أبو عبيد وقيل الملط ألبها قال فاذا كانت على هذا فهي في

قوله فارأى الخ كذا بالاصل

بهذا الضبط ومثله شرح

القاموس وليراجع

التقدير مقصورة وتفسير الحديث الذي جاء يقضي في المِطَّى بدمها معناه أنه حين يُشجَّ صاحبها
يؤخذ مقدارها تلك الساعة ثم يقضي فيها بالقصاص أو الأرض ولا يتطرق إلى ما يحدث فيها بعد ذلك
من زيادة أو نقصان وهذا قول بعض العلماء وليس هو قول أهل العراق قال الواقدي المِطَّى
مقصورة ويقال المِطَّة بالهمي القشرة الرقيقة التي بين عظم الرأس والجسم وقال شمر يقال شجَّه
حتى رأيت المِطَّى وشجَّه مِطَّى مقصور اللبث تقدير المِطَّة أنه معدوم ذكر وهو بوزن الحبراء شمر
عن ابن الأعرابي أنه ذكر الشجاج فلما ذكر الباضعة قال ثم المِطَّة وهي التي تحرق اللحم حتى تذو
من العظم وقال غيره يقول المِطَّى قال أبو منصور وقول ابن الأعرابي يدل على أن الميم من المِطَّى
مبهم قبل وإنما ليست بأصلية كأنها من لَطِيت بالنسبة إذا لصقت به قال ابن بري أحمل الجوهرى
من هذا الفصل المِطَّى وهي المِطَّة أيضا وهي شجة ينهال بين العظم قشرة رقيقة قال وذو كراهي
فصل لطي وفي حديث الشجاج في المِطَّى نصف دية الموشجة قال ابن الأثير المِطَّى بالقصور المِطَّة
القشرة الرقيقة بين عظم الرأس والجسم تنزع الشجة أن توضع وقيل الميم زائدة وقيل أصلية والالف
للإحاطة كالذي في معزى والمِطَّة كالزهاة وهو أشبه قال وأهل الحجاز يسمونها السِّمَّاق وقوله في
الحديث يقضي في المِطَّى بدمها قوله بدمها في موضع الحال ولا يتعلق يقضي ولكن يعامل مضمر
كلمة قيل يقضي فيها متبسة بدمها حال شجها وشيلانه وفي كتاب أبي موسى في ذكر الشجاج
المِطاط وهي السمحاق قال والأصل فيه ميم مِطاط البعير وهو حرف في وسط رأسه والمِطاط
أعلى حرف الجبل وعصم الدار وفي حديث ابن مسعود هذا المِطاط طريق بقية المؤمنين هو ساحل
البحر قال ابن الأثير ذكره الهروي في اللام وجعل ميمه زائدة وقد تقدم قال وذو كراهي موسى في
الميم وجعل ميمه أصلية ومنه حديث علي كرم الله وجهه فاحترقهم بلزوم هذا المِطاط حتى يأتهم
أمرى برده شاطئ الثمرات والأملط الذي لا يشعر على جسده ولا رأسه ولا حية وقدمه مِطاطا
ومِططة ومِطط شعره مِطط حلقه عن ابن الأعرابي اللبث المِطط الرجل الذي لا يشعر على جسده
كاهه إلا الرأس والعيبة وكان الأحنف بن قيس مِطط أي لا يشعر على يديه إلا في رأسه ورجل مِططين
المِطط وهو مثل الأمِطط قال الشاعر

طَبِيعُ نَحَّازٍ وَطَبِيعُ أَمِيَّةٍ • دَقِيقُ الْعِظَامِ سَيُّ الْقَشْمِ أَمِطُّ

يقول كانت أمه حاملة لها وبها نَحَّازٌ أي معالٌ وَجَدِى نَحَّازٌ بِضَائِيًا وَالْقَشْمِ اللِّحْمُ وَأَمِطُّ
النافقة جَنَابُهَا هِيَ مِطَّطَةٌ أَتَمَّ لَهَا شَعْرُهَا وَاجْمَع مِطَّطٌ بِأَلَا فَاذَا كَانَ ذَلِكَ لَهَا بِمَادَّةِ نَفْسٍ مِطَّطٌ

والجني مَلِيطٌ وَالْمَلِيطُ السَّخْلَةُ وَالْمَلِيطُ الْجَدِي أَوَّلُ مَا تَضَعُهُ الْعِزُّ وَكَذَلِكَ مِنَ الْفَنَاءِ وَمَلَطَتْهُ أُمُّهُ
تَمَلَطَهُ وَادَتْهُ لَعِينَتُهُمْ وَهُمْ أَمَلَطُوا وَمَلِيطٌ لَارِيشٌ عَلَيْهِ مَثَلُ أَمْرٍ طَوِيلٍ وَانْشَدَ يَعْقُوبُ
وَلَوْ دَعَا نَاصِرَهُ لَمِيطًا • لَذَاقَ جَنَانًا يَكُنْ مَلِيطًا

لَمِيطٌ بَدَلٌ مِنْ نَاصِرٍ وَتَمَلَطَ السَّهْمُ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ رِيشٌ وَمَلَطِيَّةٌ بَدُوٌّ يُقَالُ مَالُطٌ فَلَانٌ فَلَانًا إِذَا قَالَ
هَذَا نَصَفْتُ وَأَتَمَّهُ الْآخَرُ يَتَا يُقَالُ لَمَلَطَ لَمَلَطَ وَالْمَلَطِيُّ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ يَحْتَمِلُ
وَنُظُمًا أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ الْأَوَانُ يَكُونُ فَعْلًا مَوْ يُقَالُ بَعَثَ الْمَلَسَى وَالْمَلَطَى وَهُوَ الْبَيْعُ بِالْعَهْدَةِ وَيُقَالُ
مَضَى فَلَانٌ إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا يُقَالُ جَعَلَهُ اللَّهُ مَلَطِيًّا لَعَهْدَةٍ لَا إِلَى أَرْبَعَةِ وَالْمَلَطِيُّ مِثْلُ الْمَرْطِيِّ مِنْ
الْعَدُوِّ وَالْمَلَطَةُ مَقْعَدُ الْأَشْيَاءِ وَالْأَشْيَاءُ رُئِيسُ الرُّكْبَانِ (ميط) مَا طَعَنَ مِيطًا وَمِيطَانًا
وَأَمَّا طَعَنَ وَبَعْدَ وَذَهَبَ وَفِي حَدِيثِ الْعَقَبَةِ مَطَّ عَنَابًا مَعْدَى أَيْ بَعْدَ وَمِطَّ عَنْهُ وَأَمِطَّ إِذَا
تَحَبَّبَ عَنْهُ وَكَذَلِكَ مِطَّ غَيْرِي وَأَمِطَّهُ أَيْ تَحَبَّبْتُهِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ مِطَّ أَنَا وَأَمِطَّ غَيْرِي وَمِنْهُ
لِمَا طَعَنَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ وَفِي حَدِيثِ الْأَيْمَنِ أَذْنَاهَا مِاطَةٌ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ أَيْ تَحَبَّبْتُهِ
وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَكْثَلِ فَمِيطٌ مَا بَهِاسَ مَنْ أَدَّى وَفِي حَدِيثِ الْعَقَبَةِ أَمِيطُوا عَنْهُ الْأَذَى
وَالْمِيطُ وَالْمِيطُ الدَّقِيقُ وَالزُّجْرُ يُقَالُ الْقَوْمُ فِي هِيطٍ وَبِطِيطٍ وَمِاطَةٍ عَنَى وَأَمِاطَهُ تَحَارَهُ وَدَفَعَهُ
وَقَالَ بَعْضُهُمْ مِطَّ بِهِ وَأَمِطَّ بِهِ عَلَى حَكْمٍ مَا تَقَعَدَى إِلَيْهِ الْأَفْعَالُ غَيْرُ الْمُتَعَدِيَةِ بِوَسِيطِ النَّقْلِ
فِي الْغَالِبِ وَأَمَّا اللَّهُ عَزَّكَ الْأَذَى أَيْ تَحَارَهُ وَمِطَّ عَنَى الْأَذَى لِمَا طَعَنَ لَا يَكُونُ غَيْرَهُ وَفِي
الْحَدِيثِ أَمِطَّ عَنَابُكَ أَيْ تَحَبَّبْتُهَا وَفِي حَدِيثِ بَدْرِ خَمَامًا أَحَدُهُمْ عَنْ مَوْضِعٍ يَدْرُسُ اللَّهُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِي حَدِيثِ خَيْرِهَا أَنَّهُ أَخَذَ الْإِيَّةَ فَهَزَّهَا ثُمَّ قَالَ مَنْ يَأْخُذُهَا بِحَقِّهَا يَجَاءُ
فَلَانٌ فَقَالَ أَنَا فَعَالَ أَمِطَّ ثُمَّ جَاءَ آخَرُ فَقَالَ أَمِطَّ أَيْ تَنَحَّى وَذَهَبَ وَمِاطٌ الْأَذَى مِيطًا وَأَمِاطَهُ تَحَبَّبًا
وَدَفَعَهُ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ

تَمِيطِي تَمِيطِي بِسَبِّ التُّوَادِ • وَصَالٌ حَبْلٌ وَكَادَا

أَنْتَ لَاهُ حَلَّ الْحَبْلِ عَلَى الْوَصْلَةِ وَيُرْوَى • وَصُولٌ حَبَالٌ وَكَادَا • وَرَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ

هُوَ وَصْلٌ حَبَالٌ وَكَادَا • قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَهُوَ خَطَا الْأَنَّى يَنْفُخُ وَصْلٌ مَوْضِعٌ وَاصِلٌ وَيُرْوَى

هُوَ وَصْلٌ كَرِيمٌ وَكَادَاهَا الْأَصْمَعِيُّ مِطَّ أَنَا وَأَمِطَّ غَيْرِي قَالَ وَمِنْ قَالَ يَخْلَافُهُمْ وَهُوَ بَاطِلٌ ابْنُ

الْأَعْرَابِ مِطَّ عَنَى وَأَمِطَّ عَنَى عَنَى قَالَ وَرَوَى يَتِ الْأَعْمَشِيُّ أَيْ سَطِطِي تَمِيطِي بِجَعْلٍ أَمَّا وَمِاطُ

قَوْلُهُ وَالْمَلَطِيُّ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ
مِنْ رُسُومٍ فِي الْأَصْلِ بِأَلِفٍ
وَعَلَى صَحْتِهِ يَكُونُ مَقْصُورًا
وَيُؤَافِقُهُ قَوْلُ شَارِحِ
الْقَامُوسِ هِيَ بِالْكَسْرِ مَقْصُورَةٌ
وَقَوْلُهُ يَحْتَمِلُ وَزَيْهَا أَنْ يَكُونَ
مَعْقَالًا وَأَنْ يَكُونَ فَعْلًا أَيْ
يَتَأَسَّبُ كَوْنُهُ مَعْدُودَةً فَانْظُرْ
وَمِنْ رَهْلٍ فِيهِ الْقَصْرُ وَالْمَدُّ
أَوْ كَيْفَ الْحَالُ أَهْ مَعْصِيهِ
قَوْلُهُ وَالْمَلَطَةُ الْخُزْ كَذَا
بِالْأَصْلِ هُنَا وَشَرَحَ الْقَامُوسُ
قَالَ وَسَيَأْتِي فِي لَفْظٍ وَقَدْ كَرِ
الْأَشْيَاءُ هُنَا بِالسَّيْنِ لِلْمَهْمَلَةِ
وَعَزَّاهُ لَتَكْمَلَةٍ وَشَرَّ رُكْبَتِهِ
مَعْصِيهِ

يعنى والباء ائذ وليست للتعدية ويقال اطمعنى أى اذهب عني واعدل وقد اطمأ الرجل
اماطة وماط الشيء ذهب وماط به ذهبه واماطه اذهبه وقال أوس

قَطِطِي بِمِطَاطٍ وَأَنْ شَبْتِ فَأَنْعَمِي * صَبَّاحُوا رَدَى سَبْتِ الْوَصْلِ وَاسْلُمِي
وَمِطَاطِ الْقَوْمِ بَعْدُوا وَفَسَدُوا مِنْهُمْ الْفَرَاءَ بَاطِ الْقَوْمِ تَبَاطِ إِذَا اجْتَمَعُوا وَاصْلَحُوا مِنْهُمْ
وَمِطَاطُوا تَبَاطِ إِذَا تَبَاعَدُوا وَقَالَ أَبُو طَالِبٍ بِنَ سَلَمَةَ قَوْلِهِمْ مَلَزْنَا بِالْهَاطِ وَالْمِطَاطِ قَالَ الْفَرَاءُ
الْهَاطُ أَشَدُّ السُّوقِ فِي الْوَرِيدِ وَالْمِطَاطُ أَشَدُّ السُّوقِ فِي الصَّدْرِ وَمَعْنَى ذَلِكَ يَجْنِي مَوْلَاهُ هَابَ الْحَيَاةِ
الْهَاطُ الْإِقْبَالُ وَالْمِطَاطُ الْإِدْبَارُ وَقَالَ غَيْرُهُ الْهَاطُ اجْتِمَاعُ النَّاسِ لِلصَّلَاحِ وَالْمِطَاطُ التَّفَرُّقُ عَنْ ذَلِكَ
وَقَالَ اللَّيْثُ الْهَاطُ الْمُرَاوَلَةُ وَالْمِطَاطُ الْإِبْلُ وَيُقَالُ رَدَدُوا بِالْهَاطِ وَالْجَلْبَاطِ وَالصَّبْبِ وَالْمِطَاطِ التَّبَاعُدُ
وَالْتَجَنُّ وَالْمِيلُ وَمِطَاطٌ عَلَى قِيَمِهِ مِطَاطٌ جَارٍ وَمَا عِنْدَهُ مِطٌ أَيْ شَيْءٌ وَمَا رَجَعَ مِنْ شَيْءٍ مِطٌ
وَأَمَّا رَدَمِطٌ شَدِيدٌ وَأَمَّا لَحْنٌ مَا يَجِدُ مِطَاطٌ أَيْ مَزِيدٌ عَنْ كِرَاعِ وَالْمِطَاطُ الْقَعَابُ الْبَقَالُ وَفِي
حَدِيثِ أَبِي عَمَّانَ التَّهْدِيُّ لَوْ كَانَ عُرْمِي زَانَا مَا كَانَ فِيهِ مِطٌ شَعْرَةٌ أَيْ مِثْلُ شَعْرَةٍ وَفِي حَدِيثٍ بَنِي
قُرَيْظَةَ وَالنَّضِيرِ وَقَدْ كَانُوا يَبْلُغُهُمْ شَالَا * كَمَا تَقَلَّبُ مِطَانُ الصَّخُورِ

فهو بكسر الميم موضع في بلاد بني مزينة بالجزائر

(فصل التون) (ناط) ابن رَزَّاحٍ نَاطٌ بِالْجَلِّ نَاطٌ وَتَبَطُّ إِذَا زَرَّه (نَط) النَبَطُ
الْمَاءُ الَّذِي يَنْطُ مِنْ قَعْرِ الْبِئْرِ إِذَا حَفِرَتْ وَقَدْ نَبَطَ مَا وَهَأَ يَنْطُ نَبَطًا وَنَبُوطًا وَأَنْبَطَ الْمَاءُ أَيْ
اسْتَبَطَنَاهُ وَانْتَبَهْنَا إِلَيْهِ ابْنُ سِدَّةٍ نَبَطَ الرِّكْبَةُ نَبَطًا وَأَنْبَطَهَا وَاسْتَبَطَهَا وَنَبَطَهَا الْآخِرَةُ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ مَا هَأَ وَأَسَمَ الْمَاءُ النَّبْطَةَ وَالنَّبْطُ وَالْجَعُّ نَبَاطٌ وَنَبُوطٌ وَنَبَطُ الْمَاءِ نَبَطٌ وَنَبُوطٌ نَبَطُ نَبِيعٍ
وَكُلُّ مَا ظَهَرَ فَقَدْ أَنْبَطَ وَاسْتَبَطَهُ وَاسْتَبَطَهُ مِنْهُ عَلَى خَيْرٍ أَوْ مَالًا اسْتَبَطَهُ وَالْإِسْتِبَاطُ الاسْتِخْرَاجُ
وَاسْتَبْطَ الْفَقِيهُ إِذَا اسْتَفْرَحَ الْفَقْهُ الْبَاطِنُ بِاجْتِمَاعِهِ وَفَهَمِهِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَعَلَّهُ الَّذِينَ
يَسْتَبْطُونَهُ مِنْهُمْ قَالَ الزَّجَّاجُ مَعْنَى يَسْتَبْطُونَهُ فِي اللُّغَةِ يَسْتَخْرِجُونَهُ وَأَصْلُهُ مِنَ النَّبْطِ وَهُوَ الْمَاءُ
الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الْبِئْرِ أَوَّلَ مَا تَحْفَرُ وَيُقَالُ مِنْ ذَلِكَ أَنْبَطَ غَضْرَاءُ أَيْ اسْتَبْطَ الْمَاءَ مِنْ طِينٍ حَرٍّ
وَالنَّبْطُ وَالتَّبِيطُ الْمَاءُ الَّذِي يَنْطُ مِنْ قَعْرِ الْبِئْرِ إِذَا حَفِرَتْ تَبَطُّ كَعَبٍ مِنْ سَعْدِ الْغَدَوِيِّ
قَرِيبٌ زَاهَا مِثَالُ عَدُوٍّ * لَهُ نَبَطٌ عِنْدَ الْهَوَانِ قَطُوبٌ

ويروى قَرِيبٌ نَدَاهُ وَيُقَالُ لِلرِّكْبَةِ هِيَ نَبَطٌ إِذَا سَبَتْ وَيُقَالُ فَلَانٌ لَا يَدْرُكُ لَهُ نَبَطٌ أَيْ لَا يَمْلِكُ قَدْرُ عَلَيْهِ

قوله بكسر الميم هو في القاموس
والنهاية أيضا وضبطه يقولون
بقفتحها كسبه معصمه

قوله عند الهوان هو هكذا
في الصحاح والذي في الأساس
أبى الهوان كسبه معصمه

وناعية وفي الحديث من غدا من بيته يبط علماء قسنته للملائكة أخرجتها أي يظهره ويقتنيه في الناس وأصله من يبط الماء يبط إذا تبع ومنه الحديث ورجل أربط فرسا ليستبطها أي يطلب نسلها وتساجها وفي رواية يستبطها أي يطلب ما في بطنها ابن سيده فلان لا يسأل له يبط إذا كان داهيا لا يدرك له غرور الباط ما يخطب من الجبل كأنه عرق يخرج من أعراض الصخر أبو عمرو حفر فأنج إذا بلغ الطين فإذا بلغ الماء قيل أنبط فإذا كثرت الماشيقل أماء وأمهي فإذا بلغ الرمل قيل أنه سب وأنبط الحصار بلغ الماء ابن الاعرابي يقال للرجل إذا كان يعدو لا يجر فلان قريب الثرى بعيد الباط وفي حديث بعضهم وقد سئل عن رجل فقال ذلك قريب الثرى بعيد الباط يريد أنه داني الموت بعيد الانحياز وفلان لا يسأل ببطه إذا وصف بالعز والمنعة حتى لا يجده عدوه سبيلا لأن يهضمه ويبط وأدبعينه قال الهذلي

أشرب به ضاحق بطلا سائلة * قمر فاعلى حوزها خصورها

والنبط والنبط بالضم يبيض تحت أنط القرس وبطنه وكل دابة ورجل معرض حتى يقتل البطن والصدر يقال فرس أنبط بين النبط وقبل الأنبط الذي يكون البياض في أعلى شق بطنه مما يليه في تجرى الحزام ولا يصعد إلى الخنب وقيل هو الذي يسطنه يسان ما كان وأين كان منه وقيل هو الأبيض البطن والرقع مالم يصعد إلى الخنبين قال أبو عبيدة إذا كان القرس يبيض البطن والصدر فهو أنبط وقال ذو الرمة يصف الصبي

وقد لاح للشاري الذي كل السرى * على آخريات الليل فتق مشر

كمثل الحصان الأنبط البطن فاعما * غمائل عنه الجمل فاللون أثقر

شبه بياض الصبي طالع في آخر الأرق بقرس أشقر رمال عنه جله فبان بياض البطن وشاة ببطاه يضاء المشاة ابن سيده شاة بيطاه يضاء الخنبين والجنب وشاة بيطاه وشاة بيطاه وشاة بيطاه فان كانت يضاء فهي بيطاه وبان كانت سودا فهي بيطاه بياض والنبط والنبط كالحميش والخبيث في التقدير جيل ينزلون السواد وفي المحكم ينزلون سواد العراق وهم الأنباط والتسبب اليهم يبط وفي الصحاح ينزلون بالبطاخيرين العراقيين ابن الاعرابي يقال رجل باطى بضم النون وباطى ولا تقل ببطى وفي الصحاح رجل ببطى وباطى وباطى مثل عتي وعمان وقد استبط الرجل وفي كلام أئوب بن التميمي أهل عمان عرب استبطوا وأهل الجعرن يبط استعروا وباط قال

قوله بضم النون حكى الجحد
تثلثها اه

تَنْطُ فَلَانِ إِذَا انْتَهَى إِلَى النَّبْطِ النَّبْطُ أَغَامَ بِمَوَاطِنِ الْإِسْتِبَاطِ مِنْهَا يَخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ فِي حَدِيثٍ
عَرَضِيٍّ اللَّهُ عَنْهُ مَعْدُوًّا وَلَا تَنْطُ أَيُّ شَيْءٍ وَاجْتَدُوا لَتَنْتَهَوْا بِالنَّبْطِ وَفِي الْحَدِيثِ الْأَخَرِ
لَا تَنْطُ فِي الْمَدَائِنِ أَيُّ لَتَنْتَهَوْا بِالنَّبْطِ فِي سَكَاةِهَا وَاجْتَدُوا لَتَنْتَهَوْا بِالنَّبْطِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ
نَحْنُ مَعَايِرُ قُرَيْشٍ مِنَ النَّبْطِ مِنْ أَهْلِ كُوفَةٍ بِأَقْبَلِ أَنْ إِبْرَاهِيمَ النَّخْلِيَّ وَلَدَهَا وَكَانَ النَّبْطُ سَكَاةً
وَمِنْهُ حَدِيثُ عَمْرِو بْنِ مَعْدِيكَرِبَ مَا لَهُ عَمْرٌ عَنْ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ فَقَالَ أَعْرَابِيٌّ
فِي جَبُونِهِ نَبْطِيٌّ فِي جَبُونِهِ رَأَى أَنَّهُ فِي حِمَاةِ الْخَسْرَاجِ وَغِمَارَةِ الْأَرْضِ كَلْتَبْ حَدَّثَنَا بِهَا
وَمَهَارَةً فِيهَا لَأَنَّهُمْ كَانُوا سَكَاةَ الْعِرَاقِ وَأَرْبَابَهَا وَفِي حَدِيثِ ابْنِ أَبِي أَوْفَى كَانَتْ لِنَبْطِ أَهْلِ
الشَّامِ وَفِي رَوَاةِ أَنْبَاطِ الشَّامِ وَأَبَاطِ الشَّامِ وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ أَنَّ رَجُلًا قَالَ لَا سَرِيَّةَ يَنْبَطِي
فَقَالَ لِأَحَدٍ عَلَيْهِ كَسَابُطٌ يَرِيدُ الْحَوَارِ وَالْمَدَارِدُونَ الْوَلَادَةَ وَحَدَّثَنَا أَبُو عَلِيٍّ أَنَّ النَّبْطَ وَاحِدٌ
بِدَلَالَةِ جَمْعِهِمْ أَيُّ فِي قَوْلِهِمْ أَنْبَاطُ فَأَنْبَاطُ فِي نَبْطِ كَأَجَالٍ فِي جَبَلٍ وَالنَّبْطُ كَالْكَلْبِ
وَعَلَى الْأَنْبَاطِ هُوَ السَّكَاةُ الْمَذَابُ يَجْعَلُ زَوْجًا لِلْبَرْحِ وَالنَّبْطُ الْمَوْتُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى
وَدَّ النَّبْطُ أَنْ يَكُونَ النَّبْطُ قَدْ أَقْبَلَ فِي عَالَمِهِمَا قَالَ نَعْلَبُ النَّبْطُ الْمَوْتُ وَوَعَسَاءُ النَّبْطُ مَرْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ
بِالْمَعْنَى وَيُقَالُ وَعَسَاءُ النَّبْطِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَكَذَا حَامِي مِنْهُمْ وَأَنْبَطُ اسْمُ مَوْضِعٍ بِوَرَنْ
أَتَمِدَ وَقَالَ ابْنُ قُسَّةٍ

فَإِنْ تَمَعَّرُوا مِنْهَا جَاءَكُمْ فَتَاهُ • مُبَاحٌ لَهَا مِنْ أَنْبَطٍ فَالْكُدْرُ

(نَبْطُ) النَّبْطُ خُرُوجُ النَّبَاتِ وَالْكَثْمِ مِنَ الْأَرْضِ وَالنَّبْطُ النَّبَاتُ نَفْسُهُ حِينَ يَصْدَعُ الْأَرْضَ
وَيُظْهِرُ وَالنَّبْطُ غَرْمُ الشَّيْءِ يَدُلُّ وَقَدْ نَبْطُهُ يَدُهُ غَرَمَهُ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَتْ الْأَرْضُ تَخْرُجُ مِنْهُ فَوْقَ
الْمَاءِ فَتَنْفُثُهَا اللَّهُ بِالْجِبَالِ فَصَارَتْ لَهَا أَرْوَاقُهَا وَفِي الْحَدِيثِ أَيْضًا كَانَتْ الْأَرْضُ حَقًّا عَلَى الْمَاءِ فَتَنْفُثُهَا
اللَّهُ بِالْجِبَالِ أَيُّ أَنْتَهَارَ تَقْلُهَا وَالنَّبْطُ غَرْمُ الشَّيْءِ حَتَّى يَنْبُتَ وَنَبْطُ الشَّيْءُ نَبْطًا سَكَنَ وَنَبْطُهُ
سَكَنَتْهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ النَّبْطُ التَّنْقِيلُ وَمِنْهُ خَبَرُ كَبَّانَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ لَمَّا دَلَّ الْأَرْضَ مَادَتْ فَتَنْفُثُهَا
بِالْجِبَالِ أَيُّ شَقَّهَا فَصَارَتْ كَالْأَرْوَاقِ وَأَنْتَهَارَهَا بِالْأَلَامِ فَصَارَتْ كَلْمَاتٍ لَهَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فَرَقَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بَيْنَ النَّبْطِ وَالنَّبْطِ فَجَعَلَ النَّبْطُ شَقًّا وَجَعَلَ النَّبْطُ أَثْقَالًا قَالَ وَهَامُ بْنُ غَرْبِيَّانَ
قَالَ وَلَا أَدْرِي أَعَرَبِيَّانَ أَمْ دَخِيلَانِ (نَبْطُ) الْأَزْهَرِيُّ النَّصْبُ دَاءُ يُصِيبُ النَّخْلَ وَالْأَبْلَ
فِي مَدْرُورِهَا لَأَنَّهُ لَا تَنْسَلِمُ مِنْهُ وَالتَّحْطُّ شَبَّهَ الرَّفِيرَ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ التَّحْطُّ الرِّفِيرُ وَقَدْ تَحْطُّ بِحِطٍّ
بِالْكَسْرِ قَالَ أَسْمَةُ الْهَذَلِيُّ

قوله تخرج تتمد كذا في الأصل
وهو في النهاية بدون تخرج
كتبه مصححه

مِنَ الْمُرْتَعَيْنِ وَمِنْ أَرْزَلٍ • إِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ كَالنَّاحِطِ

ابن سيدة ونحيط القصار يخط اذا ضرب بشوبه على الحجر وتمنفس ليكون أرواحه قال الازهرى
وأشده القراء

وَيَخَطُّ حَصَانًا تَرَى اللَّيْلَ يَخْطُهُ • تَقْصِبُهَا أَوْ كَادُوا عَمَّا

ابن سيدة القسط والتخط والتخطا أشدا لكما يخط يخط يخطا ويخطا والتخط أيضا صوت معه
توجع وقبل هو صوت شبيه بالهال وشدة تخط سله وها يخطو والتخط الزجر عند المسئلة
والخط والتخط صوت الخيل من الثقل والاعياء يكون بين الصدر الى الخلق والفتل
كالفعل ويخط الرجل يخط اذا وقعت فيه القنا فتصوت من صدره والتخط المتكبر الذي يخط

قوله سله كذا بالاصل
مضبوطا وحرره

مِنَ الْغَطِّ قَالَ • وَزَادَتْ فِي الْأَنْفِ الْخَطَّ • (نخط) يخط اليهم طرأ عليهم وقال نقرأ لنا
ويخط علينا ومن أين نقرأ ونخطنا أي من أين طرأت علينا وما أدري أي الخط هو أي ما أدري
أي لئاس هو ورواه ابن الاعراب أي الخط بالفتح ولم يفسره ورد ذلك نعال فقال انما هو بالضم

وفي كتاب العين الخط الناس ونخطه من أنفه وانخطه أي رمي به مثل خطه ومنه قول ذي الرمة

وَأَجْمَالِي إِذَا قَرَّبَ بَعْدَمَا • تَخْطُنُ بِيَدَانِ الْمَصِيفِ الْأَزَاقِ

قال أبو منصور في ترجمة يخط في قول روية • وان أدواء الرجال يخط • قال الزبير أريته في شعر

رؤية • وان أدواء الرجال الخط • بالنون وقال قال ابن الاعراب الخط اللابعون بالرماح

تجاعة كله أراد الطعنين في الرجال ويقال للسخذ وهو الما الذي في المشعة الخط فاذا اصفر فهو

الصق أو الصقروا وفار وخط أيضا التنازع وهو الخط الذي في القنا (نخرط) النخرط

نبت قال ابن حديد وليس ثبت (نسط) النسط لغة في المسط وهو ادخال اليد في الرجم

لاستخراج الولد التهديب النسط الذين يستخرجون أولاد النوق اذا تعسر ولادها والنون فيه

مبذلة من الميم وهو مثل الميط (نشط) النشاط ضد الكسل يكون ذلك في الانسان والجماد

نشط نشاطا ونشط اليد فهو نشيط ونشطه هو وأنشطه الاخيرة عن معنوب اليث نسط الانسان

ينشط نشاطا فهو نشيط طبيب النفس للعمل والنعت ناشط ونشط لامر كذا وفي حديث عبادة

باعت رسول الله صلى الله عليه وسلم على النشط والمكره المشط مفعل من النشاط وهو الامر

الذي تنشط له ويحف اليه ونؤثر فعله وهو مصدر بمعنى النشاط ورجل نشيط ومنشط تنشط دوابه

قوله الخط الناس هكذا ضبط
في الاصل بالتحريك كنه
معجمه

وأهل ورجل مُتَنَشِّطٌ إذا كانت دابةً يركبها فإذا سَمَّ الرُّكوبَ نزل عنها ورجل مُتَنَشِّطٌ مَنْ
الانشاط اذ نزل عن دابته من طول الرُّكوب ولا يقال ذلك للرجل وإن شَطَّ القوم إذا كانت
دوابهم نَشِيطَةً ونَشَطَ الدابةُ تَمَيَّنَ وأنشطه الكَلَا أَمْنَهُ ويقال سَمَّ بِالنَّشِطَةِ الكَلَا أي بَعَثَهُ
وَأَحْكَمَهُ وأمه وأكلاهما من أنشوطه العُقْدَةُ ونَشَطَنَ المكانُ يَنْشَطِرُ خَرَجَ وَكَذَلِكَ أَذْأَقَهُ
مَنْ يُلْدَى بِلْدٍ والنَّاشِطُ التُّورُ الوَحْشِيُّ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ بِلْدٍ إِلَى بِلْدٍ وَمَنْ أَرْضَ إِلَى أَرْضٍ قَالَ
أَمَامَهُ الْهَذْلُ

والأَنعَامُ وَحَفَانَهُ • وَطَقِيعَامُ اللَّيْلِ النَّاشِطُ

وكذلك الْحَارُ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ

أَذَاكَ أَمْ يَمُشُّ بِالْوَيْهِ أَرْكَعَهُ • مَسْفَعٌ أَنْتَدَاهَا نَاشِطٌ شَبَّ

قوله هاذ كذا بالاصل والعصاح
وتنم في تمش عاديا العين
المهمة كنبه معصمه

وَنَشَطَتِ الْأَبِلُ تَنْشَطُ نَشَطًا مَضَتْ عَلَى هَدًى وَغَيْرِ هَدًى وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ حَسَنٌ مَا نَشَطَتِ السَّيْرَ يَعْنِي
سَدَّوْ بِهَا فِي سَيْرِهَا الْيَثَ طَرِيقُ نَاشِطٌ يَنْشَطُ مِنَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ عِنْدَ بَسْرَةٍ وَيُقَالُ نَشَطَ بِهِمُ
الطَّرِيقُ وَالنَّاشِطُ فِي قَوْلِ الطَّرِمَاحِ الطَّرِيقُ وَنَشَطَ الطَّرِيقُ يَنْشَطُ خَرَجَ مِنَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ
يَسْرُؤُ بِبَسْرَةٍ قَالَ جَدِيدٌ • مَقَرَّبًا لِلطَّرِيقِ النَّاشِطُ • وَكَذَلِكَ النَّوَاشِطُ مِنَ الْمَسَائِلِ
وَالْأَنْشُوطَةُ عَقْدَةٌ يَسْهَلُ الْإِخْلَالُ لَهَا مِنْ عَقْدَةٍ الْكَتَا يُقَالُ مَا عَقَلْتُ بِالنَّشُوطَةِ أَيِ مَامُودَتُكَ
بَوَاهِيَةٍ وَقَبْلَ الْأَنْشُوطَةِ عَقْدَةٌ عُدَّ بِأَحَدٍ طَرَفِهَا فَتَحْتَلُ وَالْمُزَوَّبُ الَّذِي لَا يَحْتَلُ إِذَا مَدَّ حَتَّى يَحْتَلَّ حَلَا
وَقَدْ نَشَطَ الْأَنْشُوطَةُ يَنْشَطُهَا نَشَطًا وَنَشَطُهَا عَقْدَةٌ هَاوَسْتُهَا وَأَنْشَطُهَا حَلَّتْهَا وَنَشَطَتْ الْعَقْدُ إِذَا
عَقْدَتُهَا بِالنَّشُوطَةِ وَأَنْشَطَ الْبَعِيرُ حَلَّ الْأَنْشُوطَةِ وَأَنْشَطَ الْعَقَالَ مَدَّ الْأَنْشُوطَةَ فَانْحَلَّ وَأَنْشَطَتْ
الْحَبْلُ أَيِ مَدَّتْهُ حَتَّى يَنْحَلَّ وَنَشَطَتْ الْحَبْلُ أَنْشَطَهُ تَشَطَّرَ بِطَنَهُ إِذَا حَلَّتْهُ قَدْ أَنْشَطَتْهُ وَنَشَطَهُ
بِالنَّاشِطِ أَيِ عَقْدَهُ وَيُقَالُ لِلْأَخْذِ بِرَعْفٍ أَيْ عَمَلٍ كَانَ وَلِلْمَرْبِضِ إِذَا بَرَأَ وَلِلْمَقْشِيِّ عَلَيْهِ إِذَا فَاقَ
وَلِلْمَرْسَلِ فِي أَمْرِ يَسْرُعُ فِيهِ عَزَمَتْهُ كَلَّمَاءُ الْأَنْشُوطَةِ مِنْ عَمَالٍ وَنَشَطَ أَيِ حَلَّ وَفِي حَدِيثِ السَّحَرِ فَكَأَنَّ
الْأَنْشُوطَةَ مِنْ عَمَالٍ أَيِ حَلَّ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَكَثِيرًا مَا يَجِيءُ فِي الرِّوَايَةِ كَلَّمَاءُ الْأَنْشُوطَةِ مِنْ عَمَالٍ وَلَيْسَ بِصَحِيحٍ
وَنَشَطَ الدَّلُومُ الْبَرُّ يَنْشَطُهَا وَيَنْشَطُهَا أَنْشَاطًا زَعَمَهَا وَجَنَّبَهَا مِنَ الْبُرْصَةِ بَقِيَّةُ قَامَةٍ وَهِيَ الْبَكْرَةُ
فَإِذَا كَانَ ضَامَةً قَهْوُ الْمَخِّ وَبَرُّ الْأَنْشَاطِ وَالْأَنْشَاطُ لَا تَخْرُجُ مِنْهَا الدَّلُومُ حَتَّى تَنْشَطَ كَثِيرًا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ
بَرُّ الْأَنْشَاطِ قَرِيبَةُ الْقَمَرِ وَهِيَ الَّتِي تَخْرُجُ الدَّلُومُ بِهَا بِحَيْثُ وَاحِدٌ قَوْيَرُ نَشْرُطُوهِيَ الَّتِي لَا تَخْرُجُ
الدَّلُومُ بِهَا حَتَّى تَنْشَطَ كَثِيرًا قَالَ ابْنُ بَرٍّ فِي الْغَرِيبِ لَا بِي عَيْسِدُ بَرُّ الْأَنْشَاطِ بِالْكَسْرِ فَالْوَهْوِيُّ

قوله معقرا الخ كذا في الاصل
والاساس ايضا لانه معدي
باللام والذي في شرح
القاموس
قد افلأه كالحصان انخرط
معسقا للطرق الخ كنبه
معصمه

الجهنم قال في حديث عوف بن مالك قال رأيت كأن سيما من السماء على فاق نشط النبي صلى الله عليه وسلم أعيد فاق نشط أبوه كروزي الله عنه أي جنب إلى السماء ورفع السماء وحدث أم سلمة دخل علينا عمر رضي الله عنهما وكان أحدهما من الرضاعة فنشط زينب بن جحرها وروى فاق نشط ونشطه في جنبه ينشطه نشطاً طعنه وقيل النشط الطعن أي كأن من الجسد ونشطته الحية تنشطه ونشطه نشطاً ونشطته لدغته وعشته بآنيها وفي حديث أبي المنهال وذكر حبات النار وعقاربها فقال وإن لها نشطاً ولسباً وفي رواية أنشأ به نشطاً أي لسعاً بسر عواختلاص وأنشأ بمعنى طش وأخذن ونشطته شعوب نشطاً مثل بذلك وانتشط التي اختلته قال عمر انتشط المال المرعى والكلاب انتزعها بالأسنان كالاختلاص ويقال نشطت وانتشطت أي انتزعت وانتشطت ما يقه الغزاة في الطريق قبل البلوغ إلى الموضع الذي قصدوه ابن سيدة التسيطة من الغنمية ما أصاب الرئيس في الطريق قبل أن يصير إلى بيضة القوم قال عبد الله بن عتبة الصبي للرباع منها الصفايا • وحكمك والتسيطة والنضول

يخاطب بسطاً من قيس والرباع ربع الغنمية يكون الرئيس القوم في الجاهلية يدون أصحابه وله أيضاً الصفايا جمع صفي وهو ما ينشطه نفسه مثل السيف والفرس والبارية قبل القسم مع الربع الذي له واصطفي رسول الله صلى الله عليه وسلم سيف منتهى من الخفاف من بني سهم بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤي ذا القهار يوم بدر واصطفي جويرية بنت الحارث من بني المصطلق من خزاعة يوم المريسيع جعل صداقها عتقها وتزوجها واصطفي صقية بنت حيي ففعل بها مثل ذلك والرئيس أيضاً التسيطة مع الربع والصفي وهو ما انتشط من الغنم ولم يؤجنوا عليه بمجمل ولا ركاب وكانت النبي صلى الله عليه وسلم خاصة وكان الرئيس أيضاً النضول مع الربع والصفي والتسيطة وهو ما فضل من القسم مما لا تصح قسمته على عدد الغزاة كالبيع والقرس ونحوهما وذهب النضول في الإسلام والتسيطة من الأبل التي تؤخذ فستاق من غيرها أن يعمل لها وقد انتشطوه والنضول كلام عراقي وهو حنك يقر في ماء وملح وانتشطت السمكة قشرتها والنضول ضرب بمن السمك وليس بالنضوب وقال أبو عبيد في قوله عز وجل والنشاط نشطاً قال هي النجوم تطلع ثم تغيب وقيل يعني النجوم تنشط من ربح إلى ربح كالنور الناشط من بلد إلى بلد وقال ابن مسعود وابن عباس إنما الملائكة وقال القرامطي الملائكة تنشط نفوس المؤمنين بقيضها وقال الزجاج هي الملائكة تنشط الأرواح تنشط أي تنزعها رما كما تنزع القرامط البذر

وَتَنْشَطُ الْأَبْلُ تَنْشِيطًا إِذَا كَانَتْ مَمْنُوعَةً مِنَ الْمَرْغَى فَارْسَلَهَا تَرْغَى وَقَالُوا أَصْلُهَا مِنَ الْأَنْشُوطَةِ
إِذَا سَلَّتْ وَقَالَ أَبُو الْعَاجِمِ

تَنْشَطُهَا ذُوْلَةٌ لَمْ تَقْمِلْ • مَلَبَّ الصَّاعِجِ عَنِ التَّمَرُّلِ

أَيَّ أَرْسَلَهَا إِلَى مَرَعَاهَا بَعْدَ مَا شَرِبَتْ أَبْنُ الْأَعْرَابِي النَّشْطُ نَاطَحُوا الْجِبَالَ فِي وَقْتِ تَنَكُّبِهَا لَتَقْصُرَ
ثَانِيَةً وَتَنْشَطُ النَّاقَةُ فِي سِيرِهَا وَذَلِكَ إِذَا شَتَّتْ وَتَنْشَطُ النَّاقَةُ الْأَرْضَ قَطْعَهَا قَالَ

• تَنْشَطُهُ كُلُّ مَقْلَةٍ الْوَهْقِ • يَقُولُ تَنَاوَلْتَهُ وَأَسْرَعْتَ رَجْعَ يَدِي فِي سِيرِهَا وَالْمَقْلَةُ الْبَعِيدَةُ
الْمَقْلُوطُ وَالْوَهْقُ الْمُبَارَاتِيُّ السَّيْرُ قَالَ الْأَخْفَشُ الْجَارُ تَنْشَطُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَلَهُمُومٌ تَنْشَطُ
بِصَاحِبِهَا وَقَالَ هَيْبَانُ

أَمْسَتْ هُمُومِي تَنْشَطُ الْمَنَاشِطَا • الشَّامِي طَوْرًا وَطَوْرًا وَاسْطَا

وَتَنْشِيطُ اسْمٌ وَقَوْلُهُمْ لِأَخِي رَجَعَ تَنْشِيطٌ مِنْ مَرٍّ وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ فَإِنْ يَادِدُ أَرَادَ بِالْبَصِيرَةِ فَهَرَبَ إِلَى
مَرٍّ وَقَبْلَ أَنْ يَتِمَّ لَهَا فَكَانَ زِيَادٌ كُلُّ قَبْلِ لَهُ تَحْمِيْدُهُ يَقُولُ لِأَخِي رَجَعَ تَنْشِيطٌ مِنْ مَرٍّ وَقَدْ رَجَعَ
فَصَارَ مِثْلًا (نط) النُّطُ الشَّدِيدُ قَالَ نَطْمُ وَنَاطَهُ وَنَطَأَ الشَّيْءُ تَنْشَطُهُ نَطْمُهُمْ وَأَنَّهُ السَّيْرُ
الْبَعِيدُ وَعَقِبُهُ نَطًا • وَأَرْضٌ نَطِيظَةٌ بَعِيدَةٌ وَتَنْشَطُ الشَّيْءُ تَبَاعُدُ وَنَطَطَ إِذَا بَاعَدَ سَفَرَهُ وَالتَّنَطُّطُ
الْإِسْفَارُ الْبَعِيدَةُ وَنَطَقَ فِي الْأَرْضِ تَنْطًا ذَهَبَ وَانْطَاطَ وَرَجُلٌ نَطَاطٌ مِهْذَارُ كَثِيرِ الْكَلَامِ
وَالْهَذَرُ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

فَلَا تَحْبِسْنِي مَسْعِدَ النَّفَرَةِ • وَإِنْ كُنْتُ نَطَاطًا كَثِيرًا لِمَجَاهِلِ

وَقَدْ تَنَطَّطَ نَطًا طَوِيلًا وَرَجُلٌ نَطَاطٌ طَوِيلٌ وَالْجَمْعُ التَّنَاطُطُ وَفِي حَدِيثِ أَبِي رُحَيْمٍ سَأَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ تَخَلُّفٍ مِنْ غِفَارٍ فَقَالَ مَا قَعْلُ النَّفَرِ الْجَرُّ التَّنَاطُطُ جَمْعُ نَطَاطٍ وَهُوَ الطَّوِيلُ وَقِيلَ
هُوَ الطَّوِيلُ الْمُسَيِّدُ الْقَامَةُ وَفِي رَوَايَةٍ مَا قَعْلُ الْجَرِّ الطَّوَالُ التَّنَاطُطُ وَيُرْوَى التَّنَاطُطُ بِأَلَاءِ الثَّلَاثَةِ
وَقَدْ تَقَدَّمَ وَتَنْشَطُ الشَّيْءُ مَدَدُهُ (نط) نَاعِطٌ حِصْنٌ قَدَأَسُ جَبَلٍ بِنَاحِيَةِ الْعَيْنِ قَدِيمٌ
مَعْرُوفٌ كَانَ لِبَعْضِ الْأَذْرَاءِ وَنَاعِطٌ جَبَلٌ وَقِيلَ نَاعِطٌ جَبَلٌ بِالْأَيْنِ وَنَاعِطٌ بَطْنٌ مِنْ هَذَانَ وَقِيلَ هُوَ
حِصْنٌ فِي أَرْضِهِمْ قَانَ لَبِيدُ

وَأَنْسَى نَشَأَ الدَّهْرُ أَرْبَابَ نَاعِطٍ • جَمَعَ دُونَ السَّمَاءِ وَمَنْتَقَرٍ

وَأَعْوَضَ مِنَ الدَّهْرِ بِمَنْ رَأْسَ حِصْنِهِ • وَأَزَلَّنَ بِالْأَسْبَابِ رَبَّ الْمَشْرِقِ

أَعْوَضَ بِمَا لَوْ يَنْ عَلَيْهِ أَمْرُهُ وَالَّذِي هُوَ كَيْدَرٌ صَاحِبُ دَوْمَةِ الْخَنْدَلِ وَالْمَشْرِقُ حِصْنٌ وَرَبُّهُ

أبو امرئ القيس والنقط المسافرون سفرا يصيد بالعين والنقط القاطعون القمم غصين فيا كلون
 نصفاو يلقون النصف الا حرق في الفسار توهم النقط والنطع واحدهم ناطع وناطع وهو السي
 الادب في أكله ومروته وعطاهم ويقال أنطع وأنقط اذا قطع لقسمه والنقط بالعين الطوال من
 الرجال (نقط) قال الازهرى في ترجمة نطق والنطق بالعين الطوال من الرجال (نقط)
 النقط والنقط دهن والكسر أنصح وقال ابن سيده النقط والنطق الذى تطلق به الابل للهرب
 والهرب والقردان وهو دون الكبيل وروى أبو حنيفة أن النقط والنطق هو الكبيل قال
 أبو عبيد النقط عامة القطران ورد عليه ذلك أبو حنيفة قال وقول أبي عبيد فاسد قال والنقط
 والنطق حلاية جبل في قعر يتروق به النار والكسر أنصح والتقاطعة والتقاطعة الموضع الذى
 يستخرج منه النقط والتقاطعات والتقاطعات ضرب من السرج يرمى به بالنقط والتشديد فى كل
 ذلك أعرف التهذيب والتقاطعات ضرب من السرج يستخرج بها والتقاطعات أدوات تعمل من
 الخس يرمى فيها بالنقط والمار ونقط الرجل ينقط نطقا غيب وانتهى ينقط غيبا أى يجر لمنزل
 ينقط والقدر ينقط نطقا لغنى تنبت اذا غلت وتنجبت وانقطان شبيه بالهال والنخ عند
 الغضب والنقط بالتحريك الجمل وقد ينقط يد بالكسر نطقا ونقطا ونقطا ونقطا فرحت
 من العمل وقيل هو ما يصيبها من الجلد والعم وقد انقطها العمل ويدناطة ونقطعة ومنقوطة
 قال ابن سيده كذا حكي أهل اللغة منقوطة قال ولا وجه له عندي لانه من أنقطها العمل والنقط
 ما يصيبها من ذلك الليث والنقطة بتر يخرج في اليدين العمل ملاهى ماء أبو زيد اذا كان بين
 الجلد والاعم ما قبل نطقت تنقط تنطاونقطا ورغو ناطعة ذات تقاطعات وأنشد
 • وحلب فيه رغاوا فاط • ونقط التلي ينقط تنقطا صوت وكذلك زب زبنا ونقطت
 الماعز بالفتح تنقط نطقا وتنطاعت وقيل نطقت العنز اذا تبرت بانفها عن أى الدقش
 ويقال فى المثل ماله عافطة ولا ناطة أى ماله شئ وقيل العطف الضرط والنقط العطاس
 فالعافطة من دبرها والناطقة من أنفها وقيل العافطة الضائنة والناطقة الماعزة وقيل العافطة
 الماعزة اذا عطت والناطقة تنبع قال أبو الدقش العافطة النجعة والناطقة العنز وقال غيره
 العافطة الامسة والناطقة الشاة وقال ابن الاعرابى العطف الحصاص للشاوق والنقط عطاسها
 والعنيط نير الضان والنقط نير المهر وقولهم فى المثل لا ينقط فيه عناق أى لا يؤخذ لهذا القتل
 بنار (نقط) النقطه واحدا للنقط والنقاط جمع نقطه مثل رمة ويرام عن أبى زيد ونقط

الحرف يُقَطُّه قَطًّا أَتَمُّهُ وَالاسْمُ النُّقْطَةُ وَنُقْطُ الْمَصَاحِفِ تَنْقِطَانُهُ وَقَطَاوُ النُّقْطَةِ فَعْلَةٌ
 وَاحِدَةٌ وَيُقَالُ نَقَطَ فَوْهًا لِمَادِّهِ وَالْعِفْرَانُ تَنْقِطُ وَتَقُطُّ الْمَرْأَةُ إِذَا خَدَّهَا بِالسَّوَادِ تَحْسَنُ بِذَلِكَ
 وَالنَّاقِطُ وَالتَّيْقُطُ مَوْلَى الْمَوْلَى فِي الْأَرْضِ تَقُطُّ مِنْ كَلَامٍ وَتَقُطُّ أَيْ قُطِعَ مَقَرَّةً وَاحِدَتَهَا نُقْطَةٌ وَقَدْ
 تَنْقَطُ الْأَرْضُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَا بَقِيَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ إِلَّا النُّقْطَةُ وَهِيَ قِطْعَةٌ مِنْ شَخْلٍ هُنَا وَقِطْعَةٌ مِنْ
 زَرْعٍ هُنَا وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا لَمَّا اخْتَلَفُوا فِي نُقْطَةِ أَيْ فِي أَمْرٍ وَقِصَّةٌ قَالَ ابْنُ
 الْأَثِيرِ هَكَذَا أَتَيْتُهُ بَعْضُهُمْ بِالْتُّونِ قَالَ وَذَكَرَهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْبَيَانِ قَالَ بَعْضُ الْمُنَافِرِينَ الْمَضْبُوطُ
 الْمَرْوِيُّ عِنْدَ عَلَيْهِ النُّقْلُ أَمَّا الْتُّونُ وَهُوَ كَلَامٌ مَشْهُورٌ يُقَالُ عِنْدَ الْمُبَالَغَةِ فِي الْمَوَاقِفَةِ وَأَصْلُهُ فِي
 الْكُتَابِينَ يُقَابَلُ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ وَيَعَارَضُ فَيُقَالُ مَا اخْتَلَفَا فِي نُقْطَةٍ يَعْنِي مِنْ نُقْطِ الْحُرُوفِ
 وَالْكَلِمَاتِ أَيْ إِنْ يَنْهَمَا مِنَ الْإِتْفَاقِ مَالٍ يَخْتَلِفَانِ مَعَهُ فِي هَذَا الشَّيْءِ الْبَسِيرِ (نقط) النقط
 ظُهُورُهُ قُرْشًا مَا وَفَى التَّهْذِيبُ ظُهُورَهُ الْقُرْشُ وَالنُّقْطُ جَمَاعَةٌ مِنَ التَّلَاسِ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ وَفِي
 الْحَدِيثِ خَيْرُ النَّاسِ هَذَا النُّقْطُ الْأَوْسَطُ وَرَوَى عَنْ عَلِيِّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ أَنَّهُ قَالَ خَيْرُهُمَا الْأَمَةُ
 النُّقْطُ الْأَوْسَطُ يَلْتَقِي بِهِمُ الْتَّالِي وَيَرْجِعُ إِلَيْهِمُ الْفَالِي فَإِنْ أَبْغَيْتِ النُّقْطُ هُوَ الطَّرِيقَةُ يُقَالُ الزَّمْ
 هَذَا النُّقْطُ أَيْ هَذَا الطَّرِيقُ وَالنُّقْطُ أَيْضًا الضَّرْبُ مِنَ الضُّرُوبِ وَالنُّوعُ مِنَ الْأَنْوَاعِ يُقَالُ لَيْسَ هَذَا
 مِنْ ذَلِكَ النُّقْطُ أَيْ مِنْ ذَلِكَ النُّوعِ وَالضَّرْبُ يُقَالُ هَذَا فِي الْمَتَاعِ وَالْعِلْمِ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَالْمَعْنَى الَّتِي أَرَادَ عَلَى
 عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ ذَكَرَ الْغُلُوَّ وَالتَّقْصِيرَ فِي الدِّينِ كَمَا جَاءَ فِي الْأَحَادِيثِ الْآخَرِ أَبُو بَكْرٍ الزَّمْ هَذَا النُّقْطُ أَيْ
 الزَّمْ هَذَا الْمَذْهَبَ وَالْقَنْ وَالطَّرِيقَ قَالَ أَبُو مُنْصَوِّرٍ وَالنُّقْطُ عِنْدَ الْعَرَبِ وَالزُّوْجُ ضَرْبُ النَّيَابِ
 الْمُسَبِّغَةُ وَلَا يَكَادُونَ يَقُولُونَ نَقْطًا وَلَا زَوْجًا إِلَّا مَا كَانَ أَذُنًا مِنْ حُجْرَةٍ وَخَضِرَةٍ أَوْ صَفْرَةٍ فَأَمَّا
 الْبَيَاضُ فَلَا يُقَالُ نَقْطٌ وَيَجْمَعُ أَلْمَاطًا وَالنُّقْطُ ضَرْبٌ مِنَ الْبُسْطِ وَالْجَمْعُ أَلْمَاطٌ مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ
 قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ يُقَالُ لَهُ نَقْطٌ وَأَلْمَاطٌ وَغَطَّاطٌ قَالَ الْمُتَخَلِّلُ • عَلَامَاتُ كُتْمِ الْبَيَاضِ • وَفِي
 حَدِيثٍ ابْنُ عَمْرٍو أَنَّهُ كَانَ يَجْلِي بَيْتَهُ بِالْأَلْمَاطِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هِيَ ضَرْبٌ مِنَ الْبُسْطِ لَهُ تَجَلُّلٌ رقيقٌ
 وَاحِدُهَا نَقْطٌ وَالْأَلْمَاطُ الطَّرِيقَةُ وَالنُّقْطُ مِنَ الْعِلْمِ وَالْمَتَاعِ وَكُلُّ شَيْءٍ نَوْعٌ مِنْهُ وَالْجَمْعُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ
 أَلْمَاطٌ وَنَقْطٌ وَالتَّسْبِيلُ إِلَيْهِ أَلْمَاطِيٌّ وَنَقْطِيٌّ وَعَسَاءَ النُّقْطُ وَالنُّبَيْطُ مَعْرُوفَةٌ تَنْبُتُ ضَرْبًا مِنْ
 النَّبَاتِ ذَكَرَهَا ذُو الرِّمَّةِ فَقَالَ

فَأَضْبَتْ بَوَعَاءَ النُّبَيْطِ كَلْتَهَا • ذُرَا الْأَثَلِ مِنْ وَادِي الْقَرْيِ وَتَجَلَّلَهَا

وَالنُّبَيْطُ اسْمُ مَوْضِعٍ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

فقال أراها بالنميط كلها • فقبل الثرى جباراً وأطاوله

(نميط) • نميطاً لمخرج نميطاً عنه به (نوط) • ناط الشيء نوطاً نوطاً عنه والنوط ما علق
سعى بالمصدر قال سيمو وهو قالوا هو منى مناط الثرى أى فى البدو قبل أى تلك الميزة الخفيف
الجلد وأوصل كذهب الشام ودخلت البيت وانتاط به تعلق والنوط ما بين العجز والتمن وكل
ما علق من شئ فهو نوط والأنواط المعاليق وفى المنسل عا بغير أنواط أى يتناول وليس هنالك
شئ معلق وهذا نحو قولهم كالحادى وليس له بغير ويحبنا القمان من غير شيع والأنواط مأنونة
على البعير إذا وقر والأنواط ما يعلق من الهودج بزينة ويقال نيط عليه الشيء علق عليه قال
رفاع بن قيس الأسدى

بلادها نيطت على تمناحي • وأول أرض من جدى ترأبها

وفى حديث عمر رضى الله عنه أنه أتى بحال كثير فقال لى لأحبكم قدأهلكم الناس فقالوا والله
ما أخذناه إلا عقوباً لا نوط ولا نوط أى بلا ضرب ولا نطق ومنه حديث على كرم الله وجهه المعلق
بها كالتوط المستبدب أراد ما يباط رجل الرأ كبحن قعباً وغيره فهو أبداً يقرن ونيط به الشيء
أيضا وصل به وفى الحديث أرى الله رجل صالح أن أبابكر نيط برسول الله صلى الله عليه وسلم أى
علق يقال نطت هذا الأمر به أو نوطه وقديس به فهو منوط وفى حديث الجراح قال ليخار بالبر
أخسفت أم رقت فقال لا واحد منهما ولكن نيطاين الأمرين أى وسطا بين التليل والكثير
كانه معلق بينهما قال القتيبي هكذا روى بالياء مشددة وهى من ناطه نوطاً نوطاً فان كانت
الرواية بالياء الموحدة فيقال للركبة إذا استقرج ماؤها واستنيطت هى نبط بالتحريك ونباط كل
شئ يعلقه كنباط القوس والقربة تقول نطت القربة نياطها ونوطاً نياط القوس معلقها
والنياط القواد والنياط عرق علق به القلب من الوتين فإذا قطع مات صاحبه وهو النيط أيضاً ومنه
قولهم رماء ألقب بالنيط أى بالموت ويقال للارنب مقنعة النياط كما قالوا مقطعة الأتجار ونباط
القلب عرق غليظ يبطه القلب إلى الوتين والجمع أنوطه ونوطوقيل هي ناطان قال على بناد الفرد
والاسقل الترج وقال الأزهري فى جمعه أنوطه قال فاذا المزد العد جازاً يقال للجمع نوط لان
الياء التى فى النياط وأوفى الاصل والنياط والتأط عرق مستطير الصلب تحت المتن وقيل عرق فى
الصلب يمتد إلى المصخور يقطعها قال الجراح

٢ قبح كل عائد نمور • قصب الطيب ناط المصخور

قوله وفى المنزل الموحدة
الصاح وفى مجمع الامثال
للمدنى بضرب لمن يدعى
ما ليس عليه اه

قوله أخسفت ضبط
فيماسى فى مادة خف
بتسكين الخاء تعال للاصل
والصواب ما هنا كتبه صححه

٣ قوله فيج المخرجه الموقف
فى مادة نمر وقال يجر شئ
أى طعن الثور الكلب فشق
جلده وتقدم فى مادة عرد
فج كل بالهاء المجهة ورفع
كل والصواب ما هنا اه
كتبه صححه

الْقَضْبُ الْقَطْعُ وَالْمَقْصُورُ الَّذِي فِي بَطْنِهِ الْمَاءُ الْأَصْفَرُ نِيَّاطُ الْمَقَارَةِ يُعْطَرُ بِهَا كَمَا كَانَتْهَا
نُطِبَتْ بِمَنَازِلَةٍ أُخْرَى لَا تَكَادُ تَقْطَعُ وَانَّمَا قِيلَ لِبُعْدِ الْقَضْبِ نِيَّاطُ لِأَنَّهُ لَمْ يَنْوُطْ بِضِلَّةٍ أُخْرَى
تَمْلِكُهَا قَالُ الْبَحَّاجُ

وَبَلَدُهُ يُعِيدُهُ نِيَّاطُ • تَجَوُّوْهُ تَقْتَالُ خَطُّوْهُ الْخَالِطُ

وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِذَا تَنَاطَلَتِ الْمَغَارِي أَيُ إِذَا بُعِدَتْ وَهِيَ مِنْ نِيَّاطِ الْمَقَارَةِ وَهِيَ يُعِيدُهَا
وَيُقَالُ تَنَاطَلَتِ الْمَغَارِي أَيُ بُعِدَتْ مِنَ النُّوْطِ وَانْتَشَطَتْ جَاثِرَةً عَلَى الْقَلْبِ قَالُ الرُّوَيْ
• وَبَلَدُهُ نِيَّاطُهَا نَطِي • أَرَادَ نَطَطَ قَلْبُهَا قَالُوا قِيَامُ قَوْمٍ قَسِيٍّ وَانْتَشَطَتْ أَيُ بُعِدَتْ وَنَطِيَّابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ وَانْتَشَطَتِ الْمَدَارُ بُعِدَتْ قَالُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَعَاوِيَةَ فِي حَدِيثِهِ بَعْضُ خَدَامِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَصَاحِبِ
الْأَقْدَمِ فَإِنَّكَ تَجِدُهُ عَلَى مَوْدَةٍ وَاحِدَةٍ قَدْ قَدَّمَ الْعَهْدُ وَانْتَشَطَتِ الْمَدَارُ وَإِيَّاكَ وَكُلِّ مُسَيِّدَةٍ فَإِنَّهُ
يَأْكُلُ مَعَ كُلِّ قَوْمٍ وَيَجْرِي مَعَ كُلِّ رَجُلٍ وَأَنْتَشِدُ ثَلَبُ

وَلَكِنْ أَلَا تَقْدُ تَجَوُّوْهُ غَادِيَا • يَجَوُّوْهُ مَنَاطُ الْخَلِّ عَرَبِيٌّ

وَالنُّطْبُ مِنَ الْآبَارِ النَّبِيَّ يَجْرِي مَاؤُهُ مَعْلَقًا يُحْدِرُ مِنْ أَجْوَالِهَا إِلَى تَجَوُّوْهُابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يَرْتَبُطُ إِذَا
حُفِرَتْ تَأْتِي الْمَاءُ مِنْ جَانِبٍ مِمَّا فَسَلَ إِلَى قَعْرِهَا وَلَمْ تَعْنِ مِنْ قَعْرِهَا شَيْئًا وَأَنْتَشِدُ

لَا تَنْتَقِي دَلَاؤُهُا مِنْ نِيَّاطُ • وَلَا يُعِيدُ قَعْرُهَا خَطُّوْطُ

وَقَالَ الشَّاعِرُ • لَا تَنْتَقِي دَلَاؤُهُا بَانِيَّاطُ • وَانْتَشَطَتْ أَلْسِنَةُ أَقْضَبِهِ بِرَأْيِ مَنْ غَرِمَتْ وَأَوْرَدَتْ النُّوْطُ
الْبُحْلُ الصَّغِيرَةُ قِيَامُ الْتَمَرِ وَشَوْوُهُ الْجَمْعُ أَنْوَاطُ وَنِيَّاطُ قَالُ أَبُو مَسْعُودٍ وَوَجَعَتِ الْبَحْرَانِيَّانِ يَسْمُونِ
الْخِلَالَ الصَّغَارَ إِلَى تَعْلُقِ بَعْضِهَا مِنْ أَقْبَابِ الْجَمُولَةِ نِيَّاطُ وَاحِدُهَا نُوْطُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ وَقَدْ عَسَدَ
الْقَيْسُ قَدِمُوا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَهْدَوْهُ نُوْطًا مَن تَعَضُّوْهُ هَبْرَ أَيْ أَهْدَوْهُ الْهَبْلَ
صَغِيرَةً مَن تَعَضُّوْهُ وَهِيَ أَسْرَى عَمْرٍو هَبْرَ أَسْوَدَ جَعَلَتْ يَمِ عَذْبُ الطَّمْحِ حَلَوُ وَفِي حَدِيثٍ
وَقَدْ عَسَدَ الْقَيْسُ أَطْعَمْنَا مِنْ بَقِيَّةِ الْقَوْسِ الَّذِي فِي نُوْطِكَ الْأَصْمَى وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي الشَّدَةِ عَلَى الْخَيْلِ
أَنْ ضَحَّيْ قَزْدَهُ وَقَرَأُوا أَنْ هَبْرَ قَزْدَهُ نُوْطًا وَأَنْ جَرَّ قَزْدَهُ نَقْلًا قَالُ أَبُو عَمِيَّةٍ النُّوْطُ الْعِلَاقَةُ وَبَيْنَ
الْقَوْدِيْنِ وَيُقَالُ لِلدَّعْيِ يَنْتَقِي إِلَى قَوْمٍ مُنَوْطٌ مُذَيَّبٌ سَمِي مُذَبْذَبًا لَنَ لَا يَدْرِي إِلَى مَنْ يَنْتَقِي قَالُ رَجُلٌ
تَذَبُّبُهُ يَمِينًا وَشِمَالًا وَرَجُلٌ مَنَوْطٌ الْقَوْمُ لَيْسَ مِنْ مُصَاصِهِمْ قَالُ حَسَنُ

وَأَنْتَ دَعِي نِيَّاطُ فِي آلِ هَانِمْ • كَانِيَّاطُ خَلْفَ الرَّائِكِ الْقَدْحُ الْقَرْدُ

وَنِيَّاطُ الشَّيْءِ وَصَلُ بِهِ إِلَى نُوْطَةِ الْحَوْصَةِ قَالُ النَّابِغِيُّ وَصَفَ قَطْعَةً

قوله تنقي كذا بالامل ولعله
تنقي وحرر الرواية كسبه
مصححه

حَدَّثَنَا مُدْرِيسٌ كَمَا مَقِيلُهُ • لَمَّا فِي التَّحْرِيمِ نَوْطَةٌ عَجَبٌ

قال ابن سيده ولا أرى هذا الأعلى التشبيه حدًا منصفة الذنب سكالًا لأن لها شبه حوصلة
الطائفة نوطة البعير وهي قطعة تكون في تحريمه والنوطة ورم في الصدر وقيل ورم في ظهر البعير
وأرفاغه وقديط له قال ابن أحر

ولا علم لي ما نوطة مستكنة • ولا أي من فارتق أسق سقائنا

والنوطة الحقدو يقال للبعير إذا ورم ظهره وأرفاغه نيطت له نوطة وبعير منوط وقديط له وبه
نوطة إذا كان في حلقه ورم ويقال نيط البعير إذا أصابه ذلك وفي الحديث بعيره قديط يقال
نيط الجمل فهو منوط إذا أصابه النوط وهي غثة تصيب في بطنه فتقتله والنوطة ما يصيب من
الرجاب من البلد الطاهر الذي به الفضي والنوطة الأرض يكثر بها الطلح وليست بواحدة وربما
كانت فيه نياط يجتمع جماعات منه يقطع أعلاها وأسفلها ابن شميل والنوطة ليست بواحدة ضخم
ولا بقليلة هي بينهما والنوطة المكان في وسطه شجر وقيل مكان فيه طرفة خاصة ابن الأعرابي
النوطة المكان فيه شجر في وسطه وطرفاه لا شجر فيها وهو مرتفع عن السيل والنوطة الموضع
المرتفع عن الماء عن ابن الأعرابي وقال أعرابي أصابنا مطر جودوا بالنوطة فجاء بجبار الضبع
أي بسيل يجمر الضبع من كثرتهم والنوط والنوط طائر نحو القارية سواد تركب عشها بين
عودين أو على عود واحد فتطيل عنها فلا يصل الرجل إلى يعضها حتى يدخل يده إلى المنكب
وقال أبو علي في البصريات هو طائر يعلق قنوره من قنوره الشجر ويعيش في أطرافها ليحفظه
من الحيات والتاس والفز قال

تُقَطِّعُ أَعْنَاقَ الشُّوْطِ بِالضُّعَى • وَقَرِيسُ فِي الطَّلَامِ أَفْقَى الْأَجَارِعِ

وصفه أنه لا يل بطول الأعناق وأنها تصل إلى ذلك واحدة شوط وشوطه قال الأصمعي إنما
هي تنوط الامة بدلي خيوطا من شجرة ثم يفرخ فيها وذات أنواط شجرة كانت تعبد في الجاهلية وفي
الحديث اجعل لذات أنواط قال ابن الأثير هي اسم شجرة بعينها كانت للمشر كين ينوطون بها
سلاحهم أي يعلقونه بها ليعتقون حوالها فأسألوه أن يجعل لهم مثلها فنهاهم عن ذلك وأنواط
جمع نوط وهو مصدر يسمى بالمتوط الجوهري وذات أنواط اسم شجرة بعينها وفي الحديث أنه أبصر
في بعض أسفاره شجرة تدفوا تسمى ذات أنواط طولها نوط من طولها يقال عيص من سدروا يكم من

أهل وقوس من عرفط وهط من عسرو قال من سلم وسليل من سمر وقصيم من غنى ومن رمت
وسير يمتن غنى ومن لم ورجه من شجر وقال الخليل المذات الثلاث متوطات بالهمز ولذلك
قال بعض العرب في الوقوف افعلا أقطو فهمز والالقاء والواو وحين وقطوا (نيط)
النيط الموت ومطعن في نيطه أى في جنازه اذا مات ورعى فلان في نيطه وفى نيطه وذلك اذا رمى فى
جنازه ومعناه اذا مات وقال ابن الاعرابي يقال رماه الله بالنيط ورماه الله بنيطه أى بالموت الذى
ينوطه فان كان ذلك فالنيط الذى هو الموت انما أصله الواو والباء داخله عليها دخول معاينة أو
يكون أصله نيطا أى نيطا ثم خفف قال أبو منصور اذا خفف هو مثل الهين والهن واللين واللين
وروى عن علي عليه السلام أنه قال لو تمعاية أنه ما فى من بنى هاشم نافع شربة الاطمن في نيطه
معناه الامات قال ابن الاثير والقياس النوط لانهم من ناط ينوط اذا غلق غير أن الواو تعاقب الباء فى
حروف كثيرة وقيل النيط نياط القلب وهو العرق الذى القلب يتعلق به وفى حديث أبي اليسر
وأشار الى نياط قلبه وآثام نيطه أى آثامه وناط ينطو وناط بعد النيط العين فى البر قبل أن تصل
الى القمر

(فصل الهاء) (هبط) الهبوط نقيض الصعود هبط هبط هبوطا اذا نهب في هبوط

من صعود وهبط هبوطا نزل وهبطته وأهبطته فانهبط قال

مارأيتى الأجناح هايطا • على البيوت قوطه العالينا

أى مهبطا قوطه قال وقد يجوز أن يكون أرادها بطا على قوطه خذف وعذى وفى حديث
الطيفيل بن عمرو وأما أهبط الهم من التنية أى اتحد قال ابن الاثير هكذا فى الرواية وهو
يعنى أهبط وأهبط وهبطه أى أنزله بتعذى ولا بتعذى وأما قوله عز وجل وإن منها لما يهبطن
خشية الله فأجود القولين فيه أن يكون معناه وإن منها لما يهبطن نظر اليه من خشية الله
وذلك أن الانسان اذا فكر في عظيم هذه المخلوقات تضاعل وخضع وهبطت نفسه لعظم ما شاهد
فنسب السهل الى تلك الجوارق كما كان الخشوع والقنوط مسياعها وحاد نالاجل النظر اليها
كقول الله سبحانه وما رميت اذ رميت ولكن اقره رمى هذا قول ابن جنى وكذلك أهبطه الركب
قال عدى بن زيد (٢)

أهبطه الركب يعديني وإلجئه • للنايات يسر محنم الآكم

قوله الاطن كذا ضبط
النهاية وبها مشها ما نصه يقال
طعن في نيطه أى في جنازه
ومن ابتدأ بشئ أو دخل
فيه فقد طعن فيه وقال غيره
طعن على ما لم يسم فاعله
والنيط نياط القلب وهو
علاقته فاذا طعن مات
صاحبه اه كتبه مصححه
(٢) قوله ابن زيد في شرح
القاموس الرافع وفيه أيضا
يفعديني يعجبتين بدل يعديني
وحرر الراء

وَالْهَبُوطُ مِنَ الْأَرْضِ الْحَدُورُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَفَرَّقَ مَا بَيْنَ الْهَبُوطِ وَالْهَبُوطِ أَنَّ الْهَبُوطَ اسْمُ
الْحَدُورِ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَهْبِطُ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ وَالْهَبُوطُ الْمَصْدَرُ وَالْهَبْطَةُ مَا تَقَطَّعَتْ مِنَ
الْأَرْضِ وَهَبْطَ أَرْضٌ كَذَا أَيِ تَرْتَفَعُ وَالْهَبْطُ أَنْ يَقَعَ الرَّجُلُ فِي شَرِّ وَالْهَبْطُ أَيْضًا النِّقْصَانُ وَرَجُلٌ

مَهْبُوطٌ قَصَّصَتْ حَاةٌ وَهَبَطَ الْقَوْمُ يَهْبِطُونَ إِذَا كَانُوا فِي سَفَالٍ وَنَقَصُوا قَالَ لَيْدٌ

كُلُّ بَنِي حِزْبٍ مَصِيرُهُمْ • قُلْ وَإِنْ كَثُرُوا مِنْ الْعَدِيدِ

إِنْ يَهْبِطُوا يَهْبِطُوا وَإِنْ أَمْرُو • يَوْمَافَهُمُ الْفَنَاءُ وَالْفَسَادُ

وَهُوَ تَقْيِصُ ارْتِفَاعُوا وَالْهَبْطُ الَّذِي وَانْشَدَ الْأَزْهَرِيُّ يَبْتَ لَيْدٌ هَذَا إِنْ يَهْبِطُوا يَهْبِطُوا وَيَقَالُ

هَبْطَةً فَهَبَطَ لِنَظَرِ اللَّازِمِ وَالْمَعْدَى وَاحِدٌ وَفِي الْحَدِيثِ اللَّهُمَّ غَبِطَا لَهْبَطَايَ نَسَأَلُ الْغَبْطَةَ

وَنَعُوذُ بِكَ أَنْ تَهْبِطَ عَنْ حَانَا فِي التَّهْذِيبِ أَيِ نَسَأَلُ الْغَبْطَةَ وَنَعُوذُ بِكَ أَنْ تَهْبِطَا إِلَى حَالِ سَفَالٍ

وَقِيلَ مَعْنَاهُ نَسَأَلُ الْغَبْطَةَ وَنَعُوذُ بِكَ مِنَ الذَّلِيلِ وَالْإِنْخِطَاطِ وَالزُّوْلِ قَالَ ابْنُ بَرٍّ وَمِنْهُ قَوْلُ لَيْدٍ

إِنْ يَهْبِطُوا يَهْبِطُوا وَقَوْلُ الْعَبَّاسِ

تَهْبِطَتِ الْبِلَادُ لَا بَشَرَ • أَنْتَ وَلَمْ تُصَفِّعْ وَلَا عُلَى

إِرَادًا لِهَبْطِ اللَّهِ أَدَمَ إِلَى الدُّنْيَا كَيْتَ فُصِّلَ غَيْرُ بَالِغِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَالْعَرَبُ تَقُولُ اللَّهُمَّ

غَبِطَا لَهْبَطَايَ قَالَ الْهَبْطُ مَا تَقَدَّمَ مِنَ النِّقْصِ وَالتَّسْفُلِ وَالْغَبْطُ أَنْ تَغْبِطَ بِخَيْرٍ تَقَعُ فِيهِ وَهَبْطٌ إِلَى

وَعُغْيٍ تَهْبِطُ هَبُوطًا تَقْصُتْ وَهَبْطُهَا هَبْطًا أَوْ هَبْطًا وَهَبْطُ عَنْ السَّلْعَةِ تَهْبِطُ هَبُوطًا تَقْصُ وَهَبْطُهُ

أَهْبَطُهُ هَبْطًا وَأَهْبَطِيهِ الْأَزْهَرِيُّ هَبْطُ عَنْ السَّلْعَةِ وَهَبْطُهُ أَنَا أَيْضًا بَعْدَ الْفَوَاقِ وَالْمَهْوَطُ الَّذِي مَرَضَ

فَهَبْطُهُ الْمَرَضُ إِلَى أَنْ اضْطَرَّ لِحِمِّهِ وَهَبْطُ فَلَانِ إِذَا انْتَضَعَ وَهَبَطَ الْقَوْمُ صَارُوا فِي هَبُوطٍ وَرَجُلٌ

مَهْبُوطٌ وَهَبِطَ هَبْطَ الْمَرَضِ لِحِمِّهِ نَفْصَهُ وَأَحْدَرُهُ وَهْزُهُ وَهَبِطَ الْحِمُّ نَفْصَهُ نَقْصَ وَكَذَاكَ الشَّحْمُ

وَهَبِطَ شَحْمُ النَّاقَةِ إِذَا انْتَضَعَ وَقُلْ قَالَ أَسَامَةُ الْهَنْدِيُّ

وَمِنْ أَيْبِنَا بَعْدَ إِبْدَانِهَا • وَمِنْ تَحْمٍ أَثْبَاجُهَا الْهَابِطُ

وَيُقَالُ هَبْطَةً فَهَبْطَ لِأَزْمٍ وَقَامَ أَيِ انْهَبَطَتْ أَسْتَهْبَطَتْ وَأَوْضَعَتْ وَالْهَبِطُ مِنَ النُّوقِ الشَّامِرُ

وَالْهَبِطُ مِنَ الْأَرْضِ الضَّامِرُ وَكُلُّهُ مِنَ النِّقْصَانِ وَقَالَ أَبُو عَيْسَةَ الْهَبِطُ الضَّامِرُ مِنَ الْإِبِلِ

قَالَ عَمِيدُ الْأَرَضِينَ

وَكَأَنَّ اقْتَادِي تَضَعْنَ نَعْمَا • مِنْ وَحْشٍ أَوْ رِثَالٍ هَبِطٌ مُقَرَّدٌ

أَرَادَ الْهَبِطُ نَوْرًا ضَامِرًا قَالَ ابْنُ بَرٍّ عَنِ الْهَبِطِ النُّورِ الْوَحْشِيِّ شَبَّهَ بِنَاقَتِهِ فِي مَرْعَتِهَا

قوله عبيد هو في الأصل هنا

ومعجم ياقوت يفتح العين

وضبط في القاموس في مادة

برص يضم العين مصغرا

كتبه محمده

قوله وكان اقتادى الخ كذا

بالاصل ومعجم ياقوت والذي

في الأساس

• وكان أناسي نعمين كوراهه

كتبه محمده

وَنَسَّطَهَا وَجَعَلَهَا مُنْقَرِدًا إِذَا انْفَرَدَ عَنِ الْقَطِيعِ كَانَ أَسْرَعَ لَمَدِّهِ وَهَبَّ الرَّجُلُ مِنْ بِلْدَانِي بِلَدٍ
وَهَبَّتْهُ أَوَاوَهَبْتُهُ قَالَ خَالِدُ بْنُ جَبَلَةَ يَقَالُ هَبَّ فَلَانَ أَرْضَ كَذَا وَهَبَّ السُّوقَ إِذَا نَاقَهَا قَالَ
أَبُو النُّجَيْمِ بِصَفَا بِلَا

يَحْتَبِئُ مَلَاكًا كَذَا وَيُ الْقَرْمَلِ * فَهَبَّتْ وَالشَّمْسُ لَمْ تَرْجَلْ

أَيُّ أَتَتْ بِالْعَدَاةِ قَبْلَ ارْتِفَاعِ الشَّمْسِ وَيُقَالُ هَبَّ الزَّمَانُ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْمَالِ وَالْمَعْرُوفِ فَهَبَ
مَالُهُ وَمَعْرُوفُهُ الْفَرَاءُ يَقَالُ هَبَّ اللَّهُ وَأَهَبَّهُ وَالتَّهَبُّ بِلَدٍ وَقَالَ كِرَاعُ التَّهَبُّ طَارِسُ فِي الْكَلَامِ
عَلَى مِثَالِ تَفْعُلْ غَيْرُهُ وَرَوَى عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ التَّهَبُّ عَلَى لَفْظِ الْمَصْدَرِ فِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي
الْصَّغَفَرِ الْمَا كَوْلٍ قَالَ هُوَ الْهَبُوطُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةِ بَالِطٍ قَالَ صَفِيَّانُ هُوَ الدُّورُ
الصَّغِيرُ قَالَ وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ أَرَادَهُمَا وَاتَّخَا هُوَ الْيَارَاءُ (هَرَطَ) هَرَطَ الرَّجُلُ فِي عَرَضٍ أَخِيهِ
وَهَرَطَ عَرَضُ أَخِيهِ يَهْرِطُهُ هَرَطًا طَعَنَ فِيهِ وَمَرَقَهُ وَتَنَقَّصَهُ وَمِثْلُهُ هَرَبَهُ وَهَرَمَقَهُ وَهَرَطَهُ
وَتَهَارَطَ الرَّجُلَانِ تَهَارُطًا وَقِيلَ الْهَرَطُ فِي جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ الْمَرْقُ الْعَنِيفُ وَالْهَرَطُ لِقِصَّةٍ فِي الْهَرَبِ وَهُوَ
الْمَرْقُ الْعَنِيفُ وَنَاقَةُ هَرَطُ مُسَنَّةٌ وَالْجَمْعُ أَهْرَاطٌ وَهَرُوطٌ وَالْهَرَطُ طَسَمَ مَهْزُولٌ كَلِمَةً مَخْطُوعَةً لَا يَنْتَفِعُ بِهِ
لِقَنَاتِهِ وَالْهَرَطُ وَالْهَرِطَةُ النُّجْمَةُ الْكَبِيرَةُ الْمَهْزُولَةُ وَالْجَمْعُ هَرَطٌ مِثْلُ قَرِيْبَةٍ وَقَرِيبَ اللَّيْلِ نَجْمَةُ هَرِطَةٍ
وَعَنِ الْمَهْزُولَةِ لَا يَنْتَفِعُ بِهِمَا غَشَوْتُهُ الْفَرَاءُ وَلِجْهًا الْهَرَطُ بِالْكَسْرِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْهَرَطُ يَفْتَحُ
الْهَاءَ وَهُوَ الَّذِي تَنَقَّصَتْ إِذَا خَلَجَ ابْنُ شَيْمِلٍ الْهَرِطُ مَعْنَى الرِّجَالِ الْإِخْوَانِ الْجَبَانِ الضَّعِيفِ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ هَرِطَ الرَّجُلُ إِذَا اسْتَرْجَى لِحْجَةً بَعْدَ صَلَابَةٍ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ فَرَّجَ وَالْإِنْسَانُ يَهْرِطُ فِي كَلَامِهِ
بِئْسَ سَفْسُفٌ وَيَخْطُطُ وَالْهَرِطُ الرِّخْوُ (هَرِطَ) هَرِطَ عَرَضُهُ وَقَعَّ فِيهِ وَهُوَ مِثْلُ هَرِطَةٍ (هَطَطَ)
الْأَزْهَرِيُّ الْهَطُّ الْهَلَكُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَهْطُ الْجُلُوسُ الْكَثِيرُ الْمُنْتَوِي السُّورُ عَلَيْهِ وَالنَّاقَةُ هَطَاءُ
وَالْهَطُّ هَطَّةُ الشَّرْعِ عَمَّا أَخَذَ فِيهِ مِنْ عَمَلٍ مِثْلَى وَغَيْرِهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هَطُّهُ إِذَا مَرَّتْ بِالنَّهَابِ
وَابْتَحَى (هَطَطَ) هَطَطَ مِنْ زَحْرِ الْخَيْلِ عَنِ الْمَبْدُودِ قَالَ

لَمَّا هَطَّتْ خَيْلُهُمْ هَطَطَ * عَلِمْتُ أَنَّ فَارِسًا مَحْتَبِي

(هَطَطَ) الْأَزْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْهَطُّ الْمُسْتَرْجَى الْبَطْنُ وَالْهَطُّ الْبَطْنُ الْزَوْجُ الْمُنْفَقُ (هَطَطَ)
الْهَطُّ الظِّلْمُ هَطَطَ هَطَطًا خَطَطَ بِالْأَبْطَالِ وَهَطَّ الرَّجُلُ وَهَطَّتْهُ ظِلْمُهُ وَأَخَذَ مِنْهُ مَا عَلَى
سَبِيلِ الْقَلْبِ وَالْجَوَارِ قَالَ الشَّاعِرُ * وَمِنْ شَدِيدِ الْجَوْرِ ذِي الْهَطَّاطِ * وَالْهَطَّاطُ الظِّلْمُ وَهَطَّ
فَلَانَ النَّاسَ يَهْطُهُمْ أَظْلَمَهُمْ حَقَّهُمْ وَسُئِلَ إِبْرَاهِيمُ النَّخَعِيُّ عَنْ تَعَالٍ يَهْطُونَ إِلَى الْقَرَى

قوله الهبوط قال شارح
القاموس هو كصبور
وانظره كنبه معصبه

قوله هطط كذا ضبط في
الاصول
قوله لما هطت الخ أنشده
شارح القاموس في مادة
ح ق ط للمأبى زجرهم
الخ

وَوَبَّطَ حَظْمَهُ وَبَطَأَ أَخْصَهُ وَوَضَعَ مِنْ قَدْرِهِ وَوَبَّطَتِ الرَّجُلَ وَضَعْتُ مِنْ قَدْرِهِ وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُمَّ لَا تَبْطِئْ بَعْدَ إِذْ رَفَعْتَنِي إِلَى لَاحِقَتِي وَنَفَعْتَنِي أَبُو عَمْرٍو وَبَطَّهَ اللَّهُ وَأَبْطَّهَ وَبَطَّهَ عَنِّي وَاحِدٌ وَأَنْتَ

قوله أم مسيلان الخ كذا
بالاصل هنا والذي تقدم في
عسوط وسيأتي في لعنظ أن
تتمه
• وأما اللعظلة العمارط •
كتبه مصنفه

أَذَلَّ حَيَاتُهُمُ اللَّهَ ضَارِبُ * أُمُ مَسْلَاتٍ شِعْنٍ وَابِطُ
أَيُّ وَاضِعِ الشَّرِيفِ وَبِطُ الْجَرْحِ وَبَطَاقَتُهُ كَبُطَةُ بَطَّ (وخط) الرَّحْطِ مِنَ الْقَبْرِ النَّبَذُ
وَقِيلَ هُوَ اسْتَوَاءُ الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ وَقِيلَ هُوَ قُشْرُ الشَّيْبِ فِي الرَّأْسِ وَقَدْ وَصَفَهُ الشَّيْبُ وَخَطَا
وَصَفَّهُ عَنِ وَاحِدَيْ خَالَتِهِ وَانْدَادَى نَى

أَتَيْتُ الَّذِي بَأَى السُّعْيَةَ لَعَنَتِي * إِلَى أَنْ عَلَا وَخَطَمُ السَّيْبِ مَقَرِّي
وَوُخْطُ فُلَانٍ إِذَا شَابَ رَأْسُهُ فَهُوَ مَوْخُوطٌ وَيُقَالُ فِي السَّيْرِ وَخَطُّ أَذَى أَسْرَعَ وَكَذَلِكَ وَخَطُّ التَّظْلِيمِ
وَنَحْوُهُ وَالْوُخْطُ لَغَةٌ فِي الْوُخْطِ وَهُوَ سُرْعَةُ السَّيْرِ وَتَطْلِيمٌ وَتَطْلِيمٌ سَرِيعٌ وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
عَفَى وَعَنِ تَمَرْدُلٍ يُقَالُ * أَعْطَى وَتَطْلِيمٌ لَطْفٌ بِأَوَّلِ

وَالْوَخْطُ الْمَدْخُلُ وَوَخْطُ أَي دَخَلَ وَفَرُجٌ وَوَخْطُ جَاوَزَ وَحَدَّ الْقَرَارِجُ وَصَارَفَ حَدَّ الدُّوَلِ
وَالْوَخْطُ الطَّمَنُ الْحَقِيقُ لَيْسَ بِالْأَنْفَادِ قِيلَ هُوَ أَنْ يَخَالَطَ الْجَوْفُ قَالِ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا خَالَطَ الطَّمَنُ
الْجَوْفُ فَلَمْ يَنْفُذْ فَذَلِكَ الْوَخْطُ وَالْوَخْطُ وَوَسَطَهُ بِالرَّحِمْ وَوَحَّشَهُ فِي الْأَصْحَاحِ الْوَخْطُ الطَّمَنُ النَّافِذُ
وَقَدَّرَ وَسَطَهُ وَوَحَّشَهُ وَوَعْنُ رِشَاطٌ وَكَذَلِكَ رِجْمٌ وَرِشَاطٌ قَالِ • وَخَطَبُ بَعْضٍ فِي الْكَلْبِيِّ وَنَاطُ • وَفِي
التَّهْذِيبِ وَخَضَابُ بَعْضٍ وَوَحَّشَهُ بِالسَّيْفِ تَنَاوَلَهُ مِنْ بَعِيدٍ تَقُولُ وَخِطَ فَلَانٌ فَوْخُطَ
وَخَطَا قَالِ أَبُو مَنْصُورٍ أَمَعَ لَفْظُ اللَّتِّ فِي تَفْسِيرِ الْوَخْطِ أَنَّهُ الضَّرْبُ بِالسَّيْفِ قَالِ وَأَرَادَهُ أَنْ يَرُدَّهُ
بِنَاوِلِهِ لِيَبْأَيَّ السَّيْفِ طَعْنًا لِأَضْرَافِ الْوَخْطِ فِي السَّيْفِ أَنْ تَرْتَجِعَ مَرَّةً وَتَخْتَصِرَ أُخْرَى وَوَخْطُ التَّعَالِ
حَقَّقَهَا وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ أَبِي أُمَامَةَ قَالَ نَزَّحَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاتَّخَذَ نَاحِيَةَ الْبَيْعِ
فَاتَّبَعْنَاهُ فَلَمَّا سَمِعَ وَخْطَ نَعَالِ الْخَاطِطِ وَقَفَّ ثُمَّ قَالَ امْضُوا وَهُوَ يُشِيرُ بِيَدِهِ حَتَّى مَضَيْنَا كُنَّا نَمُوتُ قَبْلَ
شَمْعِ خَلْفِنَا قَالَتِ ابْنَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا صَنَعْتَ فَقَالَ إِنِّي مَعَتْ وَخْطُ نَعَالِكُمْ خَلْفِي

قوله بم هو في الاصل بالياء
الموحدة لا باللام

وصوتها على الارض (ورط) الورطة الاست وكل غامض ورطة والورطة الهلكة وقيل
الامر تقع فيه من هلكة وغيرها قال بن يدين طعنة الخطمي

قد فاسدهم في ورطة • قد ذك المقله وسط المعرك

قال الفضل بن سلفة في قول العرب وقع فلان في ورطة قال أبو عمرو هي الهلكة وأنشد

ان تات يوم مثل هذي الخطمة • تلاق من ضرب بغير ورطة

وجعه وراط وقول روية

نحن جعنا الناس بالملطاط • فاصبحوا في ورطة الأوراط

قال ابن سيده أرام على حذف التاء فيكون من باب زيد أو زناد وقرخ وأفرأخ قال أبو عبيد وأصل

الورطة أرض مطمئنة لا طريق فيها أو ورطه وورطه توريطا أي وقعه في الورطة فتورط هو

فيها أو ورطه أوقعه فيها لا خلاص له منه وفي حديث ابن عمر أن من ورطات الأمور التي

لا تخرج منها سقت الدم الحرام بغير حيل وورط الرجل واستورطه أن تلبس وورط فلان

في الامر واستورط فيه إذا ارتبك فيه فلم يسئل له المخرج منه والورطة الوحل والردغة تقع فيها

الغنم فلا تقدر على التخلص منها يقال تورطت الغنم إذا وقعت في ورطة ثم صار مثلها لئلا شدة وقع

فيها الإنسان وقال الأصمعي الورطة أهوية مضمومة تكون في الجبل تنشق على من وقع فيها وقال

طفيل بصف الأبل

تهاب طريق السهل بحسب أنه • وعود وراط وهو يدها بقلع

والوراط الخديعة في الغنم وهو أن يجمع بين متفرقين أو يفرق بين مجتمعين والوراط أن يورط الأبل في

أبل أخرى أو في مكان لا ترى فيه فيغيبها فيه وقوله لا ورط في الإسلام قال نعلب معناه لا نقب غنمك

في غنم غيرك وفي حديث وائل بن حجر وكأب النبي صلى الله عليه وسلم له لا خلاط ولا وراط قال أبو

عبيد الوراط الخديعة والغش وقيل إن معناه كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية

الصدقة قال ابن هاني الوراط مأخوذ من ياراط الجري في غنى البعير إذا جعلت طرفه في حقيقته

ثم جذبه حتى يتحقق البعير وأنشد لبعض العرب

حتى ترأها في الجرب المورط • سرح القباد سعة التهيظ

ابن الأعرابي الوراط أن تجهاها وتقر فيها يقال قد ورطها أو ورطها أي سترها وقيل الوراط أن يغيب

ماله ويحصد مكانها وقيل الوراط أن يجعل الغنم في وهد من الأرض لتضيق على المصدق مأخوذ من

قوله أهوية كذا بالأصل

وشرح القلموس وللهجة

كقوة

الوَطْءُ وَهِيَ الْهُوَّةُ الْعَمِيقَةُ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ لِلنَّاسِ إِذَا وَقَعُوا فِي بَلَدٍ بَعُثَرِ الْخَرَجِ مِنْهَا وَقِيلَ
 الْوِرَاطُ أَنْ يُغَيَّبَ الْإِنْسَانُ بِإِلْهِ غَيْرِهِ وَنَحْوَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْوِرَاطُ أَنْ يُورِطَ النَّاسُ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ يَقُولُ
 أَحَدُهُمْ عِنْدَ فُلَانٍ مَدَقَّةٌ وَلَيْسَ عِنْدَهُ فَهُوَ الْوِرَاطُ وَالْإِرْطَاءُ قَالَ وَالشَّنَاقُ أَنْ يَكُونَ عَلَى الرَّجُلِ
 وَالرَّجُلَيْنِ وَالثَّلَاثَةُ إِذَا تَفَرَّقَتْ أَمْوَالُهُمْ أَشْنَأُ يَقُولُ أَحَدُهُمْ لِأَخِي شَأْنِي فِي شَيْءٍ وَأَخْلَطُ مَالِي
 وَمَالُكَ فَتِلْكَ أَنْ تَفَرَّقَ وَجِبَ عَلَيْهِمَا شَقَانٌ وَإِنْ اجْتَمَعَ مَالُ النَّاسِ عَلَيْنَا فَالشَّنَاقُ الْمَشَارَكَةُ فِي الشَّيْءِ
 وَالشَّنَقَيْنِ (وسط) وَسَطُ الشَّيْءِ مَا يَنْبَغِي طَرَفَيْهِ قَالَ

إِذَا رَحَلْتُ فَأَجْعَلُونِي وَسَطًا * إِنِّي كَيْدٌ لَا يُطِينُ الْعَتِدَا

أَيُّ أَجْعَلُونِي وَسَطَ الْكَيْدِ تَقُونَنِي وَتَحْفَلُونَنِي فَإِنِّي أَشَاقٌ إِذَا كُنْتُ وَحْدِي مُقَدِّمًا لَكُمْ
 أَوْ مُتَأَخِّرًا عَنْكُمْ إِنْ تَفَرَّقُوا دَائِبِي أَوْ نَاقِي قَتَصَرَعِي فَإِذَا اسْتَكْتَبَ السَّيْنُ مِنْ وَسَطٍ صَارَ نَظَرًا وَقَوْلُ
 الْفَرَزْدَقِ

أَتَيْتُهُمْ بِمَالٍ كُنْتُ حَسِينَةً * صَلَاحٌ وَرَيْبٌ وَسَطُهُمَا قَدَقَتَا

فَإِنَّهُ أَحْتَاجُ إِلَيْهِ جَعْلَهُ اسْمًا وَقَوْلُ الْهَذَلِيِّ

ضُرِبَ لَهُمَا مَاتُ الرِّجَالِ بَسْفَةً * إِذَا جَمَعْتُ وَسَطَ الشُّونِ شَفَارُهَا

يَكُونُ عَلَى هَذَا أَيْضًا وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ إِذَا جَمَعْتُ وَسَطَ الشُّونِ شَفَارُهَا الشُّونُ أَوْ جَمْعُ
 الشُّونِ فَاسْتَمْلَظَ نَظْرًا عَلَى وَجْهِهِ وَحَذَفَ الْمَفْعُولَ لِأَنَّهُ حَذَفَ الْمَفْعُولَ كَثِيرًا قَالَ الْفَارَسِيُّ
 وَيُقَوَّى ذَلِكَ قَوْلُ الْأَرَارِ الْأَسَدِيِّ

فَلَا يَسْتَحْمَدُونَ الدَّاسَ أَمْرًا * وَلَكِنْ ضُرِبَ بِجَمْعِ الشُّونِ

وَحَكَى عَنْ ثَعْلَبٍ وَسَطُ الشَّيْءِ الْبَتْحُ إِذَا كَانَ مُصَمَّمًا فَإِذَا كَانَ إِجْرًا مُتَحَفِّلًا فَهُوَ وَسَطٌ بِالْإِسْكَانِ لَا غَيْرَ
 وَأَوْسَطُهُ كَوْسَطُهُ وَهُوَ اسْمٌ كَأَفْكَلٍ وَأَرْمَلٍ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَقَوْلُهُ

ثُمَّ إِذَا اجْتَمَعَ الْكُتَّاءُ وَهَمَّتْ * أَقْوَاهُهَا بِأَوْسَطِ الْأَوْتَارِ

فَقَدْ يَكُونُ جَمْعُ أَوْسَطٍ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ أَوْسَطٍ عَلَى وَاسِطٍ فَاجْتَمَعَتْ وَأَوَانُ فَهَذَا الْأَوَّلِيُّ
 الْجَوْهَرِيُّ وَيُقَالُ جَلَسَ وَسَطُ الْقَوْمِ بِالتَّسْكِينِ لِأَنَّهُ طَرَفٌ وَجَلَسَتْ وَسَطُ الدَّارِ بِالْعَرَبِ لِأَنَّهُ
 اسْمُ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِلرَّاجِزِ

الْحَدِيدُ الْعَتِيُّ وَالسَّقَرُ * وَسَطُ اللَّيْلِ وَسَاعَاتُ الْخَرِّ

قَالَ بَعْضُ مَوْضِعٍ حَلْجٍ فِيهِ يَتَنَفَّسُ فَهُوَ وَسَطٌ وَإِنْ لَمْ يَصْلُحْ فِيهِ يَتَنَفَّسُ فَهُوَ وَسَطٌ بِالْعَرَبِ وَقَالَ بَعْضُ مَوْضِعٍ

وليس بالوجه كقول اعصر بن سعد بن قيس عيلان

وقالوا بالاشجع يوم هجج * ووسط الدار ضربا واحتميا

قال الشيخ أبو محمد بن رزيحه الله هنا شرح مفيد قال اعلم أن الوسط بالعرين اسم لما بين طرفي الشيء وهو منه كقولك قبضت وسط الخيل وكسرت وسط الرمح وحبست وسط الدار ومنه المثل يرتقي وسطا ويرض خجرا فأى يرتقي أوسط المرعى وخيار مادام القوم في خيرة فإذا أصابهم شتر اعتزلهم وربض خجرا أى ناحية منزلا عنهم وجاء الوسط مخجرا كأوسطه على وزان يقتضيه في المعنى وهو الطرف لأن قبض الشيء مثل منزلة نظيره في كثير من الاوزان نحو جوعان وشبعان وطويل وقصير قال وعما جاء على وزان نظيره قولهم الحرد لانه على وزان القصود والحرد لانه على وزان نظيره وهو الغضب يقال حردت حردا كما يقال قصد بقصد قصد او يقال حردت حردا كما قالوا اغضب يغضب غصبا وقالوا الجسم لانه على وزان الغض وقالوا الجسم لحب الزبيب وغيره لانه وزان الذوى وقالوا الغضب والجذب لان وزانهما العلم والجهل لان العلم يحيي الناس كما يحييهم الغضب والجهل يهلكهم كما يهلكهم الجسد وقالوا المتسر لانه على وزان المنكب وقالوا المتسر لانه على وزان المنجب وقالوا أدلت الدواذ أرسلتها في البر ودلوها اذا جذبتها لانه على مثال أرسد ودلا على مثال حذبت قال فهدا تعلم صحة قول من فرق بين الضر والضرو لم يجعلها بمعنى فقال الضر يازاه انتفع الذي هو مقتضيه والضرب يازاه السقم الذي هو نظيره في المعنى وقالوا قادي يسيده على وزان حاس يمس اذا نبضت وقالوا قادي ينفود على وزان نظيره وهو مات يموت والتناق في السوق جاء على وزان الكساد والتناق في الرجل جاء على وزان الخداع قال وهذا التصوف كلامهم كثير جدا قال واعلم أن الوسط قديما في صفة وان كان أصله ان يكون اسم من جهة أن أوسط الشيء أفضله وخياره كوسط المرعى خير من طرفيه وكوسط الدابة للركوب خير من طرفيها التمكن الركاب ولهذا قال الراجز * اذار كنت فاجعلا في وسطا * ومنه الحديث خيار الأمور أوسطها ومنه قوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف أى على شدة فهو على طرف من دينه غير متوسط فيه ولا متين فلما كان وسط الشيء أفضله وأعدله جاز أن يقع صفة وذلك في مثل قوله تعالى وتقدس وكذلك جعلنا أمية وسطا أى عدلا فهدا نفسه الوسط حقيقة معناه وأنه اسم لما بين طرفي الشيء وهو منه قال وأما الوسط بسكون السين فهو ظرف لا اسم جاء على وزان نظيره في المعنى وهو بين تقول جلست وسط القوم أى بينهم ومنه قول أبي الأخرز الجاني

سَأَلْتُمْ نَوَاحِيَّ وَصَحْبَتِ وَسْطِ الْأَجْنَمِ • أَيُّ بَيْنِ الْأَجْنَمِ وَقَالَ آخَرُ
أَكْتُبْ مِنْ فَاحْتِهِ • تَقُولُ وَسْطَ الْكَرْبِ وَالطَّلْعُ يُدْلِلُهَا • هَذَا وَأَنْ الرُّبِيعَ
وَقَالَ سَوَادُ بْنُ الْمُضَرَّبِ

أَيُّ كَلِّ أَرَى مِنْ لَحْيَيْهِ • وَلَا أَمَانَةَ وَسْطَ النَّاسِ عَرَبَانَا

وفي الحديث أَيْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسْطَ الْقَوْمِ أَيْ بَيْنَهُمْ وَلَمَّا كَانَتْ بَيْنَ ظَرْفَا
كَانَتْ وَسْطَ ظَرْفَا وَهَذَا جَاءَتْ سَاكِنَةُ الْاَوْسَطِ لَتَكُونَ عَلَى وَزَانِهِ وَلَمَّا كَانَتْ بَيْنَ لَا تَكُونَ
بَعْضُ الْمِائِثَاتِ فِي الْمَجَازِ الْاَوْسَطِ الَّذِي هُوَ بَعْضُ مَا يُضَافُ إِلَيْهِ كَذَلِكَ وَسْطَ لَا تَكُونَ بَعْضُ
مَا يُضَافُ إِلَيْهِ أَلَا تَرَى أَنَّ وَسْطَ الدَّارِ مِمَّا هُوَ وَسْطُ الْقَوْمِ غَيْرُهُمْ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ وَسْطَ رَأْسِهِ صَلْبُ
لَا وَسْطَ الرَّأْسِ بَعْضُهَُا وَقَوْلُهُمْ وَسْطَ رَأْسِهِ دُهْنٌ فَتَنْصِبُ وَسْطَ عَلَى الظَّرْفِ وَلَيْسَ هُوَ بَعْضُ
الرَّأْسِ فَقَدْ حَصَلَ لَكَ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى وَمِنْ جِهَةِ اللَّفْظِ أَمَّا مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى فَانْظُرْ
الظَّرْفِيَّةَ وَلَيْسَتْ بِأَسْمٍ مَتَكِنٍ يَصْغُرُ رَفْعُهُ وَتَنْصِبُهُ عَلَى أَنْ يَكُونَ فَاعِلًا وَمَفْعُولًا غَيْرَ ذَلِكَ جُزْءٌ
الْوَسْطِ وَأَمَّا مِنْ جِهَةِ اللَّفْظِ فَانْظُرْ إِلَى الشَّيْءِ الَّذِي يُضَافُ إِلَيْهِ جُزْءٌ الْوَسْطِ أَيْضًا فَانْظُرْ إِلَى
قَدْ يَنْصَبُ الْوَسْطُ عَلَى الظَّرْفِ كَمَا يَنْصَبُ الْوَسْطُ قَوْلُهُمْ جَلَسْتُ وَسْطَ الدَّارِ وَهُوَ يَرْتَبِي وَسْطًا وَمِنْهُ
مَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ يَقِفُ فِي صَلَاةِ الْحَزَازَةِ عَلَى الْمَرْأَةِ وَسْطَهَا فَالْجَوَابُ أَنَّ نَصْبَ الْوَسْطِ عَلَى
الظَّرْفِ انْجَاءً عَلَى جِهَةِ الْإِتْسَاعِ وَالخُرُوجِ عَنِ الْأَصْلِ عَلَى حَتْمًا جَاءَ الطَّرِيقُ وَخَوُفٌ وَذَلِكَ فِي
مِثْلِ قَوْلِهِ • كَأَعْلَى الطَّرِيقِ الثُّعْلُبُ • وَلَيْسَ نَصْبُهُ عَلَى الظَّرْفِ عَلَى مَعْنَى بَيْنَ كَمَا كَانَ ذَلِكَ
فِي وَسْطِ الْأَتْرِى أَنْ وَسْطًا لَزِمَ لِلظَّرْفِيَّةِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ وَسْطَ بَلْ لِلْاِزْمِ لَهُ الْأَمْسِيَّةُ فِي الْاِكْثَرِ وَالْاَعْمِ
وَلَيْسَ انْجَاءً عَلَى الظَّرْفِ وَإِنْ كَانَ قَلِيلًا فِي الْكَلَامِ عَلَى حَتْمًا نَصَابِ الْوَسْطِ فِي كَوْنِهِ بِمَعْنَى بَيْنَ
فَانْظُرْ ذَلِكَ قَالُوا وَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّهُ مَتَى دَخَلَ عَلَى وَسْطِ حَرْفِ الْوَاوِ خَرَجَ عَنِ الظَّرْفِيَّةِ وَرَجَعُوا فِيهِ إِلَى وَسْطِ
وَيَكُونُ بِمَعْنَى وَسْطِ صَكَّةٍ وَلَكِنْ جَلَسْتُ فِي وَسْطِ الْقَوْمِ وَفِي وَسْطِ رَأْسِهِ دُهْنٌ وَالْمَعْنَى فِيهِ مَعَ تَحَرُّكِ
كَعْنَاهُ مَعَ سَكُونِهِ إِذَا قَلَّتْ جَلَسْتُ وَسْطَ الْقَوْمِ وَوَسْطُ رَأْسِهِ دُهْنٌ أَلَا تَرَى أَنَّ وَسْطَ الْقَوْمِ بِمَعْنَى وَسْطِ
الْقَوْمِ الْآنَ وَسْطًا يَزِمُ الظَّرْفِيَّةَ وَلَا يَكُونُ إِلَّا سَمًّا فَاسْتَعْمِلْهُ إِذَا خَرَجَ عَنِ الظَّرْفِيَّةِ الْوَسْطُ عَلَى
جِهَةِ التَّيَابَةِ عَنْهُ وَهُوَ غَيْرُ هَذَا بِخِلَافِ الْعَنَاءِ وَقَدْ يَسْتَعْمِلُ الْوَسْطَ الَّذِي هُوَ ظَرْفٌ أَسْمًا يَرْتَبِي
عَلَى سَكُونِهِ كَمَا اسْتَعْمَلُوا بَيْنَ اسْمَاءٍ عَلَى حَكْمِهِ أَنْظُرْ فَا فِي خَوُفِهِ تَعَالَى لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ قَالِ
الْقَتَالُ الْكَلَابِ

مِنْ وَسْطِ جَمْعِ بَنِي قُرَيْظَةَ بَعْدَمَا • هَتَفَتْ رَيْعَةُ بَنِي خَوَارِ

وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

وَسَطُهُ كَالْبَرَّاحِ أَوْ سُرُجِ الْجَحْدِلِ حِينَ يَجُوبُ وَحِينَ يَنْسِرُ

وفي الحديث الجالس وسط الحلقة مملون قال الوسط بالنسبة إلى الجالس يقال فيما كان متفرقا بالاجزاء
غير متصل كل الناس والدواب وغير ذلك فإذا كان متصل الاجزاء كالادوار الرأس فهو بالفتح وكل ما
يصلح فيه بين فهو بالكون وما لا يصلح فيه بين فهو بالفتح وقيل كل منهما يقع موقع الاسطر قال وكانه
الاشبه قال وانما لعن الجالس وسط الحلقة لانه لا بد ان يستدير بعض المحيطين به فيؤذيهم
فيلعنونه ويذمونه ووسط الشيء صار بأوسطه قال غيلان بن حرب

وَقَدْ وَسَطْتُ مَالِي كَأَوْ حَتَّالًا • ضَيَّامًا وَاعْدَدَ الْجَحْلُ

قال الجوهري أراد وخطه فلما وقف جعل الماء أنثالا لانه ليس بينهما الا الهمة وقد ذهبت عند
الوقف فاشتبهت الالف كما قال امرؤ القيس

وَعَمْرُو بْنُ ذَرْمَاءٍ اللَّهُمَّ إِذَا عَدَا • بَنِي شَطَبٍ عَضِبَ كَيْسِيَّةٌ قَدُورًا

أراد قسورة قال ووجهه اسماء محذوف منه الماء لاجراء قال ابن ابي اريادرس بن غيلان
وحظفل لانه رجع في غير النداء ثم أطلق القافية قال وقول الجوهري جعل الماء أنثالا وهم منه
ويقال وسط القوم أسطهم وسطا ووسطه أي وسطتهم ووسط الشيء ووسطه صار في وسطه
ووسط الشمس وسطها السماء ووسط الرجل ووسطته الاخيرة عن العياشي ما بين القامة
والاخرة ووسط الكورة مقدمه قال طرفة

وَأَنْ شَتَّ سَائِي وَسَطِ الْكُورِ رَأْسُهَا • وَعَامَتْ بِضَعْبٍ عَيْنَاهَا فَتَقْسِدُ

وواسطة القلادة الدرة التي في وسطها وهي أنفاس خرزها وفي الصحاح واسطة القلادة الجوهر
الذي هو في وسطها وهو أجودها فاما قول الاعرابي الحسن علمي دينا ووسطا لاذها فإروطا
ولاساقا ساقا فإروطا فان الوسط ههنا المتوسط بين الغالي والتالي الاتراء قال لاذها فإروطا أي
ليس نال وهو أحسن الايمان ألا ترى الى قول علي رضوان الله عليه خير الناس هذا النقط الأوسط
يلحق بهم التالي ويرجع اليهم الغالي قال الحسن للاعرابي خيرا الامورا واساطها قال ابن الاثير في
هذا الحديث كل خصلة محمودتها طر فان مضمومان فان السجدة وسط بين الجبل والتبذير
والشجاعة وسط بين الحزن والتهور والانسان مأمور أن يجنب كل وصف ممدوم وتجنبه بالتعري

قوله حرب بن غيلان كذا
بالاصل هنا وتقدم قريبا
غيلان بن حرب كنه محصنه

منه والبُعد منه فكُلما ازداد منه بُعداً أو ازداد منه تقرباً أو بُعداً الجهات والمقادير والمعاني من كل طرفين وسَطُها وهو غاية البعد من مآفاذا كان في الوَسَطِ قَدْبُهُ دُخُنُ الاطراف المنعومة بقدر الامكان وفي الحديث الواوُ وَسَطُ ابواب الجنة أي خيرها يقال هومن أَوْسَطِ قَوْمِهِ أي خيرهم وفي الحديث أنه كل من أَوْسَطِ قَوْمِهِ أي من أَشْرَفِهِمْ وَأَسْتَبْرَهُمْ وفي حديث رُقَيْقَةَ انظر وارجلوا وسَطاً أي حَسِباً في قومه ومنه سميت الصلاة الوَسَطَى لانها أفضل الصلوات وأعظمها أجر اولذلك حُصِبَتْ بِالحَقِيقَةِ عليها وقيل لانها أَوْسَطُ بَيْنِ صَلَاتِي اللَّيْلِ وَصَلَاتِي النَّهَارِ ولذلك وقع الخلاف فيها فقيل العصر وقيل الصبح وقيل بخلاف ذلك وقال أبو الحسن والصلاة الوسطى يعني صلاة الجمعة لانها أفضل الصلوات قال ومن هالِ خِلَافٍ هَذَا فَقَدْ خَطَأَ الْآنَ يَقُولُهُ بِرَوَايَةٍ مُسْتَدَّةٍ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَوَسَطَى حَسْبَهُ وَسَاطِعَةً وَسِطَةً وَوَسَطُوا وَسَطَهُ سَلَّ وَسَطَهُ أَي أَرْزَمَهُ قَالَ

يَسَطُ الْبُيُوتَ لَيْكِي تَكُونُ دِيَّةً • مِنْ حَيْثُ تَوْضَعُ بَحْفَةُ الْمُسْتَرْقِدِ

وَوَسَطَ قَوْمَهُ فِي الْحَسْبِ يَسَطُهُمْ سِطَةً حَسَنَةً اللَّيْثُ فَلَانَ وَسَطَ الدَّارِ وَالْحَسْبُ فِي قَوْمِهِ وَقَدْ وَسَطَ وَسَاطِعَةً وَسِطَةً وَوَسَطَ تَوْسِيطاً وَأَشَدُّ • وَسَطْتُ مِنْ حَنْظَلَةٍ الْأَصْطَمَا • وَفَلَانٌ وَسِيطٌ فِي قَوْمِهِ إِذَا كَانَ أَوْسَطَهُمْ نَسَباً وَرَفَعَهُمْ تَجِدَاداً قَالَ الْعَرَبِيُّ

كَأَنِّي لَمْ أَكُنْ فَعِيْمَ وَسِيطًا • وَلَمْ تَكُنْ فَيْسِيًّا فِي آلِ عَمْرِ

والتوسيط أن يجعل الشيء في الوسط وقرباً بعضهم فوسطن به جماعة قال ابن بري هذه القراءة تُنسب إلى عليّ كرم الله وجهه وإلى ابن أبي ليلى وأبراهيم بن أبي عجله والتوسيط قطع الشيء تصغيين والتوسيط من الناس من الوساطة ومرعى وسَطٌ أي خِيَارٌ قَالَ

أَن لَهَا فَوَارِسًا وَقَرِطًا • وَتَشْرَةُ الْحَيِّ وَمَرْعَى وَسَطًا

وَوَسَطَ الشَّيْءُ وَأَوْسَطَهُ أَعْدَلُهُ وَرَجُلٌ وَسَطٌ وَوَسِيطٌ حَسَنٌ مِنْ ذَلِكَ وَصَارَ الْمَاءُ وَسِيطَةً إِذَا غَلِبَ الطَّيْنُ عَلَى الْمَاءِ حَكَاهُ اللَّيْثِيُّ عَنْ أَبِي طَيِّبٍ وَيُقَالُ أَيْضًا نَحْيُ وَسَطٌ أَي بَيْنَ الْجَسَدِ وَالرَّيْءِ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا قَالَ الزَّجَّاجُ فِيهِ قَوْلَانِ قَالَ بَعْضُهُمْ وَسَطًا أَعْدَلًا وَقَالَ بَعْضُهُمْ خِيَارًا وَاللُّغَتَانِ مُخْتَلِفَتَانِ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ لِأَنَّ الْعَدْلَ خَيْرٌ وَالْخَيْرُ عَدْلٌ وَقِيلَ فِي حَقِّهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ مِنْ أَوْسَطِ قَوْمِهِ أَي خِيَارِهِمْ تَصِفُ الْقَاضِلُ النَّسَبَ بَابَهُ مِنْ أَوْسَطِ قَوْمِهِ وَهَذَا يَعْرِفُ حَقِيقَتَهُ أَهْلُ اللُّغَةِ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَسْمَعُ الْعَمَلِ الْفَعْلَ كَثِيرًا فَيَقْتَضِي الْقِسْلَةَ بِالْوَادِي وَالْقِتَاعِ

قوله رودة كذا بالاصل عن
هذه الصورة وهو بياض تحية
في شرح القاموس وحرر

وما أشبهه غير الواوى وسطه فيقال هذا من وسط قومهم من وسط الواوى وسرر الواوى
وسررته وسرره ومعناه كله من خير مكان فيه وكذلك النبي صلى الله عليه وسلم من خير مكان
في نسب العرب وكذلك جعلت أمته لغة وسطا أى خيارا وقال أجد بن يعجبى الفرق بين الوسط
والوسط أنه ما كان بين جزئين من جزفه ووسط مثل الحلقة من الناس والبيعة والعقد قال وما كان
مضمنا لا بين جزئين من جزفه ووسط مثل وسط الدار والراحة والبيعة وقال الليث الوسط مخففة
بكون موضعها شئ كقولك زيد وسط الدار وإذا نصب السين صار اسم لما بين طرفي شئ وقال
محمد بن يزيد قول وسط رأسك دهن يأتى لانه أخبرنا انه استقر في ذلك الموضع فأسكنت
السين ونصب لانه ظرف وتقول وسط رأسك حلب لانه اسم غير ظرف وتقول ضربت وسطه
لانه المفعول به بعينه وتقول حفرت وسط الدار بئرا إذا جعلت الوسط كله بئرا كقولك حفرت
وسط الدار وكل ما كان معه حرف خفض فقد دخل من معنى الطرف وصار اسما كقولك سرت
من وسط الدار لأن الضمير بين وتقول قفى وسط الدار كالتقول في حاجة زيد فحفر ك السين من
وسط لانه هنا ليس بظرف القراءة وسط القوم ووسطهم ونوسطهم بمعنى واحد إذا دخلت
وسطهم قال الله عز وجل فوسطن بهنهما وقال الليث يقال وسط فلان جماعة من الناس وهو
بسطهم إذا صار وسطهم قال وانما سمى واسط الرجل واسط لانه وسط بين القادمة والآخره
وكذلك واسط القلادة وهي الجوهره التى تكون في وسط الكرس المنظوم قال أبو منصور في
تفسير واسط الرجل ولم ينتبه وانما يعرف هذا من شاهد العرب وما رسم شد الرحا على الابل فأما
من يفسر كلام العرب على قياسات الأوهام فإن خطأ يكثر للرجل شرخان وهما طرفاه مثل
قربوسى السرج فالطرف الذى يلي ذنب البعير آخره الرجل ومؤخره والطرف الذى يلي رأس
البعير واسط الرجل بلاها ولم يسم واسط لانه وسط بين الآخره والقادمة كما قال الليث ولا قادمة
للرجل لانه القادمة الواحدة من قوادم الریش ولشروع الناقه قادمة من آخران بغيرها
وكلام العرب يبدون في العنق من حيث يصح اما ان يؤخذ عن امام نقسه عرف كلام العرب
وشاهدهم أو يقبل من مؤذنة يروى عن الثقات المقبولين فأما عبارات من لا معرفة ولا
أمانة فانه يشد الكلام ويؤيده عن صيغته قال وقرأت في كتاب ابن شميل في باب الرحا قال وفى
الرجل واسطه وآخره مؤذنه فواسطه مقدمه الطويل الذى يلي صدر الرأكب وأما آخره
مؤخره وهو خشبة الطويلة الرقيقة التى تحاذى رأس الرأكب قال والآخره والواسط

الشرخان ويقال ركب بين شرتي رحله وهذا الذي وصفه النضر كله صحيح لاشك فيه قال أبو منصور وأما واسطة القلاد فهي الجوهرة الفاخرة التي تجعل وسطها الأصبع الوسطى وواسط موضع بين الجزيرة وتجد بصرف ولا يصرف وواسط موضع بين البصرة والكوفة ووصفه توسطه ما بينهما وقيل الصفة وصار اسمها كما قال

ونابغة الجعدي بالمرل بيته • عليه تراب من صبيح موضع

قال سيبويه وهو واسط لأنه مكان وسط بين البصرة والكوفة فلما أرادوا التأسيس قالوا واسطة ومعنى الصفة فيه وإن لم يكن في لفظه لأم قال الجوهري وواسط بلد سمي بالقصر الذي بناه الخراج بين الكوفة والبصرة وهو مذ كرمصرف لأن أسماء البلدان العال عليها التأسيس تركت الصرف الأسماء والشام والعراق وواسط ادياوقلجاء هجرافنها تذكروا صرف قال ويجوز أن تريد بها البصرة أو البلدة فلا تصرف كما قال الفرزدق يربى به عرو بن عبيد الله بن معمر

أما قريش بأحفص فقد رزئت • بالشام اذ فارقتك السمع والبصر

كم من جبان إلى الهيجا دلفته • يوم القضاء ولولا أنت ما صبرا

منهن أيام صدق قد عرفت بها • أيام واسط والأيام من هجر

وقوله في المثل تعاقل كأنك واسطي قال المبرد أصله أن الخراج كان يتصرفهم في الدنيا فيهربون ويساون وسط الغراب في المسجد فيجيئ الشرطي فيقول يا واسطي فنرفع رأسه أخذه وحمله فلذلك كانوا يتخفون والوسط من يوث الشعر أو غيرها والوسط من الأبل التي تجر أربعين يوما بعد السنة هذه عن ابن الأعرابي قال فالما بالجرور فهي التي تجر بعد السنة ثلاثة أشهر وقد ذكر ذلك في باب والواسط الباب هذلية (وطط) الوطواط الضعيف الجبان من الرجال والوطواط الخفاش قال • كان برقة أسلوخ الوطاط • أراد أسلوخ الوطاط فخذى المياه للضرورة كما قال

ويجمع المتفرق • من القرايل والعساير

أراد العساير وهو ولد الضبع من الذئب وقال كراع جمع الوطواط وطاطب ووطاط فاما وطاطب فهو القياس وأما الوطواط فهو جمع موطوط ولا يكون جمع وطواط لأن الالف إذا كانت رابعة في الواحد ثبتت الياء في الجمع الآن بضطر شاعر كما بنا وقال ابن الأعرابي جمع الوطواط الوطوط والوطوط الضعيف العقول والابدان من الرجال الواحد ووطواط وأنشد ابن بري لذي الرمة

قوله جمع موطوط هكذا في
الاصول ولعله جمع وطوا
ورر اه

بحجوا من ألقيس

إني إذا ما عَجِرَ الوَطواطُ • وكنتُ الهِياطُ والمِياطُ
والثَّف عند العرْكُ الخِلاطُ • لا يَنْتَشِي مِنِّي الدِّقَاطُ
إن أَمَرَ ألقيسُ هُم الأَبَاطُ • زُرْتُ إذا لَاقَيْتَهُم سِياطُ
ليس لَهم في تَنَسُّبِ رِياطُ • ولا إلى جِبلِ الهِدى سِراطُ
فالسب والعهارُ بهم مُلَاطُ •

وأنشد آخر

فَدَا كَهَادُوكَا عَلَى الصَّرَاطِ • ليس كدوكُ بعلها الوَطواطُ
وقال النضر الوَطواط الرجل الضعيف العقل والرأى والوَطواط الخَفَاش وأهل الشام يسمونه
السَّرُوع وهي البصرة ويقال لها الخُتَافُ والوَطواطُ الخُطَافُ وقيل الوطواط ضرب من خُطَافين
الجبال أسود شبه بضرب من الخشاشيف لشكوكه وحبيده وكل ضعيف وطواط والاسم
الوَطَوطَةُ ورؤى عن عطاء بن أبي رباح أنه قال في الوَطواط يُصِيبُه الحُجْرَمُ قال درهم وفي رواية
ثلاث درهم قال الأصمعي الوَطواط الخَفَاش قال أبو عبيد وقال أنه الخُطَافُ قال وهو أشبه القولين
عندي بالصواب الحديث عائشة رضي الله عنها قالت لما حُرِّقَ بَيْتُ المَقْدِسِ كانت الأَوْرَاقُ
تَنْفُثُ بِأَقْوَامِها وكانت الوَطواطُ تُطْفِئُ بِأَجْنَحَتِها قال ابن بري الخُطَافُ العَصَنُورُ الذي يسمي
عصفور الجنة والخَفَاش هو الذي يطير بالليل والوَطواطُ المشهور منه أنه الخَفَاش وقد أجازوا
أن يكون هو الخُطَاف والدليل على أن الوَطواط الخَفَاش قولهم هو أَبْصُرُ لَيْسَ لِمِنِ الوَطواطِ
والوَطَوطَةُ مقاربة الكلام ورجلُ وَطَواطٍ إذا كان كلامه كذلك وقيل الوَطواط الصِّيَاح
والإتي بالهاء اللغوي يقال للرجل الصِّيَاحُ وَطَواطٌ وزعموا أنه الذي يُقَارِبُ كلامه كأن صوته
صوتُ الخُطَافِطِيفِ ويقال للمرأة وَطَواطَةٌ ويقال للرجل الضعيف المِبانِ الوَطواطُ قال وصي

بذلك تشبها بالناثر قال العجاج

وبَلَدَةٍ بَعْدَةِ التَّيَاطِاطِ • بِرَمَلِها من خَاطِنِ وعِاطِ • قَطَعْتُ حِينَ هَبَّتِ الوَطَاطِ
والوَطَواطُ الضعيف ويقال الكثير الكلام وقد وَطَوطَوا أي ضَعُفُوا أو أَمَقُوا لهم أَبْصُرُ في الليل
من الوَطَواطِ فهو الخَفَاشُ (وقف) لَنَفْسِهِ عَلَى أَوْطَاطِ أَيْ عَلَى تَجَلُّدِهَا وَالتَّلَا المَجْعَةُ أَعْرِفُ
(وقف) الوَطَاطُ الوَقِيطَةُ حُفْرَةٌ غُلَّتْ أَوْ جِبلٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ ماءُ السَّمَاءِ ابن سيده الوَطَاطُ الوَقِيطَةُ

قوله وبلدة الخ حذف
الجوهري الوسط وقال في
شرح القاموس عن
الصاغاني بين المشطورين
سنة مشاطير كتبه معصمه

قوله في حجر في رمل كذا بالاصل

كأن ذهبة في الجبل يستقيم فيه الماء تتخذ فيها حياض تحبس الماء المارة واسم ذلك الموضع أجمع وقط وهو مثل الوجد الآن الوقت أوسع والجمع وقطان وقاطا وقاطا الهمز تبدل من الواو وأنشد
• وأخلف الوقطان والمناجلا • ولغة تميم في جمعه الاقاط مثل اشاح بصيرون كل واو
تجى على هذا المثال الفاء يقال أصابتنا السماء فوط الصخر أى صار فيه وقط والوقت ما يكون
في حجر في رمل وجمعه وقاط وقطه وقطاصره ورجل وقطه وقطوا أنشد يعقوب

أوجرت سائرله ذماسيا ط • تركته متعرا وقطا

وكذلك التي بقية والجمع وقطى وقاطى وقطه قلبه على رأسه ورفع رجليه فصر بها
تجوعتين شهر سبع مرات وذلك مما يداوى به ووقطه بغيره صرعه فغشى عليه وأكلت طعاما
وقطى أى نامنى وكل من شرب بالمرضا أو حزن أو شيعا وقط الأرض صر به فوقه إذا صرعه
صرعه لا يقوم منها الوقت الصريح وقط به الأرض إذا صرعه وفي الحديث كان إذا نزل
عليه الوحى وقط فى رأسه أى أنه أدركه النفل فوضع رأسه يقال صر به فوقه أى أنه لا يرى
بالقاء بعينه كأن الظلم عاقبت الذال من وقط الرجل أقذه إذا تخشع بالضرب ابن شميل الوقت
والوقيع المكان الصلب الذي يستقيم فيه الماء فلا يزال الماء شيئا يوم الوقت يوم كان في الإسلام
بين بني تميم وبكر بن وائل قال ابن بريق الوقت اسم موضع حال طفيل

عرفت لى بين وقت فضلح • منازل أقوت من مصفر ومرجع

(وهط) ابن الاعراب الومعة الصرعة من التعب (وهط) وهط وهطاً فهو موهوط

وهط صر به وقيل طعنه وهطه وهط وهطاً كسره وكذلك وقصه وأنشد

• بمرأ حلافاً طن الحندلا • والوهط شبه الوهن والضعف وهط وهطاً أى ضعف
ورعى طارفاً وهط أى أضعفه وأوهط جناحه وأوهطه صرعه لا يقوم منها وهو الإيهاط
وقيل الإيهاط التسل والاختنا صرباً والرمى المهلة قال • بأنهم سبعة الإيهاط •

قال عزام السلي وأهط الرجل وأورطته إذا وقعته فيما يكره والأوهاط الخصومة والصباح
والوهط الجماعة والوهط المكان المظلم من الأرض المستوى ينب فيه العشاء والسمر والطلع
والسمرط وتخص بعضهم به مثبت العرف والجمع أهواط وهواط يقال الماطمان من الأرض
وهطه وهى لغة في وهط والجمع وهط وهطاً وبه سمي الوهط ويقال وهط من عثر كائتال عيص

من سدر وفي حديثي المشعار الهداني على أن لهم وهماها وعزائها الوهاط الموضع
المطمنة وأحدثها ووط وبهجي الوهاط مال كان لعمر بن العاص وقيل كان لعبد الله بن
عمر بن العاص بالظاء وقيل الوهاط وضع وقيل قرينة الطائف والوط ما كثر من العرفط
(ويط) الواطة من ليح الماء

(فصل الياء) (بسط) يعاط مثل قطام زجر للذئب وغيره إذا رأى به قلت يعاط يعاط
وأشد ثعلب في حقة ابل

وَقُلُوصٌ مَقُورَةٌ الْيَايُاطُ * بَاتَتْ عَلَى مُلْحَبٍ أَطَاطُ * تَنْجُو إِذَا قَبِلَ لَهَا يَاعَاطُ
ويروي يعاط بكسر الياء قال الازهرى وهو قبيح لان كسر الياء زادهما قبحا لان الياء خلقت
من الكسرة وليس في كلام العرب كلمة على فمال في صدرها ياء مكسورة وقال غيره يسار لغسة
في اليسار وبعض يقول اسار تغلب حمزة اذا كسرت قال وهو يشيع قبيح أعني يسار واسار وقد
أعطيه يعط ويعطه ويعاطه ويعاط ويعاط كلاما زجر للابل وقال القراء تقول العرب يعاط
ويعاط وبالات أكثر قال

صَبَّ عَلَى شَاءٍ أَيْ رِيَاطُ * ذُوَالْهَلَا قَدْ حُجَّ الْأَمْرَاطُ * تَنْجُو إِذَا قَبِلَ لَهَا يَاعَاطُ
وحكى ابن بري عن محمد بن حبيب يعاط عا ط قال فهذا يدل على ان الاصل عا ط مثل غا ط ثم أدخل
عليه ياء فاعيل يعاط ثم حذف منه الالف فتخففت فاقبل يباط وقيل يعاط كلمة يُنْذِرُ بها الرقيبُ
أهلها إذا رأى جيشا قال المتنخل الهذلي

وهذا ثم قد علم لي مكاني * إذا قال الرقيبُ أَلَا يَعْاطُ

قال الازهرى ويقال يعاط زجر في الحرب قال الاعشى

لَقَدْ مَنُونا بِنَيْحَانٍ سَاطُ * تَنْبُ إِذَا قَبِلَ لَهَا يَعْاطُ

• حرف الطاء المعجمة •

روى الليث أن الخليل قال التماسر حرف عربي خص به لسان العرب لا يشركه فيما أحسن سائر
الامم والتماسر من الحروف الجهورية والطاء والذال والتاء في حيز واحد هي الحروف اللثوية لان
مبدأها من اللثة والتماسر حرف جماعي يكون أصلا بلا ولا زائدا قال ابن جني ولا يوجد في كلام
النبط فاذا وقعت فيه قلبوها طاء وسند كذلك في ترجمة طوى

(فصل الهزئ) (أخط) أحاطة اسم رجل (أنظ) قال ابن بري يقال امتلا الاما حتى

ما يجده نطاً أي ما يجده مزيداً

(فصل الباء الموحدة) (نظ) نط الضارب أو تارة ينطها نطاً حركها وهياً للضرب والصاد

لغة فيه ونط على كذا الخ عليه قال وهذا تعجيف والصواب لقطع عليه إذا الخ عليه وهو كذا نط أي
ملح ونظ بضم ن يعني واحد فقط معلوم ونط اتباع وقيل نط بضم ن وقيل نط بضم ن أي جاف غليظ وأبظ

الرجل إذا سمن والبظيط السمين الناعم (بمظ) بمظني الأمر والحمل ينمظي بمظاً أنقاني

وبعزت عنه وبلغ معنى منقته وفي التهذيب ثقل على وبلغ معنى منقته وكل شيء ثقل فقد بهطلن

وهو بهطون وأمر بهطاً أي شاق قال أبو تراب سمعت أعراساً من أشجع يقول بهضني الأمر وبمظني

قال ولم يتابعه أحد على ذلك ويقال أبهظ حوضه ملاء والقرن البهوظ المغلوب وبهظ راحته

ينمظها بمظاً أو قرها وحمل عليها فانتعها وكل من كلف ما لا يطيقه ولا يجده فهو ميهوظ وبهظ

الرجل أخذ بقمعه أي بدقته ولحيته وفي التهذيب عن أبي زيد ينمظه أخذت بقمعه وبقمعه

قال شراراً د بقمعه فقه وبقمعه أنفه والفسمان هما اللحيان وأخذ بقمعه أي بجمه ورجل أفقي

وامراً أفقوا إذا كان في فعميل (بيظ) البيظة الرحمن عن كراع والجمع بيظ قال الشاعر يصف

القطا وأمن بجمعهم الماء راخهن في حواصلهن

حطن لهما مياها في الأدوى • كما يحتمل في البيظ الفظيظا

الفظيظ ماء الفعل ابن الاعراب يظ الرجل يسيظ يظا ويظا يسيظ يظا إذا قرأ رون أبي عمير في

المهمل قال أبو منصور وأراد ابن الاعرابي بالأرون المني وبأي عمير الذكر وبالمهمل قرار الرحم وقال

الليث البيظ ماء الرجل وقال ابن الاعرابي يظ الرجل إذا سمن جسمه بعد هزال

(فصل الجيم) (جخط) الجخط خروج مقلة العين وظهورها الأزهرى الجخط خروج

المقلة وتورمها من الجراح ويقال رجل جاحظ العينين إذا كانت حدقتاه خارجتين جخطت جخطت

جخطا الجوهري جخطت عينه غلظت مقلة ما ونأت والرجل جاحظ وجخطم والمسم زائدة

والجخطان حدقتا العين إذا كانتا خارجتين وجخط العين تخبرها في بعض اللغات وعين جاحظة

وفي حديث عائشة تصف أباهارضي الله عنهما وأنت يومئذ جخط تنظر ون الغدوة جخط العين

تورمها وأثرها جاتريد وأنت شاحصوا البصائر ترقبون أن سيق ناعن أو يدعوا إلى وعن الإيمان

قوله منمظا كذا ضبط في الاصل

وقال في شرح القاموس هكذا

ذكره صاحب اللسان هنا قلت

الصواب فيه مشطاً بالطاء

المهملة اه وقال الجحد

في مادة مشط وما عنده مشط

أي بالفتح شئ ومزيداً وكذلك

في اللسان اه كتبه مصححه

قوله الغدوة كذا في الاصل

بغير مهملة وفي النهاية مهملة

كتبه مصححه

داع والجاحظ لقب عمرو بن بجر قال الازهرى أخبرني المنذرى قال قال أبو العباس كان الجاحظ كذا بأعلى الله وعلى رسوله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وعلى الناس وروى عن أبي عروبة جرى ذكر الجاحظ في مجلس أبي العباس أحمد بن يحيى فقال أمسكوا عن ذكر الجاحظ فإنه غيبة ثقة ولا مأمون قال أبو منصور وعمرو بن بجر الجاحظ روى عن الثقات ما ليس من كلامهم وكان أوفى بسطة في لسانه ويانا غلباني خطابه وبجلا واسعا في فتونه غير أن أهل العلم والمعرفة ذمموه وعن الصدوق دفعوه والجاحظتان حدقتا العين وبجّظ اليه فلم ينظر في علمه فرأى سوء ما صنع قال الازهرى براد نظري وجهه فذكره سوء صنيعه قال والعرب تقول لا تجظن اليك أتريدك يعنون به لا تريدك سوء أتريدك قال ابن السكيت الدعطايه وقال أبو عمر والدعكايه وهما الكنبراء اللثيم طالا وقصر اوقدا في موضع الجعطايه بهذا المعنى قال الازهرى في نسخة الجاحظ حرف الكسرة (جعظ) بجعظت الرجل اذا صعدته وأرثقته بجعظ الغلام شديده على ركبته وفي بعض الحكايات هو بعض من جعظوه والجعظة الاسراع في العدو وقد بجعظ وقال الليث الجعظنة القمط وأنشد

زأ إليه بجعظوا نامد قلنا • فظل في نسعته بجعظنا

(جفظ) رجل جفظ ضخم وفي الحديث أبغضكم إلى الجفظ القزاة الجفظ والجواظ الطويل الجسيم الأكل الشرب البطر الكفور قال وهو الجعظار أيضا وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ألا أبغضكم بأهل التاركل جفظ جعظ مستكبر متعاق قال الجفظ قال الضخم قلت ما الجعظ قال العظيم في نفسه ابن الأعرابي جفظ الرجل اذا سمى مع قصره وقال بعضهم الضخم الكثرة العظم وفي نوادر الاعراب جفظه وشقله وأراه اذا طردوه فلان يجفظ ويغظ ويلعظ كله في العدو (جعظ) الجعظ والجعظ السي الخلق المتسخط عند الطعام وقد جعظ جعظنا والجعظ الضخم والجعظ العظيم المستكبر في نفسه ومنه الحديث المروى عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ألا أبغضكم بأهل التاركل جفظ جعظ مستكبر قلت ما الجفظ قال الضخم قلت ما الجعظ قال العظيم المستكبر في نفسه وأنشد أبو سعيد ذي الجراح

وَأَكَلُوا بِالْمَرِيدِ الْعَنَاطَا • وَالْجُرْنَيْنِ أَجَعُظُوا أَجَاطَا

قال الازهرى معناه أنهم تعظموا في أنفسهم وذكروا بأنهم قال ابن سيده وأجعظوا الرجل قروا وأنشد

قوله بجعظ الخ كذا ضبط في الأصل وقاعدة المضاعف اللازم الكسر فليظنر هل هذا معاشد وقوله ويلعظ كذا هو في الأصل بظلام مثالة ولم يذكر في لعظ وفي التاموس في لعظ من باب الطاء ولعظ فلان أسرع كسبه معصمه

لرؤية • والجفر تان تركوا اجتماعه قال ابن بري وقوم جعظا فتر وجعظه عن الشيء جعظا
 وأجعظته إذا دفعه ومنعه وأشدت العجاج أيضاها والجعظ الدفع وجعظ علينا وبعضهم يقول
 جعظ علينا فيقول أي خالف علينا وغير أمورنا ورجل جعظا أي قصير الجيم وجعظان وجعظاته قصير
 (جعمظ) الجعمظ الشحيح الشرة التهم (جنظ) قال ابن سديد في ترجمة جنظ احتفظت
 الحيفة إذا انتفتت ورواه الأزهري أيضا عن الليث قال الأزهري هذا العفيف منكرو الصواب
 اجنظت بالجيم اجنظطانا وروى سلمة عن الثراء أنه قال الجعظ المقول المتفتح بالجيم قال وكذا
 قرأت في نوادر ابن برزخ له جعظ أبي الهيثم الذي عرفته له اجنظت بالجيم والماء فحيف قال
 الأزهري وقد ذكر الليث هذا الحرف في كتاب الجيم قال فظنت أنه كان مضربا فيه فذكره في
 موضعين الجوهرى اجنظت الحيفة انتفتت قال وربما قالوا اجنظت فيصير كون الالف لاجتماع
 الساكنين ابن برزخ اجنظت الميت المتفتح التهذيب والجنظ الذي أصبح على سفا الموت من
 مرض أو شرا صابه (جلظ) اجنظتلى استلقى على الأرض ورفع رجله التهذيب في الرباعي
 اجنظتلى الرجل على جنبه واستلقى على قفاه أبو عبيد الجنظتلى الذي يستلقى على ظهره ويرفع
 رجله وفي حديث لقمان بن عازاد اضبطعت لاجنظتلى أبو عبيد الجنظتلى المسبطرق اضبطعاه
 يقول فليست كذلك والالف للاحاق والتون زائدة أي لا نام نومة الكسلان ولكن نام مستوفزا
 ومنهم من يمزج فيقول اجنظتات واجنظتيت (جلظ) رجل جلظ وجلظا وجلظاه كثير
 الشعر على جسده ولا يكون الا ضخما وفي نوادر الاعراب جلظا من الأرض وجلظا وجلظاء
 وجلظان ابن دريد سمعت عبد الرحيم ابن أخي الأصمعي يقول أرض جلظا بالطاء والماء غير مجمة
 وعلى الصلبة قال وخالفه أصحابنا قالوا جلظا بالطاء المعجمة فسألته فقال هكذا رأيت قال الأزهري
 والصواب جلظاه كإرواء عبد الرحيم لاشك فيه بالحاء غير مجمة (جلظ) أرض جلظاه
 بالطاء معجمة وهي الصلبة قال الأزهري والصواب جلظا بالحاء غير مجمة وقد تقدم (جلظت)
 جلظت السفينة قبحها والجلظاء الذي يشدد السفن الجدد باليد ويطوى والخرق ثم يقصرها وفي
 حديث عمر رضي الله عنه لا تجعل السليق على أعواد تجرها التجار وجلظها بالطاء هو الذي
 يسوى السفن ويصلها وهو مروي بالطاء المهمة والطاء المعجمة (جلظ) الجلظا الرجل
 الشموان (جعظ) الجعظ الأكل وقيل النصير الرجل الغليظ الأشم واجتماعه الذي

قوله جعظان الخ كذا في
 الأصل والذي في القاموس
 والجهظة والجعظان
 بكسرهما القصير قال
 شارحه ومنهم من رواها
 بكسرتين ونشديد الطاء
 كتبه معصمه

قوله وجلظا الخ تقدم في
 مادة جلظا من الأرض
 وجلظا الخ وهو يخيف
 والصواب ما هنا اه معصمه

يَسْتَحَبُّ عِنْدَ الطَّعَامِ مَنْ سَوَّخَفَهُ وَالْجَنَظُ وَالْجَنَظَاتُ وَالْجَنَظَاتُ وَالْجَنَظَاتُ وَقِيلَ الْجَنَظُ وَالْجَنَظَاتُ
وَالْجَنَظَاتُ الْعَسْرُ الْأَخْلَاقُ قَالَ الرَّابِزُ

جَنَظَاتُهُ بِأَهْلِهِ قَدْرًا * انْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا مَطْعَامًا مَصْلَحًا
* قَمَحٌ وَجْهَهُ الْمَرْءُ مَقْحًا *

قَالَ وَهُوَ الْجَنَظُ إِذَا كَانَ أَكُولًا (جَوَظُ) الْجَوَظُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الْجَانِي الْفَلِيطُ الضَّخْمُ
الْمُتَخَالِفُ فِي مِثْلَيْهِ هَالِدُوتُهُ

وَيُسَمَّى غَيَظًا لَهُمْ غَيَظًا * يَعْلُو بِهِ الْعَصَلُ الْجَوَظَا

وَقَالَ ثَعْلَبُ الْجَوَظُ الْمُتَكَبِّرُ الْجَانِي وَقَدْ جَانَتْ جَوَظًا وَجَوَظًا وَجَوَظًا وَأَوْجَلَّ جَوَظًا أَكُولٌ وَقِيلَ
هُوَ الْقَاجِرُ وَقِيلَ هُوَ الصَّبَاحُ الشَّرُّ الْفَزَاءُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ الطَّوِيلِ الْجَسِيمِ الْأَكُولِ الشَّرُّوبِ الْبَطْرِ
الْكَافِرُ جَوَظًا جَعُظَ جَعُظًا وَفِي الْحَدِيثِ أَهْلُ النَّارِ كُلُّ جَعُظَرِيٍّ جَوَظٌ أَبُو زَيْدٍ الْجَعُظَرِيُّ الَّذِي
يَنْتَفِعُ عَالِيَسٍ عِنْدَهُ وَهُوَ إِلَى الْقَصْرِ مَا هُوَ الْجَوَظُ الْجَمُوعُ الْمُنَوَّعُ الَّذِي جَمَعَ وَمَنْعَ وَقِيلَ هُوَ الْقَصِيرُ
الْبَطِينُ وَالْجَوَظُ الْأَكُولُ وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ رَجُلٌ جَوَظٌ سَمِيحٌ الْمَشِيمَةُ أَبُو سَعِيدٍ الْجَوَظُ
الضَّعِيفُ وَقِيلَ الصَّبْرُ عَلَى الْأُمُورِ قَالَ أَرَقْتُ بِجَوَظِكَ وَلَا يَفْنِي جَوَظُكَ عَنْكَ شَيْءٌ وَجَوَظُ الرَّجُلِ
وَجَوَظٌ وَتَجَوَّظَ سَعَى

(فصل الحاء المهملة) (حِظْ) الْمُحْتَظِيُّ الْمُتَلَيُّ غَضَبًا كَالْمُحْتَظِيَّةِ * (حُظْظُ)

الْحُظْظُ لَغْزَةٌ فِي الْحُظْضِ وَهُوَ دَوَاءٌ يُتَّخَذُ مِنْ أَيْوَالِ الْأَبْلِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَذَكَرَ أَنَّ الْخَلِيلَ
كَانَ يَقُولُهُ قَالَ وَلَمْ يَصْرِفْهُ أَحَدًا قَالَ الْجَوْهَرِيُّ حِكِي أَبُو عَيْسَى عَنْ الزَّيْدِيِّ الْحُظْظُ جَمْعُ بَيْنِ
الضَّادِ وَالطَّاءِ وَأَنْشَدَ شَمْرَ

أَرْقَسَ ظَمَانًا إِذَا عَصَرَ لَقَطَ * أَمْرٌ مِنْ صَبْرٍ وَمَقَرٍ وَحُظْظُ

الْأَزْهَرِيُّ قَالَ شَمْرٌ وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ضَادٌ مَعَ طَاءٍ غَيْرَ الْحُظْظِ (حُظْظُ) الْحُظْظُ النَّصِيبُ
زَادَ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ اللَّيْثِ مِنَ الْقُضْلِ وَالْخَيْرِ وَفَلَانٌ ذُو حُظْظٍ وَقِسْمٌ مِنَ الْقُضْلِ قَالَ وَلَمْ يَأْتِ مَعَ الْحُظْظِ
فَعَلًا قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَهِيَ الْقَوْلُ هُوَ ذُو حُظْظٍ فِي كَذَا وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ الْحُظْظُ النَّصِيبُ وَالْجَوَظُ الْجَمْعُ
أَحُظُّ فِي الْقَلْعَةِ وَحُظْظُ وَحُظْظُ فِي الْكَثْرَةِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ أَنْشَدَ ابْنُ جَنَى

وَحَدِيدًا وَشَلَّتْ مِنْ حُظْظِهَا * عَلَى أَحَاسِي الْقَيْظِ وَكُنْتَ نَاطِهَا

قوله الحُظْظُ زَادَ الْجَمْعُ
ثَانِيَةً كَعَنْقِ ٨١

وأحاط وحظا بمدود الأخيرتان من تحوّل التضعيف وليس بقياس قال الجوهري كأنه جمع أحظ
 أنشد ابن دريد لسويد بن حداد العبدي ويرى المعطوف بن بدل القرشي
 متى ما يرى الناس العتيق ويأمره • فقير يقرؤوا عاجز وجليد
 وليس العتيق والفقر من حيلة العتيق • ولكن أحاط قُسمت وجرود

قال ابن بري إنما ناه العتيق بجلادته وحرم الفقير ليجزوه وقلة معرفته وليس كأنطوا بل قلت من فعل
 القسم وهو الله سبحانه وتعالى لقوله نحن قسمنا بينهم معيشتهم قال وقوله أحاط على غير قياس وهم
 منه بل أحاط جمع أحظ وأصله أحظظ فقلت الظاء الثانية يا فصارت أحظظ جمع على أحاط وفي
 حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه من حظ الرجل ثقاتي أيه وموضع حقه قال ابن الأثير أحظ الجندوا أقت
 أي من حظّه أن يرغب في أيه وهي التي لا زوج لها من ناته وأخوانه ولا يرغب عنهم وإن يكون
 حقه في ذمّه مأموين بخود، وتهضمه نفسه وفي به ومن العرب من يسول حظّ وليس ذلك بمقصود
 إنما هو غنة تهضمهم في المشدّ بدل ل أن هؤلاء إذا جعوا قالوا احظوظ قال الأزهري وناس من
 أهل حصّ يقولون حظّ فاذا جعوا رجعوا إلى الحظوظ تلك التون عندهم غنة ولكنهم يجعلونها
 أصليّة وإنما يجري هذا اللفظ على ألسنتهم في المشدّ نحو الرزية ولون زبن وغوا رجة يقولون
 الرجة قال الجوهري يقول ما كنت ذا حظ ولا قد حظظت فحظّ وقد حظظت في الأمر فأنا حظّ
 حظّا ورجل حظّظ حظّ على السبب وحظوظ كلّه ذو حظ من الرزق ولم أجمع لحظوظ بفعل يعني
 أنهم لم يفعلوا حظّ وفلان أحظ من فلان أجدهم فأما قولهم أحظّته عليه فقد يكون من هذا
 الباب على أنهم من المحوّل وقد يكون من الحظوظة قال الأزهري للفظ فعل عن العرب وإن لم يعرفه
 الليث ولم يسمعه قال أبو عمرو رجل حظوظ ومجود قال ويقال فلان أحظ من فلان وأجده
 قال أبو الهيثم فيما كتبه لابن رزح قال هم يحظّون بهم ويحدّون بهم قال وواحد الأحظاظ حظّ
 مقوص قال وأصله حظّ وروى سلمة عن الفراء قال الحظيظ العتيق المؤسر قال الجوهري وأنت
 حظّ وحظاظ وتحظوظ أي جديّد حظ من الرزق وقوله تعالى وما ألقاها الا ذو حظّ عظيم الحظّ
 ههنا الجنة أي ما ألقاها الآمن وجبت له الجنة ومن وجبت له الجنة فهو ذو حظّ عظيم من الخير
 والحظوظ والحظوظ على مثال فعل صمغ كالصبر وقيل هو عصارة الشجر المر وقيل هو كحلّ الخولان
 قال الأزهري وهو الحنظل وقال الجوهري هو لفظة في الحنّض والحنّض وهو دواء وحكي أبو عبيد
 الحنّض جمع بين الصاد والظاء وقد تقدم (حفظ) الحنّيط من صفات الله عز وجل لا يعزب عن

حفظه الاشياء كلها انتقال ذرة في السموات والارض وقد حفظ على خلقه وعباده ما يعملون من خير
 أو شر وقد حفظ السموات والارض بقدرته ولا يؤدّه حفظه ما هو الى العظيم وفي التنزيل
 العزيز بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ قال أبو إسحق أي القرآن في لوح محفوظ وهو أم الكتاب
 عند الله عز وجل وقال وقرئت محفوظاً وهو من تحت قوله بل هو قرآن مجيد محفوظ في لوح وقال
 عز وجل فالتة خير حفظاً وهو أرحم الراحمين وقرئ خير حفظاً نصب على التمييز ومن قرأ حافظاً جاز
 أن يكون فالواجز أن يكون غيراً ابن سيده الحفظ تقيض التبيان وهو التعاهد وقلة الغفلة
 حفظ الشيء حفظاً وحفظاً وحفظاً وحفظاً عن الغيبيات وقد عدوه فقالوا هو حفظ
 علمت وعلم غيرك وأنه لحفظ العين أي لا يغلبه النوم عن الغيبيات وهو من ذلك لأن العين تحفظ
 صاحبها إذا لم يغلبها النوم الأزهرى رجل حافظ وقوم حافظا وهم الذين رزقوا حفظ ما سمعوا
 وقلابهم شيا بؤنه غيره والحافظ والحفيظ الموكل بالشيء يحفظه يقال فلان حفيظنا عليكم
 وحافظنا والحفظة الذين يحصون الاعمال ويكتبونها على بني آدم من الملائكة وهم الحافظون
 وفي التنزيل وإن عليكم لحافظين ولم يأت في القرآن كسر أو حفظ المال والسر حفظ رعاه وقوله
 تعالى وجعلنا السماء سقفاً محفوظاً قال الزجاج حفظه الله من الوقوع على الارض الأبدية
 وقيل محفوظاً بالأكواب كما قال تعالى أتأتيت السماء الدنيا بنية الكواكب وحفظاً من كل
 شيطان مارد والاحتفاظ خصوص الحفظ يقال احتفظت بالشيء لنفسى ويقال استحفظت فلاناً
 ما إذا سلمت منه احتفظت له واستحفظته سرّاً واستحفظه إياه استعماه وفي التنزيل في أهل
 الكتاب بما استحفظوا من كتاب الله أي استودعوه واتموا عليه واحتفظ الشيء لنفسه
 خصه به والاحتفظ قلة الغفلة في الأمور والكلام والتيقظ من السقطة كأنه على حذر
 من السقوط وأنشد ثعلب

أتى لا يفيض عاشراً محفظاً • لم تتمه أعين وفأوب

والحفاظة الموابطة على الأمر وفي التنزيل العزيز حافظوا على الصلوات أي مواقيها في أوقاتها
 الأزهرى أي مواظبوا على أوقاتها ويقال حافظ على الأمر والعمل وثابر عليه وحارص
 وبأرك إذا دأب عليه وحفظت الشيء حفظاً أي حرّمت وحفظته أيضاً بمعنى استظهرته والحفاظة
 المراقبة ويقال له لئلا يحفظ وذو محافضة إذا كانت له آفة والحفيظ الحافظ ومنه قوله تعالى وما

أما عليكم بحفيظ ويقال احتفظ بهذا الشيء أي احتفظه والحفظ التيسر وتحفظ الكتاب أي استظهره نفسياً بعنسي وحفظته الكتاب أي جملته على حفظه واستحفظته سألته أن يحفظه وحكى ابن بري عن القزاز قال استحفظته الشيء جعلته عنده يحفظه يتعدى إلى المفعولين ومثله كتبت الكتاب واستكتبته الكتاب والمحافظة والحفاظ الذب عن المحارم والمنع لها عند الحروب والاسم الحفظة والحفاظ المحافظة على العهد والمعاملة على الحرم ومنعهما من العدو يقال ذو حفظة وأهل الحفائط أهل الحفاظ وهم المحامون على عوراتهم الذابون عنها قال

• أنا أناس نأثم الحفائظ • وقيل المحافظة الوفاء بالعقد والتشبك بالوعد والحفظة الغضب

قوله زهير في الأساس الحفظة
كسبه معصمه

لحرمة تنهك من حرمانك أوجارني قرابة بظلم من ذوبك أو عهد ينكث والحفظة والحفظة

الغضب والحفاظ كل حفظة وأشد • أنا أناس تمنع الحفاظ • وقال زهير في الحفظة

يسوسون أحلاماً بعد أمانها • وإن عصوا إياه الحفظة والحد

والحفظات الأمور التي تحفظ الرجل أي نفسه إذا وترقى حمية أو في جبرانه قال القطامي

أخولك الذي لا تملك الحس نفسه • وترفض عند الحفظات الكفا

يقول إذا استوحش الرجل من ذي أريته فاضطفن عليه حمية لأسامة كانت منه البهة وأوحشته

شمرآه يضام زال عن قلبه ما احتقد عليه وغضبه فنصره وانصر له من ظله وحرم الرجل

حفظاته أيضاً وقد أحفظه فاحفظ أي أغضبه فغضب قال الجعفي السلولي

بعد من الشيء القليل احتفظه • عليك ومترور الرضا حين يغضب

ولا يكون الاحتفاظ الإكلام قصير من الذي تعرض له وإسماعله إياه ما يكره الأزهرى والحفظة

اسم من الاحتفاظ عند ما يرى من حفظة الرجل يقولون أحفظته حفظة وقال الجعفي

مع الجلال ولا يخ القير • وحفظة أكنها ضحيري

فصر على غضبه أجنها قلبي وقال الآخر

وما العفو إلا امرئ ذي حفظة • متى يعرف من ذنب امرئ السويطي

وفي حديث حنين أردت أن أحفظ الناس وأن يقتلوا عن أهلهم وأموالهم أي أغضبهم من

الحفظة الغضب وفي الحديث أيضاً يدور متى كلمة حفظة أي أغضبه وقوله إن الحفاظ

تذهب الاحتاد أي إذا مايت حجبك بظلم حجت وإن كان عليه في قلبك فقد انصهر الحفاظ هو

الطريق بين المستقيم الذي لا يتقطع فاما الطريق الذي يسير مرة ثم يتقطع أثره ويختفي فليس يحافظ واحفظ الحقيقة التي أتت قال ابن سيده ورواه الأزهري أيضا عن الليث ثم قال الأزهري هذا تصحيف متكرر والصواب اجفأطت بالجيم وروى عن القراءات قال الجيظ المقبول المتفتح بالجيم قال وهكذا رأيت في نوادر ابن برزخ له بخط أبي الهيثم الذي عرفته اجفأطت بالجيم والحاء فصيف قال الأزهري وقد ذكر الليث هذا الحرف في كتاب الجيم أيضا قال فظننت أنه كان مقصرا فيه فذكر في موضعين (حظ) حنطى به أى نذبه وأسمعه المكروه والالف للالحاق بدسج وهو رجل حنطيان إذا كان خاشا وقد سكت ذلك بالخاء أيضا وسند ذكره الأزهري رجل حنطيان وحنطيان وحنطيان وحنطيان إذا كان خاشا قال ويقال للمرأة هي تحنطى وتحنطى وتحنطى إذا كانت يديها خاشة قال الأزهري وحنطى وحنطى وحنطى ملحقات بالباء وأصلها ثلاثي والتون فيها إذا نذت كان الأصل فيها معتل وقال ابن بري أحنطت الرجل أعطيته صله أو أبغره والله أعلم

(فصل الحاء المعجمة) (حظظ) التهذيب أهمله الليث وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه أنه قال أحنط الرجل إذا استرخى بطنه وأثقل (حظظ) رجل حنطيان وحنطيان بالخاء المعجمة فاحش وحنطى به وحنطى به تدق قيسل خضر وقيل أغرى وأفسد قال جندب ابن المنذر الحارثي

حتى إذا جرس كل طائر • قامت تحنطى بك سمع الحاضر

(فصل الذال المهملة) (دأط) أبو زيد في كتاب الهمز دأطت الوعاء كل ماملاته إذا نكته دأطا وحكي ابن بري دأطت الرجل أكرهته إن يأكل على النسيج ودأط المتاع في الوعاء إذا كانا كثر فيه حتى علاه قال ودأطت السقاملا أنه أشد يعقوب

لقد فدأ أعناقهن المحض • والدأط حتى مالهن غرض

يقول كثرة ما لبهن أغت عن لحومهن وأورد الأزهري هذه الكلمة في ثمانية ترجعة دأض وقال رواء أبو زيد الدأط قال وكذلك أقرأته المنذر عن أبي الهيثم وفسره فقال الدأط السمن والامتلاء يقول لا يبقن نقاسة بين لسمن وسمن وحكي عن الأصمعي أنه رواه الدأض بالصاد قال وهو أن لا يكون في جلودهن نقصان وقال أيضا يجوز فيها الصاد والظاء معا وقال أبو زيد القرمش

هو موضع ما نزلت فيه شيا ودأط القرحة غزها فافضضت ودأطه بدأطاً فافضضه
 (دظ) الدظ هو السِّلُّ بلفظة أهل اليمن دظهم في الحرب يدظهم دظطاً درهم بناية ودظظانهم
 في الحرب ويضن دظظهم دظظاً قال الأزهري لا أحفظ الدظ لغير الألب (دظظ) الدظظ ابواب
 الذكرك بلفظة فرج المرأة يقال دظظها به ودظظها فيه ودظظها فيها إذا أدخله كلفها به ودظظها
 يدظظها ودظظانكسها والدعظاية الكثير الهم كلف دعظاية وقال ابن السكيت في الالتقاء ان صرع
 الدعظاية القصير وقال في موضع آخر من هذا الكتاب ومن الرجال الدعظاية وقال أبو عمرو
 المدعظاية وهم الكثر الهم طالاً وقصراً وقال في موضع الجعظاية بهذا المعنى (دعظظ)
 الدعظوظ السبي السِّلُّ ودعظظ ذكره في المرأة وأوجه قال ابن بري ودعظظته أو قعته في شر (دظظ)
 ابن بري الدظظ الغضببان وكذلك الدظظان قال أُمَيَّة

مَنْ كَانَ مَكْتَبًا مِنْ سَنِي دَقْطًا • قَرَابَ فِي صَدْرِهِ مَا عَاشَ دَقْطَانَا

قال قوله قراب أي زال في ريب وشك (دظظ) دظظته بدظظته دظظا ضربه وفي التهذيب وكثره
 وله زود دظظته بدظظته دفع في صدره والمدظظ الشديد الدفع والدظظ على مثال خبب وأدظظت الماء انفع
 ودظظت التلعة بالمحاصل منها نهر أو دظظاً مرأسرع عن السير في وكذلك أدظظت الجمل السريع
 منه وقيل هو السمين وهو أرف وقيل هو الغليظ الشديد ابن الأثير رجل دظظى غير معرب يعجد
 عنه (دعظظ) الأزهري في آخر حرف العين الغلظاظ الوفاة في الناس (دظظظ)
 التهذيب في الرأى الاصمعي الدظظى السمين من كل شئ وقال شمر رجل دظظى ولبظى إذا كان
 ضما غليظ المتكبين وأصله من الدظظ وهو الدفع وأدظظى إذا سمن وغظظ الجوهرى الدظظى
 الصلب الشديد والالف اللحاق بسقر رجل وناقمة دظظاة قال ابن بري في ترجمة دظظ في الثلاث
 ويقال دظظى مثل جري وحيدى قال وهذه الحرف الثلاثة يوصفها المؤنث والمذكر
 قال وقال الطماحي

كَيْفَ رَأَيْتَ الْحَيَّ الدَّظْظَى • يَعْطَى الَّذِي يَنْقُصُهُ فَيَقْتَى

أى فيرضى

(فصل الزاء) (عظ) عظ السهم مدخل في سنخ الفصل وفوقه لغائب العقب والجمع
 أزعظ وأزعظ

قوله حرف ظ أهدل المصنف
مادة حرف ظ وفي القاموس
حرف ظ القوس حرفا بالاكسر
شدوتيرها كته مصغه

يَرَى إِذَا مَا شَدَّ الْأَرْعَاطَا * عَلَى قَيْسِي حَرْفُ ظَتْ حَرْفَا
وفي الحديث أَهْدَى لَهُ يَكْسُومُ سِلَاحِيَهُ سَهْمٌ قَدَرْتُ كَيْبَهُ فِي رَعْنِهِ الرِّعْظُ مَدْخَلُ النَّصْلِ فِي
السَّهْمِ وَالْمِخْلُ وَالْمِخْلَةُ النَّعْلُ فِي الْمَثَلِ أَهْلِي كَسِرَ عَلَيْهِ الرِّعَاطُ النَّبْلُ غَضَبًا يَضْرِبُ بِالرَّجْلِ الَّتِي
بِشَدِّ غَضَبِهِ وَقَدْ فُسِّرَ عَلَى وَجْهِينِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ أَخْذَسَ مَا وَهُوَ غَضَبَانُ شَدِيدُ الْغَضَبِ فَكَانَ يَنْكُتُ
بَنَعْلِهِ الْأَرْضَ وَهُوَ وَاجِعٌ نَكَاشٌ شَدِيدٌ أَحْتَى أَنْ كَسِرَ رَعْنُ السَّهْمِ وَالثَّانِي أَنَّهُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ أَنَّهُ لِيَحْرِقَ
عَلَيْكَ الْأَرَمُ أَيْ الْإِسْتِثْنَاءُ أَرَادَ أَنَّهُ كَانَ يَصْرِفُ بِأَنْبَاءِهِ مِنْ شَدِّ غَضَبِهِ حَتَّى هَمَّتْ أَسْنَانُهَا مِنْ
شَدَّةِ الصَّرِيفِ غَضَبُهُ مَدْخَلُ الْإِنْيَابِ وَمَدْخَلُ النَّصْلِ مَدْخَلُ النَّبَالِ وَرَعْنُهُ بِالْعَقَبِ رَعْنًا
فَهُوَ حَرْفٌ عَوْظٌ وَرَعْنُ لَقَبُهُ عَلَيْهِ وَشَدُّهُ يَفُوقُ الرِّعْظَ الرِّصَافُ وَهِيَ لِقَابُ الْعَقَبِ وَقَدْ رَعْنُ السَّهْمِ
بِالْكَسْرِ رَعْنًا رَعْنًا أَنْ كَسِرَ رَعْنُهُ فَهُوَ سَهْمٌ رَعْنٌ وَسَهْمٌ حَرْفٌ عَوْظٌ وَصَفَهُ بِالضَّعْفِ وَقِيلَ أَنْ كَسِرَ
رَعْنُهُ فَشَدَّ بِالْعَقَبِ فَوْقَهُ وَذَلِكَ الْعَقَبُ يُسَمَّى الرِّصَافَ وَهُوَ عَيْبٌ وَأَشْدُّ بَرٍّ لِلرَّابِزِ
* نَاصِلَتِي وَسَهْمُهُ حَرْفٌ عَوْظٌ

(فصل السنين المججمة) (شظن) شظني الأمر شظنا وشظون شظن على والشظاظ العود الذي
يُدْخَلُ فِي عُرْوَةِ الْجَوَالِي وَقِيلَ الشَّظَاظُ خَشْيَةٌ عَقْفًا مَحْدَدَةٌ الطَّرْفِ تَوْضِعُ فِي الْجَوَالِي أَوْ بَيْنَ
الْأَوْتَيْنِ يَشْدُ بِهَا الْوَعَاءُ قَالَ

وَحَوْقُلْ قَرْبَهُ مِنْ عَرْسِهِ * سَوْقِي وَقَدْ غَابَ الشَّظَاظُ فِي أَسْنِهِ

أَقْبَابُ السَّيْنِ وَالتَّاءُ قَالَ ابْنُ سِيدٍ مَوْلُو قَالَ فِي أَسْنِهِ لِحَامٌ مِنَ الْإِكْفَاءِ لَكِنْ أَرَى أَنَّ الْأَخِي الَّتِي هِيَ لَعْنَةٌ
فِي الْأَسْنِ لَمْ تَلْمَنْ لَعْنَةَ هَذَا الرَّجُلِ أَرَادَ سَوْقِي الدَّابَّةَ الَّتِي رَكَبَهَا أَوِ النَّاقَةَ قَرْبَهُ مِنْ عَرْسِهِ وَذَلِكَ أَنَّهُ
رَأَاهَا فِي النَّوْمِ فَذَلَّخَ قَرْبَهُ مِنْهَا وَمِثْلُهُ قَوْلُ الرَّاعِي

فَبَاتَ رِيَهُ أَهْلُهُ وَبَنَاتُهُ * وَبَاتَ رِيَهُ الْجَمُّ أَيْنَ تَخَافُهُ

أَيُّ بَاتِ النَّوْمِ وَهُوَ سَافِرٌ مَرَى رِيَهُ أَهْلَهُ وَبَنَاتَهُ وَذَلِكَ أَنَّ السَّافِرَ تَذَكَّرَ أَهْلَهُ فَخَيَّرَهُمُ النَّوْمَ وَقَالَ
أَيْنَ الشَّظَاظَانِ وَأَيْنَ الْمَرْبِيعَةِ * وَأَيْنَ وَسْقِي النَّاقَةَ الْجَلْبَقَةَ

وَشَظَّ الْوَعَاءُ يَنْظُمُ شَظًّا وَأَشْظُهُ جَعَلَ فِيهِ الشَّظَاظَ قَالَ * بَعْدَ احْتِكَاءِ رِيٍّ اشْظَاظَهَا *
وَشَظَّظَتِ الْغُرَارَتَيْنِ يَشْظَاظُهُمَا وَهُوَ عَوْدٌ يَجْعَلُ فِي عُرْوَةِ الْجَوَالِي إِذَا عَمَّكَ مَا عَلَى الْعَبْرِ وَهُمَا
شَظَاظَانِ الْقُرَارُ الشَّظِظُ الْعُودُ الْمَشَقُّ وَالشَّظِظُ الْجَوَالِي الْمَشْدُودُ وَتَشَظَّظَتِ الْجَوَالِي أَيْ

شَدَّدَتْ عَلَيْهِ شَطَاظَهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا كَانَ يَرَى لِقَمَةً فَصَبَّهَا الْمَوْتُ فَصَحَّهَا تَطَاظٌ هُوَ
خُشْيَةٌ مُجَدَّدَةُ الطَّرِيقِ تَدْخُلُ فِي عَرُوفِ الْجَوَائِنِ لِصَمْعِ بَيْنِهِمَا عَدَدٌ لَهَا عَلَى الْبَعْدِ وَالْجَمْعِ أَشْطَةُ
وَفِي حَدِيثٍ أُخْرٍ مَرَّفَهُ كَالشَّطَاظِ وَشَطَّ الرَّجُلُ وَأَشْطَأَ إِذَا لَغَطَ حَتَّى يَصِيرَ مَتَاعَهُ كَالشَّطَاظِ قَالَ

زهير
إِذَا خَفَّتْ نِسَائُكُمْ إِلَيْهِ • أَشْطَأَ كُلُّهُ مَسْدُودُ

وَالشَّطَاظُ اسْمٌ لِصَنِ مِنْ بَنِي ضَبَّةَ أَخَذُوهُ فِي الْإِسْلَامِ فَصَلَّبُوهُ قَالَ

اللهُ تَجَالَى مِنَ الْقَضِيمِ • وَمِنْ شَطَاظِ فَاتِحِ الْعُكُومِ

• وَمَالِكٌ وَسَيِّفُهُ الْمُسُومِ •

أَبُو زَيْدٍ قَالَ إِنَّهُ لَا لَصَّ مِنْ شَطَاظٍ وَكَانَ لِصَافِرٍ أَصَارُ مَسْلَا وَأَشْطَطَتْ الْقَوْمُ أَشْطَاظًا وَأَشْطَطَتْهُمْ
شَطَاظًا إِذَا فَرَقْتَهُمْ وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ

إِذَا مَارَ عَائِفُ الرِّجَالِ أَشْطَهَا • ثَقَالُ الْمَرَادِيِّ وَالذَّرَا وَالْجَاهِجِ

الْأَصْحَى طَارًا الْقَوْمُ شَطَاظًا وَشَعَاعًا أَيْ تَفَرَّقُوا وَتَشَدَّرُوا وَبَدَّ الطَّائِفُ بِصَفِّ الضَّانِ

طَرَنَ شَطَاظَاتَيْنِ أَطْرَافِ السَّنَدِ • لَا تَعْرَى لَمْ يَهْأَلِ عَلَى وَادٍ

• كَأَنَّهَا يَجْهَنُ دُولِيَدٌ •

وَالشَّطَطَةُ نَعْلُ رَبِّ الْغُلَامِ عِنْدَ الْبُولِ يُقَالُ سَطَطْتُ رَبَّ الْغُلَامِ عِنْدَ الْبُولِ (شظط)

الْقَرَاءُ الشَّقِيطُ الْفَخَّارُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ جَرَامُنْ خَرْزِفٍ (شظط) ابْنُ دُرَيْدٍ الشَّقِيطُ الْمُتَعَمِّقُ ابْنُ سَبِيحٍ

شَقَطَهُ عَنِ الْأَمْرِ بِشَقَطِهِ شَقَطًا مَنَعَهُ قَالَ

سَتَشَقُّطُكُمْ عَنْ بَطْنِ وَجْهِ سَيُوفُنَا • وَيُصْجُ مِنْكُمْ بَطْنُ جِلْدَانٍ مَقْتَرَا

جِلْدَانِ ثَنِيَّةٍ بِالطَّائِفِ التَّهْذِيبِ وَشَقَطُهُ اسْمٌ مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ جَدِّ بْنِ زُورٍ

كَأَنَّهُ صَبَّتْ كِدْرًا تَسْقِي فِرَاحَهَا • بِشَقَطَةِ رَفْعِهَا وَالْمَاءِ شَعُوبُ

(شظط) شَنَاطِي الْجِبَالِ أَعَالِيهَا وَأَطْرَافُهَا وَوَاجِعُهَا وَاحِدَتُهَا شَطَوْتُ عَلَى قَعْلَةٍ قَالَ الطَّرِمَاحُ

فِي شَنَاطِي أَقْبَى دُونَهَا • عَرَّةُ الطَّرِيقِ كَصُومِ الْعَتَامِ

الْأَقْبَى حَفَرٌ تَكُونُ بَيْنَ الْجِبَالِ يَنْتَفِخُهَا الشَّجَرُ وَاحِدُهَا أَقْنَةُ وَقِيلَ الْأَقْنَةُ حَيْثُ يُبْنَى مِنْ حَجَرٍ وَعَرَّةُ

الطَّرِيقِ رَفْعُهَا وَالَّذِي فِي شَعْرِ الطَّرِمَاحِ بَيْنَ عَرَّةِ الطَّرِيقِ وَامْرَأَتُهَا طَمَكَةٌ كَثِيرَةُ الْحِمَمِ وَرَوَى أَبُو تَرَابٍ

عَنْ مَصْبُوحِ امْرَأَتِ شَنْطِلِيَّانِ شَنْطِلِيَّانِ إِذَا كَانَتْ سَيْفَةً خَلَقَ خَطَابُهُ وَيَسْأَلُ سَطَطِي بِهِ إِذَا جَعَلَهُ

قوله شَقَطَهُ الخ كَذَا صَبَّتْ فِي

الْأَصْلِ فَهُوَ عَلَيْهِ مِنْ حِدَرٍ

ضَرْبٌ وَمَقْصَدُ الْإِطْلَاقِ الْجَدُّ

أَنْهَى حُدُودَ حِوَرِهِ

قوله أَتَقَضَّبْتُ كَذَا الْأَصْلُ

وَشَرَحَ الْقَامُوسُ وَالَّذِي فِي

مَجْمَعٍ بِأَقْوَاتٍ أَتَقَضَّبْتُ بِتَقْدِيمِ

الْبَاءِ عَلَى الضَّادِ فَانْظُرْهُ كَتَبَهُ

مَجْمَعُهُ

المكروه والشناطين نعت المرأة وهما كتنان لهما (شوط) الشواط والشواط الاله الذي
لادخان فيه قال لمبة بن خلف بن جوحسان بن ثابت رضي الله عنه

أليس أول فينا كان قينا • لدى القينات قسلا في الحفاط

يمينا بطل بشد كيرا • ويقتح دابا لهاب الشواط

وقال رؤبة ان لهم من وقعا قياطا • ونار حرب تسعر الشواط

وفي التنزيل العزيز يرسل عليك الشواط من نار ونحاس وقيل الشواط قطع من نار ليس فيها
نحاس وقيل الشواط لهاب النار ولا يكون الا من نار وفي آخر يخططه قال القراء كثر القراء
قروا شواط وكسر الحسن الشين كما قالوا الجماعة البقر صوار ابن شمير قال لدخان النار
شواط طويروا شواط وحرا الشمس شواط واصابني شواط من الشمس والله اعلم (شين) يقال
شانت يدي تخطت من القماء تخطتها شينا دخلت فيها

(فصل العين المهملة) (عظظ) العظ الشدة في الحرب وقد عظمه الحرب يعني عظمته

وقال بعضهم العظم من الشدة في الحرب كما هم من عظم الحرب آياه ولكن يفرق بينهما كما يفرق بين
الدعش والدعظ لاختلاف الوضعين وعظمه الزمان لغة في عظمه ويقال عظم فلان فلانا بالارض اذا
أزقه بها فهو معظون بالارض قال والعظاظ شبه المطاط يقال عائله ومائله عظاظا ومظاظا
اذا لاحوا لوجه وقال ابو سعيد العظاظ والعضاض واحد ولكمهم فرقا بين العظاين فمافروا
بين المعنين والمعانة والعظاظ جميعا العضم قال • بصير في الكربة والعظاظ • اى شدة
المكساح وحرق العظاظ المشقة وعظظ في الجبل وععض وبرقظ وبقظ وعنت اذا صعديه
والمعظظ من السهام الذي يضرب ويتوى اذا رمى به وقد عظم السهم وأنشروا

لماروا وعظظت عظاظا • بلهم وصدقوا الوعظا

وعظظ السهم عظمته وعظظا وعظظا الاخيرة عن كراع وحى نادرة التوى وارتعش وقيل
مر مضطربا لم يصد وعظظ الرجل عظمته تكس عن الصيد وادع منقاه ومن قبل الجبان
يعظظ اذا تكس قال العجاج • وعظظ الجبان والزني • أراد الكلب المني وما يعظظه
شيئ اى ما يستقره ولا يزاله والعظاية يعظظ من الحر يوى عظمه ومن أمثال العرب السائرة
لا تعظي وتعتظي معنى تملط على كتي واندد على عن وعظا اياى ومنهم من جعل تعظظ على

قوله شانت الخ في القاموس
وشانت في يد الخ فقد ابنى
كتبه معصمه

يعني أتعطى روى أبو عبيد هذا المثل عن الأصمى في ادعاء الزجل على الأبحسنة وقال معناه لا أوصيني وأوصي نفسك قال الجوهرى وهذا الحرف جاء عنهم هكذا في الروايات أبو عبيد وأما ظنه وتنعط على بضم التاء لا يكون منك أمر بالصلاح وإن تنفسدى أنت في نفسك كما قال المتوكل اللبى ويرى لابي الاسود الدؤلى

لأنه عن خلق وثائق مثله • عار عليك إذا فعلت عظيم

فيكون من غلظ السم إذا التوى وأعوج يقول كيف تأمر بنى بالاستقامة وأنت تتعوج حين قال ابن برى الذى رواه أبو عبيد هو الصحيح لأنه قد روى المثل تلعطى ثم عطى وهذا يدل على صحة قوله (عكظ) عكظ دأبه يعمكظها عكظا حبسها وتعكظ اليوم يعمكظها إذا تحبسوا ينظر رانى أمورهم ومنه حبت عكاظا وعكظ الشئ يعمكظه حركة وعكظ حبه بالددوا يحج يعكظه عكظا حركة وقهره وعكظه عن حاجته ونكظه إذا صرفه عنها وتعاكظ القوم تعاركو أو تفاخر وأوعكاظ سوق العرب كانوا يتعاكظون فيها قال اللبى حبت عكاظا لأن العرب كانت تجتمع فيها فيعكظ بعضهم بعضا بالافخر دأى يدعك وقد ورد ذكرها في الحديث قال الأزهري هو اسم سوق من أسواق العرب وموسم من مواسم الجاهلية وكانت قبائل العرب تجتمع بها كل سنة ويتفانرون بها ويحضرها الشمراء فيتناشدون ما أحدثوا من الشعر ثم يتفرقون قال وهبى قريحة كان العرب يجتمعون بها كل سنة فيقيمون شرايتبا يعنون ويتفانرون ويتناشدون فلما جاء الإسلام هدم ذلك ومنه يوم عكاظ لأنه كانت بها وقعة بعد وقعة قال دريد بن الصمة

تقيت عن يومى عكاظا كلهما • وإن يكن يوم نالت أقيب

قال الصبانى أهل الجاهلية يجمعونهم ويقيمون بها قال أبو ذؤيب

إذا نيتى القباب على عكاظ • وقام البيع واجتمع الألوף

أراد بيع عكاظ فوضع على موضع الباء وأديم عكاظى منسوب إليها وهو مما جعل إلى عكاظ فبيع بها وتعكظ أمره التوى ابن الأعرابي إذا شد على الرجل السنبر وبعد قبل تنكظ فإذا التوى عليه أمره فقد تعكظ تقول العرب أت مرة تعكظ ومرة تنكظ تعكظ تمنع وتنكظ تيجل وتعكظ عليه أمره تمنع وتحبس ورجل عكظ قصير (عظا) العظوان والعظيان الشير المتسمع البذى القماش قال الجوهرى هو ثعلوان وقيل هو الساخر المخرى والآخر من كل ذلك بالهاء القراء

العَنْطَوَانُ القاحش من الرجال والمرأَعَنْطَوَانَةُ قال ابن بري المعروف عَنطِيَانٌ ويقال للعنَّاشِ
عَنْطِيَانٌ وعَنْطِيَانٌ وعَنْطِيَانٌ يقال هو عَنطِيَانٌ وعَنْطِيَانٌ وعَنْطِيَانٌ وعَنْطِيَانٌ وعَنْطِيَانٌ
ويُعْطَى بالهاء والحاء معا ويقال للمرأة البَذِيَّةُ هي تُعْطَى وتُعْطَى إذا سلطت بلسانها فأنفست
وعُطِيَ بهجرته وأحسبه القبيح وشبهه قال جندب بن المنثري الطهوي يُعْطَى امرأته

لقد خَشِيتُ أَنْ يَقُومَ قَابِرِي * ولم تَمَارِسْ لِي مِنَ الضَّرَائِرِ
كُلَّ شِدَاةٍ جَنَّةِ الضَّرَائِرِ * شَطْرِي وَسَالَةَ الْجَانِ
حتى إذا أُجِرَ مِنْ كُلِّ طَائِرٍ * قَامَتْ تُعْطِي بِي تَمَعِ الحَاضِرِ
وَقِي لَكَ الْغَيْظُ عَيْدُ وَافِرٍ * ثُمَّ قَدَّادِي بِصَغْرِ صَافِرِ
* حتى تعودِي أَحْسَرَ الخَوَاسِرِ *

تُعْطِي بِي أَي تُقْصِرِي وتُفْسِدِي وتُجْعَلِي بِي وتُفْضِلِي بِي وتُفْضِلِي بِي وتُفْضِلِي بِي
بِسُوِّهِ عِنْدَ الحَاضِرِينَ وتُنَدِّبُكَ وتُسَمِّعُكَ كلاماً قبيحاً وقال أبو حنيفة العَنْطَوَانَةُ الجُرَادَةُ الاتي
والعَنْطَبُ الذِّكْرُ قالوا والعَنْطَوَانُ شَجَرٌ وقيل بَتٌ أغبر ضخم وربما استطلَّ الإنسان في ظله وقال
أبو عمرو كان له الحُرْضُ والآرِبُ تأكله وقيل هو ضرب من النبات إذا كثرت منه البعير وجع بطنه
وقيل هو ضرب من الخَضِرِ معروف يشبه الرِّمَّ شَعْرَانِ الرِّمَّ أَفْطَمُنُهُ وَرَقَاهَا تُجْعَلُ فِي النِّمِّ قال
الأزهري يُوَفِّرُ ذَاةً وَأَصْلُ الكَلِمَةِ عَيْنٌ وَظَاهِرٌ وَوَاوٌ قال الرازي

حَرَّقَهَا وَأَرِيسَ عَنْطَوَانٍ * فاليوم منها يوم أَرْوَانِ

واحدته عَنْطَوَانَةٌ وعَنْطَوَانٌ ما لم يَنْجُمْ معروف

(فصل العين المججمة) (غلط) الغِلْظُ ضد الرِّقَّةِ في الخلق والطبع والفعل والمنطق والعيش

ونحو ذلك غِلْظٌ بغلظ غلظاً صار غليظاً واستغلظ مشله وهو غليظٌ وغلاظو الاتي غليظٌ وجعه
غلظاً واستعار أبو حنيفة الغلظ للنمر واستعاره يعقوب للأمر فقال في الماء إماماً كان أجناً وأما
ما كان بعيد القعر شديد أسفه غليظاً أمره وغلظ الشيء جعله غليظاً وأغلظ التوب وجـ دغلظاً
وقبل اشتراء غليظاً واستغلظه ترلشراءه لغلظه وقوله تعالى وأخذن منكم ميثاقاً غليظاً أي
مؤكداً شديد الأقبيل هو عقد المهر وقال بعضهم الميثاق الغليظ هو قوته تعالى فاسألهم يعرف
أو تسرع بها إحسان فاستعمل الغلظ في غير الجواهر وقد استعمل ابن جني الغلظ في غير الجواهر

قوله لقد خَشِيتُ الخ وأورده
المصنف في مادة جرس على
غير هذا الوجه وقوله تعطى
هو الصواب فوقع في نظير
هذا البيت تعال للاصل في
مادة شطر تعطى خطأ كتبه

٤٥٥٥

قوله إماماً كان الخ هوفي
الاصل هكذا كتبه مصححه

أيضا فقال اذا كان حرف الروى أغظ حكاه عندهم من الردف مع قوته فهو أغظ حكوا وأعلى
 خطر من التأسيس لبعده وغظت السبله واستقلت خرج فيها القمح واستقلت النبات
 والشجر صار غلظا وفي التنزيل العزيز كثر زرع أخرج شطاه فأزره فاستقلت فاستوى على سوقه
 وكذلك جميع النبات والشجر اذا استحكمت نبتته وأرض غلظت غير سهله وقد غظت غلظا
 ورجعا كنى عن الغليظ من الارض بالغظ قال ابن سدة فلا أدري أهو بمعنى الغليظ أم هو مصدر
 وصف به والغظ الغليظ من الارض رواه أبو حنيفة عن النضر ورد ذلك عليه وقيل انما هو
 الغلظ قالوا ولم يكن النضر بنقصة والغظ من الارض الصلب من غير حجارة عن كراع فهو نأ كيد
 لقول أبي حنيفة والتغلظ الشدة في العين وتغلظ العين تشديد لها وتو كيدها وغظ عليه الشيء
 تغليظا منه الدية المغلظة التي تجب في شبه العمدة والعين المغلظة وفي حديث قسطل الخطاف فيها
 الدية مغلظة قال السافى تغليظ الدية في العمدة المحض والعمدة الخطا والنهر الحرام والبلد الحرام
 وقتل ذى الرحم وهي ثلاثون حقة من الابل وثلاثون جذعة وأربعون مائنة إلى بازل عامها
 كلها حقة أى حامل وغظت عليه وأغلظت وفيه غلظة وغلظة وغلظة وغلظة أى شدة
 واستطالة قال الله تعالى وليسدوا فيكم غلظته قال الزجاج فيها ثلاث لغات غلظة وغلظة وغلظة
 وقد غلظا عليه وأغلظا وأغلظ في القول لا غير ورجل غلظ فظ فيه غلظة ذو غلظة وغلظة وقفاة
 وشدة وفي التنزيل العزيز ولو كنت فظا غليظ القلب وأمر غلظ شديد صعب وعهد غلظ كذلك
 ومنه قوله تعالى وأخذن منكم ميثا غلظا وبينهم ما غلظة ومغالطة أى عداوة وما غلظ مر
 (غظ) الغظ والغضا والجهد والكرب الشديد المشقة غلظه الامر يغظله غلظا فهو مغظون
 وفصل ذلك غناظك وغناظك أى ليشق عليك مرة بعد مرة كلاهما عن العيان والغناظ
 والغناظ الهم اللازم لقول الله لغنونا مهوم وغنظ الهم وأغلظ لزمه وغنظ يغظون يغظونه
 لغنا غنظا وأغنظهم وغنظته لغنا اذا بلغت منه الغم والغناظ أن يشرف على الهدية ثم يقلت
 والفعل كالفعل قال جرير

ولقد لقيت قوادسا من رهطنا • غنظوك غنظا براءة العيار

ولقد رأيت مكرهم فكبرتهم • ككراهة الخنزير لا ينار

العيار رجل وجراد قوسه وقيل العيار أعراى صاير اذا كان جائعا فأتى بهن إلى رماذ فسهم
 فيه وأقبل يخرجهن منه واحدة واحدة فياكلهن أحياء ولا يتركهن من شدة الجوع فاجر

بَرَادَتُهُنَّ طَارَتْ فَقَالَ وَاللَّهِ إِنْ كُنْتُ لَا نَفْصَهُنَّ فَضْرُبْ بِذَلِكَ مِثْلًا لِكُلِّ مَنْ أَفْلَتْ مِنْ كَرْبٍ وَقَالَ
غَيْرُهُ جَرَادَةُ الْعِيَارِ جَرَادَةٌ وَضَعَتْ بَيْنَ ضَرْبَيْهِ فَأَقْلَبَتْ أَرَادَتْهُمْ لَا يُزَوِّكُ وَغَمْلُكَ بِشِدَّةِ الْخُصُومَةِ
يَعْنِي قَوْلَهُ غَمْلُكَ وَقِيلَ الْعِيَارُ كَانِ رَجُلًا أَعْلَمَ أَخَذَ جَرَادَةً لَهَا فَاقْلَبَتْ مِنْ عِلَاشَتِهِ أَيْ كُنْتُ
قَالَتْ كَمَا أَقْلَبْتُ هَذِهِ الْجَرَادَةُ ذَكَرَ عَنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمَوْتِ فَقَالَ غَمْلُكَ كَالْغَمْلِ وَكَأَنَّكَ لَيْسَ
كَالْكَفِّ قَالَ أَبُو عَبْدِ الْغَنَّةِ أَشَدَّ الْكَرْبِ وَالْجَهْدُ كَانَ أَبُو عَبْدِ الْقَيْسِ يَقُولُ هُوَ أَنْ يَشْرَفَ الرَّجُلُ عَلَى
الْمَوْتِ مِنَ الْكَرْبِ وَالشَّدَّةِ ثُمَّ بَقِلَتْ وَغَمْلُهُ يَغْمَلُهُ غَمْلًا أَلْزَمَ بِهِ ذَلِكَ وَمَلَأَ غَمْلًا وَقَالَ أَيْضًا
غَاظَهُ غَمَاظًا قَالَ الْفُقَعِيُّ • تَنْخِجُ ذِفْرًا مِنَ الْغَمَاظِ • وَغَمْلُهُ فَهُوَ مَفْظُوعٌ أَيْ جِهْدُهُ وَشَقُّ
عَلَيْهِ قَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا غَمْلُكَ نَظَمَ الْبَيْنَ أَعَانَا • عَلَى غَمْلِهِمْ مِنْ مَنْ وَاللَّهُ وَاسِعٌ

وَرَجُلٌ مُغَاظٌ قَالَ الرَّاجِزُ

جَافٍ دَلَّ عَلَى عَرِكٍ مُغَاظٍ • أَهْوَجُ الْآلَةِ الْمُحَاظُ

وَعَمَلُهُ أَيْ أَيْدِيهِمْ أَسْمَاءُ الْمَكْرُوهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَغْمَلُ رَجُلٌ عَلَى آتِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَأَخْبَرَهُ
وَأَغْمَلُهُ عَلَيْهِ رَجُلٌ تَسْمِي عَالِ الْأَمْلاَكِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ قَالَ بَعْضُهُمْ لَا وَجْهَ لَتَكْرَارِ لَفْظِي أَغْمَلُ
فِي الْحَدِيثِ وَلَعَلَّهُ أَغْمَلُ بِالنُّونِ مِنَ الْغَمْلِ وَهُوَ شِدَّةُ الْكَرْبِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (غظا) الْغَيْظُ الْغَضَبُ
وَقِيلَ الْغَيْظُ غَضَبٌ كَأَنَّ لِلْعَاجِزِ وَقِيلَ هُوَ أَشَدُّ مِنَ الْغَضَبِ وَقِيلَ هُوَ سُورَتُهُ وَأَوَّلُهُ وَغَمْلٌ فَلَانَا
أَغْمَلُهُ غَمْلًا وَقَدْ غَاظَهُ فَاعْتَاطَ وَغَمْلُهُ فَتَغَمَّطَ وَهُوَ مَغْمُطٌ قَالَتْ قُتَيْبَةُ بِنْتُ النَّضْرِ مِنَ الْحَرِثِ وَقَتْلَ
الَّتِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبَاهَا صَبْرًا

مَا كَانَ ضَرْكُ لَوْ مَتَّعَتْ وَرُبَّمَا • مِنَ الْقَتْلِ وَهُوَ الْمَغْمُطُ الْمُخَنَّقُ

وَالْتَقِظُ الْاِعْتِبَاطُ وَفِي حَدِيثٍ أَمْ زُرْعَ غَمْلٌ جَارَتْهَا لَانْهَارَتْ مِنْ حَسَنًا مَا بَقِيَ لَهَا وَفِي
الْحَدِيثِ أَغْمَلُ الْأَسْمَاءُ عِنْدَ اللَّهِ رَجُلٌ تَسْمِي مَلِكًا الْأَمْلاَكِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَذَا مِنْ مَجَازِ الْكَلَامِ
مَعْدُودٌ عَلَى ظَاهِرِهِ فَإِنَّ الْغَيْظَ صِفَةٌ تُغَيِّرُ الْخُلُقَ عِنْدَ احْتِدَادِهِ بِعَمَلِكُ لَهَا وَاللَّهُ يَتَعَالَى عَنْ ذَلِكَ
وَأَعْلَاهُ كَيْفَ عَنْ عَقْوِيهِ لَمْ تَسْمِي بِهَذَا الْأَسْمِ أَيْ أَنَّهُ أَشَدُّ أَحْبَابِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ مَعْقُوبُهُ عِنْدَ
اللَّهِ وَقَدْ جَافَى بَعْضُ رَوَايَاتِ مُسْلِمٍ أَغْمَلُ رَجُلٌ عَلَى اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَأَخْبَرَهُ وَأَغْمَلُهُ عَلَيْهِ رَجُلٌ
تَسْمِي عَالِ الْأَمْلاَكِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ قَالَ بَعْضُهُمْ لَا وَجْهَ لَتَكْرَارِ لَفْظِي أَغْمَلُ فِي الْحَدِيثِ وَلَعَلَّهُ
أَغْمَلُ بِالنُّونِ مِنَ الْغَمْلِ وَهُوَ شِدَّةُ الْكَرْبِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى مَعَهَا تَغْمِطُوا زُفْرًا قَالَ الزَّجَّاجُ أَرَادَ

عَلِيَّانَ تَقِيظُ أَي صَوْتٌ غَلِيَانٌ وَحَيُّ الزَّجَاجِ أَغَاظُهُ وَلَيْسَتْ بِالْقَاشِيَةِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَلَا يُقَالُ أَغَاظُهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَغَاظُهُ وَأَغَاظُهُ وَغِيظُهُ بِعَيْنٍ وَاحِدٍ وَغَايِظُهُ كَغِيظِهِ فَاعْتَاطُوا تَقِيظًا وَفَعَلَ ذَلِكَ غِيَاظُكَ وَغِيَاظِيكَ وَغَايِظُهُ بَارَاهُ فَصَنَعَ مَا يَصْنَعُ وَالْمُغَايِظَةُ فَعْلٌ فِي مَهْلَةٍ أَوْ مِنْهُمَا جَمْعًا وَتَقِيظَتِ الْهَاجِرَةُ إِذَا اسْتَدْحَجَهَا قَالَ الْأَخْطَلُ

لَدُنْ غُدُوَةٍ حَتَّى إِذَا مَا تَقِيظَتِ • هُوَ أَجْرٌ مِنْ شُعْبَانَ حَامٍ أَصِيلُهُ

وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى تَسْكُدُ عَيْنُكَ مِنَ الْغَيْظِ أَيُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ وَغِيَاظُ اسْمٌ وَشَوْغِيظٌ مِنْ قِيَسِ عِيْلَانَ وَهُوَ غِيظُ بَنِي مُرَّةَ بْنِ عَوْفٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ دِيَّانَ بْنِ بَقِيضِ بْنِ رَبِثَ بْنِ عَطْفَانَ وَغِيَاظُ الْحَضِينِ بْنِ الْمُنْذَرِ أَحَدِ بَنِي عَمْرِو بْنِ شَيْبَانَ الْأَهْلِي السُّدُوسِيَّ وَقَالَ فِيهِ أَبُو الْحَضِينِ مَجْهَوً

نَسِي لِمَا أُولَيْتُ مِنْ صَالِحٍ مَقِي • وَأَنْتَ لَتَأْدِيبُ عَلَى حَفِيظُ

تَلِينُ لِأَهْلِ الْغُلِّ وَالْعَمَزِ مِنْهُمْ • وَأَنْتَ عَلَى أَهْلِ الصَّفَاءِ عَظِيظُ

وَسَمِعْتُ غِيَاظًا وَلَيْسَتْ بِغَايِظُ • عَسَدُوا وَلَكِنْ لِلصَّدِيقِ تَقِيظُ

فَلَا حَفِظَ الرَّجُلُ رُوحًا حَيَّةً • وَلَا وَحَى فِي الْأَرْضِ وَاحٍ حِينَ تَقِيظُ

عَدُوُّكَ مَسْرُورٌ وَذُو الْوَدَّ الْبَازِي • يَرَى مِنْكَ مِنْ غِيظِ عِلْبِكَ كَطِيظُ

وَكَانَ الْحَضِينُ هَذَا فَارِسًا وَكَانَتْ مَعَهَا رَاةٌ عَلَى كَرَمٍ اللَّهُ وَجْهَهُ يَوْمَ صَقِينِ وَفِيهِ يَقُولُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

لِمَنْ رَاةٌ سَوْدَاءُ يُحَقِّقُ ظِلْمَهَا • إِذَا قِيلَ قَدَمُهَا حَضِينٌ قَدْ سَدِمَا

وَيُورِيهَا لَطْعَنٌ حَتَّى يَرْبَهَا • حِيَاضُ الْمَنَابِتِ تَقَطُرُ الْمَوْتَ وَالْهَمَا

(فصل الثاء) (تلفظ) الظاء اثنتان في الكلام وقيل الفظ الغليظ قال الشاعر رُوِيَةً

لِمَا رَأَيْتُهُمْ مُغْتَاطًا • تَعْرِفُ مِنْهُ اللَّوْمَ وَالْقِظَانَا

وَالْقِظَانُ خُسُونَةٌ فِي الْكَلَامِ وَرَجُلٌ قِظٌ ذُو قِظَاظَةٍ جَانِبِ غَلِيظَةٍ فِي مَنَاطِقِهِ عَقْلٌ وَخُسُونَةٌ وَأَنَّهُ لَقِظٌ بِطُ

أَتَبَاعَ حِكْمَةٍ نَعْلَبُ وَلَمْ يَشْرَحْ بَلَا قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ فَوَجَّهَهَا عَلَى الْإِتْبَاعِ وَالْجَمْعُ أَقْظَاظُ قَالَ الرَّاجِزُ

أَنَّهُ ابْنُ جَنِي

حَتَّى تَرَى الْجَوَاظَ مِنْ قِظَاظِهَا • مَثَلُهَا بَعْدَ شِدَا أَقْظَاظِهَا

وَقَدْ قِظَنْطَ بِالسَّكْرِ قِظُظٌ قِظَاظَةٌ وَقِظْظًا وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ لِنَقْلِ التَّضْعِيفِ وَالْأَسْمِ الْقِظَاظَةُ وَالْقِظَاظُ

قَالَ • حَتَّى تَرَى الْجَوَاظَ مِنْ قِظَاظِهَا • وَيُقَالُ رَجُلٌ قِظِيظٌ الْمَنَاطِقَةُ وَالْقِظَاظُ وَالْقِظْظُ

قَالَ رُوِيَةً • تَعْرِفُ مِنْهُ اللَّوْمَ وَالْقِظَانَا • وَأَقْظَنْطَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ رَدُّهُ عَمَلُهُ بِدَوَا

أَدْخَلَتْ الحِطَّةَ فِي التَّحْرِتِ فَخَدَّ أَفْطَلَتْهُ عَنْ أَبِي عَرُورٍ وَالْقَطُّ مَا الْكَرْشُ يَعْصِرُ فَيُشْرِبُ مِنْهُ عِنْدَ عَوْرِِ الْمَاءِ فِي الْقَلَوَاتِ بِهِ شَبَهَ الرُّجُلِ الْقَطُّ الْقَطِيطُ لِقَاطُهُ وَهَذَا الشَّافِعِيُّ إِنْ افْتَضَلَ رَجُلٌ كَرَشَ بِعَيْرِ نَحْرِهِ فَأَعْصَرَ مَاءَهُ وَصَفَاهُ لَمْ يَجِزْ أَنْ يَنْطَهَرَ بِهِ وَقِيلَ الْقَطُّ الْمَاءُ يُخْرَجُ مِنَ الْكَرْشِ لِقَطْمَتِهِ بِالْجَمْعِ قُطُوطٌ قَالَ

كَأَنَّهُمْ إِذْ يَعْصِرُونَ قُطُوطَهَا * بِدَجَلَةٍ أَوْ مَاءِ الْخُرَيْمَةِ مَوْرَدٌ

أَرَادَ أَوْ مَاءَ الْخُرَيْمَةِ وَوَدَّ لَهُمْ يَقُولُ يَسْتَلِمُونَ خَلْجَهُمْ لِشَرِّهِ وَأَوْ أَوَّاهُ الْمَاءِ الْعَطَشُ فَإِذَا الْقُطُوطُ هِيَ تَأَلُّ الْإِبَالُ بِعَيْنِهَا وَقَطَّهَ وَأَقْطَطَهُ شَقَّ عَنْهُ الْكَرْشُ أَوْ عَصَرَهُ مِنْهَا وَذَلِكَ فِي الْمَنَازِلِ عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَى الْمَاءِ قَالَ الرَّاجِزُ * يَجْثُكُ كَرِشُ النَّبَايَةِ لِقَطْطَانِهَا * الصَّاحِبُ الْقَطُّ مَا الْكَرْشُ قَالَ

حَسَنُ بْنُ نَشِيبَةَ

فَكُونُوا كَأَنْفَابِ اللَّيْلِ لَا تَسْمُرُ نَعْمًا * وَلَا ذَالِ قَطِّ الصِّدْقِ يُعْطَرَا

يَقُولُ لَا يَسْمُرُ ذَلَّةٌ فَتَرْتَمِيهِ وَلَا تَأَلُّ مَنْ مَسِيدَةٍ لِحَاحِي بِصَرَعِهِ وَيُعْقِرُهُ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِذِي اخْتِلَاسٍ كَعَيْرِهِ مِنَ السَّبَاعِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ افْطَطَ الرَّجُلُ وَهُوَ أَنْ يَسْقَى بَعِيرَهُ نَبْشَةً قَلِيلَةً فَإِذَا أَصَابَهُ عَطَشٌ شَقَّ بَطْنَهُ فَعَطَّرَ قَرْنَيْهِ فَشَرِبَهُ وَالْقَطِيطُ مَا الْمَرْأَتُ وَالْفَعْلُ زَعْمُو وَلَيْسَ يَنْبَغُ وَأَمَّا كِرَاعُ فَعَالُ الْقَطِيطُ مَا الْفَصْلُ فِي رَحِمِ الشَّافِعِيِّ فِي الْحَصَكِ مَا الْفَصْلُ هَالِ الشَّاعِرِ يَصِفُ الْقَطَا وَأَنْتُمْ يَحْمِلُونَ الْمَاءَ لَتَرَاخُنَ فِي حَوَاصِلِهِمْ

حَلَّلَ لَهَا مِيَاهًا فِي الْأَدَاوِي * كَمَا يَحْمِلُونَ فِي الْبَيْتِ الْقَطِيطَا

وَالْبَيْتُ الرَّحِمُ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنْتَ أَقْطُ وَأَعْظَمُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلٌ قَطُّ أَيْ سَيِّئُ الْخَلْقِ وَفُلَانٌ أَقْطُنُ فُلَانٌ أَيْ أَصْعَبُ خُلُقًا وَأَشْرَسُ وَالْمَرَادُ هُنَا شِدَّةُ الْخُلُقِ وَخَشُونَةُ الْجَانِبِ وَلَمْ يَرُدُّهُمْ الْمَافَاضَةُ فِي الْقَطَاظَةِ وَالْقَلْقُطَةِ يَنْتَهَمَا وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَافَاضَةُ وَلَكِنْ فِيمَا يَجِبُ مِنَ الْأَنْكَارِ وَالْمُخْلَظَةِ عَلَى أَهْلِ الْبَاطِلِ فَإِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ رُفُوفًا رَحِيمًا كَمَا وَصَفَهُ اللَّهُ تَعَالَى رَفِيقًا بَاطِنًا فِي التَّبْلِيغِ غَرِيبًا وَلَا غَلِظَ وَمِنْهُ أَنْ صَفَّهُ فِي التَّوْرَةِ لَيْسَ يَنْفُذُ وَلَا غَلِظَ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ لَرَوَانِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَعْنُ أَبَا لُؤْلُؤٍ أَنْتُمْ خُلُقُكُمْ لَعْنَةُ اللَّهِ بَنِيكُمْ مِنَ الْقَطِيطِ وَهُوَ مَا الْكَرْشُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَأَنْتُمْ كَرَهُ الطَّيَابِي وَهَذَا الرَّجُلُ شَرٌّ أَقْطَلْتُ الْكَرْشَ اعْتَصَرْتُ مَاءَهَا كَأَنَّهُ عَصَارَةٌ مِنَ اللَّعْنَةِ وَقِيلَ أَمِنْ الْقَطِيطِ مَا الْفَعْلُ أَيْ تَطْلُقُ مِنَ اللَّعْنَةِ وَقَدْ رَوَى فُضْضُ مِنَ لَعْنَةِ اللَّهِ بِالضَّادِ وَقَدْ قَدَّمَ (قَوفاً)

قوله حسان بن نشيبه قال
شارح القاموس كذا في
العباب وقال أبو محمد الأسود
اعناه و جسام بن نشيبه
كتاب وفي القاموس في
ج م س و كتاب ابن
نشيبه ٨١

فاظت نفسه فوطا كفاظت قيطا وفاظ الرجل قوطا ووطا ووطا وسنذ كره في قيط قال
ابن جني وعمام يجوز في القياس وان لم يرد به استعمال الانفعال التي وردت بمصادر هاورفت هي
نحو فاط المبت قيطا ووطا ولم يستعملوا من فوط فعلا قال وتطيرها الاين الذي هو الابعه
لم يستعملوا من فعلا قال الاصمعي حان فوطه اى موته وفي حديث عطاء رأيت المريض
اذا حان فوطه اى موته قال ابن الاسير هكذا جاء الواو والمعروف بالياء قال الفراء يقال فاضت
نفسه تفيض ففاض فوضاوهى في تخميم وكتبوا فصع منها واثر فاضت نفسه فوطا والله
اعلم (فيل) فاط الرجل وفي المحكم فاط قيطا ووطا وقيطا ووطا وقيطا ووطا وقيطا ووطا وقيطا
عن العياشي مات قال رؤيه

والا زدامسى شلوهم لفاطا • لا ينفون منهم من فاطا

* ان مات في عصفه او فاطا *

اى من كثرة القتلى وفي الحديث انه اقطع الزبير حصر قريسه فاجرى القرس حتى فاض ثم رمى بسوطه
فقال اعطوه حيت بلغ السوط فاط بمعنى مات وفي حديث قتل ابن ابي الحقيق فاطوا له بني
اسرائيل وفاظت نفسه تفيض اى خرجت روحه وكرها بعضهم وقال دكين الراجز
اجتمع الناس وقالوا عرس • ففقت عين وفاظت نفس

وافاضه الله اياها وفاضه الله نفسه قال الشاعر

فهنك مهبه نفسه فافظتها • وثارت به مجم الحلم

الليت فاضت نفسه قيطا وقيطا ووطا اذا خرجت والقاعل فاطوزعم ابو عبيدة انها لغة لبعض تميم
بمعنى فاضت نفسه وفاضت الكسان تفيضوا انفسهم قال وقال بعضهم لا يظن نفسك وحكى عن
ابن عمرو بن العلاء انه لا يقال فاطت نفسه ولا فاضت انما يقال فاط فلان قال ويقال فاط الميت
قال ولا يقال فاض بالصاد بنة ابن المكيث يقال فاط الميت يفيض فيطا ويقوط فوطا كذا رواها
الاصمعي قال ابن بري ومثل فاط الميت قول قطري

فلم اريوما كانا كثر ممقما • يبيع دما من فاطنا وكابم

وقال الجعاف

كأهم من فاطت مجرجم • خشب تماها دلن مجرجم

وقال سراقه بن مرداس بن ابي عامر اخو العباس بن مرداس في يوم اوطاس وقد اطرده بنو نصر

قوله وفاضه الله الخ كذا في

الاصل وانظر اه

قوله في البيت مجم الحلم كذا

باصله ولعله مجم الحلم اى

بمقلد الحكم في الاساس

وعموى امرهم قلادوني

وحروا البيت كسبه معصمه

وهو على فرسه الحقياء

ولو لا الله والحقياء ما ظلت • عيالي وهي يادية العروق

إذا بئت الزماح لها تدلت • تدلي لقوتين رأسين

وسان فوطه أي ينزله على المعاقبة حكامه العياني وقاط فلان نفسه أي قامها عن العياني وضربته
حتى أقفلت نفسه الكسائي فاقطت نفسه وقاطت هو نفسه أي قامها بتعدى ولا يتعدى وتقبطوا
أنفسهم يتقبطوها الكسائي هو يتقبط نفسه الفراء أهل الغزاة وطى يقولون فاطت نفسه وقضاة
وتقيم وقيس يقولون فاضت نفسه مثل فاضت دمعته وقال أبو زيد وابو عبيدة فاطت نفسه بالقاف
لغة قيس وبالسداد لغة قيس وروى المازني عن أبي زيد أن العرب تقول فاطت نفسه بالقاف لا في ضبة
فانهم يقولونه بالصاد وما يتوون فاطت بالقاف قول الشاعر

بدا يدجود هاربي • وأخرى لا تعدا هاربي

فاما التي خير هاربي • فأجود جودا من اللانظ

وأما التي شرهايتي • فنفس العدو لها فاطت

ومثله قول الآخر

وسجت عيالا ولسب فاطت • عدو أولكن للصدديق تقبظ

فلا تحفظ الزجن روصا حية • ولا وهي في الأرواح حين تقبظ

أبو القاسم الزجاجي يقال فاط المبت بالقاف فاضت نفسه بالصاد وقاطت نفسه بالقاف جاز
عند الجميع إلا الأصمى فإنه لا يجمع بين القاف والنفس والذي أجاز فاطت نفسه بالقاف
يخرج بقول الشاعر

كلت النفس أن تقبظ عليه • اذ توى حشور بطة وبرود

وقول الآخر

هجرتك لا قلبي مني ولكن • رأيت بقاؤك في الصدود

كهجر الحاشمت الوردي • رأيت أن المنية في الورود

تقبظ نفوسنا ظما وتحنى • جاما فهي تظن من بعيد

(فصل القاف) (قرط) القرط شجر يدفع به وقيل هو ورق السلم يدفع به الأدم ومنه أديم

مقروط وقد قرطته أقرطه قرطا قال أبو حنيفة القرط أجود ما تدفع به الأدم في أرض العرب

قوله قرطته أقرطه هو من

باب ضرب بكاف المصباح اهـ

وهي تُدْنَعُ ورقه وغره وقال مرة القَرْظُ شجرٌ عظام لها سوق غلاظ أمثال شجر الجوز وورقه أصغر من ورق التفاح وله حبٌ وضع في الموازين وهو يَنْتُ في القيمان واحدته قرظٌ وهم سبي الرجل قرظته وقرظته وأبل قرظته تأكل القرظ وأديم قرظي مدبوع بالقرظ وكبس قرظي وقرظي منسوب إلى بلاد القرظ وهي اليمن لأنها نبات القرظ وقرظ السقاء يقرظه قرظاً لا ينفقه بالقرظ أو صبغ به وحكي أبو حنيفة عن ابن مسعود أديم مقرظ كانه على أقرظته قال ولم نسمعه واسم الصبغ القرظي على إضافة الشيء إلى نفسه وفي الحديث إن عمر دخل عليه وإن عند رجله قرظاً مضروباً وفي الحديث أني بهدي في أديم مقرظ أي مدبوع بالقرظ والقارظ الذي يجمع القرظ ويحبسه ومن أمثالهم لا يكون ذلك حتى يؤب القارظان وهما رجلان أحدهما من عترة والاخر عامر بن عيم بن يقدم بن عترة خرجا ينتهبان القرظ ويحتبانه فلما رجعا ضرب بهما المثل قال أبو ذؤيب

وحى يؤب القارظان كلاهما * ونشر في القتلى كليب لوائل

وقال ابن الكلبي هما قارظان وكلاهما من عترة فالأكبر منهما يدكر بن عترة كان لصلبه والأصغر هو رهم بن عامر من عترة وكان من حديث الأول أن خزنة بن نهك كان عتيقاً فاطمة بنت زيد كثر وهو القائل فيها

إذا الجوزاء أردفت الثريا * ظننت بالفاطمة الظنونا

وأما الأصغر منهما فانه خرج يطلب القرظ أيضاً فلم يرجع فصار مثلاً في انقطاع الغيبة وأياهما أراد أبو ذؤيب في البيت بقوله * وحى يؤب القارظان كلاهما * قال ابن بري ذكر القارظان في كتاب الطائفة أحد القارظين يقدم بن عترة والاخر عامر بن هضم بن يقدم بن عترة ابن سيده ولا تيسل القارظ العتري أي لا تيسل ما غاب القارظ العتري فأقام القارظ العتري مقام الدهر ونسبه على الطرف وهذا اتساع وله قطار قال بشر لا يثته عند الموت

فربجي الخمر وانتطري إياي * إذا ما القارظ العتري أبا

التهذيب من أمثال العرب في القالب لا يربجي إياه حتى يؤب العتري القارظ وذلك أنموج يجبي القرظ ففقد فصار مثلاً للمفقود الذي يؤس منه والقارظ تابع القرظ والتقريظ مدح الإنسان وهو حي والتأين مدح ميتاً وقرظ الرجل قريظاً مدهو أي عليه ما خزن من قريظ الأديم يسأل في دباغه بالقرظ وهما يتقارظان التمازق قولهم فلان يقرظ صاحبه قريظاً بالظاء والصاد

قوله لوائل كذا في الأصل
وشرح القاموس والذي في
الصاح كليب بن وائل
ولعلماء روايتان ٨١

جميعاً عن أبي زيد إذا مدحه ساطل أو سق وفي الحديث لا تَقْرَظْ لَوْ فَيَا قَرَّظْتَ النصرى عيسى
 التقرظ مدح الحى ووصفه ومنه حديث علي عليه السلام ولا هو أهل لا قَرَّظَ به أى مدح
 وحديث الآخر لا تقريظ لرجل أن يحب مقرباً يقرظني بما ليس في ويقتضيه شئاً في أن
 يتم حتى التهذيب في ترجمة قرض وقرظ الرجل بالطاء إذا ساد بعدهم أو أن يؤيد قرضاً فلان فلا نوهما
 يتقارضان المدح إذا مدح كل واحد منهما صاحبه ومثله يتقارضان بالصاد وقد قرضه إذا مدحه
 أو نسه فالتقارظ في المدح والخبر خاصة والتقارض في الخبز والشر وسعد القرظ مؤذن سيدنا رسول
 الله صلى الله عليه وسلم كان شبا غلاماً في عمر أخته المدينة فقوله إلى اليوم يؤذون في مسجد المدينة
 والقرظ يقرض بعض العرب بنو قريظة من يهودهم والنضير قبيلتان من يهود خيبر وقد
 دخلوا في العرب على تسهم إلى هرون أخى موسى عليهم السلام منهم محمد بن كعب القرظي وشو
 قريظة أخوة النضير وهما حيأتان من اليهود الذين كانوا بالمدينة فأمّا قريظة فأنهم أئمة النضير
 ومظاهرتهم المشركين على رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر به مثل مقاتلتهم وسبى ذرائعهم واستقامة
 أموالهم وأما بنو النضير فأنهم أجلاء إلى الشام وفيهم زلت سورة الحشر (قسط) أقتضى
 فلان أقطاها إذا أدخل عليك مشقة في أمر كنت عنه بهزل وقد ذكره الجراح في قصيدة طائية
 وأقطعه شق عليه (قوفاً) قال أبو علي القوفاً في معنى القيط وليس بمصدر اشتق منه الفعل
 لأن لفظها واو ولفظ القعل باه (قبط) القبط جمع الصيغ وهو حاق الصيغ وهو من طلوع
 النجم إلى طلوع سهيل أعني بالنجم الثريا والجمع أقباط وقبوظ وعامله مقابلة وقبوظاً أي الزمن
 القبط الأخيرة غير يسو كذلك استأجر مقابلة وقبوظاً قول امرئ القيس أشده أبو حنيفة

فأينظنا يا بأككن فينا قذا ونحرونا الجبال

انما أراد قطن معنا وقولهم اجتمع القبط انما هو على معة الكلام وحقيقته اجتماع الناس في
 القبط فذهبوا إلى مجاز واختصارا ولأن المعنى قد علم وهو نحوه ولهم اجتمعت اليمامة يريدون أهل
 اليمامة وقد فاطم ومننا اشتد ره وقطننا بكان كذا وكذا وفاقطوا بجمع كذا وقطنوا واقططوا
 أقاموا زمن قبطهم قال أبو بكر الجعفي

ترجع لي بالمتجى فالحى • وتقاط من بطن العقيق السواقي

واسم ذلك الموضع القبط والمقيظ وقال ابن الأعرابي لا مقيظ بأرض لا يهيم فيها أى لا مرمى

قوله فإينظنا إلح كذا بالاصول
 هنا وفي مادة حوت مر موزا
 إليه بعلامة وقفة في الحليين
 وصره ٨١ مصححه

وَحِيدًا وَشَلَّتْ مِنْ خَطَايَاهَا • عَلَى أَحَاسِي الْقَيْطِ وَأَكْتَظَاهَا
 قَالَ ابْنُ سِيدَةَ إِنَّمَا أَرَادَ كِتْفَانِي عَنْهَا فَحَذَفُوا وَصَلَ وَقَعَلِيلُ الْأَحَاسِي مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ
 وَالْكَتِفُ الْمَغْتَاطُ أَشَدُّ الْغَيْظِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْخَضِرِ بْنِ الْمُنْذِرِ
 عَدُولُ مَسْرُورٍ وَذُو الْوَيْدَالِي • يَرَى مِنْكَ مِنْ غَيْظٍ عَلَيْكَ كَلِيفُ
 وَالْكَتِفُ كَلَفٌ امْتَلَأَ السَّقَاءُ وَقِيلَ امْتَدَادُ السَّقَاءِ إِذَا امْتَلَأَ وَقَدْ تَكْظَطُ وَكَتَفَتْ السَّقَاءُ
 إِذَا امْتَلَأَتْ وَسَقَاءُ مَكْظُوطٌ وَكَظِيطٌ وَيُقَالُ تَكْظَفْتُ خَصْمِي أَكْثَلُهُ كُظًا إِذَا اخْتَدَتْ بِكُظْمِهِ وَابْتِغَتْهُ
 حَتَّى لَا يَجِدَ مَخْرَجًا يَخْرُجُ إِلَيْهِ وَفِي حَدِيثِ الْحَنَ اهْذُكَرُ الْمَوْتَ فَقَالَ غَنَظُ لَيْسَ كَلَفَظْتُ وَكَظُ
 لَيْسَ كَالْكَظِ أَيْ هُمْ بِلَا الْخَوْفِ لَيْسَ كَالْكَظِ أَيْ كَسَاثِرِ الْهُمُومِ وَلَكِنَّهُ أَشَدُّ وَكَظُهُ الشَّرَابُ أَيْ
 مَلَأَهُ وَكَظَ الْغَيْظُ صَدْرَهُ أَيْ مَلَأَهُ فَهُوَ كَظِيطٌ وَكَظِي الْأَمْرُ كُظًا وَكَظَانَةٌ أَيْ مَلَأَتْ هُمُومًا وَكَظُ
 الْمَوْضِعِ بِالْمَاءِ أَيْ امْتَلَأَ وَكَظُهُ الْأَمْرُ يَكْظُهُ كُظًا يَهْتَلُهُ وَكَرَبَهُ وَجْهَهُ وَرَجُلٌ كُظٌ تَهْتَلُهُ الْأُمُورُ
 وَتَقْلِبُهُ حَتَّى يَغْزِي عَنْهَا وَرَجُلٌ لُكْظٌ أَيْ عَسِرَ مَشْيُهُ وَالْكَظَانَةُ الشَّدَّةُ وَالتَّعَبُ وَالْكَظَانُ طَوْلُ
 الْمَلَاةِ عَلَى الشَّدَّةِ أَنْشَدَ ابْنُ جَنَى

وُخْطَةُ لَاحِبِي كُظَاهَا • أَنْشَطَتْ عَنِّي عَرَفِي خُظَاهَا

• بَعْدَ احْتِكَارِ رَبِّي اشْتَظَاهَا •

وَالْكَظَانُ فِي الْحَرْبِ الضَّيْقُ عِنْدَ الْعُرَّةِ وَالْمُكَاطَةُ الْمَارَسَةُ الشَّدِيدَةُ فِي الْحَرْبِ وَكَاطَ الْقَوْمُ
 بَعْضُهُمْ بَعْضًا مُكَاطَةً وَكَظَانًا وَكَاطُوا انْضَاهُوا فِي الْمَعْرَكَةِ عِنْدَ الْحَرْبِ وَكَذَلِكَ إِذَا انْجَاؤُوا الْخِدَّةَ
 فِي الْعِدَاوَةِ قَالَ رُوَيْبَةُ

أَنَا أَنَا نَزَمَ الْخُفَاظَا • أَذْصَمْتُ رِبْعَةَ الْكَظَاظَا

أَيْ مَلَأْتُ الْمُكَاطَةَ وَهِيَ هُنَا الْقِتَالُ وَمِثْلُ الْقَلْبِ مِنْهُمْ الْحَرْبُ وَمِثْلُ الْعَرَبِ لَيْسَ أَخُو الْكَظَاظَا
 مِنْ نَسَائِهِمْ يَقُولُ كَاطِلُهُمْ مَا كَاطُولُ أَيْ لَا نَسَاءَ لَهُمْ وَأَوْسَامُ وَأَوْسَمُهُ كُظَاظُ الْحَرْبِ وَالْكَظَاظَا
 فِي الْحَرْبِ الضَّاقِقَةُ وَالْمَلَاةُ فِي مَضِيْعِ الْعُرَّةِ وَكَتَفْتُ الْمَسِيلَ بِالْمَضَاقِ مِنْ كَثَرَتِهِ وَكَتَفْتُ الْمَسِيلَ
 أَيْضًا وَفِي حَدِيثِ رُوَيْبَةَ فَكَتَفْتُ الْوَادِي بِجَنَحِهِ أَيْ امْتَلَأَ بِالطَّرِيقِ وَالْمَسِيلُ يَرَوِي كَثَرَتِ الْوَادِي
 بِجَنَحِهِ أَكْظُ الْوَادِي بِجَنَحِهِ الْمَاءُ أَيْ امْتَلَأَ بِالْمَاءِ وَالْكَظِيطُ الرَّحَامُ يُقَالُ رَأَيْتَ عَلَى بَابِهِ كَظِيطًا
 وَفِي حَدِيثِ عَثْبَةَ بْنِ غَزْوَانَ قَدْ كَرَبَ ابْنُ الْحَسَنِ وَلِيَّائِي عَلَيْهِ يَوْمٌ وَهُوَ كَظِيطٌ أَيْ مَعْلَى (كُظُ)

تَلْخِيطًا وفالدروبة * تَنْضَحُ بَعْدَ انْطِطَامِ الْعَاظَا * وَالْعَاظُ وَالْتَلْخِيطُ مِمَّا تَصْنَعُ الْعَيْنُ حِكَا
ابن الاعرابي وأنشد

أَمْ هَلْ مَهَتْ بَنِي الْبَيَانِ مَوْجِعَهُ * شَعَامًا بِقِيَةِ التَّلْخِيطِ وَالْخِطُّ
جعل ابن الاعرابي التَّلْخِيطَ اسمًا للسمعة كما جعل أبو عبيد التَّجْعِينَ اسمًا للسمعة فقال التَّجْعِينُ سَمَةٌ
مُعْجَنَةٌ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ وَعِنْدِي أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا غَمَائِعِي بِهِ الْعَمَلُ وَلَا يُعْجَمُ ذَلِكَ أَنَّ يَكُونُ
التَّجْعِيلُ اسْمًا فَانْ سِيدُوهُ قَدْ حَكِيَ التَّجْعِيلُ فِي الْأَسْمَاءِ التَّثْنِيتُ وَهُوَ شَجَرٌ بَعِثَهُ
وَالْتَّجْنُ وَهُوَ خُيُوطُ الْقُسْطَاطِ وَيَقْوَى ذَلِكَ أَنَّ هَذَا الشَّاعِرَ قَدَّرَهُ بِالْخِطِّ وَهُوَ اسْمٌ وَلِخِطِّ الدَّارِ
فَنَازَهَا قَالَ الشَّاعِرُ

وَحَلَّ بِخِطِّ الدَّارِ وَالْعَيْنُ مَعْلَمٌ * وَمِنْ آيَاتِ الْعِرَاقِ تَلُوحُ
الْبَيْنُ بِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ قَدْ رَمَدَ الْبَصَرُ وَخِطَّةٌ اسْمٌ مَوْضِعٌ هَالِ النَّابِغَةِ الْجَعْدِي
سَقَطُوا عَلَى أَسَدٍ بِخِطَّةٍ مَشْهُوبٍ بِوَجْهِ السَّوَاعِدِ بِاسْمِ جَهْمٍ

الْأَزْهَرِيُّ وَخِطَّةٌ مَاسِدَةٌ بِهَامَةٍ يُقَالُ أَسَدٌ خِطَّةٌ كَمَا يُقَالُ أَسَدِيَّةٌ وَأَنْشَدِيْتُ الْجَعْدِي (الظن)
تَلْخِيطًا لِمَا كَانَ وَأَتْلَفُهُ وَأَتْلَفُهُ أَهَامٌ بِهِ وَأَلْخَ وَأَتْلَفُ الْكَلِمَةُ لَزِمَهَا وَالْأَتْلَافُ لُزُومُ الشَّيْءِ وَالتَّائِبَةُ عَلَيْهِ
يُقَالُ أَتْلَفْتُ بِهِ الْفُلَّ الْأَتْلَافُ وَالْفُلَانُ يَتْلَفُ إِذَا زَمَّه وَقَدْ بَالَيْتُ لَزِمَهُ مِثْلُ الْفُلِّ بِهِ فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ
بِعَمَلٍ وَمِنْ حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْأَطْوَأُ فِي الدَّعَاءِ بِإِذَا الْجَلَالَ وَالْأَكْرَامُ الْأَطْوَأُ أَيُّ الرِّمَاطِ
هَذَا وَابْنُ عَلَيْهِ وَكَثُرَ وَمِنْ قَوْلِهِ وَالتَّلْخِيطُ فِي دَعَائِكُمْ قَالَ الرَّاجِزُ بَعِزْمَةٌ جَلَّتْ غَسَاةُ الْأَتْلَافِ هَاهُ
وَالْأَسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ التَّلْخِيطُ وَفُلَانٌ مَلْطٌ بِنِزَانٍ أَيْ مَلَزِمٌ لَهُ وَلَا يَفَارِقُهُ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِي

أَتْلَفُهُ بِعَاقِبَةِ سَرَّيْ * يَجْرِي الصَّدْرُ مِنْ بَسِطِ الْقَرِينِ
وَاللَّخِيطُ الْإِلْحَاحُ وَفِي حَدِيثِ رَجْمِ ابْنِ مَرْوَى فَلَمَّا رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَتْلَفَهُ بِالدَّشْدَةِ أَيْ
أَلْخَ فِي سُؤَالِهِ وَأَلَزَمَهُ أَيَّامُ الْأَتْلَافِ الْإِلْحَاحُ قَالَ بَشَرُ

أَتْلَفِينَ يَحْدُوهُنَّ حَتَّى * تَنْتَبِثَ الْحَيَالُ مِنَ الْوَسَاقِ
وَالْمُالَظَةُ فِي الْحَرْبِ الْمُوَالِظَةُ وَلُزُومُ الْقِتَالِ مِنْ ذَلِكَ وَقَدْ تَسَلَّطُوا أَمْلَظَةً وَلِأَتْلَافًا كَلَامًا مِمَّا صَدَرَ
عَلَى غَيْرِ بِنَاءِ الْفِعْلِ وَرَجُلٌ لَطَّ كُتُّهُ أَيْ عَسِرَ مُتَشَدِّدٌ وَلَطَّ وَلِأَتْلَافٍ عَسِرَ مُضِيقٌ مُتَشَدِّدٌ عَلَيْهِ قَالَ
ابْنُ سِيدِهِ وَأَرَى كَلَامًا أَبَا وَرَجُلٍ مِلْطَافٍ مَلْخَافٍ وَمِلْطٌ مَلْخٌ شَدِيدُ الْإِبْلَافِ بِالنَّشِيِّ يُلْجُ عَلَيْهِ

قوله التلخيط تقدم للمؤلف
في مادة خبط التلخيم بالميم بدل
الطاء كتبه معصمه

قوله غشا هو في الأصل بهذا
الضبط كتبه معصمه

قال أبو محمد القمعي

جاءت بسايج مقلط • يجري على قوائم أبقاط
وقال الرازي • عبت والدهره لتلظ • وألق المردام وألح وتلظت الحية رأسها حركه
وتلظت هي تحرك والتلظ والظلة من قوله حية تلظ وهو تحركها رأسها من شدة
اغتيافها وحية تلظ من وقدها وخيتها كل الأصل تلظ وأما قولهم في الحز تلظي فكأنه
يلعب كالنار من التل والظلا والقصج والظلة الصريح وقول أبي وبرة
فأبلغ في سعد بن بكر لظ • رسول امرئ يادي الموت ناصح
فيل أراد بالظلة الرسالة وقوله رسول امرئ أراد رسالة امرئ (لفظ) ابن المقفر جارية معلقة
طويلا سميت قال الأزهرى لم أسمع هذا الحرف مستعملا في كلام العرب لغرب المقفر
(لفظ) اللمعة والعماط أنتم أس العظم مل القم وقد لعمت اللم لعمعة أنتم ورجل
لعمط ولعموط حريص شهم وأن اللمعة التلظيل ورجل لعموط وامرأة لعمونمة طعان
الجوهري اللمعة الشر ورجل لعمط ولعمونة ولعموط وهو التهم الشر وقوم لعمانة
ولعمانة قال الشاعر

أشبه ولا تفرق أن التي • تشبهها قوم لعمانة

ابن بركي اللمون الذي يخدم بطنهم مثل العضموط قال رافع بن هرم

لعمانة بين العصا والناها • أذنا نبال من سقط السيف

لعمنت اللم أنتم من العظم وربما قالوا لعمنته على القلب الأزهرى رجل لعمنة ولعمنة
وهو الشر والخريص وأنشد الأصمعي ناله

أذنا خريصها العصار • وأنها اللمعة العمار

قال وهو الخريص القم • (لفظ) اللفظ ماسقط في القديس سقي الریح زعوا (لفظ)

اللفظ أن ترى بشي كن في ذيل والفعل لفظ الشي يقال لفظت الشي من في لفظه لفظا ريشه

وذلك الشي لظاة قال امرؤ القيس يصف جارا

بواربجه ولات كل تجله • سيج لظاة البقل في كل مشرب

قال ابن بركي واسم ذلك الملقوط لظاة ولظا ولظت ولفظ ابن سيدة لفظ الشي بالشي يلفظ

لفظاتهم ولفظ ولفظ روى والدنيا لظاة لفظت في فيها إلى الآخر أي ترى بهم والارض

قوله اللفظ ضبط في الأصل
بالصريح واستدركه شارح
القاموس ولم يتعرض لضبطه
كسبه معجمه

تلفظ الميت اذا لم تقبله ومرتبه والبصر يلفظ التي يرمى به الى الساحل والبحر يلفظ بحاق
بحوقه الى الشطوط وفي الحديث ويني في كل أرض شرار أهلها تلفظهم أرضوهم أي تقدّمهم
وترميمهم من لفظ التي اذا رماه وفي الحديث ومن كل ما خطل فليقلن أي فليقل ما يخرج
الخلل من بين أسنانه وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما أسئل عما لفظ البصر فبى عنه أراد
ما يلقيه الجرم من السك الى جانبه من غير احتياذ وفي حديث عائشة رضي الله عنها فقامت
أكلها ولقظت خبيث ماى أظهرت ما كان قد اختبأ منها من النبات وغيره واللافة البحر وفي المثل
أنهى من لا فظة يعنون البحر لانه يلفظ بكل ما فيه من العبر والجواهر والهافيه للبالغة
وقيل يعنون الديك لانه يلفظ بما في فيه الى الذجاج وقيل هي الشاة اذا أشلوعا ترك جرتها
وأقبلت الى الخلب كرمها وقيل جودها أنها تدعى للآب وهي تعلف فتلقى ما في فيها وتقبل
الى الخلب لتطلب فرطتها بالخلب ويقال هي التي ترزق فرحها من العبر لانها تخرج ما في جوفها
وتطعمه قال الشاعر

تجود فجزيل قبل السؤال • وكذا أنعم من لا فظة

وقيل هي الرحا حيث بذلك لانها تلفظ ما تطعمه وكل ما رزق فرحه لا فظوا للأفاد ما فظ به أى
طرح قال • والأزدا مسمى شلوهم لفانطا • أى متروكا مطروحا لم يدين ولقظ نفسه يلفظها
لفظا كانه يرمى بها وكذلك لفظ عصبه اذا مات وعصبه ريقه الذى عصب بشبه أى غري به قيس وجاء
وقد لفظ لحامه أى جاء وهو مجهود من العطش والاعيا ولقظ الرجل مات ولقظ بالشي يلفظ
لفظا تكلم وفي التنزيل العزيز ما يلفظ من قول الآية رقيب عيسى ولقظ بالكلام ولقظت
به أى تكلمت به ولقظوا احد الألفاظ وهو فى الاصل مصدر (لظ) التلظ والتلظى والتذوق

واللفظ والتلظ والاختبالسان ما يلقى فى القم بعد الاكل وقيل هو تتبع الطعم والتذوق وقيل هو
تحريك اللسان فى القم بعد الاكل كانه يتتبع بقية من الطعام بين أسنانه واسم ما يلقى فى القم
الأماطة والتلظى بالشيقتين أن تضم احدهما بالآخرى مع صوت يكون منها ومنه ما يستعمله
الكسبة فى كتبهم فى الديوان لفظناهم شيئا يلفظونه قبل حلول الوقت وسمى ذلك اللامطة
والاماطة بالضم ما يلقى فى القم من الطعام ومنه قول الشاعر يصف الدنيا

• لامطة أيام كاحلام نائم • وقديس عار لبقية النى القليل وأنشد لامطة أيام والاماطة
الطعن الضعيف قال رؤبه • يحذيه طعنا لم يكن الماطا • وما عندنا الماطة أى طعمها لم يظ

قوله الماطة الخ تمته كافي
الاساس
يذعن من لذاته المتبرض
وقيله
خازنات الدنيا يخون نعمها
وتصير بالامر العظيم تخض
كتبه محمديه

ويقال لَمَطَ فلان المأطاة أى شأ يتلطفه الجوهرى لَمَطَ لَمَطًا إذا تَبَعَ بلسانه بقية الطعام فيفه أو أخرج لسانه فخرج به شئ منه وكذلك التَلَطُّ وتَلَطَّفَ الحية إذا أخرجت لسانها كَلَمَطَ الكل وما ذُكِرَ من المأطاة بالفتح وفي حديث التَّخَنُّجِ فجعل الصَّبِيَّ تَلَمَطَ أى يدير لسانه في فيه ويحرِّكه فيتَّبِعُ أثر القرو ليس للمأطاة أى ما تدوقه فتَلَمَطُ به وتَلَمَطَ تدوقه وتَحَنَّنَ والمَطَطُ الشئ أكله ومَلَمَطُ الإنسان ما حوَّلَ شَفِيَّةً لاه بدوقه ولَمَطَ المأذاة بطرف لسانه وشرب الماء المأطاة إذا به بطرف لسانه وأَلَمَطَهُ جعل الماء على شفته قال الرازي فاستعاره اللطيف • يحميمه طعم الماء يكن للمأطاة أى يبالغ في الطعم لا يكتفون بآدم والمَطَطُ والمَطَطُ بياض في جفلة الفرس السُدِّي من غير الفرة وكذلك أسالت غرته حتى تدخل في فيه فيتَلَمَطُ بها فهي اللمطة والفرس أَلَمَطَ فإن كان في العليا فهو أَرَمَ فإذا ارتفع البياض إلى الأنف فهو رَعْمَةٌ والفرس أَرَمَ وقد أَلَمَطَ الفرس المأطاة ابن سيده اللَّمَطُ شئ من البياض في جفلة الدابة لا يباع وزمها وقيل اللمطة البياض على الشفتين فقط واللمطة كالنكتة من البياض وفي قلبه لَمَطَةٌ أى نكتة وفي الحديث التَّفَاقُ في القلب لَمَطَةٌ سوداء والايمن لَمَطَةٌ بيضاء كلما ازداد ازدادت وفي حديث علي كرم الله وجهه الايمان يلو لَمَطَةٌ في القلب كلما ازداد الايمان ازدادت اللمطة قال الاصمعي قوله لَمَطَةٌ مثل النكتة ونحوها من البياض ومنه قيل فرس أَلَمَطَ إذا كان يتبعقله شئ من بياض ولَمَطَ من حقه شأ وأَلَمَهُ أى أعطاه يقال للمرأة أَلَمَ لى نسيجك أى أصفقه وأَلَمَ البعير بذبّه إذا أدخله بين رجلَيْه (لمط) أبو زيد اللمعة الشهور الحريص ورجل لمعوظ ولمعوظة من قوم لماعطة ورجل لمعطة ولمعطة وهو الشبر الحريص

(فصل الميم) (مشط) مَشَطَ الرجل مَشَطًا وَمَشَطَتِ يَدًا إذا مَسَّ الشوك أو الجذع فدخل منه في يده شئ أو شطبة وقد قيلت بالطاء وهما الغتان وهو المَشَطُ وأنشد ابن السكيت قول عفير بن وثيل الراعي

وإن قناتنا مشطًا شظا • شديدة ما عثر القرين

قوله مَشَطًا شظا هو مثل لامتباع جابه أى لاعتس قناتنا فبناك منها أذى وإن قرنها أحد سمت عتقه وجذبت فذل كاته في جبل يحذبه وقال جرير • مِثَاظَ قناتند وهما الميقوم • ويقال قناتنظة إذا كانت جديدة صلبة عتقت بها يدين تناولها قال الشاعر

قوله يحميمه كذا في الاصل
وشرح القاموس بالميم
وتقدم بحذيه طعنا وفي
الاساس وأحذيه طعنة إذا
طعته اه

قوله المعنى كذا بالاصل

وَلَقَدْ قَتَلْنَا أَخِي هَبْجَانُجَاع • عَلَى خِفَافَةٍ مَسْطُ شَطَاها

وَالْمَسْطُ أَيْضًا الْمَسْتُ وَهُوَ أَيْضًا تَشَقُّقٌ فِي أُمُورِ الْفَعْلَيْنِ قَالَ غَالِبُ الْمَعْنَى

قَدَرْتُ عَنْهُ مَسْطُ خَجَجَا • وَكَانَ بَعْضُ فِي السُّيُوتِ أَرْجَا

الْجَجَّةُ النُّكُوصُ وَالْأَرْجُ الْأَشْرُ (منظ) مَا ظَهَرَ مَخَاطَةٌ وَمَخَاطَا خَاصَةً وَشَاقَّةً وَشَارِدَةً

وَنَازِعَةً وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ الْأَمْقَابَةُ مِنْهَا هَالُ رُوبَةٍ • لَا وَأَمَّا هَاوِ الْأَزْلُ وَالْمَخَاطَا • وَفِي حَدِيثٍ

أَبَى بَكَرًا أَنَّهُ مَرَّ بِأَبْنَيْهِ عَبْدِ الرَّحَنِ وَهُوَ يَمَاطُ جَارَاهُ فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ لَا تَمَاطُ جَارًا فَإِنَّهُ يَبْقَى وَبِذَهَبِ

النَّاسِ قَالَ أَبُو عَيْسَى الْمَخَاطَةُ الْخَاصَةُ وَالْمَشَاقَّةُ وَالْمُشَارَةُ وَشَدَّةُ الْمَنَازِعِ مَعَ طُولِ الزَّوْمِ يُقَالُ

مَا تَلَفْتُمْ أَمَانَتَهُ مَخَاطَا وَمَخَاطَةً أَبُو عَمْرٍو أَمَاطَ إِذَا شَرَّهَ وَأَبَاطَ إِذَا سَمَّهَ وَفِيهِ مَخَاطَةٌ أَيْ شِدَّةُ خُلُقٍ

وَعَمَاطَةُ الْقَوْمِ قَالَ الرَّاجِزُ

جَافِدْتُ قُلِّي عَرَلُ مَخَاطُ • أَخْرُجُ الْآثَمَةَ مَخَاطُ

وَأَمَاطُ الْعُودِ الرَّطْبُ إِذَا تَوَقَّعَ أَنْ تَذْهَبَ دُونُهُ فَخَرَّضَهُ لِذَلِكَ وَالْمَخَاطُ رَمَانُ السِّبْرِ وَشَجَرُهُ وَهُوَ يَتَوَرَّدُ

وَلَا يَبْقَى دُونَ مَا كَلَهُ الْخَلْلُ فَيَجُودُ عَلَيْهَا عَلَيْهِ وَفِي حَدِيثِ الزُّهْرِيِّ وَبَنَى إِسْرَائِيلَ وَجَعَلَ رَمَاتَهُمُ

الْمَخَاطُ هُوَ الرَّمَانُ الْبَرِّي لَا يُنْتَجِعُ بِجَمْعِهِ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ مَنَابِتُ الْمَخَاطِ الْجِبَالُ وَهُوَ يَتَوَرَّدُ وَكَثِيرًا

وَلَا يَرِي وَلَكِنْ جَلَنَاهُ كَثِيرًا الْعِلَّ وَأَنْشَدَ أَبُو الْهَيْثَمِ لِبَعْضِ طَبِئٍ

وَلَا تَقْطُ إِذَا جَلَّتْ عِظَامُ • عَلَيْكَ مِنَ الْحَوَادِثِ أَنْ تَشْتَطَا

وَسَلَّ إِلَيْهِمْ عَلَيْكَ بَذَاتُ لَوْثٍ • تَبْوُصُ الْحَادِثِينَ إِذَا أَلْتَظَا

كَانَ يَخْصُرُهَا وَبِشَفَرِهَا • وَتَحْلِلُ أَنْفَهَا رَأْسًا وَمَنْطَا

بَرَى نَسْ عَلَى عَيْنِهَا • فَمَارَ خَصْلُهَا حَتَّى تَشْتَطَى

أَلْظَا أَيْ لَحَّ قَالَ وَالرَّائِزُ بَدَّ الْعَصْرَ وَالْمُتَقَدِّمُ الْآخِرِينَ وَهُوَ دُمُ الْفَزَالِ وَصَارَةُ عُرُوقِ الْأَرْضِ وَهِيَ حُرُ

وَالْأَرْضُ تَخْضَرُ أَعْقَادًا أَكَلَتْهَا الْأَبْلُ اجْتَرَتْ مَشَافِرُهَا وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ بَصْفَ عَسَلَا

فَجَاجَزَ لَمْ يَرِ النَّاسُ مَثَلَهُ • هُوَ الضَّعْفُ الْآثَمَةُ عَمَلُ الْخَلْلِ

يَحْلِيهِ أَحْيَالُهَا مَظْمُودٌ • وَآلُ قَرَسٍ صَوَّبَ أَسْقِيَةَ كُلِّ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ حَوَايَا مَائِدَ الْبَايَ وَمِنْ هَمَزَةٍ فَقَدْ تَحَقَّقَ وَآلُ قَرَسٍ جِبَالُ السَّرَادَةِ وَأَسْقِيَةُ جَمْعُ سَقِيٍّ

وَهِيَ السَّجَابَةُ الشَّدِيدَةُ الْوَقْعُ وَيُرْوَى صَوَّبَ أَرْمِيَةَ جَمْعُ رَمِيٍّ وَهِيَ السَّجَابَةُ الشَّدِيدَةُ الْوَقْعُ أَيْضًا

قوله ناز كذا بالاصل وهو

يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ بَارًا أَوْ بَادًا

بَعْضُ هَلْ وَسَرَرَهُ

ومَنْطَةُ لَقَبُ خُصَّيَانِ بْنِ حُلَافٍ مِنَ الْحَكَمِ بْنِ مَعْدَانَ الْعَسِيرِ (مَلَطُ) الْمَوَظُّ عَصَا يَضْرِبُ بِهَا أَسْوَطُ
 أَثْنَدَانِ الْإِعْرَابِيِّ * نَمَطٌ عَلَى رَأْسِهِ الْمَوَظُّ * قَالَ ابْنُ سِيدَمٍ وَاعْتَمَدَ عَلَى فِعْلِهِ لَدُونِ مَفْعَلٍ
 لِأَنَّهُ فِي الْكَلَامِ فِعْلٌ وَلَا يَلِيسُ فِيهِ مَفْعَلٌ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَوَظُّ مَفْعَلًا ثُمَّ وَقَفَ عَلَيْهِ بِالتَّشْدِيدِ
 فَيَقَالُ مَوَظُّ ثُمَّ أَنَّ الشَّاعِرَ احْتِجَاجًا فَاجَرَأَ فِي الْوَصْلِ بِجَرَاءِ فِي الْوَقْفِ فَخَالَ الْمَوَظُّ كَقَوْلِهِ
 * سَيَلَزَلُ وَخَنَا وَأَعْيَلُ * أَرَادَا وَعَمِلَ فَوَقَفَ عَلَى لَعْنَتِهِ قَالَ خَالِدٌ ثُمَّ أَجْرَأَ فِي الْوَصْلِ بِجَرَاءِ فِي
 الْوَقْفِ وَعَلَى أَيْ الْوَسْمِ مِنْ وَجْهِهِ فَاهُ لَا يُعْرَفُ اسْتِقْفَاهُ

(فصل النون) (نشط) الليث الثَّشْوُ نُبَيْلُ الثَّيِّ مِنْ أَرْوَمِهِ أَوَّلُ مَا يَدُورُ حِينَ يَصْدَعُ الْأَرْضَ خَوْماً يَجْنُحُ مِنْ أَصُولِ الْحَاكِ وَالْفَعْلُ مِنْهُ نَشَطَ يَنْشَطُ وَأَنْشَدَ • لَيْسَ لِمَا عَمِلَ وَلَا لَأَشْرُفَ • قَالَ وَالتَّشْطُ الْكَعْبُ فِي سُرْعَةِ وَاخْتِلَاسِ قَالَ أَبُو مَسْرُورٍ هَذَا تَعْبِيفٌ وَصَوَابُهُ التَّشَطُّ بِالطَّاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ (نشط) نَشَطَ النَّزْرُ كَيْفَ يَنْشَطُ نَشْطًا وَنَشْطًا وَنَشْطًا وَأَنْشَطَ قَامَ وَأَشْرَفَ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

كَبَّتْ إِلَى تَسْهِيءِ الْجَوَارِي • لَقَدْ أَتَعْتَظْتَ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ
وَأَتَعْتَظَ مَا حِبُّهُ وَالْأَعْيَاضُ الشُّبُّ وَأَتَعْتَظَ الْمَرَأْسَ شَيْقَ وَاشْتَهَانَ تَجَامُعَ وَالْأَسْمَنَ مِنْ كُلِّ نَكَتِ
الْعَقْطُ وَنُسْدُ

اذ أعرق المهقوع بالمرأ تنظت * حليته ما بقل منها انارها
 وروى * وازداد رخصا بها * قال ابن بري أجاب هذا الشاعر بحجب فقال
 قد ركب المهقوع من لست مثله * وقد ركب المهقوع زوج حصان
 روى عن محمد بن سلام أنه قال كان البصرى رجل خال غاسه امرأ عجلة فكلها وأمر الميل على
 فيها فبلغ ذلك السلطان فقال والله لأقتلن نطفه فأخذه وقعه في طين فصبوا خرقة واقطعوا الرجل
 انتشارد كره واقطع الرجل اشتوى الجماع وغيره فقتل شيئا ثندان الاعرابي
 حيا كفتن شي عطفتين * وذى هباب قطع العصرين
 وهو على النسب لانه لا فعل له يكون نطف اسم فاعل منعوا وادقطع البصريين أى الفداة
 والعشى أو بالنهار والبيل أبو عبيدة اذا قتت الفرس نليت أو قسيتها واشتت أن يفسر بها
 الحصان قيل اتقطعت اتعاطا وفي حديث أبى مسلم الخولاني أنه قال ما عسر خولان أشكوا

قوله والاسم من الخ أى
لا تخطوا والافهوه صدرت
كسهه

نساء كم وبأما كم فأت النعظ أمر عارم فأعدوا العدة واعلموا أنه ليس لنعظ رأى الانهاض المسبق
بشيء أنه أمر شديد وانعظت الغاية إذا فتح حياها مرة وقبضته أخرى ونونا نعظ قبيله

(نعظ) النعظة والنكظة العجلة والاسم النكة قال الاعشى

قد تجاوزت على نكة الميسط إذا خب لا معات لال

وقيل هو مصدر نكظ وقال آخر

عبيرت على تياسس شئ • تقترى القفر آفات فقرأها

قد نزلنا بها على نكة الميسط فقرأنا وقد خينا قراها

الاصحى أن نكظته أنكاظا إذا عجلته وقد نكظ الرجل بالكسر ابن سبته نكظته نكظا
ونكظته نكيظا وأنكظه غيره أى أعجله عن حاجته ونكظ عليه أمره التوى وقيل نكظ
الرجل اشتد عليه سفره فإذا التوى عليه أمره فقد نكظ هذا الفرق عن ابن الاعراب والمنكظة
الجهد والشدق السقر قال

ما زلت في منكظة وسير • لصية أغبرهم بغري

أبو زيد نكظ الرجل نكظا إذا أرف وقد نكظت الخروج وأندته نكظا وأفدا

(فصل الواو) (وشظ) والقاس والقعب وشظا شذو فجة حرت بها يهود وشظو نصيفها

به واسم ذلك العود الوشظة والوشظة قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم قال أبو منصور هذا
غلط والوشظة قطعة خشبة يتعصب بها القدح وقيل للرجل إذا كان دخلا في القوم ولم يكن
من صميمهم أنه لو شظت فيهم تشبها بالوشظة التي ترأب بها القدح وشظت العظم شظا وشظا
أى كسرت منه قطعة الليث الوشيط من الناس أقيف ليس أصلهم واحد وأوجه الوشائط
والوشيط والوشيط المختلف في القوم ليسوا من صميمهم قال

على حين أن كانت عقيل وشا تظا • وكانت كلاب خامري أم عامر

وقال بنو فلان وشظت في قومهم أى هم خشوفهم قال الشاعر

هم أهل بطاوى قرين كلبا • وهم صلبا ليس الوشائط كالصلب

وفي حديث النجعي كانت الاوائل تقول إياكم والوشائط هم السقة واحد منهم وشيط والوشيط
الحسيس وقيل الحسيس من الناس والوشيط التابع والخف والجمع أو شائط (وعظ) الوعظ

وَالْعَطْفُ وَالْعَطْفُ الْمَوْعِظَةُ النَّصِيحَةُ وَالنَّصِيحَةُ كَيْفَ بِالْعَوَائِدِ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ هُوَ نَزْدُ كَبْرُكَ لِلْإِنْسَانِ عَمَّا
يَلِيهِ قَلْبُهُ مِنْ نَوَابٍ وَعِقَابٍ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَجْعَلُ عَطْلَةً أَيْ مَوْعِظَةً وَغَيْرَهَا لِقَوْلِهِ وَالْيَاءُ فِيهِ
عَوَاضٌ مِنَ الْوَاوِ الْمَحْذُوفَةِ وَفِي التَّنْزِيلِ يَلْقَاهُنَّ جَاءَ مَوْعِظَةً مِنْ رَبِّهِ لِيَجْزِيَ بِهِيَ التَّائِبِينَ لِأَمْرِ غَيْرِ
حَقِيقٍ أَوَّلَانِ الْمَوْعِظَةُ فِي مَعْنَى الْوَعْظِ حَتَّى كَأَنَّهُ قَالَ هُنَّ جَاءَ مِنْ رَبِّهِ وَقَدْ وَعَّظَهُ وَعَظَّاهُ عَطْلَةً
وَأَنْعَطَ هُوَ قَبْلَ الْمَوْعِظَةِ حِينَ يَذْكُرُ الْخَيْرَ وَنَحْوَهُ وَفِي الْحَدِيثِ وَعَلَى رَأْسِ السَّرَاوِعِ عَظَّمَ اللَّهُ فِي قَلْبِ
كُلِّ مَسْلُومٍ بَعْضَ نَجْمِهِ الَّتِي تَنْهَاهُ عَنِ الدُّخُولِ فِي مَا نَهَى عَنْهُ وَحَرَّمَ عَلَيْهِ وَالْبَصَائِرُ الَّتِي جَعَلَهَا فِيهِ
وَفِي الْحَدِيثِ أَيْضًا يَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ يُسْقَطُ فِيهِ الرِّبَا بِالسَّيِّئِ وَالْقَتْلُ بِالْمَوْعِظَةِ قَالَ هُوَ أَنْ يُقْتَلَ
الْبَرُّ بِالسَّيِّئِ بِهَذَا الْمَرْبِ كَمَا قَالَ الْجَنَاحُ فِي خُطْبَتِهِ وَأَقْتُلُ الْبَرَّ بِالْبَشِيرِ وَيُقَالُ السَّيِّئُ مَنْ عَظَّمَ
بِغَيْرِهِ وَالسَّقَطُ مَنْ أَنْعَطَ بِهِ غَيْرُهُ قَالَ مَنْ أَمَثَلَهُمْ الْمَرْوُفَةُ لَا تَعْطِي وَتَعْطِي عَلَى أَيْ تَعْطِي وَلَا
تَعْطِي قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَوْلُهُ وَتَعْطِي وَإِنْ كَانَ كَمَا كَثُرَ الْمَضَاعِفُ فَاصْلُهُ مِنَ الْوَعْظِ كَمَا هَلَاوَا
حَقَّقَ نَحْضُ النَّاسِ فِي الْمَاءِ وَاصْلُهُ مِنْ نَحْضٍ (وَقَطْ) الْوَقِظَةُ الْمَثْبُوتُ الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى التَّهْوِصِ
كَالْوَقِظَةِ مِنْ كَرَاخِ الْأَزْهَرِيِّ أَمَّا الْوَقِظَةُ فَالْوَقِظَةُ كَرَمٌ فِي هَذَا الْبَابِ قَالَ وَزَعَوَا أَنَّهُ عَوَاضٌ لِسِ
لَهُ أَضْعَادُ الْأَيِّ يَجْمَعُ فِيهِ مَا كَثُرَ قَالَ ابْنُ مَنصُورٍ وَهَذَا خَطَأٌ مَحْضٌ وَتَصْغِيرُ الصَّوَابِ الْوَقِظَةُ بِالطَّاءِ
وَقَدْ تَقَدَّمَ وَفِي الْحَدِيثِ كَلَنْ أَذَانُ زَلَّ عَلَيْهِ الْوَحْيُ وَقَطَّ فِرَاسُهُ أَيْ أَنَّهُ ادْرَكَ النُّقْلَ فَوَضَعَ رَأْسَهُ بِقَالَ
ضَرْبُهُ فَوَقَطَهُ أَيْ أَثَقَلَهُ وَبُرُوءُ الْيَاثِبِ بِجَنَانِهِ كَلَنْ الظَّامِيَةِ عَاقِبَتُ الْبَازِلِ مِنَ وَقَفَتِ الرَّجُلُ أَقْدَمَ إِذَا
أَخْتَصَمَ بِالضَّرْبِ وَفِي حَدِيثِ أَبِي سَفْيَانَ وَأُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ قَالَتْ لَهْ هُنْدُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ رَعِمَ أَمْرُ رَسُولِ اللَّهِ قَالَ فَوَقَّظَنِي قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ قَالَ ابْنُ مَنصُورٍ هَكَذَا جَاءَ فِي الرَّوَايَةِ قَالَ وَأَطْنُ
الصَّوَابِ فَوَقَّظَنِي بِالذَّالِ أَيْ كَسَّرْتَنِي وَهَذَنِي (وَكَطْ) وَكَطَّ عَلَى الشَّيْءِ يَوَوُّ كَطَّ وَاطَّابَ قَالَ جَدِّ
• وَكَطَّ الْجَهْدَ عَلَى كِتَابِهَا • أَيْ دَامَ وَتَبَّتِ اللَّيْثَانِي فَلَانُوا كَطَّ عَلَى كَذَابِهَا كَطَّ
وَمَوَاطِبُ وَوَاطَّابُوا كَبُّوا كَبَّ أَيْ مَنَابِرُوا الْمَوَاطِبُ كَطَّ الْمُدَاوِمَةُ عَلَى الْأَمْرِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى الْإِ
مَامَتٌ عَلَيْهِ قَائِمَاتُهَا فَالْمُجَاهِدُونَ كَطَّارُكُمْ يَكْتُبُهُ إِذَا مَرَّ بِطَرْدِ سَيِّئٍ مِنْ خَلْفِهِ أَبُو عُبَيْدَةَ الْوَا كَطَّ
الدَّافِعَ وَكَتَلَهُ يَكْتُبُهُ وَكَطَّادَقَهُ وَزَيَّنَهُ فَيَوْمُ كَوْطٍ وَزَيَّنَهُ كَطَّ عَلَيْهِ أَمْرُهُ التَّوَيَّ كَتَعَكَّظَ وَتَعَكَّظَ
كُلُّ ذَلِكَ جَعْنِي وَاحِدٌ (وَمَطْ) التَّهْذِيبُ الْوَيْمُظَةُ الرَّمَانَةُ الْعَرَبِيَّةُ

(فصل الياء) (يَقَطْ) الْيَقِظَةُ تَقْبِضُ النَّوْمَ وَالْفِعْلُ اسْتَقْبَطَ وَانْعَمَ يَقْطُلَانِ التَّائِبِينَ

يَقْطِي ونسوة ورجال يَقَاطُ ابن سيدة قد اسْتَقَطَّ وأَسْقَطَهُ واستيقظه قال أبو حنيفة القُيَري
 إذا اسْتَقَطَّ شَيْءٌ بَطْنَا كَأَنَّهُ • بِمَجْرُوءَةٍ وَأَقْبَاهِ الْهِنْدَرَادُ
 وقد تكرر في الحديث ذكر الِيقْطَةِ والِانْتِيقَاطِ وهو الانتقام من التوم وأَقْطَعْتُهُ من توم أي
 نَهَيْتُهُ قِطْعَتُهُ وهو يَقْطَانٌ ورجل يَقْطُ وَيَقْطُ كلاهما على النسب أي سَقَطَا حَذِرُوا الْجَمْعُ يَقَاطُ
 وأما سيبويه فقال لا يَكْسِرُ يَقْطُ لِقْطُهُ فَعِلٌ فِي الصَّفَاتِ وَإِذَا قَلَّ تَنَاوَلْتُ قَلَّ تَصَرَّفْتُ فِي التَّكْسِيرِ
 وأما يَقَاطُ عندهم جمع يَقْطَانٍ فَعِلَاقِي الصَّفَاتِ أَكْثَرُ مِنْ فَعِلٍ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ جَمْعُ قَيْطٍ أَيْ قَاطُ وَجَمْعُ
 يَقْطَانٍ يَقَاطُ وَجَمْعُ يَقْطِي صِفَةُ الْمَرْأَةِ يَقَانُ عَلَى غَيْرِهِ وَالاسْمُ الْيَقْطَةُ قَالَ عَرَبْنَ عَبْدُ الْعَزِزِ
 وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَعْشَى شَقِيًّا • حِفْظُهُ اللَّيْلُ غَافِلُ الْيَقْطَةِ
 فَذَا كَانَ ذَا سَاءِ وَدَيْنٍ • رَاقِبَ اللَّهِ وَاتَّقَى الْحَقْظَةَ
 أَعْمَالُ النَّاسِ سَائِرٌ وَمُقْسِمٌ • وَالَّذِي سَلَّ لِلْمُقْسِمِ عَقْلَهُ
 وما كَانَ يَقْطَا وَلَقَدْ يَقْطُ يَقَاطُهُ وَيَقْطَا بَيْنَا ابْنَ السَّكْبِ فِي بَابِ فَعِلٍ وَفَعِلَ رَجُلٌ يَقْطُ وَيَقْطُ إِذَا
 كَانَ مُتَقِطًا كَثِيرًا تَقِطُّ فِيهِ مَعْرِفَةُ قُوتِهِ وَسُلْبُهُ عِلٌّ وَجَلٌّ وَطَمَعٌ وَطَمَعٌ وَقُطْنٌ وَطَنْ وَرَجُلٌ
 يَقْطَانٌ لِيَقْطُ وَالْأَنثَى يَقْطِي وَالْجَمْعُ يَقَاطُ وَيَقْطُ فَلَانٌ لِلْمَرْأَةِ إِذَا تَبِعَتْهُ وَقَدْ يَقْطُهُ وَيَقَالُ يَقْطُ فَلَانٌ
 يَقْطُ يَقْطَا وَيَقْطُهُ فَهُوَ يَقْطَانٌ الَّتِي يَقَالُ لِلَّذِي يُبْرِئُ التُّرَابَ قَدْ يَقْطُهُ وَأَيُّ قُوتِهِ وَأَيُّ قُوتِهَا
 الْعِبَارَةُ تَرْتَبُهُ وَكَذَلِكَ يَقْطُهُ تَقِطُّهَا وَاسْتَقْطُ الْخَطَالُ وَالْخَلَى صَوْتُ كَأَيُّ قَالٍ نَامَ إِذَا انْقَطَعَ صَوْتُهُ
 مِنْ امْتِلَاءِ السَّاقِ قَالَ طَرِيحٌ

نَامَتْ خَلَاخِلُهَا وَجَالَ وَشَاحُهَا • وَبَرَى الْوِشَاحُ عَلَى كَيْسِبِ أَهْلٍ
 فَاسْتَقْطَلَتْ عَنْهُ قَلَائِدُهَا الَّتِي • عَقَدَتْ عَلَى جِيدِ الْغَزَالِ الْإِخْلِ
 وَيَقْطُهُ وَيَقْطَانُ أَسْمَانُ التَّهْذِيبِ وَيَقْطَةُ اسْمُ أَيْ سَيٍّ مِنْ قُرَيْشٍ وَيَقْطَةُ اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ أَبُو حَزْرَمٍ
 يَقْطُهُ بِنُورٍ مَرَّةً بِنُورٍ كَعَبِ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ بْنِ فِهْرِ قَالَ الشَّاعِرُ فِي يَقْطَةَ أَبِي حَزْرَمٍ
 جَاءَتْ قُرَيْشٌ تَعُودُ زُرْعًا • وَقَدْ وَغَى أَجْرُهَا لَهَا الْحَقْظَةُ
 وَلَمْ يَصُدِّقْ سَهْمٌ وَلَا جَمْعٌ • وَعَادَنِي الْفَيْسُ مِنْ بَنِي يَقْطَةَ
 لِأَبْرِحَ الْعِزِّ فِيمَا بَدَا • حَتَّى تَرَوْا الْجِبَالَ مِنْ قَرْظَتِهِ

قوله كلب العين هذا أول
الجزء الخامس عشر من
تجزئة المؤلف كلب سبعة
وعشرين جزءاً

﴿ كلب العين المهمة ﴾

هذا الحرف قد تم جماعته من القوين في كتبهم وابتدؤا به في مصنفاتهم حتى الأزهرى عن
الليث بن المغيرة قال لما أراد الخليل بن أحمد الابتداء في كلب العين أعمل فكر وفيه فلم يمكنه
أن يشتد من أول اب ت ث لان الالف حرف معتل فلما فاته أول الحروف كره أن يجعل
الثاني أولاً وهو الباء بالجمجمة وبعد استنصاه تدير وتقرأ الى الحروف كلها وذاقها فوجد مخرج
الكلام كل من الحلق قصيراً ولا هاء بالابتداء به أدخلها في الحلق وكان اذا أراد أن يذوق الحرف
فخرج فاه بالثيم أظهر الحرف فهو لب اث اخ اع فوجد العين أقصاها في الحلق
وأدخلها فجعل أول الكتاب العين ثم ما قرب فخرج منها بعد العين الالف حتى أتى على
آخر الحروف وأقصى الحروف كلها العين وأرفع منها الحاء لولا الجمجمة في الحاء لا شئت العين لقرب
مخرج الحاء من العين ثم الهاء لولا هـ في الهاء وقال مرة هـ في الهاء لا شئت الحاء لقرب
مخرج الهاء من العين الثلاثة في حيز واحد والعين والحاء والهاء وانما القين حقيقة
فاعلم ذلك قال الأزهرى العين والفاء لا يدخلان على بناء الاحتساء لانها أطلق الحروف
أما العين فأنشع الحروف جرماً وأدناها جماعاً وأما الفاء فأنشع الحروف وأصغرها جماعاً فاذنا كانتا
أواحداً هما في بناء حسن لتصاعتهما قال الخليل العين والحاء لا يلتقيان في كلمة واحدة أصلية
الحروف لقرب مخرجيهما إلا أن يؤلف فعل من جمع بين كلمتين مثل على فيقال عنه جبع
والله أعلم

﴿فصل الالف﴾ (امع) الإمعة والإمعة بكسر الهمزة وتشديد الميم الذي لا رأى له ولا
تزم فهو يتابع كل أحد على رأيه ولا يثبت على شيء والها فقه للمبالغة وفي الحديث اغتصمنا
أو متعلوا لا تكن إمعة ولا تطيرة الأبرجل أمر وهو الاجتناب قال الأزهرى كذلك الأمر وهو
الذي يوافق كل إنسان على ما يريد قال الشاعر

لَقِيتُ شَخْصًا امْعَةً • سَأَلْتُهُ عَمَلَهُ • فَقَالَ ذُو رُبْعَةٍ

وقال فلا ذردرك من صاحب • فانت الزاورة الإمعة

وروى عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال كان في الجاهلية نعت الإمعة الذي يتبع الناس إلى
الطعام من غير أن يدعى وإن الإمعة فيكم اليوم الخشب النسيب قال أبو عبيد المعنى الأول
يرجع إلى هذا الليث رجل إمعة يقول لكل أحد ما عك ورجل امع ولتعة للذي يكون لتعاف رأيه

مع كل أحد ومنه قول ابن مسعود أيضاً لا يكون أحد لم أمة قبل وما أمة قال الذي يقول
أنا مع الناس قال ابن يري أراد ابن مسعود بالامة الذي يتبع كل أحد على دينه والدليل على أن
الهمزة أصل أن أفعال لا يكون في الصفات وأما الـ فاختلف في وزن ففعل ففعل وقيل ففعل
وقال ابن يري ولم يجعلوا أفعالا لثلاث تكون الفاء والعين من موضع واحد ولم يصح
منه الا كوكب ودون وقول من قال امرأ: إمة غلط لا يقال للثلاث ذلك وقد حكى عن أبي عبيد قد
تأمع واستأمع والامة المتردد في غير ما صنعت والذي لا يثبت أخاؤه وربال امعون ولا يجمع بالالف
والثاء

(فصل الباء) (بمع) البع الشديد القليل والمواصل من الجسد يبع ببعانهم وبع واتبع
اشتدت مفاصله قال سلامة بن جندل

يرقى الدسيع الى هاده يبع • في جوف كدال الطبيب تحبوب
وقال دوبة • وقصبا فعمار سغا بعا • قال ابن يري كذا وقع وأظنه وجيدا والبع طول
العنق مع شدته مقره يقال عنق يبع وبع تقول منه يبع القرس بالكسر فهو قرس يبع والقي
ببعة وعنق يبع وبع شديدة وقبل مقرطة الطول قال • كل علا يبع قلبها • ورجل يبع
طويل وامرأ ببعة كذلك ابن الاعراب البع الطويل العنق والبع الطويل الظهر وقال ابن
شميل من الاعناق البع وهو الغليظ الكثير اللحم الشديد قال ومنها المرتفع وهو الدقيق ولا يكون
الالفينق وشال البع في العنق شدته والقع طوله ويقال يبع فلان على بامر لم يبرأ امرأ فيه
اذا قطعته دونك قال أبو جرة السعدي

بان الخليل وكان اليتيم باحمة • ولم تحفهم على الامر الذي يبعوا
يبعوا أي قطعوا دوننا أبو محجن الانتاع والانتال الانتاع والبع والبع مثل القمع والقمع
تبيد بضمعين غسل كانه انخر صلابه وقال أبو حنيفة البع الحمر المتضمن العسل فالوقع انخر على
العسل والبع أيضا انخر عاتيه وبعها آخرها والناع انخر في حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه
سئل عن البع فقال كل مسكر حرام قال هو يبيد العسل وهو خمر أهل البين والبع يظن قديها
يقال به القوم يجمعون أو يجمعون أو يجمعون وهذا من باب التوكيد (بمع) يبع الشفة
يبع بعا وبعث غلط لهما وظهر دمها وشفة كأنها ناعمة ممثلة فمخرج من الدم ورجل يبع شفته
كذلك وشفة بانه تتقلب عند الضحك ولما ينفذ في شدة كثرة اللحم والدم والاسم منه

الْبَيْعُ وامرأةٌ بَيْعَةٌ وبَيْعٌ مراءاةُ اللثةِ وارمهاوا الاسمُ الْبَيْعُ قال الازهرى بَيْعَةٌ لثةُ الرجل بَيْعٌ يُبَوَّعُ اذا خرجت وارتفعت حتى كان بها ورماد ذلك عيب اذا ضحك الرجل فانقلب شقته فهو بائعَةٌ ايضا والْبَيْعُ ظهورُ النعم في السفين وغيرهما من الجسد وهو الْبَيْعُ بالعين في الجسد وقال الازهرى الْبَيْعُ بالعين لغيره (بيع) جمع نفسه بَيْعُهُا بَيْعًا وبيوعًا قتلها غيظًا وعمًا وفي التنزيل فلعننا بَيْعَهُمْ فَكَلَّ عَلَى آثَارِهِمْ قال القرطبي يخرجُ نَفْسَكَ وقائلُ نَفْسِكَ وقال ذو الرمة

ألا أي هذا البائع الواحد نفسه • بشي يفتنه عن يدك المقادر

قال الاخفش يقال بَيْعْتُ لَكَ نَفْسِي ونَفْسِي أي جَهْدَهَا أي بَيْعْتُ بَيْعًا وفي حديث عائشة رضي الله عنها أنها ذات كرت عمر رضي الله عنه فقالت بَيْعُ الارضِ فقامتُ أكلها أي قهر أهلها وأذلهم واستخرج ما فيها من الكنوز وأموال الملوك وبَيْعْتُ الارضَ بالزراعة أَيْبَعْتُها اذا نكحها وتابعت حراتها ولم ينجحها عما وبَيْعُ الواحد نفسه اذا نكحها وبَيْعُ له بَيْعُهُ بَيْعًا وبيوعًا أقرب به وخضع له وكذلك بَيْعُ الكسر بَيْعًا وبيوعًا وبَيْعُ في الطاعة بَيْعًا كذلك وبَيْعْتُ له تذلل وأطعت وأقررت وفي حديث عمر رضي الله عنه فابَيْعْتُ بَيْعَتِي الناسَ ومن لم يكن بَيْعًا لِبِاطِئَةٍ وفي حديث عقبة بن عامر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أنا أُمُّ أَهْلِ الْيَمَنِ هم أَرْقُ قُلُوبًا وَأَلْيَنُ أَفئدةً وَاَبْجَعُ طِباعَةً أي أنا نصعب وأبلغ في الطامعين غيرهم كلهم بالقوافي بَيْعًا أنفسهم أي قهرها وأذلها بالطاعة قال ابن الأثير قال الرخشي هو من بَيْعَ الذبيحة اذا بلغ في ذبيحتها وهو أن يقطع عن ظهر رقبتها أو يبلغ الذبح الصانع بالباء وهو العرق الذي في الصلب والضعف بالنون دون ذلك وهو أن يبلغ بالذبح الصانع وهو الخيط الأبيض الذي يمر في الرقبة هذا أصله ثم كثر حتى استعمل في كل مبالغة قال ابن الأثير هكذا ذكره في الكشاف وفي كتاب القاتل في غرب الحديث ولم أجده لغيره قال وطالمابحث عنه في كتب اللغة والطب والتشريح فلم أجده الصانع بالياء كوراني نهي منها وبَيْعْتُ الرِّكْبَةَ بَيْعًا اذا حفرتها حتى ظهر ماؤها (بيع) بَيْعُهُ اسم زعموا وليس بنبت (بيع) بَيْعُهُ بالسيف وخذ عبه ضربه (دع) بدع الشيء بدعه بدعا وبدعه أنشأه وبدأ وبدع الرِّكْبَةَ استنبطها وأخذتها وركب بدع حديثه الحفر والبدع والبدع الشيء الذي يكون أولًا وفي التنزيل قل ما كنت بدعًا من الرسل أي ما كنت أولًا ولمن أرسل قد أرسل قبلي رسل كثيرًا والبدعة الحديث وما ابتدئ من الدين بعد الأكمال ابن السكيت البدعة كل محدثة

وفي حديث عمر رضي الله عنه في قيام رمضان نَعِمَتِ الْبِدْعَةُ هَذِهِ ابْنُ الْأَثَرِ الْبِدْعَةُ بَدْعَتَانِ بَدْعَةُ
 هُنْدٍ وَبَدْعَةُ قَلَالٍ مَا كَانَ فِي خِلَافِ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ وَرَسُولُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَهُوَ فِي حِزِّ الْأَثَرِ
 وَالْإِسْكَارِ وَمَا كَانَ وَاقِعًا تَحْتَ عُمُومِ مَا نَدَّبَ اللَّهُ إِلَيْهِ وَحَقَّنَ عَلَيْهِ أَوْ رَسُوهُ فُهِقَ فِي حِزِّ الْمَدْحِ
 وَمَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مِثَالٌ مَوْجُودٌ كَثُرَ عَنْ الْجُودِ وَالنِّجَاحِ وَقِيلَ الْمَعْرُوفُ فَهُوَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَحْمُودَةِ
 وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ فِي خِلَافِ مَا وَرَدَ الشَّرْعُ بِهِ لِأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ جَعَلَ لَهُ فِي
 ذَلِكَ نَوَافِذَ أَعْمَالٍ مِنْ سُنَنِ حَسَنَةٍ كَانَتْ لَهُ أَجْرُهَا وَأَوْجُرُ مِنْ عَمَلِهِمْ وَقَالَ فِي ضَمْنِهِ مَنْ سَنَّ سُنَّةً
 كَانَتْ عَلَيْهِ زُرَّاهُ وَزُرَّ مَنْ عَمِلَ بِهَا وَكَانَ إِذَا كَانَ فِي خِلَافِ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ وَرَسُولُهُ قَالَ وَمِنْ هَذَا
 النَّوعِ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ نَعِمَتِ الْبِدْعَةُ هَذِهِ لَمَّا كَانَتْ مِنْ أَعْمَالِ الْخَيْرِ وَدَاخِلَةً فِي حِزِّ الْمَدْحِ
 سَمَّاها بِدْعَةً وَمَدَحَهَا لِأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَسْتَهْلِمْهُمْ وَانْصَلَّاهُمْ إِلَى أَنْ تَزَكُوا لَهُمْ بِمَقَاطِعِ
 عَلَيْهِمْ لِأَجْلِ النَّاسِ لَهَا وَلَا كَانَتْ فِي زَيْنِ أَبِي بَكْرٍ وَانْعَاؤُهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا جَمَعَ النَّاسَ عَلَيْهِمْ وَنَدَّبَهُمْ
 إِلَيْهَا بِهَذَا سَمَّاها بِدْعَةٍ وَهِيَ عَلَى الْحَقِيقَةِ سَنَةٌ لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْكُمْ بِسُنَّتِي وَسُنَّةِ الْخُلَفَاءِ
 الرَّاشِدِينَ مِنْ بَعْدِي وَقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَقْبِلُوا بِالَّذِينَ مِنْ بَعْدِي أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرُ وَعَلِيٌّ هَذَا
 التَّأْوِيلُ بِحَسَبِ الْحَدِيثِ الْأَثَرُ كُلُّ مُخْتَلَفَةٍ بَدْعَةٍ انْتِخَابُهَا بِدَاخِلِهَا أَصُولُ الشَّرِيعَةِ وَلَمْ يَوَاقِفِ
 السَّنَةَ أَوْ كَمَا يَسْتَعْمَلُ الْمُبْتَدِعُ عُرْفًا فِي الذَّمِّ وَقَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمُبْتَدِعُ الَّذِي يَأْتِي أَمْرًا عَلَى شِبْهِ
 لَمْ يَكُنْ ابْتِدَاءً إِيَّاهُ وَقَلَّانِ بَدْعٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ أَيْ أَوَّلُ لَمْ يَسْبِقْهُ أَحَدٌ وَقَالَ مَا هُوَ مَتَى يَبْدَعُ وَيَبْدَعُ

قال الاحوص

نَحَرْتُ فَأَتَيْتُ فَقُلْتُ أَنْظِرْنِي • لَيْسَ جَهْلٌ أَتَيْتُهُ بِبَدِيعٍ

وَابْدَعُ وَابْتَدَعُ وَبَدَعُ أَيْ بَدْعُهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَرَبَّاهُ أَتَبَدَعُوا قَالَ رُوبِ

أَنْ كُنْتُ اللَّهُ اتَّقَى الْأَطْوَعَا • فَلَيْسَ وَجْهًا لِحَقِّ أَنْ يَبْدَعَا

وَبَدْعُهُ نَسَبُهُ إِلَى الْبِدْعَةِ وَاسْتَبَدَّ عَنْهُ بِعَاوِ الْبَدِيعِ الْخُذُّ الْحَبِيبُ وَالْبَدِيعُ الْبَدِيعُ وَابْدَعْتُ
 الشَّيْءَ اخْتَرَعْتُهُ لَأَعْلَى مِثَالِ الْبَدِيعِ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى لِأَشْيَاءِهِ الْإِشْيَاءِ وَاحِدًا هَذَا إِيَّاهُ وَهُوَ
 الْبَدِيعُ الْأَوَّلُ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بَعْضُ مُبْدِعٍ أَوْ يَكُونَ مِنْ بَدْعِ الْخَلْقِ أَيْ بَدْعًا وَاللَّهُ
 تَعَالَى كَمَا قَالَ سُبْحَانَهُ بِدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَيْ خَالِقُهَا وَمُبْدِعُهَا فَهُوَ سُبْحَانَهُ الْخَالِقُ الْخَالِقُ الْخَالِقُ
 مِثَالُ سَابِقٍ قَالَ أَبُو اسْحَنِ يَعْْنِي أَنَّهُ أَنْشَأَهَا عَلَى غَيْرِ حِذَاءٍ وَلَا مِثَالًا الْأَنْبِيَاءُ مِنْ بَدْعٍ لَمْ يَأْبَعْ
 وَابْدَعُ أَ كَثُرَ فِي الْكَلَامِ مِنْ بَدْعٍ وَلَوْ اسْتَعْمَلَ بَدْعٌ لَمْ يَكُنْ خَطَأً فَبَدِيعٌ قِيلَ يَعْْنِي فَاعِلٌ مِثْلُ قَدِيرٍ

بمعنى قادر وهو صفة من صفات الله تعالى لا مبدأ أطلق على ما أرا على غير مثال تقدمه قال البيت
وقرى بديع السموات والأرض بالنصب على وجه التعجب لما قال المتركون على معنى يديعا
ما قلتم وديعا اخترتم فتصبه على التعجب قال والله أعلم أهو ذلك أم لا فامراءة العامة
قال فرعون ويقولون هو اسم من أسماء الله سبحانه قال الأزهرى ما علمت أحدا من القراء قرأ
بديع بالنصب والتعجب فيه غير جازع وان جازعته في الكلام فتصبه على المدح كانه قال أذكر
بديع السموات والأرض وسقاء بديع جديد وكذلك زمام بديع وأنشد ابن الأعرابي في السقاء
لابي محمد القعسى

يَنْفَعُ مَا الْبَدَنِ الْمُسْرَى • تَفْعُ الْبَدِيعِ السَّقَى الْمُسْقَى

السَّقَى أول ما يجعل في السقاء الجديد قال الأزهرى قال بديع بمعنى السقاء والحبل فيسئل بمعنى
مفعول وحبل بديع جديد أيضا حكماء أبو حنيفة والبديع من الحبال الذي ابتدئ فله ولم يكن
حبالا فسكت ثم غزل وأعيد فله ومنه قول الشاعر • وأدعج ذي شطن بديع • والبديع
الزرق الجديد والسقاء الجديد وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال تامة كبد بديع العسل
خلأ له خلأ آخر مشبه بريق العسل لانه لا يتغير هوأ وهافأ وله طب وأخره طب وكذلك العسل
لا يتغير وليس كذلك اللبن فانه يتغير وتامة في فصول السنة كلها طب عدة وأياها أطيبي
الليالي لا تؤذي بحرم مفرط ولا تؤذي ومنه قول امرأته من العرب ومفت زوجها فقالت زوجي
كليل تامة لا حر ولا قز ولا تخافة ولا سامة • والبديع المستدع وشي بدع بالكسر أي مبتدع
وأبدع الشاعر جامعا لبديع الكسائي البدع في الخير والنشر وقد بدع بداعوه بدوعا ورجل بدع
وامرأته بدعة اذا كان غاية في كل شيء كان عالما وشريفا وشجاعا وقد بدع الامر بدعاه بدعوه
وأبدعوه ورجل بدع ورجل أبداع ونساء بدع وأبداع ورجل بدع ثمرو فلان بدع في هذا الامر
أي يبدع وقوم أبداع عن الاخفش وأبدع الأبل بركت في الطريق من هزال أو داء أو كلال
وأبدع هي كلفت أو عطبت وقيل لا يكون الأبداع إلا بطلع يقال أبدع به راحلته اذا ظلمت
وأدع وأدع به وأدع كلفت راحلته أو عطبت وبقي منقطعاه وحسر عليه ظهرا أو قام به أي وقف
به قال ابن بري شاهد قول جيد الأرقط

لَا يَقْدِرُ الْحَسِيُّ عَلَى جَبَابِهِ • الْإِبْطُولُ السُّرُورُ وَنَحْدَابِهِ

• وَتَرْتُلُمَا بَدْعَ مَنْ رَكَابِهِ •

وفي الحديث أن رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اني أبتدع في فاطحتي أي
انقطع لي لكلال راحتي وقال النبي اني يقال أبتع فلان بقلان اذا قطع به وحذله ولم يحم بحاجته
ولم يكن عند ظنه هو أبتع به ظهره قال الأقره

ولكل ساع سنة من مضى • تنبي به في سعيه أو تدع

وفي حديث الهدي فأزحمت عليه بالطريق فني لشأنهم ان هي أبتعت أي انقطعت عن السير
بكلاله وقلع كأنه جعل انقطاعها عما كانت مسخرة عليه من عادة السير ابتداء أي انشأ أمر
خارج عما اعتد منها ومنه الحديث كيف أضنع ما أبتع على منها وبعضهم يرويه أبتعت وأبتع
على ما لم يسم فاعله وقال حكيم الاستعمل والاول أوجه وأقيس وفي المثل اذا علبت الباطل أبتع بك
قال أبو سعيد أبتعت حبة فلان أي أبطلت حبه أي بطلت وقال غيره أبتع بر فلان بشكرتي
وأبتع فضله وأبجبه وصني اذا شكره على احسانه اليه واعترف بأن شكره لا ينبغي باحسانه وقال
الاصمعي أبتع فهو يدع إذا من وأشد ليشر بن النكت • فبتعت أرتبه وترقه •
أي منعت وأبتعوا مضربوه وأبتع عينا أو جها عن ابن الاعراب وأبتع بالسفر وبالجمع عزم عليه
(أبتع) الأبتع شبه الفرع والمبدوع المذعور وأبتع الشيء مفرقه ويقال بعتوا فابتعروا أي
فزعوا افترقوا قال الازهرى وما سمعت هذا لغير الليث ابن الاعراب الأبتع قطر حب الماء وقال
هو المذع أيضا يقال مذع وأبتع اذا قطر وأبتع الماء سال (برع) برع برع روعا وبرع وبرع
فهو يارع ثم في كل فضيلة وجال وفاق أصحابه في العلم وغيره وقد وصف به المرأة البارع الذي فاق
أصحابه في السؤدد ابن الاعراب البربعة المرأة الناقصة بالجبال والعقل قال ويقال برعه وفروعه اذا
علمه وفاقه وكل مشرف يارع وفارعه وبرعه بالعطاء أعطى من غير سؤال أو تفصل بما لا يجب عليه
يقال فعلت ذلك متبرعا أي متطوعا وسعد البارع يفهم من المنازل وبروع من أسماء النساء قال جرير
• ولا تثنى ابن بروع أنهما • وبروع اسم امرأتها برع بنت واشق وأصحاب الحديث
يقولونه بكسر الباء وهو خطأ والصواب الفتح لا تلبس في الكلام فعول الآخر وعوتود اسم واد
وبروع اسم ناقة الراعي عبيد بن حصين النخعي الشاعر وفيها يقول

وإن برعت منها بحاسا حلة • بحسنة أشلى العفاس وبروعا

ومنه كن جرير يدعو جند بن الراعي بروعا وقال ابن بري بروع اسم أم الراعي ويقال اسم

ناقته قال حريز بن جوه

فما يب البرذعة قد علمت • وما حق ابن ربوع أن يها

(برقع) برقع اسم (برقع) البرذعة الحلس الذي يلي تحت الرجل قال شمر بن ذال والذال

وسياق ذكرها قريبا (برقع) البرذعة الحلس الذي يلي تحت الرجل والجمع البراذع ونحو

بعضهم به الجارو قال شمر بن البرذعة والبرذعة بالذال والذال و برقع اسم أنشد نعلب

لعمري أيها لا تقول حليلتي • ألا أنه قد خا في اليوم برقع

والبرذعة من الأرض لاجلد ولا سهل والجمع البراذع و برقع للامرأته عاتيا واستعدله

و برقع أحماء تقدمهم نادرا لأن مثل هذه الصيغة لا تعدى (برقع) البرقع والبرشاع السي

الخلق والبرشاع المنتفع الجوف الذي لأفواده وقيل هو الاحق الطويل وقيل الا هو الج الضم

الجافي المنتفع قال الروبة

لا تعدليني يا مري أرزب • ولا يرشاع الوخام وعب

قال الشيخ ابن بري صواب انشاده

لا تعدليني واسمى يارب • كز النجاشع أرزب

وهذا الرزأ ورده الجوهرى فى ترجمة وعب فقال • ولا يرشام الوخام وعب (برقع)

البرقع والبرقع والبرقع معروف وهو للدواب ونساء الاعراب قال الجعدى بصفحة

وخذ كبرقع الفتاة ملع • وروقي لما بعد أن تقشرا

الجوهرى بعد وأن تقشرا قال ابن بري صواب انشاده وخذ ابان نصب وملع كذلك لان قبله

فلاقت بيانا عذرا أول معهد • اهايا ومقبوط لمن الجوف آخر

قوله فلاقت يعنى بقرعة الوحش اننى اخذت الذئب ولدها قال القراء برقع نادرو مثله مجرع وقال

الاصمى مجرع قال أبو حاتم يقول برقع ولا تقول برقع ولا برقع وأنشدت الجعدى

وخذ كبرقع الفتاة • ومن أنشد كبرقع فانا غفر من الزحاف قال الأزهري وفى قول من قدم الثلاث

لغات فى أول الترجمة دليل على أن البرقع وقع لغته فى البرقع قال الليث جمع البرقع البراقع قال وتلبسها

الدواب وتلبسها نساء الاعراب وفيه قرآن للعينين قال نوبة بن الحبر

وكت اذا ما حشيت لى تبرعت • فقد رابى منها القدامى سورها

قوله ومقبوطا كذا بالاصل
وشرح القاموس بغين
مجهة ولعله بجملة أى
مشقوقا وحده

قال الازهرى فتح الباء فى رُقوع نادر لم يجزى تعلول الأصغوق والصواب رُقوع ضم الباء وجوع
رُقوع بالياء صحيح وقال شمر رُقوع مَوْصُوصٌ اذا كان صغير العينين أو عرجوج رُقوع وجوع
رُقوع يفتح الباء وجوع رُكوع و رُكوع وشذوذ بمعنى واحد وقال الرجل المأبون قد برقع
لحيته ومعناه تزيين من لبس البرقع ومنه قول الشاعر

ألم تر قبائس عيلان برقت • لهاها وابتعت بلبها بالمغازل

ويقال برقة فسرقة أى لبسه البرقع قلبه والمبرقة الشاة البيضاء الرأس والمبرقة
بكسر القاف غرة القرس اذا أخذت جميع وجهه وفرس مبرقع أخذت غرة جميع وجهه
غير أنه ينظر في سودا وقد جاوزياض الفرس إلى الخدين من غير أن يصب العينين يقال
عُسر مبرقة ويرقع بالكسر السمل وقال أبو علي الفارسي هي السمل السابعة لا ينصرف
قال أمية بن أبى الصلت

فكان رُقوع والملائك حولها • صدرنوا كله القوائم جرب

قال ابن بري صواب انشاده جرد بال ل لأن قبله

فأتم ستافاستون أطباها • وأتى بسابعة فأتى ورد

قال الجوهري قوله سدر رأى بجرو وأجرب صفة البصر المشبهة السماء فكانت شبه البصر بالجرى لما
يحصل فيه من الموج وأنه ترى فيه الكواكب كاترى في السماء فهن كالجربله وقال ابن بري
شبه السماء بالبصر لآسها الجربله ألا ترى قوله نوا كله القوائم أى نوا كله الرياح فلم تتوج
فلذلك وصفه بالجرد وهو الملاسة قال ابن بري وما وصفه الجوهري في تفسير هذا البيت هذان منه
وسماه الدنيا هي الرقيق وقال الازهرى قال البيت البرقع اسم السماء الرابعة قال وجاء ذكره
في بعض الأحاديث وقال برقع اسم من أسماء السماء على فعل وهو غريب نادر وقال ابن
شعيل البرقع سمى في الفض خلقته فيهما خباط في طول الفض ذوق العرض الخلقان صورته

○ (بركع) بركعه وركعه فسرقة صرعه فوقع على اسمه قال روبة

ومن همز ناعز تتركعا • على اسمه روبة وأوزبععا

قال ابن بري كذا ذكر ابن دريد روبة بالراء وصوابه روبة بالراء وبها بالراء وكذلك هو
في شعر روبة وفسر بانه القصير الحقيق وقيل الضعيف وقيل القصير العروق وقيل الناقص
انقلز وركع الرجل على ركبته اذا سقط عليه والبركة القيل على أربع وتبركت

المجمل للصامته الذكور وأنشد

هَمَّاتٌ أَعْيَاجُذُنَا أَنْ يَصْرَعَا • وَلَوْ أَدَاوَاغِيرَهُ تَبَرَّكَا

وبركعت الرجل بالسيف اذا ضربته والبركع القصير من الابل خاصة والبركع المسترخى القوام في ثقل وجوع وبركوع وبركوع بفتح الباء (برع) برع الغلام بالضم راعة فهو ربيع وبراع ظرف وطلع والبريع الظرف وتبرع الغلام ظرف وغلام ربيع وجارية ربيعة اذا وصفها بالظرف والملاحه وذكا القلب ولا يقال الا لاحداث من الرجال والنساء وفي الحديث مررت بقصر ميسد ربيع فقلت لمن هذا القصر فقيل لعمر بن الخطاب الربيع الظرف من الناس شبه القصر به لحسنه وجهه والربيع السيد الشريف حكاه القاسمي عن الشيباني وقال ابو القوث غلام ربيع أي متكلم لا يستحي والبراعة مما يحمد به الانسان وتبرع الغلام ظرف وتبرع الشرحاج وتفاقر وقيل ارفعوا وليا يقع قال العجاج • اني اذا أمرت العدا تبرعا • ويوزع اسم رمله معروفة من رمل إلى أسد وفي التهذيب بن سعد قال روبة • برمل برنا أو برمل يوزعها • ويوزع اسم امرأة كائنه فوعل من البرع قال جرير

هَزَيْتُ يَوْزِيعَ اذْذَيْتَ عَلَى الْعَصَا • هَلَا هَزَيْتَ بَغِيرَنَا يَوْزِيعُ

(بشع) البشع الخشن من الطعام واللباس والكلام وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل البشع أي الخشن الكثر به الطعم يريد أنه لم يكن يذم طعاما والبشع طم كره وطعام يشبع ويشع من البشع كره باخذنا خلق بين البشاعة فيه خووف وحرارة كالأهلج ونحوه وقد بشع بشعا ورجل يشبع بين البشع اذا أكله فبشع منه وأكلنا طعاما بشعا خافيا يسالنا فيه والبشع قضاي خلق بطعام خشن وفي الحديث فوضعت بين يدي القوم وهي بشعة في الحاق وكلام يشع خشن كره منه واستبشع الشيء أي عذب بشعا ورجل بشع المتفردا كندميا ورجل يشع النفس أي خيب النفس وبشع الوجه اذا كان عابسا ليسر أو وبشع خشن ورجل بشع القم كره ربح النمل والاثني بالهاء لا يتخللان ولا يستأكلان والمصدر البشع والبشاعة وقديشع بشعا وبشاعة ويشع بهذا الطعام بشعا يسفهم ورجل يشع نطقا اذا كان سي نطقا والعشرة وبشع بالامر بشعا وبشاعة ذاق به ذرعا قال أبو زيد بصف أسدا

شَأْسُ الْهَبْوِزِ نَاءُ الْحَاسِنِ مَتَى • بَشَعُ بَوَارِدَةٍ يَحْتَلُّ لَهَا فَرْعُ (٢)

(٢) قوله زناه الحاميين كذا ضبط زناه بالضم في الأصل واحلنا عليه في مادة تشع النون ولكن نقل شارح القاموس في شرح قوله والزناه كصواب القصر المجتمع عن الفائق مانسه الزناه في الصفات قلبي جواد وجبان وهو الضيق يقال مكان زناه مو بئر زناه كنهه

قوله شمس الهبوط يقول الاسد اذا كل أكل اسديا وشيع ترك من تر يستهيا في الموضع الذي
يقتر بها فاذا انتهت الطباء الى ذلك الموضع لترد الماء فزعمت من ذلك المكان الاسد وقبل بوارده أي
بإبرده من الناس لاهل اللوردة زناه الحاميين ضيق الحاميين تشع نقص محض لها فزع مكان الاسد
وبيع الوادي بالباء بضعافا وشيع بالشي بضعافا بشيعا بطش به بطشامسكرا وخشبة بشعة كثيرة الأبن
(بصع) البصع الخرق الضيق لا يكاد يتقدمه الماء وبصع الماء يصع بصاعة رشح قليلا وبصع
العرق من الجسد يصع بصاعة وبصع يسع من أصول الشعر قليلا قليلا والبصع العرق اذا رشح
وروى ابن دريد بيت أبي ذؤيب

تأبى بدريتم اذا ما استغضيت • الالهيم فانه يتبصع

بالصاد أي بسبل قليلا قليلا قال الأزهرى وروى الثقات هذا الحرف بالصاد المجتمعة من تبصع الشيء
أي سأل وهكذا رواه الأرواة في شعر أبي ذؤيب وابن دريد أخذ هذا من كتاب ابن المقفر فخر على
التحريف الذي صحفه والطاهران الشيخ ابن برى ثلث ما في التحريف فانه ذكر في كتابه الذي صحفه
على الصحاح في ترجمة بصع يتبصع بالصاد المهملة ولم يذكره الجوهرى في صحاحه في هذه الترجمة وذكره
ابن برى في تضامون افتا الجوهرى في ذكره في ترجمة بضع بالصاد المجتمعة والبصع ما بين السبابة والوسطى
والبصع الجتمع قال الجوهرى سمعته من بعض النحويين ولا أدري ما صحته وقال ماضي بصع من
اللبيل بالكسر أي جوش منه وأبصع كلمة يؤكدها وبعضهم قوله بالصاد المجتمعة وليس بالعالى
نقولاً أخذت في أجمع أبصع والاثني بجمع بصعاء وجاء القوم أبصعون أبصعون ورأيت التثنية
بجمع بصع وهو توكيد من لا يتقدم على أجمع قال ابن سيده وأبصع نعت تابع لا تكتف وانما جاءوا
بأبصع وأكتف وأبصع أسباع الأجمع لانهم عدلوا عن إعادة جميع حروف أجمع الى إعادة بعضها وهو
العين فحاميها من الاطالة بتكرير الحروف كلها قال الأزهرى ولا يقال أبصعون حتى يتقدمه
أكتفون فان قيل فلم اقتصر واعلى إعادة العين وحدها دون سائر حروف الكلمة قيل لانها أقوى
في السبعة من الحرفين اللذين قبلها وذلك لانها لام الكلمة وهي قافية لانها آخر حروف الاصل
فجئ بها لانها مقطع الاصول والعدل في المبالغة والتكرير انما هو على المقطع لا على البدأ ولا على
الحثا ألا ترى أن العناية في الشعر انما هي بالقوافي لانها المقاطع وفي الجمع كمثل ذلك وآخر
السبعة والقافية عندهم أشرف من أولها والعناية به أمس ولذلك كلما تفرق الحرف في القافية
ازدادوا عناية به ومحا فطعة على حكمه وقال أبو الهيثم الكلمة توكد بثلاثة توكيد يقال جاء القوم

أَكْعُون أَكْعُون أَصْعُون بالصاد وقال جماعة من النحويين أخذته أجمع أَبْعَجُ وأجمع أَبْعَجُ بالباء
والصاد قال البصري مررت بالقوم أْبْعَعِينَ أَبْعَعِينَ بالصاد قال أبو منصور هذا تصحيف وروى عن أبي
الهيثم الرازي أنه قال العرب تَوَكَّدَ الكلمة بأربعة تَوَا كَيْدَقْتُ قول مررت بالقوم أْبْعَعِينَ أْكْعَعِينَ
أْبْعَعِينَ أْبْعَعِينَ كَذَارَ وبالصاد وهو مأخوذ من البَصْع وهو الجمع والبَصْع مكان في البحر على قول
في شعر حسان بن ثابت * بَيْنَ الْخَوَابِي قَالِ بَصِيعٌ قَحْوَمِلٌ * وَسَيْدٌ كَرْمَسُوْفِي فِي تَرْجَمَةٍ بَضْعٍ
وَكَذَلِكَ أَبْعَعَةٌ مَلِكٌ كَسَدَةٌ يُوْزَنُ أَرْبَعَةٌ وَقِيلَ هُوَ بِالضَّادِ الْمُجْمَعَةِ وَفِي بَعْضِ سَاعَةِ حَكِيَّتِ بِالضَّادِ
الْمُهْمَلَةِ وَسَيَدٌ كَرَهَا (بضع) بَضْعُ اللَّحْمِ بَضْعُهُ بَضْعًا وَبَضْعُهُ بَضْعًا قَطْعُهُ وَالبَضْعَةُ الْقِطْعَةُ
مِنْهُ تَقُولُ أَطْعَمْتُهُ بَضْعَةً مِنَ اللَّحْمِ إِذَا أَطْعَمْتَهُ قِطْعَةً مِنْ جَمْعَةِ هَذَا الْفِعْلِ وَمِنْهَا الْهَبْرَةُ وَأَخَوَاتُهَا
بِالْكَسْرِ مِثْلُ الْقِطْعَةِ وَالْقِلْدَةِ وَالْفَيْدَةِ وَالْكَسْنَةِ وَالْخَرْقَةِ وَغَيْرُ ذَلِكَ عَمَّا لَا يَحْصَى وَذَلِكَ بَضْعَةٌ
مِنْ فَلَانٍ يُدْعَى بِهِ إِلَى الشِّبِّهِ وَفِي الْحَدِيثِ قَامَةُ بَضْعَةٍ مَعْنَى مِنْ ذَلِكَ وَقَدْ تَكْسَرُ أَيْ أَنْهَا جَرَتْ
مَعْنَى كَأَنَّ الْقِطْعَةَ مِنَ اللَّحْمِ وَالْجَمْعُ تَضَعُ مِثْلُ غُرَّةٍ وَغُرَّةٌ زَهْرٌ

أَضَاعَتْ فَلَمْ تَقْعُرْ لَهَا عَقَّةً لَهَا • فَلَا قَتَّ يَأْخُذُ آخِرَ مَعْدِهِ
دَمًا عَسْدًا لَوْ يَجْعَلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ • وَبَضْعُ الْحَامِ فِي آهَابٍ مُقَدَّدٍ
وَبَضْعَةٌ بَضْعَاتٌ مِثْلُ غُرَّةٍ وَغُرَّاتٍ وَبَضْعُهُمْ يَقُولُ بَضْعُهُ مِثْلُ بَذَرَةٍ وَبَذَرُوا كَسَرُوا عَلَى بَنِ حِزَّةٍ
عَلَى أَبِي عَبِيدٍ وَقَالَ الْمَسْعُوعُ تَضَعُ لِغَيْرٍ وَأَنْشَدَ

يُنْهَدِقُ بَضْعُ اللَّحْمِ لِلْبَاعِ وَالْبَدَى • وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ يَنْدَمُ مَنَاقِعُهُ
وَبَضْعُهُ وَبَضْعٌ مِثْلُ حَقِيقَةٍ وَجَهَافٍ وَبَضْعٌ وَبَضْعٌ وَهُوَ نَادِرٌ وَطَبِيرُهُ الرُّهَيْنُ جَمْعُ الرُّهَيْنِ وَالبَضِيعُ
أَيْضًا اللَّحْمُ وَيُقَالُ دَابَّةٌ كَثِيرَةُ البَضِيعِ وَالبَضِيعُ مَا عَالَزَ مِنْ لَحْمِ الْفَيْدِ الْوَاحِدِ بَضِيعَةٌ وَقَالَ
رَجُلٌ خَاطِي البَضِيعِ قَالَ الشَّاعِرُ • خَاطِي البَضِيعِ لَحْمُهُ خَطَابُطًا • قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَيُقَالُ
سَاعِدُ خَاطِي البَضِيعِ أَيْ يَمْلِكُ اللَّحْمَ قَالَ وَيُقَالُ فِي البَضِيعِ اللَّحْمِ أَنَّهُ جَمْعُ بَضْعٍ مِثْلُ كَلْبٍ
وَكَلْبٍ قَالَ الْحَلْدَةُ

وَمَنَاخٌ غَيْرُ تَيْسَةٍ عَرَسَتُهُ • قَيْنٌ مِنَ الْحَدَثَانِ نَائِي المَضْجَعِ
عَرَسَتُهُ وَوَسَادَرَأَى سَاعِدُ • خَاطِي البَضِيعِ عَرَوْقُهُ لَمْ يَدْسَعْ
أَيُّ عَرَوْقُ سَاعِدِهِ غَيْرُ مِثْلَةٍ مِنَ الدَّمِ لِأَنَّ ذَلِكَ أَنْمَا يَكُونُ لِلشَّيْخِ وَإِنْ فَلَانًا كَيْدًا لِبَدَا البَضْعَةِ حَسَنًا

قوله الخوايبي كذا بالاصل
وشرح القاموس بالهاء المججمة
دنا وفي مادة بضع بالضاد المججمة
والذي في مجمع باقوت بالجيم
وانظر الديوان كسبه مصححه

قوله تشبه كذا بالاصل هنا
وساقى في دسح تامة ولهله
نيسنة بنون أوله أي أرض غير
من تشبه وحسب ركبته مجتمعة

إذا كان ذا جسم ومن وقوله

ولاعضل جئل كان بضعه * برايع فوق المتكئين جئوم

يجوز أن يكون جمع بضعه وهو أحسن لقوله برايع ويجوز أن يكون الجمع ويضع الشيء يضعه
شقه وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه ضرب رجلاً أقسم على أم سلمة ثلاثين سوطاً كلها بضع
وتحد رأى تشق الجلد وتقطع وتحد الدم وقيل تحد توزم والبضع السباط وقيل السيوف
واحدها بضع قال الرازي * وللسباط بضعه * قال الأصمعي يقال سيف بضع إذا مر بشئ
بضعه أي قطع منه بضعه وقيل يضع كل شيء يقطع وقال * مثل قداي النسر مامس بضع *
وقول أوس بن حجر يصف قوساً * ومبضوع من رأس قرع شطية * يعني قوساً بضعها أي
قطعها والباضع في الأبل مثل الدلال في الدور والباضع من الشجاج التي تقطع الجلد وتشق اللحم
بضعه بعد الجلد وتدعى الأبل لأنه لا يسيل الدم فإن سال فهي الدامية وبعد الباضعة الملاحقة قد
ذرت الباضعة في الحديث وبضعت الجرح شققته والمبضع المشروط وهو ما يضع به العرق
والآدم ويضع من الماء به يضع بضوعاً وبضعاوي وأمثلاً وأبضعي الماء أرواني وفي المثل حتى
مضى تكرر ولا تبضع وربما قالوا سأل فلان عن مسئلة فأبضعته إذا شقيقته وإذا شرب حتى يروى
قال بضع أبضع وما بضع وبضع يغير وأبضعه بالكلام وبضعه به ينه ما يارعه حتى يشقني
كانما كان وضع هو يضع بضوعاً فهم يضع الكلام فأبضع بينه وبين وضع من صاحبه يضع
بضوعاً إذا أمر بشئ فلم يأتمر له فسم أن يأمره بشئ أيضاً تقول منه بضع من فلان قال الجوهري
وربما قالوا ابضع من فلان إذا سئمت منه وهو على التشبيه والبضع التكاح عن ابن السكيت
والمباضعة الجماعه وهي البضاع وفي المثل كعلة أمها البضاع ويقال ملك فلان بضع فلانة إذا
ملك عطفة نكاحها وهو كناية عن موضع الغشيان وأبضع فلان إذا تزوج والمباضعة
المباشرة ومنه الحديث وبضعه أهله صدقة أي مباشرة وورد في حديث أبي ذر رضي الله عنه
ويضعه أهله صدقة وهو من الباضع المراء بضعاً وباضعها مباضعة وبضاعها مباضعة والاسم
البضع وجمعه بضوع قال عروبن معديكرب

وفي كتب واخوتها كلاب * سواي الطريق غالية البضوع

سواي الطرف أي مائات معترات وقوله غالية البضوع كنى بذلك عن المهور الواقي أوصل بها
الهن وقال آخر

عَلَامَةٌ بِمَعْنَى بَيْلٍ • نَوَاحِيهِ وَأَرْصَافُ الْبُضْعِ

وَالْبُضْعُ مَهْرُ الْمَرْأَةِ وَالْبُضْعُ الطَّلَاقُ وَالْبُضْعُ مَلَأَ الرَّأْسَ الْمَرْأَةُ قَالَتِ الْإِزْهَرِيُّ وَخَالَفَ النَّاسَ فِي
الْبُضْعِ فَقَالَ قَوْمٌ هُوَ الْفَرْجُ وَقَالَ قَوْمٌ هُوَ الْجَمَاعُ وَقَدْ قِيلَ هُوَ عَقْدُ النِّكَاحِ وَفِي الْحَدِيثِ بَعَثَ
بُضْعُ فَاخْتَارَى أَيْ صَارَ فَرْجُكَ بِالْعَتَقِ حَرًّا فَاخْتَارَى النَّبَاتَ عَلَى زَوْجِكِ أَوْ فَارَقْتَهُ وَفِي
الْحَدِيثِ عَنْ أَبِي أُمَامَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَرَ بِإِلَافَتَادَى فِي النَّاسِ يَوْمَ صُحِّ
خَيْبَرِ الْأَمْنِ أَصَابَ حُسْبِي فَلَا يَقْرَبُنَا الْبُضْعُ بِدِي السَّمْعِ وَالْبَصَرِ الْجَمَاعُ قَالَتِ الْإِزْهَرِيُّ
هَذَا مَثَلٌ قَوْلُهُ لَا تَبْسُقْ مَاؤُ زَرْعٍ غَيْرِهِ قَالُوا هُوَ قَوْلُ عَائِشَةَ فِي الْحَدِيثِ وَلَهُ حُسْبِي رَبِّي مِنْ كُلِّ
بُضْعٍ نَعْنَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ كُلِّ بُضْعٍ مِنْ كُلِّ نِكَاحٍ وَكَانَ تَزْوِجُهَا بِكُرَامٍ مِنْ بَنِي نِسَاءهِ
وَأَبْضَعَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا زَوَّجَتْهَا مَثَلُ أَنْ كُنْتُ وَفِي الْحَدِيثِ تَنْتَاسِرُ النِّسَاءُ فِي الْبُضْعِ مِنْ أَيْ فِي
النِّكَاحِ قَالَتِ ابْنُ الْأَثِيرِ الْأَسْبُغُ نَوْعٌ مِنْ نِكَاحِ الْجَاهِلِيَّةِ وَهُوَ اسْتِغْفَالُ مِنَ الْبُضْعِ الْجَمَاعِ
وَلَقَدْ تَنَاطَلَ الْمَرْأَةُ جَمَاعَ الرَّجُلِ لَمَّا لَمْ يَكُنْ لَهُ وَلَدٌ فَقَالَ كَانَ الرَّجُلُ مِنْهُمْ يَقُولُ لَأَمْتُهُ أَوْ أَمْرَأَتُهُ
أُرْسِلُ إِلَى فَلَانٍ فَاسْتَبْضِعْنِي مِنْهُ وَيَعْتَزُّ بِهَا فَلَا يَسْمَحُ بِتَيْنِ حِلْمَاهُ مِنْ ذَلِكَ الرَّجُلِ وَإِنَّمَا يَفْعَلُ
ذَلِكَ رَغْبَةً فِي نِكَاحِ الْوَلَدِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ أَبَا النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَّ بِأَمْرَةٍ فَدَعَا
إِلَى أَنْ يَسْتَبْضِعَ مِنْهَا وَفِي حَدِيثٍ خَدِيجَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا لَمَّا تَزَوَّجَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلَ
عَلَيْهَا عَمْرُ بْنُ أَبِي سَيْدٍ فَلَمَّا رَأَتْ هَذَا الْبُضْعَ لَا يَقْرَعُ أَنْفَهُ بِرَيْدِ هَذَا الْكُتْبِ الَّذِي لَا يَرَى نِكَاحَهُ
وَلَا يَرْغِبُ عَنْهُ وَأَصْلُ ذَلِكَ فِي الْأَبْلِ أَنَّ الْقَعْلَ الْمُهَيَّجِينَ إِذَا رَأَوْا أَنْ يَضْرِبَ كَرَامُ الْأَبْلِ قَرَعُوا أَنْفَهُ
بِعَصَا أَوْ غَيْرِهَا لِيَذْهَبَ عَنْهَا وَيَتْرَكُهَا وَالْبُضَاعَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَالِ وَقِيلَ الْبُضْعُ مِنْهُ وَالْبُضَاعَةُ مَا حُلَّتْ
أَحْرَبُ بَعْدَهُ وَإِدَارَتُهُ وَالْبُضَاعَةُ طَائِفَةٌ مِنَ الْمَالِ تَبْعُهَا التِّجَارَةُ وَالْبُضَاعَةُ عَاطَا يَا هَا وَابْتِضَعَ
مِنْهُ أَتَذَوُّ الْأَسْمَ الْبُضَاعُ كَالْفَرَاضِ وَابْتِضَعَ النَّاسُ وَاسْتَبْضَعَهُ جَعَلَهُ بُضَاعَةً وَفِي الْمَثَلِ كَسْتَبْضِعُ الْفَرَّ
إِلَى قَهْرٍ وَذَلِكَ أَنَّ هَيْمَ بْنَ عَبْدِ الْقَيْسِ قَالَ خَارِجَةً مِنْ ضَرَارٍ

قَالَتْ وَاسْتَبْضَاعَكَ الشَّيْءَ مَحْجُونًا • كَسْتَبْضِعُ قَرَأَ إِلَى أَهْلِ خَيْرٍ

وَأَنْعَمَ عِدِّي بِالْإِنْفِ فِي مَعْنَى حَامِلٍ وَفِي التَّنْزِيلِ وَجِئْنَا بِبُضَاعَةٍ مَرْجَاةٍ الْبُضَاعَةُ السَّلْعَةُ وَأَصْلُهَا
الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَالِ الَّذِي يُخَصَّرُ فِيهِ وَأَصْلُهَا مِنَ الْبُضْعِ وَهُوَ الْقِطَاعُ وَقِيلَ الْبُضَاعَةُ جُزْءٌ مِنْ أَمْرٍ
الْمَالِ وَقَوْلُهُ شَرِيكِي وَبُضْعِي وَهُمْ شَرِكَاؤِي وَبُضْعَاؤِي وَقَوْلُهُ ابْتِضَعْتُ بُضَاعَةً لِلْبَيْعِ كَأَنَّهُ
مَا كَانَتْ وَفِي الْحَدِيثِ الْمَدِينَةُ كَالْبِكْرِ تَتَنَبَّضُ خَبْثًا وَبُضْعًا بِهَا ذَكَرَ الزَّحْمِيُّ وَقَالَ هُوَ مِنْ

أَبْضَعُهُ بِضَاعَةً إِذَا دَفَعْتَهَا إِلَيْهِ يَعْنِي أَنَّ الْمَدِينَةَ تُعْطَى طَيْسًا سَاكِنًا وَالْمَشْهُورُ تَنْصَعُ بِالْتُونِ
وَالصَادِقُ قَدَرُ وَيُضَادُّوهُنَّ بِالْحَاءِ الْمُجْمَعِينَ وَبِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ مِنَ التَّضْعِ وَالتَّضْعُ وَهُوَ رُشُّ الْمَاءِ
وَالْبُضْعُ وَالبُضْعُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى الْعَشْرِ وَبِالْهَاءِ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرِ يُضَافُ
إِلَى مَا تَضَافُ إِلَيْهِ إِلَّا حَادٍ لَنَاقِطَةٍ مِنَ الْعَدَدِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى فِي بَضْعِ سَنِينَ وَتَبَيُّنِ مَعَ الْعَشْرِ كَمَا تَبَيَّنَ
سَائِرُ الْأَحَادِثِ مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى تِسْعَةٍ قِيَالِ بَضْعَةٍ عَشْرَ رَجُلًا وَبُضْعُ عَشْرَةٍ جَارِيَةٌ قَالَ ابْنُ
سَيِّدِهِ وَلَمْ يَنْصَعِ بَضْعَةَ عَشْرٍ وَلَا بَضْعَ عَشْرَةَ وَلَا يَنْصَعُ ذَلِكَ وَقِيلَ الْبُضْعُ مِنَ الثَّلَاثِ إِلَى التَّسْعِ وَقِيلَ
مِنْ أَرْبَعٍ إِلَى تِسْعٍ وَفِي التَّنْزِيلِ قَالَتْ فِي السَّحْنِ بَضْعُ سَنِينَ قَالَ الْقَرَاءُ الْبُضْعُ مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى
مَادُونَ الْعَشْرِ وَقَالَ شُعْرُ الْبُضْعِ لَا يَكُونُ أَقَلُّ مِنْ ثَلَاثٍ وَلَا أَكْثَرُ مِنْ عَشْرَةٍ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ أَهَمَّتْ
عِنْدَهُ بَضْعُ سَنِينَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ بَضْعُ سَنِينَ وَقَالُوا أَبُو عُبَيْدَةَ الْبُضْعُ مَا يَبْلُغُ الْعَقْدَ وَلَا يَنْصَفُهُ
يُرِيدُ مَا بَيْنَ الْوَاحِدِ إِلَى أَرْبَعَةٍ وَيُقَالُ الْبُضْعُ سَبْعَةٌ وَإِذَا جَاوَزَتْ لَفْظُ الْعَشْرِ ذَهَبَ الْبُضْعُ
لَا يَقُولُ بَضْعُ عَشْرُونَ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ لَهُ بَضْعُ عَشْرُونَ رَجُلًا وَلَهُ بَضْعُ عَشْرُونَ أَمْرًا
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَحَكَى عَنْ الْقَرَاءِ فِي قَوْلِهِ بَضْعُ سَنِينَ أَنَّ الْبُضْعَ لَا يَذْكُرُ الْأَمْعَ الْعَشْرَ وَالْعَشْرِينَ
إِلَى التَّسْعِينَ وَلَا يُقَالُ فِي مَا بَعْدَ ذَلِكَ يَعْنِي أَنَّهُ يُقَالُ مِائَةٌ وَتَبَيَّنَ وَأَنْشَدُوا بُوَيْعًا فِي بَابِ الْهَجَاءِ مِنْ
الْجَمْعَةِ لِبَعْضِ الْعَرَبِ

أَقُولُ حِينَ أَرَى كَعْبًا وَطَيْسَةً • لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي بَضْعِ وَسَيْنِ
مِنَ السَّنِينَ تَلَاهَا بِالْأَحْسَبِ • وَلَا حَيَاءَ وَلَا قَدْرَ وَلَا دِينَ

وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ بَضْعًا وَثَلَاثِينَ مَلَكًا وَفِي الْحَدِيثِ صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ تَفْضُلُ صَلَاةِ الْوَاحِدِ
بِضْعِ عَشْرٍ مِنْ دَرَجَةٍ وَمِنْ بَضْعٍ مِنَ اللَّيْلِ أَى وَقْتُ عَنِ الْعَسَاوِي وَالْبَاضِعَةُ قِطْعَةٌ مِنَ الْغَنَمِ
انْتَهَضَتْ عَنْهَا يَقُولُ فَرَّقُوا بَضْعُ وَبَضْعُ الشَّيْءِ سَالٍ بِقَالَ جِبْتُهُ بَضْعُ وَتَبَضُّعُ أَى تَسِيلُ عَرَفًا
وَأَنْشَدَ لَأَبِي ذُوَيْبٍ

تَأْتِي بِدَرَّتِهَا إِذَا مَا اسْتَعْصَبَتْ • إِلَّا الْجَمِيمَ فَاهُ يَبْضَعُ

يَبْضَعُ يَبْضَعُ بِالْعَرَقِ وَيَسِيلُ مَسْطَعًا وَكَانَ أَبُو ذُوَيْبٍ لَا يَجْعِدُ فِي وَصْفِ الْخَيْلِ وَظَنَّ أَنَّ هَذَا مَا
يُوصَفُ بِهِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ يَقُولُ تَأْتِي هَذِهِ الْقَرَسُ أَنَّ تَدْرُكُ الْجَمَاعَةَ مِنْ جَرَى إِذَا اسْتَعْصَبَتْهَا الْإِن
الْقَرَسُ الْجَوَادُ إِذَا أُعْطِيَ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْجَرَى عَقْوَانًا كَرِهَتْهُ عَلَى الزِّيَادَةِ حَلَسَتْهُ عِزَّةُ النَّفْسِ عَلَى
تَرْكِ الْعَدُوِّ وَيَقُولُ هَذِهِ تَأْتِي بِدَرَّتِهَا عِنْدَ كَرَاهِيهَا وَلَا تَأْتِي الْعَرَقُ وَوَقَعَ فِي نَسْخَةِ ابْنِ الْقَطَّاعِ إِذَا

ما استُضِغِبَ وفسره بقُرْعَت لان الضاغِب هو الذي يَحْتَجِي في التحريك فَيُرْعَع بمثل صوت الاعداد
والضاغِب صوت الازدب والبَضِيع العرق والبَضِيع الجبر والبَضِيع الجزرة في الجبر وقد غلب على
بعضها قال ساعدة بن جؤنة الهذلي

سادت جرم في البَضِيع عَائِيَا • يَأْوِي بَعِيقَاتِ الْبَارِ وَيُجِيبُ

سادمة قلوب من الاسا دوه وسير الليل تجرم في البَضِيع أي أقام في الجزرة وقيل تجرم أي قطع
ثماني ليل لا يترج مكانه ويقال للذي يَضِج حيث أمسى ولم يبرح مكانه سادوا أصله من السدى
وهو الممهل وهذا الصحيح والقيمة ساحل الجبر يَأْوِي بَعِيقَاتِ أي يذهب عما في ساحل الجبر ويَجِيبُ
أي نصيبه الجَنُوب وقال القتيبي في قول أبي خراش الهذلي

فلم أرَ ابن الشمس صارت كأنها • قُوَّتِي بالبَضِيع في الشعاع خَبِلُ

قال البَضِيعُ جزرة من جزائر البحر يقول الماهمت بالبَضِيع ابن شعاعه امثل الخيل وهو القطيفة
والبَضِيع مصغر مكان في البحر وهو في شعر حسان بن ثابت في قوله

أَسَأَلْتُ رَسْمَ الدَارِ أَمْ لَمْ تَسَأَلِ • بَيْنَ الْخَوَائِيِ وَالْبَضِيعِ خَوَمِلُ

قال الاثرم وقيل هو البَضِيعُ بالصاد غير المهملة قال الازهرى وقد رأيت به وهو جميل قصير أسود على
تل بأرض البلصة فيما بين سيل وذات العَجْنِ بالشام من كور تدمشق وقيل هو اسم موضع ولم يعب
والْبَضِيعُ والبَضِيعُ وباضع مواضع وثر بضاعة التي في الحديث تكسر وتضم وفي الحديث
أنه سئل عن ثر بضاعة قال هي بئر معروفة بالمدينة والمحفوظ ضم الباء وأجاز بعضهم كسرها

وحكى بالصاد المهملة وفي الحديث ذكر أبقعة هو ملل من كندة قوزنا أربعة وقيل هو بالصاد
المهملة وقال البشئ مررت بالقوم أجمعين بضعين بالصاد قال الازهرى وهذا تصحيف مواضع
قال أبو الهيثم الرازي العرب قو كد الكلمة بأربعة تو ككيد فتقول مررت بالقوم أجمعين
أ كعين أ بعين أ بعين بالصاد وكذلك روى عن ابن الاعرابي قال هو ما خوضن البصع وهو
الْبَجَعُ (بجع) البعاج الجهاز والمتاع التي يبعه وبعاعه أي نقله ونقله وقيل بعاؤه
متاع وجهه زهو البعاج نقل السحاب من الماء ألقب السحابة ببعاعه أي ماها ونقل مطرها
قال امرؤ القيس

وَأَلْقَى بَعْضُهَا الْقَسِيطَ بَعَاعَهُ • نَزُولُ الْبَيْتِ ذِي الْعِيَابِ الْخَوَلُ

وبع السحاب يبع بعاو بعاها ألح بطنه وبع المطر من السحاب خرج والباع ما بع من المطر

قوله يجنب هو بضعة المبني
لله فعول وتقدم لتاضبطه
في مادة ساد ففتح الياء وهو
خطأ كتبه مخطئ

قوله البسة الخ كذا بالاصل
بلا تقط وترا جمع نسخ
الازهرى

قال ابن مهدي يذكر الغيث

فألقى بشرح الصريح بَعَاثَهُ • فقال رواه من المزن دُلُحْ

والبقيع صوت الماء المتداول قال الأزهري كأنه أراد حكاية صوته إذا خرج من الأناء ومثو ذلك وبيع الماء بعا إذا صبه ومنه الحديث أخذها فباعها في البعاع يعني الخمر صبا وبالعاع شدة المطر ومنهم من يرويه بالثاء المثلثة من نَعِثُ إذا تقيأ أي قد فها في البعاع ومنه حديث علي رضي الله عنه ألفت السحاب بعاع ما استقلت به من الجبل وقال أنته في عجب شبابه وبعبع شبابه وعي شبابه وأخرجت الأرض بعاها إذا أنبت أنواع العشب أيام الربيع والبعاعنة الصعاليك الذين لا مال لهم ولا ضيعة والبعة من أولاد الأبل الذي يولد بين الربع والربع والبععة حكاية بعض الأصوات وقيل هو تناسيع الكلام في جملة (شع) البعع والبععة تخالف اللون وفي حديث أبي موسى فامر لنا بدوبقع الثراء أي يبيض الاستسمة جمع أبقع وقيل الأبقع ما خالط يبيضه لون آخر وغراب أبقع فيه سواد وياض ومنهم من خص فقال في صدره يياض وفي الحديث أنه أمر بقتل خمس من الدواب وعندها الغراب الأبقع وكأب أبقع كذلك وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه يؤسفك أن تعمل عليكم بقعاً أهل الشام أي خدمهم وعبيدهم ومالكهم شبههم ليسانهم وخرتهم أو سوادهم بالشيء الأبقع يعني بذلك الروم والسودان وقال البقاء التي اختلطت يياضها وسوادها فلا يدري أيها ما أكثر وقيل نحواً بذلك لاختلاف ألوانهم فإن الغالب عليها البياض والصفرة وقال أبو عبيد أراد البياض لأن خدم الشام انما هم الروم والصفرة فسماهم بقعاً بالبياض ولهذا يقال للغراب أبقع إذا كان فيه بياض وهو أخبث ما يكون من الغريان فصار شلال لكل حين وقال غير أبي عبيد أراد البياض والصفرة وقيل لهم بقعاً لاختلاف ألوانهم وتناسلهم من جنس من قال القتيبي البقعان الذين فهم سواد وياض ولا يقال لمن كان أبيض من غير سواد يقال له أبقع فكيف يجعل الروم بقعاً وهم يبيض خلص قال الواري بأمريرة أراد أن العرب تنسج إماماً الروم فتستعمل عليكم ولأولاد الإمام وهم من بني العرب وهم سود ومن بني الروم وهم يبيض ولم تكن العرب قبل ذلك تنسج الروم انما كان إماماً حاسوباً والعرب تقول أنا في الأسود والاحمر يريدون العرب والعجم ولم يرد أن أولاد الإمام من العرب يقع كقبح الغريبان وأراد أنهم أخذوا من سواد الآباء وياض الأمهات ابن الأعرابي يقال للاربع الأبقع والاسقم والأقشر والأصلح والأعمر والمملع والأدمل والجمع شع والبعع في

الطير والكلاب غنمة البلي في الدواب وقول الاخطل

كُلُوا النَّبْ وَأَبْنِ الْعَرَّ وَالْبَاقِعَ الَّذِي * سَيَبُتُّ بَعْضَ اللَّيْلِ بَيْنَ الْمَقَابِرِ

قيل الباقع الشُّبُع وقيل الغراب وقيل كلب أبقع كل ذلك قد قيل وقال ابن بَرِي الباقع الطَّيْرَانُ وأورد هذا البيت الأخطل وقالوا الضبع باقع ويقال للغراب أبقع وجعه بضعان لاختلاف لونه ويقال ثَمَاعَتَا فَعَادَا بَنِي ابْنِ بَقِيعٍ قال وابن بَقِيعٍ الكلب وما أتى من الحيفة والابقع السراب لتألفه قال

وَأَبْقَعُ قَدَارُغَتْ بِهَلْصَحِي * مَقْدَلَاوَالْمَطَايِي بِرَاهَا

وبقع الطرفي مواضع من الأرض لم يتكلمها عام أبقع بقع فيه المطر وفي الأرض بقع من بفت أي نبت حكاها أبو حنيفة وأرض بقة فنع أبقع من الحراد وأرض بقة فنع أمتقطع وسنة بقاء أي بجذبه ويقال فيها ضب وجذب وبقع الرجل إذا رمى بكلام قبيح أو بهتان وبقع بقبج فحس عليه ويقال عليه خرق بقاء وهو العرق يصيب الإنسان فيبيض على جلده شبه ملح أبو زيد أصابه خرق بقاء ويقاع ويقاع ياقى مصر وف وغير مصر وف وهو أن يصيبه غبار وعرق فيبقى لمع من ذلك على جسده قال وأرادوا بقاء أرضا وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه أنه رأى رجلا مبقعا الرجلين وقد وثأير يده مواضع في رجله لم يصبها الماء فقالوا له ألون ما أصابه الماء في حديث عائشة أني لآرى بقق الغسل في ثوبه جمع بقعة وإذا انتضح الماء على بدن المستقي من الركبة على العلق فابتل مواضع من جسده قبل قد بقق ومنه قيل للسقاء بقق وأنشد ابن الأعرابي

كُفُّوا سَتِينَ بِالْأَسَافِ بَقْعَا * عَلَى تِلْكَ الْحَفَارِ مِنَ النَّقَى

السِّنَةُ التي أصابته السنة والنقي الماء الذي ينتضح عليه والبقعة والبقعة الضم أعلى قطعة من الأرض على غير هيئة التي ينتجها الجمع بقق ويقاع والبقيع موضع فيه أثر ومنه خبر من ضر وبشئ وبه سمى بقيق العرق وقد ورد في الحديث وهي مقبرة بالمدينة والعرق قد شجر له شول كان ينبت هناك فذهب وبقي الاسم لازما للموضع والبقيع من الأرض المكان المتسع ولا يسمى بقيقا إلا وفيه شجر وما أدرى أين سقم وبقع أي أين ذهب كأنه قال إلى أي بقعته من البقاء ذهب لا يستعمل إلا في التحذو أو بقق فلان ابتقاعا إذا ذهب مبسرا وعدا قال ابن جر

كَلَعَلْبِ الرَّاحِمِ لِلْمَطُورِ رُبَيْقُهُ * شَلَّ الْحَوَالِمِ مِنْهُ كَيْفَ يَبْقِعُ

شَلَّ الحوامِل منه دعاء عليه أَي تَشَلَّ قِوَانُهُ وَتَجْعَلَهُم الداهية أَسَابَتَهُم وَالباقعة الداهيةُ والباقعة الرجل الداهية ورجل باقعة ذُو دَهِيٍّ وَيُقَالُ مَا فُلَانٌ الْبَاقِعَةُ مِنَ الْبَوَاقِعِ سَمِيَّ بَاقِعَةً لِمَوْلَاهُ بِقَاعِ الْأَرْضِ وَكَثْرَةِ تَشْيِيبِهِ فِي الْبِلَادِ وَمَعْرِفَتِهَا فَشَبَّهَ الرَّجُلَ الْبَصِيرَ بِالْأُمُورِ الْكَثِيرِ بِالرَّجُلِ الْبَاقِعِ عَنْهَا الْجُرْبُ لَهَا بِهِيَ وَالْمَاءُ دَخَلَتْ فِي نَفْتِ الرَّجُلِ لِلْبَاقِعَةِ فِي مَعْنَاهُ قَالُوا وَرَجُلٌ دَاهِيَةٌ وَعَلَامَةٌ وَنِسَابَةٌ وَالْبَاقِعَةُ الطَّائِرُ الْخَذِرُ إِذَا شَرِبَ الْمَاءَ نَظَرَ مَنَةً وَبِئْسَ رَءَايَا ابْنِ الْأَثَرِ فِي قَوْلِهِمْ فُلَانٌ بَاقِعٌ مَعْنَاهُ خَذِرٌ يُحْتَالُ حَاقِقٌ وَالباقعة عند العرب الطائر الخَذِرُ الْمُحْتَالُ الَّذِي يَشْرَبُ الْمَاءَ مِنَ الْبَقَاعِ وَالبقاع مواضع يُسْتَقَمُّ فِيهَا الْمَاءُ وَلَا تَرْدُ الْمَشَارِعَ وَالْمَاءُ الْمُحْضَرُّ وَخَوْفُ أَنْ يُحْتَالَ عَلَيْهِ فَيُصَادَ تَشْبِيهُهُ بِكُلِّ خَذِرٍ يُحْتَالُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا بِيْ بَكَرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَقَدْ دَعَّرْتُ مِنَ الْأَعْرَابِ عَلَى بَاقِعَةٍ هُوَ مِنْ ذَلِكَ وَذَكَرَ الْهَرَوِيُّ أَنَّ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هُوَ الْقَائِلُ ذَلِكَ لَا بِيْ بَكَرٍ وَمَنْهُ الْحَدِيثُ فَقَاتِلْتَهُ فَأَنَاهَا وَبَاقِعَةٌ أَيُ ذِكْرِي عَارِفٌ لَا يَقُوْنُهُ شَيْءٌ وَجَارِيَةٌ بَقْعَةٌ كَقُبْعَةٍ وَالبقاع من الأرض المَعْرَاضَاتُ الْحَصَى الصَّغَارُ وَهَارِبَةُ الْبَقَاعِ بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ بِقُعَا مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ لَا يَدْخُلُهَا إِلَّا الْآلُفُ وَالْآلَامُ وَقِيلَ بِقُعَا اسْمُ بَلَدٍ وَفِي التَّهْذِيبِ بِقُعَا قَرِيْبٌ مِنَ قَرَى الْجَمَامَةِ وَمَنْهُ قَوْلُهُ

وَلَكِنِّي أَنَا بِيْ أَنِّي بِيْ • يُقَالُ عَلَيْهِ فِي بَقْعَا مَثَرُ

وَكَانَ أَهْلُهُمْ يَأْمُرُهُ أَنْ تَسْكُنَ هَذِهِ الْقَرْيَةَ وَبَقْعَا الْمَسَالِحُ مَوْضِعٌ أَخْرَجَهُ ابْنُ مِقْبَلٍ فِي شِعْرِهِ وَفِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ بَقْعَ بَضْمِ الْبَاءِ وَسَكُونِ الْقَافِ اسْمُ بَنِيٍّ بِالْمَدِينَةِ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ مِنْ دِيَارِ كَلْبَهِ اسْتَقَرَّ طَلْحَةُ بْنُ خُوَيْلِدٍ الْأَسَدِيُّ لَهَا رُبُّ يَوْمٍ رَاحَهُ وَقَالُوا يَجْرِي بَقْعٌ وَيَدُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْأَعْرَابُ بَلَدٌ يُقَالُ هَذَا الرَّجُلُ يُعِينُكَ بِقَلِيلٍ مَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ وَهُوَ عَلَى ذَلِكَ يَذْمُو بَقْعٌ لَوْهُ وَانْتَفِعَ وَانْتَفَعَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَفِي حَدِيثِ الْجَنَاحِ رَأَيْتُ قَوْمًا بَشَاعِيقَ مَا الْبَشْعُ قَالُوا رَفَعُوا أَجْجَاهُمْ مِنْ سِوَا الْحَالِ شَبَّهَ الشَّيْبَ الْمَرْقُوعَةَ بِالْوَنِّ الْإِبْقَعِ (بكم) الْبَقْعُ الْقَطْعُ وَالضَرْبُ الْمُتَابَعُ الشَّدِيدُ مَوَاضِعٌ مُتَفَرِّقَةٌ مِنَ الْجَسَدِ وَرَجُلٌ بَكْعٌ إِذَا كَانَ أَقْطَعُ أَوْ رَدَّ الْأَذَى هَرَى هُنَا مَصُورُهُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

تَرَكْتُ لَصُورَ الْمَصْرَمِ بَيْنَ مَقْعَصٍ • صَرِيحٌ وَمَكْبُوعُ الْكَرَّاسِمِ بَارِكُ

وَكَانَ قَدْ اسْتَشْهَدَ هَذَا الْبَيْتَ فِي تَرْجُمَةِ كَبْعٍ وَرَأَيْتُهُ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ وَيَحْتَاجُ إِلَى التَّنْبِيْهِ

قوله طلحة كذا في الاصل
هنا والنهاية أيضا الذي في
مهم ياقوت والقاسموس
طلحة بالتصغير بل ذكره
المؤلف كذلك في مادة طلع
كتبه مصححه

في نسطيره هل هو مكبوع ووقع سهواً وهو مكبوع وغلط الناس فيه لان الترجمة متقاربة جازية
 فله به اقرب عهد بكانته على هذه الصورة في كعب وبكته بالسيف والعصا وبكته قطعاً وبكته
 وبكته بكه استقبله بما يكره وبكته وفي حديث أبي موسى قال له رجل ما قلت هذه الكلمة ولقد
 خشيت أن يبغيني بها البكم والتبكت أن تستقبل الرجل بما يكره ومنه حديث أبي بكر
 ومعاوية رضي الله عنهما فبكعه بما أفزخ في أفقائنا والبكم بالضرب بالسيف وفي حديث عمر رضي
 الله عنه فبكه بالسيف أي ضربه به شراً بما تنابها وقال شهر بكعه بكه اذا واجهه
 بالسيف والكلام قال ابن بري البكم الجمله يقال أعطاهم المال بكه لانجوماً قال ومنه
 الجلفون وتوهم يقول ما أدري أين بكع عني أين يقع (بمع) يقع الشيء بلعاً وابتلعوه وبلعوه وسرطه
 سرطاجه ببلعه عن ابن الاعراب وفي المنسل لا يصطر ريقاً من لم يبلع ريقاً والبلع من
 انشرب كالجرجة والبلوع الشراب وبلغ الطعام وابتلعه لم يصفه وابتلعه غيره والمبلغ
 والبلع والبلعوم كنهجري الطعام وموضع الابلع من الحلق وان شئت قلت ان البلع والبلعوم
 رباعي ورجل بلع وبلع وبلع اذا كان كثيراً كل وقال ابن الاعراب البلع الكثير
 الاكل والبالوعه والبالوعه لغتان يترشح في وسط الدار ويضرب رأياً يهيج في المطر وفي الصحاح
 تشب في وسط الدار والجمع البلايع والبلع لفة أهل البصرة ورجل بلع كانه يتلع الكلام والبلعه
 سم البكرة وثقه في الذي قامتها وجعلها بلع وبلع فيه الشيب ببلع عابداً وظهور قيل كثيراً وقال ذلك
 للأنسان أول ما يظهر فيه الشيب فأما قول حيان

لما رأيتني أم عمرو صدقت • قد بلغت في ذرأه الخلق

فانما عاده بقوله بل لاني معنى قد ألمت أو ارادني فوضع في كانه الوزن حين لم يستقم له أن يقول
 في يتبع فيه الشيب كبلع فهم القتان عن ابن الاعراب وسعد بلع من منازل القمر وهما كوكبان
 متقابلان معترضان خفان زعوانه طلع لما قال الله تعالى للارض يا ارض ابلعي ما من يدان انه
 سمى بلع لانه كانه اقرب صاحبه منه يكاد يبلعه يعني الكوكب الذي معه ويتو بلع بطن من قضاة
 وبلغ اسم موضع قال الرازي

بل ما تذكر من هذا اذا احتجبت • بابني عوار وأمسى ذوهم ابلع

والبلع فرس مزينة المحارب وبلعاً من قيس رجل من كبراء العرب وبلعاً فرس لبني سدوس وبلعاً

قوله بل ما تذكر في معجم
 باقوت في غير موضع ما ذا
 تذكر كنه معجمه

أيضاً فرس لا يَنْقَلِبُ قال ابن بري وبعاء اسم فرس وكذلك المتبَعُ (بفتح) البَتَّةُ التَّكْسُ
والتَّطَرُّفُ والمتبَعُ الذي يَهْدُلُقُ في كلامه وَيَتَدَهَّقُ وَيَتَطَرَّفُ وَيَتَكَسُّ وليس عنده شيء وربُّ
بَلْعٍ وَمَتَبِّلَعٍ وَبَلْعِي وَبَلْعَانِي حَاقِقٌ ظَرَفٌ مَعَكُمْ والاني بالها قال هُذَيْبُ بْنُ الْحُسَيْنِ

وَلَا تَكْسِي إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا • أَعْمُ الْقَفَا وَالْوَجْهَ لَيْسَ بَارِزَنَا

وَلَا فَرَزَ لَنَا وَسَطَ الرِّجَالِ جُنَادُنَا • إِذَا مَا مَتَى أَوْ قَالَ قَوْلًا سَلَمْنَا

وقال ابن الأعرابي التَّبَلُّعُ إغْطَابُ الرَّجُلِ نَفْسَهُ وَتَصْلَفُهُ وَأَنْشُدْ لِرَاعِدٍ نَفْسَهُ وَيُجْزِئُهَا

أَرْوَاقًا وَرَعِي لَنْ تَنْفَعَا • لِاخِرَقِي الشَّيْخَ وَإِنْ تَبَلَّعَا

والبَتَّةُ من النساء السُّلْطَةُ الْمُشَاقَّةُ الْكَثِيرَةُ الْكَلَامُ وَذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي الْخَلَامِيِّ وَبَلْعَةُ اسْمُ أَبِي

بَلْعَةٍ كُنْيَةُ مِنْهُ حَاطِبُ بْنُ أَبِي بَلْعَةٍ (بفتح) بَلْعُ مَوْضِعٌ (بفتح) مَكَانٌ بَلْعُ خَالٍ

وَكَذَلِكَ الْأَيْثِيُّ وَقَدْ وَصَفَهُ الْجَمْعُ فَقِيلَ دِيَارُ بَلْعٍ خَالٍ جَرِيرٍ

حَبَبُوا الْمَنَازِلَ وَاسْأَلُوا أَطْلَالَهَا • هَلْ يَرْجِعُ الْخَبَرُ الدِّيَارُ الْبَلْعُ

كَانَهُ وَضَعَ الْجَمِيعُ مَوْضِعَ الْوَاحِدِ كَأَقْرَى ثَلَاثَةِ سِنِينَ وَأَرْضُ بَلْعٍ جَعَلُوا الْأَنْهَارَ جَعَلُوا كُلَّ جَرٍّ

مِنْهَا بَلْعًا قَالَ الْعَارِمُ يَصِفُ الذَّنْبَ

تَسْدَى بِمِلْبَلٍ يَتَغَيَّبُ وَيَصِيْبِي • لِبَاكَائِي وَالْأَرْضُ تُفَرِّقُ بِلَاقِعُ

وَالْبَلْعُ وَالْبَلْعَةُ الْأَرْضُ الْقُصْرُ الَّتِي لَا شَيْءَ بِهَا يُقَالُ مَنَزِلُ بَلْعَةٍ وَدَارُ بَلْعٍ بغير الهاء إذا كان ثَمَنًا

فَهُوَ بغير هاء لَدَرْ وَلَا تَشِيْ فَإِنْ كَانَ اسْمًا قَلَبْتَ انْتِهِيَ إِلَى الْبَلْعَةِ مَلَاءَ قَالَ وَكَذَلِكَ الْفَقْرُ وَالْبَلْعَةُ

الْأَرْضُ الَّتِي لَا تُجْرِمُ أَنْ تَكُونَ فِي الرَّمْلِ وَفِي الْقَيْصَانِ يُقَالُ فَاعُ بَلْعٍ وَأَرْضُ بَلْعٍ وَيُقَالُ لِلْبَيْتَيْنِ

الْقَابِجِ تَدَارُ الْبَيَارِ بِلَاقِعٍ وَفِي الْحَدِيثِ الْبَيْتَيْنِ الْكَاذِبَةُ تَدْعُ الدِّيَارَ بِلَاقِعٍ مَعْنَى الْبَلْعِ أَنْ يَقْتَرِفَ

الْخَالِفُ وَيَذْهَبُ مَا فِي بَيْتِهِ مِنَ الْخَيْرِ وَالْمَالِ سِوَى مَا ذَخَرَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْأَثْمِ وَقِيلَ هُوَ أَيْ يَقْرَنُ

إِلَهِهُ شَعْلُهُ وَبغير عِلْمِهِ مَا وَلَدَهُ مِنْ نَعَمِهِ وَالْبَلَاقِعُ الَّتِي لَا شَيْءَ مِنْهَا قَالَ رُوْبِي

• فَاصْبَحْتَ دَارَهُمْ بِلَاقِعًا • وَفِي الْحَدِيثِ فَاصْبَحْتَ الْأَرْضَ مَتَى بِلَاقِعٍ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَصَفَهَا

بِالْجَمِيعِ مَبَانِعَهُ كَقَوْلِهِمْ أَرْضُ سَبَائِبٍ وَوُوبٍ أَخْلَاقُ وَأَمْرَأَةٌ بَلْعٌ وَبَلْعَةٌ خَالِيَةٌ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ وَهُوَ

مِنْ ذَلِكَ وَفِي الْحَدِيثِ شَرُّ النِّسَاءِ الَّتِي لَقَعَتْهُ الْبَلْعَةُ أَيُّ الْخَالِيَةِ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ وَابْلَقَعَ الشَّيْءُ طَوَّرَ

وَنَوْرَجَ فَالْرُوْبَةُ • فَهِيَ تَشْقِي الْأَلَّ أَوْ تَلْقَعُ • الْأَزْهَرِيُّ الْبَلْقَاعُ الْإِنْفِرَاجُ وَهُمْ بَلْقَعِيٌّ

قوله ولا تنكح الخ
البحر في انشاء وانظر
شرح القاموس تعلم ما فيه
كتبه معصمه

إذا كان صافي النمل وكذلك اللسان يلقب قال الطرماح

توهن فيه المضربة بعدما * مصت فيه إذا بقي وعاصل

(بوع) الباع والبوع والبوع سافتما بين الكفين إذا بسطتهما الأخيرة نذلة قال أبو ذؤيب

فلو كان جبال من عباين فامته * وخسين بوعا ناله بالآمل

والجمع أنواع وفي الحديث إذا تقرب العبد مني بوعا أتته هرولة البوع والباع سواء وهو قد رمد

اليدن وبما يمنان البدن وهو ههنا مثل أقرب الطاف القمن العبد إذا تقرب اليها بالاخلاص

والطاعة وباع يسوع وباع بسط بآعه وباع الجبل يسوعه بوعا مديده معه حتى صار بوعا وبعته وقيل

هو مذ كما عاك كاقول شبره من الشبر والمعنيان متقاربان قال نوارمة يصف أرضا

ومستامة تستام وهي رخصة * باع بإساحت الأيدي وتشمع

مستامة يعني أرضا توم فيها الأبل من السير لامن السوم الذي هو البيع وباع أي عذقها الأبل

أبواعها وأيديها وتشمع من الشمع الذي هو القطع كقوله تعالى فطقق مسحها بالسوق والاعتاق أي

قلعها والأبل يسوع في سيرها ويسوع عذقها وباعها وكذلك التيام والبائع ولد القلي إذا باع في مسبه

صفه غالبة والجمع بوع وبواع ومر يسوع ويتبع أي يبعه بوعا ميناين خطوه والباع السبعة

في المكاييم وقد قصر باعه عن ذلك لم يسعه كله على المثل ولا يستعمل البوع هنا وباع عماله يسوع

بسط بباعه قال الطرماح

لقد خفت أن ألقى المنايا ولم أتل * من المال ما أتموه وبأوع

ورجل طويل الباع أي الجسم وطويل الباع وقصيره في الكرم وهو على المثل ولا يقال قصير الباع

في الجسم ورجل بوع جسيم ورجل باعير الباع عن الشرف والكرم قال الجاهج

إذا الكرام ابتدروا الباع يد * تقضى البازي إذا البازي كسر

وقال الجرج بن خالد

نهدق بضع اللحم الباع والندى * وبعضهم تقلى بدمه ناقة

وفي نسخة صراجله قال الأزهري البوع والباع لفتان ولكنهم يسمون البوع في الخلقة فاما

بسط الباع في الكرم ونحوه فلا يقولون الاكرم الباع قال والبوع مصدر باع يسوع وهو بسط

الباع في المشي والأبل يسوع في سيرها وقال بعض أهل العربية ان رباع في فلان قديق من

قوله وعاصل وعاصل كعب بطرقة
الأصل صوابه وعامل وكذا
هو بالميم في شرح القاموس
فلهم والرواية كتبه معصمه
قوله ولو كان جبال عبارة
شارح القاموس هكذا في
اللسان ويروى إذا كان
جبل كتبه معصمه

البيع وقد بين من البوع فضعوا الباقى البوع وكسر وهاف البيع للفرق بين الفاعل والمفعول
الأتري أنك تقول رأيت إمامين متاعا إذا كن باعات ثم تقول رأيت إمامين إذا كن مسيحات
فانما بين الفاعل من المفعول باختلاف الحركة وكذلك من البوع قال الأزهرى ومن العرب من
يجري ذوات الباع على الكسر وذوات الواو على الضم سمعت العرب تقول صفنا بجان كذا وكذا
أى أقتناه فى الصيف وصفنا بضأى أصابنا مطر الصيف فله فرقوا بين فعل الفاعلين والمفعولين
وقال الأصمعى قال أبو عمرو بن العلاء سمعت ذا الرمة يقول ما رأيت أفصح من أسمة آل فلان قلت لها
كيف كان المطر عندكم فقالت غشنا ما شئنا واهكنا بالكسر وروى ابن هانئ عن أبى زيد قال
يقال للامام قديس أسموا الباسم من الرفع وكذلك النحل قد قدن والنساء قدن من مرضهن
أسموا كل هذا شيئا من الرفع نحو قدنيل ذلك وبعضهم يقول قول وباع الفرس فى برة أى أبعد
الخطو وكذلك الناقه ومنه قول بشر بن أبى خازم

فَعَدَّ اللَّابِئَ وَأَتَلَّ عَنْهَا • بِحَرْفٍ قَدْ تَغَيَّرَ إِذَا بُوِعَ

وبروى • فدع هذا وسل النفس عنها وقال اللحياني يقال والله لا تبغون تبوعه أى لا تلحقون
شأوه وأصله طول خطاه يقال باع وأتباع وبوع وأتباع العرق سال وقال عنترة

بِنَاعٍ مِنْ ذَفَرَى غَضُوبٍ جَسَرَةٍ • زِيَاةً مِثْلَ الْفَتَنِ الْمَكْدَمِ

قال أحمد بن عيسى بن نافع يقول من باع يبيع إذا جرى بالناس وتفتى وتأنى قال وانما يصف
الشاعر عرق الناقة وأنه يتأنى فى هذا الموضع وأصله يبيع فصار الـواو ألفا لغير كهاوا افتتاح
ما قبلها قال وقول أكثر أهل اللغة أن يبيع كان فى الأصل يبيع فوصل فتحة الباء بالالف وكل راضع
مُباع وأتباع الرجل وثب بعد سكون وأتباع سطا وقال اللحياني وأتباع الحية اذا بسطت نفسها
بعد تحويم التساور وقال الشاعر • نَحْتُ بِنَاعٍ أَنْبِاعُ الشُّبَاعِ • ومن أمثال العرب مطرق
لينباع يضرب مثالا للرجل اذا أصيب على داهية وقول ضرار الهذلي

لَفَاتِحُ الْبَيْعِ رَوْمُوتَانَا • وَكَانَ قَبْلَ أَنْبِاعِهِ لَكْدُ

قال أنبىاء عمسا حته بالبيع يقال قد أنباعنى اذا سألنى البيع وأجاب اليه وان لم يسألنى قال
الأزهري لا يبيع ولا يبيع والانباع الانبساط وقام أى كاسف يصف امرأه حسنا يقول
لو تعرضت لأهبل تلبد شعره لا تبسط اليها واللكد العسر وقوله

وَأَقْبَلُوا سَمْعَ مَقَالَتِهَا • شَيْخَانِ الزُّبَيْرِ أَسْعِدُ

قوله المكدم كذا هو بالـدال
فى الأصل هنا وفى نسخ
الصاحف فى مادقز بف ونسخ
الروزنى للمعلقات أيضا وقال
قد كلمته الفصول وأورده
المؤلف فى مادة تبع مقرر
بالقاف والـواو تقدم لنانى
مادقز يفسرهم بالـواو وهو
يعنى القمر وحرر الرواية
كتبه مصححه

قوله ومن أمثال العرب
مطرق الخ عبارة القاموس
مخرنوب لينباع أى مطرق
لنصب ويرى لينباع أى
لأنى بالباءة للداهية اه
ومثله فى الميدانى كتب
مصححه

لِفَاتَحِ الْبَيْعِ أَيْ لِكَاشِفِ الْأَنْبَاطِ الْيَا وَقَرَّحِ الْخَطَاوَالِيَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَكَذَا قَسَرَ فِي شِعْرِ
 الْهَذَلَيْنِ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ بَيْعٌ نَعُّ إِذَا أَمْرُهُ بِعِلَابَةٍ فِي طَاعَةِ اللَّهِ وَمِثْلُ حَرْقِ نَقْلِ لِبَيْعِ أَيْ
 مَا كَتَبْتَ بَيْعًا وَلَيْسَ طَوَّافًا وَبَيْعُ الشُّجَاعِ مِنَ الْمَقْبَرِ زَعْنُ الْقَارِسِيِّ عَلَيْهِ وَجْهٌ قَوْلُهُ
 • بَيْعٌ مِنْ ذَقَرِي تَحْنُوبُ جَسْرَةٍ • الْبَيْتُ لِأَعْلَى الْأَشْيَاعِ كَالْذَهَبِ الْمَغِيرَةِ (يَبِيعُ) الْبَيْعُ
 ضِدُّ الشِّرَاءِ وَالْبَيْعُ الشِّرَاءُ أَيْضًا وَهُوَ مِنَ الْأَشْدَادِ وَيَعْنِي الشَّيْءَ شَرْتُهُ بَعْدَ سَعَاوَيْسَعَاوُ هُوَ شَاذٌ
 وَقِيَامُهُ مَبَاعَاوَالِ بَيْعُ الْأَشْتَرَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَخْطُبُ الرَّجُلُ عَلَى خِطْبَةِ أَخِيهِ وَلَا يَبِيعُ عَلَى بَيْعِ
 أَخِيهِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ كَانَ أَبُو عُبَيْدٍ وَأَبُو زَيْدٍ وَغَيْرُهُمَا مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ يَقُولُونَ أَمَّا النَّبِيُّ فِي قَوْلِهِ لَا يَبِيعُ
 عَلَى بَيْعِ أَخِيهِ أَمَّا هُوَ لَا يَشْتَرِي عَلَى شِرَاءِ أَخِيهِ فَاتَّخَذَ الْبَيْعُ عَلَى الْمُشْتَرَى لِأَعْلَى الْبَائِعِ لِأَنَّ الْعَرَبَ
 تَقُولُ بَعْتُ الشَّيْءَ بِمَعْنَى اشْتَرَيْتُهُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَلَيْسَ الْحَدِيثُ بِعَنْدِي وَجْهٌ غَيْرُ هَذَا إِلَّا الْبَائِعُ لَا يَكُلِدُ
 بِدُخُلِهِ عَلَى الْبَائِعِ وَأَمَّا الْمَعْرُوفُ أَنَّ يُعْطَى الرَّجُلُ بِسَلْعَتِهِ شَيْءًا فَبِئْسَ مُشْتَرِيٌّ آخِرُ فَيَزِيدُ عَلَيْهِ وَقِيلَ
 فِي قَوْلِهِ وَلَا يَبِيعُ عَلَى بَيْعِ أَخِيهِ هُوَ أَنْ يَشْتَرِيَ الرَّجُلُ مِنْ الرَّجُلِ سَلْعَةً وَلَمْ يَتَرَقَّ عَنْ مَقَامِهِمَا فَبِئْسَ
 النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَبْرُصَ رَجُلٌ آخِرُ سَلْعَةً تَرَى عَلَى الْمُشْتَرَى تَشْبَهُ السَّلْعَةِ الَّتِي اشْتَرَى
 وَيَبِيعُهَا لَهُ لِأَنَّ رَدَّ السَّلْعَةِ الَّتِي اشْتَرَى وَلَا لِأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَعَلَ
 الْمُتَبَايِعِينَ اخْتِيَارًا مَالِيًّا يَتَرَقَّى فَكَيْفَ يَكُونُ الْبَائِعُ الْآخِرُ قَدْ أَتَى عَلَى الْبَائِعِ الْأَوَّلِ يَبِيعُهُ ثُمَّ لَعَلَّ الْبَائِعَ
 يَخْتَارُ قَرْضَ الْبَيْعِ فَيَفْسُدُ عَلَى الْبَائِعِ وَالْمُتَبَايِعِ يَبِيعُهُ قَالَ وَلَا تُهْنِي رَجُلًا قَبْلَ أَنْ يَتَبَايَعَ الْمُتَبَايِعَانِ
 وَأَنْ كَانَا تَوَّامًا وَلَا بَعْدَ أَنْ يَتَرَقَّ عَنْ مَقَامِهِمَا الَّذِي يَتَبَايَعُهُمَا عَنْ أَنْ يَبِيعَ أَيْ الْمُتَبَايِعِينَ
 شَاءَ لَأَنَّ ذَلِكَ لَيْسَ بِبَيْعٍ عَلَى بَيْعِ أَخِيهِ فَيَنْتَهَى عَنْهُ قَالَ وَهَذَا إِنْوَاقُ حَدِيثِ الْمُتَبَايِعَانِ بِالْخِيَارِ
 مَا لَمْ يَتَرَقَّا فَإِذَا رَاجَعَ رَجُلًا عَلَى بَيْعِ أَخِيهِ فِي هَذَا الْحَالِ فَخَدَعْنِي اللَّهُ إِذَا كَانَ عَالِمًا
 بِالْحَدِيثِ فَهُوَ وَالْبَيْعُ لَا يَفْسُدُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْبَائِعُ وَالْمُشْتَرَى سِوَا فِي الْأَثَرِ إِذَا بَاعَ عَلَى
 بَيْعِ أَخِيهِ أَوْ اشْتَرَى عَلَى شِرَاءِ أَخِيهِ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَزِمُهُ سِمَ الْبَائِعِ مُشْتَرِيًّا كَمَا كَانَ وَأَوَّابًا
 وَكُلُّ مَنْهَى عَنْ ذَلِكَ قَالَ الشَّافِعِيُّ هُمَا مُتَسَاوِيَانِ قَبْلَ عَقْدِ الشِّرَاءِ فَإِذَا عَقَدَا الْبَيْعَ فَهُمَا مُتَبَايِعَانِ
 وَلَا يَسْتَبَانِ بَيْنَهُنَّ وَلَا مُتَبَايِعِينَ وَهَذَا فِي السُّوْمِ قَبْلَ الْعَقْدِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَدْ تَأَوَّلَ بَعْضُ مَنْ يَحْتَجُّ
 لِأَبِي حَنِيفَةَ وَدَوَّاهُ وَقَوْلُهُمْ لِاخْتِيَارِ الْمُتَبَايِعِينَ بَعْدَ الْعَقْدِ بِأَنَّهُمَا مُتَبَايِعَانِ مُتَبَايِعِينَ وَهُمَا مُتَسَاوِيَانِ
 قَبْلَ عَقْدِهِمَا الْبَيْعَ وَاحْتِجَّ فِي ذَلِكَ بِقَوْلِ الشَّافِعِيِّ فِي رَجُلٍ بَاعَ قَوْمًا
 فَوَافَى بِبَعْضِ الْمَوَاسِمِ فَاتَّبَرَى • لَهَا يَبِيعُ نَقْلِي لَهَا السُّوْمُ رَأَتْ

قال فحمداً يباع وهو سائم قال الازهرى وهذا وهم ونحوه ويرد ما قوله هذا الخبز شيان أحدهما أن الشماخ قال هذا الشعر بعدما انعقد البيع بينهما وتقرعان مقامهما الذي يباع فيه فحمداً يباع بذلك ولو لم يكن أنما البيع لم يسمه يباعاً وأراد البيع الذي اشترى وهذا لا يكون محتمل ويجعل المتساويين يعين ولما انعقد بينهما البيع والمحق الثاني أنه يرد تأويله ما في سياق خبر ابن عمر رضي الله عنهما أنه صلى الله عليه وسلم قال البيعان بالخيار ما لم يتفرقا إلا أن يخر أحدهما صاحبه فإذا قاله اختر فقد وجب البيع وإن لم يتفرقا إلا التزم جعل البيع انعقداً بحدثين أحدهما أن يتفرقا عن مكانهما الذي يباع فيه والآخر أن يخر أحدهما صاحبه ولا معنى للتخير إلا بعد انعقاد البيع قال ابن الأثير في قوله لا يبيع أحدكم على بيع أخيه فيه قولان أحدهما إذا كان المتعاقدان في مجلس العقد وطلب طالب السلعة بأكثر من الثمن ليرغب البائع في فسخ العقد فهو محرم لأنه اضطرار بالغير ولكنه منعقد لأن نفس البيع غير مقصود بالنهي فإنه لا خلل فيه الثاني أن يرغب المشتري في الفسخ يعرض سلعة أجود منها بثلث ثمنها أو مثله بدون ذلك الثمن فانه مثل الأول في النهي وسواء كانا متعاقداً على المبيع أو نساوماً وقاربا لانعقاد وبيع الإلزام فمفعول الأول يكون البيع بمعنى الشراء تقول بعت الشيء بمعنى اشترته وهو اختيار أبي عبيد على الثاني يكون البيع على ظاهره وقال القرزقي

إن الشباكر أبيع من باعه • والشبليس لبائعيه تجار

يعني من اشترى ما الذي يبيع ومبيوع مثل مخيط ومخيط على النقص والانتقام قال الخليل الذي حذف من مبيع وأومض قول لانهما زائدة وهي أولى بالحذف وقال الاخفش المحذوفة عين الفعل لانهم لما سكنوا الياء ألغوا حركتها على الحرف الذي قبلها فانضمت ثم أبدلوا من الضمة كسرة للياء التي بعدها ثم حذفت الياء وانقلب الواو ياءاً وانقلب واو ميزان للكسرة قال المازني كلا القولين حسن وقول الاخفش أقيس قال الازهرى قال أبو عبيد البيع من حروف الاضداد في كلام العرب يقال باع فلان إذا اشترى وباع من غيره وأشد قول طرفة

ويأبى بالآباء من أبيع له • نأناؤم تفصير له وقت موعده

أراد من يشتري له زادا والبياعة السلعة والبيع الشراء تقول يبيع الشيء على ما لم يسم فاعله ان شئت كسرت الباء وان شئت ضممتها ومنهم من قلب الياء واواً فيقول يوع الشيء وكذلك القول في كبريل وقيل لا يشبهها وقد باع الشيء وباعه منه يباع فاعله

إذا التزابطلعت عشاء • قَيْعَ رَأَيْتُمْ كِساء

وَاتَّبَعَ الشَّيْءُ اشْتَرَاوُا بَاعَهُ عَرَضَهُ لِبَيْعٍ قَالَ الِهْمْدَانِي

قَرَضْتُ أَلَا الْكَيْتُ قَرَضْتُ بَيْعٌ • قَرَضْتُ لَيْسَ جَوَادُ بَيْعِ

أَيُّ بَعْضِ لِبَيْعٍ وَأَلَاؤُهُ خِصَالُهُ الْجِيلَةُ وَرَأَى أَفْلَاهُ الْكَيْتُ وَيَأْتِيهِمْ بَاعُهُ وَيَأْتِيهِمْ بَاعُهُ
بِالْبَيْعِ قَالَ جُنَادَةُ بْنُ عَامِرٍ

فَإِنْ أُلْكُ نَائِمًا ضَعْفَتِي • سُرِرْتُ بِأَهْلِي عَيْنِ الْبَيْعِ

وَقَالَ قَيْسُ بْنُ الذَّرِيحِ

كَيْفُ بَيْنَ بَعْضٍ عَلَى يَدَيْهِ • تَمِينَتْ بَعْدَ الْبَيْعِ

وَأَسْتَبْعَنَ الشَّيْءُ أَيُّ سَأَلَتْهُ أَنْ يَبْعَ مَعِيَ وَيَقَالَ أَنَّهُ لِحَسَنِ الْبَيْعِ مِثْلُ الْحِلَّةِ وَالرَّكْبَةِ
وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَرُورٍ أَنَّهُ كَانَ يَفْذُو فَلَا يَمُرُّ بِسَقَاطٍ وَلَا صَاحِبِ بَيْعَةٍ إِلَّا سَلَّمَ عَلَيْهِ الْبَيْعَةَ

بِالْكِسْرِ مِنَ الْبَيْعِ الْحَالَةِ كَالرَّكْبَةِ وَالْفَقْدَةِ وَالْبَيْعَانِ الْبَائِعِ وَالْمُشْتَرِيَّ وَجَمْعُهُ بَاعَتْ عِنْدَ كِرَاعٍ وَتَقْلِيرِهِ
عَمِلَ وَعَالَهُ وَسَيِّدُهُ وَسَادَتُهُ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَعِنْدِي أَنْ ذَلِكَ كَلِمَةُ تَعْمُوجٍ فَاعِلٌ فَتَأْمَنُ فَعِلَ جَمْعُهُ بِالْوَاوِ

وَالنُّونِ وَكُلٌّ مِنَ الْبَائِعِ وَالْمُشْتَرِيَّ بَائِعٌ وَيَبْعُ وَرَوَى بَعْضُهُمْ هَذَا الْحَدِيثَ الْمُبْتَدِئِينَ بِالْخِيَارِ مَا لَمْ
يَقْرَأُوا الْبَيْعَ اسْمَ الْبَيْعِ قَالَ صَفْوَةُ

فَأَقْبَلَ مِنْهُ طَوَالَ الدُّرَى • كَانَ عَلِيمًا يَبْعَانِ زُفَا

يَصِفُ صَاحِبًا وَابْتِغَى يَبْعُوعُ وَالْبَيْعَاتُ الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَبْتَايَعُ فِيهَا التَّجَارَةُ وَرَجُلٌ يَبْعُوعُ جَيْدُ الْبَيْعِ
وَبَيْعٌ كَثِيرُهُ وَيَبْعُ كَبِيرُهُ وَابْتِغَى يَبْعُونُ وَلَا يَكْسُرُ وَالْأَتَى يَبْعَةُ وَابْتِغَى يَبْعَانُ وَلَا يَكْسُرُ حَكَاهُ

سَيِّدُهُ قَالَ الْمُفَضَّلُ الضُّبِّيُّ يَقَالُ بَاعَ فُلَانٌ عَلَى بَيْعِ فُلَانٍ وَهُوَ مِثْلُ قَدِيمِ تَضَرُّعِهِ الْعَرَبُ لِلرَّجُلِ
بِخَاصِّهِ صَاحِبِهِ وَهُوَ يَبْعُ أَنْ يَقَالَهُ فَذَا تَقَرَّرَ بِمَا حَاوَلَهُ قِيلَ بَاعَ فُلَانٌ عَلَى بَيْعِ فُلَانٍ وَمِنْهُ شَقُّ فُلَانٍ

عُبار فُلَانٍ وَقَالَ غَيْرُهُ يَقَالُ بَاعَ فُلَانٌ عَلَى بَيْعِكَ أَيُّ فَا مِمَّا مَكَتَ فِي الْمَرْةِ وَالرَّقْعَةِ وَيُقَالُ مَا بَاعَ
عَلَى بَيْعِكَ أَحَدٌ أَيْ لَمْ يَسْأَلْ أَحَدًا وَتَزَوَّجَ بِنِ بَيْعَةٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَمْ مَسْكِينٌ بَنَتْ عَمْرُو عَلَى

أُمِّ هَانِمٍ فَقَالَ لَهَا

مَا لَكَ أُمِّ هَانِمٍ تَبْكِينَ • مِنْ قَدَرِ حِلِّ بِكُمْ تَضَعِينَ

بَاعَتْ عَلَى بَيْعِكَ أُمِّ مَسْكِينٍ • مَيَّوْنَتَيْنِ نَسُو قَسِيمَيْنِ

وَفِي الْحَدِيثِ نَسَى عَنْ يَمِينَتَيْهِ يَبْعُهُ وَهُوَ أَنْ يَقُولَ يَبْعُكَ هَذَا الثَّوبُ تَقْدِيمُ بَشْرَةٍ وَنَسِيَتْ بَعْضَهُ

قوله على أم هانم عبارة

شارح القاموس على أم خالد

بنت أم هانم ثم قال في الشعر

ما لك أم خالد كبره معصية

عشر فلا يجوز لانه لا يندري أيهما الثمن الذي يختاره ليَقع عليه العقد ومن صورهُ أن تقول بُعِلَ
 هذا بعشرين على أن يتبعني ثوبك بعشرة فلا يصح للشرط الذي فيه ولا يقطع بقوطه بعض
 الثمن فيصير الباقي مجهولا وقد نهي عن بيع وشروطه وبيع وسلفهما هذان الوجهان وأما
 ما ورد في حديث المزاعة نهي عن بيع الأرض قال ابن الأثير أي رائها وفي حديث آخر
 لا تبعوها أي لا تكثروها والبيعة الصفقة على إيجاب البيع وعلى المبيعة والطاعة والبيعة
 المبيعة والطاعة وقد تباعوا على الأمر كقولك أصفقوا علي وباعه علي بمائة عامده
 وباعته من البيع والبيعة جميعا والتبائع مثله وفي الحديث أنه قال ألا تباعونني على الإسلام هو
 عبارة عن المعاقدة والمعاينة كان كل واحد منهما باع ما عنده من صاحبه وأعطاه خاصة نفسه
 وطاعته ودخله أمره وقد تكررت ذكرها في الحديث والبيعة الكسر كبيعة النصارى وقيل
 كبيعة اليهود والجمع بيع وهو قوله تعالى وبيع وصلوات مساجد قال الأزهري فإن قال قائل
 فلم جعل الله ههنا من الفساد وجعلها كلها مساجد وقد جاء الكتاب العزيز بنسخ شريعة
 النصارى واليهود فالجواب في ذلك أن البيع والصوامع كانت متعبدات لهم إذا كانوا متقين
 على ما أمر به غير مبطلين ولا مغيرين فأخبر الله جل ثناؤه أن لو أدفعه الناس عن الفساد بعض
 الناس لهدمت متعبدات كل فريق من أهل دينه وطاعته في كل زمان فبدأ بذكر البيع على
 المساجد لأن صلوات من تقدم من أنبياء بني إسرائيل وأجمعهم كانت فيما قبل نزول الفرقان وقبل
 تبديل من بدل وأحدثت المساجد وسميت بهذا الاسم بعدهم فبدأ بذكر الأقدم وأخر
 ذكر الأحدث لهذا المعنى وتبائع بغير همز موضع قال أبو ذؤيب

وكانها الجوز عرج تبائع * وأولت ذى العرجات تبائع

قال ابن جني هو فعل منقول وزنه فاعل كضارب وقهوه الآلهة هي به مجرد من ضميمه فلذلك
 أعرب ولم يجعل ولو كان فيه ضميره لم يقع في هذا الموضع لانه كان يلزم حكايته أن كان جله كثرى جبا
 وتابط شرا فكان ذلك يكسر وزن البيت لانه كان يلزم منه حذف ساكن الود قصير متفاعلا
 الى متفاعلا وهذا الوجه أحد فان قلت فلا توتنه كما توتن في الشعر الفعل نحو قوله

* من طلل لا تحصى أنجى * وقوله * دانت أروى والديون تقصين *

فكان ذلك يقي وزن البيت لمجيء من متفاعلا قبل هذا التنوين انما يلحق الفعل في الشعر
 إذا كان الفعل قافية فأما إذا لم يكن قافية فإن أحد الإيجاز تنونه ولو كان تبائع مجهولا

لكانت نونه وهمزة أصلين فكان كسفاً فر وذلك أن النون وقعت موقع أصل يحكم عليها
بالأصلية والهمزة حشو فوجب أن تكون أصلاً فان قلت فلعلها كهمة حطاً بطوياً فاض قيل
ذلك شاذ فلا يحسن الجمل عليه وصرق ببايع وهو مقول مع ما قيم من التعريف والمثال ضرورة
والله أعلم

(فصل الثا) (سبع) تبع الشيء تبعاً وتباعاً في الاعدال وتبع الشيء تبعاً عسرت في أثره
وتبعه وأتبعه وتبعه قفاه وتطلبه متبعه وكذلك تتبعه وتقدمه تبعاً قال الفطاهي

وخير الأمر ما استقبلت منه * وليس بان تتبعه اتباعاً

وضع الاتباع موضع التبع مجازاً قال سيبويه تبعه اتباعاً لان تبع في معنى اتبع وتبع
القوم تبعاً وتباعاً الفتح اذا مسبت خلفهم أو مروا بكن فضبت معهم وفي حديث الدعاء تابع بيننا
وبينهم على الخيرات أى اجعلنا تتبعهم على ما هم عليه والتباع مثل التبعة قال الشاعر

أَكَلْتُ خَيْفَةً رَبِّهَا * زَمَنَ التَّقْصِيمِ وَالْجَمَاعَةِ

لم يتحدروا من ربهم * سوء العواقب والتباع

لانهم كانوا قد اتخذوا الإلهام من حبس فعدوه زماناً ثم أصابتهم جماعة فأكوبوا تبعه الشيء جعله
له تابعا وقيل أتبع الرجل سبقه فلحقه وتبعه تبعاً وتبعه مر به فضى معه وفي التنزيل في صفة
ذى القرنين ثم أتبع سيّبا يتشديد التاء ومعناها تبع وكان أبو عمرو بن العلاء يقرؤها بتشديد التاء
وهي قراءة أهل المدينة وكان الكسائي يقرؤها ثم أتبع سيّبا بقطع الالف أى لحق وأدركه قال أبو
عبيد وقراءة أبي عمرو أحب إلى من قول الكسائي وأستبعه طلب إليه أن يتبعه وفي خبر الطنبي

التافر من طسم إلى حسان الملاء الذي غزا جديسا الله استبمع كلبه أى جعلها تتبعه والتابع
التالى والجمع تبع وتبعته والتبع اسم للجمع ونظيره خادم وخدّم وطالب وطالب وغائب
وعقب وسالف وسلف وراصد ورصد ورائح وروح وفارط وقرط وحارس وحرس وعاش
وعسّس وقافل من سفره موقبل وخائل وخول وخابل وخبّل وهو الشيطان وبغير هاء مل وحمل
وهو النشال المهمل قال كراع كل هذا جمع والصحيح ما بدأ به وهو قول سيبويه فبدأ كرم من هذا

وقياس قوله فيما لم يذكر منه والتبع يكون واحداً وجماعة وقوله عز وجل أنا كآلكم تبعاً يكون
اسماً للجمع تابع ويكون مصدر أى دوى تبع ويجمع على أتباع وتبع الشيء وتبعته مثل ردقته
وأردقته ومنه قوله تعالى الأمن خطف الخطفة فأتبعه شهاب ثاقب قال أبو عبيد أتبع أتبعته القوم

مثل أنقلب إذا كانوا قد سبقوا فقلقتهم قالوا تبعهم مثل أنقلبت إذا مروا بك فغضبوا وتبعهم
تبعنا منه ويقال ما زلت أتبعم حتى أتبعهم أي حتى أدركتهم وقال القراء اتبع أحسن من
اتبع لأن الاتباع أن يسير الرجل وأنت تسير وراءه فإذا قلت أتبعته فكانت كقولهم وقال البيت
تبع فلانا واتبعناه واتبعناه سواهم واتبع فلان فلانا إذا تبعه يديه شر كما أتبع الشيطان الذي
أنزل من آيات الله فكان من الغاوين وكأنت تتبع فرعون موسى وأما التبع فإن تتبع في مهلة
شيأ بعد شيء وفلان يتبع مساوي فلان وأمره يتبع مداف الأمور ونحو ذلك وفي حديث زيد
ابن ثابت حين أمره أبو بكر الصديق بجمع القرآن قال فقلقت أتبعه من الناف والمصب وذلك
أنه استعجب جميع القرآن من المواضع التي كتب فيها حتى ما كتب في الناف وهي الحجازة وفي
المصب وهي حريد النخل وذلك أن الرق أعزهم حين نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأمر
كاتب الوحي فيما يسر من كنف ولوح وجلد وعيب ونخشة وانما تتبع زيد بن ثابت القرآن
وجعه من المواضع التي كتب فيها ولم يقتصر على ما حفظ هو وغيره وكان من أحفظ الناس للقرآن
استظهارا واحتياطاً لا يسط منه حرف لو حفظ حافظه أو يتبدل حرف بغيره وهذا يدل على
أن الكتابة أصب من صدور الرجال وأخرى أن لا يسط منه شيء فكان زيد يتبع في مهلة
ما كتب منه في مواضعه ويضنه إلى العصف ولا يثبت في ثلث العصف إلا ما وجد مكتوباً كما أنزل
على النبي صلى الله عليه وسلم وأملأه على من كتبه واتبع القرآن أثم به وعمل بما فيه وفي حديث
أبي موسى الأشعري رضي الله عنه إن هذا القرآن كائن لكم أجراء وكان عليه السلام يركبكم وركبوا فأتبعوا
القرآن ولا يتبعكم القرآن فأنهم من يتبع القرآن يبط به على رياض الجنة ومن يتبع القرآن
يزخ في قفاه حتى يتسقف به في نار جهنم يقول اجعلوه أمامكم ثم اتلوه كما قال تعالى الذين آتيناهم
الكتاب يأتونه حتى يتبعوه حتى أتباعه وأراد لدعوا تلاوته والعمل به فتكفروا
قد جعلتموه راءكم كما فعل اليهود حين بسدوا أمروا به وراى ظهورهم لأنه إذا اتبعه كان
بين يديه وإذا اتبعه كان خلفه وقيل معنى قوله لا يتبعه منكم القرآن أي لا يطلبكم القرآن
بضميكم أي كما يطلب الرجل صاحبه بالبيعة قال أبو عبيدو هذا معنى حسن يصدق الحديث
الآخر أن القرآن شافع مشفع وما حل صدق فجعله يحلل صاحبه إذا اتبع ما فيه وقوله
عز وجل أو اتبعوا ما يحبون غير أولي الأريه قسره نعلب فقال لهم أتباع الزوج من يتبعه مثل الشيخ

القائي والعجزوا الكبيرة وفي حديث الحديبية وكنت تيسعا لطفة بن عبد الله أي خادما
والتبّع كالتابع كانه سمي بالمصدوق تبّع كل شيء ما سكن على آخره والتبّع القوائم قال
أبو داود في وصف التليّة

وقوائم تبّع لها • من خلفها زرع زوائد

وقال الأزهري التبّع ما تبّع أثر شيء فهو وتبّعوا وأشديد أبي دوداد الأيادي في صفة نطية

وقوائم تبّع لها • من خلفها زرع معلق

وتابع بين الأمور متابعة وتباعا وآثر ووالى وتابعت على كذا متابعه وتباعا والتبّع الأول يقال
تابع فلان بين الصلاة وبين القراءة إذا والى بينهما ففعل هذا على إثر هذا بلا مهلة بينهما وكذلك
رميته فامسبه بثلاثة أسهم تباعا أي ولا وتتابع الأشياء تبّع بعضها بعضا وتابعه على الأمر
أسعده عليه والتابعة الرقي من الجن الحقهوه الهاله للمبالغة أو لتشجيع الأمر أو على إرادة الداهية
والتابعة حجة تبّع الإنسان وفي الحديث أول خير قدم المدينة يعني من هجرة النبي صلى الله
عليه وسلم امرأة كان لها تابع من الجن التابع ههنا يعني يتبّع المرائية بها والتابعة حجة تبّع
الرجل تحبه وقوله معه تابعة أي من الجن والتبّع العمل من ولد البقر لانه يتبّع أمه وقبل هو
تبّع أول سنة فجمع أتبعه وأتابع وأتابع كلاهما جمع الجمع والاختارة نادرة وهو التبّع والجمع
أتباع والاتبى تبعة وفي الحديث عن معاذ بن جبل أن النبي صلى الله عليه وسلم بعثه إلى اليمن
فأمره في صدقة البقر أن يأخذ من كل ثلاثين من البقر تبعا ومن كل أربعين مسنة قال أبو قحس
الأسدي ولد البقر أول سنة تبّع ثم جزع ثم جزع ثم راع ثم سدن ثم صالح قال الليث التبّع العجل
المدرّك الآله يتبّع أمه بعد قال الأزهري قول الليث التبّع المدرّك وهم لا يبدل ذلك إذا أنى أي صار
تدنا التبّع من البقر سمي تبعا حين يستكمل الحول ولا يسمى تبعا قبل ذلك فاذا استكمل
عامين فهو صدق فاذا استوفى ثلاثة أعوام فهو ثني وحينئذ من والاتبى مسنة وهي التي تؤخذ في
أربعين من البقر بقره تبّع ذات تبّع وحكي ابن بري في أمية أيضا خادم تبّع تبعا ولها
حيما أقبلت وأدبرت وعمره العيان فقال التبّع التي معها أولاد وفي الحديث ان فلانا اشترى
معدنا بمائة شاة تبّع أي تبعا ولها وتبّع المراء صدقها والجمع تبعا وهي تبعته وهو تبّع
نساء والجمع أتباع وتبع ناس من كراع حكاها في المصنوع حكاها أيضا في المجرّد إذا جدت طلبهن وحكي

اللباني هو تبعها وهي تبعته قال الأزهرى تبع نساء أي يتبعهن وحدثناه يحدثنه ويربونه
 يروونه وخب نساء إذا كان يخالهن وفلان تبع ضلة يتبع النسا ويتبع ضلة أي لاخيه
 ولاخيه عنده عن ابن لعرابي وقال نعلب انما هو يتبع ضلة متضاف والتبعية النصير والتبعية الذي
 لك عليه مال يقال اتبع فلان به لأن أي أحبل له عليه وأتبعه عليه أهله وفي الحديث التلم في
 الواجد وإذا اتبع أحدكم على ملي فليتبع معناه إذا أحبل أحدكم على ملي فإذ لم يقتل من
 الحقالة قال الخطابي أصحاب الحديث يروونه اتبع بتشديد التاء وصوابه يسكون التاء بوزن
 أكرم قال وليس هذا أعرافى الوجوب وانما هو على الرفق والأدب والإباحة وفي حديث ابن
 عباس رضي الله عنهما يئنا نقرأ آية في سورة من سكت المدينة انسمع صوتنا من خلفي أتبع يا ابن
 عباس فالتفت فاذا عمر فقلت أتبعك على أبي بن كعب أي أسندفراهك عن أخذتها وأحبل على من
 سيعتاقه قال الليث يقال للذي له عليك مال أتبعك به أي يطلبك به يتبع وفي حديث قيس بن
 عاصم رضي الله عنه قال يا رسول الله ما المال الذي ليس فيه تبعه من طالب ولا ضيف قال نعم المال
 أربعون والكثير من ربه بالتبعية ما يتبع المال من فوائد الحقوق وهو من تبع الرجل بحق
 والتبعية القريم قال النخعي

تَلَوْدُ تَعَالَى الشَّرَفَيْنِهَا * كَالْأَذْفَرِ مِنْ التَّبِيعِ

وتابعه جعل أي طلبه والتبعية الذي يتبعك بحق يطلبك به وهو الذي يتبع الغريم بما أحبل عليه
 والتبعية التابع وقوله تعالى في فرقكم عما كفرتم ثم لا تقيدوا لكم علينا به تبعا قال القراء أي
 نائرا ولا ظالما بالائتار لا غرضا بالكم وقال الزجاج معناه لا نجسدوا من يتبعنا بانكار ما نزل بكم
 ولا من يتبعنا بان بصره عنكم وقبل تبعا مطلقا ومنه قوله تعالى فأتباع بالمعروف وأداء
 إليه باحسان يقول على صاحب الهم أتباع بالمعروف أي المطالبة بالدية وعلى القاتل أداء إليه
 باحسان ورفع قوله تعالى فأتباع على معنى قوله فعليه أتباع بالمعروف وسد ذلك
 مستوفى في فصل عفا في قوله تعالى فن عني لمن أخيه مني والتبعية والتباعة ما أتبع به
 صاحب من ظلامته ونحوها والتبعية والتباعة ما أتبع به يقال معا عليه من الله في هذا تبعة
 ولا تباعة قال ودان بن عيل

هَيْمُ إِلَى الْمَوْتِ إِذَا خَيْرُوا * بَيْنَ تَبَاعَاتٍ وَتَقَاتِلِ

قوله أحبل له عليه كذا في
 الأصل باثبات له كسبه معصية

قوله عيل كذا في الأصل
 وهو في شرح القاموس هنا
 بناسنلة أوله غرره كسبه
 معصية

قال الازهرى التبع والتبعية اسم الشيء الذى لا فيه يقتضيه علامة ونحو ذلك وفي أمثال العرب السائرة تتبع القرص لحماها يضرب مثلا للرجل يوزر ردة الصبغة وانما الحاجة والتبع والتبعية جميعا الظل لانه يتبع الشمس قالت سعدى الجهنية ترى أباها سعد
 برد الماء حصى وتقبضه • ورد القطاة اذا امثال التبع
 التبع الظل والشمس لانه يلوغ نصف النهار وضوءه وقال أبو سعيد الضرب التبع هو الدبران في هذا البيت سعى تبعا لاتباعه الثريا قال الازهرى جمعت بعض العرب بسى الدبران التابع والتبعية قال وما أشبه ما قال الضرب بالسواب لان القطاة دالميلاد وقلات دهانها واولئك يقال أدل من قطا تويدل على ذلك قول لبيد

فورد ناقبل فرأط القطا • ان من وردى تغليس التل

قال ابن برى ويقال له التابع والتبع والحادى والتالى قال مهمل

كان التابع المسكين فيها • أجبر في حدايات الوفير

قوله حدايات هو هكذا في

الاصل وليراجع

والتبعية مأخوذة العين واحد هم تبع مما وبذلك لانه يتبع بعضهم بعضا كالماء واحد فام مقامه آخر تابعه على مثل سيرة تميزوا ذوالها من التبعية لارادة التسبب وقول أبي ذؤيب

وعليها ما ذبتان قضاها • داودا ومنع السوايح تبع

قوله ما ذبتان يروى أيضا

مسروودان كتيبه مصححه

قوله تبع كان لعينا ام لا هكذا

في الاصل الذى يابى بناولعه

محرف والاصل كان نيا الخ

فتى تفسير الخطيب عند

قوله تعالى في سورة الدخان

أهم خيرا قوم تبع وعن

التي صلى الله عليه وسلم

لا تسوا تبعا فانه كان قد

أسلم وعنه صلى الله عليه

وسلم ما أدري • كان تبع

نيا أو غير نيا وعن عائشة

رضي الله عنها قالت لا تسبو

تبعا فانه كان رجلا صالحا

تبع أن داود على نبينا وعليه الصلاوة والسلام كان يحفره الحديد فكان يضع منه ما أراد وضع أن
 تبعاعلمها وكان تبع أمر بعملها ولم يمنعها يده لانه كان أعظم شأنها أن يصنع يده وقوله تعالى
 أهم خيرا قوم تبع قال الزجاج جافى النفس بر أن تبعا كان ملكا من الملوكة كان مؤمنا وأن قومه
 كانوا كافرين وكان فهم بتبعية وجاء أيضا انه نظر الى كلب على قبرين ناحية جبر هذا قبر رضى
 وقبر سعى ابنتى تبع لا تشرى كان تبعا شيئا قال الازهرى وأما تبع الملك الذى ذكره الله عز وجل فى
 كتابه فقال وقوم تبع كل كذب الرسل فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما أدري • تبع
 كان لعينا أم لا قالو يقال إن تبعا شق لهم هذا الاسم من اسم تبع ولكن فيه عجمة ويقال هم
 اليوم من وضائع تبع تلك البلاد وفى الحديث لا تسبوا تبعا فانه أول من كسا الكعبة قبل هولاء
 فى الزمان الاول اسمه أوكرب وقيل كان ملكا لعين لا يسمى تبعا حتى يملك حضرة موت وسبا
 وجبر والتبع ضرب من الطير وقيل التبع ضرب من العاصيب وهو أعظمها وأحسنها والجمع

قوله وكذلك الباعث الخ
كذا بالاصل

التابع تسبها بواو ثلث المولود وكذلك الباعث يشعر واما الباعث والتابع سيد الفصل وتابع عمله
وكلامه اتفقوا وحكمه قال كراع ومنه حديث أبي واقد الليثي تابعنا الاعمال فلم يتحسبوا بل غرق
طلب الآخرة من الزهد في الدنيا أي حكمناها وعرفناها وقال تابع فلان كلامه وهو تابع
للكلام اذا حكمه ويقال هو تابع الحديث اذا كان يسره وقيل فلان متابع العلم اذا كان
عليه يشا كل بعضه بعضا لا تفاوت فيه وغنى متابع اذا كان مستويا لا ابن فيه ويقال تابع المرتع
المال فتتابع أي بمن خلفه فسميت وحسنات قال أبو جريرة السعدي

حرف ملكية كالقبيل تابعها • في خيب عامين افرق وتهميل
وناقتصر فكتكت سنتين وثلاثا لتفتح وأما قول سلمان الطائي

أخض اطلاني ان شكين واتني • لني شغل عن دحلي التبع

فانه أراد دحلي الذي يتبع فطرح الذي هو اقام الاقوال واللام مقامه وهي لغة لبعض العرب وقال
ابن الأباري وانما أقم الاقوال واللام على الفعل المضارع لمضارعة الاسماء قال ابن عون قلت
لشعبي ان رفعا بالعالية اعتق مائة فأوصى بحاله كلمة قال ليس فلائله انما ذلك التابعة قال
النضر التابعة ان يتبع الرجل الرجل فيقول أأمولا قال الأزهري أراد أن المتحق مائة ماله
لغته التابع في الكلام مثل حسن بن وقيع شقيق (تبع) تبع وترعب موضعان بين
صرفهم اباهما ان التاء اصل (تقطع) قطع اسم قال ابن دريد انهم مصنوعوا له لا يعرف
معناه (ترع) ترع الشيء بالكسر ترعا وهو ترع وترع امتسلا وحوض ترع بالصرك ومترع
أي ملو وكوز ترع أي غملي وحضنة مترعة وترعه هو قال الجاهلي واقترش الارض بسيل ترعا
وهذا البيت وأوده الجوهرى بسيرا ترعا قال ابن بري هولولة قال والذي في شعره بسيل باللام
وبعده • يلا أجواف البلاد اليها • قال وترع فعمل ماض قال ووصف بن قسيم وانهم
افترشوا الارض بعدد كالسيل كثرة ومنه سيل ترع وسيل ترع أي يلا الوادي وقيل لا يقال
ترع الانا ولكن ترع الليث الترع امتلاء الشيء وقد اترعت الانا ولم اسمع ترع الانا وما يصب
ترع كثير المطر قال أبو جريرة

كأنما طرقت لي معاهدة • من الرياض ولاها عارض ترع

وترع الرجل ترعا فهو ترع اقم الامور حواوشا ورجل ترع فيه عجلة وقيل هو المستعد

لشتر والغضب السريع هما قال ابن حجر

الخرزنجي الهجان الفرع لترع • ضيق الجهم ولا جاف ولا تفل

وقد ترع ترعا والترع السغيه السريع الى الشتر والترع من النساء القاحشة الخفيفة وترع الى
النسي ترسع وترع البناء الترسع والترع السير السريع الى ما لا ينبغي له قال الشاعر

الباقي الحرب يسعي نحوها ترعا • حتى اذا اذق منها حاميا بردا

الكسافي هو ترع عتل وقد ترع ترعا وعتل عتلا اذا كن سرعا الى الشتر وروى الازهري عن
الكلايين فلان فوم ترعة اذا كان لا يقب ولا يجمل قال وهذا ضد الترع وفي حديث ابن المنقي

فأخذت بخطام راحله رسول الله صلى الله عليه وسلم فترعى الترع الاسراع الى الشيء أى ما
أسرع الى فى التهي وقيل ترعه عن وجهه شاموصرقه والترعة العرجة وقيل الروضة على المكان

المرتفع خاصة فاذا كانت فى المكان المظلم فهو روضة وقيل الترعة المكان المرتفع من الارض قال
نعلب هو ما خوذ من الاناء المترع قال ولا يهيج وقال أبو زياد الكلابي أحسن ما تكون الروضة

على المكان فيه غلط وارتفاع وأنشد قول الاعشى

ما روضت من رياض الحزن مغشية • خضر امجاد عليها سبل هطل

فأما قول ابن مقبل

هاجوا الرجيل وقالوا ان مشربكم • ماء الزنا نير من ماوية الترع

فهو جمع الترعين الارض وهو على بدل من قوله ماء الزنا نير كانه قال غدران ماء الزنا نير وهى
موضع ورواه ابن الاعراب الترع وزعم انه أراد المملوء فهو على هذا صفة لما وية وهذا القول ليس

بقوى لانهم علموا آية ترع والترعة الباب وحديث سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
منبري هذا على ترعين ترع الجنة قيل فيه الترعة الباب كانه قال منبري على باب من ابواب الجنة

قال فلنسل بن سعد الساعدي وهو الذى روى الحديث قال أبو عبيد وهو الوجه وقيل الترعة
المرقاة من المنبر قال القتيبي مغناه ان الصلاة الذ كرفى هذا الموضع بؤتيا الى الجنة فكاه قطعة

منها وكذلك قوله فى الحديث الاستراثة فى رياض الجنة أى مجالس الذكر وحديث ابن
مسعود من أراد ان يرتع فى رياض الجنة فليقرأ آل حم وهذا المعنى من الاستعار فى الحديث كثير

قوله عائذ المربض فى مخاريف الجنة والجنة تحت بارقة السيف وتحت أقدام الامهات أى ان

هذه الاشياء تؤتى الى الجنة وقيل الترة في الحديث الدرجة وقيل الروضة وفي الحديث ايضا
 قَدَى عَلَى رُعْمَنٍ رُزْعِ الحوض ولم يفسر ما بعبد أبو عمر والترعة مقام الشاربة من الحوض
 وقال الازهرى رُزْعُ الحوض مَقْعُ الماء اليه ومنه يقال أُرْعَتِ الحوض اترعا اذا ملته وأُرْعَتِ
 الانام فهو مَرْعٌ والترع الأبواب عن ثعلب قال هُتِبَ بن الحشرم
 يَحْتَرِي رُزْعَهُ بَيْنَ حَلْقَةٍ • أَرُومٌ اِذَا حَضَتْ وَكَبَلٌ مُصْنَبٌ

قوله قال هُتِبَ أى يصف
 السجين كافي الاساس

قال ابن برى والنسب في شعره يخبرني حذاده وروى الازهرى عن حماد بن سلمة أنه قال قرأت في مصحف
 أبي بن كعب وَرْعَتِ الأبواب قال هو في معنى غَلَقَتِ الأبواب والترعة مَقْعُ الجدول يقبض من النهر
 والجمع كالجوع وفي الصحاح والترعة أُنْوَما الجدول قال ابن برى صوابه والترع جمع رُزْعَةٍ أُنْوَما
 الجدول وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال هو على المتبر ان قَدَى عَلَى رُعْمَنٍ رُزْعِ
 الجنة وقال ان عبدا من عباد الله خير به بين أن يعيش في الدنيا ماشا وبين أن يأكل في الدنيا ماشا
 وبين لقائه فاختار العبد لقائه قال فبكى أبو بكر رضى الله عنه حين قالها وقال بل نقديك
 يا رسول الله يا أبا قال أبو القاسم الزجاجي والرواية متصلة من غير وجه ان النبي صلى الله عليه
 وسلم قال هذا في مرضه الذي مات فيه تَنَى نَفْسَهُ صلى الله عليه وسلم الى أصحابه والترعة مسيل الماء
 الى الروضة والجمع من كل ذلك رُزْعٌ والترعة شجرة صغيرة تنبت مع البقل وييس معه هي أحب
 الشجر الى الجمل وسير أُرْعَ شَيْدُو الترياع يكسر التاء واسكانها موضع (تسع) التسع
 والتسعة من العدد معروف ويجرى وجوهه على التأنيث والتذكير تسعة رجال وتسع نوة يقال
 تسعون في موضع الرفع وتسعين في موضع النصب والجاء اليوم التاسع واليلة التاسعة ونسح
 عشرة مقصوحان على كل حال لانهما ايمان جعل اسماء واحدا فأعطيا اعرابا واحدا غير أنك تقول
 تسع عشرة أما أو تسعة عشر رجلا قال الله تعالى عليها تسعة عشر أى تسعة عشر ملكا أو أكثر
 القراء على هذه القراءة وقد قرئ تسعة عشر بسكون العين وانما أسكنها من أسكنها الكثرة الحركات
 والتفسيران على سقر تسعة عشر ملكا وقول العرب تسعة أكثر من ثمانية فلا تصرف الا اذا أردت
 قدر العدد لا نفس العدد فانما ذلك لانها تصير هذا اللفظ على هذا المعنى كزبر من قوله
 عَمْتُ عَلَى زَبْرًا وهو مذكور في موضعه والتسع في المؤنث كالتسعة في المذكر كزبرهم تسعهم
 يفتح السين صار تسعهم وتسعهم كانوا ثمانية فأتتهم تسعة وأنشأوا كانوا ثمانية فصاروا تسعة
 ويقال هو تسع وتسع وتسع ثمانية ولا يجوز ان يقال هو تسع تسعة ولا رابع أربعة

اثم قال رابع أربعة على الاضافة ولصكك تقول رابع ثلاثة هذا قول القرأ وغيره من الخذاق
 والتاسعة اليوم التاسع من المحرم وقيل هو يوم العاشوراء وأظنهم مؤلفا وفي حديث ابن عباس
 رضي الله عنهما اني سميت الى قابل لأصوم من التاسع يعني عاشوراء كانه تأول فيه عشر الوراء
 تسعة أيام والعرب تقول وردت الما عشر ايصون يوم التاسع ومن هنا قالوا عشرين ولم يقولوا
 عشرين لانهم عشران وبعض الثالث فجمع فقل عشرين وقال ابن بري لأحبهم هو عاشوراء
 تأسوا على الاعلى الأظلام نحو العشر لان الابل تشرب في اليوم التاسع وكذلك الخنثى تشرب في
 اليوم الرابع قال ابن الاثير انما قال ذلك كراهة لو افقت اليهود فانهم كانوا يصومون عاشوراء وهو
 العاشر فاراد ان يحافظهم ويصوم التاسع قال وظهر الحديث يدل على خلاف ما ذكر الازهرى
 من انه عاشوراء كانه تأول فيه عشر ورد الابل لانه قد كان يصوم عاشوراء وهو اليوم العاشر ثم
 قال ان يثبت الى قابل لأصوم من تأسوا عكبت بعد يصوم يوم قد كان يصومه والتسع من أظلام
 الابل ان ترد الى تسعة أيام والابل وأسع وأتسع القوم فهم متسعون اذا ورتت ابلهم تسعة أيام
 وعنى ليل وجعل متسع على تسع قوى والثلاث التسع مثال الصرد الليلة السابعة والثامنة
 والتاسعة من الشهر وهى بعد النفل لان آخر ليلة منها هي التاسعة وقيل هي الليالي الثلاث من
 أول الشهر والأول أقبس قال الازهرى العرب تقول في ليالي الشهر ثلاث غرر وبعد ثلاث نفل
 وبعد ثلاث تسع حين تسع اعلان آخرهن الليلة التاسعة كما قيل للثلاث بعدها ثلاث عشر لان
 بادتها الليلة العاشرة والعشيرة والتسع معنى العشر والتسع والتسع والضم والتسع بر من تسعة
 يطرد في جميع هذه الكسور عند بعضهم قال شرو لم اسمع تسعا الا بزيادة وتسع المال تسعة أخذ
 تسع وتسع القوم بفتح السين أيضا تسعهم أخذ تسع أموالهم وقوله تعالى ولقد آتينا موسى
 تسع آيات فبات قيل في التفسير انها أخذ آل فرعون بالسين وهو الجذب حتى ذهبت غارهم
 وذهب من أهل البوادي مواشيهم ومنها اخرج موسى عليه السلام بيضاء للظافرين ومنها
 الفداء صاه فاذا هي ثعبان ممين ومنها ارسال الله تعالى عليهم الطوفان والجراد والقمل والضفادع
 والدم واثلاق البحر ومن آياته ان جعل البحر تسع وقال الليث رجل تسع وهو المتكسر في الماضي في
 أمره قال الازهرى ولا أعرف ما قال الآن يكون مقفلا من التسعة اذا كان كذلك فليس من
 هذا الباب قال وفي نسخة من كتاب الليث تسع وهو المتكسر في الماضي في أمره ويقال تسع
 لغة قال ورجل تسع أى سريع (نعم) التسع الاسنة تسع تسعا وتسع تسع عن ابن زيد قال

أبو منصور في ترجمة نفع روى الليث هذا الحرف بالياء المتأخراً إذا قام وهو خطأ وأما بالياء المتأخراً
لا غير من التثنية والتثنية كلام في ثلثة والتثنية الحركة العنيفة وقد تفعه إذا فعله وأقلقه أبو
عمرو تفعه الرجل وثلثه وهو أن يقل به ويثربه وتثقف عليه ذلك وهو التثنية والتثنية
أيضا وفي الحديث حتى يؤخذ ضعيفه غير متع شمع التثنية أي من غير أن يصيبه أي يقلقه
ويثنيه والتثنية القافوا والتثنية في الكلام أن يبا بكلامه ويردد من حصاره ويثنيه وقد تفع في
كلامه وتثنيه اللي ومنه الحديث الذي يقرأ القرآن ويتثنع فيه أي يردد في قراءته ويتلذذ فيها
لسانه وتثنع فلان إذا رد عليه قوله ولا أدري ما الذي تفعه ووقع القوم في ثنائع إذا وقعوا في
أراجيف وتثني طوتعة الدابة أن تطامها في الرمل والخبار والوحل من ذلك وقد تفع البعير وغيره
إذا ساع في الخبار أي في وعونه الزمال قال الشاعر

قوله ويتثنع كذا هو في
الأصل مضارع تفع
نحاسا وهو في النهاية يتثنع
مضارع تفع رباعيا ولعلهما
روايتان كتبه صحبه

يتثنع في الخبار إذا علاه • ويتثنع في الطريق المستقيم
(تلح) تلح النهار تلح تلعاو تلوعا وألح ارتفع وتلعت الضحى تلوعا وألعت أبسطت وتلح

الضحى وقت تلوعها عن ابن الأعرابي وأندس
أَنْ غَرَدَتْ فِي بَطْنٍ وَأَدْجَامَةٍ • بَكَيْتَ وَلَمْ يَعْذِرْكَ بِالْجَهْلِ عَاذِرُ
تَعَالَيْنِ فِي عَيْرِهِ تَلَحَّ الضُّحَى • عَلَى ثَنٍ قَدْ تَعَمَّه السَّرَائِرُ
وتلح الطغي والنور من كاسه أخرج رأسه وسماحيه وألح رأسه أطلعه فنظر قال ذو الرمة
كَمَا تَلَحَّتْ مِنْ فُحْتٍ أَرْطَى صِرَيجَةٍ • إِلَى سَائَةِ الصَّوْبِ الْقُبَا السَّكَوَانِ
وتلح الرجل رأسه أخرجهما من شيء كان فيه وهو شبه طلع الان طلع أعم قال الأزهري في كلام
العرب أتلح رأسه إذا طلع وتلح الأرض تشبه وأنشدني ذي الرمة والطلع والطلع والتلح والتلح
الطويل وقيل الطويل العنق وقال الأزهري في ترجمة تبع التبع الطويل العنق والتلح
الطويل الظاهر قال أبو عبيد كثر ما راد بالطلع طويل العنق وقد تلح تلعا فهو تلح ين التلح
وقول عذلان الرقي

يَحْسَبُ كُونُ مِنْ حِذَا رِالِقَاءَ • يَتَلَعَّابُ كَجُذُوعِ الصِّمَاءِ
يعني بالتلعات هنا كائنات السفن وقوله من حذار الالقاء أرا من خشية أن يقعوا في البحر
فيملكوا وتلح كجذوع الصمماء أي أن تلوع هذه السفينة طويلة حتى كأنها جذوع الصمماء

وهو ضرب من الفرقته طولاً وامراًة تلعاء يئسة التلع وتغنى وتلع وتلع فمين ذكر طولاً وتلعاً
فمين أنت قال الاعشى

يوم تبدي لنا قبله عن جد تلع تلع تلع

قوله من الادب هكذا في
الاصل ولعلها من الادي
واقطر وحر كنهه مصححه

وقيل التلع طولاً واتصابه وعطف أصله وجدل أعلاه والاتلع أيضاً والتلع الطويل من الادب قال
• وتلقوا في تلع الرأس خذب • والا تلع وتلعاً والتلع الكثير التلع حوله وقيل
تلع وسيد تلع وتلع ربيع وتلع في منبه وتلع مدعق موزع رأس وتلع مدعق للقيام
يقال لزم فلان مكانه فعدنا تلع أي غار فزع رأسه للتهوض ولا ير بد البراج والتلع التقدم
قال أبو ذؤيب

فوردن والعروق مقعد رائي الضرب فوق النجم لا يتلع

قال ابن بري صوابه خلف النجم وكذلك رواه سيبويه وفي حديث علي لقد تلعوا أعناقهم الى
أشرف يكونوا أهله فوق قصودونه أي رفعوها والتلع أرض مرتفعة غليظة يترد فيها السيل ثم
يدفع منها الى تلهة • أسفل منها وهي مكرمة من المناب والتلع مجرى الماء من أعلى الوادي الى
يطون الارض والجمع التلاع ومن أمثال العرب فلان لا يمتنع ذنب تلع يضرب الرجل الذليل
الحقير وفي الحديث فيجي مطر لا يمتنع منه ذنب تلعير يذكره وأنه لا يخلو منه موضع وفي
الحديث ليضرب بهم المؤمنون حتى لا يمتنعوا ذنب تلع ابن الاعرابي ويقال في مثل ما أخاف الأمن
سبل تلع أي من عني وذوي قرابي قال والتلع مسيل الماء لان من زل التلع فهو على خطر
ان جاء السيل جرف به قال وقال هذا وهو نازل بالتلع فقال لا أخاف الأمن مأمني وقال شمر
التلاع سابل الماء يسيل من الأسناد والقباب والجبال حتى يتصب في الوادي قال وتلع الجبل
أن الماء يجي فيضد فيه ويحمره حتى يتخلص منه قال ولا تكون التلاع في العساري قال والتلع
ربما جاءت من بعد من خسة قراخ الى الوادي فاذا جرت من الجبال فوقت في العساري حضرت
فما كهيئة الخنادق قال واذا غلمت التلع حتى تكون مثل نصف الوادي أو ثلثيه فهو مينا
وفي حديث العجاج في صفة المطر وأدحت التلاع أي جعلتها زلقاً تزلق فيها الأرجل والتلع
ما تنهط من الارض وقيل ما ارتفع وهو من الأعداد وقيل التلع مثل الرحبة والجمع من كل ذلك
تلع وتلاع قال عمار الطائي

قوله ولا تكون التلاع في
العساري كذا في الاصل
ومعجم باقوت وكتبها مش
أصنافاً صوابه الا في العساري
اه وهي عبارة القاموس
كتبه

وكأناساً اثنين يغيطه • يسيل تلع الملا وأبارقة

وقال النابغة

عُضَاؤُكُمْ سَمْنٌ فَرَّقَتْنِي فَالْقَوَارِعُ • جَنَّبَ أَرِيكَ فَالتَّلَاعُ الدَّوَارِعُ

حكى ابن بري عن ثعلب قال دخلت على محمد بن عبد الله بن طاهر وعندما أومض أخواني العميل الاعرابي فقال لي ما التلعة فقلت أهل الرواية يقولون هو من الاضداد يكون لعلوا ولا سفل قال الراعي في الملو

كُدْحَانٍ مَرُوحٍ لِيَا عَلَى تَلْعَةٍ • عَرَّانَ ضَرْمٍ عَرَفَ سَابِلُوا

وقال زهير في الانبساط

وَأَتَيْتُ أَهْبَطَ مِنَ الْأَرْضِ تَلْعَةً • أَجْدَأُ رَأَقِي جَدِيدًا وَعَاقِبًا

قال وليس كذلك اعلمني مسيل مامن أعلى الوادي إلى أسفل قرية وصف أعلاها ومرية وصف أسفلها وفي الحديث انه كان يدو إلى هذه التلاع قيل في تفسيره هو من الاضداد يقع على ما انحدر من الأرض وأشرف منها وفلان لا يؤثق بسبل تلعة وصف بالكلية أي لا يؤثق بما يقول وما يبي به فهذه ثلاثة أمثال جاءت في التلعة وقول كثير عز

بِكُلِّ تَلَاعَةٍ كَالْبَدْرِ لَمَّا • تَنَوَّرَ وَاسْتَقَلَّ عَلَى الْجِبَالِ

قيل في تفسيره التلعة ما ارتفع من الأرض شبه الناقصة وقيل التلعة الطويلة العنق المرتفعة والباب واحد وتلعة موضع قال جرير

أَلَا بَعْجَاهَا جِ التَّذْكُورُ وَالْهَوَى • بَتْلَعَةٍ أَرَشَاشُ الدُّمُوعِ السَّوَاكِجِ

وقال أيضا

وَقَدْ كَانَتْ فِي بَقْعَايَ لِسَانُكُمْ • وَتَلْعَةٌ وَالْجَوْفَاءُ يَجْرِي غَدِيرُهَا

ويروي • وَتَلْعَةٌ وَالْجَوْفَاءُ يَجْرِي غَدِيرُهَا • أَيْ يَطْرُقُ عَنْ دُحُوبِ الرِّيحِ وَمُتَالِجُ بَضْمِ

المه جبل قال البسيط

تَرَمَّ الْمَتَابِعُ تَالِجًا بَابَانِ • بِالْجَنَسِ بَيْنَ السَّيْدِ وَالسَّوَابِ

وقال ابن بري بحضرة • فَتَقَانَمَتْ بِالْجَنَسِ فَالسَّوَابِ • أَرَادَ الْمُنَازِلَ خَشْفَ وَهُوَ قِيحٌ قَالَ

الازهرى متالع جبل بناحية البحرين بين السوداء والاحياء وفي سقم هذا الجبل عين يسبح ماؤه

يشال بعين متالع والتلغ شبيه بالترع لفة أول لغة أو بدل ورجل تلغ معنى الترع (قوع) تاع

الباب والهم تنوعه نوعا اذا كسر بقطعة خبز أو أخذ بها حكى الازهرى عن الليث قال

قوله كان يدو يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم كما في هامش النهاية كنه معصه

التَّوَعُّ كَسَّرَ لِبَاءُ وَأَمَّا يَكْسِرُ فَبِزْفَعِهِمْ أَتَقُولُ مِنْهُ تَعْتَهُ فَأَنَا تَوَعُّوعًا ﴿تَبِعَ﴾
التَّبِعَ مَا يُسِيلُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ جَدَثَاتٍ وَغَوَى وَشَى مَائِعَ مَائِعَ وَأَعَامَ مَائِعَ مَائِعَ
وَوَعَا الْأَخِيرَةَ نَادِرُ تَبِعَ كَلَاهِمَا تَبِطَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَأَعَامَ الرَّجُلَ أَعَامَهُ وَهُوَ مُتَبِعٌ
فَأَمَّا أَعَامَ قِيَامَ أَعَامَ فَتَبِعَ تَبِعَ وَأَعَامَ أَلْفِي تَبِعَ وَوَعَا أَيْ جَرَجَ وَالْفِي مُتَبَاعٌ قَالَ
الْقَطَايِيزُ كَرَاهِيَاتِ

فَظَلَّتْ تَعَبُ الْإِبْدَى كَلُومًا • تَجْعَلُ عُرُوقَهَا عِلَاقًا مَتَاعًا

وَنَافَ السَّنَدُ لِلْيَسِّ بِعَظْمٍ وَبَعْضُهُ رَمْلٌ وَالرِّيحُ تُسَاقِعُ الْيَسَّ قَالِ أَبُو ذُؤَيْبٍ يَذْكُرُ عَقْرَ نَاقَةٍ وَأَنَّهَا كَانَتْ تَخْرُجُ عَلَى رَأْسِهَا

وَمُفْرَهَةٌ عَنِ قَدْرَتِ لِسَانِهَا • نَحَرَتْ كَأَنَّهَا رِيحُ الْقَفَلِ

قال الازهرى يقال انما أتت الریح بورق الشجر اذا ذهب به وأصله تشابعت به والقفل ما يمس من الشجر والتتابع فى الشيء على الشيء التماثل فيه والمتابعة عليه والأسراع اليه يقال تتابعوا فى الشر اذا تهاقروا وسارعوا اليه والسكران يتتابع أى يرمى بنفسه فى حد يسهه صلى الله عليه وسلم ما يحل لكم أن تنتابعوا فى الكتاب يتتابع القراش فى النار التتابع الوقوع فى الشر من غير فكر ولا روية والمتابعة عليه ولا يكون فى الخير ويقال فى التابع انه الجباجة قال الازهرى ولم نسمع التابع فى الخير واتعاهن فى الشر والتابع التماثل فى الشر والتابع ولا يكون التتابع الا فى الشر ومنه قول الحسن بن علي رضي الله عنهما ان عليا اراد امر فتابعت

عليه الامور فلم يجدته بما يعنى في امر الجبل وفلان يتبع ومتبع أى سر يع الى الشر وقيل
التتابع في الشر كالتتابع في الخير وتتابع الرجل رعى بنفسه في الامر سر يعا وتتابع الحقان
رعى بنفسه في الامر سر يعا من غير تثبت وفي الحديث لما لزل قوله تعالى والحقضامن الناس
قال سعد بن عباد ان رأى رجلا مع امرأته جلا فبقوله يقتلونه وان أخبر بمجلدتين جلده أنفلا
نقهر به بالسيف فقال النبي صلى الله عليه وسلم كفى بالسيف شأ اذا رأى يقول شاهد فامسك ثم قال
لولا ان يتتابع فيه القبران والسكران وجواب لولا محذوف اذا دلوا لها فتألف القبران والسكران
في القتل لعمت على جعله شاهداً ولو لم تكت بذلك وقوله لولا ان يتتابع فيه القبران والسكران
أى بها فتألف وتوقعه وقال ان من عمل التتابع ركوب الامر على خلاف الناس وتتابع الجمل في

قوله أن تتابعوا أصله ثلاث
نا أن حذف أحداها
كلواجب كما يستفاد من
هاتم الانتهاء كتمه معه

مَنَسِيهِ فِي الْحَرِّ إِذَا حَرُّهُ أَلْوَاهُ حَتَّى يَكَادُ يَنْقَلِبُ وَالتَّبِعَةُ بِالْكَسْرِ الْارْبَعُونَ مِنْ نَعْمِ الصَّدَقَةِ وَقِيلَ
التَّبِعَةُ الْارْبَعُونَ مِنَ الْغَنَمِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُخَصَّ بِصَدَقَةٍ وَلَا غَيْرِهَا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَتَبَ لَوَائِلِ بْنِ جُبَرٍ
كُتَابِيهِ عَلَى التَّبِعَةِ شَأْنُ التَّبِعَةِ لِصَاحِبِهَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ أَبُو عَبْدِ التَّبِعَةِ الْارْبَعُونَ مِنَ الْغَنَمِ إِنْ رُزِدَ
عَلَى هَذَا التَّفْسِيرِ وَالتَّبِعَةُ مَذْكُورَةٌ فِي مَوْضِعِهَا قَالَ وَالتَّبِعَةُ اسْمٌ لَا دَفِي مَا يَجِبُ فِيهِ الزَّكَاةُ
الْحَيَوَانُ وَكَانَتْ الْجِلَّةُ الَّتِي لِلشُّعْبَةِ عَلَيْهَا سَبِيلٌ مِنْ نَاعٍ يَتَّبِعُ إِذَا ذَهَبَ إِلَيْهِ كَانَتْ خَمْسٌ مِنَ الْأَبِلِ
وَالْارْبَعِينَ مِنَ الْغَنَمِ وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرَرُ التَّبِعَةُ أَدْنَى مَا يَجِبُ مِنَ الصَّدَقَةِ كَالْارْبَعِينَ فِيهَا شِئْنٌ
وَكُفْخَسٌ مِنَ الْأَبِلِ فِيهَا شِئْنٌ وَانْتَابَعَ التَّبِعَةُ الْحَقُّ الَّذِي وَجِبَ لِلْمَصْدُوقِ فِيهَا لِأَنَّهُ لَوْ أُمِّمَ خُذْنَتْ
مِنْهَا قَبْلُ أَنْ يُلْغَى عِدَدُهَا مَا يَجِبُ فِيهِ التَّبِعَةُ لَمَنْعَهُ صَاحِبُ الْمَالِ فَلَمْ يَجِبْ فِيهِ الْحَقُّ نَاعٍ إِلَيْهِ
الْمَصْدُوقُ أَيُّ شَيْءٍ وَنَاعٍ رَبُّ الْمَالِ إِلَى إِعْطَائِهِ بِغَادِيهِ قَالَ وَأَصْلُهُ مِنَ التَّبِيعِ وَهُوَ الَّذِي يَقَالُ نَاعٌ قِيَاهُ
قَتَاخٌ وَحَسْبُ شَرِّهِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ التَّبِعَةُ لَا أَدْرِي مَا هِيَ قَالَ وَبَلَّغْنَا عَنْ الْقُرَّاءِ أَنَّهُ قَالَ التَّبِعَةُ
مِنْ الشَّاءِ الْقَطْعَةُ الَّتِي تَجِبُ فِيهَا الصَّدَقَةُ تَرَى حَوْلَ الْبُيُوتِ ابْنَ شَيْمٍ التَّبِيعُ أَنْ تَأْخُذَ الشَّيْءَ يَلْبَسُهُ
يَقَالُ نَاعٌ بِهِ يَتَّبِعُ قِيَاهُ وَيَتَّبِعُ بِهِ إِذَا أَخَذَهُ يَدُهُ وَأَنْشَدَ

أَعْطَيْتُهُ أَعُودًا وَنَعْتُ بِقَمَرَةٍ • وَخَيْرُ الْمِرَاغِيِّ قَدْ عَلَيْنَا قِصَارُهَا

قَالَ هَذَا رَجُلٌ يَزْعُمُ أَنَّهُ أَكَلَّ رَغْوَةً مَعَ صَاحِبَةٍ لَفَضَالٍ أَعْطَيْتُهُ أَعُودًا نَا كُلَّ بَقْرَةٍ وَنَعْتُ بِقَمَرَةٍ أَيُّ
أَخَذْتُهَا أَكَلَّ بِهَا وَالْمِرْعَاةُ الْعُودُ وَالْقَمَرُ أَوَ الْكَسْرَةِ يَرْتُقِي بِهَا وَجَعَلَ الْمِرَاغِي قَالَ الْأَزْهَرِيُّ رَأَيْتُهُ
بِحُطٍّ أَيُّ الْهَيْبَةِ وَنَعْتُ بِقَمَرَةٍ هَالٍ وَمِثْلُ ذَلِكَ وَيَتَّبِعُ بِهَا وَأَعْطَانِي قَمَرَةً فَتَعْتُ بِهَا وَأَوَّافِيهِ وَأَقْبَ
قَالَ وَأَعْطَانِي فَلَانَ دَرَاهِمًا فَتَعْتُ بِهِ أَيُّ أَخَذْتُهُ الصَّوَابَ بِالْعَيْنِ غَيْرَ مُجَبَّةٍ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي آخِرِ
هَذِهِ التَّرْجُمَةِ الْيَتَوَاعُتُ كُلُّ بَقْلَةٍ أَوْ وَرْقَةٍ إِذَا قُطِعَتْ أَوْ قُطِفَتْ ظَهَرَ لَهَا لَبَنٌ أَيْضُ سَبِيلٌ مِنْهَا مِثْلُ
وَرَقِ التَّبَنِ وَيَقُولُ آخِرُ شَالٍ لَهَا الْيَتَوَاعُتُ حَسْبُ الْأَزْهَرِيِّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ نَعْتُ نَعْتُ إِذَا أَمْرُهُ
بِالنَّوْاضِعِ وَتَتَابَعُ الْقَوْمُ فِي الْأَرْضِ أَيُّ تَبَاعَدُوا وَفَاقُوا عَلَى عَمَى وَشِدَّةٍ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ النَّاعَةُ
الْكَلَةُ مِنَ اللَّبَاءِ الْغَنِيصَةُ وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ تَتَّبِعُ عَلَى فَلَانٍ وَفَلَانٍ تَتَّبِعَانُ وَتَتَّبِعَانُ وَتَتَّبِعُ
وَتَتَّبِعَانُ وَتَتَّبِعُ مِنْهُ

(فصل الثاء) (نزع) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ رَزَعَ الرَّجُلُ إِذَا طَقَلَ عَلَى قَوْمٍ (نطخ) (نطخ)

الرَّكَامُ وَقِيلَ هُوَ مِثْلُ الرُّكَامِ وَالتَّطَاعِي مَا خُذَ مِنْهُ وَقَدْ نَطَخَ الرَّجُلُ عَلَى الْمَرْسَمِ فَاعْلَاهُ فَهُوَ

قوله النطخ الزكام كذا هو في الأصل مضبوطا كتبه

منطوع أي زكرو قبل هومل الزكاهو السعال ونطع نطعا أي ولسن شئت (نعم) نعت
نعا ونعاقت وفي الحديث أن امرأته التي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله إن ابني
هذا بهجنون يصيبه بالنداهو العا فقص رسول الله صلى الله عليه وسلم صدره ودعا له فنع نعت فخرج
من جوفه جروا وسودقسي في الارض قال أبو عبيد نعت أي فافاتهو النعة المزة الواحدة
ونعت أي نعت بكسر التاء نعا كنع عن ابن الاعرابي قال ابن برى نعت أي نعا ونعا عن ابن
الاعرابي قال الشاعر

قوله قائم كذا بالاصل وحزره

يَعُوذُنِي نَعْمَ حَدَّثَانِ مَوْلَاهُ • وَأَنْ أَسْ نَعْدِي غَيْرَهُ كَلْفَا

وقال ابن ديد بنع وقع سوا وهي مذ كورة في التاء وقال أبو منصور انما هي بالتاء المثناة لغير وقد رواها السيبا بالتاء وهو خطأ وقد ذكرنا لفظه في ترجمة تع في فصل التاء قال وهو من التثنية والتثنية كلام فيه لثنية والتثنية التي ما تثع من فيه انثعا اذ تع وانتع متخا هـ ر ب ق و د ما وكذلك الدم من الجر ح أيضا من الالف ابن الاعرابي يقال تع بضع وانتع بضع واسع بضع وهاع وانتاع كله اذا هاع والتثنية حكاية صوت القالس وقد تثنع فثية وتثعته والتثنية كلام رجل قلب عليه التاء والعين وقبل هو الكلام الذي لا تنطام له والتثنع اللؤلؤ وقال الصدف تثنع وللصوف الاجر تثنع أيضا قال الازهرى في خطبته فيما عثر فيه على غلطاً حمد البشّي انه ذكر ان ابا راسا نشد

إِنْ تَنْتَهِ صَوْبَكَ مَوْبَ الْمَدْمَعِ • يَجْرِي عَلَى الْخَدِّ كَضْبِ النَّمْعِ

فقد البشى التمتع بكسر التاءين بخطه ثم فسر ضب التمتع أنه شىء له حب بزرع فاختأ فى كسر التاءين وفى التفسير والصواب التمتع بفح التاءين وهو وصف الأول وقال ذلك أحد بن يحيى ومحمد ابن يزيد المبرد (نلع) هذه ترجمة انفراد الجوهري وذكرها بالمعنى لا بالنص فى ترجمة نلع فى حرف الغين المجمة فقال هذا لعل رأسه ألتلع نلعاً أى سد حته وألتلع السد ح من البسر وغيره (نوع) ابن الاعراب فى نوع نفع إذا أمر به بالاجساد فى البلاد فى طاعة والتوع من أشجار البلاد أعظام ثم هو لسان عذبة وعناقد كعناقد البطم وهو عا دودم خضر ثم هو ورق مثل ورق البلوز وهو وسط الاغصان وليس له حمل ولا يتنقع به شىء واحدة نوعه قال البيهقى النوع شجرة تشبه النوع عوصى الزهرى عن أبى عمرو التامى القانف وعن ابن الاعراب النوع القندة

من أقبح ضرورات الشعر وهذا كما حكاه القراء من أن رجلاً أقبل فقال آخرها هوذا فقال
السمع فتم الها هوذا فدخل اللام على الجملة من الابتداء والخبر تشبيهاً بالجملة المركبة من
الفعل والفاعل قال ابن بري ليس يتدنى الخرق هـ ذلن آيات الكتاب كما ذكر الجوهري
وأغما هو في نوادر أبي زيد وقد جـع جـعاً وهو أجـع بين الجـع والأتى جـعاً قال أبو ذؤيب
يصف الكلاب والنور

فأصاع من جذر وسد فروجه • فخرضوار وإفان وأجـع

أجـع أى يقطع الأذن وإفان لم يقطع من أذنيه مائتي وقيل لا يقال جـع ولكن جـع من
الجـع وجـع والجـع مائتي منه بعد القطع والجـع موضع الجـع وكذلك العرجة من الأعرج
والقطعة من الأقطع والجـع ما انقطع من مقادير الألف إلى أقصاه سمي بالمصدر وناقصة جـعاً ما قطع
سُدس أذنه أو ربعها أو ما زاد على ذلك إلى النصف والجـع من العرج المقطع ثلث أذنها
فصاعداً وبه ابن الأنباري جميع الشاء الجـع الأذن وفي الدعاء على الإنسان جـعاً وعة
نسبها في حد الدعاء على إضمار الفعل غير المستعمل إظهاره وحكى سيده جـعته فجد بها
وعقره ثلثه ذلك وهو مذكور في موضعه فأمّا قوله

رأه كأن الله يجـع أفعه • وعينه أن مولاه ثاب له وفر

فعل قوله باليت بعل جـعدا • متقلداً سبقاً ورثاً

أما أراد في ثاب عينيه واستعار بعض الشعر الجـع والعرين للذعر فقال

• وأصبح الدهر ذو العرين قد جـعدا • والأعرى • وأصبح الدهر ذو العلات قد جـعدا •

وجـع السنة الشديدة تذهب بكل شيء كأنها تجـعه قال أبو حنبل الطائي

لقد ألبت أغبر في جـعدا • وإن منبت أمات الرباع

وهي الجـع أيضاً غير مبينة أن الالف واللام والجـع الموت لذلك أيضاً والجـع
المخاضعة وبادة مجاعة وجـعاً عاشت وشاره كل واحد منهما جـعاً أن صاحبها
قال السابعة الذي ياتي

أفارع عوف لأحول غيرها • وجوء قد ردتني من مجـع

وكذلك الجـع ويقال أجـعهم بالامر حتى ينزلوا حكماء ابن الاعرابي ولم يفسره قال ابن سيده

وعندي انه على النمل أي اجدع أنوفهم وحكي عن ثعلب عام يجدهُ أقاعيه ويجدهُ أي يأكل بعضها بعضا لانه تركت البلاد يجدهُ ويجدهُ أقاعيه أي يأكل بعضها بعضا قال وليس هناك أكل ولكن يريد تقطع وقال أبو حنيفة الجذع من النبات ما قطع من أعلاه ونواحيه أو كل ويقال جذع النبات القُطْبُ اذا لم يزل لا تقطع الغيب عنه وقال ابن مقبل

• وعيت مريع لم يجدهُ نباله • وكلا جذاعا ضم أي دوا قال دبيعة بن مقروم الضبي

وقد أصل الخليل وإن نافي • وغب عداوني كلا جذاع

قال ابن بري قوله كلا جذاع أي يجدهُ من رماه يقول غب عداوني كلافه الجذع لمن رماه وغب بمعنى بعد وجذع القلام يجدهُ جذعا فهو جذع سام غداؤه قال أوس بن حجر

وذات هدم عاروا شرها • نصمت بالماء نوليا جذعا

وقد تصف بعض العلماء هذا اللفظة قال الأزهرى في أثناء خطبة كتابه جمع سليم بن علي الهاشمي بالبصرة بين المفضل الضبي والاصمعي فأنشده المفضل وذات هدم وقال آخر البيت جذعا فظن الاصمعي نطقه وكان أحدث سمانه فقال له انما هو نوليا جذعا وأراد تقريره على الخطاطم يظن المفضل لاراده فقال وكذلك أنشدته فقال له الاصمعي حينئذ أخطأت انما هو نوليا جذعا فقال له المفضل جذعا جذعا ورفع صوته ومدته فقال له الاصمعي لو نطقت في الشبور ما نطقك متكلم

كلام النمل وأصمب انما هو جذعا فقال سليم بن علي من مختار ان أجعله ينكا فانفعا على غلام من بني أسد حافظ للشعر فأخضر فمرضا عليه ما اختلفا فيه فصدق الاصمعي وصوب قوله فقال له المفضل وما الجذع فقال السي الفداء ما وجدعه وجدعه ما غداؤه قال ابن بري قال الوزر بر جذع فعل بمعنى مفعول قال ولا يعرف مثله وجذع القصب أيضا ما غداؤه وجدع القصب أيضا ركب صغيرا فوهن وجدعته أي صغته وجبته فهو يجذوع وأنشد

• كأنه من طول جذع العفص • وبالدال المجهمة أيضا وهو المحفوظ وجذع الرجل عياله اذا حبس عنهم الخبر قال أبو الهيثم الذي عندنا في ذلك ان الجذع والجذع واحد وهو حبس من حبسه على سؤولاه وعلى الاذلة من ذله قال والليل على ذلك بيت أوس • نصمت بالماء نوليا جذعا • قال وهومن قولك جذعته جذع كما تقول ضرب السقيع النبات فضرِب وكذلك صقع وعقرته فقعرأى سقطوا وأنشد ابن الاعرابي • حَبَلِي جَذَعَةُ الرِّعَا • وروى ما جذعه وهو اذا حبسه

على مرقى سوء وهذا أقوى قول إلى الهميم والجنادع الأحناس ويقال هي جنائب تكون في بحيرة
الرياسيح والضبائب بحرين إذا ذاب الحافرن قعر البحر قال ابن بري قال أبو حنيفة الجندب الصغير
يقال له جندع وجعه جنادع ومنه قول الراعي

يجي مخبري عليه مهابه • يجمع إذا كان اللثام جنادعا

ومنه قيل رأيت جنادع الشر أرى والله الواحد جندعه وهو ماد بمن الشر وقال محمد بن
عبد الله الأزدی

لا أدفع ابن الميمسي على شقا • وإن بلغتني من أدام الجنادع

وذا الجندع الداهية القراء يقال هو الشيطان والمارد والمارح والأجدع روى عن مسروق أنه
قال قدمت على عمر فقال لي ما همك فقلت مسروق بن الأجدع فقال أنت مسروق بن عبد الرحمن
حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن الأجدع شيطان فكأن اسمهم في الديوان مسروق بن
عبد الرحمن وعبد الله بن جندعان وأجدع وجذبع اسمان وجذعا مبطن من العرب وكذلك بنو
جدع وبنو جداعة (جذع) الجذع الصغير السن والجذع اسم له في زمن ليس يسر تنبت
ولا تقط وتعاينها أنرى قال الأزهري أما الجذع فإنه يختلف في أسنان الأبل والخليل والبقر
والشاة وينبغي أن يفسر قول العرب فيه تفسيراً ما الحاجة الناس إلى معرفته في أوضاعهم
وصدقاتهم وغيره فاما البقرة فإنه يجذع لاسمك له أربعة أعوام ودخوله في السنة الخامسة وهو قول
ذلك حتى والذ كجذع والاني جذعة وهي التي أوجبها النبي صلى الله عليه وسلم في صدقة الأبل إذا
جاوزت سنتين وليس في صدقات الأبل من فوق الجذعة ولا يجزئ الجذع من الأبل في الأضاحي
وأما الجذع في الخيل فقال ابن الأعرابي إذا استتم القرم سنتين ودخل في الثالثة فهو جذع وإذا
استتم الثالثة ودخل في الرابعة فهو رتي وأما الجذع من البقرة فقال ابن الأعرابي إذا طلع قرن البقر
وقبض عليه فهو غضب ثم هو بعد ذلك جذع وبعد رتي وبعد رايع وقيل لا يكون الجذع من البقر
حتى يكون له سنتان وأول يوم من الثالثة ولا يجزئ الجذع من البقرة في الأضاحي وأما الجذع من
الضأن فإنه يجزئ في الضحية وقد اختلفوا في وقت إجماعه فقال أبو زبيد في أسنان الغنم المعزى
خاصة إذا أتى عليها الخول فإنه كرتيس والاني عنز ثم يكون جذعاً في السنة الثانية والاني جذعة
ثم يساق في الثالثة ثم رايع في الرابعة ولبيد ذكر الضأن وقال ابن الأعرابي الجذع من الغنم لسنة ومن

قوله يجمع سبأني في مادة
جندع بلانظ جميع كنبه
معجمه

قوله وعبد الله بن جندعان
الخ كذا بالاصل وعبارة
الضاموس وعبد الله بن
جندعان بالضم جواد
معروف فانظره كنبه
معجمه

الجيل لستين قال والعناق تُجذَع لسنة وربما جذعت العناق قبل تمام السنة للخصب فتسمى
 فيسرع لجذعها فهي جذعة لسنة وثنية لتمام سنتين وقال ابن الاعرابي في الجذع من الضأن
 ان كان ابن شاذان جذع لسنة أشهر الى سبعة أشهر وان كان ابن هرمين جذع لثمانية أشهر الى
 عشرة أشهر وقدر فرق ابن الاعرابي بين المعز والضأن في الاجذاع فجعل الضأن أسرع اجذاعا
 قال الازهرى وهذا انما يكون مع خصب السنة وكثرة اللبن والغلب قال واعلم بيزي الجذع من
 الضأن في الاضاحي لانه يزرز ويلقح قال وهو اول ما يستطاع ركوبه واذا كان من المعز لم يلحق
 حتى يفتي وقيل الجذع من المعز لسنة ومن الضأن لثمانية أشهر وتسعة قال الليث الجذع من
 الدواب والانعام قبل أن يفتي سنة وهو اول ما يستطاع ركوبه والانتفاع به وفي حديث الضحية
 صحبتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجذع من الضأن والثني من المعز وقيل لانه الخس هل
 يلقح الجذع قالت لا ولا يدع والجميع جذع وجذعان وجذعان والاي جذعة وجذعات وقد
 اجذع والاسم الجذوعة وقيل الجذوعة في الدواب والانعام قبل أن يفتي سنة وقوله انشد ابن
 الاعرابي اذا رايت بالازمار جذع * فاحذروا ان تلقى حقتا ان تقع
 فسر مفعال معناه اذا رايت الكبيرة سفة الصغيرة فاحذروا تقع البلاء وينزل الحنف وقال غير
 ابن الاعرابي معناه اذا رايت الكبيرة قد تحانت أسنانها فذهبت فانه قد فتي وقرب أجله فاحذروا ان
 لم تلق حقتا ان تصير مثله واعمل لنفسك قبل الموت ما دمت شابا وقولهم فلان في هذا الامر جذع
 اذا كان اخذ فيه حديثا واعنت الامر جذعا اي جديدا كابتدا وفر الامر جذعا اي بدى وفر الامر
 جذعا اي ابداه واذا طفت حرب بين قوم فقال بعضهم ان شئتم اعدنا جذعة اي اول ما يتبادر
 فيها وتجاذع الرجل اذ رآه جذع على المثل قال الاسود

فان ائت مثلولي فاني • أخوال الحرب لائحهم ولا متجاذع

والدهر يسمى جذعا لانه جديده والازم الجذع الدهر لحته قال الاخطل

يا بشر لو لم اكن منكم بمنزلة • ألقى على يديه الازم الجذع

اي لولاكم لهلكني الدهر وقال ثعلب الجذع من قولهم الازم الجذع كل يوم ولسله هكذا احكامه
 قال ابن سيده ولا أدري وجهه وقيل هو الاسود وهذا القول خطأ قال ابن بري قول من قال ان الازم
 الجذع الاسد ليس بشئ ويقال لا آتيك الازم الجذع اي لا آتيك ابدان الدهر ابد جديد كانه فتي

قوله والجميع جذع كذا
 بالاصل مضبوطا وعبرة
 الصباح والجميع جذاع مثل
 جبل وجبال وجذعان بضم
 الجيم وكسرهما وشواه في
 الصحاح والقاموس كتبته
 مصححه

لَمْ يَسْنِ وَقَوْلُ رَقَّةَ بْنِ نَوْفَلٍ فِي حَدِيثِ الْمُبَشَّعِ الْيَتِيمِ فِيهَا جَذَعٌ يَعْنِي فِي تَرْقِيدِ نَارِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيَّ لَيْتِي أَكُونُ شَابًا حِينَ تَطْهَرُ رُبُّهُ عَنْيَ الْيَتِيمُ مِنَ الْخُصْمِ وَالْجَذَعُ وَاحِدٌ جَذَعٌ الْخَلَّةُ وَقِيلَ هُوَ سَاقُ الْخَلَّةِ وَالْجَمْعُ أَجْدَاعٌ وَجَذَعٌ وَقِيلَ لَا يَبِينُ لَهَا جَذَعٌ حَتَّى يَسِينَ سَاقَهَا وَجَذَعُ النَّبِيِّ يُجَذِّعُهُ جَذَعًا عَصَفَهُ وَذَلِكَ وَجَذَعُ الرَّجُلِ يُجَذِّعُهُ جَذَعًا حَبَسَهُ وَقَدْ وَرَدَ فِيهِ أَلِ الْمَهْمَلَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالتَّجْدِيعُ الَّذِي يَجْبَسُ عَلَى غَيْرِ مَرِيٍّ وَجَذَعُ الرَّجُلِ عَلَيْهِ إِذَا حَبَسَ عَنْهُمْ خَيْرًا وَالْجَذَعُ حَسُّ الدَّاءِ عَلَى غَيْرِ عِلْفٍ قَالَ الْمُهَاجِرُ

كَأَنَّهُمْ طُولُ جُدُجٍ عَنِينٍ * وَرَمَلَانَ النِّجَسِ بَعْدَ النِّجَسِ
يُخَصُّ مِنْ أَقْطَارِهِ نَاقُوسٌ *

وفي النوادر جندت بين البعيرين اذا قرنتهما في قرن أي في جبل وجذاع الرجل قومه لا واحده
قال المفضل بهو الزرقان

تَمَّتْ حُصْنٌ أَنْ يُسَوِّدَ جَدَّاهُ • فَامْسَى حُصْنٌ قَدْ أَذِلَّ وَأَقْهَرَا

قوله ورواه الأصمعي الخ
بمراجعة مادة قهر بفلم
عكس ما هنا كتبه مصححه

أَيُّ قَدَسًا أَهْبَاهُ أَذِلَّةٌ مَقْهُورٌ يَرُورُ وَأَمَّا الْأَصْحَى قَدْ أَذِلُّوا أَقْبَرًا فَأَقْبَرُ فِي هَذِهِ اللَّغَةِ قُبْرًا وَيَكُونُ أَقْبَرُ وَجِدْمَةٌ مَقْهُورًا وَخَصَّ أَبُو عُبَيْدٍ بِالْجَذْعِ رَهْطَ الزَّرِّ قَانُ وَيُقَالُ ذَهَبَ الْقَوْمُ جَذْعًا مَذْعًا إِذَا تَفَرَّقُوا فِي كُلِّ رَجَةٍ وَجَذْعُ اسْمٍ وَجَذْعُ أَيضًا اسْمٌ فِي الْمَثَلِ خُشْمٌ جَذْعٌ مَا عَطَلَتْ وَأَصْلُهُ أَنَّهُ كَانَ أُعْطِيَ بَعْضُ الْمَالِكِ سَيْفَهُ رَحْنًا فَلَمْ يَأْخُذْ مِنْهُ وَقَالَ أَجْعَلْ هَذَا فِي كَكْذَا مِنْ أَمَلٍ فَضَرَبَهُ بِهِ فَقَتَلَهُ وَالْجَذْعُ أَهْلِيَاءُ مِنْ بَنِي سَعْدٍ مَرُوفُونَ بِهَذَا الْقَبْلِ وَجَذْعَانُ الْجِبَالِ صَغَارُهَا وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ السَّرَابَ * جَوَارِيَهُ جَذْعَانُ الصِّافِاقِ النَّوَالِكِ * أَيْ يَجْرِي بُدْرِي الشَّيْءُ الْقَضِيبُ كَالنَّبَكَةِ فِي عَظِيمِهِ وَالْقَضْفَةُ أَوَّلُ تَنْقَعٍ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَذْعُ مَا لَمْ يَغِيرُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى أَهْلِ اللَّهِ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَأَبَا جَدْعَةَ وَأَصْلُهُ جَذْعَةٌ وَلَيْمَ زَائِدَةٌ أَرَادُوا أَنْ جَذْعَ أَيْ حَدِيثَ السِّنِّ غَيْرَ مَدْلُوكٍ فَزَادَ فِي آخِرِهِمَا كَذَا زَادُوا فِي سِتْمِ الْعَظِيمِ الْأَسْبُورُ وَرَقْمُ الْأَرْوَقِ وَكَأَنَّهُ قَالُوا لِابْنِ أَبِيهِمُ وَالْهَاءُ لِلْعَابِلَةِ الْبَاقَةِ (جَرَعٌ) جَرَعَ السَّامُوجَرُ عَلَيْهِ جَرَعَ عَجْرًا وَأَنْكَرَ الْأَصْحَى جَرَعَ الْقَتْعَ وَاجْتَرَعَ وَتَجَرَّعَ بِلَعْمِهِ وَقِيلَ إِذَا تَابَعَ الْجَرَجُ عَمْرَةً بَعْدَ أُخْرَى كَالْمُتَكَارِمِ قَبْلَ تَجَرَّعِهِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ تَجَرَّعُوا وَلَا تَكْدُوا يُسَيِّعُهُ وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَقِيلَ لَهُ فِي يَوْمٍ مَاتَ جَرَجٌ فَقَالَ إِنَّمَا يَتَجَرَّعُ أَهْلُ النَّارِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ التَّجَرَّعُ تَرْبُّ فِي عَمَلَةٍ وَقِيلَ هُوَ الشَّرُّ بِقَلِيلٍ قَلِيلًا أَشَارَهُ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى

يَجْرَعُهُ وَلَا يَسْكُدُ يُسْغُهُ وَالْأَسْمُ الْجُرْعَةُ وَالْجُرْعَةُ وَهِيَ حُسُوتُهُ مِنْهُ وَقِيلَ الْجُرْعَةُ الْمُرَّةُ الْوَاحِدَةُ
وَالْجُرْعَةُ مَا جَرَعَ عَلَيْهِ الْأَخِيرَةُ الْمُهْلَةُ عَلَى مَا رَأَى سِيَوِيَّةٌ فِي هَذَا النُّحُو وَالْجُرْعَةُ قِيلَ الْقَوْمُ يَتْلَعُهُ
وَجَمْعُ الْجُرْعَةِ جُرْعٌ وَفِي حَدِيثٍ الْمَقْدَامُ بِهِ حَاجَةٌ إِلَى هَذِهِ الْجُرْعَةُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ تَرَوَى الْفَتْحُ وَالضَّمُّ
فَالْفَتْحُ الْمُرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الضَّمِّ وَالْأَسْمُ مِنَ الشَّرْبِ الْبَسِيرُ وَهُوَ أَشْبَهُ بِالْحَدِيثِ وَرَوَى ابْنُ الْأَثِيرِ
وَسِيَأْتِي ذِكْرُهُ حَرْفُ الْفَيْضِ كَقَوْلِهِ عَلَى الْمَثَلِ بِذَلِكَ وَجَرَعَهُ غَضَّ الْفَيْضِ فَجَرَعَهُ أَيَّ كَقَوْلِهِ وَيُقَالُ
مَا مِنْ جُرْعَةٍ أَجْدَ عَقْبًا نَأْسُ جُرْعَةٍ غَيْظٌ تَكْظُهُهَا وَتَصْغِيرُ الْجُرْعَةُ بِأَنَّ الْمَثَلَ وَهُوَ قَوْلُهُمْ أَقَلَّتْ
بِجُرْعَةِ الذَّقْنِ وَجُرْعَةُ الذَّقْنِ يَغْيِرُ حَرْفُ أَيٍّ وَقُرْبُ الْمَوْتِ مِنْهُ كَقُرْبِ الْجُرْعَةِ مِنْ الذَّقْنِ وَذَلِكَ إِذَا
أَشْرَفَ عَلَى التَّفَنُّ ثُمَّ نَجَا قَالَ الْفَرَاهِيدِيُّ أَوْ آخَرُ مَا يَخْرُجُ مِنَ النَّفْسِ يَرِيدُونَ أَنْ نَفْسُهُ صَارَتْ فِيهِ
فَسَكَدَتْ بِهَا فَأَقَلَّتْ وَتَخَلَّصَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ مِنْ أَمثالِهِمْ فِي أَقَلَّتِ الْجَبَانُ أَقَلَّتِي جُرْعَةُ الذَّقْنِ إِذَا
كَانَ قَرِيبًا مِنْهُ كَقُرْبِ الْجُرْعَةِ مِنَ الذَّقْنِ ثُمَّ أَقَلَّتْهُ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَقَلَّتْ جُرْعًا قَالَ الْمُهْلُ
مَنْ عَلَى وَائِلٍ وَأَقَلْنَا • تَوَمَّعَ يَجْرَعُ جُرْعَةَ الذَّقْنِ

قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَيُقَالُ أَقَلَّتِي جُرْعًا إِذَا أَقَلَّتْ وَلَمْ يَكْدُوا أَقَلَّتِي جُرْعَةَ الرِّيقِ إِذَا سَبَقَتْ فَأَبْتَلَتْ
رَيْقَهُ عَلَيْهِ غَيْظًا وَفِي حَدِيثٍ عَطَاءٌ قَالَ قُلْتُ لِلْوَيْلِدِ قَالَ عَمْرُو دَدْتُ أَتَى نَجْوَتْ كَقَوْلِهِمْ أَقَلَّتْ
كَذِبْتُ فَقُلْتُ أَوْ كَذَبْتُ فَأَقَلَّتْ مِنْهُ بِجُرْعَةِ الذَّقْنِ يَعْنِي أَقَلَّتْ بَعْدَهُ أَشْرَفَ عَلَى الْهَلَاكِ وَالْجُرْعَةُ
وَالْجُرْعَةُ وَالْجُرْعُ وَالْأَجْرُ وَالْجُرْعَاءُ الْأَرْضُ ذَاتُ الْحَزُونَةِ تَشَاكِلُ الرَّمْلَ وَقِيلَ هِيَ الرَّمْلَةُ السَّهْلَةُ
الْمَشْهُورَةُ وَقِيلَ هِيَ الذَّغَصُ لِأَنَّهُ شَيْءٌ وَالْجُرْعَةُ عِنْدَهُمُ الرَّمْلَةُ الْعَذَّةُ الطَّيْبَةُ الْمُنْبَتِ إِلَى
لَاوَعُونَهُ فِيمَا وَقَبْلَ الْأَجْرِ كَثِيبٌ جَانِبُ مَنْزِلٍ وَجَانِبُ حِمَارَةٍ وَجَمْعُ الْجُرْعِ أَجْرَاعٌ وَجَرَا
وَجَمْعُ الْجُرْعَةِ جَرَا وَجَمْعُ الْجُرْعَةِ جَرَجٌ وَجَمْعُ الْجُرْعَاءِ جَرَعَاوَاتٌ وَجَمْعُ الْأَجْرِ أَجَارِعٌ وَحِكِي
سِيَوِيَّةٌ يُمْكِنُ جُرْعُ الْكَبْرِ وَالْجُرْعَاءُ وَالْأَجْرُ أَكْبَرُ مِنَ الْجُرْعَةِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ فِي الْأَجْرِ فَجَعَلَهُ
يَنْبَتُ النَّبَاتُ • بِالْجُرْعِ مَرْبَاعٌ مَرَبِّ مَحْلَلٌ • وَلَا يَكُونُ مَرَبًِّا مَحْلَلًا إِلَّا وَهُوَ يَنْبَتُ النَّبَاتُ وَفِي قِصَّةِ
الْعَبَّاسِ بْنِ مَرْدَاسٍ وَشَعْرَهُ • وَكَرَى عَلَى الْمَهْرِ بِالْأَجْرِ • قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْأَجْرُ الْمَكَانُ الْوَاسِعُ
الَّذِي فِيهِ مَرْوَةٌ وَخُشُونَةٌ وَفِي حَدِيثٍ قَسَمْتُ بَيْنَ صَدْرِي وَرِجَانِي هُوَ بَكْسَرُ الْجِيمِ جَمْعُ حُرْمَةٍ بَغْيُ
الْجِيمِ وَالرَّامِي الرَّمْلَةَ الَّتِي لَا تَنْبَتُ شَيْئًا وَلَا تَحْسُلُ مَا وَالْجُرْعُ التَّوَاهُ فِي قَوْمَيْنِ قَوِيَّ الْحَبْلِ أَوَّلُورَ
تَطْلُعُ عَلَى سَائِرِ الْقَوِيِّ وَأَجْرُ الْحَبْلِ وَالْوَرَأُ غُلْظَةُ بَعْضِ قَوْمٍ وَحَبْلُ جُرْعٍ وَوَزْجُ جُرْعٍ وَجُرْعٌ كِلَاهُمَا

قوله فأقلت منه هذا الضبط
في النهاية ضبط الفلم كسبه

مصحفه

مستقيم الآن في موضع منه **تَوَاقِمِمْ** وعشْرُ يقطع كساحتي يذهب ذلك التوهم في الاوتار
 الجزع وهو الذي اختلف قتلوه فيه **عَجْرٌ** لم يجد قتل ولا إغارة تظهر بعض قواه على بعض وهو العَجْر
 وكذلك المقر وهو الحصد من الاوتار الذي يظهر بعض قواه على بعض ونوع عجبار وع عجبار
 قليات اللبن كأنه ليس في ضر وعها الأجر وفي حديث حذيفة جثت يوم الجرة فاذا رجل
 جالس أراد بها ههنا اسم موضع بالكوفة كان فيه فتنة في زمن عثمان بن عفان رضي الله عنه
(جزع) الجزع العظيم الصدوق الطويل وقال الجوهري من الابل خصص وزاد المتفح
 الجذنين قال أبو ذؤيب يصف الجزع

فَنَكِرَتْهُ فَفَرَنْ وَأَمْرَتْ بِهِ • هَوَاجُهُ هَادِيَةٌ وَهَادِيَةٌ جَزَعٌ

أَيَّ قَدَرٍ كَرَنَ الصَّادُ وَأَمْرَتْهُ الْإِتَانُ بِالْفَصْلِ وَالْهَادِيَةُ الْمُتَقَدِّمَةُ الْأَزْهَرِي الْجَزْعُ أَوْدِيَةٌ
 عظام قال الهذلي

كَأَنَّ فِي السَّبِيلِ مَدْعِلِيمُ • إِذَا دَقَّقَتْهُ فِي الْبَدَاحِ الْجَزْعُ

(جزع) قال الله تعالى إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا الجزع ضد الصبور على
 الشر والجزع نقض الصبر جزع بالكسر يجزع جزعاً فهو جازع وجزع وجزع وجزع وقيل
 إذا كثر منه الجزع فهو جزع وجزع عن ابن الأعرابي وأشد

وَلَسْتُ بِجَسَمٍ فِي النَّاسِ يَلْقَى • عَلَى مَا قَاتَهُ وَخِمَ جَزَاعُ

وأجزعه غيره واله جزع الجبان هفعل من الجزع هاؤه بدل من الهمزة عن ابن جني قال
 وتظهره هجرع وهفعل فيمن أخذ من الجزع والبلغ ولم يعتبر بسيو به ذلك وأجزعه الأمر
 قال الأعشى بأهله

فَإِنْ جَزَعْنَا قَاتَ الشَّرِّ أَجْزَعَا • وَإِنْ صَبَرْنَا قَاتَنَا عَصْرُ صَبْرٍ

وفي الحسد بلطاعين عرجل ابن عباس رضي الله عنهم ما يجزع قال ابن الأثير أي يقول له
 ما يبليه ويؤذي بل جزعته وهو الحزن والخوف والجزع قطعه وانياً ومقاراة أو موضعاً تقطعه عرضاً
 وناحبته جزعاً وهو جزع الموضع يجزع جزعاً تقطعه عرضاً قال الأعشى

جَازِعَاتُ بَطْنِ الْعَقِيْقِ كَأَنَّ عَضِي رِفَاقَ أُمَامِ بْنِ رِفَاقٍ

وجزع الوادي بالكسر حيث يجزع أي تقطعه وقيل منقطع وقيل جانبه ومنقطعه وقيل هو

ما اتسع من مضايقة أبت أولم يبت وقيل لا يسمى جزء الوادي جزءا حتى تكون له سعة تبت
الشجر وغيره واحتج بقول لبيد

حُفِرَتْ وَزَابِلُهَا السَّرَابُ كَأَنَّمَا • أَجْزَاعُ يَشْنُو أَتْلُهَا وَرُضَاهَا

وقيل هو مضعه وقيل هو إذا قطعت إلى الجانب الآخر وقيل هو رمل لا نبات فيه والجمع أجزاء
وجزاء القوم يحملهم قال الكميت

وَصَادَقَ مَشْرَبُهُ وَالْمَاءُ • مَشْرَبُهُ بَاهِيًا وَجَزَعُهُ نَصِيرًا

ويزرع الوادي مكان يستدير ويتسع ويكون فيه شجر راح فيه المال من القرويين فيه
إذا كان بائنا أو صادرا أو مخدرا أو مخدرا الذي تحت المطر وفي الحديث أنه وقف على تحميم فزع
راحلته فبقي حتى جزء ماى قطعه عرضا قال امرؤ القيس

فَرَبَّانِ مِنْهُمْ سَالِكُ بَطْنٍ مَحَلَّةٍ • وَأَخْرَمْنَاهُ جَزَعُ بَيْدٍ كَبْكَبٍ

وفي حديث الضحمة تنفرق الناس إلى غنمة ففزع عوها أي اقتسموها وأصله من الجزع القطع
والجزع الجبل انقطع نصفين وقيل هو أن يقطع أيابا كان الآن يقطع من الطريق
والجزعة القلب من المال والماء والجزع العصا انكسرت نصفين وجزع السم انكسر
قال الشاعر • إذا رمحه في الدارين جزعا • واجترعت من الشجرة عودا أقطعه وانكسره
وبقال جزع على من المال جزعة أي قطع لي منه قطعة وبسر جزعة إذا بلغ الارطاب ثلثه وأقر
جزع وجزع وجزع بلغ الارطاب نصفه وقيل بلغ الارطاب من أسفه إلى نصفه وقيل إلى ثلثه
وقيل بلغ بعضه من غير أن يحدو كذلك الرطب والعنب وقد جزع البسر والرطب وغيرهما
تجزع بفاهو وجزع قال شمر قال المعري الجزع بالكسر وهو عدى بالنصب على وزن محطم قال
الازهرى وسماى من الهجرين رطب جزع بكسر الزاي كما رواه المعري عن أبي عبيد ولحم جزع
فيه يياض وجرة ويزي جزع إذا كان محكوكا وفي حديث أبي هريرة أنه كان يسبح بالنوى الجزع
وهو الذي حدث بعضه بعضا حتى يبيض الموضع المحكوك منه وترك الباقي على لونه تشبها
بالجزع وورث جزع مختلف الوضع بعضه رقيق وبعضه غليظ وجزع مكان لا شجر فيه والجزع
والجزع الأخيرة عن كراع ضرب من الخرز وقيل هو الخرز اليابس وهو الذي فيه يياض وسواد
تشبهه بالعين قال امرؤ القيس

كَانَ عَيُونُ الرُّوحِ حَوْلَ خِيَابِنَا • وَأَرْحَلْنَا الْجَزْعَ الَّذِي لَمْ يُنْقَبْ

واحدة جزعة قال ابن بري سمى جزعاً لأنه تجزع أى مقطّع بالوان مختلفة أى قطع سواده بياضه
وكان الجزعة سمياً بالجزعة المرة الواحدة من جزعت وفى حديث عائشة رضى الله عنها انقطع
عقلها من جزع تلغار والجزع الحور الذى تدور فيه الحائلة لغة بمانية والجازع خشبة معروضة
بين خشبتين منصوبتين وقيل بين شيتين يحمل عليها وقيل هى التى توضع بين خشبتين منصوبتين
عرضاً لتوضع عليها سرور الكروم وعروشها وقضبانها لترفعها عن الارض فان وصفت قيل
بازعة والجزعة من الماء واللبن ما كان أقل من نصف السقاء والانه والخوض وقال اللسان مرة
بقي فى السقاء جزعة من ماء وفى الوطب جزعة من لبن اذا كان فيه شئ قليل وجزعت فى القرية
جعلت فيها جزعة وقد جزع الخوض اذا لم يبق فيه الا جزعة ويقال فى الغدير جزعة ولا يقال فى
الركبة جزعة وقال ابن شميل يقال فى الخوض جزعة وهى الثلث وأقرىب منه وهى الجزع وعوال
ابن الاعرابى الجزعة والكثبة والفرفة والخطة البقية من اللبن والجزعة القطعة من الليل ماضية
أو آتية يقال مضت جزعة من الليل أى ساعة من أولها وبقيت جزعة من آخرها أبو زيد كلاً
جزع وهو الكلال الذى يقتل الدواب ومنه الكلال الويل والجزعة القطيعة من الغنم وفى
الحديث ثم انكأ الى ككبتين الخمين فذبحهما والى جزعة من الغنم فقسهما سينا الجزعة
القطعة من الغنم تصغير جزعه بالكسر وهو القليل من الشئ قال ابن الأثير هكذا ضبطه
الطهرى مصغراً والذى جاء فى المجلد لابن فارس الجزعة بفتح الجيم وكسر الزاى وقال هى القطعة
من الغنم فعليه بمعنى مفعولة قال وما معناها فى الحديث الامصغرة وفى حديث المقداد انانى
الشيطان فقال ان محمد ابانى الانصار فيتحقونه ما به حاجة الى هذه الجزعة هى تصغير جزعة يريد
القليل من اللبن هكذا ذكره أبو موسى وشرحه والذى جاء فى صحيح مسلم ما به حاجة الى هذه الجزعة
غير مصغرة وأكثراً يقرأ فى كتاب مسلم الجزعة بضم الجيم وبالراء وهى الدفعة من النرب والجزع
التبغ الاصفر الذى يسمى العروق فى بعض اللغات (جسع) فى الحديث ان معاذ المأخوذ
الى اليمن سبعة رسول الله صلى الله عليه وسلم فبكى معاذ جثعاً لفرار رسول الله صلى الله عليه وسلم
الجثع الجزع لفرار الآلف وفى حديث جابر ثم أقبل علينا فقال أياكم يحب أن يعرض الله عنه
قال جثعنا أى فرغنا وفى حديث ابن النخاسة أخاف اذا حضر قتل جثعت نفسى فكروها
الموت والجثع أسوأ الحريص وقيل هو أشد الحرص على الأكل وغيره وقيل هو أن تأخذ نصيبك

وَلَقَدْ كَانَ فِي تَصْيُفِ غَيْرِ لُجْجَةٍ بِالْعَكْسِ جَعَلَهَا وَجَعٌ مِنْ قَوْمِ جَعِينَ وَجَعَانِي وَجَعَاءُ
 وَجَعَانٌ وَجَعَجَ مِنْهُ قَالَ سَوِيدٌ • وَكَلَّابُ الصِّدْقِ بْنِ جَعَجَ • وَرَجُلٌ جَعَجَ دَسْعَ جَعَجَ
 جَزَعًا وَرَحْمًا وَخَبَثَ نَفْسٍ وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ تَجَاعْنَا الْمَاءَ تَجَاعُوعًا وَتَجَاعُوعًا وَتَجَاعُوعًا إِذَا
 تَسَايَعْنَا عَلَيْهِ وَتَعَاطَيْنَا وَالْجَعَجُ الْمُتَخَلِّقُ بِالْبَاطِلِ وَمَالِيسَ فِيهِ وَجَعَجَ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي عَمِ
 وَهُوَ جَعَجُ بْنُ دَارِمِ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَمِ (جمع) الْجَعَجُ الْأَرْضُ وَقِيلَ
 هُوَ مَأْقَلَةٌ مِنْهَا وَقَالَ أَبُو عَمْرِو الْجَعَجُ الْأَرْضُ الْمُثَلِّبَةُ وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْجَعَجُ
 الْأَرْضُ الَّتِي لَا أَحَدٌ بِهَا كَذَا فَسَرَفَ فِي بَيْتِ ابْنِ مِقْبَلٍ

إِذَا الْجَوْنَةُ الْكَدْرَاءُ نَالَتْ مَيْسَتَنَا • أَنَاخَتْ بِجَعَجٍ جَنَا حَاوَكَلَكَلَا

وَقَالَ نَهْجَةُ الْفَزَارِيُّ

صَبْرًا يَفِضُ بْنُ رَبِيعٍ أَنَاخَ • جَعَجَ بِهَا فَاخْتَكَمَ بِجَعَجٍ

وَكُلُّ أَرْضٍ جَعَجٌ قَالَ الشَّهَاجُ

وَسَعَتْ نَسَاوِي مِنْ كَرَى عِنْدَ نَعْمٍ • أَتَخَنَ بِجَعَجٍ جَدِيدِ الْعَرَبِ

وَهَذَا الْبَيْتُ لَمْ يُسْتَشْمَدْ إِلَّا بِعِزِّهِ لَا غَيْرُهُ وَأُورِدَهُ وَابْنُ الْجَعَجِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَصَوَابُهُ أَتَخَنَ
 بِجَعَجٍ كَمَا وَرَدَ نَاهُ وَالْجَعَجُ مَا تَطَامَنَ مِنَ الْأَرْضِ وَجَعَجَ بِالْعَرَبِ نَعْرَهُ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ
 ابْنُ الْقُرَيْشِ هَمَّتْ بِالرَّيْعِ الْبَكْرِيُّ يَقُولُ الْجَعَجُ وَالْجَعَجُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُتَطَامِنُ وَذَلِكَ أَنَّ الْمَاءَ
 يَجْعَجُ فِيهِ فَيَقُومُ أَيُّ يَوْمٍ قَالَ وَأَرَدْتُهُ عَلَى يَجْعَجٍ فَلَمَّا فِي الْمَاءِ وَمَكَانُ جَعَجٍ وَجَعَجُ
 ضَمُّ خَيْنٍ غَلِيظٌ وَمِنْهُ قَوْلُ تَابِطَشْرَا

وَعَبَأُ بَرَكَهَا فِي مَنَاخٍ • جَعَجَ تَقَبُّبُهُ الْأَطْلُ

أَبْرَكَهَا جَعَجَهَا وَأَجْعَاهَا وَهَذَا يَقْوَى رَوَايَةً مِنْ رَوَى قَوْلُ أَبِي قَيْسٍ بْنِ الْأَسَلِ

مَنْ يَذُقُ الْحَرْبَ يَذُقُ طَعْمَهَا • مَرَاوَنُ بَرَكَةٍ بِجَعَجٍ

وَالْأَعْرَفُ وَتَرَكْتُ وَاسْتَشْمَدَ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا الْبَيْتَ فِي الْأَرْضِ الْغَلِيظَةِ وَجَعَجَ الْقَوْمُ أَيُّ نَاخُوا
 وَمِنْهُمْ مَنْ قَدَّ فَقَالَ نَاخُوا بِالْجَعَجِ قَالَ الرَّاجِزُ

إِذَا لَوْنُ أَرْبَعًا بَارِعٍ • بِجَعَجٍ مَوْصِيَةٍ بِجَعَجٍ • أَنْ نَابَتِ النَّفُوسُ الْوَجَعُ

أَرْبَاعِيْنِ الْأَوْطَاقَةِ بَارِعٍ يَعْنِي الدَّرَاعِينَ وَالسَّاقِينَ وَمِثْلُهُ قَوْلُ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ

نُفْتُ أَرْبَعًا عَلَى بَنِي أَرْبَعٍ * فَهَنْ بَيْنَتَيْنِ نَعْنَانُ
وَجَمْعُ فُلَانٍ فُلَانًا إِذَا رَمَاهُ بِالْجَعْوِ وَهُوَ الْعَيْنُ وَجَمْعُ إِذَا كُلَّ الطِّينِ وَفُلَّ جَمْعُ كُنْزِ الرَّغَاءِ
قَالَ جَدِيدُ نَوْرٍ

يُطْفَنُ بِجَمْعٍ كَانَ جِرَانَهُ * تَحْيَبُ عَلَى جَالِ مِنَ النَّهْرِ أَجْوَفُ
وَالْجَمْعُ مِنَ الْأَرْضِ مَعْرَكَةُ الْأَبْطَالِ وَالْجَمْعَةُ أَمْوَاتُ الْجَمَالِ إِذَا اجْتَمَعَتْ وَجَمْعُ الْأَبْلِ وَجَمْعُ
بِهَاجِرِ كَمَا لِلْإِنَاخَةِ أَوِ النَّهْضِ قَالَ الشَّاعِرُ * عَوْدًا إِذَا جَمَّعَ بَعْدَ الْهَيْبِ * وَهَذَا أَوْسُ بْنُ جَبْرِ
كَانَ جَاوِزَ الْفَتْرِ حَيْثُ عَلَيْهِمْ * إِذَا جَمَّعُوا بَيْنَ الْإِنَاخَةِ وَالْحَبْسِ
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ مَعْنَى جَمَّعُوا فِي هَذَا الْبَيْتِ زَلَوَانِي مَوْضِعَ لِأَبِي رَيْفٍ فِيهِ وَجَعَلَهُ شَاهِدًا عَلَى الْمَوْضِعِ
الضَّيْقِ الْحَسَنِ وَجَمَّعَ بِهِمْ أَيْ أَخَذَ بِهِمْ وَالْزَمَهُمُ الْجَمْعُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ فَخَذْنَا
عَلَيْهِمْ أَنْ يَجْمَعُوا عِنْدَ الْقُرْآنِ وَلَا يَجُوزَ أَمْ يُقْبَلُ عَنْهُ وَجَمَّعَ الْبَعْرُ أَيْ بَرَكًا وَاسْتَأْخَرَ وَأَنْشَدَ
* حَتَّى أَتَمَّعَ زَمَّ جَمْعًا * وَجَمَّعَ بِالْمَاسِيَةِ وَجَمَّعَهَا إِذَا حَبَسَهَا وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
تَحْمِلُ الدَّيَّارُ وَرَاءَ الدَّيَا * رَمَّ تَجْمَعُ فِيهَا الْخَزْرُ

قوله فخذنا عليهم الخ هو كذا
في الأصل والنهية أيضا

تَجْمَعُهَا تَحْبِسُهَا عَلَى مَكْرٍ وَهِيَ أَوِ الْجَمْعُ الْحَبْسُ وَالْجَمْعَةُ الْحَبْسُ وَالْجَمْعُ مَنَاحُ السُّومِ
حَدَبٌ وَغَيْرُهُ وَالْجَمْعَةُ الْقَعْدُ عَلَى غَيْرِ طَمَأْنِينَةٍ وَالْجَمْعَةُ التَّضْيِيقُ عَلَى الْغَيْرِ فِي الْمَطَابَةِ
وَالْجَمْعَةُ النَّشْرُ بِدَلِّ الْقَوْمِ وَجَمَّعَ بِهِ أَرْجَمَهُ وَكُتِبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زِيَادٍ إِلَى عُمَرَ بْنِ سَعْدٍ أَنْ جَمَّعَ
بِالْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بَنِي أَبِي طَالِبٍ أَيْ أَزْجَعَهُ وَأَخْرَجَهُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَعْنِي أَحْبَسَهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
يَعْنِي ضَيَّقَ عَلَيْهِ فَهُوَ عَلَى هَذَا مِنَ الْأَضْدَادِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْجَمْعَةُ الْحَبْسُ قَالَ وَانْأَادَ بِقَوْلِهِ جَمَّعَ
بِالْحَسَنِ أَيْ أَحْبَسَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ أَوْسُ بْنُ جَبْرِ إِذَا جَمَّعُوا بَيْنَ الْإِنَاخَةِ وَالْحَبْسِ * وَالْجَمْعُ وَالْجَمْعَةُ
صَوْتُ الرِّيحِ وَنَحْوُهَا وَفِي الْمَثَلِ أَسْمَعُ جَمْعَةً وَلَا أَرَى طَمَأْنِينَةً يَضْرِبُ لِلرَّحْلِ الَّذِي يَكْثُرُ الْكَلَامُ
وَلَا يَعْمَلُ وَلَئِنْ يَفْعَلْ وَلَا يَفْعَلْ وَتَجْمَعُ الْبَعْرُ وَغَيْرُهُ أَيْ ضَرْبُ نَفْسِهِ الْأَرْضَ بِأَكْلِنِ وَسَجَّعَ أَصَابَهُ
أَوْ ضَرْبُ أَفْتِنَةٍ قَالَ أَبُو ذُو بٍ

فَأَبْدَتْ حُفُوفَهُنَّ فَهَارِبُ * بَدَمَاهُ أَوَّارُكَ مَتَجْمَعُ

(جمع) جَمَعَ الشَّيْءُ جَمْعًا قَلْبَهُ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَلَوْلَا أَنَّهُ لَمْ يَصْدُرْ لِقَائِي عَنْهُ لَمْ يَقُولِ قَالَ

الازهرى قال بعضهم جفقه وجففه اذ اصبره وهذا مقلوب كما قالوا اجذبوا جذبوا وروى بعضهم بيت جرير وصف بني عقيل يجتمع بالجلم أى يصرع من الموعر ورواه بعضهم يجتمع بالخاء (جلم) جالعت المرأة بالكسر جلعافهى جلعفة وخالعة وجلعت وهى جالع وخالعت وهى مجالعة كل ما اذ تركت الحياء وتكلمت بالفسح وقيل اذا كانت متبرجة وفى صفة امرأة جليعة على زوجها احسان من غيره الجليعة التى لا تستر نفسها اذا اخلت مع زوجها والاسم الجلالة وكذلك الرجل جليع وجالع وجلعت عن رأسها قناعها وخارجها وهى جالع خلعتة قال

يا قوم انى قد ارى نوارا • جالعة عن رأسها الخمارا

وقال الراجز • جالعة نصفها وتنجع • أى تنكشف ولا تستر وتجلع الشئ انكشف قال الحكم بن مبيعة

ونسفت أسنان عود فانجلع • غمور عا عن ناصلات لم تدع

وقال الاصمعي جلع ثوبه وخلعه بمعنى وقال أبو عمرو الجبالى السنبر وقد جلعت تجلع جلوا وانشد

ومرت علينا أم سقيان جالعا • فلم تعينى مثلها جالعا عنى

وقيل الجالعة والجلاعة مضطرب الاسنان والجمالعة التنازع والمخلوبة بالقش عند القصة أو الشرب والقمار من ذلك قال • ولا فاحش عند الشرب جالع • وانشد

• أبدي مجالعة تكف وتهد • قال الازهرى وتروى مخالعة بالخاء وهم المتفامرون وجلعت المرأة كبرت عن أيامها والجلع انقلاب غطاء الشفة الى الشارب وشنة جلعاء وجلعت الشفة جلعاء وهى جلعاء اذا انقلب الشفة عنها حتى تبدو وقبل الجلع أن لا تنضم الشفتان عند التطق بالباء والميم تقلس العلبا فيكون الكلام بالسفل وأطراف التنابال العليا ورجل أجلع لا تنضم شفتاه على أسنانه وامرأة جلعاء وتقول منه جلع قه بالكسر جلعافه وجلع والابن جليعة وكان الاخفش الاصغر المحوى أجلع وفى الحديث فى صفة الزبير بن العوام كان أجلع قريبا قال القتيبي الأجلع من الرجال الذى لا يزال يبدو فترحه ويكشف اذا جلس والاجلع الذى لا تنضم شفتاه وقيل هو المتقلب الشفة وأصله الكشف واخيل الشئ أى انكشف وجلع الغلام غرلته وقصه اذا حصرها عن الحشفة جلعاء وقصا وجلع القلفة صير وزنها خلف الحوق وغلاما جلع

قوله والجلمع الجمل قال في
القاموس هو كسر جمل
وقد يضم أوله وقد ضم اللام
أيضا كنيه معصه
قوله والجلمعة الخنساء
يستفاد من القاموس ان
الذي بمعنى الخنساء فيه
خمس لغات جلمع كسر جمل
وجلمع يضم الجيم واللامين
وبضم الجيم وفتح اللامين
وجلمعة كسر جلمة
وجلمعة يضم الجيم فقط
كبيه معصه

والجلمع الجمل الشديد النفس والجلمع والجلمع كلاهما الجمل والجلمعة الخنساء وحكى كراع
جميع ذلك جلمع بفتح الجيم واللامين وعنى انه اسم الجمع قال الاصمعي كان عندنا رجل يأكل
الطين فامسك نخرج من اقمه جلمعة نصفها طين ونصفها خنساء قد خلقت في انفسه قال شهر
وليس في الكلام فمعلول وقال ابن بري الجلمع الصب قال والجلمع يضم الجيم خنساء نصفها
طين وقال ابن الاعراب الجلمع القليل الحياء والمير زائدة (جلمع) الجلمع المنأكثر ما وصف
به الاناث وخطب رجل امرأته ان نفسها وكانت امرأته رزقة انكشف وجهها ورأسه فقالت
ان سالت عني بنى فلان أنيت عني بما سرك وبوفلان بنيتك بما يريديك في رغبة وعند بنى فلان
مضى خبر فقال الرجل وما علم هؤلاء بك فقالت في كل قد نسكت قال يا ابنة أم راءك جلمعة قد
خزمتها النزام قالت كلا ولكني جوال بال رجل عتريس والجلمع من الابل الفليط التام الشديد
والاثنى بالهاء قال

أَبْنُ النَّظَّاطَانِ وَأَبْنُ الْمَرْبِعة • وَأَبْنُ وَسْطِ النَّاقَةِ الْجَلْمَعَةُ

على أَنَّ الْجَلْمَعَةَ هُنَا قَدْ تَكُونُ الْمُسَيَّةَ وَقَدْ قِيلَ نَاقَةُ جَلْمَعٍ بغير هاء الأزهري نَاقَةُ جَلْمَعَةٍ
قَدْ اسْتُسْتُ وَفِيهَا بَشِيَّةٌ وَاسْتَشْهَدَ بِهَذَا الرَّجُلُ وَالْجَلْمَعَةُ مِنَ النَّوْقِ الْجَسِمَةُ وَهِيَ الْوَاسِعَةُ
الجوف التسامع وأنشد

جَلْمَعَةُ تَشْتَقُّ عَلَى الْمَطَايَا • إِذَا مَا اخْتَبَرْتُ قِرَاءَتَ السَّرَابِ

وقد اجتمع أي غلط والجلمع الضخم الواسع قال

عَمِيدُهُ أَمَا لِقَرَأْتُمْ • مِنْهَا وَأَمَّا ذُوهَا فَجَلْمَعٌ

وقيل الجلمع الواسع الجوف التام وقيل الجلمع الجسم الضخم الفليط ان كان سما أو غير سمح
ولنه جلمعة كثيرة اللحم وقيل انما هو على التشبيه وأرى أن كراعا قد حكى القاف مكان القاف
الجلمع قال ابن سيده ولست منه على ثقة (جلمع) قال ابن سيده في ترجمة جلمع ان كراعا
حكى القاف مكان القاف في الجلمع قال ولست منه على ثقة (جمع) جمع الشيء عن تفرقة
يجمعهم جمعوا وجمعه واجمعه فاجتمع واجتمع وهي مضارعة وكذلك تجمع واستجمع والمجموع الذي
يجمع من ههنا وههنا ولم يجمع كالثي الواحد واستجمع السيل اجتمع من كل موضع وجعت
الشي اذا اجتبه من ههنا وههنا وتجمع القوم اجتمعوا اي ضل ههنا وههنا ومجمع البيداء
معظمها ومحتفلها قال محمد بن سعد النبي

فِي قِصَّةٍ كُلِّمَتْهُمُ السَّيِّدَاتُ لَمْ يَلْعَوْا وَلَمْ يَمْنُوا

أرادوا لم يجمعوا الخلق ولم يحصل بالحركة التي من شأنها أن ترد الحذوق ههنا وهذا لا يوجب القياس اتقاهوا شاذ ورجل يجمع وجاع والجمع اسم لجماعة الناس والجمع مصدر قولك جعت الشيء والجمع المجعون وجعت جوع والجماعة والجمع والجمعة كالجمع وقد استعملوا ذلك في غير الناس حتى قالوا جماعة الشجر وجماعة النمل وقرأ عبد الله بن مسلم حتى أبلغ يجمع البحرين وهو نادر المشرق والمغرب أي أنه سُدِّي باب فعل يفعل كاشد المشرق والمغرب ونحوهما من الشاذ في باب فعل يفعل والموضع يجمع ويجمع شال مطلع ومطلع وقوم يجمعون والجمع يكون اسما للناس والموضع الذي يجمعون فيه وفي الحديث فضرب يده يجمع بين عني وكفي أي حيث يجمعان وكذلك يجمع البحرين ملتقاهما ويقال أدام الله جمعة مايتكافون قول أدام الله الجمعة مايتكافوا أمر جامع يذهبوا حتى يستأذوه قال الزجاج قال بعضهم كان ذلك في الجمعة قال هو والله أعلم أن الله عز وجل أمر المؤمنين إذا كانوا مع نبيه صلى الله عليه وسلم فيما يحتاج إلى الجماعة فيه لمحو الحزب وشبهها مما يحتاج إلى الجمع فيه لم يذهبوا حتى يستأذوه وقول عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه عتبت لن لاحن الناس كيف لا يعرف جوامع الكلم معناه كيف لا يقتصر على الإيجاز بل الفضول من الكلام وهو من قول النبي صلى الله عليه وسلم أوتيت جوامع الكلم يعني القرآن وما جمع الله عز وجل بلطفه من المعاني الجمعة في اللفاظ القليلة كقوله عز وجل خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهل وفي صفته صلى الله عليه وسلم أنه كان يتكلم بجوامع الكلم أي أنه كان كثير المعاني قليل اللفاظ وفي الحديث كان يتخبط الجوامع من الدعاء التي يجمع الأغراض الصالحة والمقادير العجيبة أو يجمع الثناء على الله تعالى وآداب المسئلة وفي الحديث قاله أنثى في سورة جامعة فأقرأه إذا زلت أي أنها تجمع أشياء من الخير والشر لقوله تعالى فيها من يعمل مثقال ذرة خيرا ومن يعمل مثقال ذرة شرا ومنه وفي الحديث حدثني بكلمة تكون جماعة فقال أتى الله فيما تعلم الجامع ما جمع عدد أي كلمة تجمع كلمات وفي أسماء الله الحسنى الجامع قال ابن الأثير هو الذي يجمع الثلاثة ليوم الحساب وقيل هو المؤلف بين المتماثلات والمتضادات في الوجود وقول امرئ القيس

قوله على الإيجاز عبارة الخاتمة
على الوجهين كتبه مصححه

فَلَا تُهِنُّ أَنْفُسُ عَوْنُ جَمِيعَةٍ • وَلَكِنَّهَا أَنْفُسُ تُسَاقُطُ أَنْفُسًا

انما أراد جمعاً في الخ والحق الها وحذف الجواب العله كانه قال لقيت واستراحت وفي حديث
أحدوا ن رجلا من المشركين جميع اللامة أي جميع السلاح والجميع ضد المتفرق قال عيسى بن
معاذ وهو مجنون بن عامر

فَقَدْتُكَ مِنْ أَنْفُسِ شُعَاعٍ قَاتِي • نَهَيْتُكَ عَنْ هَذَا وَأَنْتَ جَمِيعٌ

وفي الحديث له سهم جمع أي له سهم من الخير جمع فيه خطان والجيم مفتوحة وقبل أراد بالجمع الجيش
أي كسهم الجيش من الغنمة والجمع الجيش قال البيهقي

فِي جَمِيعٍ حَافِظِي عَوْرَاتِهِمْ • لَا يَهْمُونَ بِإِدْعَائِ النَّكَلِ

والجميع الخي المجتمع قال البيهقي

عَرِيتُ وَكَانَ بِهَا الْجَمِيعُ قَابِكُرًا • مِنْهَا فُتُورٌ دُرٌّ بِهَا وَعُصَمَاءُهَا
والبل جماعة بجمعة قال

لَا مَالَ إِلَّا بِلِ جَمَاعَةٍ • مَشْرِهْمُ الْحَيَّةِ أَوْ قَاعَةٍ

والجمعة مجلس الاجتماع قال زهير

وَنُوقِدُنَا رُكْمَ شَرٍّ أَوْ رَفْعٍ • لَكُمْ فِي كُلِّ جَمْعَةٍ لُؤْلُؤٌ

والجمعة الأرض القفر والجمعة ما اجتمع من الرمال وهي الجماع وتشد

بَابُ إِلَى تَسْبِيحِ خَلِّ خَادِعٍ • وَعَنْ التَّهَاضِ طَائِعِ الْجَمَاعِ

• بِالْأَمِّ أَحْيَانًا وَبِالنَّسَائِجِ •

المسايح الدليل الذي ينادي الى الطريق يدعوا اليه وفي الحديث بجمعت على ثيابي

أي لبست الثياب التي يبرز بها الى الناس من الازار والرداء والعمامة والبرقع والخمار

وجعت المرأة ثياب لبست البرقع والخمار يقال ذلك للبارية اذا ثبتت بكى به عن سن

الاستواء والجماعة عدد كل شيء وكثرته وفي حديث أي ذروا لاجاع لنا فيما بعد أي لاجتماع

لنا وجماع الشيء جمعه تقول جماع الخباء الاجبية لان الجماع ما جمع عندا يقال انخر جماع

الاثم أي بجمعه ويظنتموه قال الحسين رضي الله عنه اتقوا هذه الاهواء التي جماعها الضلالة

وميعادها النار وكلها الجميع الا انه اسم لازم والرجل المجتمع الذي يبلغ أشده ولا يقال ذلك

قوله فقدت الخ نسبة
المؤلف في مادة شمع لقيس
ابن ذريح لا ابن معاذ كتيبه
معجمه

قوله الجمعين في النهاية
الحسن وقوله التي جماعها
في النهاية فان جماعها كتيبه
معجمه

للتسام واجتمع الرجل استوت لحينه وبلغ غاية تشباهه ولا يقال ذلك للمبارية ويقال للرجل اذا
اتصلت لحينه بجمع ثم كهل بعد ذلك واشدأ بوعبد

قد ساد وهو قئى حتى اذا بلغت • أشد وعلا في الامر واجتمعا

ورجل جميع يجتمع الخلق وفي حديث الحسن رضي الله عنه أنه سمع أنس بن مالك
رضي الله عنه وهو يومئذ جميع أي يجتمع الخلق قوي لهم ولم يضعفوا الضعيف راجع إلى أنس
وفي حقه صلى الله عليه وسلم كان اذا مضى منى يجتمعها أي شديد الحركة قوي الأعضاء غير
مسترخ في المشي وفي الحديث ان خلق أحدكم يجمع في بطن أمه أربعين يوما أي ان النطفة
اذا وقعت في الرحم فأراد الله أن يخلق منها بشر اطارت في جسم المرأة فتك كل نطفة وسفر ثم تكث
أربعين ليلة ثم تنزل دما في الرحم فذلك جمعها ويجوز أن يريد بالجمع مكث النطفة بالرحم أربعين
يوما تتخمر فيه حتى تنبأ الطلق والتصوير ثم تتخلق بعدا لأربعين ورجل جميع الرأي ويجتمع
شديده ليس عشرينه والمسجد الجامع الذي يجمع أهله نعت لأنه علامة للاجتماع وقد
بُني في أنكره بعضهم وان شئت قلت مسجد الجامع بالإضافة كقولك الحق البقين
وحق البقين بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشيء البقين لان إضافة الشيء إلى نفسه
لا يجوز الأعلى هذا التقدير وكان القزالي يقول العرب تضيف الشيء إلى نفسه لاختلاف
اللفظين كما قال الشاعر

فقلت انجوا عنهما نجبا الجلدانة • سريضيكمنا سنام وعاربه

فأضاف النجا وهو الجلد إلى الجلد اختلافا للفظان وروى الأزهري عن الليث قال ولا يقال
مسجد الجامع ثم قال الأزهري الصوريون أجازوا جعل ما أنكره الليث والعرب تضيف الشيء إلى
نفسه والى نعتة اذا اختلف اللفظان كما قال تعالى وذلك دين القيمة ومعنى الدين الملة كما قال
وذلك دين الملة القيمة وكما قال تعالى وعد الصدق وعد الحق قال وما علمت أحد من الصوريين
أبي إجازة غير الليث قال وانما هو الوعد الصدق والمسجد الجامع والصلاة الأولى وجمع كل شيء
يجتمع خلقه وجمع جسد الانسان أو سم وجمع التمر يجمع براعمه في موضع واحد على جملة
وقال نوازمة

ورأس يجمع التراب ويشتق • كسيت البياض قد تم لجير

ويجمع التراب يجمعها وقوله أنشد ابن الأعرابي

قوله غشاشا بجسابة الخ
أنشد في الأساس
بأجر دختون الصفاقين الخ
كسبه مصححه

وَتَهَبُ جَمَاعُ اللَّهِ بِأَحْوَيْهِ • غَشَّاشُ جَمَاعِ الصَّفَاقِينَ حَقِيقِ

فقد يكون مجتمع الله يا وقد يكون جماع الله بالذين يجتمعون على مطر الله يا وهو مطر الوسمي
ينتظرون خيسته وكلاه وبهذه القول الأخير فسر ابن الاعرابي والجماع أخلاط من الناس وقيل

هم الضروب المتفرقة من الناس قال قيس بن الأسلت السلمي وصف الحرب

حتى انتهينا ولنا غايه • من بين جمع غير جماع

وفي التزليل وجعلنا كمشعو يا وقيل قال ابن عباس الشعوب الجماع والقبائل الانخاذ الجماع

بالضم والتشديد مجتمع أصل كل شيء أراد منشأ النسب وأصل للو وقيل أراد به الفرق المختلفة

من الناس كالأوزاع والأوشاب ومنه الحديث كان في جبل تهامة جماع غصبوا الماراة أي جماعات

من قبائل شئ متفرقة وامرأة جماع قصير قول ما تجمع وانضم بعضه الى بعض جماع ويقال ذهب

الشمهر يجمع ويجمع أي أجمع وشر به بجمع جمع الكفو جمعها أي ملتها وجمع الكف بالضم وهو

حين يفسفها يقال ضربوه باجماعهم اذا ضربوا بأيديهم وضربهم يجمع كني بضم الجيم وتقول

أطعمت من الدرهم جمع الكف كما تقول مل الكف وفي الحديث رأيت خاتم النبوة كأنه

جمع يريد مثل جمع الكف وهو أن تجمع الأصابع وتضعها وجاه فلان يقضي مل جمعه وقال

منظور بن صبح الأسدي

وما فعلت في ذلك حتى تركتها • تقلب رأسا مثل جمعي عاريا

ويجمع من غراي قبضته وفي حديث عمر رضي الله عنه صلى المغرب فلما انصرف درأ جمعة من

حصا المسجدا الجمعة المجموعة يقال أعطيني جمعة من غمرو وهو كالقبضة وقول أخذت فلانا بجمع ثيابه

وأمرني فلان بجمع ويجمع بالضم والكسر فلا تقشوه أي بجمع فلا تقشروه بالانظهار يقال

ذلك اذا كان مكتوما ولم يعلم به أحد وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه ذكر الشهادتين فقال

ومنهم أن غوت المرأة بجمع يعني أن غوت وفي بطنها ولد وكسر الكسائي الجيم والمعنى أنها ماتت

مع شيء فيجمع وفيه غير منفصل عنهما من جمل أو بكارة وقد تكون المرأة التي غوت بجمع أن غوت

ولم يتسارجل وروى ذلك في الحديث أئمة امرأة ماتت بجمع لم تقطعت دخلت الجنة وهذا يريده

الكسر الكسائي ما جعلت امرأة قطريد ما نيت وباتت فلا تغمسه بجمع ويجمع أي بكر الم

يقضها قالت دهناء بنت مسجل امرأة العجاج للعامل أصل الله الأميراني منه بجمع ويجمع أي عذراء

لم يَشْتَرِ مانت المرأة بجمع وجع أي مانت وولدها في بطنها وهي بجمع وجع أي منقطة أبو زيد
مانت النساء بجمع وواحدة بجمع وذلك إذا ماتت وولدها في بطنها ما خاضا كانت أو غير ما خاض
وإذا طلق الرجل امرأته وهي عذراء لم يدخل بها قيل طلقت بجمع أي طلقت وهي عذراء
وناقه جمع في بطنها ولد قال

وردة نام في بحري سَهْلَ بَيْتًا • يُصْعِرُ الْبُرَى مَا بَيْنَ جَمْعٍ وَخَادِجٍ

والخادجُ التي أَلْقَتْ ولدها واما امرأة جامع في بطنها ولدو كذلك الاثنا أول ما تحمل ودابة جامع تصلع
للسرج والا كاف والجمع كل لون من الثمر لا يعرف اسمه وقيل هو القصر الذي يخرج من النوى
وجامعها بجمع وجامعها واحد والجامع كناية عن التكاثر وجامعه على الامر ماله عليه
واجتمع معه والمصدر كالمصدر وقد جمع جامع وجامعه عظمية وقيل هي التي تجمع الجزور قال
الكسائي أكبر البرام الجامع ثم التي تليها المشككة ويقال فلان جامع لبني فلان إذا كانوا يأوون
إليه وسودده كما يقال مربطهم واستجمع البقل إذا بيس كله واستجمع الوادي إذا لم يبق منه
موضع الاسال واستجمع القوم إذا ذهبوا كلهم لم يبق منهم أحد كما يستجمع الوادي بالسيول وجع
أمرؤا جمعهم أو جمع عليه عزم عليه كأنه جمع نفسه له والامر بجمع ويشال أيضا بجمع أمرؤا
ولا تدعهم متشرا قال أبو الحسن

نَهْلٌ وَتَشَى بِالْمَصَابِجِ وَسَطَهَا • لَهَا أَمْرٌ تَزِمُ لَا يُفَرِّقُ بَعْجَ

وقال آخر

بِالْبَشْعَرِى وَالْمَتَى لَا تَنْفَعُ • هَلْ أَغْدُونَ بِوَمَا أَمْرِي يُجْعُ

وقوله تعالى فاجعوا أمركم وشركاءكم أي وادعوا شركاءكم قال وكذلك هي في قراءة عبد الله لانه
لا يقال اجعت شركائي إنما يقال جعت قال الشاعر

يَا لَيْتَ بَعَثْتَ قَدْ غَدَا • مُتَّةً لِدَاسِيقَا وَوَحَا

أرادوا حاملا رجلا لأن الرج لا يتقلد قال الفراء الإجماع الأعداد والعزيمة على الامر قال ونصب
شركاءكم بفعل مضمر كأنك قلت فاجعوا أمركم وادعوا شركاءكم قال أبو إسحق الذي قاله الفراء
غلط في إضماره وادعوا شركاءكم لأن الكلام لا فائدة له لأنهم كانوا يدعون شركاءهم لأن يجتمعوا
أمرهم قال والمعنى فاجعوا أمركم مع شركاءكم وإذا كان الدعاء ظهري فلا فائدة فيه قال والوار
بمعنى مع كقول التوزك الناقه وفصيلها المعنى لو تركت الناقه مع فصيلها قال ومن قرأ

فأَجَعُوا أَمْرَكُمْ وَشَرَكَاكُمْ بِأَنْفِ مَوْصُولَةٍ فَانْهَ عَطْفَ شَرَكَاكُمْ عَلَى أَمْرِكُمْ قَالُوا يَجُوزُ فَأَجَعُوا
 أَمْرَكُمْ مَعَ شَرَكَاكُمْ قَالُوا أَلَا إِذْ جَعَلْنَاكَ مَلَكًا مُنْقَرِقًا فَلَمَّا أَجَعْتَ الْقَوْمَ فَهَمَّ مَجْمُوعُونَ قَالُوا اللَّهُ
 نَعَالِي ذَلِكَ يَوْمَ مَجْمُوعٍ لَهُ النَّاسُ قَالُوا وَذَا إِذْ نَسَبَ الْمَالُ قَلْبَ جَعَتِ الْمَالُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى الَّذِي
 جَعَلَ مَالَهُ عِدْدَةً وَكَذَلِكَ يَجْعَلُ مَالَهُ آيَةً لِلْكَافِرِينَ قَالُوا قَوْلُهُ تَعَالَى فَأَجَعُوا كَيْدَكُمْ ثُمَّ اتُّوْا
 صَفًّا قَالُوا أَجَاعُ الْأَحْكَامِ وَالْعَزِيمَةِ عَلَى الشَّيْءِ يَقُولُ أَجَعْتُ الْخُرُوجَ وَأَجَعْتُ عَلَى الْخُرُوجِ قَالُوا
 وَمِنْ قَرَأْتُمْ فَأَجَعُوا كَيْدَكُمْ فَعْنَاهُ لَتَدْعُوا شَيْئًا مِنْ كَيْدِكُمْ الْأَجْنَمِ فِي الْحَدِيثِ مَنْ لِي يَجْمَعُ
 الصَّيَامَ مِنَ اللَّيْلِ فَلَا صِيَامَ لَهُ إِلَّا جَعَلَ الْحُكْمَ النِّبْيَةَ وَالْعَزِيمَةَ أَجَعْتُ الرَّأْيَ وَأَزْمَعْتُهُ وَعَزَمْتُ عَلَيْهِ
 بِمَعْنَى وَمِنْهُ حَدِيثُ كَعْبِ بْنِ مَالَةَ أَجَعْتُ صِدْقَهُ وَفِي حَدِيثٍ صَلَاةُ الْمَسَافِرِ مَا لَمْ يَجْمَعْ مَكَانًا
 مَا لَمْ يُعَزِّمْ عَلَى الْإِقَامَةِ وَأَجْمَعَ أَمْرَهُ أَيْ جَعَلَهُ جَمْعًا بَعْدَ مَا كَانَ مُتَفَرِّقًا قَالُوا وَتَفَرَّقَ أَنَّهُ جَعَلَ بَدْرَهُ
 يَقُولُ مَرَّةً أَفْعَلَ كَذَا وَمَرَّةً أَفْعَلَ كَذَا فَلَمَّا عَزَمَ عَلَى أَمْرٍ مَحْكَمٍ أَجَعَهُ أَيْ جَعَلَهُ جَمْعًا قَالُوا وَكَذَلِكَ
 يَقَالُ أَجَعْتُ النَّهْبَ وَالنَّهْبَ أَبْلُ الْقَوْمِ الَّتِي تَعَارَفُوا عَلَيْهَا الصُّلُوحَ وَكَانَتْ مُتَفَرِّقَةً فِي مَرَامِهَا
 لَجْمَعُوهَا مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ حَتَّى اجْتَمَعَتْ لَهُمْ ثُمَّ طَرَدُوهَا وَسَاقُوهَا فَإِذَا اجْتَمَعَتْ قَبِيلٌ أَجَعُوهَا
 وَأَنشَدَ لَابِي ذُوَيْبٍ يَصِفُ حُرًّا

فَكَانَهَا بِالْخَزْعِ بْنِ بَابِيعٍ • وَأُولَاتِ ذِي الْعَرَبِ أَجَعَتْ جَمْعُ
 قَالُوا بَعْضُهُمْ يَقُولُ جَعَتِ أُمْرِي وَالْجَمْعُ أَلَمْ يَجْمَعْ شَيْئًا إِلَى شَيْءٍ إِلَّا جَعَلَ أَجَعْتُ أَنْ يَجْمَعَ الشَّيْءُ الْمُنْفَرِقُ
 جَمْعًا فَإِذَا جَعَلْتَهُ جَمْعًا بَقِيَ جَمْعًا وَلَمْ يَكُنْ يَنْفَرِقُ كَلَرَأْيِ الْمُعْزُومِ عَلَيْهِ الْمَقْضَى وَقِيلَ فِي قَوْلِ أَبِي
 وَجْهًا السَّعْدِيُّ

وَأَجَعَتِ الْهَوَا جَرُّ كُلِّ رَجْعٍ • مِنَ الْأَجَادِ وَالْمَثَلِ الْبُشَا
 أَجَعْتُ أَيْ يَسَّسْتُ وَالرَّجْعُ الْعَدِيدُ وَالْبُشَا السُّهْلُ وَأَجَعْتُ الْأَبْلَ سَقَطْنَا جَمْعًا وَأَجَعَتِ الْأَرْضُ
 سَائِلَةً وَأَجَعَتِ الْمَطَرُ الْأَرْضَ إِذَا سَالَ رَعَابُهَا وَجَاهَدَهَا كُلُّهَا وَفَلَا تَجْمَعُ وَتَجْمَعُ يَجْمَعُ فِيهَا الْقَوْمُ
 وَلَا يَنْفَرِقُونَ خَوْفَ الضَّلَالِ وَنَحْوِهِ كَأَنَّهُمْ أَلِىَ يَجْمَعُهُمْ وَجَمْعُهُمْ تَرَأَى قُبُضَةً مِنْهُ فِي التَّنْزِيلِ
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ نَفْثٌ فَاصْلَحُوا مِنْهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَخَفُوهَا إِلَّا عَمَسَ وَنَقَلَهَا عَاصِمٌ وَأَهْلُ الْحِجَازِ
 وَالْأَصْلُ فِيهَا التَّخْفِيفُ جَمْعَةً فَقِيلَ اتَّبَعَ الضَّمَّةُ الضَّمَّةَ وَمِنْ خَفَّفَ فَعَلِيَ الْأَصْلُ وَالْقَرَأَتْ وَهِيَ
 بِالْتَّنْقِيلِ وَيُقَالُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ لَفَعَتْ بِنْتُ عَقِيلٍ وَلَوْ قَرِئَتْ بِهَا كَانَتْ صَوَابًا قَالُوا الَّذِينَ قَالُوا الْجُمُعَةُ ذَهَابُهَا

الى صفة اليوم أنه يجتمع الناس كما يقال دخل هـ زلزلة ضحكة وهو الجمعة والجمعة والجمعة وهو يوم
العروبة سبى بذلك لاجتماع الناس فيه ويجمع على جمع وجمع وقيل الجمعة على تخفيف الجمعة
والجمعة لانها تجمع الناس كثيرا كما قالوا رجل لعمه يكثر لعن الناس ورجل ضحكة يكثر الضحك
وزعم ثعلب أن أول من سماه به كعب بن لؤي جد سيد ناس الله صلى الله عليه وسلم وكان يقال له
العروبة وذكر السهيلي في الروض الأثافي أن كعب بن لؤي أول من جمع يوم العروبة ولم يسم
العروبة الجمعة الا مذاهب الاسلام وهو أول من سماها الجمعة فكانت قريش تجتمع اليه في هذا
اليوم فيقطعهم ويؤذيهم بعث النبي صلى الله عليه وسلم ولعلهم أنه من ولده وبأمرهم باتباعه
صلى الله عليه وسلم والاعيان به ويتشدد في هذا آياتنا منها

يا ليتني شاهدت هذا دعوتيه • اذا قرئ في حق خذلانا

وفي الحديث أول جمعة جمعت بالمدينة جمعت بالتشديد أي صليت وفي حديث معاذ أنه وجد أهل
مكة يجتمعون في الخبر فنهاهم عن ذلك فيجمعون أي يصلون صلاة الجمعة وانما نهاهم عنه لانهم كانوا
يستظلون في الخبر قبل أن تزول الشمس فنهاهم بتقديمهم في الوقت وروى عن ابن عباس رضى
الله عنهما أنه قال انما سمي يوم الجمعة لان الله تعالى جمع فيه خلق آدم صلى الله عليه وسلم
وقال اقوام انما سميت الجمعة في الاسلام وذلك لاجتماعهم في المسجد وقال ثعلب انما سمي يوم
الجمعة لان قريشا كانت تجتمع الى قصي في دار الندوة قال الليثاني كان أبو زياد وأبو الجراح
يقولان مضت الجمعة بمعاقيم افئدة حدان وبوثنان وكأنا يقولان مضى السبت بمعاقيه ومضى الاحد
بمعاقيه فوجدان وبوثران واختلصا فيما بعد هذا فكان أبو زياد يقول مضى الاثنان بمعاقيه
ومضى الثلاثاء بمعاقيه وكذلك الاربعاء والخميس قال أبو الجراح يقول مضى الاثنان بمعاقيه
ومضى الثلاثاء بمعاقيهن ومضى الاربعاء بمعاقيهن ومضى الخميس بمعاقيهن فيجمع ويؤتى يخرج
ذلك يخرج العسود وجمع الناس فيجمع عاشره والجمعة وقضوا الصلاة فيها وجمع فلان مالا وعدده
واسأجر الاجير في جماعة وجماعا عن الليثاني كل جمعة بكراهة وحي ثعلب عن ابن الاعراب
لانك جمعيا بضع المبر أي ممن يصوم الجمعة وعدده يوم الجمعة يوم التماسه وجمع المزدانة متعرفة
كمرقات قال أبو ذؤيب

فبان يجمع ثم آت الى منا • فاصبح رادا بيتي المزج بالسهل

ويروى ثم آت الى منا وسميت المزدانة بذلك لاجتماع الناس بها وفي حديث ابن عباس

رضى الله عنهما بعنى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى النقل من جمع بليلى جمع علم للمزدلفة سميت
 بذلك لان آدم وحوا لما هبطا اجتمعا بها وتقول استجمع السيل واستجمعت للمرأه امور وهى يقال
 للمستجيش استجمع كل جمع واستجمع الثرس برى انكش له قال يفسر ابا
 ومستمع برى اولس يارج • تباربه فى ضاحى المتان سواعده
 يعنى السراب وسواء عبد مجارى الماء والجماء الناقة الكفاة الهريمه ويقال أقت عنده قطة
 جماء وليس له جماء والجماعة الغل لانها تجمع الدين الى العنى قال
 * ولو كنت فى ماعدى الجوامع • وأجمع الناقة وبها سراً أخلافاً جمع وكذلك أنكش بها
 وجهت الدجاجة بجميعها اذا جفت يعضها فى بطنها وأرض جمعة جبيب لا تفرق فيها الركب ليرقى
 والجامع البطن بناية والجمع الدقل يقال ما أكثر الجمع فى أرض بنى فلان لنخل خر من النوى
 لا يعرف اسمه وفى الحديث انه أنى بقر جنب فقال من أين لكم هذا قالوا اننا أخذنا الصاع من
 هذا بالصاعين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فلاته ما وادع الجمع بالدرهم وأتبع بالدرهم
 جنباً قال الأصمى كل لون من النخل لا يعرف اسمه فهو جمع يقال قد كثرا الجمع فى أرض فلان لنخل
 يخرج من النوى وقبل الجمع تمر مختلط من أنواع متفرقة وليس مرغوباً فيه وما يخلط الالرداءه
 والجماء من البهائم التى لم يذهب من بينها شئ وفى الحديث كانت نبت البهيمه جمعة جماء أى سليمة من
 العيوب جمعة الأعضاء كما ملتها فلا جدع بها ولا كى وأجعت الشئ جعلته جيعاً ومنه قول
 أبى ذؤيب يصف جزاره وأولاد ذى العرجاء منب جمع • وقد تقدم وأولاد ذى العرجاء مواضع
 نسبها الى مكان فيه أكمة عرجاء فنبه الجربا بل أنتهت وخرقت من طوائفها وجميع يؤكده
 يقال باؤها جميعاً كلهم وأجمع من الالفاظ الدالة على الاطاعة وليس بصفة ولكنه يلم به ما قبله من
 الاحكام ويجزى على إعرابه فلذلك قال النحويون صفة والدليل على أنه ليس بصفة قولهم أجمعون
 فلو كان صفة لم يسلم جمعه وكان مكسراً والابن جعاه وكلاهما معرفة لا تشكر عند سيده وبأما
 نعلب فحكى فيها التنكير والعريف جميعاً تقول أجمعنى القصر أجمع وأجمع الرفع على التوكيد
 والتصب على الحال والجمع جمع معدول عن جماعات وأجائى ولا يكون معدولاً عن جمع لان أجمع
 ليس بوصف فيكون كاجر وجر قال بوعلى باب أجمع وجماء وأكتع وكثما ويتبع ذلك من بقيته
 انما هو اتفاق وتوارد وقع فى اللغة على غير ما كان فى زمنهما لان باب أفعل وقعلاً انما هو للمضات

قوله وقع بين هذه الكلمة
كذابا لاصل والامر سهل
كتبه مصححه

وجميعها يجي على هذا الوضع فكرا تبحر أجر وجرأ وأصفر وصفراء وهذا ونحوه صفات
نكرات فأما جمع وجمعا فامان مفرقان لا يابصفتين فأما ذلك اتفاق وقع بين هذه الكلمة
المؤكدها يقال لك هذا المال أجمع ولا هذه الخطة جمعا وفي الصحاح جمع جمعة وجمع
جمعا في ناكيد المؤنث تقول رأيت النسوة جمع غير ممنون ولا مصروف وهو معرفة بغير الاناف
واللام وكذلك ما يجري مجرا من التوكيد لانه للتوكيد لامعة وأخذت حتى أجمع في توكيد
المذكر وهو توكيد تخض وكذلك أجمعون وجمعا وجمع وأكعون وأصعون وأبعون لا تكون
الاناء كيدانها السابقة لا يتأد ولا يجبر به ولا عنسه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره
من التوكيد كما مر وتوكيد أخرى مثل نفسه وعينه وكله وأجمعون جمع أجمع وأجمع
واحد في معنى جمع وليس له مفرد من لفظ والمؤنث جمعا وكان ينبغي أن يجمع جمعا بالالف
واناء كما جمعوا أجمع بالواو والنون واناءهم قالوا في جمعها جمع ويقال جاء القوم بأجمعهم
وأجمعهم أيضا بنحى الميم كما تقول جاءوا بأجمعهم جمع كلب قال ابن بري شاهد قوله جاء القوم
بأجمعهم قول أبي ذؤيب

فلبت كوا نينا من أهلي وأهلها * بأجمعهم في لجة البحر يبحروا

وتجمع لقب قصي بن كلاب سمي بذلك لانه كان جمع قبائل قريش وأزلهامسكة وبني دار النسوة
قال الشاعر

أبوكم قصي كان يدعى بجمعا * بد جمع الله القبائل من فهر

وجامع وجماع آمنان والجمعي موضع (جندع) جنادع أنهر ما ترمى منها عند المخرج والجندع
جندب أسودله قرنان طويلان وهو أضخم الجنادب وكل جندب يؤكل الا الجندع وقال أبو
حذيفة الجندع جندب صغير وجنادع الضب دواب أصغر من القردان تكون عند حجره فاذا ابت
هي علم أن الضب خارج فيقال حينئذ ببت جنادعه وقيل يخرج إذا نادى الحافر من قعر البحر قال
الجوهري تكون في حجره الأربع والضباب ويقال للشر المستطرها لانه ظهرت جنادعه والله
جاده وقال نعلب يضرب هذا مثلا للرجل الذي يأتي عنه الشر قبل أن يرى الاصحى من أمثاله
جاءت جنادعه يعني حوائث الدهر وأوائل شره ويقال رأيت جنادع الشرأى وأوله الواحدة
جندع وهو ما دب من الشر قال محمد بن عبد الله الزبي

لا أدفع ابن الميم عني على شقا * وان بلغتني من أذاء الجنادع

والجندعة من الرجال الذي لا خير فيه ولا غنا عنده بالهاء عن كراع أنشد سيبويه للراي

يحيى يَمْرِي عَلَيْهِ مَهَابَةٌ • جَمِيعٌ إِذَا كَانَ لِلتَّامِّ جِنَادًا

ويقال القوم جناد إذا كانوا قرا لا يجتمع رأيهم يقول الراي إذا كان التام فرأى قريته

جميع وجندع وذات الجناد جمع الداهية والنون زائدة ورجل جندع قصير وأنشد الأزهري

تَهْمِيرٌ وَأَوَائِمٌ تَهْمِيرٌ • وَهَمٌّ يُؤَدُّ لِلتَّيْمِ الْعَصْفَرِ

ما غزاهم بالأسد العصفرة • يحيى اسم أو الجندع الزبير

اللبث جندع وجنادع الأقات وفي الحديث اني أخاف عليكم الجنادع أي الأقات والبلايا

والجنادع الدواهي وجندع اسم والجنادع أيضا الاختناش وعبد الله بن جندعان (جوع)

الجوع اسم للجماعة وهو تقيض التسبيح والقيل جاع يجوع جوعا وجوعه وجماعه فهو جائع

وجوعان والمرأة جوعى والجمع جوعى وجياع وجوع وجيع قال

• بَادَرْتُ طَبْعَهَا الرِّهْطَ جَيْعٌ • سَبَّوْا أَبَا جَيْعٍ يَابَ عَصِي فَنَلَّهَ بَعْضُهُمْ وَقَدْ أَجَاعَهُ وَجُوعُهُ

قال كان الجند وهو من الزلق • مجوع البطن كالذي الخلق

وقال أَجَاعَ اللَّهُ مَنْ أَشْبَعَهُ • وَأَشْبَعَ مَنْ يَجُورُكُمْ أَجْبَعًا

والجماعة والجوعة والجموعه ينسكن الجيم عام الجوع وفي حديث الرضاع انما الرضاعة من الجماعة

الجماعة مفعله من الجوع أي أن الذي يحرم من الرضاع انما هو الذي يرضع من جوعه وهو الطفل

يعني ان الكبير اذا رضع امرأة لا يحرم عليها بذلك الرضاع لانه لم يرضعها من الجوع وقالوا ان العلم

اضاعة وهجنة وآفة ونكد او استجماعة اضاعته وضعك اياه في غير ادله واستجماعته أن لا تسبغ منه

ونكده الكذب فيه وآفته التسمان وتجنسه اضاعته والعرب تقول جعت الى لقائك وعطشت

الى لقائك قال ابن سيده وجاع الى لقائه اشتهاه كعطش على المثل وفي الدعاء جوعا لهم ونوعا لا يقدم

الآخر قبل الأول لانه تأكيد له قال سيده وهو من المصادر المنصوبة على اخبار الفعل المتروكة

اظهاره وجامع نائم اصاب مثله وفلان جائع القدر اذا لم تكن قدر ملاي وامرأتها نائمة الوشاح

إذا كانت ضامرة البطن والجوعة اقضار الحلق والجوعة المرة الواحدة من الجوع وأجاعه

وجوعه وفي المثل أجمع كبدك تبعل وتجوع أي تعبد الجوع ويقال توخى للدوام وتجوع

للدوام أي لا تسوق الطعام ورجل مستجيع لآراءه أبدا لا يرى أنه جائع قال أبو سعيد المستجيع

الذي يأكل كل ساعة الشيء بعد الذي موريعة الجوع أبو موسى من يميم وهو ربيعة بن مالك بن زيد

قوله عبد التميم كذا بالاصل

هنا وتقديم مادة هجس

العبد التميم كتبه مصححه

قوله وعبد الله الخ كذا

بالاصل

منه بن تميم

(فصل الحاء) الأزهرى العين والحاء لا يأتلفان في كلمة واحدة ورأيت في حاشية النسخة التي نقلت منها ذكر أبو إسحق النخعي أن أبا عمرو قال الخفجة زجر بالكس مثل الحاءة وهذا صحيح عنه قال وأحسبه البس عليه لقرب تخرج الهمزة من العين في قولهم حاحأ فظننا عينا وهذا شاق على اللسان ولذلك لم يجمع الحاء مع العين في كلمة قال الجرجاني وهذا الذي حكاه لمست أعرفه لأبي عمرو وإنما قال في كتاب النوادر الحاءة وزن الخفجة أن تقول للكس حاحأ زجر ومن رسم أبي عمرو في هذا الكتاب أن يمثل الهمزة بالعين أبدا

(فصل الحاء) (خج) خج الصبي ججوعا انقطع نفسه وخج من البكاء وخج في المكان دخل فيه والتجع لغف في الخب وخجبت الشيء لغة في خبأه وأما التجع في الخب فعلى الابدال لا يعتد به من هذا الباب وعلى هذا قالوا جاعة أي خجاعة أي خجأ نفسها مرة وبسدها مرة وأما الخجعة خجاعة بمعنى واحد وخجعة طلعة قبعة والخجعة المزعمة من القطن عن الجعري (خجج) الخجوع التمام وهي الخجعة فعله (خجذع) الخجذع الضفدع في بعض اللغات (خخ) خخ في الأرض يجمع خخوعا ذهب وانطلق وخخع الدليل بالقوم يجمع خخعا وخخوعا سار بهم تحت الظلمة على القصد قال وهو ركوب الظلمة كما يفعل الدليل بالقوم قال رؤبة * أعيت أدلا الفلاة الخخا * ورجل خخ وخخع خاذق بالدلالة ما هرما ورجل خخعة وخخع وهو السريع المشي الدليل تقول وجدته خخع لا سكر أي لا يصير والخخوع الدليل أيضا وأنشد * بها يضل الخخوع المنهر * والخخع في الأرض أبعد وخخع على القوم هبهم وخخع الفحل خفف الابل اذا قارب في مشيه وخخوع السراب اضجلا له والخخوع ضرب من الدياب ككبار والخخوع ذباب الكلب قال أبو حنيفة الخخوع ذباب أزرق يكون في العشب قال الرازي

للخخوع الأزرق فيه صاهل * عزق كعزق الذق والجلاجل

والخخعة الذرة الانى والخخع من أسماء الصبغ وليس يثبت والخخعة هبة من آدم يفتى بها الراي إمامه رضى السهام ابن الاعراب الخناع الدسبانات مثل ما يكون لأصحاب البراة والخخوع ولد الأرتب ومن أمثالهم أشام من خخوعة زعموا أنه رجل من بني غنميلة بن قاسط بن هب بن أنص بن دعي بن جدلة بن أسد بن ربيعة كان مشوا لانه دل كئيب بن عمرو والتغلي على بن إزبان الدهل

قوله الخجذع الضفدع ذكره المؤلف بالبدال مجسمة والمجد بالمهله

قوله والخخعة هبة الخ كذا بالأصل وبعبارة القاموس ونرحه (و) الخخعة (كسفية) كذا في الصحاح ووجد بخط الجوهري الخخعة كيدرة الاول الصواب (قطة) بن آدم يلقها الراي على أصابعه اه كسبه مصححه

حتى قتلوا وجعلت رؤسهم على الدَّهْسِم فابار الله على بنى عُصْبَةَ فَنَصَرَ بَوَاجِهُ وَقَعَهُ الْمَثَلُ فِي الشُّؤْمِ
وَيَجْعَلُ الدَّهْسِمُ فِي الثَّقَلِ قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدٌ بْنُ حَبِيبٍ فِي كَلْبٍ مُتَشَابِهٍ الْقَبَائِلَ وَمُتَقَبِّهَا فِي بَنِي ذَهْلٍ
ابن عُصْبَةَ بْنِ عُمَاةَ الزَّيَّانِ بْنِ الْحَرْثِ بْنِ مَالِكِ بْنِ شَيْبَانَ بْنِ سُدُوسٍ بْنِ ذَهْلٍ بِالرَّيِّ وَالْبَاهِ وَأُحَدِّثُ
وَذَكَرَ الْقَاضِي أَبُو الْوَلِيدِ هِشَامُ بْنُ أَحْمَدَ الْوُثْقَنِيُّ فِي تَقْدِيبِ الْكُتُبِ الزَّيَّانَ بِالرَّيِّ وَالْبَاهِ (خَدَع) خَدَعُ
الرَّجُلُ نَجَحَ إِلَى الْبَدْوِ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ قَتَلَ لَامَ الْهَيْمِ وَصَكَاتِ أَعْرَابِيَةٍ فَصَحِيحَةٌ مَا فَعَلَتْ فَلَانَهُ
لَا عَرَابِيَةً كُنْتُ أَرَاهَا مَعَهَا فَقَالَتْ خَدَعَتْ وَاللَّهِ طَالَعَةُ فَقُلْتُ مَا خَدَعَتْ فَقَالَتْ ظَهَرْتُ زَيْدًا لَهَا
خَرَجْتُ إِلَى الْبَدْوِ (خَدَع) رَجُلٌ خَوَّنَ لَيْمَ عَنْ نَعْلِبِ (خَدَع) الْخَدْعُ إِظْهَارُ خِلَافٍ
مَاتَخْفِيهِ أَبُو زَيْدٍ خَدَعَهُ يَخْدَعُهُ خَدَاعًا بِالْكَسْرِ مِثْلُ سَحَرٍ بِسَحَرٍ سَحَرًا لِرُوبَةٍ

• وَقَدْ أَهَى خَدْعٌ مِّنْ خَدْعًا • وَأَجَزَ غَيْرُهُ خَدْعًا بِالْفَتْحِ وَخَدِيعَةٌ وَخَدْعَةٌ أَيْ أَرَادَ بِهِ
الْمَكْرَ وَبِخَدْعِهِ مَنْ حَبِثَ لَا يَعْلَمُ وَخَادِعُهُ خَدَاعَةٌ وَخَدَاعُ عَمَّا وَخَدَعَهُ وَخَدَعَهُ خَدَعَهُ قَالَ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ يُخَادِعُونَ اللَّهَ بَارِئُ شَيْءٍ لِّغَيْرِ شَيْءٍ لَّانَ هَذَا الْمَثَلُ يَقَعُ كَثِيرًا فِي اللُّغَةِ لِأَوَّلِ خَدْعٍ وَعَاقِبَتُ
الْقَسْرِ وَطَارِقَتِ النَّمَلُ قَالَ النَّارِسِيُّ قَرِئَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَيُخَدِّعُونَ اللَّهَ قَالَ وَالْعَرَبُ يَقُولُ
خَادَعْتُ فَلَانًا إِذَا كُنْتُ تَرُومُ خَدْعَهُ وَعَلَى هَذَا يَوْجِهُ قَوْلُهُ تَعَالَى يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ مَعْنَاهُ
أَنَّهُمْ يُخَدِّعُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ أَنَّهُمْ يُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَاللَّهُ هُوَ الْخَادِعُ لَهُمْ أَيْ الْمُبَازِي لِيَهُمْ جَزَاءُ خَدَاعِهِمْ
قَالَ شَرْهُوَرِيُّ فِي رِثَةِ الرَّأْيِ

وَخَدَعُ أَجْدَادُ قَوْمٍ لَهُمْ وَرَقٌ • رَاحَ الْعَصَا بِهِ وَالْعَرَقُ مَدْخُولُ

قَالَ خَدَعُ تَرَلُّو رَوَاهُ أَبُو عَرُورٍ خَدَعُ التَّحْدِ وَفَسَّرَهُ أَيْ تَرَلُّوا لِحَدِّثَانِهِمْ لِيَسْأَلُوا مِنْ أَهْلِهِ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ
يُخَادِعُونَ اللَّهَ أَيْ يُخَادِعُونَ أَوْلِيَاءَهُ اللَّهُ وَخَدَعَهُ مَنَّهُ نَقَرْتُ بِهِ وَقِيلَ يُخَادِعُونَ فِي الْآيَةِ بِمَعْنَى
يُخَدِّعُونَ بِدَلَالَةِ مَا أَتَتْهُمُ أَبُو زَيْدٍ • وَخَادَعْتُ الْمَيْتَةَ عَنَّا سِرًّا • أَلَا تَرَى أَنَّ الْمَيْتَةَ لَا يَكُونُ
مِنْهَا خَدَاعٌ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ وَمَا يُخَادِعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ يَكُونُ عَلَى لَفْظِ فَاعِلٍ وَإِنْ لَمْ يَكُنِ الْفِعْلُ الْأَمْرُ
وَاحِدًا كَانَ الْأَوَّلُ كَذَلِكَ وَإِذَا كَانَ أَقْدَامُ تَجَاوَزُوا التَّشَابُهَ كُلَّ الْأَلْفَاظِ أَنْ تَجْرِعَ وَإِلَى الثَّانِي
مَا لَا يَصِفُ فِي الْمَعْنَى طَلِبًا لِلتَّشَابُهِ كُلِّ فَنَافِذٍ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ وَحِفَافَتُهُ عَلَيْهِ فِيمَا يَصِحُّ بِهِ الْمَعْنَى أَجْدَرُ نَحْوُ قَوْلِهِ
أَلَا لِيَجْهَلُنَّ أَحَدًا عَلَيْنَا • فَجْهَلٌ فَوْقَ جَهْلٍ بِالْخَاءِ لِيَسْتَأْذِنَ

وَفِي التَّنْزِيلِ مَنْ اعْتَدَى عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا عَتَدَى عَلَيْكُمْ وَالثَّانِي قِصَاصٌ لِّسِّ بَعْثُونَ
وَقِيلَ الْخَدْعُ وَالْخَدِيعَةُ الْمَدْرُ وَالْخَدْعُ وَالْخَدَاعُ الْأَسْمُ وَقِيلَ الْخَدِيعَةُ الْأَسْمُ وَيُقَالُ هُوَ يُخَادِعُ
أَيْ يَرَى ذَلِكَ مِنْ نَفْسِهِ وَيُخَادِعُ الْقَوْمَ خَدَعَهُمْ بَعْضًا وَيَخْدَعُ وَتَخْدَعُ أَرَى أَنَّهُ قَدْ خَدَعَهُ

قوله الوقشي نسبة إلى وقش
بالتشديد بلد بالمغرب انظر
ترجمته في معجم باقوت كسبه
ص ٢٢٢

وَحَدَّثَهُ فَأَتَخَذَهُ وَيُقَالُ رَجُلٌ خَدَّاعٌ وَخَدُّوعٌ وَخُدْعَةٌ إِذَا كَانَ خَبًا وَالْخُدْعَةُ مَا تَخْدَعُ بِهِ وَرَجُلٌ
خُدْعَةٌ بِالسُّكُونِ إِذَا كَانَ يَخْدَعُ كَثِيرًا وَخُدْعَةٌ يَخْدَعُ النَّاسَ كَثِيرًا وَرَجُلٌ خَدَّاعٌ وَخُدْعٌ عَنِ
الْحَبَابِيِّ وَخُدْعٌ وَخُدُّوعٌ كَثِيرٌ الْخَدَّاعِ وَكَذَلِكَ الْمَرْءُ إِذَا غَيَّرَهَا وَقَوْلُهُ

يَخْرُجُ مِنَ الْوَادِي قَلِيلٌ أَبْنَسَهُ * عَفَا وَتَخَطَّاهُ الْعُيُونُ الْخَوَادِعُ
يَعْنِي أَنَّهُ تَخْدَعُ عَمَّا سَبَقَتْهُ مِنَ النَّظَرِ وَفِي الْحَدِيثِ الْحَرْبُ خُدْعَةٌ وَخُدْعَةٌ وَالْفَتْحُ أَفْصَحُ وَخُدْعَةٌ
مِثْلُ هَمْزَةٍ قَالَ ثَعْلَبٌ وَرَوَيْتُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خُدْعَةٌ فِي قَالَ خُدْعَةٌ فَعَنَّا مِنْ
خُدْعٍ فِيهَا خُدْعَةٌ فَزَلَّتْ قَدَمُهُ وَعَطِبَ فَلَيْسَ لَهَا إِقَالَةٌ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَهُوَ أَفْصَحُ الرِّوَايَاتِ وَأَصَحُّهَا
وَمِنْ قَالَ خُدْعَةٌ أَرَادَ هِيَ تَخْدَعُ كَمَا يُقَالُ رَجُلٌ لَعْنَةٌ بَلَعَنَ كَثِيرًا وَإِذَا خَدَّاعٌ أَحَدُ الْقَرِيبَيْنِ صَاحِبُهُ
فِي الْحَرْبِ فَكَأَنَّمَا خَدَعَتْ هِيَ وَمِنْ قَالَ خُدْعَةٌ أَرَادَ أَنَّهُ تَخْدَعُ أَهْلُهَا كَمَا قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرِبٍ
الْحَرْبُ أَوَّلُ مَا تَكُونُ قَسِيَّةٌ * تَسْمِي بِرَّهَا لِكُلِّ جَهْوَلٍ

وَرَجُلٌ تَخْدَعُ خُدْعٌ فِي الْحَرْبِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ حَتَّى حَذَقَ وَصَارَ مَجْرِبًا وَأَخْدَعُ أَيْضًا الْمَجْرِبُ لِلْأُمُورِ
قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ

فَتَنَّا زَلَّوْنَا وَقَفْتُ خَيْلَاهُمَا * وَكَلَاهُمَا بَطْلٌ لَنَا تَخْدَعُ

ابْنُ شُمَيْلٍ رَجُلٌ تَخْدَعُ أَيُّ مَجْرَسٍ صَاحِبُهَا وَمَكْرٌ وَقَدْ خَدَّعَ وَأَنْشَدَ
* أَبَا بَعِيٍّ عَامَنَ أَرِبِيٌّ تَخْدَعُ * وَأَنَا لَذُو خُدْعَةٍ وَذُو خُدَعَاتٍ أَيُّ ذُو تَجَرِبٍ لِلْأُمُورِ وَبَعِيرُهُ
خَادِعٌ وَخَالِعٌ وَهُوَ أَنْ يَزُولَ عَصَبُهُ فِي وَطْئِ رَجُلٍ إِذَا رَكِبَهُ وَخَوْبِدَعٌ وَخَوْبِلَعٌ وَالْخَادِعُ أَقْلُ مِنَ
الْخَالِعِ وَالْخَبِيدَعُ الَّذِي لَا يُوْتَقُ عَمْدَتُهُ وَالْخَبِيدَعُ السَّرَابُ لِذَلِكَ وَغَوْلُ خَيْدَعٍ مِنْهُ وَطَرِيقُ خَيْدَعٍ
وَسَادِعُ جَارٍ تَخَافُ الْقَصْدَ لَا يَقْطُنُ لَهُ قَالَ الطَّرِمَاحُ

خَادِعَةُ الْمَلِكِ أَرَادُهَا * تَسْمِي وَكُونًا قَوْقُ أَرَادَهَا

وَطَرِيقُ خُدُّوعٍ سَبْعِينَ مَرَّةً وَتَحْتَى أُخْرَى قَالَ الشَّاعِرُ بِصَفِ الطَّرِيقِ
وَمُسْتَكْرَمٌ مِنْ دَارِسٍ الدَّعْسِ دَائِرٌ * إِذَا غَنَّتْ عَنْهُ الْعُيُونُ خُدُّوعُ

وَأَخْدَعُ مِنَ التَّوَقُّعِ الَّتِي تَذَرُ مَرَّةً وَتَرْفَعُ لِبَنَاءِ مَرَّةٍ وَمَا خَادِعٌ لَا يَهْتَدِي لَهُ وَخَدَعْتُ الشَّيْءَ
وَأَخْدَعْتُهُ كَقَمْتُهُ وَأَخْبَيْتُهُ وَالْخَدْعُ اخْتِفَاءُ الشَّيْءِ وَهِيَ سَمِي الْخَدْعُ وَهُوَ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ الَّذِي يَكُونُ
دَاخِلَ الْبَيْتِ الْكَبِيرِ وَتَقْنَمُ مِثْلُهُ وَتَقْنَعُ وَالْخَدْعُ الْخَزَائِفَةُ وَالْمَخْدَعُ مَا تَحْتَ الْجَانِزِ الَّذِي يَوْضَعُ عَلَى
الْعَرْشِ وَالْعَرْشُ الْحَانُاطِيُّ بَيْنَ حَانُطَيْ الْبَيْتِ لَا يُلَاحِظُ بِهِ أَقْصَاءُ ثُمَّ يَوْضَعُ الْجَانِزُ مِنْ طَرَفِ الْعَرْشِ

الداخل إلى أقصى البيت ويسقف به قال سيويه لم يأت مفعل اسم الا الخضع وما سواء صفة
والخضع والخضع لغة في الخضع قال وأصله الضم لأنهم كسروه استقفاً وحكى الفتح
أبو سليمان الفتحى واختلف في الفتح والكسر القناني وأبو شبل ففتح أحدهما وكسرا الآخر
وبت الاخل

صها قد كلفت من طول ما حبت • في تخضع بين جنات وأنهار
يرى بالوجه الثلاثة والتخضع المتع والتخضع الحيلة وخضع الضب يخضع خضعاً
والخضع اشتروا روح ربح الإنسان فدخل في بحره تسلية يخترس وقال أبو العميل خضع الضب
إذا دخل في بحره ملئ وأو كذلك الغابي في كاسه وهو في الضب أكثر قال القاربي قال أبو زيد
وقالوا ان لا خضع من صب حشته ومعنى الحش أن يمسح الرجل على فم بحره الضب يستمع
الصوت فربما قبل وهو يرى أن ذلك حية وربما أرواح ربح الإنسان خضع في بحره ولم يخرج
وأشدد القاربي

ويخترس صب العدو منهم • بجأوا لئلا حش الضباب الخواضع
جأوا لئلا حشوا الكلام وضب خضع أي مروغ وفي المثل أخضع من صب حشته وهون قولك
خضع مني فلان إذا وارى ولم يظهر وقال ابن الأعرابي يقال أخضع من صب إذا كان لا يقدر
عليه من الخضع قال ومنه

جعل الخضاع للخضاع بعدها • مما تطيف به الطلاب
والعرب تقول انه لصب كاذب لا يدرك حفره ولا يؤخذ مدته الكدة المكان الصلب الذي لا يميل
فيه المخاض يضرب للرجل الداهية الذي لا يدرك ما عنده وخضع الثعلب إذا خضع في الرعان
وخضع الشيء خضعاً فدخله الرين خضعاً نقص وإذا نقص ختر وإذا خترأت قال سويد بن
أبي كهل يصف نغراًة

أيض اللون لئلا يطعمه • طيب الرين إذا الرين خضع
لأنه يقط وقت الصبر فيس ويمن ابن الأعرابي خضع الرين أي قد وانخدع الفاسد من
الطعام وغيره قال أبو بكر قتاديل قوله يخادعون الله وهو خادعهم يفسدون ما يظهر ومن
الايمن بما يضر ومن الكفر كما أنشد الله نعمهم بأن أصدرهم إلى عذاب النار قال ابن
الأعرابي الخضع منع الحق والخضع منع القلب من الايمان وخضع الرجل أعطى ثم أسكن يقال
كان فلان يعطي ثم خضع أي أسكن ومنع وخضع الزمان خضعاً قل مطره وفي الحديث رقع رجل

الى عُرْبٍ الخطاب رضى الله عنه ما أهمهم من قط المطر فقال قط السحاب وخدعت الضباب
وباعت الآترب خدعت أى استتريت وتغيبت في حجرها قال الفارسي وأما قوله في الحديث ان
قبل الدجال سنين خداعة فيرون أن معناه ناقصة ان كانت قبله المطر وقبله الز كالربع من
قولهم خدع الزمان قل مطره وأنشد الفارسي • وأصبح الدهر ذو العلات قد خدعا • وهذا
التفسير أقرب الى قول النبي صلى الله عليه وسلم في قوله سنين خداعة يريد التي يقبل فيها الغيث
ويتم بها الحقل وقال ابن الأثير في قوله يكون قبل الساعة سنون خداعة أى تكتر فيها الأمطار ويقول
الربيع فذلك خداعها لانها تقطر بهم في الحصب بالمطر ثم تخاف وقيل الخداعة القلبلة المطر من
خدع الربى اذا جف وقال شمر السنون الخواص القلبلة الخيرة القواسد وديار خادع أى ناقص
وخدع خير الرجل قل وخدع الرجل قل ماله وخدع الرجل خدعا مخلوقا بغير خلقه ومخلوق خادع أى
مُتَلَوّن ومخلوق فلان خادع اذا تخلق بغير خلقه وفلان خادع الرأى اذا كان متلوا بالابتى على رأى
واحد وخدع الدهر اذا تلوّن وخدعت العين خدعا لم تتم وما خدعت بعينه نفسه فخدع أى
ما حرت به قال المرقى العبدى

أرأيت فلم تخدع بعيني نفسه • ومن يلق مالا قيت لا يدبارق

أى لم تدخل بعيني نفسه وأراد من يلق مالا قيت بأرق لا يد أى لا يله من الأرق وخدعت عين
الرجل غارت هذه عن العيان وخدعت السوق خدعا وانخدعت كدت الاخرة عن العيان
وكل كاسد خادع وخادعته كاسدته وخدعت السوق فامت فكا منه ضده ويقال سوقهم خادعة
أى مختلفة متلوفة قال أبو اليتار في حديثه السوق خادعة أى كاسدة قال ويقال السوق خادعة
اذا لم يقدر على الشيء الا بقاء قال القراء بنو أسد يقولون ان السفر لخادع وقد خدع اذا ارتفع
وغلا وانخدع حبس المشيئة والذواب على غير مرعى ولا علف عن كراع ورجل لمخدع خدع
هراروا وقيل في قول الشاعر

سمع العين اذا أرادت عيتمه • بسفارة الشراء غير مخدع

أراد غير مخدوع وقد روى جده مخدع أى أنه مجرب والا كثر مثل هذا أن يكون بعد صفة من
لفظ المضاف اليه كقولهم أنت عالم جده عالم والا خدع عرق في موضع التمجيمين وهما خدعان
والا خدعان عرفان خفيان في موضع الخجامة من العنق ورجل وقعت الشرطة على أحدهما
فيترقى صاحبه لان الاخدع شعبة من الوريد وفي الحديث انه اخدعهم على الاخدعين والكاهل

الْأَخْدَعَانِ عَرَفَانِ فِي جَانِبَيْ الْعُنُقِ قَدْ خَفِيََا وَتَنَاوَا الْأَخْدَعُ الْجَمْعُ وَقَالَ الْعِيَانِيُّ هَمَاعِرُ فَانَ فِي الرِّقْبَةِ وَقِيلَ الْأَخْدَعَانِ الْوُجَدَانِ وَرَجُلٌ يُخْدَعُ وَيُخْدَعُهُ أَخْدَعُهُ وَرَجُلٌ شَدِيدٌ الْأَخْدَعُ أَيْ شَدِيدُ مَوْضِعِ الْأَخْدَعِ وَقِيلَ شَدِيدُ الْأَخْدَعِ وَكَذَلِكَ شَدِيدُ الْأَجِيرِ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ عَنِ الْقُرْسِ أَنَّهُ لَشَدِيدِ السَّافِرِ إِذْ بَلَغَ النَّسْفُ لَنَا أَنَّهُ إِذَا كَانَ قَصِيرًا كَانَ أَشَدَّ لِرَجُلٍ وَإِذَا كَانَ طَوِيلًا أَسْخَرَتْ الرِّجْلُ وَرَجُلٌ شَدِيدُ الْأَخْدَعِ مُنْجِعٌ أَيْ وَلَيْسَ الْأَخْدَعُ بِخِلَافِ ذَلِكَ وَخْدَعَهُ يَخْدَعُهُ خَدْخَا قَطَعَ أَخْدَعِيَهُ وَهُوَ يُخْدَعُ وَخْدَعُ نَوْبُهُ خَدْخَا وَخْدَعَا شَاءَ هَذِهِ مِنَ الْعِيَانِيِّ وَالْخْدَعَةُ قَبِيلَةٌ مِنْ قَيْمٍ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْخْدَعَةُ رِيحَةٌ مِنْ كَثَبِ بْنِ مَعْدِيْنٍ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ قَيْمٍ وَأَشَدُّ غَيْرِهِ فِي هَذِهِ الْقَبِيلَةِ مِنْ قَيْمٍ

أَذُوْدُعِنْ حَوْضُهُ وَيَدْقَعُنِي • يَأْقُوْمُ مِنْ عَادِيْرِ مَنِ الْخْدَعَةُ

وَخْدَعُهُ اسْمُ رَجُلٍ وَقِيلَ اسْمُ نَاقَةٍ كَانَ نَسَبُهَا ذَلِكَ الرَّجُلُ عَنْهُ أَيْضًا وَأُنْشِدَ

أَسِيرٌ يَسْكُوْنِي وَأَحْلُ وَحْدِي • وَأَرْفَعُ ذِكْرَ خْدَعَةٍ فِي السَّمَاعِ

قَالَ وَانْمَا هِيَ الرِّجْلُ خْدَعَةُ بِمَا وَذَلِكَ لَا كَثَرَهُ مِنْ ذِكْرِهَا وَاشَادَتْ بِهَا قَالَ ابْنُ بَرِي رَحِمَهُ اللَّهُ أَهْمَلُ الْجَوْهَرِيُّ فِي هَذَا الْفَصْلِ الْخْدَعُ وَمَوَالِدُ السَّنُوْرُ (خْدَعُ) الْخْدَعُ الْقَطْعُ خْدَعْتُهُ بِالسَّيْفِ يَخْدَعُهُ إِذَا قَطَعْتُهُ وَالْخْدَعُ قَطْعٌ وَتَحْزِيْرُ فِي الْأَلَمِ أَوْ شَيْءٍ لَا صَلَاحَ لَهُ مِثْلُ الْقِرْعَةِ يَخْدَعُ بِالْأَسْكَنِ وَلَا يَكُونُ قَطْعًا فِي عَقْفِهِ أَوْ فِي شَيْءٍ صُلْبٍ وَخْدَعُ الْأَلَمِ خْدَعًا شَرَحَهُ وَقِيلَ خْدَعُ الْأَلَمِ وَالشَّعْرُ يَخْدَعُهُ خْدَعًا وَخْدَعُهُ حَزْزُ مَوَاضِعٍ مِنْهُ فِي غَيْرِ عَقْفِهِ وَلَا صَلَاحَ لَهُ كَمَا يَفْعَلُ بِالْجَنْبِ عِنْدَ الشَّوَاهِ وَكَذَلِكَ الْقَنَاءُ وَالْقِرْعُ وَنَحْوُهُمَا وَالْخْدَعُ الْمَقْطُوعُ وَفِي الْحَدِيثِ يَخْدَعُهُ بِالسَّيْفِ الْخْدَعُ يَحْزِرُ الْأَلَمُ وَتَقَطِّعُهُ مِنْ غَيْرِ مِثْلُونَةٍ كَالْتَشْرِيعِ وَقَدْ تَخْدَعُ وَالْخْدَعَةُ وَالْخْدَعُوةُ الْقَطْعَةُ مِنَ الْقِرْعِ وَنَحْوِهِ وَمَنْ رَوَى يَتَأَنَّى ذَوْبٍ • وَكَلَامُهُمَا بَطْلُ الْإِقَاءِ يَخْدَعُ • بِالْإِذَالِ الْمَجْمَعَةُ أَيْ مَضْرُوبُ

بِالسَّيْفِ أَرَادَ أَنَّهُ قَدْ قَطَعَ فِي مَوَاضِعٍ مِنْهُ لَطُولُ اعْتِمَادِهِ الْحَرْبَ وَمَعَاوِدَتِهِ لَهَا قَدْ جَرَّحَ فِيهَا جَرْحًا بَعْدَ جَرْحٍ كَأَنَّهُ مُسْتَطَبٌ بِالسَّيْفِ وَمَنْ رَوَاهُ يَخْدَعُ بِإِذَالِ الْمَهْمَلَةِ فَقَدْ تَقَدَّمَ وَقِيلَ الْخْدَعُ الْمَقْطُوعُ بِالسَّيْفِ وَقَوْلُهُ رَوِيَّةٌ • كَأَنَّهُ حَامِلٌ جَنْبًا أَخْدَعًا • مَعْنَاهُ أَنَّهُ خْدَعُ حَامِلٍ جَنْبِهِ فَقَدْ قُتِلَ عَنْهُ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ الشَّوَاهِدُ الْخْدَعُ وَالْمَغْنَسُ وَالْوَزِيمُ وَالْخْدَعُ الْمَيْلُ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْخْدَعُ مِنَ النَّبَاتِ مَا كُلُّ أَعْلَاهُ وَالْخْدَعَةُ طَعَامٌ يَتَقَدَّمُ مِنَ الْبَلَمِ بِالشَّامِ (خْدَعُ) الْخْدَعَةُ الشَّرْعَةُ (نوع) الْخَرْعُ بِالضَّمِّ وَالْخَرْعَةُ أَلْوَاقُ الشَّيْءِ خَرْعٌ خَرْعًا وَخَرْعَةٌ فَهُوَ خَرْعٌ وَخَرْعٌ بَعْزُهُ وَمِنْ قَبْلِ هَذِهِ

قوله والمغاس كذا في الاصل
بالعين المجععة وفي شرح
القلدوس بالقاء ولعل
الصواب مع العين المهملة

الخنزيرة الخروغ لرساوتها وهي خنزيرة تحمل حباً كأنه بيض العصفار يسمى القسم الهندى
مستقى من الخروغ وقيل الخروغ كل نبات قصير ريان من خنبر أو عشب وكل ضعيف خروغ
وتربيع فالردية لاخرع العظم ولا دوسماه وقال أبو عمرو والخروغ الضعيف قال الاصمعي
وكل نبات ضعيف يتخروغ أى يبت كان قال الشاعر

ملا عبثى حتى حضرى كأنه • تعجب شيطان بذي خروغ فقهر

ولم يجي على وزن خروغ الا اعتدوه وولسم وادولهذا قيل للمرأة اللينة الحسناء تربيع وكذلك
يقال للمرأة الشابة الناعمة اللينة وتخرع وتخرع استرخى وضعف ولان وضعف الخوار والخروغ

لن المقاصل وشقعة تربيع لينة ويقال للخنزيرة البعير اذا تدنى تربيع قال الطرماع

تربيع النوى مضطرب التواحي • كالحلاق القرمزة ذى غضون

واخرعت كنه ملعة فى الخلف واخرعت أعضاء البعير واخرعت زالت عن موضعها قال الجاهج
• ومن همز ناعمة فخرعاه وفى حديث يحيى بن أبى كعب أنه قال لا يجوزنى فى الصدقة الخروغ

وهو الفصيل الضعيف وقيل هو الصغير الذى يترضع وكل ضعيف خروغ واخرع الرجل ضعف
وانكسر واخرع له لثت وفى حديث أبى سعيد الخدرى لو جمع أحدكم ضعفه القبر خروغ

أرجز قال ابن الأثير أى دهن وضعف وانكسر والخروغ الدهن وقد خروغ خروغ أى دهن
وفى حديث أبى طالب لولأن قريش تقول أدركه الخروغ لقلنا ما ويرى بالجهم والراى وهو الخوف

قال نعلب انما هو الخروغ بالخاموال او الخروغ الفصن فى بعض اللغات لتعفمه وتثنيه وعفن
خروغ أى ناعس قال الراى يذكر ما • معانق اساق رياستها خروغ • والخروغ من النساء

الناعمة والجمع خروغ وخروغ حكاهما ابن الأعرابى وقيل الخروغ والخروغ للخروغ المتكررة التى
لا ترد لئلا يلامس كأنها تخرع له قال يصفى راحته

تخشى أمام العيس وهى فيها • متى انخرع تربعت ركتيها

وكل تربيع الانكسار تربيع وقيل الخروغ الناعمة مع جوار وقيل الناعمة من النساء وقد
ذهب بعضهم بالمرأة الخروغ الى الضمور وقال الراى

اذا الخروغ العنقير الحذمة • يؤرهل شديداً الصمة

وقال كثير وفيه أشباه المهارعت الملا • نواعيم يصفى الهوى خروغ
وامتنعت عنها المقايح لا الحاسن أراد غير فواجير وانكر الاصمعي أن تكون الفاجرة وقال هى التى

قوله وضعف الخوار كذا
بالاصل

قوله ذى غضون كذا فى

الاصل والصحاح أضافى

عدة مواضع وقال شارح

القاموس فى مادة عرفت

قال الصاغى كذا وقع فى

النسخ ذى غضون والرواية

ذا غضون منصوب بما قبله

وكذا فيه عليه هذا فافطره

كتبه مصححه

قوله ابن أبى كثير كذا هو فى

الاصل والذى فى النهاية

ابن كثير كتبه مصححه

قوله الصفحه كذا هو فى

الاصل بالصاد المهملة

وكذا فى الصحاح مضبوطا

بجارتى وبجاءة شرح

القاموس فى مادة حذف

نعم لم يأنه كتبه مصححه

تَنَتَّى مِنَ الْإِنِّ وَأَنَسْدَلُ لَعْنَتَيْهِ بْنِ مِرْدَاسٍ فِي صِفَةِ مَشْرِعٍ بَعِيرٍ

تَكْتُبُ سَبَا الْأَيْلِيَّ عَنْهَا بِمَنْ تَرَى • تَحْرِيجُ كَيْسَبِ الْأَحْوَرِيِّ الْخَصِيرِ

وقيل هي المباحنة المَرْحَةُ والخِرَافُ ويجمع من النساء الحسان وأمرأة تروى عنه حسنة رخصه لينة
وقال أبو النجيم • فهي تَطْطِي فِي سَبَابِ خِرْوَعٍ • والتَّحْرِيجُ رُبْعُ الْمَرْبِ لِأَنَّ الْمَرْبَ حَانَقٌ
فَكَانَتْ مَخَوَارُ قَالَ

خَرِيعٌ مَعِي يَشِي أَنْتَ بَيْتُ بَارِضِهِ • فَإِنَّ الْحَلَالَ لَا تَحَالَةُ دَانِقُهُ

وانقراء لغة في الخلاء وهو النعارة قال ابن بري شاهده قول نعلبة بن أوس الكلبي

أَنْ تُسَيِّمَنِي تُسَيِّمِي مَخْرَعًا • خِرَاعُهُ مَعِي وَدَيْتَا أَحْقَعَا

• لَا تَقْلَعُ الْخَوْدَ عَلَيْنَا مَعَا •

ورجل مخترع ذاهب في الباطل واخترع فلان الباطل إذا اخترعه والخرع الشق وخرع الجلد
والثوب بخبر عرمه خرعا فخرع شقة فخرع فخرع القناة إذا انشق وخرع أذن المرأة خرعا
كذلك وقيل هو شقها في الوسط واخترع الشيء اقتطعه واخترله وهو من ذلك لأن الشق
قطع والاختراع والاختراع الخيانة والاختراع المال والاختراع الاستهلاك وفي الحديث
يُفَقُّ عَلَى الْمُغِيبَةِ مِنْ مَالِ زَوْجِهَا مَا لَمْ يَخْتَرِعْ مَالَهُ أَيْ مَا لَمْ يَقْطَعْهُ وَتَأْخُذُ وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ
الْاِخْتِرَاعُ هُنَا الْخِيَانَةُ وَلَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْ مَعْنَى الْقَطْعِ وَحَكَى ذَلِكَ الْهَرَوِيُّ فِي الْفَرَسِيِّنِ وَقِيلَ
اِخْتَرَعَ فَلَانَ عَوْدًا مِنْ الشَّجَرَةِ إِذَا كَسَرَهَا وَاخْتَرَعَ الشَّيْءَ ارْتَجَلَهُ وَقِيلَ اِخْتَرَعَهُ اِشْتَقَرَهُ يَدَالُ
أَنْشَاءً وَابْتَدَعَهُ وَالْاِسْمُ الْخِرْعَةُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ خِرْعَ الرَّجُلِ إِذَا اسْتَرَحَى رَأْيُهُ بَعْدَ قُوَّةٍ وَضَعُفٍ جَسَمِهِ
بَعْدَ صَلَابَةٍ وَانْخِرَاعُ دَاهٍ يُصِيبُ الْبَعِيرَ فَيَسْقُطُ مَيِّتًا وَلَمْ يَخْتَصِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِهِ بَعِيرًا وَلَا غَيْرَهُ انْخِرَاعًا
الْخِرَاعُ أَنْ يَكُونَ سَجْمًا فَيَقَعُ مَيِّتًا وَالْخِرَاعُ الْجُنُونُ وَقَدْ خَرِعَ فَيَهْمَا وَرِمَا خُصَّ بِهِ النِّاقَةُ فَيَسِيلُ
الْخِرَاعُ جُنُونُ النَّاقَةِ بِقَالَ نَاقَةُ مَخْرُوعَةٍ الْكَسَائِيُّ مِنْ أَدْوَاءِ الْإِبِلِ الْخِرَاعُ وَهُوَ جُنُونُهَا وَنَاقَةُ
مَخْرُوعَةٍ وَقَالَ غَيْرُهُ خَرِيعٌ وَخِرْوَعٌ وَهِيَ الَّتِي أَصْلُهَا خِرَاعٌ وَهُوَ انْقِطَاعٌ فِي ظَهْرِهَا تَنْصَبُ بَارَكُهُ
لَا تَقُومُ قَالَ وَهُوَ مَرَضٌ يَفَاجِئُهَا فَذَا هِيَ تَخِرْوَعُ وَقَالَ شِمْرُ الْجُنُونُ وَالطُّوْقَانُ وَالنُّوْلُ وَالْخِرَاعُ
وَاحِدٌ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ الْخِرَاعَ يُصِيبُ الْإِبِلَ إِذَا رَعَتِ التَّسِيدَى فِي الدِّمَنِ
وَالْحُشُوشِ وَأَنَسْدَلَ جِلَّ هَجَارَ جِلَّ بِالْجَهْلِ وَقِيلَ الْمَرْقَةُ

أَبُولُ الَّذِي أَحْبَبْتُ يَحْبِسُ خِلَتَهُ • حِذَارُ التَّدْيِ حَتَّى يَجِيفَ لَهَا الْبَقْلُ

وسمى بالجهل لأن الخيل لا يضرها الندى إنما يضر الابل والغنم والخربيع والخربيع العصفور قبل
شجرة ونوب مخرج مصبوغ بالخربيع وهو العصفور وابن الخربيع أحد قوسان العرب وسعراها
وخرعت القطة أي ذهب كبرها (خرع) انخرقع وانخرقع بالخربيع بكسر الخاء وضم الفاء
الاخير عن ابن جنى القطن وقيل هو القطن الذي يفسد في ربيعهم وقيل هو عمر العشر وله جلدة
رفيقة اذا انتشت عنه ظهر منه مثل القطن قال ابن مقبل

بِقَادُ خَيْسٍ وَمَهَامَنْ قَرَطَهَا زَيْدٌ • كَانَتْ بِالْأَنْفِ مِنْهَا خُرْقَةٌ عَاشِقًا

هكذا أورد ابن سيده وأورده ابن بري في أماليه شاهد على الخرق حتى العشر
يضي على خطمه هامن قرطها زيد • كأن بالأس منها خرقة عائدنا
قال أبو عمرو والخرق ما يكون في جوار العشر وهو جزاء الأعراب الأزهرى ويقال للقطن المندوف
خرع وأنشد ابن بري للراجز

أَتَحْمَلُونَ بَعْدِي السُّوفا • أَمْ تَنْزُلُونَ الْخُرْقَةَ الْمَدْفُوعَا

(خرع) خرع عن أحسبه خزع خرعا وخزع تخلف عنهم في مديهم وخزع عنهم اذا كان
معهم في مسير نفوس عنهم وسميت خراعة بهذا الاسم لانهم لما ساروا مع قومهم من مأرب فانتهاوا
الى مكة خزعوا عنهم فاموا وسارا الآخرون الى الشام وقال ابن الكابي انما ساروا خراعة لانهم
انخرعوا من قومهم حين أقبلوا من مأرب فزلا وظهر مكة وقيل خراعة حتى من الأزد مشتق من
ذلك تخلفهم عن قومهم وهو بذلك لأن الأزد لما خرجت من مكة لتتفرق في البلاد تخلفت عنهم
خراعتوا فامت بها قال حسان بن ثابت

فَلَمَّا هَبَّ نَابِلٌ مَرَّ خَزَعَتْ • خُرَاعُهُ عَنَّا فَحُلُولُ كَرَاكِرِ

وهم بنو عمرو بن دبيعة وهو علي بن حارثة فانه أول من بخر الجمار وغير دين إبراهيم وخزع الشيء
خرعا فخرع كقولك قطعته فخرعته قطعته وخزع اللحم خزع يخرع يخرع يخرع يخرع يخرع يخرع يخرع يخرع
خرع لحم خزعته من الجوز رأى أقطعته وفي حديث أنس في الأضحية فتوزعوها أو خزعوها
أي فزعوها وخزعنا الشيء ينسأ أي اقسامناه قطعاً ورجل خروع خراعة خزع أول أموال الناس
واخترعته عن القوم واخترعته أي قطعته عنهم وخزعني نللم في رجل خزعها أي قطعتني عن المشي
ويقال بخزعته به جمعوه خزعلة وبه قوله اذا كان بظلم من إحدى رجله ورجل خزعته مشال

قوله أو خزعوها كذا في
الاصل بأو الذي في النهاية
بواو العطف كتبه

هَمْزٌ أَيْ عَوْقُهُ وَانْخَرَعَ الْجَبَلُ انْقَطَعَ وَقِيلَ انْقَطَعَ مِنْ نِصْفِهِ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ إِذَا انْقَطَعَ مِنْ طَرَفِهِ
وَاخْتَرَعَ فَلَا نَحْرَ قِي سَوَاءٌ اخْتَرَعَهُ إِذَا انْقَطَعَ مِنْ الْمَكَارِمِ وَوَقَعْدِهِ قَالَ أَبُو عَيْسَى يُلْغِي الرَّجُلُ عَنْ
عَمَلِهِ بَعْضَ مَا يَكُونُ فِيهِ قِيُولُ مَا بَزَالَ خُرْعَةً مَرَعَهُ أَيْ شَيْءٌ سَخَّاهُ أَيْ عَدَلَهُ وَصَرَفَهُ وَالْخَوْرَعُ
رَمْلَةٌ تَنْقَطِعُ مِنَ الْمُطَّحِمِ الرَّمْلِ وَانْخَرَعَ الْعُودُ انْكَسَرَ بِقَصْدَيْنِ وَانْخَرَعَ عَنْ الرَّجُلِ انْخَبَأَ مِنْ كِبَرٍ
وَضَعْفٍ وَالْخَوْرَعُ الْجَوْرَعُ وَانْشَدَ

وَقَبْلًا نَبِيَّ خَوْرَعٍ لَمْ تَزِدْ • فَكَيْفَ تَقِيَّ حَذْفَهُ التَّقْصِدَ

وَخُرْعَ مِنْهُ شَيْخَانُ وَاعْتَزَا وَاخْتَرَعَهُ وَخَرَعَهُ أَخَذَهُ وَانْخَرَعَ الْكَثِيرُ الْاِخْتِلَافُ فِي اخْلَاقِهِ قَالَ ثَعْلَبَةُ
ابْنُ أَوْسٍ الْكَلَابِيُّ

قَدِ ارْتَحَقَتْ بَنِيَّ أَنْ تَرَعَرَا • إِنَّ تَشْبِيحِي تَشْبِيحِي خُرْعَا
خَرَاعَتِي وَدِينًا خَضَعَا • لَا تَصْلُحُ الْخَوْدُ عَلَيْنِ مَعَا

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ كَعْبَ بْنَ الْأَشْرَفِ عَاهَدَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ لَا يُقَالَهُ وَلَا يُعَيَّنَ عَلَيْهِ
ثُمَّ غَدَرَ فَنَزَعَ عَنْهُ هَيْبَانَهُ فَأَهْرَقَتْهُ انْخَرَعَ الْقَطْعُ وَخُرْعَ مِنْهُ كَقَوْلِكَ نَالَ مِنْهُ وَوَضَعَ مِنْهُ
قَالَ ابْنُ الْأَثِمِ وَالْهَامِي مِنْهُ لَنَبِيٍّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِجُورِ أَنْ تَكُونَ لِلْكَعْبِ وَكَوْنُ الْمَعْنَى
أَنْ هَيَّيَاهُ لِإِمْدَاقِ مَنْعِهِ وَذِمَّتُهُ (خضع) خَضَعَ يَخْضَعُ خُسُوعًا وَاخْتَضَعَ وَخَضَعَ
رَحَى يَصْرِفُهَا الْأَرْضَ وَغَضَّهَ وَخَفَضَ صَوْنَهُ وَقَوْمٌ خَضَعُوا وَخَضَعَ بَصَرُهُ انْكَسَرَ
وَلَا يُقَالُ اخْتَضَعَ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

تَحَبَّى السُّرَى عَنْ كُلِّ خَرَفٍ كَانَهُ • صَفِيحَةً سَبَقَ طَرَفُهُ غَيْرُ خَاشِعٍ

وَاخْتَضَعَ إِذَا طَأَطَأَ صَدْرُهُ وَوَضَعَ وَقِيلَ انْخُسِعَ قَرِيبُ مِنَ انْخُسُوعِ الْأَنْتِ انْخُسُوعًا فِي الْبَدَنِ
وَهُوَ الْأَقْرَبُ إِلَى اخْتِذَاءِ انْخُسُوعٍ فِي الْبَدَنِ وَالْهَوْنُ وَالْبَصَرُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى خَاشِعَةً أَبْصَارُهُمْ
وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ وَقَرَّى خَاشِعًا أَبْصَارُهُمْ قَالَ الزَّيْجَلُ فَصَبَّ خَاشِعًا عَلَى الْحَالِ الْمَعْنَى
يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَادِ خُشَعًا قَالَ وَمَنْ قَرَأَ خَاشِعَةً أَفْلَى أَنْ لَكَ فِي أَسْمَاءِ السَّامِعِينَ إِذَا تَقَدَّمَتْ
عَلَى الْجَمَاعَةِ التَّوْحِيدَ نَحْوَ خَاشِعًا أَبْصَارُهُمْ وَلَكَ التَّوْحِيدُ وَالتَّائِبُ لِمَا تَابَتِ الْجَمَاعَةُ كَقَوْلِكَ
خَاشِعَةً أَبْصَارُهُمْ قَالَ وَلَوْ لَمْ يَجْمَعْ خُشَعًا أَبْصَارُهُمْ تَقُولُ مَرْدُتٌ بَشْبَانٌ حَسَنٌ أَوْجُهُهُمْ وَحَسَنٌ
أَوْجُهُهُمْ وَحَسَنَةٌ أَوْجُهُهُمْ وَانْشَدَ

قوله خضع خضعه الخ هكذا
في الاصل وحضر ضبط هذه
الجملة اه

وَيُشَابِرُ حَسَنَ أَوْجُهُمْ * مِنْ إِيَادِنِ زَارِبٍ مَعْدٍ

وقوله وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ أَيُّ سَكْتٍ كُلُّ سَاكِنٍ خَاضِعٌ خَاشِعٌ وفي حديث جابر بن عبد الله عليه وسلم أَجْبَلَ عَلَيْنَا فَقَالَ أَيُّكُمْ يُحِبُّ أَنْ يُعْرِضَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ نَخْشَعُنَا أَيُّ خَشِينَا وَخَضَعُنَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَالتَّخَوُّعُ فِي الصَّوْتِ وَالْبَصَرِ كَالْخُضُوعِ فِي الْبَدَنِ قَالَ وَهَكَذَا جَاءَ فِي كِتَابِ أَبِي مُوسَى وَالَّذِي جَاءَ فِي كِتَابِ مَسْلَمٍ خَشَعْنَا بِالْجِيمِ وَشَرَحَهُ الْجَيْدِيُّ فِي غَرِيبِهِ فَقَالَ الْجَمْعُ الْفَرْعُ وَالْخَوْفُ وَالتَّخَشُّعُ نَحْوُ التَّضَرُّعِ وَالتَّخَوُّعِ الْخُضُوعُ وَالتَّخَاشُّعُ الرَّائِعُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَالتَّخَشُّعُ تَكَلُّفُ التَّخَوُّعِ وَالتَّخَشُّعُ تَهَيُّؤُ الْإِخْبَانِ وَالتَّذَلُّ وَالتَّخَشُّعُ قُفُوعُ غَلَبَتِ عَلَيْهِ السُّهُولَةُ وَالتَّخَشُّعُ مَثَلُ الصَّبْرِ أَكْثَرُ مُتَوَاضِعَةً وَفِي الْحَدِيثِ كَانَتْ الْكُمْبَةُ خُشْعَةً عَلَى الْمَاءِ فَدَحِيَّتِ الْأَرْضُ مِنْ تَحْتِهَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ التَّخَشُّعُ أَكْثَرُ لَاطِنَةً بِالْأَرْضِ وَالْجَمْعُ خُشْعٌ وَقِيلَ هُوَ مَا غَلَبَتْ عَلَيْهِ السُّهُولَةُ أَيْ لَيْسَ بِمَجْعَرٍ وَلَا طِينٍ وَيُرْوَى خُشْعَةً بِالْهَاءِ وَالْقَامُ الْعَرَبُ يَقُولُ الْبَنِمَةُ اللَّاطِنَةُ بِالْأَرْضِ هِيَ الْخُشْعَةُ وَجَعَهَا خُشْعٌ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ

الْخُشْعَةُ وَجَعَهَا خُشْعٌ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ

بِأَرْوَاحِ الْبِهِمِ خُشْعُ الْأَوْ * دَائِقَةٌ تَأْتِي صَبَاحَ الْمَدِيدِ

وَيُرْوَى خُشْعُ الْأَوْدَةِ جَمْعُ خَاشِعِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْخُشْعَةُ الْأَكْثَرُ وَهِيَ الْجَمْعُ وَالسُّرْعَةُ وَالْقَائِدَةُ وَأَكْثَرُ خُشْعَةٍ مُقَرَّبَةٌ لَاطِنَةً بِالْأَرْضِ وَالتَّخَاشُّعُ مِنَ الْأَرْضِ الَّذِي تُنْبِرُهُ الرِّيحُ لِسُهُولَتِهِ فَمَسَحُوا أَسْفَارَهُ وَقَالَ الزَّجَّاجُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَمَنْ آيَاتُهُ أَنْ تَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً قَالَ الْخَاشِعَةُ الْمُتَغَيَّرَةُ الْمُتَهَيِّجَةُ وَأَرَادَ الْمُتَهَيِّجَةُ النَّبَاتِ وَبِلَدَةٍ خَاشِعَةٍ أَيْ مُغَيَّرَةٍ لَا مَثَلُ بِهَا وَإِذَا بَسَّتِ الْأَرْضُ وَلَمْ تَطْرُقْ قِيلَ قَدْ خَشَعَتْ قَالَ تَعَالَى وَتَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَالْعَرَبُ يَقُولُ رَأَيْنَا أَرْضَ بَنِي فُلَانٍ خَاشِعَةً هَامِدَةً مَا فِيهَا خَضِرَاءُ وَيُقَالُ مَكَانٌ خَاشِعٌ وَخُشْعٌ سَامٌ الْبَعِيدُ الْأَنْفَى فَذَهَبَ تَحْتَهُ وَنَطَأَ طَائِفَةٌ وَجِدَارٌ خَاشِعٌ إِذَا دَخَلَ وَاسْتَوَى مَعَ الْأَرْضِ قَالَ النَّابِغَةُ

* وَفَوْى كَيْدَمِ الْخَوْصِ أَتَمُّ خَاشِعٌ * وَخُشْعٌ خَرَانِي صَدْرُهُ رَقِيْزُ الْفَارِجِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَخُشْعُ الرَّجُلِ خَرَانِي صَدْرُهُ إِذَا رَمَى بِهَا وَيُقَالُ خَشَعَتِ الشَّمْسُ وَخَشَعَتْ وَكَسَفَتْ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَقَالَ أَبُو صَالِحٍ الْكَلَابِيُّ خُشُوعُ الْكُوكَبِ إِذَا غَارَتْ وَكَانَتْ تَغِيبُ فِي مَغِيبِهَا وَأَنْتَشِدُ

* بَدْرٌ تَكَادُهُ الْكُوكَبُ خُشْعٌ * وَقَالَ أَبُو عَدْنَانَ خَشَعَتِ الْكُوكَبُ إِذَا دَنَتْ مِنَ الْمَغِيبِ وَخَضَعَتْ أَبْدَى الْكُوكَبِ أَيْ مَالَتْ لِتَغِيبِ وَالْخُشْعَةُ الَّتِي يَقْرَعُ عَنْهُ بَطْنُ أُمِّهَ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ

قوله وقال أبو زيد
يصف صروف الدهر وقوله
الأوداة يريد الأودية فقلب
أفاده شارح القاموس
كتبه مصححه

قوله وفوى الخ صدره كافي
شرح الديوان
رماد كسبل العين لا يابا بينه
كتبه مصححه

قال ابن خالويه والخشعة ولد البقرة والبقرة المرأة توت وفي بطنها ولد حتى قبض بطنها ويخرج وكان
بكبر بن عبد العزيز خشعة ورأسه في حاشية نسخة موقوف به اسم أمالي الشيخ ابن بري قال
الخطيب يمدح خارج بن حصن بن حذيفة بن بدر

وقد علمت خيل ابن خشعة أنها • متى تلقى وماذا جلا دجاجة

خشعة أم خارجة وهي البقرة كانت ماتت وهو في بطنها يرتكم فيقر بطنها فسميت البقرة بسمي
خارجة لأنهم أخرجوه من بطنها (خضع) للنزوع والتواضع والتطامن خضع يخضع
خضعاً وخضوعاً وخضع ذلك ورجل أخضع وأمرأة خضعا وهما الرضيان بالذل وأخضعني
اليد الحاجبة ورجل خضع قال الهجاء

وصرت عبد البعوض أخضعا • تمصني مضر الصبي المرضعا

وفي حديث ابن عباس قال سمع خضعا قال قوله الخضعان مصدر خضع يخضع خضوعاً وخضعا
كالغفران والكفران ويروي بالكسر كالوجهان ويجوز أن يكون جمع خاضع وفي رواية
خضعاً لقوله جمع خاضع وخضع الرجل وأخضع لأن كله المرأة وفي حديث عمر رضي الله عنه
أن رجلاً في زمانه من رجل وأمرأة قد خضعا بينهما حديثاً فصر به حتى تصبه فرجع إلى عمر رضي
الله عنه فأهله أي ليأبينهما الحديث وتكلم بما يطمع كلامهما في الآخر والعرب تقول
اللهم إني أعوذ بك من الخنوع والخضوع والخنايع الذي يدعو إلى السوء والخنايع نخوة
وقال رؤبة • من خاليل يخلل الخنعا • قال ابن الأعرابي الخضع اللواقي قد خضعن
بالقول ومن قال والرجل يخضع المرأة وهي تخاضعها إذا خضع لها بكلامه وخضعت له وبطاع فيها
ومن هذا قوله ولا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض الخضوع الانقياد والمطاعة
ويكون لازماً كهذا القول ومتعباً قال الكمي يصف نساء بالعفاف

أذن لا خضع الحديت سب ولا تكشف الفاضل

وفي الحديث أنه مني أن يخضع الرجل لغير امرأته أي يلين لها في القول بما يطمعها منه والخضع
تطامن في العنق ويؤتمن الرأس إلى الأرض خضع خضعاً وهو أخضع بين الخضع والانتى خضعاً
وكذلك البعير والقرص وخضع الإنسان خضعاً أملاً رأسه إلى الأرض أو دانته أو الانخضع الذي
في عنقه خضوع وتطامن خلقه يقال فرب أخضع بين الخضع وفي التنزيل قللت أعناقهم لها

قوله المفصل بهاءش الاصل
نسخة الشيا

خاضعين قال أبو عمر وخاضعين ليست من صفة الاعناق انما هي من صفة الكايعين القوم الذي في آخر الاعناق فكأنه في التنبيل فظلت أعناق القوم لها خاضعين والقوم في موضع هم وقال الكسائي أراد فظلت أعناقهم خاضعين بهم كما تقول يدك باسطها تريد أنت فاكتميت بما ابتدأت من الاسم أن تذكره قال الأزهري وهذا غير ما قاله أبو عمرو وقال الفراء الاعناق اذا خضعت فأربابها خاضعون فجعل الفعل أول الاعناق ثم جعل خاضعين للرجال قال وهذا كما تقول خضعت لك فكنتي من قولك خضعت لك رقتي وقال أبو اسحق قال خاضعين وذكر الاعناق لان معنى خضوع الاعناق هو خضوع أصحاب الاعناق لما لا يمكن الخضوع الا خضوع الاعناق جاز أن يضرع المضاف اليه كما قال الشاعر

رَأَيْتُ مَرَّ السِّنِّ أَخَذْتُ مَنِي • كَأَخَذِ السَّرَّارِ مِنَ الْهَلَالِ

لما كانت السنون لا تكون إلا بمرأى خبر عن السنين وان كان أضاف اليها المروءة قال وذكر بعضهم وجه آخر فالومعناه فظلت أعناقهم لها خاضعين هم وأضرهم هم وأنشد

تَرَى أَرْبَابَهُمْ مُتَقَلِّدِيهَا • كَأَصْدَى الْحَدِيدِ عَنِ الْكُمَةِ

قال وهذا اليعوز مشبه في القرآن وهو على بدل الفلظ يجوز في الشعر كأنه قال ترى أربابهم ترى متقلديها كأنه قال ترى قوما متقلدين أربابهم قال الأزهري وهذا الذي قاله الزجاج مذهب اللطيل ومذهب سيبويه قال وخضع في كلام العرب يكون لازما ويكون منه ديا واقعا تقول خَضَعَهُ خَضَعٌ ومنه قول جرير

أَعْدَاءُ اللَّهِ لَشُرِّهِمْ مَنِي • صَوَاعِقُ يَخْضَعُونَ لَهَا الرِّفَابِ

فعله واقعا متعبدا ويقال خضع الرجل رقبته فاختضعت وخضعت قال ذو الرمة

يَنْطَلُجُ خَضَعًا يَدِي وَتُسْكِرُهُ • حَالًا يَسْطَعُ أَحْيَانًا يَنْتَسِبُ

مخضعا مطا على الرأس والسطوع الانتصاب ومنه قيل الرجل الاعنوا سطعوا وشكيب خاضع وأخضع مطعون ونعام خواضع ميملات رؤسها إلى الأرض في مراعيها وظليم أخضع وكذلك النباه قال

وَقَوْمَهُمْ أَبَوًا قُلْتُ لِصَاحِبِي • وَلَيْسَ بِهِ إِلَّا الْبَلْبَاءُ الْخَوَاضِعُ

وقوم خضع الرقاب جمع خضوع أي خاضع قال الفرزدق

قوله عن الكفة كذا في الأصل
عن لاعي كنهه محصه

قوله ينطل سياقي في مطع
قفل كنهه محصه

وإذا الرجال رأوا أن يذروا أنفسهم • خضع الرجال فو كس الأبصار

وخضعة الكبر يخضع خضعا وخضوعا وأخضعه خناه وخضع هو وأخضع أى اغنى والأخضع من الرجال الذى فيه جنا وقد خضع خضعا فهو أخضع وفى حديث الزبير أنه كان أخضع أى فيه انحناء ورجل خضعة إذا كان يخضع أقرانه ويقهرهم ورجل خضعة منال همز يخضع لكل أحد وخضع الخيم أى مال للغيب ونبات خضع من النعمة كانه متحن قال ابن سيده وهو عندي على النسب لانه لأفعل له يصلح أن يكون خضع محمولا عليه ومنه قول أبي فقعس يصف الكلا خضع مضع ضاف رنع كذا حكاه ابن جني مضع بالعين المهملة قال أراد مضغ فأبدل العين مكان الغين للصع ألا ترى أن قبله خضع وبعبده رنع أبو عمر والخضعة من الخذل التى تبت من النواقلعة بنى خنيقة والجمع الخضع والخضعة السياط لانصبابها على من تقع عليه وقيل الخضعة والخضعة السيوف قالو باللام للسيف خضعة وهى صوت وقعها وقولهم سمعت لاسياط خضعة والسيوف بضمة فانخضعة وقع السياط والبضع القطع قال ابن برى وقيل الخضعة أصوات السيوف والبضعة أصوات السياط وقد جاء فى الشعر مخر كما قال

أربعة وأربعة • اجتمع بالبقعة • لما للين رذعة

والسيوف خضعة • والسياط بضعة

والخضعة المعركة وقيل غبارها وقيل اختلاط الاصوات فيها الأول عن كراع قال لان الكفة يخضع بعضها البعض والخضعة حيث يخضع الاقرب بعضهم لبعض والخضعة موت القتال والخضعة البيضاء فاما قول لبيد

نحن نؤام اللبن الأربعة • ونحن خير عامر من مصعة

المطعمون الخضعة المدعمة • الضاربون الهام تحت الخضعة

ف قيل أراد البيضاء وقيل أراد التناف الاصوات فى الحرب وقيل أراد الخضعة من السيوف فزاد الياء ميم من الطي ويقال لبضة الحرب الخضعة والريعة وأنكر على بن جرثان تكون الخضعة اسماء للبضوة قال هى اختلاط الاصوات فى الحرب وخضعت أيدى الكواكب اذا مال الغيب وقال ابن أحر

تكاد الشمس تخضع حين تبدو • لهن وماؤبدن وملجنا

قوله والخضعة السياط هذا ضبط الأصل ونص شرح القاموس وفى اللسان والخضعة بالتصريك السياط كتبه مصححه

وقال الخوارزمي * اذاجعلت أيدي الكواكب تتخضع * والخضعة الصوت يسمع من بطن الدابة ولا تدل لها وقيل هي صوت قنبيه وقال ثعلب هو صوت قنّب الفرس الجواد وأشدّ لامرئ القيس

كل خضعة بطن الجوا * دعوعة الذئب بالتدقد

وقيل هو صوت الاجوف منها * وقال أبو زيد هو صوت يخرج من قنّب الفرس الحصان وهو الوقيب قال ابن بري الخضعة والوقيب الصوت الذي يسمع من بطن الفرس ولا يعلم ما هو ويقال هو ثققل مقلّ الفرس في قنبيه ويقال لهذا الصوت أيضا الذعاق وهو غريب والاختضاع المر السربح والاختضاع سرقه الفرس عن ابن الاعرابي وأشدّ في صفة قنّس سريرة

اذا اختلط المسيح بها وت * يسوي بين جري واختضاع

يقول اذا عرفت أخرجت أفانين جريها وخضعت الابل اذا جدت في سيرها وقال الكميت

خواضع في كل دعومة * بكاد الظليم بها يفعل

واعتقيل ذلك لانها خضعت أعناقها حين جد بها السير وقال جرير

ولقد ذكركم والمطي خواضع * وكانن قطافا لا تجهل

وخضع وخضعة امان (خضرع) الخضارع والخضرع الجبل التسميح ونابى شيمته الساحة وهي الخضرة وأشدّ ابن بري

خضارع ردائي أخلاقه * لماتهته النفس عن أخلاقه

(خضع) المتعنع ضرب من الثبت قال ابن دريد وليس بثبت وفي التهذيب قال النضر بن شميل في كتاب الانجار المتعنع قال وقال أبو النقيش هي كلمتها ولا أصل لها ود كرا لا زهرى في ترجمة عجم أنه شجرة يندأى بها وبورقها قال وقيل هو المتعنع وقد ترجمت عليه في بابها وروى عن عمرو بن بجر أنه قال خع الفهد يجمع قال وهو صوت تسمعه من حلقه اذا أبهر عند عده قال أبو منصور كانه حكاية صوته اذا أبهر ولا أدري أهو من وليد الفهدين أو مما عرفت في العريب فتكلموا به وأبا برى من عهدته (خضع) خضع يجمع خضعا وخفوعا ضعفا من جوع أو مرض قال جرير

يمشون قد خضع الخبز بطونهم * وعدوا وضيق بني عقال يجمع

وقيل خُفِعَ الرجلُ من الجوع فهو مخفوع وأو رديت جرب يجمع بضم الياء وكذلك أوردته
ابن بري على ما لم يسم فاعله قال وكذا وجدته في شعره يجمع أي يصرع والمخفوع المجنون ورجل
خفوع خائف والمخفَع كيدُه جوعاً شتت ورت واسترحمت من الجوع والمخفَع رثته انشت
من دأمو في التهذيب من داء يقال له الخفَاع والمخفَع الضلَّة والمخفَع وانفقرت ويجوز خفأ إذا
انقلعت من أصلها ورجل خفوع وهو الذي به كتاب وجوع وكل من ضعف وجوع فقد انقلع
وخفيع وهو الخفَاع وخفيع على فراشه وخفيع والمخفَع غشي عليه أو كاد يغشي والخفيع قطعة
أدم تطرح على مؤخرة الرجل والخفيع اسم (خلق) خلق الشيء يخلق خلقاً وخلقاً وخلقاً
الآن في الخلق مهله وسوى بعضهم بين الخلق والخلق وخلق التعلل والنوب والرداء يخلق خلقاً
جوده والخلق من الشياب ما خلعت فطرته على آخر أو لم تطرحه وكل نوب يخلق عند خلقه
وخلق عليه خلقه وفي حديث كعب بن من وبي أن الخلق من مالي صدقة أي أخرج منه جميعه
وأصدق به وأعرى منه كما يعرى الإنسان إذا خلعت ثوبه وخلق قائم خلقاً إذا خلعت الرقة عن عنقه
نقض عهده وتخلع القوم نقضوا الحلف والعهد بينهم وفي الحديث من خلق يدان طاعة لبي الله
لا تجله أي من خرج من طاعة سلطان أو عدا عليه بالشر قال ابن الأثير هو من خلعت النوب
إذا انقضت عند شبه الطاعة واشتملها على الإنسان به وخص البدلان المعاهد والمعاقد فيها
وخلق دابته يخلقها خلقاً وخلقها طلقها من قيدها وكذلك خلق قيدته قال
وكل أناس فاروا قيد خلقهم • ونحن خلقنا قيدهم فهو سارِب

وخلق عذاره ألقاه عن نفسه فعدا بشر وهو على المنسل بذلك وخلق امرأاً يخلقها بالضم وخلقاً
فاختلعت واختلعت أزاها عن نفسه وطلقها على بذل منها له فهي خالغ والاسم الخلق وقد تخلعوا
واختلعت منه اختلاعا فهي يخلقها أنشد ابن الأعرابي

مُولَعَاتُ بَنَاتِ هَاتِ فَإِنْ شَفَرَمَالَ أَرَدَنْتُكَ الْخِلَاعَا

شَفَرَمَالَ قَالَ ابْنُ مَنصُورٍ خَلَعَ امْرَأَةً مَخْلَعَهَا إِذَا اقْتَدَتْ مِنْهُ بِمَا لَهَا فَطَلَعَهَا وَأَبَانَهَا مِنْ نَفْسِهِ
وَسَمِيَ ذَلِكَ الْفِرَاقَ خِلْعًا لِأَنَّهُ تَعَالَى جَعَلَ النِّسَاءَ لِبَاسًا لِلرِّجَالِ وَالرِّجَالُ لِبَاسًا لِلنِّسَاءِ فَقَالَ هُنَّ
لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لِهِنَّ وَهِيَ ضَعِيفَةٌ وَنَجِيسَةٌ فَإِذَا اقْتَدَتْ الْمَرْأَةُ بِمَا لَهَا تَطْعِمُهُ لَزِجَهَا لِيَدِينَهَا
مِنْهَا فَجَاءَهَا إِلَى ذَلِكَ فَقَدِ بَاتَتْ مِنْهُ وَخَلَعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا لِبَاسَ صَاحِبِهَا وَاسْمُ مَنْ كُلُّ ذَلِكَ الْخَلْعُ

قوله والخفيع قطعة الخ
في الأصل هذا الضبط كتبه
محمده

والصادر نخلع فهذا معنى الخلع عند الفقهاء وفي الحديث المتكلمة من المتأففات يعني الآتي
يظن الخلع والطلاق من أزواجهم بغير عذر قال ابن الأثير وقاعدة الخلع إبطال الربعة الأبعد
جديد وفيه عند الشافعي خلاف هل هو فسخ أو طلاق وقد يسمي الخلع طلاقا وفي حديث عمر
رضي الله عنه أن امرأاً أقتنرت على زوجها فقال له عمر أخلعها أي طلقها وأتركها أو الخولع

المقاهر المجدود الذي يقهر أبدا والخولع المقاهر قال الخزاز بن عمرو ومخاطب امرأته

أَنْ الرِّزْمَةَ مَا الْأَلْذَا • هَرَّ الخَالِمْ أَقْدَحَ البِيسَرِ

فهو المقاهر لأنه يقهر خلعتة وقوله هَرَّ أي كره والخولع المقهور ماله قال الشاعر بص بـجـلا

يَعْرِى عَلَى الطَّرِيقِ عَيْنِي • كَمَا بَرَكْتَ الخَلِيعُ عَلَى القِدَاحِ

يقول يقاب هذا الجبل الأبل على لزوم الطريق فشبّه حرصه على لزوم الطريق والحاحه على السير

بحرص هذا الخليع على الضرب بالقِدَاحِ لعله يسترجع بعض ما ذهب من ماله والخليع الخلو ع

المقهور ماله وخلعه أزاله ورجل خليع مخلوع عن نفسه وقبل هو الخلو ع من كل شيء والجمع خلعاها

كما قالوا قبيل وقيل هو غلام خليع بين الخلاعة الفقع وهو الذي قد خلعه أهله فان جنى لم يطالبوا

بجنايته والخولع الغلام الكثير الجنايات مثل الخليع والخليع الرجل يجنى الجنايات يؤخذ عنها

أولياؤه فيترؤون منه ومن جنابته ويقولون أنا خلعتنا فلانا فلا تأخذوا أحدًا بجنايته تجنى عليه

ولأنوا أخذ بجناياته التي يجنبها وكان يسمى في الجاهلية الخليع وفي حديث عثمان أنه كان إذا أتى

بـرجل قد خلعت في الشراب المسكر جلده غائبا هو الذي انهمك في الشراب ولا رزمه ليل ونهارا

كانه خلعت رسته وأعطى نفسه هواها وفي حديث ابن الصبّاح وكان رجل منهم خليع أي مستتر

بالشراب والله وهو من الخليع الشاطر الخديث الذي خلعتة غيره وتبرأ منه ويقال خلعت من

الدين والحيا و قوم خلعاها يسئوا للخلاعة وفي الحديث وقد كانت هذيل خلعاها خيلها هم في

الجاهلية قال ابن الأثير كانوا يهاهدون ويتعاقدون على النصرة والاعانة وأن يؤخذ كل

واحد منهم بالآخر فإذا أرادوا أن يتبرأوا من إنسان قدما لقوه أظهر وأذلك للناس وهو ذلك

الفعل خلعا والمُتَبَرِّأُ منه خليعا أي مخلوعا فلا يؤخذون بجنايته ولا يؤخذ بجنايتهم فكانهم

خلعوا الذين أتى كانوا ليسوا معه وهو مخلع وخليع مجاز أو اتساعا وبه يسمى الإمام والأمير

إذا عزل خليعا لا مقلد ليس الخلافة والإمارة ثم خلعها ومنه حديث عثمان رضي الله عنه قال له

قوله الخوازم كذا بالاصل ولم
نجد في مادة خزمن القاموس
وشرحه ثم في مادة خزمنه
سوا من عمرو كشدا محدث
بخر

ان الله سبحانه قد خلصنا وانك تخلص على خلقه اراد ان لا يفرقها وان خروج منها وخلق خلعة
فهو خلع يبعد والخلع الشايط وهو منه والاتي بالهاء ويقال للشايط خلع لا يخلع رسته
والخلع السائد لا تفرده والخلع القرب والخلع القول والخلع الملازم القمار والخلع
القدح الثائر ولا يقبل هو الذي لا يقو ولا عن كراع وجهه خلعة والخلع والخلع والخلع
كالخلع والخنون يصيب الانسان وقبل هو فرع عتيق في القواديك يكثر منه الوسوم وقبل
الضعف والفرع قال جرير

لا يهتدك أن ترى مجاشيع • جلد الريح في القواد الخلع

والخلع الاجز ورجل تخلع القواد اذا كان فرعا وفي الحديث من شرم اعطى الرجل شح
هالغ وجبن خالغ أي شديد كانه يتخلع قواد من شدة خوفه قال ابن الاثير وهو مجاز في الخلع
والمراد به ما يعرض من نوازع الافكار وضعف القلب عند الخوف والخلع داء يأخذ الفصال
والخلع الذي كان بهتة أو مسأ وفي التهذيب الخلع من الناس فخص ورجل تخلع ويخلع
ضعيف وفيه خلعة أي ضعف والتخلع من الشعر مفعول في الضرب السادس من البسيط مستق
منه سمي بذلك لان خلعة أن تاده في ضربه وعرضه لان أصله مستعمل مستعمل في العروض
والضرب فتد حذف منه جزآن لان أصله ثمانية وفي الجزآن وتدان وقد حذف من مستعمل
نونه فقطع هذان الودان فذهب من البيت وتدان فكان البيت خلع الآن اسم الخلع خلع
بقاع نون مستعمل لانهم من البيت كاليدن فكانهم ايدان خلعتا منه ولما نقل مستعمل
بالقطع الى مفعول بني وزمتمل قوله

ما هي الشوق من أطال • أضعت قفارا كوش الواسي

فسمى هذا الوزن مخلاعا والبيت الذي أوردته الأزهرى في هذا الموضع هو بيت الأسود
ماذا أوقو على رسم عنا • مخلوق دأرس مستقيم

وقال الخلع من الدروس ضرب من البسيط وأوردته ويقال أصابه في بعض أعضائه جثونة وهو
زوال المفصل من غير جثونة والتخلع المشبه بالتخلع في المشبه من سكب يديه وأشار
بهما ورجل تخلع الاثنين اذا كان منسكبهما والخلع والخلع زوال المفصل من اليد والرجل من
غير جثونة وخلع أو صالة أزالها وتوب خلع خلق والخلع داء يأخذ في عروق الناقة وبعير خلع
مفصيه

قوله وجعة خلعة كذا ضبط
في الأصل

قوله يتونه وهو زوال الخ
كذا بالاصل ولعله يتونه
وتخلع وهو أي التخلع زوال
الخ كما يظهر من السياق
كتبه معصيه

قوله والتخلع والتخلع زوال
كذا ضبط في الأصل وقال في
شرح القاموس التخلع بالفتح
وبالتحريك زوال الخ كنه
مفصيه

لَا يَصْدُرُ أَنْ يَتَوَرَّأَ إِذَا جَلَسَ الرَّجُلُ عَلَى غُرَابٍ وَرَكَهُ وَقَبْلَ انْعِدَالِ الْعَصَةِ عَرَقُ قَوْهِ وَيُقَالُ
خَلَعَ الشَّيْخُ إِذَا أَصَابَهُ الْخُلَاعُ وَهُوَ التَّوَهُُّ الْعَرَقُوبُ قَالَ الرَّاجِزُ

وَبَرَّةٌ تَنْشَبُهَا قَسَتْشُصٌ • مِنْ خَالِجٍ يُدْرِكُهُ فَمَنْ يَنْشَبُ

الْجُرَّةُ خَشْبَةٌ يُقَالُ بِهَا حَالَةُ الصَّائِدِ فَإِذَا قَبِضَ فِيهَا الْمَيْدَ أَنْقَلَعَ وَخَلَعَ الزُّرْعُ خَلَاعَةً أَسْفَى يُقَالُ
خَلَعَ الزُّرْعُ يَخْلَعُ خَلَاعَةً إِذَا أَسْفَى السَّنْبُلَ فَهُوَ خَالِعٌ وَأَخْلَعَ صَارَ فِيهِ الْحَبُّ وَبُسْرَةٌ خَالِعٌ وَخَالَعَةُ
تَنْصَبُ وَقِيلَ الْخَالِعُ بغيرِهَا الْبُسْرَةُ إِذَا تَفَجَّتْ كُلُّهَا وَانْخَالَعَ مِنَ الرُّطْبِ الْمُنْسَبُ وَخَلَعَ الشَّيْخُ خَلْعًا
أَوَّلَى وَكَذَلِكَ الْعَصَا وَخَلَعَ سَقَطَ وَرَقُهُ وَقِيلَ الْخَالِعُ مِنَ الْعَصَا الَّذِي لَا يَسْقُطُ وَرَقُهُ أَبَدًا وَانْخَالَعَ مِنَ
الشَّجَرِ الْهَشِيمِ السَّاقُطُ وَخَلَعَ الشَّجَرُ إِذَا أَتَتْ وَرَقَاتُهَا وَانْخَالَعَ الْقَصِيدُ الْمَشْوِيُّ وَقِيلَ الْقَصِيدُ
يُشْوَى وَالْعَمُّ يُطْبَخُ وَيَجْعَلُ فِيهِ عَامِيَاهُ أَتَتْهُ وَانْخَالَعَ لَحْمٌ يُطْبَخُ بِالتَّوَابِلِ وَقِيلَ يُوَخِّنُ الْعِظَامَ
وَيُطْبَخُ وَيَزْرَعُ يَجْعَلُ فِي الْقَرْفِ وَهُوَ عَامِيٌّ يَطْدُو وَيَزْدُو فِي الْأَسْفَارِ وَانْخَالَعَ الْهَيْدُ حَبِينٌ
يَهْبِدُ حَتَّى يَخْرُجَ سَمُّهُ ثُمَّ يَصْقُ فَيُجْعَى وَيَجْعَلُ عَلَيْهِ مَرْضُصُ التَّمْرِ الْمَرْزُوعُ النَّوِيُّ وَالْدَقِيقُ وَبِطَاطُ
حَتَّى يَخْتَلِطَ ثُمَّ يُزِيلُ فَيُوضَعُ فَإِذَا رُدَّ اعْمِدَ عَلَيْهِ سَمُّهُ وَانْخَالَعَ الْحَنْظَلُ الْمَذْقُوقُ وَالْمُتَوَبُّ بِمَا يَطْبِخُهُ
ثُمَّ يُوَكَّلُ وَهُوَ الْبَسَلُ وَانْخَالَعَ الْعَمُّ يَقْلِي بِالنَّظْلِ ثُمَّ يَجْعَلُ فِي الْأَسْفَارِ وَانْخَالَعَ الذِّبُّ وَتَخْلَعُ الْقَوْمُ
تَسْلَوْنَ وَهِيَ عَوَانُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ

وَدَعَانِي خَلْفَ فَيَاؤُوا حَوْلَهُ • يَخْلَعُونَ تَخْلَعُ الْأَجَالُ

وَانْخَالَعَ الْخَدِيُّ وَانْخَالَعَ الْقَوْلُ وَانْخَالَعَ اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ وَانْخَالَعَ بَطْنٌ مِنْ بَنِي عَامِرٍ
وَانْخَالَعَ مِنَ الشَّيْبِ وَالذَّنَابِ لَغْفٌ فِي الْخَلِيعِ وَانْخَالَعَ الزَّيْتُ عَنْ زُرَاعٍ وَانْخَالَعَ الْقُبَّةُ مِنَ الْأَدَمِ
وَقِيلَ الْخَلِيعُ الْأَدَمُ عَامَةً قَالَ رُؤَبَةُ • قَفْصَا كَنْفُضِ الرِّيحِ قَلْبِي انْخَلَعَا • وَقَالَ
رَجُلٌ مِنْ كَبْ

مَا زِلْتُ أَشْرِي بِوَأْدِ عَمَالِكَا • حَتَّى رَكَتْ نِيَابَهُ كَالْخَلِيعِ

وَانْخَالَعَ مِنْ أَسْمَاءِ الصَّبَاغِ عَنْهُ أَيْضًا وَانْخَالَعَ خِيَارُ الْمَالِ وَنَشِدَتْ بِحَرِيرٍ
مَنْ شَا بَاعَتُهُ مَالِي وَخَلَعَتُهُ • مَا تَكْمَلُ التِّمُّ فِي دِيَارِهِمْ سَطَرًا

وَخَلَعَةُ الْمَالِ وَخَلَعَتُهُ خِيَارُهُ قَالَ أَبُو عَبْدِ سَمَى خِيَارُ الْمَالِ خَلَعَةٌ وَخَلَعَةٌ لَا يَجْتَمِعُ قَلْبُ النَّاطِرِ
إِلَيْهِ أَنْشَدَ الرَّاجِزُ

قوله تنشبهها وقصص كذا
هو في الاصل بالتامع تذكر
ضمير يدركه كتبه معصية

وكانت خلعة دهاصنا • بصور عنوقها أحوى زيم

يعني المعزى أنها كانت خيارا وخلعة ماله محرقة وخلع الوالى أى عزل وخلع الغلام كبرزه أبو عزم والخلع قص لا تكتبه قال الازهرى وقد قبل فيقال خيلع وفي نوادر الاعراب اختلوا فلاناً أخذوا ماله (ختم) خعت الصبغ تفتح خعاً وخوعاً وخجاء عرجت وكذلك كل ذى عرج وبه خجاء أى ظلم قال ابن برى شاهه قول منقب

وبانت جيتل وأوبنيا • أحم الملقين به خجاء

والخوامع الصبغ اسم لها لانه لا تفتح خجاءاً وخجاءاً وتفتح في مشتبه اذا عرج والجماع العرج والجمع القتب ووجهه خجاء والجمع اللص بالكسر وهو من ذلك بنو خجاعة بطن والجامعة الصبغ لانها تفتح اذا مت (ختم) الخنوع الخضوع والذل خنع له واليه يفتح خنوعاً خرع اليه وخنع وطلب اليه وليس باهل أن يطلب اليه وأختته الحاجة اليه أخضعت واضطرته والاسم الخنعة وفي الحديث ان أختع الاسماء الى الله بارك وتعالى من تسمى باسم ملك الاملاك أى اذلها وأضعها أراد بمن اسم من والخنعة والخناعة الاسم ويرى ان أختع وسيد كرو يقال للجمل المنوق تفتح وموضع ورجل ذو خنعات اذا كان فيه فساد وخنع فلان الى الامر السي إذا مال اليه والخناع الفاجر وخنع البهاخنة وخنوعاً نادا القصور وقيل أصغى اليها ورجل خانع مريب فاجر والجمع خنعة وكذلك خنوع والجمع خنع ويقال اطلعت منه على خنعة أى بكرة والخنعة الزينة قال الاعشى

هم الخضر ان غابوا وان شهدوا • ولا يرون الى جراتهم خنعا

ووقع في خنعة أى فيها يتصامنه وخنع به تفتح غدر قال عدى بن زيد

غير ان الايام يفتح بالمر • وفيها العوصا والميسور

الاسم الخنعة والخانع الذليل الخاضع ومنه حديث على كرم الله وجهه يصف أبا بكر رضى الله عنه وتحررت اذ خنعوا والخنيع القطع بالناس قال حمزة بن شمرة

كأنهم على خنقا خشب • مصرعة أختعها بفأس

يقال لقيت فلاناً بجمعة فقهرته أى افسه بخلاً ويقال لن لقيت بجمعة لا فعلت منى وأنشد

تمتت أن ألقى فلاناً بجمعة • معى صارم قد أحدثته صياقه

الاصمعي سمعت أعراباً يدعو يقول يارب أعوذ بك من الخنوع والكنوع فإله عنهما فقال
 الخنوع الغدرا والخنوع الذي يتبع رأسه للوؤم ياق أماريقها يرجع عأره عليه فيسقي منه
 ونيس رأسه وبنوخاعة بطن من العرب وهو خناعه بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس
 ابن مضر وخناعه قبيلة من هذيل (خنيع) الخنيع والخنيع جيعا القنيعه تحاط كالقنعة
 تغطي المتين إلا أنها أكبر من القنعة والخنيعه غلاف نور الشجرة وقال في ترجمة خبيخ الخنيرة
 شبه مقعة قد خبط مقدمها تغطي المرأة رأسها وقال الأزهري الهنيع ماضر منها والخنيع
 ما أنفع منها حتى تبلغ السيدن وتغطيها والعرب تقول ماله خنيع ولا خنيع (خنيع) قال
 المفضل الخنعة الترملة وهي الاثني من الثعالب ابن سيده وخنيع موضع (خنيع) الأزهري
 الخنوع بالخاء ماضر من الخنوب حكاه ابن دريد (خنوع) الخنوع القليل القنعة على أهله
 وهو اللوث مثل القنوعه ابن خالويه (خنيع) الخنيع الضبع (خنيع) الأزهري
 الخنوع الاجن (خوع) الخنوع جبل أيضا بلوح بن الجبال قال ربيعة

• كابلوح الخنوع بين الأجلال • قال ابن بري البيت الجاج وقوله

• والنوى كالحوض ورفض الأجدال • وقيل هو جبل بعينه والخنوع معرج الوادي
 والخنوع بطن في الأرض غامض قال أبو حنيفة ذكر بعض الراءات أن الخنوع من بطون
 الأرض وانهم لم ينبت الثمر وأنشد

وزفلة يطن الخنوع شعث • تنوهم من غلة نول

والجمع أخواع والخنوع اسم جبل يقال له آخر يقال له نافع قال أبو جزة السعدي ذكرهما
 والخنوع الجبل أت عن شمالهم • ونافع النفع عن أيمانهم يقع
 أي من تنوع والخنوع شبيه بالقنوع أو النخير والخنوع التنقص وخنوع ماله نقص وخنوعه هو
 وخنوع وخنوع منه قال طرفة بن العبد

وجليل خنوع من نبيه • زبر الملقى أصلا والنفيع

يعني ما ينفع من الميسر منها قال يعقوب ويروي من نبتة أي من نسله ويروي خوف والمعنى واحد
 وكل ما نقص فقد خنوع والخنوع موضع قال ابن السكيت ويقال بابه السيل فخنوع الوادي أي كسر
 جنبته قال جدي بن نور

قوله الخنوع الغدرا والخنوع
 هذا الحكاية في مادة كنع
 وقال بعد قوله وينكس
 رأسه والكنوع التصغير
 عند المسئلة كتبه مصححه

قوله الخنوع أهله المجدد
 ولم يستدركه الشارح
 وضبط في الأصل بعامري
 كتبه مصححه

أقول أنت الخ في معجم فاقوت
أنت عليه كل حاء وابل
الى آخر ما هنا

أَلْتَّ عَلَيْهِ دَيْعًا وَعَدُوًّا بَل * فَلْيَرْجِعْ مِنْ خَوْعِ السُّيُولِ قَيْبُ
(خهف) حكي الازهرى عن أبي تراب قال سمعت أعراسا من بني عكرمة يكتنوا بالخنزير فيقولون سمعته وسأله
عن تفسير كنيته فقال يقال اذا وقع الذئب على الكلبة جاءت بالسمع واذا وقع الكلب على الذئبة
جاءت بالخنزير فيقولون سمعته قال وليس هذا على أنيسة أنما هم مع اجتماع ثلاثة أحرف من حروف
الحلق وقال عن هذا الحرف وعمله في باب رباي العين في كلبه وهذه حروف لا أعرفها ولم
أجد لها أصلا في كتب الثقات الذين أخذوا عن العرب العاربة ما أودعوا كتبهم ولم أذكرها
وأنا أحفظها ولكني ذكرت ما استندارها هو فحاشا لها ولا أدري ما صححت وحي ابن برى في ما ليه
قال قال ابن خالويه أبو الخنيزير كنية رجل أعرابي يقال له خنيزاب بن الاقرع فقيل له لم تكتنيت
بهم ذاق فقال الخنيزير في دابة يخرج بين الخمر والفسع وكان باليمن أغصاف الاذنين غائر العينين
مُسْرِفُ الحاحيين أغصاف الاثياب تهمم البراءة بقدرس الاباعر وأهملها الجوهرى
(فصل الدال المهملة) (درع) الدرع الوطء الشديد لغمية قال والدع والدرع واحد
(درع) الدرع لبوس الحديد تذكر وتؤنث حكي البصائي درع ما بقة ودرع سابغ
قال أبو الاخير

قوله خنيزاب كذا بالاصل
مكتوب عليه علامة وقفة
وهو فيه يحتمل أن يكون
بنون وزاى أو ثاء وراوى على
كل لم يجد ما يساعده فخره

قوله أبو الاخير كذا في
الاصل برأين على أن الحرف
الاخير يحتمل أن يكون دالا
مهملة وهو في شرح
القاموس الاخير زبرا فزاي
وحرره

قوله أدرعه الخ في النهاية
جعل أدرعه وأعتده في
سبيل الله

مَقْلُطًا بِالذَّرْعِ ذِي الثَّقَيْنِ * يَمْشِي الْعَرَضِيُّ فِي الْحَدِيدِ الْمُتَّقِنِ
والجمع في القليل أدرع وأدرع وفي الكثير دروع قال الاعشى
واختار أدرعه أن لا يلبس بها * ولم يكن عهد فيها بخنار
وتصغير درع درع بغير هاء على غير قياس لان قياسه بالها هو أحسن ما شئت من هذا الضرب
ابن السكيت هي درع الحديد وفي حديث خالد أدرعه وأعتده حبسا في سبيل الله الادراع
جمع درع وهي الزبدية وأدرع بالدرع وتدرع بها وأدرعها وتدرعها السبا قال الشاعر
أَنْ تَلْقَى عَمْرًا فَدَلَّاقِيَتْ مَدْرَعًا * وليس من قومه أبى ولا شاة
قال ابن برى ويجوز أن يكون هذا البيت من الادراع وهو التقديم وسند كره في واخر الترجمة
وفي حديث أبي رافع فعقل غيرة قدر عر مثلها من نأرى أليس عَوْضَ اِدْرَعَمَن نَارٍ وَرَجُلٍ دَارِعُ
ذو درع على النسب كما قالوا لاين وتامر فأما قولهم مَدْرَعُ فعلى وضع لفظ المقصود موضع لفظ
القاعل والدرعية النصال التي تنفق الدروع ودرع المرأة قصها وهو أيضا الثوب الصغير تلبسه
الجارية الصغيرة في بيتها وكلاهما مذكر وقد يؤنثان وقال البصائي درع المرأة مذكر لا غيبة

والجمع أدراع وفي التهذيب الدرع قوب تجوب المرأة موصلة وتجعل له يدين وتخطط فرجيه ودرعت
الصبية إذا لبست الدرع ودرعته لبسته ودرع المرأة الدرع ألبسها بالأمم والدرعة والمدرع ضرب
من الثياب التي تلبس وقيل جبة شقوقة المقدم والمدرعة ضرب آخر ولا تكون إلا من الصوف
خاصة فرقوا بين أسماء الدرع والدرعة والمدرعة لاختلافها في الصنعة وأرادوا الإيجاز في المنطق
وتدفع مدرعته ودرعها ودرعها وتحميها ما في ثقبه إلا تدفع الأصل في حال الاشتقاق وتوفية
للمعنى وحراسة ودلالة عليه لا ترى أنهم إذا قالوا تدفع وإن كانت أقوى اللتين فقد عترضوا
أنفسهم فلا يعرف غرضهم أمن المدرع هو أم من المدرعة وهذا دليل على حرمة الزائد في الكلمة
عندهم حتى أفروا بقرار الأصول ومثله غسكن وغسل في المثل ثم ذبلا ودرع ألبلاى استعمل
الجرم واتخذ الليل جلا والمدرعة صفة الرجل إذا بدت منها رؤس الواسطة الأخيرة قال الأزهري
ويقال لصفة الرجل إذا بد منها رأسا الوسط والآخر مدرعة وشاة درعاً سوداء الجسد يضاء
الرأس وقيل هي السوداء العنق والرأس وسائرهما أبيض وقال أبو زيد في شياب الغنم من الضأن
إذا سودت العنق من النجفة فهي درعاء وقال الليث الدرع في الشاة يبيض في صدرها ونحرها
وسواد في النخذ وقال أبو سعيد شاة درعاء مختلفة اللون وقال ابن شميل الدرعاء السوداء غيران
عنقها أبيض والجمرام عنقها أبيض فنلك الدرعاء وان أبيض رأسها مع عنقها فهي درعاء أيضا
قال الأزهري والقول ما قال أبو زيد حيث درعاء إذا سودت عنقها تشبها باللبالي الدرع وهي لبلة
ست عشرة وسبع عشرة وعنان عشرة أسودت وأثلها وأبيض سائرهما فمن درعاء لم يختلف فيها
قول الأصمعي وأبو زيد وابن شميل وفي حديث المعراج فإذا نحن بقوم درع أنصافهم بيض
وأنصافهم سودا الدرع من الشاة الذي صدره أسود وسائر أبيض وفرس أدرع أبيض الرأس
والعنق وسائر أسود وقيل بعكس ذلك والاسم من كل ذلك المدرعة واللبالي الدرع والدرع الثالثة
عشر والرابعة عشر والخامسة عشر وذلك لأن بعضها أسود وبعضها أبيض وقيل هي التي يطلع
الفرق فيها عند وجه الصبي وسائرهما أسود مظلم وقيل هي لبلة ست عشرة وسبع عشرة وثمان
عشر وقد لبسوا وأثلها وأبيض سائرهما واحدها درعاء ودرعة على غير قياس لأن قياسه درع
بالسكنين لأن واحدها درعاء قال الأصمعي في لبالي الشهر بعد البالي البيض ثلاث درع مثل صرد
وكذلك قال أبو عبد الله غير أنه قال القياس درع جمع درعاء وروى المنذري عن أبي الهيثم ثلاث

قوله والمدرع كذا هو في
الاصول بدون هاء تأنيث
كتبه معصمه

قوله ودرعة على غير قياس كذا
في الاصل ودرعة بعد قوله
ودرعاء مضبوطا

دُرْعٌ وثلاث ظلم جمع دُرْعَةٌ وظلّة لاجع دُرْعاء وظلّة قال الأزهرى هذا صحيح وهو القياس قال ابن برى انما جمعت دُرْعاء على دُرْعٍ اجماعا للظلم في قولهم ثلاث ظلم وثلاث دُرْعٌ ولم نسمع أن نفعلاء جمعه على فُعْلٍ الا دُرْعاء وقال أبو عبيدة الليالى الدُرْعُ هي السود والصدور البيض الا عاز من آخر الشهر والبيض الصدور السود الا عاز من أول الشهر فاذا جاوزت النصف من الشهر فقد ادُرْعَ وادُرْعاء مساو له وكذلك غنم دُرْعٍ لبيض الماشية السود المتقادم أو السود الماشية السود المتقادم الواحد من الغنم والبيالى دُرْعاء والذ كُرْدُرْعُ قال أبو عبيدة ولغة أخرى ليل دُرْعٍ بفتح الراء الواحدة دُرْعَةٌ قال أبو حاتم ولم اجمع ذلك من غير أبي عبيدة قولي ليل دُرْعٍ بفتح فيه الصبح فأيض بعضه ودُرْعُ الزرع اذا كل بعضه ونبت مدرع كل بعضه فأيض موضع من الناة الدُرْعاء وقال بعض الاعراب عشب دُرْعٍ وُرْعٍ وعُشٍّ ودمظ وولج اذا كان غصنا أو ادُرْعُ الماء ودُرْعُ كل كل شئ غريب منه والاسم الدُرْعَةُ وادُرْعُ القوم ادُرْعاء وهم في دُرْعَةٍ اذا حَسِرَ كلُّوهم عن قول يسيهاهم ونحو ذلك وادُرْعُ القوم دُرْعٌ ماؤهم وحكى ابن الاعرابى ما مدرع بالكسر قال ابن سيدة ولا أحقه كل ما حوّل من الرمي فتبا عدولا وهو دون المطلب وكذلك روضة مدرعة كل ما حوّلها بالكسر عنه أيضا ويقال للهجين انه لعلّهم وانه لا دُرْعٍ ويقال دُرْعٍ في عنقه حبلا ثم احسنت وروى دُرْعٍ بالذال وسند كره في موضعه أبو زيد دُرْعُهُ تدربعا اذا جعلت عنقه بين ذراعك وعضدك وخفقتة واندرأ بفعل كذا واندرع أى انفع وانشد

واندرعت كل علاة عنى • تدرع الليل اذا ما عسى

وادُرْعُ فلان الليل اذا دخل في ظلمته يسرى والاصل فيه تدرع كأنه ليس ظلمة الليل فاستتر به والاندراع والادراع التقدم في السير قال • أمام الركب تدرع اندراعا • وفي المثل اندرع اندراع الخفة وانقص انقص السرو وقو بنو الدرعامى من عدوان رأيت حاشية في بعض نسخ حواشى ابن برى الموثوق بها ما صورته التي في النسخة الصحيحة من أشعار المهذلين الدُرْعاء على وزن فعلاو كذلك حكاه ابن التوليقي في المصور والممدود بهذا المعجمة في أوله قالوا طن ابن سيدة تبع في ذلك ابن حريذ فانه ذكره في الجهرة فقال بنو الدرعامى من العرب ذكره في دُرْعٍ ابن عمرو وهم خلفاء في بني سهم بن معاوية بن نعيم بن سعد بن هذيل والادرع اسم رجل ودُرْعَةُ اسم غزاة عرو بن الورد

قوله تدرع الخ كذا في الاصل
مضبوطا ولم يجده نعم في شرح
القلموس وعشب دنظ
ككتف غصن قالوا نامنه
على رية فانظروا حور

قوله الدرعاء على وزن فعلاء
كذا ضبط بالاصل

يباض بالاصل

أَلَا تَعْرِتُ فِي الْعَصِ بَرْلٌ • وَدَرَعَةٌ بَنَتْهَا نَسِيًا فَعَالِي

(دَرَعٌ) بِعِيدٍ دَرَعَتْ وَدَرَعَتْ مَسْنٌ (دَرَعٌ) دَرَعٌ دَرَعَةٌ وَادَرَعَتْ فَرَأَسَهُ وَقِيلَ فَرَمَنَ

الشَّهْدَةَ لِيْلِهِ فَهُوَ مَدَرَعٌ وَمَدَرَعٌ وَدَرَعٌ وَدَرَعٌ جَبَانٌ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِي

دَرَعٌ لَمَّا رَأَى دَرَعَةً • لَوْ أَنَّهُ لَمْ يَحَقِّقْ لَمْ يَكُنْ بِهِ

الْأَزْهَرِي الدَّرَعَةُ فِرَارُ الرَّجُلِ مِنَ الشَّدِيدَةِ أَبُو عَمْرٍو الدَّرَعُ الرَّأْيَةُ الْأَزْهَرِي الْجَوْعُ الدَّرَعُ

وَالدَّرَعُ الشَّدِيدُ (دَسَعٌ) دَسَعَ الْبَعِيرَ يَجْرِي بِهِ دَسَعٌ وَدَسَعٌ دَسَعُوا أَي دَفَعُوا هَاجَتَهُ أَخْرَجَهَا

مِنْ جَوْفِهِ الْخَفِيسَةِ وَأَقَاضَهَا وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَالدَّسْعُ خُرُوجُ الْقَرِيضِ بِعِزَّةٍ وَالتَّرْبُ بَعْضُ جَرَةِ الْبَعِيرِ إِذَا

دَسَعَهُ وَأَخْرَجَهُ إِلَى فِيهِ وَالْمَدْسَعُ مَضْجُوقُ مَوْجِ الْمَرَى فِي عَظْمِ نَفَرَةٍ التَّرْوُ فِي التَّهْدِيبِ وَهُوَ يَجْرِي

الطَّعَامُ فِي الْخَلْقِ وَيُسَمَّى ذَلِكَ الْعَظْمُ الدَّسِيعُ وَالْمَدْسِيعُ مِنَ الْإِنْسَانِ الْعَظْمُ الَّذِي فِيهِ التَّرْقُوتَانِ

وَهُوَ مَرْكَبُ الْعُنُقِ فِي الْكَاهِلِ وَقِيلَ الدَّسِيعُ الصَّدْرُ وَالْكَاهِلُ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ

شَدِيدُ الدَّسِيعِ دُفَاقُ اللَّبَانِ • يُنَاقِلُ بَعْدَ نِقَالٍ نِقَالًا

وَقَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ يَصِفُ فَرَسًا

بَرِيٍّ الدَّسِيعُ إِلَى هَادِلَةٍ تَلْعُ • فِي جَوْجُو كَدَالِ الطَّيْبِ مَحْضُوبٍ

وَقَالَ ابْنُ نَجِيمٍ الدَّسِيعُ حَيْثُ يَدْفَعُ الْبَعِيرُ يَجْرِي بِهِ دَفْعُهُ إِجْرًا إِلَى فِيهِ وَهُوَ مَوْضِعُ الْمَرَى مِنْ حَلْقِهِ

وَالْمَرَى مَدْخَلُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَدَسِيعَا الْقَرَسِ صَنَعَتَا عَقْفِهِ مِنْ أَصْلِهِمَا وَمِنْ الشَّامِ مَوْضِعُ

التَّرْبِيعِ وَقِيلَ الدَّسِيعَةُ مِنَ الْقَرَسِ أَصْلُ عُنُقِهِ وَالدَّسِيعَةُ مَائِدَةُ الرَّجُلِ إِذَا كَانَتْ كَرِيمَةً وَقِيلَ هِيَ

الْجَفْنَةُ حَيْثُ يَذَلُّ تَشْبِيهًُا بِدَسِيعِ الْبَعِيرِ لِأَنَّهُ لَا يَخْلُو كُلَّ الْجَفْنِ مِنْهُ جَرَّةٌ عَادَتْ فِيهِ أُخْرَى وَقِيلَ

هِيَ كَرَمٌ فَعَلَهُ وَقِيلَ هِيَ الْخَلْفَةُ وَقِيلَ الطَّبِيعَةُ وَالْخَلْقُ وَدَسَعَ الْجُرْدُ دَسْعًا أَخَذَ سَامًا مِنْ خَرْقٍ وَسَدَّهُ

بِهِ وَدَسَعَ فَلَانٌ شَيْئَهُ إِذَا رَأَى بِهِ فِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ وَذَكَرَ مَا يَوْجِبُ الْوَضُوءَ فَقَالَ دَسَعَةٌ

تَمَلَّا الْقَمَرُ يَذَلُّ الدَّفْعَةَ الْوَاحِدَةَ مِنَ الْتِي مَوْجِلُهُ الرَّيْخُ شَرَى حَدِيثًا عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نَقَالَ هِيَ مِنْ دَسَعَ الْبَعِيرُ يَجْرِي بِهِ دَسْعًا إِذَا تَرَعَهُمَا مِنْ كَرِشِهِ وَأَقَامَهَا إِلَى فِيهِ وَدَسَعَ الرَّجُلُ يَدْسَعُ دَسْعًا

فَاهٌ وَدَسَعَ يَدْسَعُ دَسْعًا امْتَلَأَ

وَمُنَاخٌ غَيْرُ نَابَةٍ عَرَسَتْهُ • قَسِنَ مِنَ الْحِدَنَانِ نَابِي الْمَقْصَبِ

عَرَسَتْهُ وَوَسَادَ رَأْسِي سَاعِدٌ • خَاطَبِي الْبَيْضِ عُرْوَةً لَمْ يَدْسَعْ

قوله ومناخ الخ تقدم البيتان
في مادة بضع فراجعهما
هناك لتعلم ما فيهما كسبه

والدسح الدفح كالنسر قال دسحه دسحه وسعا ودسبعه والدسعة العطية يقال فلان خضم
الدسبعة ومنه حديث قدس خضم الدسبعة الدسبعة معناه تجمع الكفين وقيل هو العنق قال
الازهرى يقال ذلك الرجل الجواد وقيل أى كثير الطيبة سميت دسبعة لدفع المعطى اياها بكرة
واحدة كاليدفع البعير بكرة دفعة واحدة والدساع الزغائب الواقعة وفي الحديث ان الله تعالى
يقول يوم القيامة يا ابن آدم ألم حلق على الخيل ألم حلق ترع وتدس ترع تأخذ ربع الغنمة
وذلك فعل الرئيس وتدس تعطى تجوزل ومنه خضم الدسبعة وقال علي بن عبد الله بن عباس
وكنته معدن للملك قدما • زين فعالهم عظم الدسعة

ودفع الجعر بالعنبر ودرأ إذا جمعه كالأدمى يقدفه إلى ناحية فيؤخذوه من أجود الطيب وفي
 حديث كاه بن قريش والاضار وان المؤمنين المتقين لديهم على من بقي عليهم وأبنت دسعة
 ظلم أي طلب دفعاً على سبيل التلزم فأضافه إليه وهي إضافة بمعنى من ويجوز أن أراد بالدسعة
 العلية أي ابنتي منهم أن يدفعوا إليه عطية على وجه تلهم أي كونهم ظالمين وأضافها إلى ظلمه
 لأنه سب دفعهم لها وفي حديث طبيان وذكرية قال بنوا المصانع واتخذوا التسارع يريد العطايا
 وقيل التسارع الدسا كرويل الحفان والموائد وفي حديث سعد قال مربي النبي صلى الله عليه وسلم
 وأنا ألتج شاة فدفع يده بين الجلد والجمع دسعين أي دفعها (دع) دعه بدعه دعا دفعه
 في جفوة وقال ابن زيد دعه دفعه دفعاً عني وفي التزيل فذلك الذي يدع اليتيم أي يعنفه عني
 فدعا وأتارونه يوم يدعون إلى نار جهنم دعا وبذلك فسره أبو عبيدة فقال يدفعون دفعاً عني
 وفي الحديث اللهم دعهم إلى النار دعا وقال مجاهد دفع في أقميتهم وفي حديث الشعبي أنهم كانوا
 لا يدعون عنه ولا يكرهون الدع الطرد والدفع والدعاء عشية تطس وتجرزهي ذات قضب وورق
 منسطة التبة ومنبتا العناري والسفل وجنات أحبة سوداه والجمع دعاء والدعاء عنت يكون
 فيه ما في الصف تأكله البقر وأنت في صفة جل

رَبِّ الْقَوْمِ وَالْجَنَّةِ مِنْ حَوْلِ الْأَشْمِ • وَمِنْ بَطْنِ سَقَمَانَ الدَّاعِ سَدِيمَا

قال ويجوز من بطن سقمان الداع * وهذه الكلمة وجدت في غير نسخة من التهذيب الداع
على هذه الصورة بالين * رأيتها في غير نسخة من أمالي ابن برى على الصحاح الداع بدل واحدة
ونسب هذا البيت إلى جند بن ثور أو أنشد * ومن بطن سقمان الداع المدينا * وقال

قوله الى ظلمه كذا في الاصل
تبعاً للنهاية فيها الضمير كسبه
مختصه

قوله سقمان فعلان من
السقم بفتح أوله وسكون ثانيه
كأنى بمجهم باقوت وقوله أئمنس
كذا ضبط في الاصل ومجهم
اقوت وقال في شرح القاموس
أئمنس موضع وسديم فحل
وقوله ويجوز زالح كذا به
أيضاً وله السماع المديعاً كما
سبصره بعد تأمل

واحدة دُعَاةٌ وهو بَتَّ معروف قال الازهرى قرأت بخط شمر للظرماع
 لم تُعالج دَحْمَاتَنَا • نَجَّ بِالطِّيفِ لِلدَّمِ الدَّعَا
 قال الخفيف اللبن الحامض والدم اللعق والدعاع عيال الرجل الصغار ويقال ادع الرجل اذا كثر
 دُعَاؤه قال وقرأت ايضا بخطه في قصيدة اخرى

أَجْدُ كَلَانٍ لَمْ تَرَقَى الْفَتْ وَلَمْ يَنْتَقِلْ عَلَيْهَا الدَّعَا

قال الدعاع في هذا البيت حب شجرة بريّة وكذلك الفَتْهُو الاثنان صغرة وقال الليث الدعاعة
 حبة سوداء ياكلها فقراء البادية اذا أجذبوا وقال أبو حنيفة الدعاع بقله يخرج فيها حب تسطع
 على الارض تسطعا لا تذهب صعدا فاذا يئست جمع الناس يابسها ثم دقوه ثم ذروه ثم اسقروا
 منه حبا سودا يعلون منه القرار والدعاعة غلة سودا ذات جناحين شبت بلك الحبسة والجمع
 الدعاع ورجل دعاع فثناث يجمع الدعاع والقثليا كلاهما قال أبو منصور هما حبتان برتان اذا
 جاع البدوى في القحط دقهما وجمعهما واختبرهما ما واصلهما وفي حديث قس ذات
 دَعَا دَعَا وَزَاعَ الدَّعَا دَعَا دَعَا وهي الارض الجرداء التي لا نبات بها وروى عن المؤنّس بن
 طرفة بال الدال المهملة

وَعَدَارِكُمْ مَقْلَعَةٌ • فِي دُعَايِ الْفُضْلِ تَصْطَرِمُ

وفسر الدعاع ما بين الضفتين وكذا وجد بخط شمر بالدال رواية عن ابن الاعرابي قال والدعاع
 متفرق الفضل والدعاع الفضل المتفرق وقال أبو عبيدة ما بين الفضل الى الفضل دعاع
 قال الازهرى وروا بعضهم دعاع الفضل بالذال المعجمة أى في متفرقه من دَعَدَتِ الشئ
 اذا فرقت ودَعَدَتِ الشئ تركه حتى اشتهر كالقصة أو المِكْثَال والجو الق ليسع الشئ وهو
 الدَعْدَعَةُ قال البيهقي • المطعمون الجفنة المددعة • أى المملون ودَعَدَعَهَا دَلَاها
 من التريد والعمد ودَعَدَتِ الشئ ملأته ودَعَدَتِ السيل الوادى دَلَا • قال البيهقي ما بين
 التقيا من السيل

فَدَعْدَاسَةُ الرِّكَاهِ كَمَا • دَعْدَعُ سَاقِي الْأَعَاظِمِ الْفَرَا

الرِّكَاهُ واد معروف وفي بعض نسخ الجهرة الموقوف به أسرة الرِّكَاهِ بالكسر ودَعْدَعَتِ الشاة
 الاناملاته وكذلك الناقة ودَعَّ دَعَّ كلفيدجها العازر في معنى قم وتغنّ وأسلم كما

يقال له لما قال

قوله العشر وايد الصاح
وتبعه شارح القاموس
الدهر كنبه معصمه

لحي الله قومك لم يقولوا العائر * ولا ابن عمه ناله العائر دَعَعَا
قال أبو منصور أراه جعل لَمَّا ودَعَعَا دَعَا به بالانتعاش ويجعل في البيت اسما كالكمة وأعر به
ودَعَع بالعاثر قاله وهي الدَعَعَة وقال أبو سعيد منادى العائر منه قول روبة

وإن هوى العائر قلنا دَعَعَا * له وعالينا بتعش لَمَّا

قال ابن الاعرابي معناه اذا وقع منا واقع تعشنا لم ندعه أن يهلك وقال غيره دَعَعَا معناه أن تقول
له رفعك الله وهو مثل لَمَّا أبو زيد اذا دعى للعاثر قبل لَمَّا عال أو مثله دَعَع دَعَع وقال دَعَعْتُ
بالصي دَعَعَة اذا عرفت له دَعَع أي ارتفع ودَعَع بالمرع دَعَعَة زجره او دَعَع بها
دَعَعَة دَعَاها وقيل الدَعَعَة بالغم الصغار خاصة وهو أن تقول لها دَاع دَاع وان شئت كسرت
ونوت والدَعَعَة قَصْرُ الخَطوف في المشي مع عجل والدَعَعَة عَدُو في التواطع وأنشد

أشع على كل قوم كن سعيهم * وسط العشرة سعيًا غير دَعَعَا

أي غير يعلو * ودَعَع الرجل دَعَعَه ودَعَعَا عدا عداؤه بَطْنًا والتواطع دَعَعَا مثله
والدَعَعَا والدَعَعَا القصر من الرجال ابن الاعرابي يقال للراعي دَعَع بالغم اذا أمرته
بالعيق بغمه يقال دَعَعَهَا ويقال دَعَع دَعَع بالغم وهما الفتان ومنه قول الفرزدق
دَعَع دَعَعًا عَيْقُكَ التَّوَامِثِي * في بادع يا ابن المراءغة على

ابن الاعرابي قال فقال أعرابي كم تدع لي لشكم هذه من النهر رأى كم سقي سواها قال وأنشدنا

* ولتسلا شيا فنبال دَعَع (دعيع) دَعَب حكاية لفظ الرضيع اذا طلب شيا كأن
الحاكي حكى لفظه مريد دَعَع ويضع يجمعهم ما في حكاية فقال دَعَب قال وأنشدني زيد
ابن كِنَوَة العبدي

وليلي كاتناه الروري جبنه * اذا سقطت أرواقه دون دَرَبَع

قال زريع اسم ابنه ثم قال

لأدثون نفس هناك حبيبة * الى اذا ما قال لي بن دَعَب

كسر العين لانها حكاية (دعع) الدفع الازالة بقوة دفعه يدفعه دفعًا ودفعًا ودفعه
فاندفع وتدفع وتدفع وتدفعوا التي تدفعه كل واحد منهم عن صاحبه وتدفع القوم أي دفع

قوله كسرت ونوت بقيت
ثالثة اقتصر عليها الجيد
داع داع بالكسر غير ممنون
كنبه معصمه

بعضهم بعضا ورجل دَفَعَ ودَفْعٌ شديد الدَفْعِ وورُكْنٌ مَدْفَعٌ قوى ودَفَعَ فلان الى فلان شيئا ودَفَعَ عنه الشر على المثل ومن كلامهم اَدْفَعِ الشر ولو اضعاحك مسدودا ودَفَعَ عنه بمعنى دَفَعَ تقول منه مَدْفَعٌ الله عندك المَكْرُومَ مَدْفَعًا ودَفَعَ الله عندك السوء دَفَعًا واستَدْفَعْتَ الله تعالى الاسواء أى طلبت منه أن يدفَعها عني وفي حديث خالد أنه دَفَعَ بالناس يوم مؤنة أى دفعهم عن موقف الهلاك و يروى بالراء من رَفَعَ الشيء إذا أزيل عن موضعه والدَّفْعَةُ انتهاء جماعة القوم الى موضع بحرة قال

فَدَفَعْنِي جَمِيعًا مَعَ الرَّاشِدِينَ • فَتَدَخَّلُ فِي أَوَّلِ الدَّفْعَةِ

والدَّفْعَةُ مَدْفَعٌ من سقاء أو ناقة تصب بجزء قال • كَطَرَانِ الشَّامِ مَالَتْ دَفْعُهُ • وقال الاعشى • وسَاتَمْتُ مَدْفَعًا • وكذلك دَفَعَ المطر وشوّه والدَّفْعَةُ من المطر مثل الدَّفْعَةِ والدَّفْعَةُ بالفتح المرة الواحدة وتدفع السيل وإذا دفع دفع بعضه بعضا والدَّفْعُ بالضم والتشديد طعنة السيل العظيم والمَوْجُ قال

جَوَادِيْقِيضٌ عَلَى الْمُعْتَمِدِينَ • كَمَا فَاضَ بِهِ دَفْعَاهُ

والدَّفْعُ كثرة الماء وشوّه والدَّفْعُ أيضا الشيء العظيم يدفع به عظيم مثله على المثل أو عر والدَّفْعُ الكثير من الناس ومن السيل ومن جرى الفرس إذا تدافع جريه وفرس دَفَعَ وقال ابن حجر إذا صلبت دَفْعًا لَهْ رَجُلٌ • يُوَاضِحُ الشَّدَاةَ الْقَرِيبَ وَالْخَبِيَا

ويروى بدَفْعٍ يرد القوس المتدافع في جريه ويقال جاء دَفْعًا من الرجال والنساء إذا ازدحوا فركب بعضهم بعضا ابن شميل الدوافع أسافل الميت حيث تدفع في الأودية أسفل كل مَيَّامٍ دافعة وقال الأصمعي الدوافع مدافع الماء الى الميت والميت تدفع الى الوادي الاعظم والدافعة الثلثة من مسايل الماء تدفع في ثلاثة أخرى إذا جرى في صبيب وحدودين حدب فترى له في مواضع قد انبسط شيئا واستدار ثم تدفع في أخرى أسفل منها فكل واحد من ذلك دافعة والجميع الدوافع ويجرى ما بين الدافعتين مَذْبَبٌ وقيل المدافع الجارية والمسايل وأنشد ابن الأعرابي

شَيْبُ الْمَبَارِكِ مَدْرُوسٌ مَدْفَعُهُ • هَائِي الْمَرَاعِ قَلِيلُ الْوَدَقِ مَوْطُوبُ

المدروس الذي ليس في مدافعه آثار السيل من جدو به والموطوب الذي قد وُطِبَ على أكله أى ديم عليه وقيل مدروس مدافعه ما كوله ما في أوديته من النبات هَائِي الْمَرَاعِ ما رُغِبَ به شَيْبُ

قوله وسافت كذا بالأصل
وبها مشه خافت كتبه معصمه

يَضُّ ابن شميل مَدْفَعُ الوادى حيث يَدْفَعُ السيل وهو أسفه حيث يَنْفَرِقُ ماؤه قال الليث الانْبِعاثُ
المَضَى في الارض كأنما كان وأما قول الشاعر

أَبْها السُّلُسُلُ الْمُغْدَى إِلَى اللَّذِّ * فَعَمَّ مِنْ نَهْرٍ مَعْقِلٍ فَأَلْذَارُ

فَقِيلَ هو مَدْفَعُ الدَّفَاعَةِ لَأَنَّهُ يَدْفَعُ فِيهِ إِلَى الدَّفَاعَةِ الْآخَرَى وَقِيلَ الْمَدْفَعُ اسْمُ مَوْضِعٍ وَالْمَدْفَعُ
وَالْمُدْفَعُ الْمُحْقُورُ الَّذِي لَا يُضَيَّفُ أَنْ اسْتَضَيَّفَ وَلَا يُجْعَدَى أَنْ اسْتَجْعِدَى وَقِيلَ هُوَ الضَّيْفُ الَّذِي
يَبْدَأُ بِهِ الْحَيُّ وَقِيلَ هُوَ الْقَبْرِ الدَّلِيلُ لِأَنَّهُ لَا يَدْفَعُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَالْمَدْفَعُ الْمُدْفُوعُ عَنْ نَسَبِهِ وَقِيلَ
فَلَانٌ سَيِّدٌ قَوْمُهُ غَيْرُ مَدْفَعٍ أَيْ غَيْرُ مَنْ أَحْبَبَ فِي ذَلِكَ وَلَا مَدْفُوعٌ عَنْهُ الْأَصْحَى بَعِيرٌ مَدْفَعٌ كَقَرْمٍ
الَّذِي يُودَعُ لِقِطْعَةٍ فَلَا يَرْكَبُ وَلَا يُحْمَلُ عَلَيْهِ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي إِذَا أَتَيْهِ لِيُحْمَلَ عَلَيْهِ قَبْلَ ادْفَعِ هَذَا
أَيْ دَعَا إِبْقَاءَ عَلَيْهِ وَأَنْشَدَ غَيْرُ بِلْدَى الرِّمَةِ * وَقَرَّبَنَّ لِلْإِطْعَانِ كُلَّ مَدْفَعٍ * وَالِدْفَعُ وَالْمُدْفَعُ
النَّافِقَةُ الَّتِي تَدْفَعُ اللَّبْنَ عَلَى رَأْسِ وَلَدِهَا الْكَثْرَةَ وَأَعْنَابُ الْبَيْتِ فِي ضَرْعِهَا حِينَ تَبْدَأُ نَضْعَ وَكَذَلِكَ
النَّشَاءُ الْمُدْفَعُ وَالْمُسَدَّرُ الْمُدْفَعُ وَقِيلَ النَّشَاءُ الَّتِي تَدْفَعُ اللَّبَّاءُ فِي ضَرْعِهَا قَبْلَ النَّجَاحِ بِقَالَ دَفَعَتْ
النَّشَاءُ إِذَا ضَرَعَتْ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ وَقَالَ أَبُو عَيْسَةَ دَفَعْتُ بِجَمْعِ الْفِكَرِ وَالِدْفَعُ سَوَاءٌ يَقُولُونَ هِيَ
دَافِعٌ وَلَوْ دَانَ شَتَّ قَلَّتْ هِيَ دَافِعٌ بَلَدَنْ وَأَنْ شَتَّ قَلَّتْ هِيَ دَافِعٌ بِضَرْعِهَا وَأَنْ شَتَّ قَلَّتْ هِيَ دَافِعٌ
وَنَسَكْتُ وَأَنْشَدَ

وَدَافِعٌ قَدْ دَفَعَتْ لِلنَّجَجِ * قَدْ خَفَّتْ مَخَاضُ خَيْلٍ نَجَجِ

وَقَالَ النُّضْرُ يَقَالُ دَفَعَتْ لَبَنُهَا وَاللَّبَنُ إِذَا كَانَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا فَإِذَا أَنْجَبَتْ فَلَا يَقَالُ دَفَعَتْ
وَالْمُدْفُوعُ مِنَ النَّوْقِ الَّتِي تَدْفَعُ بِرَجْلِهَا عِنْدَ الْحَلَبِ وَالْإِبْنِاعُ الْمُضَى فِي الْأَمْرِ وَالْمُدْفَعَةُ الْمَرْجُوحَةُ
وَيَدْفَعُ إِلَى الْمَكَانِ وَدَفِعَ كِلَاهُمَا أَنْتَهَى وَيُقَالُ هَذَا طَرِيقٌ يَدْفَعُ إِلَى مَكَانٍ كَذَا أَيْ يَنْتَهِي إِلَيْهِ وَيَدْفَعُ
فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ أَيْ أَنْتَهَى إِلَيْهِ وَغَسَّيْتُ نَسَابَةَ قَدْ فَعْنَاهَا إِلَى غَيْرِنَا أَيْ شَبَّتْ عَنْهَا وَافْتَرَقَتْ عَنْهَا
الْيَسْمُ وَأَرَادْتُ فَعْنَا أَيْ دَفَعْتُ عَنْهَا وَدَفَعَ الرَّجُلُ قَوْسَهُ يَدْفَعُهَا سَوْأَهَا حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ قَالَ وَطِئَ
الرَّجُلُ الرَّجْلَ فَإِذَا رَأَى قَوْسَهُ قَدْ تَغَيَّرَ قَالَ مَا لَكَ لَا تَدْفَعُ قَوْسَكَ أَيْ مَا لَكَ لَا تَتَعَمَّلُ هَذَا الْعَمَلَ
وَدَافِعٌ وَدَفَاعٌ وَمَدْفَعٌ أَيْ أَسْرَعَ فِي سَيْرِهِ وَانْدَفَعُوا فِي الْحَدِيثِ وَفِي الْحَدِيثِ
انْدَفَعُ مِنْ عَرَفَاتٍ أَيْ ابْدَأُ السَّيْرَ وَدَفَعَ نَفْسَهُ مِنْهَا وَتَجَاهَا وَدَفَعَ نَاقَتَهُ وَجَلَّهَا عَلَى السَّيْرِ وَيُقَالُ
دَافِعُ الرَّجُلِ أَسْرَعَ كَذَا أَوْ لَوَّحَ بِهِ وَأَنْهَمَكَ فِيهِ وَالْمُدْفَعَةُ الْمُعَاطَلَةُ وَدَافِعٌ فَلَانٌ فِي حَاجَتِهِ إِذَا
مَاطَلَهُ فِيهَا فَمِنْ بَعْضِهَا وَالْمَدْفَعُ وَاحِدٌ مَدْفَعُ الْمَاءِ الَّتِي تَجْرِي فِيهَا وَالْمَدْفَعُ بِالْكَسْرِ الْمُدْفُوعُ وَمِنْهُ

وجعه دلائع والدلائع الطريق الواضح النضر وأبو خيرة الدلائع الطريق السهل وقيل هو سهل
طريق يكون في سهل وترن لا حطوط فيه ولا هبوط (دمع) الدمع ماء العين والجمع أدمع
ودموع والفطر دمنعة ودوا الدمنة الحسين بن زيد بن علي رضوان الله عليهم لقب بذلك لكثرة
دمعه فعويّب على ذلك فقال وهل تركت النار أو السمان في مضحك أريد السمين الذين أصابوا
زيد بن علي ويحيى بن زيد رضي الله عنهم وقتلوا بخراسان ودمعت العين ودمعت تدمع فيه مادما
ودمعا نودمعا وقيل دمعت دمعا وامراء دمنعة ودميع بغيرها كتأها مرسعة البكاء كثيرة
دمع العين الأخيرة عن العياشي من نسوة دمعي ودماع ودماع كتر دمنعها التائيت للدمعة وقال
الكسائي وأبو زيد دمعت بفتح الميم لا غير ورجل دميع من قوم دمعوا ودمعي وعين دموع كثيرة
الدمعة أو سريعتها واستعار ليليد الدمع في الجفنة يكثر دمعها ويسيل فقال

ولكن مالي غاة كل جفنة • اذا حان وردا سلبت بدموع

يقال جفنة دماعة وقد دمعت وريمت والدماع الماقي وهي أطراف العين والمدمع يسيل الدمع
قال الأزهري والمدمع مجتمع الدمع في نواحي العين وجمعه مدماع يقال فاضت مدامعه قال
والسائقان من المدامع والمؤخران كذلك والدمع بضم الدال والدماع كلاهما معن من معات الابل
في تجرى الدمع وقال أبو علي في التذكرة والدمع معة في مدمع العين خط صغير ويسمى دموع
وقال ابن خبيل الدماع ميسم في المناظر سائل إلى المتحور ربما كان عليه دماعا نودمعا المطر الال
على المثل قال • فبات يأذي من رذاذ دمع • ويوم دماع ذور ذور ذري دموع ودماع
ودماع ومكان كذلك اذا كان نديا يتخلب منه الماء أو يكاد قال • من كل دماع الثرى مطلق •
وقد فتح قال أبو عبدان من المياه المادامع وهي ما قطر من عرض جبل قال وسالت العقبي عن
هذا البيت

والشمس دمع عيناها ومخرها • وهن يخرجن من يد إلى يد

فقال هي الظهيرة اذا سال لعاب الشمس وقال القنوي اذا عطشت الدواب ذرفت عيونها وسالت
مناخرها وصحبة دماعة يسيل دماوي بعد الدامية فان الدامية هي التي تدعى من غير أن يسيل منها
دم فاذا سال منها دم فهي الدامة بالعين غير المجمة وقال ابن الأثير هو أن يسيل الدم منها قطرا
كالدمع والدماع ودماع الكرم هو ما يسيل منه أيام النيسع وأدمع الاناء اذا ملام حتى ينقص

قوله بضم الدال أي والمب
في القاموس والدمع بضم
مع الح كنهه

وقَدْحَ دَمْعَانِ إِذَا امْتَلَأَ بِفَعْلٍ يَسِيلُ مِنْ جَوَانِبِهِ وَالْإِنْمَاعُ مَلَأَ الْإِنَاءَ يُقَالُ أَدْنَعَ مُشَقَّرَةً
أَيَّ قَدْحًا قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَالْإِنْمَاعُ نَبْتُ لَيْسَ يَثْبُتَ وَالْإِنْمَاعُ بِالنِّصْفِ مَا الْعَيْنُ مِنْ عِلَّةٍ
أَوْ كَبْرٍ لَيْسَ الْمَعْمُ وَقَالَ

يَا بْنَ لَعَيْنٍ لَا تَنْتِ تَهْمَا • قَدْ رَكَ النَّمْعُ بِهِ لَهْمَا

وَالدَّمَغُ السِّلَانُ مِنَ الرُّؤُوقِ وَهُوَ مَصْفَاةُ الصَّبَاغِ (دَمَغَ) رَجُلٌ دَمَغَ قُلُوبَ لَدَّبِهِ وَلَا خَيْرَ
فِيهِ وَالْدَّمَغُ الَّذِي دَمَغَ دَنَمَا وَدَنُوعًا اجْتَمَعَ وَذَلَّ دَمَغَ النَّوْمِ اللَّيْسُ دَجَلٌ دَمَغَ قَوْمٍ دَنَانُغٌ وَهُوَ
الْقُلُوبُ الَّذِي لَدَّبَهُ وَلَا عَقْلَ وَأَنْشَدَ شَرِيعُهُمْ

فَلَهُ هَذَا لَدَّبَهُ إِذَا • دَنَغَتْ أَوْفُ الْقَوْمِ لِلتَّمَعِ

يَقُولُ فِي الْفَصْلِ فِي هَذَا الزَّمَانِ لَا عَلَيْهِ إِذَا دَعَا عَلَى الْقَوْمِ وَدَنَغَتْ أَيَّ دَنَغَتْ وَلَوَّمَتْ وَرَوَاهُ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ وَإِنْ رَغَبْتَ ابْنَ شَيْمِلٍ دَنَغَ الْعَبِيَّ إِذَا جُهِدَ وَبَاعَ وَاشْتَهَى ابْنُ بَرْزَخٍ دَنَغَ وَرَنَعَ إِذَا طَمَعَ
وَدَنَغَ الْبَعِيرَ مَا رَحِمَهُ الْجَلَزُ وَالْإِنْسُجُ الْحَبِيبُ وَدَنَغَ الْقَوْمُ خَسَاءَهُمْ مِنْ ذَلِكَ وَرَجُلٌ دَنَغَةً
لَا خَيْرَ فِيهِ وَأَدْنَعَ الرَّجُلُ سَبْعَ أَخْلَاقٍ لِلشَّامِ وَالْأَنْدَالِ وَأَدْنَعَ إِذَا سَبَعَ طَرِيقَهُ الصَّالِحِينَ
(دَنَغَ) دَنَغَ الرَّجُلُ أَفْقَرَ (دَمَغَ) دَمَغَ وَتَهَدَّأَ مِنْ زَجْرِ الْعُنُوقِ وَدَمَغَ الرَّأْيَ
بِالْقَمِّ وَدَمَغَ وَدَمَغَ دَهْدَهْ زَجْرُهُ ابْنُ ذَلِكَ وَدَمَغَ بِهَامُوتَ (دَمَغَ) الْجَوْعُ الدُّعُوعُ
هُوَ الشَّدِيدُ الَّذِي بَصُرَ صَاحِبِهِ (دَوَعَ) دَاوَعَ دَوَعَ عَادِيًا وَسَاجِدًا وَالدَّوْعُ ضَرْبٌ
مِنَ الْحَبَاتِ يَمَانِيَّةٌ

(فصل الذال المججمة) (ذَرَعَ) الذِّرَاعُ مَا بَيْنَ طَرَفِ الْمِرْفَقِ إِلَى طَرَفِ الْأَصْبَعِ الْوُسْطَى
أُنْثَى وَقَدْ تَذَكَّرَ وَقَالَ سَبِيحُ يَسَّالَتْ الْخَلِيلَ عَنْ ذِرَاعٍ فَقَالَ ذِرَاعٌ كَثِيرٌ فِي تَسْمِيَّتِهِمْ بِهِ الْمَذَكِرُ
وَيُمْكِنُ فِي الْمَذَكِرِ ضَمَانُ أَهْمَائِهِ خَاصَّةً عَنْدهُمْ وَمَعَ هَذَا قَانَمَ بَصَفَتُهُ بِهِ الْمَذَكِرُ
فَقَوْلُهُ هَذَا أَوْبُ ذِرَاعٍ فَقَدْ يُمَكِّنُ هَذَا الْأَسْمَ فِي الْمَذَكِرِ وَلِهَذَا إِذَا سَمِيَ الرَّجُلُ بِذِرَاعٍ صُرِفَ فِي
الْمَعْرِفَةِ وَالنِّكَاحِ لِأَهْمِذِكِرِيٍّ بِهِ مَذَكِرٌ وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَصْحَى التَّذَكِيرَ فِي الذِّرَاعِ وَالْجَمْعُ أَدْرَعُ
وَقَالَ يَصِفُ قَوْصَاعِيَّةً

أَرَى عَلَيْهَا وَهِيَ فَرَعٌ أَجْمَعُ • وَهِيَ ثَلَاثُ أَدْرَعٍ وَأَصْبَعُ

قَالَ سَبِيحُ يَسَّ وَكَسَرَ وَعَلَى هَذَا الْبَنَاءِ كَانَ مَوْثِقًا يَنْبَغِي أَنْ فَعَالًا وَفَعْلًا مِثْلَ الْمَوْثِقِ كُنْهُمُ

أَنْ يُكْسِرَ عَلَى أَفْعَلٍ وَلَمْ يُكْسِرُوا ذِرَاعًا عَلَى غَيْرِ أَفْعَلٍ كَمَا فَعَلُوا ذَلِكَ فِي الْأَكْتِفِ قَالَ ابْنُ بَرِي الذِرَاعِ
عَنْ سَيْبِ بْنِ مَوْثَنَةَ لَا غَيْرُوا أَشْدَلُ دَامَ بْنِ حُصَيْنٍ

قَصَرَتْهُ الْقَبِيلَةُ أَذْجَحَيْنَا • وَمَا دَأَتْ بَشْدَتَهَا ذِرَاعِي

وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ مَوْرَيْبُ قَالَ تَزَيَّلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَسْبُكَ أَذْجَلْتُ الْبَاشَةَ أَبَى
لِخُفَافَةِ ذِرَاعِيهَا الذَّرِّيَّةُ تُصَغِّرُ الذِرَاعَ وَلَوْ أَنَّهَا فِي الْكُونِهَا مَوْثَنَةٌ ثُمَّ نَزَّهَا مَصْفُورَةً وَأَرَادَتْ
بِهِ سَاعِدَتَيْهَا وَقَوْلُهُمُ التَّوْبُ سَبْعُ فَيُغَابِئُهُ أَمَّا هَا لَوْ أَسْبَعُ لَانَ الذِرَاعُ مَوْثَنَةً وَجَعَلَهَا أَذْجَعُ
لَا غَيْرَ وَقَوْلُهُ هَذِهِ ذِرَاعٌ وَأَمَّا هَا لَوْ أَنَّ غَايَةَ لَانَ الْأَشْبَارِ مَذْكَرَتْهُ وَالذِّرَاعُ مِنْ يَدَيِ الْبَعِيرِ فَوْقَ الْوُطَيْفِ
وَكَذَلِكَ مِنَ الْخَيْلِ وَالْبَغَالِ وَالْجَمِ وَالذِّرَاعُ مِنْ أَيْدِي الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ فَوْقَ الْكُرَاعِ قَالَ اللَّيْثُ الذِرَاعُ
اسْمُ جَامِعٍ فِي كُلِّ مَا سَحَى يَدَانِ الرَّحْمَانِ ذَوِي الْأَيْدِي وَالذِّرَاعُ وَالسَّاعِدُ وَاحِدُ ذِرَاعِ الرَّجُلِ
رَفَعَ ذِرَاعَيْهِ مُنْذَرًا أَوْ مُبَشِّرًا قَالَ

قَوْمٌ لِي أَضَالُ الْخَمْسَ وَقَدَرَاتُ • سَوَابِقَ خَيْلٍ لَمْ يُذَرِّعْ بِشَرِّهَا

يُقَالُ لِلْبَشِيرِ إِذَا أَمَّا يَدَهُ فَذِرَاعُ الْبَشِيرِ وَأُذْرَعُ فِي الْكَلَامِ وَتَذَرَعُ أَكْثَرُ وَأَفْرَطُ وَالْأُذْرَاعُ كَثَرَةُ
الْكَلَامِ وَالْأَفْرَاطُ فِيهِ وَكَذَلِكَ التَّنْذَرُ قَالَ ابْنُ سَيْدٍ وَارَى أَصْلَهُ مِنَ الْمَذِرَاعِ لِأَنَّ الْمُكَتَرِفَ
يَفْعَلُ ذَلِكَ وَهُوَ مَذَرَعٌ فِي أَكْثَرِ مَعْنَى سَوْدٍ وَجَارٍ مَذَرَعٌ لِكُلِّ رَقْعَةٍ فِي ذِرَاعِهِ وَالْمَذَرَعُ
الَّذِي أَمَّهُ عَرَبِيَّةٌ وَأَبُوهُ غَيْرُ عَرَبِيٍّ قَالَ

أَنَا بِأَهْلِي عِنْدَهُ حَتَّيْلَةٌ • لَهَا وَلَعْنَةُ فَذَلِكَ الْمَذَرَعُ

وَقِيلَ الْمَذَرَعُ مِنَ النَّاسِ فَخِخَ الرِّاءُ الَّذِي أَمَّهُ أَشْرَفُ مِنْ أَبِيهِ وَالْهَجِينُ الَّذِي أَبُوهُ عَرَبِيٌّ وَأُمُّهُ أَمَةٌ
قَالَ ابْنُ قَيْسٍ الْعَدَوِيُّ

إِنَّ الْمَذَرَعُ لَا تَعْنِي خَوْلَتُهُ • كَالْبَغْلِ يَجْعَزُ عَنْ شَوْطِ الْحَاظِرِ

وَقَالَ آخَرٌ جَوْقُومًا

قَوْمٌ تَوَارَتْ يَدُ اللَّزِيمِ وَأُولَهُمْ • كَمَا وَارَتْ رَقْمُ الْأَذْرَعِ الْحُرِّ

وَأَمَّا سَمِي مَذَرَعَاتِهَا بِالْبَغْلِ لِأَنَّ فِي ذِرَاعَيْهِ رَقْمَيْنِ كَرَقْمِي ذِرَاعِ الْجَارِ نَزَعَ عَنْهُمَا إِلَى الْحَارِاقِ الشَّبَهِ
وَأَمَّ الْبَغْلُ أَكْرَمَ مِنْ أَبِيهِ وَالْمَذَرَعَةُ الضَّيِغُ لِحَطِّطِ ذِرَاعَيْهَا صَفَةً غَالِبَةً قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جَوْقِيَّةَ
وَعُودِي تَأَوَّاهُ وَتَأَوَّبَتْهُ • مَذَرَعَةُ أَمِيمٍ لَهَا قَلِيلُ

والضبع مذرعة بسواد في أذرعها وأسد مذرع على ذراعيه دم قرأه أنشد ابن الاعراب

قد بين لك الأرقم والفاعوس • والأسد المذرع الثموس

والثدي يع فضل جبل القديوثون الذراع اسم كالتبيت لامصدر كالتصويت وذرع البعير وذرع له قدي في ذراعيه جميعا يقال ذرع فلان لبعيره إذا قيده بفضل خطامه في ذراعه والعرب تسميه تذر يعا وثوب موثى الذراع أى الكم وموثى المذارع كذلك جمع على غير واحد كالأخ ومحاسن والذراع ما يذرع بذرع الثوب وغيره يذرع ذراعه قدره بالذراع فهو ذارع وهو مذرع وذرع كل شئ قدره من ذلك والتذرع أيضا تقدير الشئ بالذراع يقال قيس بن الخطيم

ترى قصد الممران تلقى كأنها • تذرع خرصان بأبدى الشواطئ

وقال الأصمعي تذرع فلان الجريد إذا وضعه في ذراعه فسطبه ومنه قول قيس بن الخطيم هذا البيت قال والخرصان أصلها القضان من الجريد والشواطئ جمع الشاططة وهي المرأة التي تقشر العيب ثم تقيمه إلى المتقة فتأخذ كل ماعليه بيكبتها حتى تتركه رقفا ثم تلبسه المتقة إلى الشاططة ثانية فتسطبه على ذراعهها وتذرعها وكل قضيب من خبيرة خرص وقال أبو عبيدة التمدرع قدر ذراع شكس فيسقط والتمدرع والقصد واحد عنه قال والخرصان أطراف الرماح التي تلى الاسنة الواحد خرص وخرص وخرص قال الأزهري وقول الأصمعي أشبهها بالصواب وتذرعت المرأة نقت الخوص لتعمل منه حصيرا ابن الاعراب اندرع واندرع ورعف واسترعف إذا تقدم والذرع الطويل اللسان بالشر وهو السيار الليل والنهار وذرع البعير يذرع ذراعا وطيه على ذراعه ليرك صاحب ذرع الرجل في سباحته تذر بما اتسع ومثذراعيه والتذريع في المشى تحريك الذراعين وذرع يديه تذر بها حرهما في السعي واستعان بهما عليه وقيل في صفة صلى الله عليه وسلم أنه كان يذرع المشى أى سربع المشى واسع الخطو ومنه الحديث شأكل أكلأ تذرعا أى سربعا كثيرا وذرع البعير يذرع إذا مد في السير وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أذرع ذراعيه من أسفل الجبهة أذراعا أذرع ذراعيه أى أخرجهما من تحت الجبهة ومدهما ومنه الحديث الآخر وعليه جازة تأذرع منها يده أى أخرجهما وتذرعت

الابل الماء خاضته بأذرعها ومدأربع الدابة ومدأرعها قوائمها قال الاخطل

وبالهدايا إذا حرت مذارعها • في يوم ذبح وتشرين وتبحار

وقوائم ذرعات أي سر يعات وذرعات الدابة قوائمها ومنه قول ابن حذاق العمدي
 فأمت كئيب الرمل بعدوا ذاعت • على ذرعات بعثل خدوسا
 أي على قوائم بعثل من جاراها ومن يحسن بعض حزين أي يدين منه يقول لم يبدلن جميع
 ما عندهن من السير ومذراع الدابة قائمتا تذرع بها الأرض ومذرعها ما بين رصبتها إلى
 أبطها أو قوس المذراع وفرس ذرع وذريع سريع بعد الخطابين الذراع وفرس مذرع
 إذا كان سابقا وقوسه الفرس يلحق الوحشي وفارسه عليه يقطع طعنة ذو رباله فيقطع
 ذراعي الفرس بذلك الدم فيكون علامة عليه ومنه قول تميم
 • خلال يوت الحلي منهله ذرع • ويقال هذه ناقة تذرع بعد الطريق أي تدبأ بها
 وذراعها لثقة طعنه وهي تذراع انفسا وتذرعها إذا أسرع فيها كما هم أبقيةها قال
 الشاعر يصف الأبل

وهي تذرع الرقائ السملقا • ذرع التواطي السهل المرققا
 والتواطي التواصي الواحدة ناطية ويعبر ذرع وذراع صاحب قدرعه عليه في الخطو وذرع التي
 إذا غلبه وسبق إلى فيه وقد أذرع الرجل إذا أخرجه وفي الحديث من ذرع التي فلاقته
 عليه أي سبقه وغلبه في التمرج والذرع البدن وأبطرت ذري أبطى وقطع معاشي
 وبأرت فلانا ذرعا أي كلفته كثر من طوقه ورجل واسع الذرع ولا ذراع أي الخلق على
 امثل والذرع الطاقه وضاق بالامر ذرعه وذراع أي ضغبت طاقته ولم يجد من المكر وفيه
 تخلصا ولم يطق ولم يتو عليه وأصل الذرع انما هو بسط اليد فكأنك تريد مد يدك إليه فلم تنله
 قال حميد بن ثور يصف ذنبا

وان بنت وحش إليه لم يضي بها • ذراعا ولم يصح لها وهو خاشع
 وضاق بذراعها مثل ضاق به ذراعا وتضب ذراعا لا يخرج مغير المحو لانه كان في الأصل ضاق
 ذري به فلما حوّل الضع خرج قوله ذراعاً سراً وثله ما تب به نسا وقررت به عينا والذرع يوضع
 موضع الطاقة والأصل فيه أن يذرع البعير يديه في سيره ذراعا على قدر سرعة خطوه فإذا حملته
 على أكثر من طوقه وقت قد أبطرت بعيرك ذرعه أي حملته من السير على أكثر من طاقته حتى يبطر
 وبعد عنه ضعا عا حيل عليه ويقال مالي به ذرع ولا ذراع أي مالي به طاقة وفي حديث ابن عوف

فَدَعُوا أَمْرَهُمْ كَرَجَبِ الذَّرَاعِ أَيْ وَاسِعِ الْقُوَّةِ وَالْقَدْرِ قُوَّةُ الْبَطْنِ وَالذَّرْعُ الْوُسْعُ وَالطَّاقَةُ وَسَمِعَ الْحَدِيثَ
فَكَبَّرَ فِي ذَرْعِي أَيْ عَظُمَ وَقَعُهُ وَجَلَّ عِنْدِي وَالْحَدِيثُ لَا تَحْرِفْ كَسْرَ ذَلِكَ مَنْ ذَرَعِي أَيْ شَبَّطِي عَمَّا
أَرَدْتَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ أَنْ ابْنِي بَيْنَا ضَاقَ بَيْنُكَ ذَرْعًا
وَجِهَ الْفَيْسِلُ أَنَّ الْقَصِيرَ الذَّرَاعَ لَا يَسَالُ مَا سَالَهُ الطَّوِيلُ الذَّرَاعَ وَلَا يَطِيقُ طَاقَهُ فَضَرِبَ مِثْلًا لِذَلِكَ
سَقَطَتْ قُوَّتُهُ دُونَ بُلُوغِ الْأَمْرِ وَالْاِقْتِدَارِ عَلَيْهِ وَذَرَاعُ الْقَتَاةِ صَدْرُهَا لَتَقْدُمَهُ كَتَقْدَمِ الذَّرَاعِ
وَيُقَالُ لَصَدْرِ الْقَتَاةِ ذَرَاعُ الْعَامِلِ وَمِنْ أَسْنَانِ الْعَرَبِ السَّائِرَةِ هُوَ لَكِ عَلَى حَبْلِ الذَّرَاعِ أَيْ أَعْمَلُهُ
لَكَ تَقْدِيرًا وَقِيلَ هُوَ مَعْدُ حَاشِرٍ وَالْحَبْلُ عِرْقُ فِي الذَّرَاعِ وَرَجُلٌ ذَرَعَ حَسَنَ الْعِشْرِ وَالْخَالِطَةُ
وَمِنْهُ قَوْلُ الْخَنَازِ

جَلْبَجِيلٌ يَحْبِلُ بِأَرْعِ ذَرْعٍ • وَفِي الْحُرُوبِ إِذَا لَقِيتَ مَعَارِ

وَيَسَالُ ذَارِعَتُهُ مَذَارِعَةً إِذَا خَالَطَتْهُ وَالذَّرَاعُ نَجْمٌ مِنْ نَجُومِ الْجُوزَاءِ عَلَى شَكْلِ الذَّرَاعِ
قَالَ عِبْلَانُ الرَّبِيعِي

غَيْرَ جَائِعٍ مِثْلُ الْأَنْوَا • نَوَى الذَّرَاعُ أَوْ ذَرَعَ الْجُوزَاءَ

وَقِيلَ الذَّرَاعُ ذَرَاعُ الْأَسَدِ وَهِيَ كَوَكَبَانِ نَيْرَانٍ يَنْزِلُهُمَا الْقَمَرُ وَالذَّرَاعُ سَمَةٌ فِي مَوْضِعِ الذَّرَاعِ وَهِيَ
لَبَنِي نَعْلَبَسَةٍ مِنْ أَهْلِ الْعَيْنِ وَنَاسٍ مِنْ بَنِي مَالِكٍ نَزَعُوا مِنْ أَهْلِ الرِّمَالِ وَذَرَعَ الرَّجُلُ تَذَرَعًا وَذَرَعَ
لَهُ جَعَلَ عُنُقَهُ بَيْنَ ذِرَاعِهِ وَعُنُقِهِ وَعَضَدُهُ نَحَقَهُ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِي غَيْرِ ذَلِكَ مَا يَحْتَقِقُ بِهِ وَذَرَعَهُ قَتَلَهُ وَأَمْرُهُ
ذَرِيعٌ وَاسِعٌ وَذَرَعَ بَاشِي أَقْرَبُهُ وَبِهِ سَمَى الْمَذَرَعُ أَحَدُ بَنِي خَفَّاجَةٍ بَنٍ عَقِيلٍ وَكَانَ قَتَلَ رَجُلًا مِنْ
بَنِي عَجْلَانَ ثُمَّ أَقْرَبَهُ فَأَقْبَدَ بَعْضُ الْمَذَرَعِ وَالْمَذَرَعُ وَالدَّزْرَعُ وَالدَّزْرَعُ الْوَحْشِيَّةُ وَقِيلَ إِنَّهَا يَكُونُ ذَرَعًا إِذَا قَوِيَ
عَلَى الشَّيْءِ مِنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَجَعَهُ ذَرَعًا فَقَوْلُ أَذْرَعَتِ الْبَقْرَةُ فَهِيَ مُذَرَّعٌ ذَرَعَ وَفَالِ الْبَيْتِ
هِيَ الْمَذَرَعَاتُ أَيْ ذَوَاتُ ذُرْعَانِ وَالْمَذَارِعُ الْخَلْلُ الْقَرِيبَةُ مِنَ الْبُيُوتِ وَالْمَذَارِعُ مَا دَانِيَ الْمَصْرَ مِنْ
الْقُرَى الصَّغَارِ وَالْمَذَارِعُ الْمَزَارِئُ وَهِيَ الْبِلَادُ الَّتِي بَيْنَ الرِّيفِ وَالْبَلَدِ كَالْقَادِسِيَّةِ وَالْأَنْبَارِ الْوَاحِدُ
مَذَرَاعٌ وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ كَانُوا يَمْدُ ذَرَاعِ الْعَيْنِ قَالَ هِيَ الْقَرِيبَةُ مِنَ الْأَمْصَارِ وَمَذَارِعُ الْأَرْضِ
نَوَاحِيهَا وَمَذَارِعُ الْوَادِي أَضْوَاجُهُ وَنَوَاحِيهِ وَالذَّرِيعَةُ الْوَسِيلَةُ وَقَدْ تَذَرَعَ فُلَانٌ بِدَرِيعَةٍ أَيْ
نَوَسَلَ وَاجْمَعَ الذَّرَائِعَ وَالذَّرِيعَةُ مِثْلُ الدَّرِيشَةِ جَلَّ يَحْتَلِبُ بِهَا الصَّيْدَ عِشَى الصَّيَادِ إِلَى جَنْبِهِ فَيَسْتَقْبِرُ
وَيَرَى الصَّيْدَ إِذَا أَمَكَنَهُ وَذَلِكَ الْجَلَّ بِسَبَبِ أَوَّلَامِ الْوَحْشِ حَتَّى تَأْتِيَهُ وَالذَّرِيعَةُ السَّبَبُ إِلَى الشَّيْءِ

قوله وذرع له جعل عنقه الخ
كذلك الأصل وعجاجة المؤلف
في ذرع بالبدال المهملة أبو
زيد درعته تدربعها إذا جعلت
عنقه بين ذراعك وعضدك
ونحقه تأل كسبه كسبه

وأصلهم فلان الجمل يقال فلان ذريع اليتيم أي سبي ووصلني الذي أنسب به اليك وقال أبو
وجزة يصف امرأه

طاف بها ذات أولان شبيهة • ذريعة الحن لا تعطي ولا تدع

أراد كأنها جنسية لا يطعم فيه ولا يعلها في نفسها قال ابن الأعرابي معي هذا البعير الذريعة
والذريعة ثم جعلت الذريعة مثل لكل شيء أدنى من شيء وقرب منه وأنشد

وللمنية أسباب تقربها • كأن تقرب للوخشية الذرع

وفي نوادر الأعراب أنت ذرعت بيننا هذا وأنت جعلته يدي سببته والذريعة طاعة تعلم عليها الرقي
والذرع السريع وموت ذريع سريع فاش لا يكاد الناس يتدافعون وقيل ذريع أي سريع

ويقال قتلهم أذرع قتل ورجل ذريع بالكناية أي سريع والذراع والذراع الفتح المرأة الخفيفة
البدن بالنزل وقيل الكثيرة الغزل القوية عليه وما أذرعها وهومن باب أحك الشاقين في أن
التعجب من غير فعل وفي الحديث خير كن أذرع كن للغزل أي أخف كن به وقيل أذرع كن عليه
ويؤذرع كثير الأذن من الماشي نحوه قال نعلبه بن صعب المازني

بأكرمهم بسياحون ذارع • قبل الصباح وقبل لغو الطائر

وقال عبد بن الحساس

سلا فقد ارأسلافه ذارع • اذا صُب منه في الزجاجه أزيدا

والذارع والمذرع الرق الصغير يفتح من قبل الذراع والجمع ذوارع وهي للشراب قال الأعشى
والشاربون أذا الذوارع أغلث • صنو النصال بطارف وتلاذ

وابن ذارع الكب وأذرع وأذرعان بكسر الراء بلد ينسب إليه الخمر قال الشاعر
تنوزها من أذرع وأهلها • يترب أدنى دارها انظر عالي

ينشد بالكسر بغير تنوين من أذرعان وأما الفتح فخطأ لأن نصبنا الجمع ونفكه كسر قال والذى
أجاز الكسر بلا صرف فلاه اسم لفظه لفظ جماعة لواحد والقول الجيد عند جميع الجوهريين
الصرف وهو مثل عرفات والقرآن كما هم في قوله تعالى من عرفات على الكسر والتنوين وهو اسم
لمكان واحد ولفظه لفظ جمع وقيل أذرعان موضعان ينسب إليهما الخمر قال أبو ذؤيب

فما إن رحي سبها التيجا • ومن أذرعان فوايد جدر

قوله مجلته كذا في الأصل
فاطره

وفي الصحاح أذرع بكسر الراء موضع بالشام تنسب اليه الخروهي معرفة مصر وفن مثل عرفات
قال سيبويه ومن العرب من لا ينون أذرع يقول هذه أذرع وأريت أذرعاً رفع التاء
وكسر هاء فتوين قال ابن سيده والنسبة الى أذرع وأذرع وقال سيبويه أذرع بالعرف
وغير الصرف شبهوا التاميماء التائيت ولم يحتجوا بالخارج لانه ساكن والساكن ليس بخارج
حصين ان سال سائل فقال ما تقول فين قال هذه أذرع ومسلمت وشبهه ناه الجماعة بهاء
الواحدة فلم تنون للتعريف والتائيت فكيف يقول اذا انكر ان ينون أم لا فالجواب أن التنوين مع
التنكير واجب هنا لا محالة لزال التعريف فاقصى أحوال أذرع اذا انكرتم فحين لم يصرف أن
تكون كعزة اذا انكرتم فكم تقول هذا جزو جزء آخر فتصرف النكرة لا غير كذلك تقول
عندي مسلمت ونظرت الى مسلمت أخرى فتنون مسلمت لا محالة وقال يعقوب أذرعاً وبذرعات
موضع بالشام كحافه المبدل وأما قول الشاعر * الى مشرب بين الذراعين يارد * فهما
هضبان وقولهم أقصد بذرعك أي اربع على نفسك ولا يعد بك قدرك والذرع بالضم الطمع
ومنه قول الرازي * وقد يقود الذرع الوحشيا * والمذرع بكسر الراء مشددة المطر الذي

يرمخ في الارض قدر ذراع (دع) الذراع والذراع ما تفرق من الخال قال طرفة

وعذاريكم مقاصد * في ذراع الفضل تجرمة

قال الازهرى قرأت هذا البيت بخط أبي الهيثم في ذراع الخال بالذال المججمة قال ودع بالذال
المهملة تصيف قال ويقال الذراع ما بين الخلتين بضم الذال والذراع التفرق وأصله من
إذاعة الخبر وذراع فلما كثر استعماله قالوا من الاناضة فتح بغيره فتحخ وذع النسي والمال
ذع ذع فتدع ذع حركه وفرقه وقيل فرقه وبندة قال علقمة بن عبدة

لحي الله ذراع ذع المال كله * وسودأشباه الاماء العوارك

سودم البودوذع ذع الريح الشجر حركته بغير كاشد يداوذع ذع الريح التراب فرقه
وذرة وسقته كل ذلك معناه واحد قال النافعة

عشت لها نازله مقويات * تذعها مذع ذع حنون

قال ابن بري تذع البناء أي تفرقت أجزاؤه وذع ذعهم الدهر أي فرقه وفي حديث علي
رضوان الله عليه أنه قال لرجل ما فعلت يا بلط وكان له ابل كثيرة فقال تذع عنها التواب وفرقتها

الحقوق فقال الذئب **سَلِّمْ** أَي حَيَّرَ مَا خَرَجَتْ فِيهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الزُّبَيْرِ أَنَّ نَابِغَةَ بِنْتِ جَعْدَةَ
مَدْحَمَةَ قَالَتْ فِيهَا

لَيْبَرٌ مِنْهُ جَانِبًا دَعَتْ بِهِ • صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالزَّمَانِ الْمُصَمِّمِ

وَدَعَتْهُ السَّرَادَعَةُ وَرَجُلٌ دَعْدَاعٌ إِذَا كَانَ مَذْبَاغًا لِلسَّرِّ تَحْمَالًا لَا يَكُ سِرًّا وَدَعْدَعٌ شَعْرُهُ إِذَا
تَشَعَّتْ وَغَرَطَ وَالذَّعَاعُ الْفَرْقُ الْوَاحِدَةُ دَعَاعَةٌ وَرَبْعًا هَاوَاتِفَرَقُوا دَعْدَاعٌ وَرَجُلٌ مَدْعَعٌ إِذَا كَانَ
دَعْبًا قَالَ أَبُو منصور ولم يصح عندى من جهة من يوتيه والصواب مَدْعَعٌ بِالْفَيْنِ الْمُجْمَعَةِ وَلَا
يَعْدُنَ أَنْ يَكُونَ الْمَدْعَعُ الَّذِي قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ كَرَفَى النِّهَايَةِ وَفِي حَدِيثٍ جَعْفَرُ الصَّادِقُ لَا يَجُوبُنَا
أَهْلُ الْبَيْتِ الْمَدْعَعُ قَالُوا وَمَا الْمَدْعَعُ قَالَ وَلَدُ زَنَا (ذاع) حَكَى الْأَزْهَرِيُّ قَالَ قَالَ بَعْضُ
الْمُحَصِّصِينَ الْأَذَلِّيِّ بِالْفَيْنِ الْمُضْمِّ مِنَ الْأَوْبُرِ الطَّوِيلِ قَالَ وَالصَّوَابُ الْأَذَلُّ بِالْفَيْنِ الْمُجْمَعَةِ لَا غَيْرَ
(ذبيع) الذَّبِيعُ أَنْ يَشْبَعَ الْأَمْرُ يُقَالُ أَذْبَعُهُ ذُذَاعٌ وَأَذْعَتِ الْأَمْرُ وَأَذْعَتْ بِهِ وَأَذْعَتِ السَّرُّ
إِذَا عَصَا إِذَا فَتَسَّيْتَهُ وَأَظْهَرْتَهُ وَذَاعَ الشَّيْءُ وَالشَّرِبُ يَذْبِيعُ ذَبْيعًا وَذَبْعًا وَذُبْعًا وَذُبْعَةً قَتْلًا

وَاتَّقَرَّ وَآذَاعُهُ وَآذَاعُ بِهِ أَي أَفْشَاهُ وَآذَاعَ بَالَتِي ذَهَبَ بِهِ وَمِنْهُ بَيْتُ الْكَتَّابِ

• رُبْعٌ قَرَوَا آذَاعَ الْمُعْصِرَاتِ بِهِ • أَي أَذْهَبَتْهُ وَطَمَسَتْ مَعَالِمَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَخَرِ

تَوَازَلِ أَعْوَامٌ أَذَاعَتْ بِحُشَّةٍ • وَتَجَعَّلْنِي إِنْ لَمْ يَنْقِ اللَّهُ سَادِيَا

وَفِي التَّزْيِيلِ وَإِذَا هِمَّ أَهْرَمُ مِنَ الْأَمْنِ أَوْ الْخَوْفِ آذَاعُوا بِهِ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هَذَا جَمَاعَةٌ مِنَ

الْمُتَأَفِّقِينَ وَضَعْفَةٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ قَالَ وَمَعْنَى آذَاعُوا بِهِ أَي أَظْهَرُوهُ وَنَادَوْا بِهِ فِي النَّاسِ وَأَنْشَدَ

آذَاعَ بِهِ فِي النَّاسِ حَتَّى كَانَهُ • بَعْدَ إِهْلَاكِ نَارٍ وَقَدْ تَبْقُوبُ

وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا عَلِمَ أَنَّهُ ظَاهِرٌ عَلَى قَوْمٍ أَمِنْ مِنْهُمْ وَأَعْلَمَ بِجَمْعٍ قَوْمٍ يُخَافُونَ مِنْ جَمْعٍ
مِثْلِهِمْ آذَاعَ الْمُنَافِقِينَ ذَلِكَ لِجَدْرٍ مِنْ يَسْتَقِي أَنْ يَحْتَدِرَ الْكُفَّارُ وَلِقْوَى قَلْبِهِمْ يَسْتَقِي أَنْ يَقْوَى
قَلْبُهُ عَلَى مَا آذَاعَ وَكَانَ ضَعْفَةُ الْمُسْلِمِينَ يَشْعُونَ ذَلِكَ مَعَهُمْ مِنْ غَيْرِ عِلْمٍ بِالضَّرْرِ فِي ذَلِكَ فَقَالَ اللَّهُ عَزَّ

وَجَلَّ وَلَوْ رَدُّوا ذَلِكَ إِلَى أَنْ يَأْخُذَ مِنْهُمْ قَبْلَ الرُّسُولِ وَمِنْ قَبْلِ أَوَّلِي الْأَمْرِ مِنْهُمْ أَهْلُ الَّذِينَ آذَاعُوا

بِمَنْ الْمُسْلِمِينَ مَا يَنْبَغِي أَنْ يَذَاعَ وَلَا يَذَاعَ وَرَجُلٌ مَذْبَاغٌ لَا يَسْتَطِيعُ كَتْمَ خَبَرٍ وَآذَاعَ النَّاسُ

وَالْأَبْلُ مَاوٍ بِغَايِ الْخَوْضِ إِذَا عَصَى أَذَاسِرَ وَمَا فِيهِ وَآذَاعَتْهُ الْأَبْلُ إِذَا عَصَى أَذَاسِرَتْ وَزَكَّتْ

مَتَاعِي فِي مَكَانٍ كَذَا وَكَذَا إِذَا ذَاعَ النَّاسُ بِهِ إِذَا ذَهَبَ بِهِ وَكُلُّ مَذْهَبٍ فَقَدْ أَذْبِيعُ بِهِ وَالْمَذْبَاغُ الَّذِي

لا يكتف السرقوم مذابيح وفي حديث علي كرم الله وجهه ووصف الاوليا ليسوا بالمذابيح
البسدر هو جمع مذبايح من أذاع الشيء إذا أقشاه وقيل أراد الذين يشيعون القواض وهو يناء
مبالغة

(فصل الرابع) (ربيع) الأربعة والأربعون من العدد معروف والأربعة في عدد المذكر
والأربع في عدد المؤنث والأربعون بعد الثلاثين ولا يجوز في أربعين أربعين كما جاز في فلسطين
وبابه لأن مذنب الجمع في أربعين وعشرين وبابه أقوى وأغلب منه في فلسطين وبابه فأما قول
صهيم بن قيس الراسبي

وماذا يدري الشَّهْرَاءُ مِنِّي • وقد جاوزتُ حدَّ الأربعين

فليت التون فيه حرف اعراب ولا اكسرة فيها علامة جر الاسم وانما هي حركة لالتقاء
الساكنين اذا التقيا ولم تفتح كما تفتح نون الجمع لأن الشاعر اضطر إلى ذلك لثلاث مختلف حركة حرف
الروى في سائر الايات ألا ترى أن فيها

أخو حنين يجتمع أشدني • ويجدني مدورة الشون

ورباع معدول من أربعة وقوله تعالى مَثْنَى وَثُلَاتٍ وَرَبَاعٌ أراد أربعة فاعله وذلك تركل صر فها بن
حتى قرأ الأعرش مَثْنَى وَثُلَاتٍ وَرَبْعٌ على مثال غمر أراد ورباع فحذف الألف ورباع القوم رباعهم
ربعا صار رباعهم وجعلهم أربعة وأربعين وأربعوا صاروا أربعة وأربعين وفي حديث عمرو
ابن عبسة لقد رأيتني وأربع الربيع أهي السلام تقسمي ثلاثة وكنت رباعهم
وورد في الحديث كنت رباع أربعة أي واحد من أربعة وفي حديث الشعبي في السقط اذا
نكس في الخلق الربيع أي اذا صار مضغة في الرحم لأن الله عز وجل قال فاما خلقناكم من تراب
ثم من نقطة ثم من عانة ثم من مضغة وفي بعض الحديث فحاش عيناها بأربعة أي بدو مع حرج من
نواحي عينيه الأربعة والرَّبْع في الحقي اتيناها في اليوم الرابع وذلك أني جيت وما وبقية تريمين
لايهم ويهم في اليوم الرابع وهي خمي ربع وقد ربع الرجل فهو مربوع ومربوع وربيع قال
أسامة بن حبيب الهذلي

من المربعين ومن آزل • اذا جئته الليل كالناحيط

وأربعت عليه الحقي لغة في ربع فهو مربوع وأربعت الحقي زيدوا أربع عليه أخذته ربعا

وَأَعْتَبَهُ أَخَذْتُمْ غَيَّابًا وَرَجُلٌ مُرَبِّعٌ وَمُغَبٌّ بِكسر الباء قال الأزهري قيل له لم قلت أُرَبِّعَتِ
الحُمَّى زيداً ثم قلت من المُرَبِّعِينَ فقلت من متفعولاً ومرفة فلا فقال يقال أُرَبِّعُ الرجل أيضاً قال
الأزهري كلام العرب أُرَبِّعْتُ عليه الحُمَّى والرجل مُرَبِّعٌ بفتح الباء وقال ابن الأعرابي أُرَبِّعْتُهُ
الحُمَّى ولا يقال رُبِّعْتُهُ وفي الصحاح تقول رُبِّعْتُ عليه الحُمَّى وفي الحديث أَغْبَوْتُ في عيادة المريض
وَأُرَبِّعُوا الآن يكون مغلوباً قوله أُرَبِّعُوا أي دَعَوْهُ يومين بعد العيادة وأَوَّلُهُ اليوم الرابع وأَصْلُهُ
من الرِّبْعِ في أَوَّلِ الأَبْلِ والرِّبْعُ التَّلَظُّمُ من أَطْمَأْأَلَ الأَبْلَ وهو أن تُحْبَسَ الأَبْلُ عن الماء أَرْبَعًا ثم
تُرَدُّ الخُمَاسُ وقيل هو أن تُرَدَّ الماء يومًا وتَدْعُو يومين ثم تُرَدُّ اليوم الرابع وقيل هو ثلاث ليالٍ
وأَرْبَعَةُ أَيَّامٍ وَرَبِّعْتُ الأَبْلَ وَرَدَّتْ رِبْعًا وَابِلٌ رَوَابِعُ واستعاره المجازي لورد القطا فقال
وَبِلْدَةٌ تَمْسِي قَطَاهَا نَسَا • رَوَابِعُ أَوْ دَرَبٌ رِبْعٌ خَمْسًا
وَأَرْبَعُ الأَبْلِ أَوْرَدَهَا رِبْعًا وَرَبِّعُ الرجل جَاءَتْ أَبْلُهُ رَوَابِعٌ وَخَوَامِسٌ وكذلك إلى العَشْرِ
وَالرِّبْعُ مصدر رِبْعٌ التَّوَرُّخُ وَرَبْعُهُ رِبْعًا جَعَلَهُ مَقْضُولًا من أَرْبَعِ قُوَى والقوة الطاقة وَقِيلَ
وَرَبِّعُ رِبْعٌ وَمِنْهُ قَوْلُ لَيْسَ

رَابِطُ الْخَلَّاشِ عَلَى فَرْجِهِمْ • أَغْطِفُ الْجَوْنَ بِرَبْوَةٍ عَيْتَلٍ

أَيُّ بَعْنَانٍ شَدِيدَيْنِ أَرْبَعِ قُوَى وَيُقَالُ أَرَادَ رَجُلٌ حَامِرُوعًا لِقَصِيصٍ أَوْ لَطَوِيلاً وَالباء بمعنى مَعَ أَيُّ
وَمَعَى رَجُلٌ وَمَعْرُوعٌ طَوْلُهُ أَرْبَعُ أَذْرُعٍ وَرَبْعُ أَيُّ صِدَادٍ أَرْبَعَةَ أَجْرَاءٍ وَصِدْرٌ عَلَى شَكْلِ ذِي
أَرْبَعٍ وَهُوَ التَّرْبِيعُ أَبُو عَمْرٍو الرَّوْحِيُّ شَرِيعُ السَّيْفِيَّةِ لِفَارِغَةِ الْمُرَبِّعِ شَرِيعُ اللَّيْلِ وَالْمُنَظَّمَةُ مَقْعَدُ
الْأَشْيَاءِ وَهُوَ رِئِيسُ الرُّكْبِ وَالْتَرِيعُ فِي الزَّرْعِ السَّيْفِيَّةُ الَّتِي بَعْدَ الثَّلَاثِ وَنَاقَةُ رُبْعٍ تَحْلِبُ
أَرْبَعَةً أَقْدَاحًا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَرَجُلٌ مُرَبِّعٌ خَلَّابِينَ كَثِيرٌ شَعْرُهُمَا كَأَنَّ لَهُ أَرْبَعَ حَوَاجِبَ
قَالَ الرَّاي

مُرَبِّعٌ أَعْلَى حَاجِبِ الْعَيْنِ أُمُّهُ • شَقِيقَةُ عَبْدِ مَنْ قَطِينِ مَوْلِدٍ

وَالرَّبْعُ وَالرَّبْعُ وَالرَّبْعُ جُزْءٌ مِنْ أَرْبَعَةٍ يَطْرُقُ ذَلِكَ فِي هَذِهِ الْكُتُبِ وَرَبْعُهُمْ وَاجِبُ أَرْبَاعٍ
وَرُبْعٌ وَفِي حَدِيثٍ طَلَعَهُ أَنَّهُ لِمَا رُبِعَ يَوْمٌ أَحْدُوثٌ لَيْتَ بِهِ قَالَ لَهُ بَاتِلْهُ بِالْخَنَةِ رُبْعُ أَيُّ أُمِّ سَيْبَتِ
أَرْبَاعُ رَأْيٍ وَهِيَ نَوَاحِيهِ وَقِيلَ أَمَّا بَعْضُ الرِّبْعِ وَقِيلَ أَصِيبَ جَيْفُهُ وَأَمَّا قَوْلُ التَّرْدِزِيِّ
أَنْظِلْكَ مَتَّعُوعًا بِرَبْعٍ مُنَافِقٍ • تَلْبَسُ أَوَابِ الْخِيَانَةِ وَالْعَدْرِ

فانه أراد أن عينه تقطع فيذهب ربيع أطرافه الأربعة وربعهم ربعاً وأخذ ربيع
أموالهم مثل عشرتهم أعشروهم وربعهم أخذ ربيع الغنime والمرباع ما يأخذ الرئيس
وهو ربيع الغنime قال

لَا الْمَرْبَاعُ نَهْأَ وَالصَّفَايَا * وَحَكْمُكَ وَالنَّشِيطَةُ وَالْقُضُولُ

الصَّفَايَا مَا يَهْطِفُهُ الرَّيْسُ وَالنَّشِيطَةُ مَا أَصَابَ مِنَ الْغَنِيمَةِ قَبْلَ أَنْ يَصِيرَ إِلَى مُجْمَعِ الْحَيِّ وَالْقُضُولُ
مَا عَزَّ أَنْ يُقَسَّمُ أَقْلَتُهُ وَخُصْرُهُ وَفِي حَدِيثِ الْقِيَامَةِ أَلَمْ تَدْرِكْ رَأْسَ وَرَبْعَ أَيُّهَا خَنْدُرُ بَعْ
الْغَنِيمَةِ وَأَتَاخَذُ الْمَرْبَاعُ مَعْنَاهُ أَلَمْ أَجْعَلْ رَيْسَاءَ طَاعًا قَالَ فطرب المرباع الربع والمشار العشر
ولم يسمع في غيرهما ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لمدى بن سائب قبل إسلامه إنك لتأكل المرباع
وهو لا يحمل لك في دينك كانوا في الجاهلية إذا غزى بعضهم بعضاً وغنموا أخذ الرئيس ربع الغنime
خالصاً دون أصحابه وذلك الربع يسمى المرباع ومنه شعر وفنديم

• نحن الرؤس وفي بنا يقسم الربع • وقال ابن السكيت في قول لبيد يصف الغيث

كَأَنَّمَا لَمْ تَرْتَفُضْ لَهُ * رَبَطًا وَمَرْبَاعًا نَبِيًا

قال ذكر السحاب والارتفاق الانكسار على المرفق يقول المرفق على مرفقي أشبه ولا أنا مشبه
تبوَّح البرق فيم بالربط الأبيض والربطة ملائكة ليست بمأفقة وأراد رباع غائم صوت رعد شبه
بمرباع صاحب الجيش إذا غزله ربع النهب من الأبل فهائت عند الموالات شبه صوت الرعد
فيه مجننينها وربع الجيش ربعهم ربعا وربعا أخذ ذلك منهم وربع الحجر ربعه ربعا واربعة مثله
ورفعه وقيل جله وقيل الربع أن يشال الحجر باليد فيفعل ذلك لتعرف به شدة الرجل قال الأزهري
يقال ذلك في الحجر خاصة والمربوع والربيع الحجر المرفوع وقيل الذي يشال في الحديث مر بمربوع
ربيعون حجرا أو ربيعون فقد عمال الله أقوى من هؤلاء الربع أشالة الحجر ورفعه لأظهار القوة
والمربعة خشية قصيرة يرفع بها العبدل يأخذ رجلان بطرفيها فيصملاان الجمل ويقعاه على ظهر
البعير وقال الأزهري هي عصا تحمل بها الانتقال حتى توضع على ظهر الدواب وقيل كل شيء يرفع به
شيء من أمة وقد رابعه بقول من ربيت الجمل إذا أدخلتها تحتها وأخذت أنت بطرفها وصاحبك
بطرفها الآخر ثم رفعت على البعير ومنه قول الشاعر

أَمِنْ السَّطَّاطَانِ وَأَمِنْ الْمَرْبِيعَةِ • وَأَمِنْ وَسْقِ النَّاقَةِ الْجَلْبَقَةِ

فان لم تكن المربعة فالرابعة وهي أن تأخذ يد الرجل وبأخذ يده تحت الجبل حتى ترتفعه على
 البعير تقول رابعت الرجل إذا رفعت معه العدل بالعصا على ظهر البعير قال الربيع
 باليت أم العمر كانت صاحبي * مكان من أنشأ على الركائب
 وربعتني تحت ليل ضارب * بساء يدفعم وكتب خاضب
 وربيع بالمكان ربيع ربه الطمان والربيع المنزل والدار بعينها والوطن متى كان وبأي مكان كان
 وهو مشتق من ذلك وجهه أربع ورباع وربوع ورباع وفي حديث أسامة قال له عليه السلام
 وهل ترك لنا عقيل من ربيع وفي رواية من رباع الربيع المنزل ودار الأقامة وربيع القوم محلتهم
 وفي حديث عائشة أرادت بيع رباعها أي منازلها وفي الحديث الشفعة في كل ربيعة وحائط
 أو أرض الربعة أنقص من الربيع والربيع الحقة يقال ما أوسع ربيع بني فلان والرباع الرجل
 الكثر ينراه الرباع وهي المنازل وربيع بالمكان ربعا أقام والربيع جماعة الناس قال نثر
 والربوع أهل المنازل أيضا قال الشماخ

تصيمهم وتحتني المنايا * وأخطف في ربوع عن ربوع

أي في قوم بعدهم وقوم وقال الأصمعي يربق ربيع من أهلي أي في مسكنهم بعد ربيع وقال أبو مالك
 الربيع مثل السكن وهما أهل البيت وأنشد

فان يك ربيع من رجال أصابهم * من الله والحتم المثل شعوب

وقال شهر الربيع يكون المنزل وأهل المنزل قال ابن بري والربيع أيضا العدد الكثير قال الاحوص

وفعلك مريض وفعلك بحقل * ولا عيب في فعل ولا في مركب

قال وأما قول الراعي

فجئنا على ربيع ربيع نعوده * من الصيف جشاء الحنين نؤرج

قال الربيع الثاني طرف الجبل والربوع من الشعر الذي ذهب جز من غنمية أجزا من المديد
 والبسيط والمتلون الذي ذهب جزآن من ستة أجزا والربيع بوزن أجزا السنة فن العرب من
 يجهه الفصل الذي يدرك فيه الثمار وهو الخريف ثم فصل الشتاء بعده ثم فصل الصيف وهو الوقت
 الذي يدعو العلماء الربيع ثم فصل القيط بعده وهو الذي يدعو العامة الصيف ومنهم من يسمى
 الفصل الذي تدرك فيه الثمار وهو الخريف الربيع الأول ويسمى الفصل الذي يتلو الشتاء وتوافق

قوله وفعلك الخ كذا بالاصل
 ولا شاهد في ولعله وربيعك
 بحقل وحرره كعب معصمه

قوله جز من غنمية الخ
 هكذا في الاصل ولعلها جزآن
 كالذي بعده وحرره

فيه الكثرة والتوراد ربيع الشتاء وكلهم يتجمعون على أن الخريف هو الربيع قال أبو حنيفة بسمي
 قسما الشتاء ربيعين الأول منهما ربيع الماء والأمطار والثاني ربيع النبات لأن فيه ينبت
 النبات منتهاء قال والشتاء كله ربيع عند العرب من أجل الندى قال والمطر عندهم ربيع متى
 جاء والجمع أربعة ورابع وشهر ربيع سبب بذلك لأنهم ساءوا في هذا الزمن فلزمتهما في غيره وهما
 شهران بعد صفر ولا يقال فيهما الأشهر ربيع الأول وشهر ربيع الآخر والربيع عند العرب
 ربيعان ربيع الشهور وروبيع الأزمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر وأما ربيع الأزمنة
 فربيعان الربيع الأول وهو الفصل الذي تأتى فيه الكثرة والتوراد وهو ربيع الكلأ والثاني وهو
 الفصل الذي تدرك فيه الثمار ومنهم من يسميه الربيع الأول وكان أبو الفوارس يقول العرب يجعل
 السنة ستة أزمان شهران منها الربيع الأول وشهران صيف وشهران قيط وشهران الربيع الثاني
 وشهران خريف وشهران شتاء وأنشد سعد بن مالك بن ضبيعة

أَنْ بَنَى صَبِيَّةٌ صَبِيْقُونَ • أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ رِبْعِيُونَ

فجعل الصيف بعد الربيع الأول وحكى الأزهري عن أبي يحيى بن كاسة في صفة أزمان السنة
 وفصولها وكان علامة بها أن السنة أربعة أزمان الربيع الأول وهو عند العامة الخريف ثم
 الشتاء ثم الصيف وهو الربيع الآخر ثم القيط وهذا كله قول العرب في البادية قال والربيع
 الأول الذي هو الخريف عند الفرس يدخل للثلاثة أيام من أيلول قال ويدخل الشتاء لثلاثة أيام
 من كانون الأول ويدخل الصيف الذي هو الربيع عند الفرس خمسة أيام تخلو من آذار ويدخل
 القيط الذي هو صيف عند الفرس لاربعة أيام تخلو من حزيران قال أبو يحيى وربيع أهل
 العراق موافق لربيع الفرس وهو الذي يكون بعد الشتاء وهو زمان الورود وهو أعدل الأزمنة
 وفيه تقطع العروق ويُسرب الدواء قال وأهل العراق يطرّون في الشتاء كله ويخصّصون في
 الربيع الذي يتلو الشتاء فأما أهل اليمن فأنهم يطرّون في القيط ويخصّصون في الخريف الذي
 تسميه العرب الربيع الأول قال الأزهري وسمعت العرب يقولون لأول مطر يقع بالارض أيام
 الخريف ربيع ويقولون اذا وقع ربيع بالارض بعثنا الروادوا واتجعتنا ساقط الغيث وسمعتهم
 يقولون للغيل اذا خرفت وصيرت قد ربت الغيل قال وانما سمي فصل الخريف خريفًا لأن
 الثمار تخرق فيه وسمته العرب ربيعًا لوقوع أول المطر فيه قال الأزهري العرب تذكر الشهور

كلها مجردة لا شهري ربيع وشهر رمضان قال ابن بري يقال يوم فائظ وصاف وشان ولا يقال يوم ربيع لانهم لم يثبتوا منه فعلا على حد فائظ وإنما وشان فقولوا ربيع وإنما لا معنى فيه لحر ولا برد كاف فائظ وشان وفي حديث الدعاء اللهم اجعل القرآن ربيع قلبي جعله ربيعه لان الانسان يرتاح قلبه في الربيع من الازمان ويميل اليه وجمع الربيع اربعا واربعه مثل نصيب وأنصاب وأنصبة قال يعقوب ويجمع ربيع الكلا على اربعة وربيع الجداول اربعا والربيع الجدول وفي حديث المزارعة ويشترط ماسق الربيع والاربعا قال الربيع النهر الصغير قال وهو السعيد ايضا وفي الحديث فعدل الى الربيع فتطهر وفي الحديث بما ثبت على ربيع الساقى هذا من اضافة الموصوف الى الصفة أى النهر الذى يسقى الاربع وانشد الاصمعي قول الشاعر

فَوَرَّعَ رُبَيْعٌ وَكَفَّهُ قَدَحٌ • وَبَطْنُهُ حِينَ تَبْكِي شَرْبَةً
بَسَاقُطَ النَّاسِ حَوْلَهُ مَرَّضًا • وَهُوَ حَيٌّ مَا إِنَّ بِهِ قَلْبَهُ

أراد بقوله فوهر ربيع أى نهر لكثره وشربه والجمع اربعا ومنه الحديث أنهم كانوا يكررون الارض بما ثبت على الاربعاء أى كانوا يكررون الارض بشئ معلوم ويشترطون بعد ذلك على مكثرها ما ثبت على الانهار والسواقي وفي حديث سهل بن سعد رضى الله عنه كانت لنا عوزة تأخذ من أصول سبلن كأنفرسه على اربعاتنا وربيع رابع مخضب على المبالغة ورجع على الكلا والقيث ربيعا والربيع ايضا المطر الذى يكون فى الربيع وقيل يكون بعد الوسمي وبعده الصيف ثم الحميم والربيع ما تنقله الدواب من الخضر والجمع من كل ذلك اربعة والربعة بالكسر اجتماع الماشية فى الربيع يقال بلد ميت أينما طب الربعة مري العود وربيع الربيع ربيع ربوعا دخل وأربيع القوم دخلوا فى الربيع وقيل اربعا واصر الى الربيع والماء تربيع القوم والموضع وبه وأربعا قواما فيه زمن الربيع وفي حديث ابن عبد البر انه جمع في تربيع الربيع والمربيع والمربيع الموضع الذى يتنزل فيه أيام الربيع وهذا على مذهب من يرى اقامة الجمعة في غير الاصمار وقيل تربعا وتربعا اربعا واربعا وقيل اربعا واربعا قواما فيه وتربع الا بل يمكن كذا وكذا أى اقامته قال الازهرى وأنشدنى اعرابى

تَرَبَّعَتْ تَحْتَ السَّيِّئِ الْقِيَمِ • فِي بَلَدٍ عَافٍ رِاضٍ مِيمِ

عاقب الرابض أي يدب ضاعفة وإفئة لم ترع منهم كثير البهي والمربع الموضع الذي يقام فيه زمن
الربيع خاصة وقول هذه مرابعنا ومصايفنا أي حيث ترتفع ونصيف والقبة إلى الربيع
ربيعي بكسر الراء وكذا ربيع بن خراش وقيل أربعوا أي أقاموا في المربع عن الارتداد والنجدة
ومنه قولهم غيث مريع مريع المريع الذي ينبت ما ترثع فيه الأبل وفي حديث الاستسقاء
اللهم استقنا غيثا مريعا مريعا فالمراد بجمع الخصب الناجع في المال والمربع العام المقي عن الارتداد
والنجدة أهمومه فالناس يرون حدث كانوا أي يقعون للخصب العام ولا يحتجون إلى الانتقال
في طلب الكلا وقيل يكون من أربع الفيت إذا نبت الربيع وقول الشاعر

يدل يدري ببيع الناس فيها • وفي الأثرى الثمور من الحرام

أراد أن خصب الناس في إحدى يديه لأنه يش الناس ببيعه وفيه الأخرى الأمن والحيلة
ورعى القمام وأربع الفرس والبعبور ربع كل الربيع والمربع من الدواب الذي رعى الربيع
فتمن ونشط وربيع القوم ربعا أصابهم مطر الربيع ومنه قول أبي جزة

حتى إذا ما بالأت جرت برا • وقدر بين الشوى من ما طرم ما

فإن معنى ربيع أمطر من قولك ربعا أي أصابنا مطر الربيع وأراد بقوله من ما طرم أي عرق
ما جطر بقول أمطر قوائمه من عرقتهن وربعت الأرض فهي مربعة إذا أصابها مطر الربيع
ومربعة ومربع بكثرة الربيع فالذو الرمة

بالولما حاجت لك الشوق دمنة • بأجرع مربع مريح محلل

وأربع الجبل مكان كذا وكذا عاها في الربيع وقول الشاعر

أربع عند الورود في سدم • أتع من غلى وأجزها

قبله عناء ألغ في ما سدم وألج فيه ويقال ربعا الحزن والصمان أي رعبنا بقوله في الشتاء
وعامله مريع مريع رباعين الربيع الأخيرة عن العياني واستأجره مربعة ورباعه أيضا كما
يقال صافية ومثاهرة قولهم ماله مبيع ولا ربع قال ربع القصيل الذي ينتج في الربيع وهو
أول الناجع يسمى ربعا لأنه إذا شوى أربع وربيع أي وسع خطوه وعدا والجمع رباع ورباع مثل
رطب ورطب وأرطاب قال الأبر

وعلة نازعته أرباعي • وعلة عند مقيل الأري

والاثنى ربعة والجمع ربعات فاذا نتج في آخر النتاج فهو ربع والاثنى هجسة واذ انساب اليه فهو ربيعي وفي الحديث مري يسئل أن يحسنوا غذا رباعهم الرباع بكسر الراء جمع ربع وهو ما ولد من الابل في الربيع وقبل ما ولد في أول النتاج واحسان غذاها أن لا يستقصى حلب أمهاتها ابقاه عليها ومنه حديث عبد الملك بن عبد الله بن عمر كاهن أخفاف الرباع وفي حديث عرسا له رجل من الصدقة فأعطاه ربعة يتبعها ظنرا اها هو ثابت الربيع وفي حديث سليمان بن عبد الملك ان بني مية صفيون * أقلع من كان له ربعيون

الربيعي الذي ولد في الربيع على غير قياس وهو مثل العرب قديم وقيل للتمر ما أنت ابن أربع فقال عتمة ربع لاجتماع ولا ترضع وقال الشاعر في جمع رباع

سوف تنكحني من جبهن فتاة * تربق بهم وتحمل الرباعا

يعني جمع ربع أي نخل السنة النصال تشقها وتجعل فيها عودا لتلا ترضع ورواه ابن الأعرابي أو يصل الرباعا أي يصل الربيع معنا حديث للمنايعي أنها سبده والرواية الأولى أولى لأنه أشبه بقوله تربق بهم أي أنها تسد البهم عن أمهاتهم التلا ترضع ولا تفرق فكانت هذه الفتاة تتخدم البهم والنصال وأرباع ورباع شاذ لأن سبده قال أن حكم فعل أن بكسر عني فذلان في غالب الامر والاثنى ربعة وناقعة مربع ذات ربع ومربع عادت أن تنتج الرباع وقرى الجوهرى فقال ناقعة مربع تنتج في الربيع فان كان ذلك عادت فهي مربع وقال الأصمعي المرباع من النوق التي تلد في أول النتاج والمرباع التي ولد لها معها وهو ربع وفي حديث هشام في وصف ناقعة أنها المرباع مسماع قال هي من النوق التي تلد في أول النتاج وقيل هي التي تنكح في الحمل وبروي بالياء وسيأتي ذكره وربعة اليوم يترجم في أول الشتاء وقيل الربعة مرة الربيع وهي أول الميرم السيفية ثم الدفيسة ثم الربضة وكل ذلك مذكور في مواضعه والربعة أيضا العير المنارة في الربيع وقبل أول السنة وانما يذهبون بأول السنة إلى الربيع والجمع رباعي والربعة الغزوة في الربيع قال النابغة

وكانت لهم ربعة يجذرونها * اذا خضعت ماء السماء القنابل

يعني أنه كانت لهم غزوة يجرذونها في الربيع وأربع الرجل فهو مربع ولله في شبهة على المثل بالربيع ولله ربعيون وأورد

ان بني غلة صفيون * أقلع من كانت له ربعيون

وفصيل ربي في أربع على غير قياس وربعية التاج والقيظ أوله وربى كل شيء أوله
 ربي التاج وربى الشباب أوله أنشد نعلب
 جَزَعْتُ فلم تجزع من السَّيْبِ مجزعا • وقد فات ربي الشباب وقد عا
 وكذا ربي الجند والطعن وأنشد نعلب أيضا

قوله المتصعب وأوردته المؤلف
 في مادة ضعف المتصعب كتبه
 محبسه

عليكم ربي الطعان فانه • أشق على ذي الرئية المتصعب
 ربي الطعان أوله وأحمد وسبق ربي وسباب ربية ولدت في أول التاج قال الاعشى
 ولكنها كانت نوى أجنبية • نوالى ربي السَّيْبِ فأصعبا

قال الازهرى هكذا سمعت العرب تشبهه وفسروا نوالى ربي السَّيْبِ قباب
 أنه من الموالاة وهو غيب يبنى من شيء يقال والينا الفسلان عن أمهاتهم أتى فسلناها
 عنها عند تمام الحول وبشئنا عليها الموالاة ويكثر حنينها في أزمهاتها وبقيت ذلها عند
 تحبس فيه وتشرح الامهات في وجهه من مرتهها فإذا تابعت عن أولادها سرحت الأولاد في
 وجهه غير جهة الامهات فترعى وحدها فتستمر على ذلك وتغيب به ذأبام أخبر الاعشى أن نوى
 صاحبه اشتدت عليه حتى الهيا حين ربي السَّيْبِ اذا ولى عن أمه وأخبر أن هذا الفصل يستمر
 على الموالاة ولم يغيب أصحاب السَّيْبِ قال الازهرى وانما فسرت هذا البيت لان الزوال ما
 أشكل عليهم ههنا فخطوا في استخراجه وخطوا ولم يعرفوا منه ما يعرفه من شاهد القوم
 في باديتهم والعرب قول لذهبت تريدوا مضية من غيب لتعذر عليك الموالاة منهم لاختلاط
 أنسابهم قال الشاعر

وَكُلُّ خِلَاطِي فِي الْجَالِ قاصِّبَت • جَالِي نَوَالِي وَلَهَا مِنْ جَالِ

نوالى أى غيبتها والقيظ الربي غيظ لا تدرك آخر القيط قال أبو حنيفة سمى ربي لان آخر
 القيط وقت الوسمي وناقير ربية متقدمة التاج والعرب تقول صرَّفَ ربيعة فصرم بالضيف
 وتوكل بالشيئة ربية متقدمة وازدعت الناقة وأربعت وهي مريع استغلفت رجها فلم تقبل
 الممور رجل مريع ومريع ومريع وربيع وربيعة أى مريع الخلق لا بالاطويل
 ولا بالقصير وصف المذكر بهذا الاسم المؤلف كما وصف المذكر بقمصة ونحوها حين قال والرجال خمسة
 والمؤنث ثمانية وربعة كالذكر وأصله وجهه ما جعلا ربعات حركوا الثانى وان كان صفة لان

قوله أن هذا الفصل الخ
 كذا بالاصل ولعل أنه كالمفصل
 الخ تأمل كتبه محبسه

أصل رُبْعَة اسمٌ مؤنثٌ وقع على المذكروا المؤنث فوصف به وقد يقال رُبْعَاتٌ بسكون الباء فيجمع على ما يجمع هذا الضرب من الصفة حكاه نعلب عن ابن الاعرابي قال القراء اقباضاً لَرُبْعَاتٍ لانه جامع للمذكروا المؤنث فكأنه اسمٌ يُعْتَبَرُ به قال الازهرى نحو لقبه طر بن مضممة ومضمات لاسموا نعت الرجل والمرأة في قوله رجل رُبْعَة و امرأة رُبْعَة قصار كالاسم والاصل في باب فَعْلَة من الاسماء مثل عَمْرَة وَجَفْنَة أن يجمع على فَعْلَاتٍ مثل غُرَاتٍ وَجَفْنَاتٍ وما كان من النعوت على فَعْلَة مثل شاة بَيْتَة و امرأة عَيْلَة أن يجمع على فَعْلَاتٍ بسكون العين وانما يجمع رُبْعَة على رُبْعَاتٍ وهونعت لانه أشبه الاسماء لاسموا لفظ المذكروا المؤنث في واحدة قال وقال الصرامي العربي يقول امرأة رُبْعَة ونسوة رُبْعَاتٍ وكذلك رجل رُبْعَة ورجال رُبْعُونٌ فيجعله كسائر النعوت في صفته صلى الله عليه وسلم أطول من المربع وأقصر من المثلث فالمثلث الطويل البائن والمربع الذي ليس بطويل ولا قصير فالعنى أنهم يكن مقرط الطول ولكن كان بين الرُبْعَة والمثلث والمربع من الخليل المجتمعة الخلق والرُبْعَة باتسكين الجوبة جُوزَة العطار وفي حديث هرقل بن عبد عيسى قال رُبْعَة العظيمة الرُبْعَة أنا مَرَبِيعٌ كالجُوزَة والرُبْعَة المسافة بين قوائم الأتافي والخوان وجالت رُبْعَة أى نَحْشَة والرُبْعَة الجدول والرُبْعُ الحظ من المامامكان وقيل هو الحظ من رُبْع يوم أوليله وليس بالقوى والرُبْع الساقية الصغيرة تجري الى الفضل بحجازة والجمع أربعماء وربعان وترصعناهم على رباعياتهم ورباعيتهم بكسر الهمزة وربعاتهم وبفتح الباء وكسرها أى حالة حسنة من استقامتهم وأمرهم الأول لا يكون في غير حسن الحال وقيل رباعيتهم شأنهم وقال نعلب ربعاتهم وربعاتهم منازلتهم وفي كتابه للمهاجرين والانصار انهم أمة واحدة على رباعيتهم أى على استقامتهم يريد أنهم على أمرهم الذى كانوا عليه ورباعية الرجل شأنه وحاله التى هو رابع عليها أى ثابت مقيم القراء الناس على سكتهم ومنزلاتهم وربعاتهم وربعاتهم بمعنى على استقامتهم ووقع في كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ليهود على ربعتهم هكذا وجد في سيرة ابن ابي حنيفة وعلى ذلك فسر ابن هشام وفي حديث المغيرة بن نافع لا قدر أربع أمر القوم أى ينتظرون يومهم عليهم ومنه المسترْبِيعُ المطبق للشيء وهو على رباعة قومه أى هو سيدهم ويقال مافى بنى فلان من يضبط رباعته غير فلان أى أمره وشأنه الذى هو عليه وفى التهذيب مافى بنى فلان أحدثنى رباعته قال الاخطل

قوله رباعيتهم الخ ليست هذه اللفظة فى الناموس وعبارته هم على رباعيتهم ويكسر ورباعهم وربعاتهم محركة وربعاتهم ككتف وربعاتهم ككتفه كنه محصه

ما في معنَى تَفَنَّى رِبَاعِيَّةً • اذ انهم باعُروا صالحاً فعلاً

والرباعيةُ ايضا نحو من الجمال والرباعية القبيلة والرباعية مثل الثمانية احدى الاسنان الاربعة التي على الثناباين الثنية والتاب تكون للانسان وغيره والجمع رباعيات قال الاصمعي للانسان من فوق ثنيتان ورباعيتان بعدهما ونايان وضاحكان وستة اُرسام من كل جانب وناجذان وكذلك من أسفل قال أبو زيد يقال لكل خُف وظلف ثنيتان من أسفل فقط وأما الحافر والسباع كلها فلها أربع ثنابا والحافر بعد الثنابا أربع رباعيات وأربعة قوارح وأربعة أنياب وغاية أُنراس وأربع القرس والبعية تأتي رباعية وقبل طلعت رباعية وفي الحديث لم أجد الاجلا خيارا رباعيا قال للذ كرمين الابل اذا طلعت رباعية سبه ربيع وللانثى رباعية بالتخفيف وذلك اذا دخل في السنة السابعة وفرس ربيع مثل ثمان وكذلك الحمار والبعية والجمع ربيع بفتح الباء عن ابن الاعراب وربيع بكون الباء عن نعلب وأرباع ورباع والانثى رباعية كل ذلك الذي يلي رباعية فاذا انصبت انصبت فقلت ركب رذواربعا قال الزجاج يصف حمارا وشيا

• رباعيا مَرِيحاً أو شَوْقياً • والجمع ربيع مثل قذال وقذُل وربعان مثل غزال وغزالان يقال ذلك للفم في السنة الرابعة والبقرة والحافر في السنة الخامسة والثنتي في السنة السابعة وأربع ربيع ارباعا وهو فرس ربيع وهي فرس رباعية وحكى الازهرى عن ابن الاعرابي قال الخليل ثنتي وربيع وتفرح والابل ثنتي وربيع وسدس وتبزُل والغنم ثنتي وربيع وسدس وتصلع قال ويقال للفرس اذا استتم سنتين جذع فاذا استتم الثالثة فهو ثنتي وذلك عند لقائه ووضعه فاذا استتم الرابعة فهو ربيع قال واذا سقطت راضعه ونبت مكانه سن فبات ذلك السن هو الاثام ثم تسقط التي تليها عند ارباعه فهي رباعية فينبت مكانه سن فهو ربيع وجمعه ربيع وأكثر الكلام ربيع وأرباع فاذا حان فرجه سقط الذي يلي رباعية فينبت مكانه فارجه وهو نابه وليس بعد القروح سقوط سن ولا نبات سن قال وقال غيره اذا طعن البعير في السنة الخامسة فهو جذع فاذا طعن في السنة السادسة فهو ثنتي فاذا طعن في السنة السابعة فهو ربيع والانثى رباعية فاذا طعن في الثامنة فهو سدس وسدس فاذا طعن في التاسعة فهو يازل وقال ابن الاعرابي جذع العناق سنة وثنتي لتقام سنتين وهي رباعية لتقام ثلاث سنين وسدس لتقام أربع سنين وصالح لتقام خمس سنين وقال أبو يوسف الاسدي وله البقرة أول سنة تبسح ثم جذع ثم ثنتي ثم ربيع ثم سدس ثم صالح وهو أقصى

أسماءه الربيع الروض والربيع المزدانة والربيع العسيدة وحرب ربيع شديدة تسمية وذلك لأن
الأرباع أول شدة البعر والقرس فهي كالقرس الرباعي والجل الرباعي وليست كالبازل الذي هو في
أدبار ولا كالتي فتكون ضعيفة وأشد

لأخص نظام المار بار ربيع • فاقعد لها ودع عنك الأطنينا

قوله فاقعد لها أي هي أقرانها يقال فعد بنو فلان لبي فلان إذا أطاقوهم وجاؤهم بأعدادهم
وكذلك فعد فلان بفلان ولم يقصر الأطنان وجعل ربيع ربيع وكذلك القرس حكا كراع قال
ولا تقيرة الاغنام وشناخ في غان وشناخ والشناخ الطويل والربيع ضمة السلاح الحديد
وأثبت الأبل بالورق أسرع الكراية فوردت بلا وقت وحكا أبو عبيد بالغين المعجة وهو
تصنيف المربيع الذي يورد كل وقت من ذلك وأربع بالمرأة كراي مجامعتان من غير فترة وذكر
الازهرى في رجة عذم قال والمرأة عذم الرجل إذا أربع لها بالكلام أي تشبهه إذا سألها المكروه
وهو الأرباع والأرباع والأرباع والأرباع اليوم الرابع من الأسبوع لأن أول الأيام عندهم
الأحد بدليل هذه التسمية ثم الاثنان ثم الثلاثة ثم الأرباع انتهى اختصاصهم بهذا البناء كما
اختصوا القبران والسمكة المذهبة واليه من الترق قال الازهرى من قال أرباعا بمجمله على
أسماءه قال الجوهري وحكي عن بعض بني أسد فخرج الباع في الأرباع والتسمية أرباعا وباعا
أرباعا وباعا على قياس قصاصهما وأشبهها قال اللحياني كان أبو زيد يقول مضى الأرباع بما
فيه فيقرده ويدركه وكان أبو الخزاح يقول مضى الأرباع بما فيه من فيؤث ويجمع بخرجه يخرج
العدد وحكي عن ثعلب في جمعها أربع قال ابن سيده ولست من هذا على ثقة وحكي أيضا عنه
عن ابن الاعرابي أن تلك الأرباع وبأى ممن يصوم الأرباع وحده وحكي ثعلب بن يثمه على
الأرباع وعلى الأرباع ولم يأت على هذا المثال غيره إذا بناء على أربعة أعمة والأرباع
والأرباع عود من أعمة الخباء بيت أرباعا على طريقة واحدة وعلى طريقتين وثلاث
وأربع أبو زيد يقال بيت أرباعا على أفعلا وهو البيت على طريقتين قال والبيوت على
طريقتين وثلاث وأربع وطريقة واحدة كما كان على طريقة واحدة فهو خباء وما زاد على طريقة
فهو بيت والطريقة العمد الواحد وكل عود طريقة وما كان بين عودين فهو من رمت
الأرباع الأرباع بهم الهمة وفتح الباب والقصر وهي ضرب من المتى وتربع في جلوسه وجلس
الأرباع على لفظ ما تقدم وهي ضرب من الجلوس يعني جمع جلوسه وحكي كراع جلس الأرباعا

قوله على لفظ ما تقدم الذي
حكا الجسد هم الهمة
والباسع المدا تفسر شرح
التاموس كتب معجمه

أى مترعا قال ولا تغلرله أبوزيد استربع الرمل إذا تراكم فارتفع وأنشد

• مستربع من بهاج الصيف مفعول • واستربع البعير ليسب إذا قوى عليه وارتفع البعير
يرتفع ارتباعا أسرع ومتر يضرب بقوائمه كلها قال البحاج

كان يحيى أخدريا أحقبا • رباعيا متعسا أو شوقيا • عردا توافى حشورا معربا

والاسم الربعة وهى أشد عدو الأبل وأنشد الأصمى قال ابن برى هولاء دواد الرواسى

وأعرويت العلط العرضى تركضه • أم القواريس بالذنداء والربعة

وهذا البيت بضربا مختلفا فى شدة الأمر يقول ركبته هذه المرأة التى لها بنون فواريس بغير امن

عروض الأبل لامن خيارها وهى أربعهن نقاحا أى أسرعهن عن ثعلب وربع عليه وعنه ربع

ربعا كقود ربع ربع إذا وقف وتجنبى وفى حديث بشر بن حذاف امرأه حذيفة فان أب

فأربع قبل فيه بمعنى قفوا اقتصر يقول حذاف حديث بن فان أب فأمسك ولا تعب نفسك

ومن قطع الهزمة قال فاربع قال ابن الأثير هذا مثل يضرب للبليد الذى لا يفهم ما يقال له

أى كثر القول عليها أربع مرات واربع على نفسك ربعا أى كثر وارفق واربع عليك

واربع على ظلمك كذلك معناه انتظر قال الاحوص

ماض جبرائلا إذا اتججوا • لو أنهم قبل منهم بدوا

وفى حديث سبيعة الأحملة لما نعلت من نفاسها تشوقت للظناب فقيل لها الأجل لك فسات النبى

صلى الله عليه وسلم فقال لها الربيعى على نفسك قبل له نأويلان أحدهما أن يكون بمعنى التوقف

والاستتار فيكون قد أمرها أن تكف عن التزوج وأن تنتظر نأى عدة الوفاة على مذهب من يقول

أن عدتها أبعد الأجلين وهو من ربع ربع إذا وقف وانتظر والثانى أن يكون من ربع الرجل إذا

أخصب واربع إذا دخل فى الربيع أى نفسى عن نفسك وأخرجهم بنفس العدة وسوء الحال

وهذا على مذهب من يرى أن عدتها أدنى الأجلين ولهذا قال عمر بن الخطاب صلى الله عليه وآله إذا ولدت وزوجها

على سريره يعنى لم يبقن جازلها أن تتزوج ومنه الحديث فانه لا يربع على ظلمك من لا يجزئه أمره

أى لا يجتهد عليك ويصبر الامن من بهمه أمره وفى حديث حليمه السعدية أربعى علينا أى

ارفقى واقتصرى وفى حديث حليم بن أشيم قلت لها أى نفس جعل رزقك كنا فافاربعى فربعت

ولم تكذأى اقتصرى على هذا وأرضى به وربع عليه ربعا عطف وقيل رفق واستربع الشئ

قوله معربا تضله المؤلف
فى حادة عر معربا كتبه
مصححه

أطلقه عن ابن الاعرابي وأنشد

لَسَمَرِي لَقَدْ نَاطَتْ هَوَازُنُ أَمْرَهَا • بِمُسْتَرْبَعِينَ الْحَرْبَ شَمَّ الْمَنَازِرَ
أَيُّ بَطِيْقِينَ الْحَرْبِ وَرَجُلٌ مُسْتَرْبَعٌ بِعَمَلِهِ أَيْ مُسْتَقِلٌّ بِهِ قُوًى عَلَيْهِ قَالَ أَبُو وَبَرَةَ
لَا يَجِبُ كَادُخِي الرَّجُلِ بِفَرْطِهِ • مُسْتَرْبَعٌ بِسَرَى الْمُؤْمِنَةِ هَيَّاجٌ
الَّذِي يُفَزِّعُهُ أَدْنَى شَيْءٍ يُفْرِطُهُ يَلْوَهُ وَيَعَاقِي بِذَهَبٍ وَأُمَاقُولٍ صَخْرٍ
• كَرِيمُ الثَّنَاءِ مُسْتَرْبَعٌ كُلُّ حَاسِدٍ • فَعَنَاءُ مَا يَحْتَمِلُ حَسَدَهُ وَيَقْدِرُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا كَلِمَتَانِ
رَبْعُ الْحَرْوِ وَإِسْمَانُهُ وَتَرْبَعُ التَّاقَةُ سَنَامَطُو يَلَا أَيْ جَلَّتْهُ قَالَ وَأُمَاقُولُ الْجَعْدِيُّ
وَحَائِلٌ بِأَزَلٍ تَرْبَعُ الصَّيْفُ طَوِيلُ الْعَنَاءِ كَالْأَطْمِ

فَالَهُ نَسَبُ الصَّيْفِ لِأَنَّهُ جَعَلَهُ نَظْرًا أَيْ تَرْبَعُ فِي الصَّيْفِ سَنَامَطُو يَلُ الْعَنَاءُ أَيْ جَلَّتْهُ فَكَانَتْ هُ
تَرْبَعُ سَنَامَطُو يَلَا كَثِيرُ الشَّعْمِ وَالرُّبُوعُ الْأَحْيَاءُ مَالُ الرُّبُوعِ وَالرُّبُوعَةُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْفَصَالَ
يَقَالُ أَخَذَ مَرُوبِعًا وَرُبُوعَةً أَيْ سَقُوطًا مِنْ مَرَضٍ أُخْرَى قَالَ جَرِيرٌ
كَانَتْ حَقِيرَةً بِاللِّقَاحِ حَرِبَةً • تَبَكَّى إِذَا أَخَذَ الْقَصِيلَ الرُّبُوعَ
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَقَوْلُ رُوبَةِ

وَمَنْ هَمَزَ نَاعَزَهُ تَبَرَّكَمَا • عَلَى اسْمِهِ رُوبَعَةٌ أَوْ رُوبَعَاءُ

قَالَ ذِي كَرَمٍ ابْنُ دُرَيْدٍ وَالْجَوْهَرِيُّ بِالرَّاءِ وَسَوَابُهُ بِالرَّاءِ وَرُوبَعَةٌ أَوْ رُوبَعَاءُ قَالَ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي شَعْرِ
رُوبَةِ وَفَسَّرَ بِهِ الْقَصِيرُ الْحَقِيرُ وَقِيلَ الْقَصِيرُ الْعَرُوفِيُّ وَقِيلَ النَّاْقِصُ الْخَلْقِيُّ وَأَعْلَى فِي وَلَدِ النَّاقَةِ إِذَا
خَرَجَ نَاقِصٌ الْخَلْقُ قَالَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ وَأَنْشَدَ الرَّجَزُ بِالرَّاءِ وَقِيلَ الرُّبُوعُ وَالرُّبُوعَةُ الضَّعِيفُ
وَالرُّبُوعُ دَاءٌ وَالْإِنْتِثَابُ بِأَنَّهُ أَرْضٌ مَرَبَّعَةٌ ذَاتُ رِيَاسٍ الْأَزْهَرِيُّ وَالرُّبُوعُ دُوبَّةٌ فَوْقَ الْجُرُذِ
الذِّكْرُ وَالْإِنْتِثَابُ فِيهِ سَوَامِي رِيَاسٍ لَمَّا جُمِعَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالرِّيَاسِ قَالَهُ كِرَاعٌ وَاحِدُهُ رُوبُوعٌ فِي
التَّقْدِيرِ وَالْيَا زَائِدٌ لَأَنَّهُمْ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ فَعُولٌ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَمْ يَسْمَعْ لَهَا بَوَاحِدًا جَدِيدٌ يَجِي
أَنْ جَعَلَتْ وَأَوْرُبُوعٌ أَصْلِيَّةٌ أَجْرِبَتْ بِالْأَسْمِ الْمَسْمِي بِهِ وَأَنْ جَعَلَتْهَا غَيْرَ أَصْلِيَّةٍ لَمْ يُجَرِّهْ وَأَلْحَقَتْهُ
بِأَجْدٍ وَكَذَلِكَ أَوْبَكْسُومٌ وَالرِّيَاسُ دُوبٌ كَالْأَوْزَاعِ يَكُونُ فِي الرَّأْسِ قَالُ رُوبَةِ

• فَقَدْ أَنْبَأَ الصَّقْعُ رِيَاسَ الصَّادِ • أَرَادَ الصَّدِّيقُ فَعَلَ عَلَى الْقِيَاسِ الْمَقْرُوءِ وَفِي حَدِيثٍ يَحْيَى
الْحَرَمِيُّ الرُّبُوعُ جَفْرَةٌ قِيلَ الرُّبُوعُ نَوْعٌ مِنَ الْقَارِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَالْيَوْمُ وَالْوَاوُ زَائِدٌ تَابِرُ رُوبُوعٌ

أبو سمي تيم وهو ربوع بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تيم وربوع أيضاً أبو بطن من مر وهو
ربوع بن غيث بن مرة بن عوف بن سعد بن زيدان منهم الحرث بن ظالم اليربوعي المرئي والربيعي من
الأزد وأما قول ذي الرمة

إذا ذابت الشمس اتقى صقراتها • بأنفان مرربوع الصر يمتنعيل

فإنما عني به شجر أصابه مطر الربيع أي جملة شجر امرئوعاً فجعله خلقاً منسه والمرابيع الأمطار
التي تجي في أول الربيع قال البيهقي في الديار

رُزقت مرربيع النجوم وصابتها • وذن الروا عجبوا هافر هامها

وعني النجوم الأنواء قال الأزهري قال ابن الأعرابي مرربيع النجوم التي يكون بها المطر في أول
الأنواء والأنواء موضع وربيعه أسم والرباع يطون من تيم قال الجوهري وفي تيم ريعتان
الكبرى وهو ريعه بن مالك بن زيد مناة بن تيم وهو ربيعة الجوع والوسطى وهو ربيعة بن
حنظلة بن مالك وربيعه أبو سمي من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم شيوخ عبد الحميد
أهمهم نسبوها وفي عقيل ريعتان ربيعة بن عقيل وهو أبو الخلاء وربيعة بن عامر بن عقيل وهو
أبو الأبرص وخفاعة وعرة وعرة وهما نسبان للريعتين وربيعه القرص أبو قبيلة رجل من
طيء وأصافوه كأنصاف الإجناس وهو ربيعة بن زيار بن معد بن عدنان وأتمسمى ربيعة القرص
لأنه أعطى من مال أبيه الخيل وأعطى أخوه الذهب فسمى مضراً الجرء والنسبة اليهم ربي
بالصرين ومرربيع اسم رجل قال جرير

زعم القرز ذق أن سيقتل مرربعا • أنشبر يطول سلامة امرربيع

ومع العرب ريعا ورربيعا ومرربعا وأما قول أبي ذؤيب

صحب السواب ليزال كاته • عجدل أبي ربيعة مسبح

أراد آل ربيعة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم لأنهم كثير الأموال والعبيدوا كتمكة لهم وفي
الحديث بكر مرربيع بكسر الميم هو مال مرربيع بالمدينة في بني حارثة فأما الفخ فهو جبل قرب مكة
واللهذه يكتنى أبا الربيع والرباع موضع قال

جبل يزدي على الجبال أذابدا • بين الرباع والجنوم مقبم

والرباع أيضاً اسم موضع قال

قوله والاربعا موضع حكى
فيه أيضاً ضم أوله والثمة انظر
مجمع باقوت كتبه معصمه

لَمِنَ الدَّيَّارِ عَقُونَ بِالرَّعْمِ • فَمَدَّاعِ التَّيْبَاعِ فَالْجَحْمِ
 وَرَبَعَ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ هَذِهِ (رتع) الرَّعْمُ الْأَكْلُ وَالشَّرْبُ رَعْتُهُ إِلَى الْيَسْرِ رَتَعَ رَتْعًا
 وَرَوَعًا وَرَنَاعًا وَالْأَسْمُ الرَّعْمَةُ وَالرَّعْمَةُ يُقَالُ خَرَجْنَا رَتَعَ وَنَلَعَبُ أَيَّ شَيْءٍ وَنَلَوُ وَفِي حَدِيثٍ أَمْ
 زَرَعُ فِي شَيْءٍ وَرَوِي وَرَتَعَ أَيَّ شَيْءٍ وَقَوْمٌ مَرَّتُونَ رَاتَعُونَ إِذَا كَانُوا مُتَخَصِّمِينَ بِالْمَوْضِعِ مَرَّتَعُ
 وَكُلُّ مُخَصَّبٍ مَرَّتَعٍ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الرَّعْمُ الْأَكْلُ بَشَرَهُ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا مَرَّرْتُمُ بَرِيضَ الْخَنَازِيرِ
 فَارْتَعُوا أَرَادَ بَرِيضَ الْخَنَازِيرِ كَرَانَتْهُ وَشَبَّهَ الْخَوْضَ فِيهِ بِالرَّعْمِ فِي الْخُصْبِ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى خَبَّرَا
 عَنْ أَخَوَتَيْ يَسُوفَ أَرْسَلَهُمَا غَدًا يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ أَيَّ بَلَهٍ وَشَقَّ وَمَعْنَاهُ يَسْعَى وَيَبْسُطُ وَقِيلَ
 مَعْنَى يَرْتَعُ بِأَكْلِ وَاحِدٍ يَقُولُهُ

وَحَبِيبٌ لِي إِذَا لَاقَيْتُهُ • وَإِذَا تَلَوْتُ لِي رَتْعًا

مَعْنَاهُ أَكَلَهُ وَمِنْ قَرَأَ رَتَعَ بِالنُّونِ أَرَادَ رَتَعَ قَالَ الْقُرَائِيُّ رَتَعَ الْعَيْنَ مَجْزُومَةً لَا غَيْرَ لِأَنَّ الْهَاءَ فِي قَوْلِهِ
 أَرْسَلَهُ مَعْرُوفَةٌ وَعَسَدُ مَعْرُوفَةٌ وَلَيْسَ فِي جَوَابِ الْأَمْرِ وَهُوَ يَرْتَعُ الْإِلْجَزْمُ قَالَ وَلَوْ كَانَ بَدَلَ الْمَعْرُوفَةِ
 نَكْرَةً لَقَوْلُهُ أَرْسَلْ رَجُلًا يَرْتَعُ جَائِزُهُ الرُّعُ وَالْجَزْمُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى ابْعَثْ لَنَا مَلَكًا يُقَاتِلُ فِي سَبِيلِ
 اللَّهِ وَيُقَاتِلُ الْجَزْمُ لِأَنَّهُ جَوَابُ الشَّرْطِ وَالرُّعُ عَلَى أَنْهَاءِهِ لَا تَمْلِكُ كَأَنَّهُ قَالَ ابْعَثْ لَنَا الَّذِي
 يُقَاتِلُ وَالرُّعُ الرَّعْمُ فِي الرَّعْمِ فِي الْخُصْبِ قَالَ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْغَضْبَانِ الثَّيْبَانِ مَعَ الْحِجَابِ أَنَّهُ قَالَ لَهُ سَمِعْتُ
 يَاسَعِيَانِ فَقَالَ الْخَفَضُ وَالِدَعَةُ وَالْقَبْدُ الرَّعْمَةُ وَقَوْلُهُ الرَّعْمَةُ وَمِنْ بَكْنٍ ضَيْفُ الْأَمْرِ يَسْمَعُ
 الرَّعْمَةَ لِأَنَّهُ تَعَالَى فِي الْخُصْبِ قَالَ أَبُو طَالِبٍ حَمَامِي عَنْ أَبِي عَنِ الْقُرَائِي الرُّعْمَةُ مُثْقَلٌ قَالَ وَهِيَ الْفَتَانُ
 الرَّعْمَةُ وَالرُّعْمَةُ يَفْتَحُ التَّاءُ وَكَوْنُهَا مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ هُوَ يَرْتَعُ أَيُّ شَيْءٍ كَثِيرًا لَيَمْنَعُ مِنْهُ فَهُوَ
 مُخَصَّبٌ قَالَ أَبُو طَالِبٍ وَأَوَّلُ مَنْ قَالَ الْقَبْدُ الرَّعْمَةُ عَمْرُو بْنُ الصَّخْنِ بْنِ خُوَيْلِدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ
 كَلَابٍ وَكَانَتْ شَاكِرْمَنْ هَذَانِ أَسْرُومًا حَسَنُوا الْيَوْمَ وَرَوَّحُوا عَلَيْهِ وَقَدْ كَانَ يَوْمَ فَارَقَ قَوْمَهُمْ خَفِيفًا
 فَهَرَبَ مِنْ شَاكِرْمَنْ فَارْتَعَلَ إِلَى قَوْمِهِ قَالُوا أَيُّ عَمْرُو بْنِ حَسَنٍ عِنْدَنَا خَفِيفًا وَأَنْتَ الْيَوْمَ بَاهِنٌ
 فَقَالَ الْقَبْدُ وَالرُّعْمَةُ فَارْتَعَلَ سَهْلًا مَثَلًا وَقَوْلُهُمْ فَلَانِ يَرْتَعُ مَعْنَاهُ هُوَ مُخَصَّبٌ لَا يَعْدَمُ شَيْءٌ يَرِيدُهُ وَرَتَعَتْ
 الْمَاشِيَةُ تَرْتَعُ تَرْتَعًا وَرَوَعًا كَلَّتْ مَاشَاتُ وَجِئَتْ وَذَهَبَتْ فِي الْمَرْتَعِ نَارًا وَارْتَعَتْهَا نَافِرَتَتْ قَالَ
 وَالرُّعْمُ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْخُصْبِ وَالرُّعْمَةُ وَمِنْهُ حَدِيثُ عُرَايٍ وَلِلَّهِ ارْتَعُ فَاشْبَعُ بِرِدْحَيْنِ رَعَايَتِهِ
 لِلرُّعْمَةِ وَأَنَّهُ يَدْعُهُمْ حَتَّى يَشْبَعُوا فِي الْمَرْتَعِ وَمَاشِيَةُ تَرْتَعُ وَرَوَعُ وَرَوَانَعُ وَارْتَعَتْهَا نَافِرَتَتْهَا وَفِي
 حَدِيثِ ابْنِ زَيْدٍ يَدْعُهُمُ الْمَرْتَعُ أَيُّ الَّذِي يُحْتَلَى رِكَابُهُ تَرْتَعُ وَارْتَعُ الْقَيْتُ أَيُّ أَتَيْتَ مَرْتَعًا فِيهِ الْأَبْلُ

قوله الرضم والرحم ضبطا
 في الاصل بفتح فسكون
 وعراجة يافوت وغيره تعلم
 ان الرحم بالضم والرحم
 موضعان فليصروا وزن العروض
 مع الضرب كتبه مصححه

قوله وحبيب لي اذا لقيته
 هامش الاصل بدل وحبيب
 لي ويحبيني اذا الخ حذره
 هـ

قوله ومن قرأ رتع بالنون
 الخ كذا بالاصل وقال الجدي
 وشرحه (وقرى رتع) بضم
 النون وكسر التاء (ويلعب)
 بالياء (أي رتع نحن دوانا)
 ومواشيتنا (ويلعب هو وقرى
 بالكس) أي رتع هو دوانا
 ونلعب جميعا وقرى بالنون
 فيها (الخ) المقصود كتبه مصححه

عباس رضي الله عنهما من كان له مال يبلغ حج بيت الله ويحب عليه فيه زكاة فلم يفعل سأل الرجعة
عند الموت أي سأل أن يرزأ إلى الدنيا الحسن العمل ويستدرك ما فات والرجعة مذهب قوم من
العرب في الجاهلية معروف عندهم ومذهب طائفتين فرق المسلمين من أول البدع والأهواء
يقولون إن الميت يرجع إلى الدنيا ويكون فيها كما كان ومن جلتهم طائفتهم الرافضة يقولون
أن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه مستتر في السحاب فلا يخرج مع من خرج من ولده حتى ينادي
منا من السماء اخرج مع فلان قال ويشهد لهذا المذهب السوفوقه تعالى حتى إذا جاءه أحدهم
الموت قال بارجعوا رجعوا لعل أعمل صالحا فيترككم يرد الكفار وقوله تعالى أعلمهم به يترفعونها
إذا انقلبوا إلى أهلهم لعلهم يرجعون قال لعلهم يرجعون أي يردون البضاعة لأنهم ناس ما كانوا
وأنهم لا يأخذون شيئا إلا بثمنه وقيل يرجعون إليه الذي علموا أن ما كبل لهم من الطعام عنه يعني رد
اليهم عنه ويدل على هذا القول قوله ولما رجعوا إلى أبيهم قالوا يا أبا ناسي ههنا بضاعتنا وقي
الحديث أنه تنقل في البدأ أربع وفي الرجعة الثلاث أربا الرجعة عود طائفة من الغزاة إلى الغزو
بعد قتلهم فيقتلهم الثلث من الغنمية لأنهم ونهم بعد القتل أشق وانظر فيه أعظم
والرجعة المرتجع الرجوع وفي حديث الصحابة أنه يؤذن بليل يرجع فأنكم ويؤظ فأنكم
القائم هو الذي يصلي صلاة الليل ويؤوع عوده إلى نومه أو قعوده عن صلته إذا سمع الأذان ويرجع
فمعل فاصر ومثله تقول يرجع زيد ويرجعه أنا وهو ههنا متعليل بأوج يؤظ وقوله تعالى انه على
رجعه لقادر قيل انه على رجع الماء إلى الأحليل وقيل إلى الصلب وقيل إلى صلب الرجل وترية المرأة
وقيل على إعادة حياته بموته وبلا له المبدئ المعيد سبحانه وتعالى وقيل على نعت الإنسان يوم
القيامة وهذا بقوله يوم تبلى السرائر أي تادر على بعثه يوم القيامة فواقه سبحانه أعلم بما أراد
و يقال أرجع الله همسرورأي أبل همسرورأحي سيوبه رجعه وأرجعه ناقه باعها منه
ثم أعطاه إياها ليرجع عليها هذه عن اللعاني وترجع القوم يرجعوا إلى محلهم ويرجع الرجل وترجع
زبد صوته في قرأته وأذان أو غناء أو زمر أو غير ذلك مما يترجم به والترجيع في الأذان أن يكرر قوله
أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن محمدا رسول الله وترجيع الصوت ترديده في الحلق كقراءة صاحب
الآحان وفي مصفحة قراءة صلى الله عليه وسلم يوم القم أنه كان يرجع الترجيع ترديد القراءة
ومنه ترجيع الأذان وقيل هو تقارب ضرب الحركات في الصوت وقد حكى عبد الله بن مغفل
ترجيعة عبد الصوت في القراءات فو آه آه قال ابن الأثير وهذا التماس حصل منه والله أعلم يوم الفتح

لأنه كان راكبا جعلت الناقة تحركه وتزيه تحدث الترجيع في صوته وفي حديث آخر غير أنه كان لا يرجع وجهه أنه لم يكن حينئذ قد بلغ في قراءته الترجيع ورجع البعير في شفقته هددو رجعت الناقة في حينها قطعت ورجع الحمام في غائته واسترجع كذلك ورجعت القوس صوتت عن أبي حنيفة ورجع النقش والوشم والكتابة رددت خطوطها ورجعها أن يعاد عليها السوداء مرة بعد أخرى يقال رجع النقش والوشم رددت خطوطها ورجع الواشمة خطها ومنه قول بليد

أورجع واخنة أصف نورها • كنفانهم من فوقهن وشامها

وقال الشاعر

كتر جيع وثم في بدى حارثة • يملية الأسداف باق نورها

وقول زهير • مر اجيع وثم في أوامرهم صم • هو جمع المراجع وهو الذي أعيد سواده ورجع اليه كرورجع عليه وارجع كرجع وارجع على الغريم والمتم طالبه وارجع الى الأمر رده الى أنشد نعلب

أمر رجعي مثل أيام جة • وأيام ذى قار على الرواجع

وارجع المرأة وراجعه امرأجة وراجعا رجعه الى نفسه بعد الطلاق والاسم الرجعة والرجعة يقال طلق فلان فلا فلاة طلاقا لا فيه الرجعة والرجعة والفتح أقصم وأما قول ذى الرمة يصف نساء مجمل بن مجليهم

كان الرقاق الملقحات ارتجعت • على خوة القران ذات الهمام

أراد أنهن رددن على وجوه ناضرة ناعمة كالرياح والرجعي والرجيع من القواب وقيل من الدواب ومن الأبل ما رجعت من سفر وهو الكال والائق رجيع ورجعة طالج رير اذ ابلغت رجلى رجيع أمها • نزول بالمومة ثم ارتجاليا

وقال ذوالرمة يصف ناقة

رجعة أسفار كان زمامها • شجاع على بسرى الذراعين منطرق

وجعه ما معار جاع قال من برأوس المزن

على حين ما بين رياض لصجة • وبرج في انقاضهن الرجائع

كأن يملك عن النساء أي انهن لا يؤاصلن لكبره واستشهد الأزهري بهذا البيت وقال قال

ابن السكيت الرجعة بعير الرجعة أي اشتريته من أجلب الناس ليس من البلد الذي هو به
وهي الربائع وأنشد • وربحني ففاحضهن الربائع • وراجعت الساقير باعانا كانت
في ضرب من السرقة رجعت إلى سرسواء قال العبد يصف ناقته
وطول أرناء البديلة تدعى • بها نأقي نخشب ثم راجع
وسفر رجيع مرجوع فيه مراراً عن ابن الأعرابي ويقال للأياب من السرقة سفر رجيع
قال القتيبي

وأشقى فتيه ومنقها • أضربتها سفر رجيع
وفلان رجع سفر رجيع سفر ويقال جعلها الله سفر رجعة والمرجعة التي لها أبواب وعاقبة
حسنة والرجع الغرس يكون في بطن المرأة يخرج على رأس الصبي والرجاع ما وقع على أنف
البعير من خطامه ويقال رجع فلان على أنفه بعيره إذا انسحق خطفه فردد عليه ثم يسمي الخطام
رجاعاً ورجعه الكلام مراراً رجعاً حاوره إياه وما رجع إليه كلاماً أي ما إياه وقوله تعالى
يرجع بعضهم إلى بعض القول أي يتلاومون والمرجعة المأودة والرجيع من الكلام المردود إلى
صاحبه والرجع والرجيع التبع والروث وذو البطن لأنه رجع عن حاله التي كان عليها وقد رجع
الرجل وهذا رجيع السبع ورجعه أيضاً يعني تجو وفي الحديث أنه نهي أن يستعجب بـرجيع
أو عظم الرجيع يكون الروث والعنبر جميعاً وانما سمي رجيعاً لأنه رجع عن حاله الأولى بعد أن
كان طعاماً وعلقاً وغير ذلك وأرجع من الرجيع إذا أنجى والرجيع الميراث رجعه لها إلى الكل
قال جدي بن نور الهلالي يصف ابلاً تردجتها

رددن رجيع القرب حتى كانه • حصاً أعيد بين الصلابة

وبه فمر ابن الأعرابي قول الراجز

يمشيان بالأجال مثنى الغلان • فاستقبلت ليله خمس حنان

• تفتن فيه رجيع العيدان •

وكل شيء مرقد من قول أو فعل فهو رجيع لأن معناه مرجوع أي مردود ومنها سموا الحيرة
رجيعاً قال الأعشى

وقلة كأنهم ظهروا • ليس إلا الرجيع فيها علق

يقول لا تجد إلا بل فيها علقاً إلا ما ترد من جرتها الكسافي أرجعت الأبل إذا هزلت ثم جمعت

وفي التهذيب قال الكسائي اذا هزلت الساقة قبل ارجعت وارجت الناقعة فهي مرجع حسنت
بعد الهزل وتقول ارجعت ناقه ارجاعا اي اعطيتها ثم رجع عليها كما تقول اسقيتك اياهبا
والرجيع الشواء يجمع ثمانية عن الاسمي وقيل كل ما ردده ورجيع وكل طعام رددنا على
النازه ورجيع وجعل رجيع نقض ثم اعيد قوله وقيل كل ما نسيته فهو رجيع ورجيع القول المكرره
وترجع الرجل عند المصيبة واسترجع قال الله وانا اليه راجعون وفي حديث ابن عباس رضى
الله عنهما انه حين نفي فتم استرجع اى قال الله وانا اليه راجعون وكذلك الترجيع قال جرير

ورجعت من عرفان دار كائنها • بفتح وتسمى في متون الاشاعير

واسترجعت منه الشيء اذا اخذت منه ما دفعته اليه والرجع رد الابه يدبها في السير ويخوض خطوها
والرجع المخطو ورجيع الدابة يدبها في السير رجيعها طال ابو ذؤيب الهذلي

بعدوبه نهش المشاش كانه • صرح سليم رجيعه لا يطلع

نهش المشاش خفيف القوائم وصفه بالمصدور اورد نهش القوائم ونهش القوائم وفي حديث
ابن مسعود رضى الله عنه انه قال الليث اضرب وارجع بذلك قيل معناه ان لا يرفع يده اذا اراد
الضرب كانه كان قد رفع يده عند الضرب فقال ارجعها الى موضعها ورجع الجواب ورجع
الرشق في الرمي ما يرد عليه والرواح المتخلفة تغيرها وذهابها والرجع والرجي والرجحان
والمرجوعة والمرجوع جواب الرسالة قال يصف الدار

سالتها عن ذلك فاستجبت • لم تدبر ما مرجوعة السائل

ورجعان الكتاب جوابه يقال رجع الى الجواب يرجع رجعا ورجعانا وتقول ارسلت اليك فلما
جاءني رجعي رسالي اى مرجوعها وقولهم هل جاء رجعة كالك ورجعانه اى جوابه ويجوز رجعة
بالفتح ويقال ما كل من مرجوع امر فلان عليك اى من مر نوده وجوابه ورجع الى فلان من
مرجوعه كذا يعني رده الجواب وليس لهذا البيع مرجوع اى لا يرجع فيه ومتاع مرجع له
مرجوع ويقال ارجع الله يعة فلان كما يقال ارجع الله يعة ويقال هذا ارجع في يدي من هذا
اى اضعه قال ابن الصريح سمعت بعض بني سليم يقول قدر رجع كلاي في الرجل وتجمع فيه معنى
واحد قالو رجع في الدابة المصنوع تجمع اذا تين اثره ويقال الشيخ عريض ومن فلا يرجع شهر اى
لا ينوب اليه جسمه وقوم شهر اوفى النوادر يقال طعام يسترجع عنه ونفسه هذا في رعي المال

قوله نهش المشاش تقدم
ضبطه في حادى مشش ونهش
نهش ككتف بعاصريج
شارح القاموس حيث قال
ككتف او اورد البيت كته
مقصده

وطعام الناس ما تنفع منه واشترى فمشتوا عنه وقال العباسي ارجع فلان مالا وهو ان يبيع الله
المسنة والصغار ثم يشتري التينة والكر وقيل هو ان يبيع الله كور ويشتري الاناث وعم مرتبة
فقال هو ان يبيع الله التي ثم يشتري مكانه ما يجتهد اليه انه اقنى وأصلح وجامع لان رجعة حسنة
أي بشئ صالح اشتراه مكان شئ طالح أو مكان شئ قد كان دونه وباع الله فارجع منها رجعة
صالحة ورجعة رذالة والرجعة والرجعة ابل تشتريها الا عراب ليست من نتائجهم وليست عليها
سماهم ولم تجعها اشتراها انشد نعلب

لا ترجع شارتني قواضيلها • بدوهم من عر الاتساع تندب

وقد يجوز ان يكون هذا من قولهم يباع الله فارجع منها رجعة صالحة بالكسر اذا صرف اثمانها
فيما تعود عليه بالعائدة الصالحة وكذلك الرجعة في الصدقة وفي الحديث انه رأى في ابل الصدقة
ناقة كوما فسأل عنها المصدق فقال اني ارجعها يا بل فكنت لا ترجع ان بقدم الرجل المصر
يا بل فبيعها ثم يشتري بثمنها مثلاً أو غير هاتئلك الرجعة بالكسر قال ابو عبيد وكنك ذلك هو في
الصدقة اذا وجب على رب المال من من الابل فاخذ المصدق مكانها اسناً أخرى فوقها أو دونها
فقال التي اخذ رجعة لانه ارجعها من التي وجبت له ومنه حديث معاوية شككت بنو قلب اليه
السنة فقال كيف تشكون الحاجة مع اجتلاب المهارة وارجع البكارة أي تجلبوننا ولادنا لجليل
فتبيعونها وترجعون باثمان البكارة للقبية يعني الابل قال المكي يصف الانثى

برؤيلا دمعطفات على الأورق لا رجعة ولا جلب

قال وان ردت اثمانها الى منزله من غير ان يشتري بها شيئاً فليست رجعة وفي حديث الزكاة فانها
يتراجع بين مال السوية والتراجيع بين الخليطين ان يكون لاحدهما مثلاً أربعون بقره ولا تسر
ثلاثون ومالهما مشترك فيأخذ العامل عن الاربعين سنة وعن الثلاثين ثمانية رجوع باذل
المسنة بثلاثة اشباعها على خليطه وبازل التسيع بأربعة اشباعها على خليطه لان كل واحد من
السنتين واجب على الشيوع كان المال ملك واحد وفي قوله بالسوية دليل على ان السامى اذا
ظلم أحدهما فاخذ منه زيادة على فرضه فانه لا يرجع بها على شريكه وانما يقر له قيمة ما يخصه من
الواجب عليه دون الزيادة من انواع التراجيع ان يكون بين رجلين أربعون شاة لكل واحد
عشرون ثم كل واحد منهما يعرف عين ماله فيأخذ العامل من غنم أحدهما شاة فيرجع على شريكه
بقيمة نصف شاة وفيه دليل على ان الخطئة تصح مع تغير اعيان الاموال عندهم يقول به الرجوع

أيضاً أن يبيع الذكور ويشتري الاناث كأنه مصدر وان لم يصح فغيره وقبل هو أن يبيع الهرى
ويشتري الكارة قال ابن بري وجمع رجعة رجوع وقيل حتى من العرب كثرت أموالكم فقلوا
أوصالاً بوزن التثنية والرجع وقال نعلب بالرجع والتع وفسره بأنه يبيع الهرى وشراء الكارة القسيّة
وقد فسره بأنه يبيع الذكور وشراء الاناث وكلاهما ما أتى عليه المال وأرجع بالشرها وبأهـا
على هذه الحالة والرجعة الناقصة يباع ويشتري بينهما فلها ثالثية راجعة ورجعة قال علي بن حزة
الرجعة أن يباع الذكور ويشتري بمنه الاتي فالانثى هي الرجعة وقد ارتجعتها وترجعتها ورجعتها
وحكى العياشي جازم رجعة التصاع ولم يفسره وعندى القماني قدوة به على صاحبها من غلة وأرجع
يده الى سيقه ليستله أولى كأنه لما أخذهما أهوى بهما لهما قال أبو ذؤيب

فبدله أقرب هذا رانفا • عنه فقيت في الكانة رجوع

وقال العياشي أن رجع الرجل يدبأ ذرهما الى خلته ليتناول شافهم هو يقال سيف ينجح الرجوع
إذا كان ماضياً في الضربة قال لبيد يصف السيف • بأخلق محو ينجح رجعه • وفي الحديث
رجعة الطلاق في غير موضع تقع رأووه وتكسر على المرة والحالة وهو الرجوع الزوجه المطلقة
غير البائنة الى النكاح من غير اشتتاف عقد والرجع من النساء التي مات عنها زوجها ورجعت
الى أهلها وأما المطلقة فهي المردودة قال الأزهري والمرجع من النساء التي عوت زوجها أو وطقتها
فترجع الى أهلها ويسأل لها أيضاً راجع ويقال للمريض إذا تاب اليه نفسه بعد أن ولزم العلة
راجع ورجل راجع إذا رجعت اليه نفسه بعد شدة ضيق ومرجع الكنفس ورجعها أيسفها وهو
حايلى الانط منها من جهة منبض القلب قال رؤبة • ونظعن الاعناق والمراجع • يقال طعنه
في مرجع كفيه ورجع الكب في قبة عادفه وهو يؤمن بالرجعة وقاله الأزهري بالفتح أي بان
اليت يرجع الى الدنيا بعد الموت قبل يوم القيامة وراجع الرجل يرجع الى خيراً وشرواً وراجع الشيء
الى الخلف والراجع "جوع الطير بعد قطعها ورجعت الطير رجوعاً ورجعا قطعت من المواضع
الحارة الى الباردة وأن رجع راقع راقع إذا كانت تشول بنبتها وتجمع فطيرها وتوزع سولها
فقط أن بها حلاً ثم تخلف ورجعت الناقه ترجع رجوعاً ورجوعاً وهي راجع لقت ثم أخلفت
لأنها رجعت عما برى منها وقد رجع وقيل إذا ضربها القمل ولم تقع وقيل هي إذا ألقت ولدها
لفيرة قام وقيل إذا مات ماء القمل وقيل هو أن تطرح ماء الاصمى إذا ضربت الناقه مراراً

فلم تَلْقَ فَمَيَّ عُمَيْرٌ قَانَ ظَهَرُ لَهُمْ أَنَّهُمْ قَدْ لَقِيتُمْ ثُمَّ لَمْ يَكُنْ مِنْ أَهْلِ رَجَعٍ وَخَلْفَةٌ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ
إِذَا لَقِيتَ النَّاقَةَ جَلَّهَا أَقْبَلَ أَنْ يَسْتَيْنِ خَلْفَهُ قَبْلَ رَجَعَتْ تَرْجِعُ رَجَاعًا وَانْشَدَاؤُ الْهَيْمَنِ الْقَطَايَ
بِصَفِ نَحْيَةِ تَحْيِيَّتَيْنِ

وَمِنْ غَيْرِ أَنْفٍ عَقَدَتْ عَلَيْهَا • لَقَا حَاتِمٌ مَا كَسَرَتْ رَجَاعًا

قَالَ إِنْ أَرَادَ أَنْ يَنْتَاقَةَ عَقَدَتْ عَلَيْهَا لَقَا حَاتِمٌ رَمَتْ بِهَا الْعُقُلُ وَكَسَرَتْ ذَنَبَهَا بِعَدَا شَاتِجَةٍ
وَقَوْلُ الْمَرَارِ بِصَفِ بِلَا

مَتَا يَسْعُ بِنْتُ سَمَيْلَ رَوَّاجُ • كَمَا رَجَعَتْ فِي لَيْلِهَا أَمَّ حَاتِلٌ

بِنْتُ حُمْلَةَ عَلَى أَوْلَادِهَا بَسَطَتْ عَلَيْهَا الْأَقْبُسَ عَنْهَا سَمَيْلٌ مَعَهَا ابْنُ خُثَامٍ وَحَوَارٍ وَرَوَّاجُ
رَجَعَتْ عَلَى أَوْلَادِهَا وَيُقَالُ رَوَّاجُ زَوْجٌ أَمَّ حَاتِلٌ أَمَّ وَلَدُهَا الْإِنْتَى وَالرَّجِيعُ بَنَاتُ الرِّجِيعِ وَالرَّجِيعُ
وَالرَّجِيعُ وَالرَّاجِعَةُ الْغَدِيرُ يَتَرَدَّدُ فِيهِ الْمَاءُ قَالَ الْمَنْضَلُ الْهَنْدِيُّ بِصَفِ السَّيْفِ

أَيْضُ كَالرَّجِيعِ رَسُوبًا إِذَا • مَا نَاحَ فِي مَخْتَلٍ يَحْتَلِي

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ فِي مَا رَزَقَتْهُ السَّيْلُ ثُمَّ تَقَدَّوْا لِحَمِّ رَجَعَانٍ وَرَجَاعٍ وَانْشَدَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

وَعَارِضٌ أَطْرَافَ السَّابَاوِ كَانَهُ • رَجَاعُ غَدِيرٍ هَزَهُ الرِّجْعُ رَائِعٌ

وَقَالَ غَيْرُهُ الرِّجَاعُ جَمْعٌ وَلَكِنَّهُ نَعْتٌ وَالْوَاحِدُ الَّذِي هُوَ رَائِعٌ لَأَنَّهُ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ كَمَا قَالَ الْفَرَزْدَقُ
إِذَا الْقُتْبَانُ السُّودُ طَوَّقْنَ بِالضُّحَى • رَقَدْنَ عَلَيْهِنِ السَّجَالُ الْمُسْدَفُ

وَإِنَّمَا قَالَ رَجَاعُ غَدِيرٍ لِصَلِّهِ مِنَ الرِّجَاعِ الَّذِي هُوَ غَيْرُ الْغَدِيرِ إِذَا الرِّجَاعُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَشْتَرَكَةِ
قَالَ الْأَنْصَارِيُّ

وَلَوْ أَنَّ أَشَاءَ كُنْتُ مِنْهَا • مَكَانَ الْفَرَقْدَيْنِ مِنَ النُّجُومِ

فَقَالَ مِنَ النُّجُومِ لِيَصْلُحَ مَعْنَى الْفَرَقْدَيْنِ لِأَنَّ الْفَرَقْدَيْنِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَشْتَرَكَةِ أَلَّا
تَرَى أَنَّ ابْنَ أَجْرٍ لَمَّا قَالَ

يَهْلُ بِالْفَرَقْدَيْنِ كُنَّا • كَاهِلُ الرَّاكِبِ الْمُعْتَرِ

وَلَمْ يَخْتَصِ الْفَرَقْدَهُنَا اخْتِلَافًا فِيهِ فَقَالَ قَوْمٌ أَنَّهُ الْفَرَقْدَانِ الْفَلَكِيَّ وَقَالَ آخَرُونَ أَنَّهُمَا هُوَ فَدَا الْبَقْرَةَ
وَهُوَ وَلَدُهَا وَقَدْ يَكُونُ الرِّجَاعُ الْغَدِيرُ الْوَاحِدُ كَمَا هَا لَوَافِيهِ الْإِشَادُ وَأَضَافَهُ إِلَى نَفْسِهِ لَيْسَ بِهِ أَيْضًا بِذَلِكَ
لِأَنَّ الرِّجَاعَ كَانَ وَاحِدًا أَوْ جَمْعًا فَهُوَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَشْتَرَكَةِ وَقِيلَ الرِّجْعُ بِحَسَبِ الْمَاءِ وَأَمَّا الْغَدِيرُ
فَلَيْسَ بِحَسَبِ الْمَاءِ أَنَّهُمَا الْقَطْعَةُ مِنَ الْمَاءِ يُفَادِرُهَا السَّيْلُ أَيْ يَتَرَكُّهَا وَالرِّجْعُ الْمَطْرُ لَأَنَّهُ رَجِعَ

قوله السجال المسدف كذا
بالاصل هنا والذي فيه في غير
موضع وكذا الصحاح الجبال
المسدف كتبه مصححه

مرقبة دمرة وفي التنزيل والسماوات الرجب ويقال ذات النفع والارض ذات الصدع قال
 نعلب رجب المطر سنة بعد سنة وقال الليثاني لانهم ارجع بالقيس فلم يذكروا سنة بعد سنة وقال الفراء
 تنسدى المطر ثم رجع به كل عام وقال غيره ذات الرجب ذات المطر لا يبعث موبرجع ويتكرر
 والراجعة الناشئة من نواشغ الوادى والجنان اعلى اتلوع قبل ان يجتمع ماء الثلج فيقول هي مثل
 الخمران والرجع عامة الماء وقيل ما له ذيل غلب عليه وفي الحديث ذكر غزوة الرجيع هو ماء
 له ذيل قال أبو عبيدة الرجب في كلام العرب الماء وانشد قول النخيل أبيض كل رجب وقد
 تقدم الازهرى قرأت بخط أبي الهيثم حكاه عن الاسدي قال يقولون للرجع رجب والرجيع العرق
 حتى رجب عالاه كان ما فمادعها وقال البيهقي

كاهن الهواجر كل يوم • رجب في الختان كالقصم

أراد العرق الأصفر شبهه بصم الحيا هو أثره ورجيع اسم ناقصة جبر قال

إذا بقت رجلي رجب أمها • نزلني بالموامة ثم ارتحاليا

ورجع ورجعة اسمان (دع) الردع الكف عن الشيء ردعه برده مرة فأراد ردع نفسه
 فكف قال

أقل الأمانة ما لو أمسهم • طبت العدو إذا ما ذكروا الردعوا

ورادع القوم ردع بعضهم بعضا وردع الطبع الزعفران وفي حديث حذيفة وردع لها ردعاً أي
 وجه لها حتى تغير لونه إلى الصفرة وبالثوب ردع من زعفران أي حتى يصب في مواضع حتى وقيل
 الردع أثر اندلوق والطيب في الجسد وقيل رادع وردع وردع فيه أثر الطيب والزعفران
 أو الدمع رجع الردع ردع قال

يخبر تركت سديكم • أو أبين دما نكم ردع

وغلاة الردع وردعة تلعبها الطيب الزعفران في مواضع الردع أن تردع ثوباً يطيب أو زعفران
 كما تردع الجارية صدرها ومقام حبسها بالزعفران من كتمها تلعبه قال امرؤ القيس
 حوراً يعلق العبير وادعا • كتمها الشقائق وأطباء سلام

السلام الشهير وأشد الازهرى قول الاعشى في ردع الزعفران وهو الطه

ورادعة الطيب صفرنا عندنا • لبس النداء في يد الفرج ففتق

وفي حديث ابن عباس رضى الله عنهما لم ينه عن شيء من الأودية الا عن المزعفرة التي تردع على

الجلد اى تقصص صفتها عليه وتوب رديع مصبوغ بالزعفران وفي حديث عائشة رضي الله عنها
كُنْ أَوْ بَكِرْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي ثَلَاثَةِ أَثَوَابٍ أَحَدُهَا بَرْدَعٌ مِنْ زَعْفَرَانٍ أَيْ لَطِخَ لِمَعْمَهُ كَلَهُ وَرَدَعَهُ
بِالنَّبِيِّ بَرْدَعُهُ رَدَعًا فَارْتَدَعَ لَطَخَهُ بِه فَتَلَطَّخَ قَالَ ابْنُ مَسْبُكٍ

يَتَحَدَّى بِهَا بَازِلٌ قَتَلَ مَرَاتِفَهُ • يَجْرِي بِدِيَارِ جَبَّةِ الرَّثْعِ مَرْتَدِعٌ

وقال الازهري في تفسيره قولان قال بعضهم مُتَصَبِّغٌ بِالْعَرَقِ الاسود كما رُدَّع الثوب بالزعفران
قال وقال خالد مرتدع قد انتت سته يقال قد ارتدع اذا انتهت سته وفي حديث الاسراء تمرنا
بقوم رُدَّع الرُدَّع جمع رُدَّع وهو من الغنم الذي صدره اسود وباقية ابيض يقال تيس اُرْدَع وشاة
رُدَّع او يقال ركب فلان رُدَّع المنية اذا كانت في ذلك المنية ويقال للقبيل ركب رُدَّع اذا خسر
لوجهه على دمه وطعنهم فرب رُدَّع اى قد قاده وعلى ما سأل من دمه وقيل ركب رُدَّع اى خسر
صبره لوجهه على دمه وعلى رأسه وان لم يمت بعد غير انه كلما هم بالثبوت ركب مقاديه فخر
لوجهه وقيل رُدَّع دمه وركوبه ياله ان الدم يبل ثم يتغير عليه صريعا وقيل رُدَّع عنقه حتى هذه
الهروى في الغريين وقيل معناه ان الارض رُدَّعته اى كفتته عن أن تهوى الى ما تحتها وقيل ركب
رُدَّعته اى لم يرتدعه شئ فينفضه عن وجهه ولكنه ركب ذلك فضى لوجهه ورُدَّع ولم يرتدع كما يقال
ركب النهمى وخرفى بفر ركب رُدَّعته وهوى فيها وقيل فانت وركب رُدَّع المنية على المثل وفي حديث
عمر رضي الله عنه أن رجلا أتاه فقال له انى رمت ظيبارا فاجرم فاصبت خشنا فركب رُدَّعته
فأنت فانت فاصب من الابر الرُدَّع العنق اى سقط على رأسه فاندقت عنقه وقيل هو ما تقدم اى خسر
صبره لوجهه فكلما هم بالثبوت ركب مقاديه وقيل الرُدَّع ههنا اسم الدم على سبيل التشبيه
بالزعفران ومعنى ركوبه دمه أنه جرح فسال دمه فندط فوقه فمتصه فطاف به قال ومن جعل الرُدَّع
العنق فالتدبر ركب ذات رُدَّعته اى عنقه فغذف المضاف واسم العنق رُدَّع على الاتساع وانشد
ابن بري لمعمر بن الحرث بن يزيد السعدي

أَلَسْتُ أَرَاكَ الْقَرْنَ رَكِبَ رُدَّعَهُ • وَفِيهِ سَائِدٌ وَغَرَارٌ مِنْ نَاسٍ

قال ابن جني من رواه ابليس فقد أخش في التعريف وانما هو ناس اى مضطرب من ناس يؤس
وقال غيرهم من رواه ابليس فانما يريد أن حديدته نكر ليس يأتى أى الصلب وجى الازهري
عن أبي سعيد قال الرُدَّع العنق رُدَّع بالدم أو لم يرتدع يقال اضرب رُدَّعته كما يقال اضرب
كرزة قال وصلى العنق رُدَّعاً لانه لم يرتدع كل ذي عنق من الخيل وغيره او قال ابن الاعراب ركب

قوله فأسن كذلك الاصل
وليس في النهاية هنا وفي
مادة خشش مع ابراده
الحديث فيها ما كتبه مصححه

ردعه اذا وقع على وجهه وركب ككسما اذا وقع على قدامه قبل ركب ردعه أن الرذع كل ما أصاب الارض من الصريع حين يهوى اليها فليس منه الارض أولا فهو الرذع أي أقطاره كان وقول أبي ذؤاد

فَقُلْ وَأَهْمَلْ مِنْهَا السِّنَا • نَزَرَ كَبْمِنْهَا الرَّدِيعُ التَّلَا

قال والرذيع الصريع ركب ظله ويقال رذع بفلان أي سرع وأخذ فلا تفرده به الارض اذا ضرب به الارض وهم من رذع أصاب الهدف وانكسر عوده والرذيع السهم الذي قد سقط نصله ورذع السهم ضرب نصله الارض لينبت في الرغظ والرذع رذع السم ل في السهم وهو تركبه وضربك اياه بجعرا وغيره حتى يدخل والمردع السهم الذي يكون في ذوقه ضيق فيذوقه حتى ينفتح ويقال بالعين والمردعة نصل كالتواة والرذع النكس قال ابن الاعرابي رذع اذا نكس في مرضه قال أبو العيال الهذلي

ذَكَرْتُ أَخِي فَعَاوَنِي • رَدَاعُ السَّقِيمِ وَالْوَصْبِ

الرذاع النكس وقال كنية

وَأَتَى عَلَى ذَاكَ التَّجَلُّدَانِي • سِرُّهُمَا يَسْتَبِلُّ وَرَدْعُ

والمردوع المنكوس وجمعه مردوع قال

وَمَا مَاتَ مُدْرِي النَّمْعِ بَلْ مَاتَ مِنْهُ • ضَيَّ بَاطِنُ قَلْبِهِ وَرَدْعُ

وقد رذع من مرضه والرذاع كالرذع والرذاع الوجع في الجسد أجمع قال قيس بن معاذ مجنون في عاصم

صَفْرًا مِنْ بَقَرِ الْجَوَاهِرِ كَأَنَّمَا • تَرَلَّ الْحَيَاةُ بِأُرْدَاعِ عَقِيمِ

وقال قيس بن ذريح

فَيَا حَرَّ نَاوَعَاوَنِي رُدَاع • وَكَلَنْ فِرَاقِي لَبَنِي كَالرَّدَاعِ

والمردع الذي يعصى في حاجته فيرجع خائبا والمردع النكسلان من الملاحين ورجل رذيع به رذاع وكذلك الموت قال صخر الهذلي

وَأَشْنَى جَوَى بِالْأَسْ مَنِي قَدَا بَتَرَى • عَظَامِي كَأَيَّ بَرَى الرَّدِيعِ هِيَامَهَا

ورذع الرجل المرأه اذا وطئها والرذاع شبه بيت يتضمن صفيح ثم يجعل فيه لجم يصاد بها الضبع والذئب والرذاع بالكسر موضع أو اسم ما قال عنترة

بَرَكْتُ عَلَى جَبِّ الرِّدَاعِ كَأَمَّا • بَرَكْتُ عَلَى قَصَبِ أَجَشٍّ مُهْطَمٍ

وقال البيد

وصاحب الملوب يخفنا بموتيه • وعند الرِّدَاعِ يَتَأَخَّرُ كَوَرَّ

قال الازهرى وأقرأنى المندري لابي عبيد بن ابراهيم على الهيم الرديع الاجن بالعين غير معجمة قال
وأما الايادى فانه أقرأني عن شمر الرديع معجمة قال وكلاهما عتدى من نعت الاجن (رسم)
الرَّسْعُ قَسَدُ الْعَيْنِ وَتَغْيَرُهَا وَقَدْ رَسَعَتْ رَسِيمًا وفي حديث عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله
عنه ما أنه بكى حتى رَسَعَتْ عَيْنُهُ فَنَدَتْ وَتَغَيَّرَتْ أَجْفَانُهَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَتَفْخَعُ حِينَهَا
وَتَكْسِرُ وَتَشْدُو وَيُوصَلُّهَا وَالرَّسْعُ الَّذِي أَتَتْ عَنْهُ مِنَ السَّهْرِ وَرَسَعُ الرَّجُلِ فَهُوَ أَرْسَعُ
وَرَسَعٌ قَدْ دُمُوقُ عَيْنِهِ رَسِيْعًا فَهُوَ مَرَسَعٌ وَمَرَسَعَةٌ قَالُوا أَمْرٌ وَالْقَبَسُ

أَيَا هَذَا لَا تَنْكِبُ بُوَهُ • عَلَيْهِ عَقِيْقَتُهُ أَحْسَبَا

مَرَسَعَةٌ وَسَطُ أَرْفَاقِهِ • بِهِ عَسَمٌ يَنْتَفِي أَرْبَابَا

لِيَجْعَلَ فِي رِجْلِهِ كَعَبَا • حَذَارُ الْمَنِيَةِ أَنْ يَعْطَبَا

قوله مَرَسَعَةٌ أَمَّا هُوَ كَقَوْلِ الرَّجُلِ هَلْ جَاءَهُ وَقَفًا فَهُوَ أَوْ يَكُونُ ذَهَبًا إِلَى نَائِثِ الْعَيْنِ لَانِ
التَّرْسِيعَ أَمَّا يَكُونُ فِيهَا كَمَا يَقَالُ جَاءَهُ نَكَمُ الْقَضَاءِ لِرَجُلٍ أَقْصَمَ التَّنْبِيْهُ يَذْهَبُ بِهِ إِلَى سِنَّةٍ وَأَمَّا
نَحْصُ الْأَرْبَابِ بِذَلِكَ وَقَالَ حَذَارُ الْمَنِيَةِ أَنْ يَعْطَبَا فَانَّهُ كَانَ حَتَّى الْأَعْرَابِ فِي الْجَاهِلِيَةِ يُعْطِقُونَ
كَعَبَ الْأَرْبَابِ فِي الرَّجُلِ كَالْعَاذَةِ وَيَزْعَمُونَ أَنَّ مَنْ عُلِقَ لَمْ يَنْتَرْهَمِ عَيْنٌ وَلَا حَصْرٌ وَلَا أَقْلَانِ الْجَنِّ تَغْطِي
الشَّعَابَ وَالطَّبَاوِثَ فَذُو النَّبِيبِ الْأَرْبَابِ لَكَانَ الْحَيْضُ يَقُولُ هُوَ مَنْ أَوْلَتْهُ الْحَقُّ وَالْبُوهَةُ
الْأَجْنُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَيُرْوَى مَرَسَعَةٌ لِرَفْعِ وَفَتْحِ السِّينِ قَالَ هُوَ رَوَاةُ الْأَسْمَى قَالَ وَالْمَرَسَعَةُ كَلَامُ آذَةٍ
وَهُوَ أَنْ يُوْخَذَ سِرْفٌ فَيُخْرَقَ فَيَدْخُلُ فِيهِ سِرْفٌ فَيَجْعَلُ فِي أَرْسَاعِهِ دَفْعًا لِلْعَيْنِ فَيَكُونُ عَلَى هَذَا رَفْعُهُ بِالْإِبْدَاءِ
وَبَيْنَ أَرْسَاعِهِ الْخَبَرُ وَيُرْوَى بَيْنَ أَرْفَاقِهِ وَرَسَعُ الصَّبِيِّ وَغَيْرُهُ رَسَعَةٌ رَسَعًا وَرَسَعَةً شَدَقَ يَدَهُ أَوْ رَجْلَهُ
خَرَزَ يَدْفَعُ بِهِ عَنِ الْعَيْنِ وَالرَّسْعُ مَا شَدَّ بِهِ وَرَسَعٌ بِالشَّيْءِ لَزِقَ وَرَسَعَةً أَرْفَاقُهُ وَرَسَعُ الْمَرْءِ الْمَرْءُ وَرَسَعُ
الرَّجُلِ أَقَامَ فَلَمْ يَرْحَمْ مِنْ مَنَزَلِهِ وَرَجُلٌ مَرَسَعَةٌ لَا يَسِرُّ مِنْ مَنْزِلِهِ زَادُوا الْهَاءَ لِمَا لَفَعَهُ وَبِهِ فُسِرَ
بَعْضُهُمْ بِبَيْتِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ مَرَسَعَةٌ بَيْنَ أَرْفَاقِهِ وَالتَّرْسِيعُ أَنْ تَخْرُقَ شَيْءًا ثُمَّ تَدْخُلُ فِيهِ سِرًا كَمَا
تَقُولُ سُبُورُ الْمَصَاحِفِ وَلِسَمِ السِّيرَةِ لَمْ يَدْخُلْ فِيهِ ذَلِكَ الرَّسْعُ وَأَنْشَدَ

• وَعَادَ الرَّسْعُ نُبِيَّةَ الْعَمَائِلِ • يَقُولُ أَنْ كُنْتُ سَوْفَ هُمْ فَصَارَتْ أَسَافُهُ أَعَالِيهَا قَالَ الْإِزْهَرِيُّ

قوله وبين أرساعه الذي
قدم في الشعر وسط وان
كانت بمعنى بين الآن المشهور
بين كنهه معجمه

ومن العرب من يقول الرصع فيبدل السين في هذا الحرف صاد أو ربيعاً ومربيعاً موضعان
 (رصع) الرصع دقة الألية رجل الرصع لغة في الأرتج وفي حديث الملائكة إن جاءته
 الرصع هو تصغير الأرتج وهو الأرتج والرصع من النساء الزلا وهي مثل رصعاً بين الرصع إذا
 لم تكن تجزؤه وبعاءه وإفراخ التحل رصعاً الواحدة رصعة قال الأزهري هذا خطأ والرصع إفراخ
 التحل بالصاد وهو باله ادخلاً وقد رصع رصعاً ورصعاً ووصف الذئب به وقيل الرصع من النساء التي
 لا يسكنن لها والرصع تقارب ما بين الركبتين والرصع أن يكثر على الزرع الماء وهو صغير فيستر
 ويحصد ولا ينتش منه شيء ويصفر حبه وأما حديث عبد الله بن عمرو بن العاص أنه بكى حتى
 رصعت عينه فقال ابن الأثير أي فصدت قال وهي بالسين أشهر والرصع يكون المداشدة الطعن
 ورصعه بالرخ رصعه رصعاً ورصعه طعنه طعناً شديداً غيب السنان كله فيه قال الهجاء
 قطع منهن الخصور البعا • وخضاً إلى النصف وطعناً رصعاً
 أي التي تتبع بالهم ونسبه ابن بري إلى روبة ورصع الشيء عقده عقداً مثلما متداخلاً كعقد
 التيممة وقومها وإذا أخذت سيرا فعدت فيه عقداً مثلثة فذلك التريض وهو عقد التيممة وما
 أشبه ذلك وقال الفرزدق

وجنّ بالولاد النصارى اليكُم • حبالي وفي أعناقهم المراضع
 أي الخنوع في أعناقهم والرصع زرعه المصنف والرصعة عقدة في الإصام عند المقدركا منها قلنس
 وقد رصعه والرصعة الحلقة المستديرة والرصعة سيرة يضرب بين جملة السيف وحفته وقيل سيرة
 مصنوعة في أسافل جمائل السيف الواحدة رصاعة والجمع رصائع ورصيع كشعيرة وشعيرة أجروا
 المصنوع مجرى الخلق وهو في اختلاف أكثر قال أبو ذؤيب

رصيناهم حتى إذا زنت جمعهم • وصار الرصيع نهيبة للجمائل
 أي انقلبت سيرة فهم فصارت أعاليها أسافلها وكانت الجمائل على أعناقهم فنكتت فصارت الرصيع
 في موضع الجمائل وقد تقدم ذلك في رصع والهيئة الغاية والرصائع مسك أعالي الصلوع في الصلب
 واحدها رصع وهو نادر قال ابن مقبل

فأصبح بالموما ترصعاً سريها • فلأنس باقية والجن نادره
 وقال أبو عبيدة في كتاب النخيل الرصائع واحدها رصعة وهي مسك تحاف أطراف الصلوع من
 ظهر القرس وترس رصع الثن إذا كانت ثننه بعضها في بعض والتريض التركيب يقال تاج

مُرَّضَ بِالْجَوْهَرِ وَيُسَمَّى مَرْضَعٌ أَيْ يُحْلَى بِالْمَرْضَاعِ وَهِيَ حَلَقٌ يُحْلَى بِهَا الْوَاحِدُ مَرْصِعَةً وَرَضَعَ الْعَدَدُ بِالْجَوْهَرِ تَطْلَعُهُ فِيهِ وَنَتَمُّهُ إِلَى بَعْضٍ وَفِي حَدِيثِ قُسٍّ رَضِعَ أُمِّهُ قَانُ يَعْنِي أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ قَدْ صَارَ بِحَسَبِ هَذَا التَّبَيُّنِ كَالثَّانِي الْمُحْسَنُ الْمَزِينُ بِالْمَرْصِيعِ وَالْأَيُّهُ قَانُ نَبْتُ وَيُرْوَى رَضِيعُ أُمِّهِ قَانُ بِالضَّادِ الْمَجْهُورِ رَضَعَ الْحَبَّ دَقَّهُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ وَالْمَرْصِيعَةُ طَعَامٌ يَتَّخِذْتُهُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمَرْصِيعَةُ الْمَرْبُودَةُ بِالْفَهْرِ وَيُسَلُّ وَيَطْبَخُ بِشَيْءٍ مِنْ عَيْنٍ وَرَضِعَ بِهِ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ يَرْضَعُ رَضْعًا وَرَضْعًا زَوْقًا بِهِ فَهُوَ رَضِيعٌ أَبُو زَيْدٌ بِأَبِ الزَّوْقِ الشَّيْءُ يَرْضَعُ فَهُوَ رَضِيعٌ مِثْلُ عَسَقٍ وَعَيْقٍ وَعَتَدٌ وَرَضَعَ الطَّائِرُ الْإِنْسَانِي رَضْعَهُمَا رَضَعَاتٍ تَدَّاهَا وَكَذَلِكَ الْكَلْبُ اسْتَعَارَهُ الْخَنَازِيرُ فِي الْإِنْسَانِ فَقَالَتْ حِينَ ارْتَادُوا خَوْهَا مُعَاوِيَةُ بَقَانُ يَرْوِجُهُمَا فُورِدَ بَيْنَ الصَّغَةِ

مَعَاذَ اللَّهِ يَرْضَعُنِي حَبْرِي • قَصِيرُ التَّيْمِ مِنْ جُنْتَمِ بْنِ يَكْرَ

وَقَدْ تَرَضَعَتِ الطَّيْرُ وَالْفَسَمُ وَالْعَصَافِيرُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الرِّضَاعُ الْكَثِيرُ الْجَمَاعُ وَأَمَّا فِيهِ الْعُصْفُورُ الْكَثِيرُ السَّفَادُ وَالرِّضْعُ الضَّرْبُ بِالْيَدِ الْمُرْضَعَانُ صَلَاةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ الْجِبَارَةِ وَهِيَ مَرْدُودَةٌ عَلَى الْكَفِّ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَرَضَعَتْ بِهِ مَادَقَتُ وَالرِّضْعُ التَّشَلُّطُ مِثْلُ التَّغْرِصِ (رَضَعَ) رَضَعَ الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ يَرْضَعُ مِثْلَ شَرِبٍ بِضَرْبٍ لِقَةِ تَجْدِيدِهِ وَرَضَعَ مِثْلَ سَمِعَ يَرْضَعُ رَضْعًا وَرَضْعًا وَرَضْعًا وَرَضَاعًا وَرَضَاعًا وَرَضَاعًا وَرَضَاعَةً وَرَضَاعَةً فَهُوَ رَضِيعٌ وَالْجَمْعُ رَضَعٌ وَجَمْعُ السَّلَامَةِ فِي الْآخِرَةِ كَمَا تَرَى مِنْ مَذْهَبِ الْيَهُودِ فِي هَذَا الْبَيْتِ مِنَ الْمُسَنَّةِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَخْبَرَنِي عَمْرُو بْنُ عَمْرٍو أَنَّ مَعَ الْعَرَبِ

تَفْسُدُ هَذَا الْبَيْتَ لِأَنَّ هِمَامَ السَّلَوِيِّ عَلَى هَذِهِ اللَّفْظَةِ

وَدَعَوْا النَّاسَ أَنْ يَرْضَعُوا • أَفَأَوْقِي حَتَّى مَادِرْهَا تَعْلُ

وَارْتَضَعَ كَرَضَعَ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

إِنِّي رَأَيْتُ بَنِي سَهْمٍ وَعَزَّهُمْ • كَالْعَبْرِ تَعَطَّفُ رَوْقَهَا فَرَضَعَ

يُرِيدُ تَرْضَعُ تَقْسَمُ بِصَفْوَتِهِمْ بِاللَّوْمِ وَأَنْفَعُ تَعْلُ ذَلِكَ يَقُولُ مِنْهُ ارْتَضَعِ الْعَبْرُ أَيْ شَرِبْتُ لِبَنٍ نَفْسَهَا فِي التَّزْيِيلِ وَالْوَالِدَاتُ يَرْضَعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلِينَ كَمَا لَقِيَ الْفَطْمَةُ الْخَبَرَ وَالْعَبْرُ مَعْنَى الْأَمْرِ كَمَا يَقُولُ حَسْبُكَ دَرَاهِمُ وَلِنَفْسِهِ الْخَبَرُ وَمَعْنَاهُ مَعْنَى الْأَمْرِ كَمَا تَقُولُ كَتِفُ بَدْرِهِمْ وَكَذَلِكَ مَعْنَى الْآيَةِ لِتَرْضَعِ الْوَالِدَاتُ وَقَوْلُهُ وَلَا جَنَاحَ عَلَيْكُمْ أَنْ تَرْضَعُوا أَوْلَادَكُمْ أَيْ تَطْلُبُوا أُمَّرُضَةً لَا وَلَدَكُمْ وَفِي الْحَدِيثِ حِينَ ذَكَرَ الْإِمَارَةَ قَالَتْ لَيْعَتُ الْمَرْضِعَةَ وَبَسَّتِ الْفَاطِمَةُ شَرِبَ الْمَرْضِعَةُ مِثْلًا لِلْإِمَارَةِ وَمَا وَجَّهَ إِلَى صَاحِبِهَا مِنَ الْأَجْلَابِ يَعْنِي الْمَنَافِعَ وَالْفَاطِمَةُ مِثْلًا لِلْمَوْتِ الَّذِي يَمُوتُ عَلَيْهِ لِذَلِكَ

قوله على هذه اللفظة يعني
الجدية كما يقبله صنيع
الصباح ككتبه مصنفه

ويقطع منافعتها قال ابن بري وتقول استرضعت المرأة ولي أي طلبت منها أن ترضعه قال الله تعالى
 أن ترضعوا أولادكم والمفعول الثاني محذوف أن ترضعوا أولادكم مراضع والمحذوف على
 الحقيقة للمفعول الأول لأن المرضعة هي النعالة بالولدومته فلان الترضع في بني تميم وحكي الخوفي
 في البرهان في أحد القولين أنه استعد إلى مفعولين والتقول الآخر أن يكون على حذف اللام أي
 لأولادكم وفي حديث سويد بن غفلة فإذا في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن لا يأخذ من
 راضع لبن أو دبال راضع ذات الدر والبن وفي الكلام مضاف محذوف تقديره ذات راضع فأما من
 غير محذوف فالراضع الصغير الذي هو بعد ترضع ونهيه عن أخذها لأنها خيار المال ومن زائدة كما
 تقول لانا كل من الحرام وقيل هو أن يكون عند الرجل الشاة الواحدة أو اللقعة قد اتخذها للدر
 فلا يؤخذ منها شيء وتقول هذا أي من الرضاعة بالفتح وهذا رضيعي كما تقول هذا كيلي ورسي
 وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال انظرن إلى هؤلاء كن كنن فأنما الرضاعة من الجماعة
 الرضاعة بالفتح والكسر الاسم من الارضاع فأما من الرضاعة اللوم فالفتح لا غير وتفسير الحديث
 أن الرضاع الذي يحرم النكاح إنما هو في الصغير عند جوع الطفل فأما في حال الكبر فلا يراد أن
 رضاع الكبر لا يحرم قال الأزهرى الرضاع الذي يحرم رضاع الصبي لأنه يشبعه ويقدمه ويسكن
 جوعته فأما الكبير فراضعه لا يحرم لأنه لا يشبعه من جوع ولا يقنيه من طعام ولا يقدمه ولا يشبعه
 يقدمه والصغير الذي حياته به قال الأزهرى وقرأت بخط شهر بن رستم راضع قال والمرأضة أن
 يرضع الطفل أمه وفي بطنه ولد قال ويسأل لذلك الولد الذي في بطنها مراضع ويجوز تحبلا ضاويا
 سبي الغداه مراضع فلان أنه أي دقعه إلى التظن قال رؤبة

أَنْ يَمْلَأَ بِرَضْعٍ مَسْبَعًا • وَلَمْ تَلِدْهُ أُمُّهُ مَضْعَاً

أي ولدته مكشوف الأهر ليس عليه عظام وأرضعته أمه والرضيع المرضع وراضعه مراضعة
 ورضاعا راضع معه والرضيع المراضع والجمع رضعوا مراضع مراضع ذات رضيع أول رضيع قال
 امرؤ القيس

فَتَلَبَّ حَبْلٌ قَدْ طَرَّقَ وَمَرْضَعًا • فَأَلَهَيْتُ عَنْ ذِي عَمَامٍ مَغِيلَ

قوله وقال تلعب المرضعة الخ
 كذا بالأصل وشرح
 القاموس وأمل فيه وجرره
 كتب معجبه

والجمع مراضع على ما ذهب إليه سيويه في هذا النحو وقال تلعب المرضعة التي ترضع وإن لم يكن
 لها ولد أو كان لها ولد الرضيع التي ليس معها ولد وقد يكون معها ولد وقال مرة إذا دخل الهاء
 أراد الفعل وجعله فعلا وإذا لم يدخل الهاء أراد الاسم واستعار أبو ذؤيب المراضع للفعل فقال

تَطَّلُ عَلَى الثَّمَرِ امْتِنَاهَا جَوَارِسُ • مَرَضِيَ صَبَّ الرِّيشِ رُغْبِدَ رَهَابُهَا
وَالرُّضْعُ صِغَارُ الصَّلِّ وَاحِدَتُهَا رَضْعَةٌ وَفِي التَّنْزِيلِ يَوْمَ تَرَوْنَهُ تَذَلُّ كُلُّ مَرَضِعَةٍ عَمَّا رَضَعَتْ
اِخْتَلَفَ الْعَوْدِيُّونَ فِي دُخُولِ الْهَاءِ فِي الْمَرَضِعَةِ فَقَالَ الْقَرَاهُ الْمَرَضِعَةُ وَالْمَرَضُوعُ الَّتِي مَعَهَا صَبِي رَضِعَهُ
قَالَ وَلَوْ قِيلَ فِي الْإِمَامِ مَرَضِعٌ لِأَنَّ الرُّضَاعَ لَا يَكُونُ إِلَّا مَعَ الْإِنْسَانِ كَمَا قَالُوا أَمَّا أَنْ تَقْضَى وَطَأَتْ
سُكَّانَ وَجْهَاتِهَا وَلَوْ قِيلَ فِي الَّتِي مَعَهَا صَبِي مَرَضِعَةٌ كُنْ صَوَابًا وَقَالَ الْأَحْمَشِيُّ أَدْخَلَ الْهَاءَ فِي
الْمَرَضِعَةِ لِأَنَّهُ ارْتَادَ اللَّهُ أَعْلَمَ الْفِعْلَ وَلَوْ ارْتَادَ الصَّنْفَةَ لَقَالَ مَرَضِعٌ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْمَرَضِعَةُ الَّتِي
تُرَضِّعُ وَتَذُبُّهَا فِي وَلَدِهَا وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَذَلُّ كُلُّ مَرَضِعَةٍ فَهَلْ وَكُلُّ مَرَضِعَةٍ كُلُّ أُمٍّ قَالُوا وَالْمَرَضِعُ
الَّتِي ذَالِهَا أَنْ تُرَضِّعَ وَلَمْ تُرَضِّعْ بَعْدَ الْمَرَضُوعِ الَّتِي مَعَهَا الصَّبِيُّ الرَضِيعُ وَقَالَ الْخَلِيلُ أَمَّا أَنْ تُرَضِّعَ
ذَاتُ رَضِيعٍ كَمَا يَقَالُ أَمَّا أَنْ تَطْفُلَ ذَاتُ طِفْلٍ بِلَا هَاءٍ لِأَنَّ تَصْفِيهَا بِفَعْلٍ مِنْهَا وَقَعَ وَأَوْزَمَ فَذَا وَصَفَتْهَا
بِفَعْلٍ هِيَ تَفْعَلُهُ قُلْتُ مَفْعَلُهُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى تَذَلُّ كُلُّ مَرَضِعَةٍ عَمَّا رَضَعَتْ وَصَفَهَا بِأَفْعَلٍ فَأَدْخَلَ
الْهَاءَ فِي تَفْعَلُهَا وَلَوْ وَصَفَهَا بِأَنَّ مَرَضِعًا قَالَتْ كُلُّ مَرَضِعَةٍ قَالِ ابْنُ بَرِيٍّ أَمَّا مَرَضِعٌ فَهُوَ عَلَى التَّسْبِ
أَيُّ ذَاتُ رَضِيعٍ كَمَا تَقُولُ طَلِيبَةُ مُشْدِنٌ أَيُّ ذَاتُ شَادِنٍ وَعَلَيْهِ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ
• تَخْتَلِّقُ حَلِيْقَةً قَدْ طَرَقَتْ وَمَرَضِعًا • فَهَذَا عَلَى التَّسْبِ وَلَيْسَ جَارِيًا عَلَى الْفَعْلِ كَمَا تَقُولُ رَجُلٌ
دَارِعٌ وَتَأْرِيسٌ مَعَهُ دِرْعٌ وَتُرْسٌ وَلَا يَقَالُ مِنْهُ دِرْعٌ وَلَا تُرْسٌ فَلِذَلِكَ يَدْرِي أَنَّ مَرَضِعًا أَنَّهُ لَيْسَ بِجَارٍ
عَلَى التَّعْدِيلِ وَإِنْ كَانَ قَدْ اسْتَعْمَلَ مِنْهُ الْفَعْلُ وَقَدْ بَيَّنَّ مَرَضِعٌ عَلَى مَعْنَى ذَاتِ رَضَاعٍ أَيُّ لَهَا إِبْنٌ وَإِنْ
لَمْ يَكُنْ إِذَا رَضِيعٌ وَجَمْعُ الْمَرَضِعِ مَرَضِيعٌ قَالَتْ سُبْحَانَهُ وَحَمْدُهُ عَلَيْهِ الْمَرَضِيعُ مِنْ قَبْلُ وَقَالَ الْهَذَلِيُّ
وَيَأْتِي إِلَى النِّسْوَةِ عَطْلٌ • وَشَعْبٌ مَرَضِيعٌ مِثْلُ السَّعَالِي
وَالرُّضُوعَةُ الَّتِي تُرَضِّعُ وَلَدَهَا وَخَصَّ أَبُو عِيْسَى بِهِ الشَّادُ رَضِعَ الرَّجُلُ رَضْعًا وَرَضَاعًا فَهُوَ رَضِيعٌ
رَاضِعٌ أَيُّ ثَلَبٍ وَالْجَمْعُ الرَّاغِعُونَ وَلَكِنَّهُ رَاضِعٌ الرَّاغِعُ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ مِنْ شَرِّ وَعَمَّا بَغْيَرًا لَا مَنَ لَوْ مَه
إِذَا نَزَلَ بِهِ ضَيْفٌ لِثَلَابِيعِ صَوْتِ الشَّجَبِ فَيَطْلُبُ الْبَنَ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي رَضَعَ اللَّؤْمُ مِنْ تَدْيِ أُمِّهِ
يُرِيدُ أَنَّهُ وَلَدُ اللَّؤْمِ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي بَاكَلَ خِلَافَتَهُ شَرَّهَا مِنْ لَوْ مَه حَتَّى لَا يَهْ وَتَهْ شَيْءٌ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
الرَّاضِعُ وَالرَّضِيعُ الْخَنَازِيرُ مِنَ الْأَعْرَابِ الَّذِي إِذَا نَزَلَ بِهِ النِّسْفُ رَضَعَ فِيهِ شَانَهُ لِثَلَابِيعِهِ
الضَّيْفُ يَقَالُ مِنْهُ رَضِعَ رَضْعًا وَقِيلَ ذَلِكَ لِأَنَّ لَوْ مَه إِذَا ارْتَادَ أَوْ كَيْدَ لَوْ مَه وَالْمَبَالِغَةُ فِي ذَمِّهِ
كَأَنَّهُ كَأَشْيٍ يُطْعَمُ عَلَيْهِ وَالْإِسْمُ الرُّضْعُ وَقِيلَ الرَّاضِعُ الَّذِي رَضَعَ الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ قَبْلَ
أَنْ يَطْلُبَهَا مِنْ جَنْبِهِ هُوَ قَبْلَ الرَّاضِعِ الَّذِي لَا يَمْلِكُ مَعَهُ مَحْلَبًا فَذَا سَأَلَ الْبَنَ أَعْلَى بَابَهُ لَا يَحْلَبُ

له وإذا أراد الشرب رضع حلوبته وفي حديث أبي مسرة رضى الله عنه لو رأيت رجلا يرضع
فصبرت منه خشيت أن أكون مثله أي يرضع الغنم من ضرعوها ولا يجلب اللبن في الإناء للؤمنه أي
لوعيره بهذا خشيت أن ابتلى به وفي حديث ثقف أسلمها الرضاع وتركوا المصاع قال ابن
الاثير الرضاع جمع راضع وهو اللثيم سمي به لأنه للؤمنه يرضع إياه وغنمه لا يسمع صوت حلبه وقيل
لأنه يرضع الناس أي يسهلهم والمصاع المضاربة بالسيف ومنه حديث سلمة رضى الله عنه

خذوا وأما ابن الأكوع * واليوم يوم الرضع

جمع راضع كناه دونه أي خذ الرميته أي واليوم يوم هلاك أقاتم ومنه رجز يروي لفاطمة
رضي الله عنها * ما بين من لؤم ولا رضاعه * والفعل منه رضع بالضم وأما الذي في حديث
قيس رضيع أم قحان قال ابن الأثير فعمل بمعنى فقول يعني أن النعام في ذلك المكان ترتع هذا
النتب وغنمه بمنزلة اللبن لشدة نعومته وكثرة ما به وروي بالصاد المهملة وقد تقدم والراضعتان
التيان المتقدمتان اللتان يشرب عليهما اللبن وقيل الرضاع ما يبت من أسنان الصبي ثم سقط
في عهد الرضاع يقال منه سقطت روضعه وقيل الرضاع من أعلى القم ومنه من أسفله
والراضعة كل سن تنقر الرضوعه من الغنم التي ترضع وقول جرير
ويرضع من لائق وإن بره قعدا * يقوينا عني فالله رزق سائله

فسمى ابن الأعرابي أن معنادية قطبه وبطلب منه أي لورأى هذا الساله وهذا لا يكون لأن المقعد
لا يقدر أن يقوم فيقوم إلا على الرضع سناد الطائر عن كراع والمعروف بالصاد المهملة (رطم)
رطمه أي رطعه طارعا كلمة رطها أي نكحها (رعم) ابن الأعرابي الرع السكون والرعاع
الأحداث ورعاع الناس سقاطهم وسقطتهم وفي حديث عمر رضى الله عنه إن المؤمنين يجمع
رعاع الناس أي غوغاهم وسقاطهم وأخلاقهم الواحد رعاعة ومنه حديث عثمان رضى الله
عنه حين تنكره الناس إن هؤلاء النور رعاع غيرة وفي حديث علي رضى الله عنه وسائر الناس
همج رعاع قال أبو منصور وقرأت بخطهم ورعاع صك الرجاج من الناس وهم الرذال الضعفاء
وهم الذين إذا فرغوا طاروا قال أبو العباس وبنال للنعامة رعاعة لأنها أبدا كأنهم امتخوبة
فرععة وترعرت سته وترعزت إذا تركزت والرعة اضطراب الماء الصافي الرقيق على وجه
الارض ومنه قبل غلام زرع ورعاقيل ترعزع السراب على التشبيه بلله والرعة حمة حسن
سباب الفلاح ومنعركه وشاب زرع ورعزع عن كراع ورعزع ورعزع الأخيرة عن ابن جني

قوله والرضع سناد ضبطه
في شرح القاموس بالتعريف
كتبه مصححه

مُرَاهِقُ حَسَنَ الْأَعْبَادِ وَقِيلَ يُحْتَسِمُ وَقِيلَ قَدْ حَتَرَكَ وَكَبِرَ وَاجْمَعَ الرَّعَارُعُ قَالَ لَيْسَ دُونَ

ابن بَرِيٍّ وَقِيلَ هُوَ اللَّحْبُ

يُنْبِكِي عَلَى إِثْرِ الشَّبَابِ الَّذِي مَضَى • الْإِنِّ أَنْ خَدَانِ الشَّبَابِ الرَّعَارُعُ

وَقَدْ تَرَعَّرَعَ الصَّبِيُّ أَيْ تَحَرَّكَ وَنَشَا وَغَلَامٌ مَرَعَّرَجٌ أَيْ يُحْتَرَكُ وَرَعْرَعَهُ أَقْبَهُ أَيْ أَبْنَتْهُ قَالَ أَبُو

مَنْصُورٍ سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ لِلْقَصَبِ إِذَا طَالَ فِي مَنَئِنِهِ وَهُوَ رَطْبٌ قَصَبٌ رَعْرَعٌ وَمِنْهُ يُقَالُ لَافْغَلَامِ

إِذَا شَبَّ وَاسْتَوَتْ قَامَتُهُ رَعْرَعٌ وَرَعْرَعُ وَاجْمَعَ الرَّعَارُعُ وَفِي حَدِيثٍ وَهَبُ لَوْزَةٍ عَلَى الْقَصَبِ

الرَّعْرَاعُ لَمْ يَسْمَعْ صَوْتَهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ الطَّوِيلُ مَنْ تَرَعَّرَعَ الصَّبِيُّ إِذَا فَشَا وَكَبِرَ وَقَالَ لَيْسَ

• الْإِنِّ أَنْ خَدَانِ الشَّبَابِ الرَّعَارُعُ • وَيُقَالُ رَعْرَعُ الْفَارَسِ دَابَّتُهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ رِيضًا فَزَكَبَهُ

لِيَرَوْهُ قَالَ أَبُو بَرِيٍّ الرَّعْدُ

تَرَعَّرَعَ رَعْرَعَهُ الْغَلَامُ كَأَنَّهُ • صَدَعُ سَارِعٍ فَزَعْرٌ وَمِثْلُهَا

(رفع) فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى لِرَافِعٍ هُوَ الَّذِي يَرْفَعُ الْمُؤْمِنَ بِالْإِسْعَادِ وَأُولَئِهِمُ التَّكْرِيبُ وَالرَّافِعُ

ضِدُّ الْوَضْعِ رَفَعَهُ فَارْتَفَعَ فَهُوَ تَقْيِيزُ الْخَفَضِ فِي كُلِّ شَيْءٍ رَفَعَهُ رَفَعَهُ رَفَعًا وَرَفَعُ هُوَ رَفَاعَةٌ وَارْتَفَعَ

وَالرَّفَعُ مَارْفِعٌ بِهَوَاقِفِهِ تَعَالَى فِي صِفَةِ الْقِيَامَةِ خَافِضَةً وَارْفَاعَةً قَالَ الزَّجَّاجُ الْمَعْنَى أَنَّهَا تَخْفِضُ أَهْلَ

الْمَعَاصِي وَتَرْفَعُ أَهْلَ الطَّاعَةِ وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَرْفَعُ الْعَدْلَ وَيَخْفِضُ هَالِ الْأَزْهَرِيَّ مَعْنَاهُ

أَنَّهُ يَرْفَعُ الْقِسْطَ وَهُوَ الْعَدْلُ فَيُعْلِيهِ عَلَى الْخَوَرِ وَأَهْلَ وَمَرَّةً يَخْفِضُهُ فَيُظْهِرُ أَهْلَ الْجَوْرِ عَلَى أَهْلِ

الْعَدْلِ أَيْ تَلَا مَلَقَهُ وَهَذَا فِي الدُّنْيَا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ وَيُقَالُ ارْتَفَعَ الشَّيْءُ ارْتِفَاعًا بِنَفْسِهِ إِذَا عَلَا

وَفِي الْأَنْوَادِ يُقَالُ ارْتَفَعَ الشَّيْءُ يَدُهُ وَرَفَعَهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْمَعْرُوفُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ رَفَعَتْ

الشَّيْءُ فَارْتَفَعَ وَلَمْ يَسْمَعْ ارْتَفَعَ وَقَاعًا بِمَعْنَى رَفَعَ الْأَمْرَ قَرَأَهُ فِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ وَالرَّفَاعَةُ بِالضَّمِّ تَوْبٌ

تَرْفَعُ بِهِ الْمَرْأَةُ الرَّشَاءَ بِحَبْرَتِهَا تَعْلِمُهَا بِهِ وَاجْمَعَ الرَّفَاعُ قَالَ الرَّائِي

• عَرَضَ الْقَطَا لِيَتَحَدَّثَ الرَّفَاعَا • وَالرَّفَاعُ حَبْلٌ يُشَدُّ فِي الْقَيْدِ بِأَخْذِهِ الْمُقْبِدُ يَدُهُ يَرْفَعُهُ

إِلَيْهِ وَرَفَاعَةُ اللَّبِّ مَخِيطٌ يَرْفَعُ بِهِ قَيْدَ الْبَيْدِ وَالرَّافِعُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي رَفَعَتْ اللَّبَّاءُ فِي شَرْعِهَا قَالَ

الْأَزْهَرِيُّ يُسَالُّ لِمَا رَفَعَتْ لِبْنَهَا فَلَمْ تَدْرِ رَافِعُ بَارَا فَمَاذَا دَعَيْتُ فَنَسِيَ الَّتِي دَعَتْ اللَّبَّاءُ فِي شَرْعِهَا

وَلَرَفَعُ تَقْرِيرُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ وَفِي التَّنْزِيلِ وَفُرْسٌ مَرَفُوعَةٌ أَيْ مَقْرَبَةٌ لَهُمْ مِنْ ذَلِكَ رَفَعْتُهُ

إِلَى السُّلْطَانِ وَمِنْهُ دَرُ الرُّفْعَانِ بِالضَّمِّ وَقَالَ الْفَرَّاءُ وَفُرْسٌ مَرَفُوعَةٌ أَيْ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ

وَيُقَالُ لَنَا مَرَفُوعَاتٌ أَيْ مُكْرَمَاتٌ مِنْ قَوْلِكَ إِنَّ اللَّهَ يَرْفَعُ مَنْ يَشَاءُ وَيَخْفِضُ وَرَفَعُ الشَّرَابُ

قَوْلُهُ تَنَكَّى كَذَا ضَبَطَ فِي
بَعْضِ نَسَخِ الْجَوْهَرِيِّ فِي
الْأَسَاسِ وَتَنَكَّى بِالْوَاوِ

قَوْلُهُ وَالرَّفَاعُ حَبْلٌ كَذَا بِالْأَصْلِ
بِدُونِ هَاءِ تَأْنِيثٍ وَهُوَ عَيْنٌ
مَابَعْدَهُ تَأْمَلُ كِتَابَهُ مَعْنَاهُ

والاثنى بالهاء قال سيبويه لا يقال رَفَعَ ولكن اَرْفَعَ وقوله تعالى في سوت اَنْذَنَّا الله اَنْ تَرْفَعَ قال
الزجاج قال الحسن تأويل اَنْ تَرْفَعَ اَنْ تَعْظُم قال وقيل معناه اَنْ تُسَبَّحَ كذا جافى في التفسير الاصمعي
رَفَعَ القوم فهم رافعون اذا اَصْعَدُوا في البلاد قال الرازي

دَعَاهُنَّ دَاعٍ الْغَرَضُ وَلَمْ تَكُنْ • لَهُنَّ بِلَادُهُنَّ تَصِيحُنَّ رَوَاعِيَا

أَي مَصْعَدَاتٍ يَرِيدُ لَمْ تَكُنْ تِلْكَ الْبِلَادُ الَّتِي دَعَّتْ لَهُنَّ بِلَادًا وَالرَّفْعُ مَرْفَعٌ عَلَى الرَّجُلِ وَرَفَعَ
فُلَانٌ عَلَى الْعَامِلِ رَفِيعَةً وَهُوَ مَرْفَعٌ مُمْسِكٌ قَبْضَةً وَيُلْقِيهَا فِي الْحَدِيثِ كُلُّ رَافِعَةٍ زَفَعَتْ عَلَيْهَا مِنْ
الْبَلَاغِ فَقَدْ حَرَمَتْهَا أَنْ تُعْصَدَ وَتُحْطَ الْأَصْفُورُ قَبْضًا وَمُسَدَّحًا أَيْ كُلُّ نَفْسٍ أَوْ جَمَاعَةٍ مُسَلَّطَةٌ
يُطْلَعُ وَيُزْدَعُ عَنْهَا قَوْلُهُ فَلْيُطْلَعْ وَلَقَدْ نَأَى قَدْ حَرَمَتْ الْمَدِينَةَ أَنْ يُقَطَعَ خَبْرُهَا وَيُحْطَ وَرَفَعَهَا
وَرَوَى مِنَ الْبَلَاغِ بِالتَّشْدِيدِ بِمَعْنَى الْمُلْقِيَنِ كَالْحَدَّثَاتِ بِمَعْنَى الْمُخْبِرِينَ وَالرَّفْعُ هُنَا مِنْ رَفَعَ فُلَانٌ عَلَى
الْعَامِلِ إِذَا دَاعَى خَبْرَهُ وَحَكَ عَنْهُ وَيُقَالُ هَذِهِ أَيَّامُ رَفَاعٍ وَرِفَاعٍ قَالَ الْكَلْبِيُّ سَمِعْتُ الْجَرَامَ
وَالْجَرَامَ وَأَخَوَاتَهَا إِذَا الرَّفَاعُ فَانَى لَمْ أَسْمَعْهَا مَكْسُورَةً وَحَكَ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ قَالَ يُقَالُ
جَاءَ مِنْ الرَّفَاعِ وَالرَّفَاعُ إِذَا رَفَعَ الزَّرْعُ وَالرَّفَاعُ وَالرَّفَاعُ اكْتِنَازُ الزَّرْعِ وَرَفَعَهُ بَعْدَ الْحَصَادِ وَرَفَعَ
الزَّرْعَ رَفَعَهُ رَفْعًا وَرَفَاعَةً وَرَفَاعَتُهُ مِنَ الْمَوْضِعِ الَّذِي يَحْصِدُهُ فِيهِ إِلَى الْبَيْدَرِ عَنِ الصَّافِي وَبَرَقَ

رَافِعٌ سَاطِعٌ قَالَ الْأَصْحَفُ

أَصَابِحُ لَمْ تَحْزَنْ لِدَرْجٍ مَرِيضَةٍ • وَبَرَقَ تَلَالُهَا بِالْعَقِيقَةِ رَافِعٌ

وَرَجُلٌ رَفِيعُ الصَّوْتِ أَيْ شَرِيفٌ قَالَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ السَّرِيِّ لَمْ يَقُولُوا مِنْهُ رَفَعَ قَالَ ابْنُ بَرٍ هُوَ
قَوْلُ سِيبَوِيهِ وَقَالَ الْوَارِثِيُّ لَمْ نَسْمَعْهُمْ قَالُوا رَفَعَ وَقَالَ غَيْرُهُ رَفَعَ رَفْعَةً أَيْ اَرْفَعَ قَدْرَهُ وَرَفَاعَةُ
الصَّوْتِ وَرَفَاعَتُهُ بِالضَّمِّ وَالْقَطْعِ جَهَارَتُهُ وَرَجُلٌ رَفِيعُ الصَّوْتِ جَهْرُهُ وَقَدْ رَفَعَ الرَّجُلُ صَارَ رَفِيعُ
الصَّوْتِ وَأَمَّا الَّذِي وَرَدَ فِي حَدِيثِ الْأَعْتَكَفِ كَانَ إِذَا دَخَلَ الْعَشْرَ أَقْبَطَ أَهْلَهُ وَرَفَعَ الْمَثْرُورَهُ
تَسْمِيرُهُ عَنِ الْإِسْبَاطِ فَكَتَابُهُ عَنِ الْاجْتِهَادِ فِي الْعِبَادَةِ وَقِيلَ كُنِيَ بِهِ عَنْ اعْتِزَالِ النَّسَاءِ وَفِي حَدِيثِ
ابْنِ سَلَامٍ مَا هَلَكَتْ أُمَّةٌ حَتَّى يَرْفَعَ الْقُرْآنُ عَلَى السُّلْطَانِ أَيْ يَتَأَوَّلُونَهُ وَيُرَوِّجُونَهُ بِحَسْبِ عِلْمِهِ
وَالرَّفْعُ فِي الْأَعْرَابِ كَالضَّمِّ فِي الْبَنَاءِ هُوَ مِنْ أَوْضَاعِ التَّوْبِينِ وَالرَّفْعُ فِي الْعَرِيسَةِ خِلَافُ الْجَمْرِ
وَالنَّصَبِ وَابْتَدَأَ الرَّفْعَ النَّبِيُّ لَنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ رَفْعٌ صَاحِبُهُ وَرَفَاعَةُ الْكُسرِ رَاسِمٌ وَرَجُلٌ وَبَنُو
رِفَاعَةَ قَبِيلَةٌ وَبَنُو رَفِيعٍ بَطْنٌ وَرَافِعُ اسْمٌ (رَفَعَ) رَفَعَ التَّوْبَةَ وَالْأَدَبُ بِالرَّفَاعِ رَفَعَهُ رَفْعًا

ورفعه أَلْهَمَ حَرْفَهُ وَمَرْفَعُهُ مَنْ يُسَلِّمُهُ أَيْ مَوْضِعُ تَرْفِيعٍ كَمَا قَالَُوا فِيهِ مُتَّصِحٌ أَيْ مَوْضِعُ خِيَاطَةٍ
وفى الحديث المؤمنُ وأَمْرًا قَعُ قَالَ عِيْدَيْنِ هَلَا عَلَى رَفْعِهِ قَوْلُهُ وَإِذَا أَيْبَى دَيْتُهُ بِمَصْبِيئِهِ وَبَرْقَعُهُ
بِتَوْبَتِهِ مَنْ رَفَعَتْ التَّوْبَةُ إِذَا رَمَتْهُ وَأَسْتَرْفَعُ التَّوْبُ أَيْ حَالُهُ أَنْ يَرْفَعُ وَتَرْفِيعُ التَّوْبَةِ أَنْ تَرْفَعَهُ فِي
مَوَاضِعٍ وَكُلٌّ مَا سَدَّدْتَ مِنْ خَلْفِهِ فَشَدَّ رَفْعَهُ وَرَفْعُهُ قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رِيَّعَةَ

وَكُنْ إِذَا أَبْصَرْتَنِي أَوْ سَمِعْتَنِي • خَرَجْنَا فَرَقَمْنَا الْكُوفَى بِالْحَاجِرِ

وَأَرَادَ عَلَى الْمَنْزِلِ وَقَدْ تَجَاوَزَ وَاجِبَهُ إِلَى مَا لَيْسَ بِهِ عَيْنٌ فَقَالُوا لَا أَحْدُفُكَ مَرَّعًا بِالْكَلامِ وَالْعَرَبُ يَقُولُ
تَحْطِيبُ مِصْقَعٍ وَشَاعِرُ مَرْفَعٍ وَحَادِقُ أَرْمِضْعٍ يَذْهَبُ فِي كُلِّ مَقْعٍ مِنَ الْكَلَامِ وَمَرْفَعُ بَصَلِ
الْكَلَامِ فَيَرْفَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالرُّفْعَةُ مَرْفَعٌ هُوَ جِهَةٌ مَرْفُوعٌ وَرَفَاعٌ وَالرُّفْعَةُ وَاحِدَةُ الرِّفَاعِ الَّتِي
تَكْتُبُ وَفِي الْحَدِيثِ يَجِيءُ أَحَدُكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى رَقَبَتِهِ رِفَاعٌ تَنْفَقُ أُرَادَ الرِّفَاعُ مَا عَلَيْهِ مِنَ
الْحَقُوقِ الْمَكْتُوبَةِ فِي الرِّفَاعِ وَخُفُوفُهَا حَرَكَتُهَا وَالرُّفْعَةُ الْخُرُوقُ وَالرِّفْعُ إِحْسَانُ السَّعَاءِ
الَّذِي لَا تَلَاكُ الْكُوفَى كِبَرُ رَفْعَتِهَا سَبَبَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا مَرْفُوعَةٌ بِالْغُيُومِ وَإِنَّهُ أَعْلَمُ وَقِيلَ سَبَبَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا
رَفِيعَتُهَا بِالْأَنْوَارِ الَّتِي فِيهَا وَقِيلَ كُلٌّ وَاحِدَةٌ مِنَ السَّمَوَاتِ رَفِيعٌ لِلْآخِرَى وَالْجَمْعُ أَرْفَعَةٌ وَالسَّمَوَاتُ
السَّبْعُ قَالَ إِنَّهَا سَاعَةُ أَرْفَعَةٍ كُلُّ سَاعَةٍ مِنْهَا رَفَعَةٌ الَّتِي تَلِيهَا فَكَانَتْ طَبَقًا لَهَا كَمَا تَرْفَعُ التَّوْبَةُ بِالرُّفْعَةِ
وفى الحديث عَنْ قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَعَدْنِ مَعَاذِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حِينَ حَكِمَ فِي بَنِي قُرَيْظَةَ
أَقْدَحَكُمُتُ بِحَكْمِ اللَّهِ مِنْ فَوْقِ سَبْعَةِ أَرْفَعَةٍ فَنَاجَاهُ عَلَى التَّسَدُّكِ كَمَا نَهَضَ بِهِ إِلَى مَعْنَى السَّقْفِ
وَعَنَى سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَكُلُّ سَاعَةٍ يُقَالُ لَهَا رَفِيعٌ وَقِيلَ الرِّفْعُ اسْمُ سَاعَةٍ الدُّنْيَا فَأَعْطَى كُلَّ سَاعَةٍ اسْمَهَا
وفى الصَّحاحِ وَالرِّفْعُ سَاعَةُ الدُّنْيَا وَكَذَلِكَ سَائِرُ السَّمَوَاتِ وَالرِّفْعُ الْأَحْيَى الَّذِي تَرَفَّقَ عَلَيْهِ عَقْلُهُ
وَقَدْ رَفَعُ بِالْفَتْحِ رِفَاعَةً وَهُوَ الْأَرْفَعُ وَالْمَرْفَعَانُ وَالْأَنْثَى مَرْفَعَانَهُ وَرَفَعَانَهُ سَمَوَاتٍ وَسَمَى رَفِيعًا لِأَنَّهُ عَقْلُهُ قَدْ
أَخْلَقَ فَاسْتَرْفَعَهُمْ وَاحْتِاجَ إِلَى أَنْ يَرْفَعُ وَأَرْفَعُ الرَّجُلُ أَيْ جَابِرُ رِفَاعَةٍ وَجَوَّجٌ وَيُقَالُ لِمَنْ تَحْتَ الرِّفْعِ أَرْفَعُ
مِنْهُ وَالرُّفْعَةُ قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ تَلْتَزِمُ بِأُخْرَى وَالرُّفْعَةُ شَجَرَةٌ عَظِيمَةٌ كَالْجَوْزِ لَهَا وَرَقٌ كَوَرَقِ الْقَرْعِ
وَلَهَا غَرَامُ شَالِ التِّينِ الْعُظَامُ الْأَيْضُ وَفِيهِ أَيْضًا حَبُّ التِّينِ وَهِيَ طَبِيبَةُ الْقَشْرِ قُوَى حُلُوقِ
طَبِيبَةُ يَأْكُلُهَا النَّاسُ وَالْمَوَائِجِي وَهِيَ كَثِيرَةُ الثَّمَرِ تَزُولُ كُلُّ رَطْبَةٍ وَلَا تَسْمُو غَرَامَتِنَا وَلَكِنْ رَفَعًا الْأَنْ
يُقَالُ تَنْ الرِّقْعُ وَيُقَالُ قَرَعَنِي فَلَانٌ بِالْوَاوِ فَإِنَّهُ رَفَعْتَهُ بِأَيْ لَمْ أَكْثُرْ بِهِ وَمَا أَرْفَعُهُ بِهَذَا الشَّيْءِ وَمَا
أَرْفَعُهُ أَيْ مَا جَاءَ بِهِ وَلَا أَكْثَرُ قَالَ

نَاشِدُهُ بِكَلْبٍ أَقْبَهُ حَرْمَتَنَا • وَلَمْ تَكُنْ بِكَلْبٍ أَقْبَهُ تَرْفَعُ

ومأثر ترفع منى برقاع ولا يرفع أى ما تطعمنى ولا تقبل مما أفعل به شيئا لا يتكلم به الا فى الجحد ويقال رقع الغرض بسهمه اذا صابه وكل اصابة رقع وقال ابن الاعراب رقع السهم صوته فى الرقعة ورقعته رقعاقبها أى عجماء وثمة يقال لا رقعته رقعاقربنا وأرى فيه مثرقا أى موضعا للشتم والهجاء قال الشاعر

ومأثر الهاجون لي فى أديكم • مَحْصَا وَلَكِنِّي أَرَى تَرْفَعَا

وأما قول الشاعر

أَبَى الْقَلْبُ الْأَمَّ عَمَّ وَجْهَهَا • عَجُوزًا وَمِنْ يُحِبُّ عَجُوزًا يُفْسِدُ

كثوب الباني قد تقدم عهده • ورقعته ما شئت فى العين واليد

فأما عى به أصله وجوهه وأرقع الرجل أى باء برقاعة وحق ويقال رقع نذبه بسوطه اذا ضرب به ويقال بهذا البعر رقعته من جرب ونقصة من جرب وهو أرقع الجرب وراقع الجرب وهو قاعتر والرقع من النساء الذقيقة السابق ابن السكيت فى اللفاظ الرقعا والجماع والسملقة الزلا من التسموى التى لا تغير قتلها وامرأته بوزن فقلة مهموزة توهى الى التخيض وأنشد أبو عمرو • ضُهِبَا ذَا عَارِ جَد • ويقال الذى يزيد فى الحديث وهو تيق وترقيع وترصيل وهو صاحب رمية يزيد فى الحديث وفى حديث معاوية كان يلقيهم يدور رقع بالآخرى أى يسطح احدى يديه ليستر عليها ما بسط من لقمه وجوع رقع وديقوع وريقوع شديد عن السرافى وقال أبو الفوت جوع ديقوع ولم يعرف رقعوع والرقيع اسم رجل من بني تميم والرقيعى ما بين مكة والبصرة وقنصة الرقاع شرب من القرع ابن خنيفة وابن الرقاع العالم شاعر معروف وقال الراى

لَوْ كُنْتَ مِنْ أَحَدٍ يُقْبَى هَبَّوْكُمْ • يَا ابْنَ الرِّقَاعِ وَلَكِنْ لَسْتَ مِنْ أَحَدٍ

فأجاب ابن الرقاع فقال

حَدَّثْتُ أَنْ رَوَيْتُ الْإِبْلَ يَتَّقَى • وَاللَّهُ يَصْرِفُ أَقْوَامًا عَنِ الرَّشِدِ

فَأَلَمَ وَالشَّعْرُ ذَوْرَجِي قَوَائِهِ • كَيْتَبْنِي الصِّدْقِ عَرِيْسَةَ الْأَسَدِ

(ركع) الرُّكُوعُ الخُضُوعُ عَنْ نَعْلَيْكَ رُكْعٌ رُكْعًا وَرُكُوعًا طَأْطَأَ رَأْسَهُ وَكُلُّ تَوَسُّعٍ يَتْلَاهَا

قوله برقاع فى القاموس هو كقطام وصاحب وكلب وقوله ولا يجر قاع هو هكذا فى الاصاح مقتصر علىه وفوزع فيه انظر شرح القاموس كنه معصمه

قوله السملقة كذا فى الاصل مضبوطا قوله وهو تيق الخ كذا بالاصل وجور

الركوع والسجدة نان من الصلوات فهي ركعة قال

وأقلت حاجب قوت العوالي • على شقار ترك في الطراب

ويقال ركع العلى ركعة وركعتين وثلاث ركعات وأما الركوع فهو أن يخضع المحلى رأسه بعد القومة التي فيها القراءة حتى يطمئن ظهره كما قال البيد • أدب كافي فلما أتى راكع • فالركع المتحنى في قول البيد وكل شيء يتكبل وجهه ففس ركعته الأرض ولا تمسها بعد أن يخضع رأسه فهو راكع وفي حديث علي كرم الله وجهه قال نهاني أن أقرأ وأنا راكع وأسجد قال الخطابي لما كان الركوع والجدود هما غاية الذل والخضوع مخصوصين بالذكروا التسبيح نهاه عن القراءة فيه ما كانه كراه أن يجمع بين كلام الله تعالى وكلام الناس في موطن واحد فيكونان على السواء في المحل والموقع وجمع الزاء ركع وركوع وكانت العرب في الجاهلية تسمى الخيف راكما إذا لم يبعدوا لوانا تقول ركع إلى الله ومنه قول الشاعر • الذي يرب البرية راكع • ويقال ركع الرجل إذا انقرب بعد غنى وانحطت حاله وقال

ولأهين الفقير علاتن • تركع يوما والدفء قد رفعه

أراد ولا يهين فجعل النون ألفا سكونا فاستقبلها ساكن آخر فسقطت والركوع الالهنا ومنه ركوع الصلاة وركع الشيخ المنفى من الكبر والركعة الهوى في الأرض عناية قال ابن بري ويقال ركع أي كاعثر قال الشاعر • وأقلت حاجب قوت العوالي • وأورد البيت (رمع) الترمع الصرل زرع الرجل رمع رمعا ورمعنا ورمع تحرك وقيل رمع رأسه إذا سئل فقال لا حتى ذلك عن أي الجراح ويقال هو رمع يديه أي يقول لا يجي وبني يديه ويقول تعال ورمع الشيء رمعا اضطرب والرماع بالثسديد ما تحرك من رأس الصبي الرضيع من يافوخه من رفته حيث بذلك اضطرابهم فإذا اشتدت وسكن اضطرابهم انتهى اليافوخ والرماع الأست لانهم ترمع أي تحركت فجي • وتذهب مثل الرماعه من يافوخ الصبي ويقال كذبتم رماعه إذا حجب ورمع في طمته تسكع في ضلالتة يجي ويذهب يقال دعه يرمع في طمته قيل هو يسكع في ضلالتة وقيل معناه دعه يتلطع يخرج به ابن الاعراب الرمع الذي ينحرك طرفه من الغضب ورمع أم الرجل والبحير رمع رمعا وأورمع كلاهما تحرك من غضب وقيل هو أن تراه كأنه ينحرك من الغضب ويقال ينافقان رمعا قراء القيرى رأس الأنف ولا تفر رمعا ورمع والرماع الذي ياتيك مقتضا

ولأنه رَمَعَانُ أي تحرك في الحديث أنه أُسْتُبَ عند مجرأ فغضب أحدهما حتى تحرك إلى المن
 راء أن أنفه يَرْمَعُ قال أبو عبيد هذا هو الصواب والرواية تَزْعُ وليس يَزْعُ بشي قال الأزهرى
 إن صح يَزْعُ فإن معناه يشقق يقال مَزَعَتِ الشئ إذا شققته قال وأنا أحبه يَزْعُ وهو أن تراء
 كأنه يَرْعُدُ من شدة الغضب وقبح الله آثار مَرَعَتِ به رَمَعًا أي ولدته الرُمَاعُ دافى البطن يصقر منه
 الوجه رَمَعُ ورَمَعُ ورَمَعُ رَمَعًا ورَمَعُ أصابه ذلك والاول أعلى أشد ابن الأعرابي

يَشْرُ غِذَاءَ الْعَرَبِ الْمَرْمُوعِ * حَوَابُهُ تَنْقُضُ بِالضَّلُوعِ

والرُمَاعُ الذي يشتكى صلبه من الرُمَاعِ وهو جمع يَرْمَعُ في ظهر الساق حتى ينضم من السقي
 واليرمَعُ الحَصَا البيضاء تَلَا في الشمس وقال الروبة يذكر السراب

ورَقَرَقَ الْأَبْصَارَ حَتَّى أَفْدَعَا * بِالْبَدَلِ بِقَادِ النَّهَارِ يَرْمَعَا

قال الليثاني هي حجارة ليست رفاق بض تلمع وقيل هي حجارة رخوة والواحد من كل ذلك يرمعة
 ويقال للمغموم تركه يَفُ الرِمْعُ وفي مَثَل * كَفَامُ طَلْقَةِ نَفْتِ الْيَرْمَعَا * يضرب مثلاً
 للنادم على الشئ ويقال اليَرْمَعُ الخزانة التي تلعب بها الصبيان إذا أدبرت سمعت لها صوتا وهي
 انحدروا وفي رَمْعٍ منزل بعينه للأشعرين ورَمْعٌ ورُمَاعٌ موضعان وفي الحديث يذكر
 رَمْعٌ قال ابن الأثير هي بكسر الراء مفتحة الميم موضع من بلاد عَمَلٍ باليمن قال ابن بري ورَمْعٌ جبل
 باليمن قال أبو ذؤبل

مَا ذُرْنِيَا عَدَا قَاتِلِي مَنْ رَمِعَ * عِنْدَ الْفَرَقَيْنِ خَيْرٌ مِنْ كَرَمِ

(دوع) رَمِعَ الزَّرْعُ احْتَسَبَ عَنْهُ الْمَاخِضُ وَرَمِعَ الرَّجُلُ بِرَأْسِهِ إِذَا سَلَّ حَزْرَكَ يَقُولُ لَا وَبِقَالَ
 لِلدَّيَاةِ إِذَا طَرَدَتْ النَّيَابَ بِرَأْسِهِ لَوْنَتْ وَأَنْشَدَ شَمْرٌ لِمَا دِنْ زُهَيْرٍ

سَجَالًا رِنَاعًا مِنَ الْمَطَايَا * قَوِي لَا يَنْصَلُّ وَلَا يَجُورُ

والمِرْمَعَةُ القطعة من الصبدا والطعلم أو الشراب المِرْمَعَةُ والمِرْمَعَةُ الرُّوضَةُ يقال فلان رائح
 اللون وقد رَمِعَ لونه يَرْمَعُ رَمْعًا إذا تغير ودَبَلَّ قال القرطبي كانت لنا البارحة مِرْمَعَةٌ وهي الأصوات

وَاللَّعِبُ (دوع) الرُّوعُ والرُّوَاعُ والتَرُوعُ التَّرْعُ رَاعِي الْأَمْرِ رُوعِي رُوعًا وَرُوعًا عَنِ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ كَذَلِكَ سَكَاهُ بَقِيْرُ هَمَزٍ وَإِنْ شَتَّ هَمَزَتْ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا إِذَا سَطَّ

الْإِنْسَانُ فِي عَارِضَةٍ فَقَدْ لَاقَ الرُّوعَ كَأَنَّهُ أَرَادَ الْإِنْدَارَ بِاللُّوْتِ قَالَ اللَّيْثُ كُلُّ شَيْءٍ مَرُوعٌ مِنْهُ جَالٍ

قوله غداء العرب كذا بالأصل
 والذي في شرح القاموس
 في غير موضع مقام الغرب
 كسبه معصه

وَكثرة تقول راعني فهو رائع والروعة القرعة وفي حديث الدعاء اللهم آمين روعاني هي جمع روعة
وهي المنة الواحدة من الروع القرع ومنه حديث علي رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يلبس ليدي فوما قتلهم خالدين الوليد فأعطاهم ميلة الكلب ثم أعطاهم روعة الخيل يريدان
الخيل راعت نساءهم وصبيانهم فأعطاهم شيلما أصابهم من هذه الروعة وقولهم في المثل أفرخ
روعة أي ذهب فزعته وانكشف وسكن قال أبو عبيد أفرخ روعك تفسيره ليذهب رعبك
وفزعك فان الامر ليس على ما تجاذرو هذا المثل معاوية كتب به الى زياد ذلك أنه كان على البصرة
وكان المغيرة بن شعبة على الكوفة فتوفي بها فخاف زياد أن يولي معاوية عبد الله بن عامر مكانه
فكتب الى معاوية يخبره بوفاته بشعر عليه بتولية الفضال بن قيس مكانه فكتب معاوية
وكتب اليه قد فهمت كتابك فأفرخ روعك أبا المغيرة وقد ضعنا إليك الكوفة فمقع البصرة قال
الازهرى كل من لقبه من اللغويين بقول أفرخ روعه فزع الرام من روعه الا ما أخبرني به المتذري
عن أبي الهيثم أنه كان يقول انما هو أفرخ روعه بضم الراء قال ومعناه خرج الروع من قلبه قال
وأفرخ روعك أي أسكن وأمن والروع موضع الروع وهو القلب وأنشد قول ذي الرمة
• جذلان قد أفرخت عن روعه الكرب • قالوا يقال أفرخت البيضة اذا خرج الولد منها
قال والروع القرع والفرع لا يخرج من الفرع انما يخرج من الموضع الذي يكون فيه وهو
الروع قال والروع في الروع كالقرخ في البيضة يقال أفرخت البيضة اذا انفطخت عن القرخ
فخرج منها قال وأفرخ فواد الرجل اذا خرج روعه منه قال وقبله ذر الرمة على المعرفة بالمعنى فقال
• جذلان قد أفرخت عن روعه الكرب • قال الازهرى والذي قاله أبو الهيثم بين غيرتي
أستوحش منه لانفراده بقوله وقد استدرلك الخلف عن السافا شيامر بمازوا فيها فلا تنسك
إصابة أي الهيم فيما ذهب اليه وقد كان له حظ من العلم مؤفرجه الله وارتاع منه وهو روعه
فتروع أي تغرر ورعت فلا روعته فارناع أي أفرعته ففرع ورجل روع ورائع متروع كلاهما
على التسبب تحت الواو ودرع لانهم شبهوا حركة العين التابعة لها بحرف اللين التابع لها فكان
فعلا فعيل كالصحويل وطويل فعلى نحو من ذلك صح روع وقد يكون راع فاعلا في معنى
مفعول كقوله • ذكررت حبيبا فاقد انتحت مر مرس • وقال • شدائنا راعنا من هديره •
أي مرنا وربع فلان راع اذا فرع وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم ركب فرسا لابي

طلعت ليل الروع نأب أهل المدينة فلما رجع قال إن ترأعوا لن ترأعوا إلى وجدته بجرامه لافزع ولا روع فأسكنوا واحدوا ومنه حديث ابن عمر فقال له الملائكة لا ترع أي لا فزع ولا خوف ورأعه النبي زروعا وروعا بغير همز عن ابن الأعرابي وروعا فزع بكثرة أوجهه وقوله لا ترع أي لا تحف ولا يملك خوف قال أبو خراش

رُعوني وقالوا يا خروا لا ترع • فقلت وأنت كرت الوجوه هم

ولاني لا ترع وقال مجنون قيس بن معاذ العامري وكان وقع في شركه غلبة فأطلقها وقال

أيا شبه ليلي لا ترع فأنني • لك اليوم من وخشة لصدقي

وأيا شبه ليلي لا ترع إلى برؤفة • عليك سلب دائم وبرؤف

أقول وقد أطلقت من وثاقها • لآنت ليلي ما حيت طلسي

فقتالك عيناها أوجدك جديها • سوى أن عظم الساقين ذقني

قال الأزهرى وقالوا راعه أمر كذا أي بلغ الروع وعه وقال غيره راعى الشيء أعجزه والاروع من الرجال الذي ينجح حسنه والرائع من الجبال الذي يقبى روعه من راء فيسروا روعه المسنة من الجبال والروقة الجبال الرائق وفي حديث وائل بن حجر إلى الأقبال العياهل الارواع الارواع جمع رائع وهم الحسان الوجوه وقيل هم الذين يروعون الناس أي يزعجونهم عظمهم هيئة لهم والارواع وجه وفي حديث صفته أهل الجنة فروع ما عليه من اللباس أي يجبه حسنه وصفه حديث عطاء بن ربيعة راعته أي حسنة وقيل كل منجبة راقعة وفرس روعا وراعه زروع يمتقها وصفته قال

راعه تحمل خيارنا • مجربا قد شهد الوفا

وفرس رائع وأمرأة راقعة كذلك وروعا راقعة الروع من نسوة روائع وروع والاروع الرجل الكريم ذو الجسم والجماله والفضل والسود وقيل هو الجبل الذي يروع حسنه ويهبط إذا رأته وقيل هو الحديد والاسم الروع وهو بين الروع والفعل من كل ذلك واحد فالتعدي كالتعدي وغير التعدي كغير التعدي قال الأزهرى والقياس في اشتقاق الفعل من روع وروع روعا وقلب روع وروعا برأع لحدته من كل ما سمع أو رأى ورجل أروع وروعا عى النفس ذكى وناق روع وروعا حديد الفؤاد قال الأزهرى ناقه روعة الفؤاد إذا كانت شهمة ذكية

قال ذوالرمة

رَبَعْتُ لَهَا رَجُلًا عَلَى ظَهْرِ عَرْمِيسَ * رُوعًا فُؤَادِي حَرَّةَ الْوَجْهِ عَطِيلُ
وقال امرؤ القيس * رُوعًا مَسْنُومًا رَيْثِمَ دَائِي * وكذلك القيس ولا بوصفه الذكروني
التهذيب فرس رُوعًا بغيرها وقال ابن الاعراب فرس رُوعًا ليست من الرائعة ولكنها التي كانت بها
فرعان من ذكائها وخسفة رُوعها وقال فرس رُوع كرجل رُوع ويقال مارأيتي الا تَجِيحُ معناه
ما شغرت الاجبيح كأنه قال ما أصاب رُوعي الا ذلك وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما فلم
يَرُفُني الا رجل اخذ بمشكبي أي لم أشعر كأنه فاجأه بغتة من غير رُوع ولا معرفة فراع ذلك
وأزع قال الازهرى ويقال سقاني فلان شرب رُوعا بها فؤادي أي بردها غلة رُوعي ومنه قول
الشاعر
سَقَيْتُ شَرْبَةَ رُوعَتِ فُؤَادِي * سَقَاهَا اللَّهُ مِنْ حَوْضِ الرُّسُولِ

قال أبو زيد ان رُوعًا للخبز وان رُوعًا له معنى واحد ورُوع القلب ورُوع ذهنه وقلده والرُوع بالضم
القلب والعقل ووقع ذلك في رُوعي أي نفسي وقلدي وبالي وفي حديث نفسي وفي الحديث ان
رُوح القدس نَفَسَ في رُوعي وقال ان نَفَسًا نَفَسَ حتى قَتَلَ في رُوعها فَنَفَسُوا اللهَ وَأَجَلُوا في
الطَّلَبِ قال أبو عبيد معناه في نفسي وقلدي ونحو ذلك ورُوح القدس جبريل عليه السلام
وفي بعض الطرق ان رُوح الامين نَفَسَ في رُوعي والرُوع الملهَم كان لا مَرِيضَ في رُوعه وفي
الحديث المرفوع ان في كل أمة محدثين ومُروِّعين فان يكن في هذه الامم منهم أحد فهو عمر
الرُوع الذي ألقى في رُوعه الصواب والصدق وكذلك المحدث كأنه حَدَّثَ بالحق الغائب فخلق به
ورُوع الشيء رُوع رُوعا رُوع إلى موضعه وان رُوعا كان رُوعا والرُوع اسم امرأة قال بشر بن أبي خازم
تَحَمَّلْ أَهْلَهُمْ أَهْلًا قَبَانُوا * قَابَكُنِي مَنَازِلَ الرُّوعِ

وقال ربيعة بن مقروم

الْأَصْرَمَتُ مَعْدُ تِلْكَ الرُّوعُ * وَجَدَّا لَيْثَيْنِ مِنْهَا الْوَدَاعُ

وابو الراعي من كُتَّاهم شمر رُوع فلان خُبْرَهُ وَرُوعُهُ أَذَارُوهُ وقال ابن بري في ترجمة
عس في شرح بيت الراعي يصف ابلا غيبرا رُوعا قال الازرُوع الذي يرُوع عن جماله قال
وهو أيضا الذي يُسْرِعُ إليه الازدياع (ربيع) الربيع التمام والزيادة رُوع الطعام وغيره
ربيع رُبْعًا ورُبْعًا ورُبْعًا هذه عن الصلياني وربْعًا ورُبْعًا ورُبْعًا كل ذلك زكا وزاد

قوله اذارو اها أي بالنسب
صرح المؤلف في غير موضع
كتبه محبته

وقيل هي الزيادة في الدقيق والخبز وأرابعه وربيعه وراعت الحنطة وأراعت أي زكت قال
الزهري أراعت زكت قال وبعضهم يقول داعت وهو قليل ويقال طعام كثير أربيع وأرض
مربعة بقع الميم أي مخصصة وقال أبو حنيفة أراعت الشجرة كثر جلها قال وراعت لغة قليلة
وأراعت الأبل كثر ولها وراعت الطعنين زادوا كثر ربعا وكل زيادة ربيع وراعت الطعام وأراعت أي
صارت له زيادة في العجن والخبز وفي حديث عمر أملكوا العجيين فإنه أحد الربعين قال هومن
الزيادة والنماء على الأصل يزيد زيادة الدقيق عند الطعنين وفضله على كيل الحنطة وعند الخبز على
الدقيق والماء والاملاء لإحكام العجين وإجاده وقيل معنى حديث عمر أي أنعموا بعنقه
فإن أنعمكم أيأبأ أحد الربعين وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما في كسرة العيين
لكل مسكين مد حنطة ربعة إدامه أي لا يلزم مع الإدام وإن الزيادة التي تحصل من دقيق المد
إذا طعمه يشترى بها الإدام وفي النوادر داعت في يدى كذا وكذا وراق مثله أي زاد وربعت يدهم بالهود
فاضت وربيع البدر فضل ما يخرج من البدر على أصله وربيع الدرع فضل كبرها على أطراف الأمانيل
قال قيس بن الخطيم

مُضَاعِنَةُ بَقْنَى الْأَمَلِ رَّبْعُهَا • كَانَتْ قَبْرَهَا عِيُونَ الْجَنَابِ

والربيع العود والرجوع ربيع وراه ربه أي رجع تقول داعت الشيء ربعار جمع وعاد وراعت كرد
أنشد نعلب

حتى إذا ما قام من أحلامها • وراعت ردالمنا في أجرامها

وقال البحت

طَمِعْتُ بِأَنَّ رَبِّعَ وَإِنَّمَا • تَضَرَّبَ أَعْنَاقُ الرِّجَالِ الْمَطَامِعِ

وفي حديث جرير وماؤنا ربيع أي يعود ويرجع والربيع مصدر زراع عليه التي ربيع أي رجع
وعادا إلى جوفه وليس له ربيع أي مرجوع وسئل الحسن البصري عن التي تذرع الصائم هل
يُفطر فقال هل راع منه شيء فقال السائل ما أدري ما تقول فقال هل عاد منه شيء وفي رواية فقال
إن راع منه شيء إلى جوفه فقد أضرأى إن رجع وعاد وكذلك كل شيء يرجع إليه ففسد ربيع
قال طرفة

رَبِّعَ إِلَى مَوْتٍ الْمَيْهِبِ وَتَتَى • بَنَى خُمُلَ رَوْعَاتٍ أَكَلَتْ مَلِدَ

وَرَبِيعُ الْمَاءِ جَرَى وَرَبِيعُ الْوَدَلِ وَالزَيْتُ وَالسَّمْنُ إِذَا جَعَلْتَهُ فِي الطَّعَامِ وَأَكْرَتْ مِنْهُ قَبِيحٌ هَهُنَا وَهَهُنَا لَا يَسْتَقِيمُ لَهُ وَجْهٌ قَالَ حَزْرَدٌ

وَلَمَّا عَدَدْتُ أَيْ تَحْتِ بَيْتِهَا • أَغْرَبْتُ عَلَى الْعَيْمِ الَّذِي كَانَ يَنْبَغُ
خَاطَبْتُ بِصَاعِ الْأَقْطِ صَاعَيْنِ بَحْوَةً • إِلَى صَاعِ سَمْنٍ وَسَطَهُ بَرِيعٌ
وَدَبَلْتُ أَمْسَالُ الْأَكَارِ كَانَهَا • رُؤْسُ نَقَادٍ قَطَعْتُ يَوْمَ جَمْعٍ
وَقُلْتُ لِنَفْسِي أَتُبْرِي الْيَوْمَ لَهُ • حَيٌّ أَمِنْ أَمَّا حُزْرُو وَجَمْعُ
فَإِنَّكَ مَقْشُورٌ فَهَذَا دَوَاهُ • وَإِنْ كُنْتُ غَرَّائِي فَذَا يَوْمٌ تَسْبَعُ

وَيُرَى رَبِّكَ بِصَاعِ الْأَقْطِ ابْنُ حَيْمِلٍ رَبِيعُ السَّمْنِ عَلَى الْخَبَرَةِ وَهُوَ خُلُوفٌ بَعْضُهُ بِأَعْقَابِ بَعْضٍ
وَرَبِيعُ السَّرَابِ وَرَبِيعُهُ إِذَا جَاءَ وَذَهَبَ وَرَبِيعَانُ السَّرَابِ مَا اضْطَرَبَ مِنْهُ وَرَبِيعٌ كُلُّ شَيْءٍ وَرَبِيعَانُهُ أُولُوهُ
وَأَفْضَلُهُ وَرَبِيعَانُ الْمَطَرِ أُولُوهُ وَمِنْ رَبِيعَانِ الشَّيَابِ قَالَ

فَذَكَانَ بَلَّهْمَا لَوِيعَانِ الشَّيَابِ فَقَدْ • وَلِيَ الشَّيَابُ وَهَذَا الشَّيْبُ مَنَظَرٌ

وَرَبِيعَتُ الْهَالِكَةُ فِي الْأَمَاءِ إِذَا تَرَقَّرَتْ وَفَرَسٌ رَائِعٌ أَيْ جَوَادٌ تَرَقَّرَتْ جَعْنِي فَلَبَّتْ أَوْ وَقَفَتْ وَأَنَا
مَتَرَبِيعٌ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ وَمَتَرَبِيعٌ وَمَتَبِيعٌ أَيْ مُتَشَبِّهٌ وَرَبِيعَةُ الرَّبِيعُ وَالرَّبِيعُ الْمَكَانُ الْمَرْفُوعُ
وَقِيلَ الرَّبِيعُ سَبِيلُ الْوَادِي مِنْ كُلِّ مَكَانٍ مَرْتَفِعٌ قَالَ الرَّبِيعُ يَصِفُ أَبِلًا

لَهَا سَلَفٌ يَهْوَ بِكُلِّ رَبِيعٍ • حَيَّ الْحَوَازِاتِ وَاشْتَهَرَ الْإِفَالَا

السَّلَفُ الْقَعْلُ حَيَّ الْحَوَازِاتِ أَيْ حَوَازَاتُهُ أَنْ لَا يَدْنُو مِنْهُنَّ خَلْفُ سِوَاهُ وَاشْتَهَرَ الْإِفَالَا بِجَاهِهَا
تَشْبِيهِهِ وَالْجَمْعُ أَرْبَاعٌ وَرُبُوعٌ وَرَبَاعٌ الْآخِرَةُ نَادِرَةٌ قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ

وَلَا حُلَّ الْخَبِيرِ مَنَّا لَنَا • عَلَى عَرَضٍ وَلَا طَعْمُوا الرِّبَاعَا

وَالرَّبِيعُ الْجَبَلُ وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ وَقِيلَ الْوَاحِدَةُ رِبْعَةٌ وَالْجَمْعُ رَبَاعٌ وَحَكَى ابْنُ بَرِيٍّ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ الرِّبْعَةَ
جَمْعُ رَبِيعٍ خِلَافَ قَوْلِ الْمُوهَرِّي قَالِذُ الرَّمَةِ

طَرِاقُ الْخَوَافِي وَأَفْعَا فَوْقَ رِبْعَةٍ • لَدَى لَيْسَ فِي رِبْعِهِ بَرَقَرَقٌ

وَالرَّبِيعُ السَّبِيلُ سَلَا أَوْ لَمْ يَسَلْ قَالَ • كَطَهْرُ التَّمْسِ لَيْسَ بِرَبِيعٍ • وَالرَّبِيعُ وَالرَّبِيعُ
الطَّرِيقُ الْمُنْفَرَجُ عَنِ الْجَبَلِ عَنِ الزَّبَاجِ وَفِي الصَّحَاحِ الطَّرِيقُ وَلَمْ يَقْدُومْهُ قَوْلُ الْمُسَيْبِ بْنِ عَلَسٍ
فِي الْأَلِّ يَحْتَفِضُهَا وَيَرْفَعُهَا • رَبِيعٌ يَلُوحُ كَأَنَّهُ سَحْلٌ

شَبَّهِ الطَّرِيقَ بِنُوبٍ أَيْضَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رَّبِيعٍ آيَةٌ وَقُرِئَ بِكُلِّ رَّبِيعٍ قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ

قوله الاكار كذا بالاصل
وسأني للمؤلف انشاده في
مادة قبل الانافي كتبه مذهب

بكل مكان من تقع قال الازهرى ومن ذلك كم ربيع أرض أى كم لارتفاع أرضك وقيل معناه بكل فج
والفتح الطريق المتفرج في الجبال خاصة وقيل بكل طريق وقال الفراء الربيع والربيع لغتان مثل
الزبر والريو والربيع ترج الحام وناقة مرباع سبعة الدرة وقيل سبعة السمن وناقة لها ربيع
إذا جاء سبعة سبعة كقولهم يردان غنم وأهدى أعراى الى هشام بن عبد الملك ناقة فلم يقبلها
فقال له انها مرباع مرباع مرباع مناع مناع فقبلها المرباع التى تنتج أول الربيع والمرباع ما
تقدم ذكره والمرباع التى تجعل أول ما يقرعها الفحل والمناع المتقدمة فى السير والمرباع التى
تصير على الاضاعة وناقة مناع مرباع نذهب فى المرمى وترجع بنسها وقال الازهرى ناقة مرباع
وهى التى يعاد عليها السفر وقال فى ترجمته المرباع التى يسافر عليها ويعاد وقول الكميت

فأصبح باقى غنمنا — ناو كاته • لو اضفه هذم الهباء المربع
إذا حيص منه جانب ربيع جانب • بقتير بقتى فيهما التظلل
أى المتفرق والربيع فرس عربون عصم صنعة غالبه وفى
الحديث ذكر رافعة هو موضع مكة شرفها

الله تعالى به قربة أمه أم النبي صلى
الله عليه وسلم
فى قول

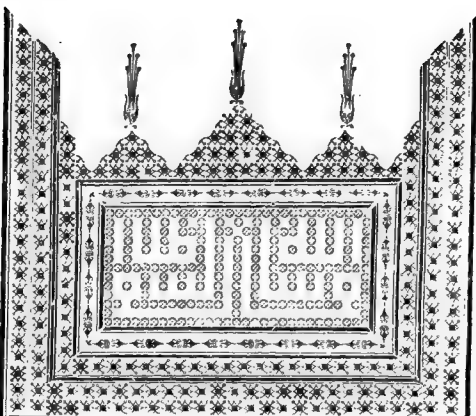
• (تم الجزء التاسع ويليه الجزء العاشر أوله فصل الزاى)

قوله هذم الهباء نذا بالاصل
ولعله هذم العباء والهدم
بالسكر الثوب البالى
أو المرقع أو خاص بكاه
الصوف والمربع الممزق
كتبه محمده

(الجزء العاشر)

من لسان العرب للامام العلامة
أبي الفضل جمال الدين محمد بن الامام
جلال الدين أبي العزيم كرم ابن الشيخ شبيب الدين
المعروف بابن منظور الافريقي المصري
الانصارى الخزرجي تقدمه
الله برحمته وأسكنه
فسيح جناته
أمين

(الطبعة الاولى)
بالطبعة الميرية يولاقمصر المعزیه
سنة ١٣٠١ هجرية



(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

(فصل الزاي) (زبع) الزَّبْعُ أصلُها التَّبَرُّعُ والتَّبَرُّعُ سَوْءُ الخُلُقِ والتَّبَرُّعُ الذي يُوَدِّي

الناس ويُسَارِهِم قال الججاج

وإن مَسِيءَ الخُلُقِ تَبَرُّعًا * فالتَّبَرُّعُ يَكْفِيكَ اللِّثَامَ اللُّكْمَا

والتَّبَرُّعُ المُعْرِضُ قال مَتَّيْنُ بْنُ نُؤَيْرَةَ يَرَى أَخَاهُ

وإن تَلَقَّه في الشَّرْبِ لَأَتَلَقَى فَاحِشًا * على الكَأْسِ ذَا عَارُ وَرَقْمَتَرَبَا

والتَّبَرُّعُ التَّغِيْظُ كالتَّبَرُّعِ وَتَبَرَّعَ الرَّجُلُ أَي تَغِيْظَ وفي الحديث إن معاوية عزل عروبن العاص

عن مصرف تَرَبُّعَ فسطاطه قريما من فسطاط معاوية وجعل تَبَرُّعًا معاوية قال أبو عبد التبريع

هو التَغِيْظُ وكل فَاحِشٍ سَيِّئٍ الخُلُقِ مَتَرَبَّعٌ وقال أبو عمرو والزَّبْعُ المَدْمَدَمُ في غَضَبٍ وهو التَّبَرُّعُ

وفي النهاية التَّبَرُّعُ التَّغْيِيرُ وَسَوْءُ الخُلُقِ وَقِلَّةُ الاستقامة كأنه من الزُّبْعَةِ أَرَجِ المعروفة

والزُّبْعُ أَرَجُ الدَّوَامِي وَالزُّبْعُ والزُّبْعَةُ نَجَسٌ تدور في الأرض لا تَقْصِدُ وَجْهًا واحدًا تحمل

الغبار وترتفع إلى السماء كأنه عود أخذت من التَّبَرُّعِ وصبيان الأعراب يَكْنُونُ الأَعْصَارَ

أَبَارُوعَةً يقال فيه شيطان حارِدٌ وَزُّبْعَةٌ اسم شيطان مارد أورد أورد من رؤسها الجن ومنه مسمى

أهمل المؤلف ما دتين قبل
(زرع) فنى القاموس
(زرع) الجارية كنع جامعها
والزرع كبير السريع
الماضى فى الامر (زرع)
كجعفر ابن زيد بن كنوة كنه
معناه

قوله صوابه ربيعة بالراء فى
القاموس ما يؤيده ونصه
والربيع للقصير الحقيق
بالراء المهملة لا غير ونصف
على الجوهري فى اللغة وفى
المسطور الذى أنشده
مختلما معناه قال
ومن همز ناعز تتركها
على اسم ربيعة أو زربعا
وهو روية والرواية
ومن همز ناعظه ناعلا
ومن أبحاضه تتركها
على اسم ربيعة أو زربعا
أه كنه معناه

الاعصار زوبعة ويقال أم زوبعة وهو أحد النهر التسعة والسبعة الذين قال الله عز وجل
فيهم إذ صرفنا ذلك قوم من الجن يستمعون القرآن وروى الأزهري عن المفضل الزوبعة مشبة
الاجرد قال ولا أعندها الحرف ولا أحقه وزبائع بكسر الزاي اسم رجل وهو أبو رويح بن زبائع
الجذامى ويقال للقصير الحقيق زوبع قال روية

ومن همز ناعز تبركعا * على اسم زوبعة أو زوبعا

قال ابن برى صوابه ربيعة أو زربعا بالراء وقد ذكر (زرع) زرع الحب زرعه زرعا
وزرعا بذره والاسم الزرع وقد غاب على البراءة الشعر وجمع زروع وقيل الزرع نبات كل شئ
يجرى وقيل الزرع طرس البدر وقوله

أنا برأوز زرعهم * والامر تحقيره وقد ينحى

قال ثعلب المعنى أنهم قد حالقوا أقدامهم ليستينوا بهم على قوم آخرين واستعار على رضوان
الله عليه ذلك الحكمة والوجه وذكر العلماء الاتفاق بينهم بحفظ الله حجه حتى يورعوا فنظرهم
ويزرعوه فى قلوب أشباههم والزريع ما يذر وقيل الزريع ما ينبت فى الأرض المستصلحة عما ينبت
فيها أيام الحصاد من الحب قال ابن برى والزريع بضع بضع الرأ الحب الذى يزرع ولا تنقل
زرعية بالتشديد فانه خطأ والله يزرع الزرع نية حتى يبلغ نية على المثل والزرع الآيات يقال
زرعه الله أى أنبته وفى التنزيل أفرايم ما يحرقون أنهم زرعوه أم نحن الزارعون أى أنهم نمتونه
أم نحن المنمون وتقول لصبي زرعه الله أى جبردا لله وأنبته وقوله تعالى يحب الزرع ليغنيهم
الكفار قال الزجاج الزرع محمد صلى الله عليه وسلم وأصحابه الدعاء إلى الاسلام رضوان الله
عليهم وأنذر الزرع ببت ورقه قال روية * أرخصد حصد بذر زرع زرعا * وقال أبو
حنيفة ما على الأرض زرعة واحدة ولا زرعة أى موضع زرع فيه والزراع معالج الزرع
وحرقه الزراع وجاء فى الحديث الزراع بفتح الزاي ونسديد الراعى هى الأرض التى تزرع
والزريع الذى يزرع زربعا بفتح زاي لنفسه وأنذر الزرع القوم اتخذوا زربعا لأنفسهم خصوصا
وأحرقوا وهو فتهل الآن التامل الآن تحرقها ولم وافى الزاي لشدها أبدا لو اعمد الآن الان الدال
والزاي مجهول وان التامه موسه والزراع معرقه والمزرعة والمزرعة والزراع والمزدرع
موضع الزرع قال الشاعر

واطلبنا منهم مخرقا مخرقا * كالجهد اننا نخل ومزدرع

مُنْتَهَى مِنَ الزَّرْعِ وَقَالَ جَرِيرٌ

أَقْلَ غَنَاءُ عَنكَ فِي حَرْبٍ جَعْفَرٍ * تَغْنَيْلُ زَرَاعَتِهَا وَقُصُورُهَا

أَيَّ قَصِيدَتِكَ الَّتِي تَقُولُ فِيهَا زَرَاعَتِهَا وَقُصُورُهَا وَالزَّرْبَةُ الْأَرْضُ الْمَزْرُوعَةُ وَفِي الرَّجُلِ زَرْعُهُ
وَزَرْعُ الرَّجُلِ وَلَدُهُ وَالزَّرْعُ الْعَمَلُ الَّذِي يَزْرَعُ الْإِسْخَافُ فِي قُلُوبِ الْأَحْيَاءِ وَالْمَزْرُوعَانِ مِنْ بَنِي كَعْبٍ
ابْنِ مَعْدَنٍ زَيْدٌ وَمَنْسَلَةُ بْنُ تَيْمٍ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ وَمَالِكُ بْنُ كَعْبٍ بْنُ سَعْدٍ وَزَرْعُ أُمِّهِ وَفِي الْحَدِيثِ
كَتَبْتُ لَكَ كَلْبِي زَرْعُ لَأَمٍ زَرْعٍ وَزَرْعُهُ وَزَرْعٌ وَزَرْعَانِ اسْمُهُمَا زَارِعٌ وَابْنُ زَارِعٍ جَمِيعُ الْكَلْبِ
أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * وَزَارِعٌ مِنْ بَعْدِهِ حَتَّى عَدَلْتُ * (زَعَمَ) الزَّرْعَةُ تَحْرِيكُ الشَّيْءِ
زَرْعُهُ زَرْعَةً فَتَزْعُزَعُ حَرَكَةً لِقَطْعِهِ قَالَ

قوله وزرعان في القاموس
وسموا كن بروسحبان وعثمان
اه كنبه

تَطَاوَلَ هَذَا اللَّيْلُ وَأَزُورُ جَانِبَهُ * وَأَرْقَى أَنْ لَا تَحْلِيلُ أَدَاعِيهِ
فَوَاللَّهِ لَوْلَا اللَّهُ لَا رَبَّ غَيْرُهُ * لَزَعَزَعَ مِنْ هَذَا السَّرِيرِ رِجْوَانُهُ
وَيُرَى لَوْلَا اللَّهُ أَى أَرَأَيْتَهُ وَزَعَزَعَ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ وَزَعَزَعَتْهَا كَذَلِكَ قَوْلُهُ أَنْشَدَهُ نَعْلَبُ
الْأَحْبَذُ رِيحُ الصَّبَاحِ زَعَزَعَتْ * بِقُضْبَانِهِ بَعْدَ الْقَطَالِ جُنُوبُ
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ زَعَزَعَتْ بِهَلْفَةٍ فِي زَعَزَعَتْهُ وَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَذَابًا بِالْبَاسِ حَتَّى كَانَتْ فِي مَعْنَى دَفَعَتْ
بِهَا وَالْأَسْمَاءُ مِنْ ذَلِكَ الزَّرْعُ قَالَتِ الذُّهْنَاءُ بِنْتُ مِسْحَلٍ

الْإِزْرَعُ زَيْلِي هَيْبِي * يَسْقُطُ مِنْهُ قَيْحِي فِي تَكْبِي

وَالزَّرْعَةُ الْكَثِيبَةُ الْكَثِيرَةُ الْخَلِيلُ وَمِنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ يَمْحُجُ رَجُلًا

يُعْطِي جَزِيلًا وَيُسْمُو غَيْرَ مَشْدُودٍ * بِالْخَلِيلِ لِلْقَوْمِ فِي الزَّرْعَةِ الْجَوْلُ

أَرَادَ فِي الْكُتُبِ الَّتِي يَحْكُمُ جَوْلُهَا أَى نَاحِيَتِهَا وَتَمَرُّ قَاضِيًا فِي الزَّرْعَةِ إِلَى الْجَوْلِ وَقَالَ ابْنُ
بَرٍّ الزَّرْعَةُ الشَّدَّةُ وَاسْتَمَدَّ بِهَذَا الْبَيْتِ يَتَزَهَّرُ وَأُورِدَهُ فِي زَرْعَةِ الْجَوْلِ وَقَالَ أَيْ
شَدَّةُ الْجَوْلِ وَرَجَحَ زَعَزَعَ وَزَعَزَعَ شَدِيدَةً الْآخِرَةَ عَنْ ابْنِ جَنِّي قَالَ أَبُو ذُو بَيٍّ

* وَرَاحَتُهُ يَلِيلُ زَعَزَعَ * وَرَجَحَ زَعَزَعَ وَزَعَزَعَ أَى تَزَعَزَعَ الْأَشْيَاءُ وَقِيلَ الزَّرْعَانُ جَمْعُ
وَالزَّرْعَانُ وَالزَّلْزَلُ الشَّدَاثَتَانِ كَيْفَ أَتَتْ فِي هَذِهِ الزَّرْعَةِ إِذَا أَصَابَتْهُ شَدَاثَتُ الدَّهْرِ وَسَبْرُ
زَعَزَعَ شَدِيدٌ قَالَ ابْنُ أَبِي عَائِدَةَ

وَرَمَدُهُ هَلْجَةُ زَعَزَعَا * كَمَا تَهْتَزُّ الْحَبْلُ فَوْقَ الْحَالِ

وَزَعَزَعَ الْإِبِلَ إِذَا سَقَمَتْ أَسْوَفًا عَنِهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَسْأَلُ لِلْفَالِ الْوَدَّ الْمَلُوسَ وَالزَّرْعُ وَالزَّرْعُ

قوله وراحته الخ أوله
ويعود بالارطى إذا ما شفه
قطر وراحته الخ قاله أبو
ذؤيب يصف ثوراً اه

قوله والسرطاط في
القلموس السرطاط
بكسر تين وبفتحة ي وكسر
القلمون وأنحيص ٥١

وَالْقَصُ وَالْوَأْصُ وَالْمُرْطَاطُ وَالسَّرْطَاطُ (زيع) يَقَالُ لِلَّذِينَ قَدِصَقَ وَزَقَعَ وَالزَّقَعَ شَدَّةُ
السَّرَاطِ زَقَعَ الْحَبَارِ زَقَعًا وَزَقَعًا شَدَّ سَرَطَهُ وَقَالَ النُّصْرُ الزَّقَاعِغُ فِرَاحُ الْقَبِيحِ وَقَالَ
الْخَطِيبُ هِيَ الزَّقَاتِقُ وَاحِدُهَا زَقُوفَةٌ (زيع) الزَّلْعُ اسْتِلَابُ الشَّيْءِ فِي خَيْلٍ زَالَعُ الشَّيْءَ يَزْلَعُهُ
زَلْعًا وَازْدَلَعَهُ اسْتَلَبَهُ فِي خَيْلٍ وَزَلْعُ الْمَأْمَنِ الْبَرْزَلُ إِخْرَجَهُ وَزَلَعَتْ لَهْمُنٌ مَالِي زَلْعَةً أَيْ قَطَعَتْ لَهُ
مِنْهُ قِطْعَةً وَزَلَعَتِ الْكَفُّ وَالْقَدَمُ زَلْعًا وَزَلْعًا شَقَّتَا مِنْ ظَاهِرِ بَاطِنٍ وَهُوَ الزَّلْعُ وَقِيلَ الزَّلْعُ
تَشَقُّقُ ظَاهِرِهِمَا فَإِذَا كَانَ فِي بَاطِنِهِمَا فَهُوَ الْكَلْعُ وَهُوَ الزَّلْعُ فِي الْحَدِيثِ إِنَّ الْحَرَمَ إِذَا
تَزَلَعَتْ رَجُلًا فَلَهُ أَنْ يَدْهَنَهَا أَيْ تَشَقَّتْ وَفِي حَدِيثٍ أُبَيٍّ ذَرَمَتْهُ قَوْمٌ وَهُمْ مُجْرِمُونَ وَقَدْ تَزَلَعَتْ
أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ فَسَأَلُوهُ بَأْسَ شَيْءٍ يُدَاوِيهَا فَقَالَ بِالذَّهْنِ وَسَنَهِ كَانَتْ رُسُلُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
يَصِلُ حَتَّى تَزَلْعَ قَدَمَاهُ وَسَنَهُ زَلْعًا مِمَّا تَزَلَعُ لَاتِرَالُ تَسْلُقُ وَكَذَلِكَ الْجِلْدُ قَالَ الرَّاي

وَعَلَى نَهْيِ الْمَلَأَنِ كَأَنَّمَا * نَعَالُ مَوْقٍ جِلْدُهَا قَدَرَزَلْعًا

وَيُرْوَى تَسْلَعُ الْمَعْنَى وَاحِدٌ وَتَزَلَعَتْ يَدُهُ تَشَقَّتْ وَازْدَلَعُ فَلَانِ حَتَّى اقْتَطَعَهُ وَازْدَلَعَتْ الشَّجَرَةُ
إِذَا قَطَعَتْ وَهُوَ أَفْعَلُ لِمَنْ الزَّلْعُ وَالدَّالُّ فِي إِزْدَاعَاتِ كَكَانَتْ فِي الْأَصْلِ تَأَزَلَعُ جِلْدُهُ بِالنَّارِ
يَزْلَعُهُ زَلْعًا قَدْ تَزَلَعُ أَوْ حَرَقَهُ وَزَلْعُ رَأْسِهِ كَسَلَعَهُ عَنْ إِبْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْمَزْلَعُ الَّذِي
قَدْ انْقَشَرَ جِلْدُ قَدَمِهِ عَنِ الْعَمِّ وَالزَّلْعَةُ جِرَاحَةٌ قَالِدَةٌ وَقَدْ تَزَلَعَتْ جِرَاحَتُهُ زَلْعًا أَيْ قَسَدَتْ
وَتَزَلَعُ رِيشُهُ ذَهَبًا تَشْدُ ثَعْلَبُ

كَأَلَا قَادِمَهَا بِفَضْلِ الْكَفِّ نَضْفُهُ * كَجِدِّ الْحَبَارِيِّ رِيشُهُ قَدْ تَزَلْعًا

وَازْلَعَتْ فَلَانًا فِي كَذَا أَيْ أَطْمَعَتْهُ وَالزَّلْعُ صَدُوعٌ فِي الْجَبَلِ فِي عَرْضِهِ وَالزَّلْعُ نَضْرِبُ
مِنَ الْوَدَعِ صَغِيرٌ وَقِيلَ هُوَ زَرْعٌ رُفٍ تَلْبَسُهُ النِّسَاءُ وَزَلْعٌ مَوْضِعٌ وَقَدْ غَلَبَ عَلَى الْجَبَلِ
وَادْخَلُوا الْأَمَامُ فِيهِ عَلَى حَدِّ الْيَهُودِ فَسَالُوا الزَّلْعَ إِذَا رَأَوْهُ يَلْعِينُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ زَلْعُهُ
وَسَلْفَتُهُ وَدَنَّتُهُ وَعَصَوْتُهُ وَهُوَ وَفَاؤُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ (زابع) وَجَلَّ زَلْبَاعٌ مُسَدِّرٌ
بِالْكَلامِ (زيع) الزَّمْعَةُ الشَّعْرَةُ الَّتِي خَلْفَ الشَّامَةِ أَوِ الرُّسْغِ وَالزَّمْعَةُ الْهَنْةُ الْزَائِدَةُ الْتَائِنَةُ
فَوْقَ ظِلْفِ الشَّامَةِ وَقِيلَ الْهَنْةُ الْزَائِدَةُ وَرَأْمُ ظِلْفِ الشَّامَةِ وَهِيَ أَيْضًا الشَّعْرَةُ الْمُدْلَاةُ فِي مَوْخِرِ
رَجُلٍ الشَّامَةُ وَالظُّفْرُ وَالْأَرْبُ وَالْجَمْعُ زَمْعٌ وَزَمَاعٌ مِثْلُ تَمْرَةٍ وَتَمْرٍ وَغَارٍ قَالَ أَبُو ذُو بَيْبٍ يَصِفُ
ظُلْيَا قَبِيْثٍ فِيهِ زَمْعٌ الصَّادُ

فَرَاغَ وَدَقَّتْ شَبَبَتْ فِي الزَّمَا * عِيسُ حَكَمَتْ مِثْلَ عَقْدِ الْوَتَرِ

في راغ ضمير الطي وفي نثبت ضمير المكثفة وأرب زرع عثى على زعمتها اذاذنت من وضعها
لئلا يقتصر أثره فتقارب خطوها وتعدو على زعماتها وقيل الزموع من الارانب النسيطة
السريرة وقد زعمت زرع زعمانا سرعت وأزمنت علت وخفت قال الشاعر

فما تنفك بين عويرضات * تحذر رأس عكرشة زموع

انعكسة انى الثعالب قال الليث الزمع هات شبه أظفار الغنم في الرمخ في ككل فائمة زمعتان
كانا خلفتنا من قطع القرون قال ذكروا أن للارنب زرعان خلف قوائها ولذلك تنعت فيقال

لهامزومع ورجل زميع وزموع بين الرماح أى سريع عجول ومنه قول الشاعر

ودعايتهم عداءة محملوا * داع بها جله القراق زميع

والزمع ردأ السمر وأتباعهم بمنزلة الزمع من الظلف والجمع أزماع يقال هو من زعمهم أى من
ما حذرهم والزمع والزمع والمضامى الأمر والعزم عليه وأزمع الأمر به وعليه مضى فيه فهو زمزمع
وبث عليه عزمه وقال الكسائي يقال أزمعت الأمر ولا يقال أزمعت عليه قال الاعشى

أأزمعت من آل ليلى ابتكارا * وشطت على ذى هوى أن تزارا

وقال الفرار أزمعته وأزمعت عليه بمعنى مثل أجمعه وأجمعت عليه والزميع الشجاع المقدم
الذى يزمع الأمر ثم لا يتثنى عنه وهو أيضا الذى اذا هم بأمر مضى فيه بين الزماع وقوم زمعائى
الجمع ورجل زميع الراى أى جديده قال ابن رى شاهده قول الشاعر

لا يتهنى فيه الأكل منصلت * من الرجال زميع الراى خوات

وأزمع التبت اذا لم يترك العشب كله وكان قطعا متفرقا أو لم يظهر وبعضه أفضل من بعض
والزمع من التباتنى فهو ناشئ وهما من مثل التفرع في السماء والزم مثله وفي نوادر الاعراب
زعمه من نبت وزوعه من نبت ولعمه من نبت ورقة بمعنى واحد وقال الليث الزماعه بالزاى التى
تتفرك من رأس الصبى فى يافوخه قال وهى الرماعة واللقاعة وقال الازهري المعروف فيما
الرماعة بالراء قال وما علمت احدا روى الرماعة بالزاى غير الليث والزمعة أصغر من الرحاب بين كل
رحبتين زمعة تنصهر عن الوادى ويجمعها أزمع وفي الحديث حديث أبى بكر والنسابة انك من
زعمان قريش الزمعة بالجرىك التلذذ الصغيرة أى لست من أشرفهم وهى ما دون مسابيل الماء
من جاني الوادى والزمعة الطلعة فى نواى كرم العنب بعد ما يصفوف وقيل الزمعة العقدة فى مخرج

العنقود وقيل هي الحببة إذا كانت مثل رأس الدرة والجمع زَمْع قال ابن شميل والزَمْع الأبن
 تخرج في مخارج العناقيد وأزَمَعَت الحبله تخرج زَمْعُها وعظمت ودنا خروج الحنطة منها والحنطة
 والتاميه شعب فإذا عظمت الرسعة فهي البنيقة وأَكَمَت البنيقة إذا أياشت وخرج عليها مثل
 القطن وذلك الأكلُح والزَمْعَةُ أول شيء يخرج منه فإذا عظم فهو بنية وقيل الزمع العنب أول
 ما يطلع والزَمْعُ الدهش والزَمْعُ رعدة تعثرى الانسان إذا هم بأمر وزَمِعَ الرجل بالكسر زَمَعًا
 تخرج من خوف وجرع والزَمْعُ الدلق عن النعيان وزَمِعَ بالفتح زَمَعًا وزَمَعًا: بَطَأ في مَشْيِهِ
 ويقال قَزَعُ زَمَعًا وزَمِعَ زَمَعًا وهو مشى متقارب والزَمْعَان المشى البطيء والزَمْعِيُّ النحسب
 والزَمْعِيُّ السريع القصب وهو الذي اهبط من الرجال يقال جاء فلان بالزَمْعِ أي بالأمور المشكرات
 والأزَامِعُ الدواهي واحدها زَمْعٌ قال عبد الله بن سميان التقي

وَعَدْتُ فَلَمْ يُجْزِ وَدُمَا وَعَدْتَنِي • فَخَلَقْتَنِي وَتِلْكَ أَحْسَنُ الْأَزَامِعِ

وَزَمِيعٌ وَزَمَاعٌ وَزَمْعَةٌ أَسَاهُ (زهنج) الآخر يقال زَهَنَتْ المرأة وزَمَعَتْ إذا زِيدَتْها ونحو ذلك

وأَنشد الآخر بَنِي نَعِيمٍ زَهَنُوا فَنَاتَكُم • إِنَّ فَنَاءَ الْحَيِّ بِالْتَرْتِ

وقال ابن برزخ التزهنج التليس والتزو (زوع) زَاعَهُ وَزَعَهُ زَوْعًا كَمَثَلِ زَوْعِهِ وقيل

قَدَمَهُ وَأَنشد نعلب • زَوَاعٌ بِالْوَطِ عِنْدِي مِرْقَاةٌ وَزَوْعٌ رَاحِلَتُكَ أَي اسْتَهْمُوا زَوَاعَ الناقبة بالزمام

يزوعها زَوْعًا أَي يجهها وحركها بزمامها إلى قدام لتزداد في سيرها قال ذو الرمة

وَخَافِقُ الرَّاسِ مِثْلُ السَّيْفِ قَاتِلُهُ • زَوْعٌ بِالزَّمَامِ وَجَوْزٌ لِلْبَلِّ مَرْكُومُ

أَي ادْفَعَهُ إِلَى قَدَامِ وَقَدَمِهِ وَمِنْ رَوَاعٍ بِالْفَتْحِ فَقَدْ غَلَطَ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِأَمْرٍ بَانَ يَكْفِيهِ بِهِ وَقَالَ

اللبت الزَّوْعُ جَذَلُكَ الناقبة بالزمام لتتقاد أي إلى يمين زَوْعَتِهِ سَرَكَتِهِ وَقَدَمَتِهِ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ

زَاعَهُ يَزَوْعُهُ إِذَا عَطَفَهُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

أَلَا لَتَبَالِي الْعَيْسَ مَنْ شَدَّ كُورَهَا • عَلَيْهَا وَلَا مَنَ زَاعَهَا بِالْخَزَائِمِ

وَالزَّاعَةُ الشَّرْطُ وَفِي التَّوَادِدِ زَوْعَتِ الرِّيحِ التَّبْتُ زَوْعُهُ وَصَوَعَتُهُ وَذَلِكَ إِذَا جَعَلَ تَقْرِيقَهَا يَنْ

دُرَامُ يَقَالُ زَوْعَةً مِنْ نَبْتٍ وَلَعْمَةٍ مِنْ نَبْتٍ وَالزَّوْعُ أَخَذُكَ الشَّيْءُ يَكْنُكُ نَحْوَ الثَّرِيدِ أَقْبَلُ زَوْعُ الثَّرِيدِ

إِذَا اجْتَذَبَ بِكَنِهِ وَزَاعُ الثَّرِيدِ يَزَوْعُهُ زَوْعًا جَذَبَهُ وَالزَّوْعَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْبَطْنِ وَنَحْوُهُ وَزَاعَهَا

قَطَعَهَا وَيُقَالُ زَعْتُ زَوْعَةً مِنَ الْبَطْنِ إِذَا قَطَعْتَ قِطْعَةً وَالزَّوْعَةُ الْفَرْقُ مِنَ النَّاسِ وَجَعَهَا زَوْعٌ

أهمل المؤلف قبل (زوع)
 مادة (زهنج) كفتنقذ قبيلة
 من ذى الكلاع كتبه
 مصححه

قوله مثل السيف في الصباح
 فوق الرجل

والزاع طائر عن كراع قال ابن سيده وقد سمعت من بعض من روى عنه العين المجبة وزعم أنها الصرد قال وانما قضينا على أن ألف الزاع وأول وجودنا تركيب زوع وعسدا نتركيب زرع قال ولولم نجد هذا أيضا لحكمنا على أن الالف والاولان انقلاب الالف عن الواو هي عين أكثر من انقلابها عنها وهي يا والمزوعان من بنى كعب كعب بن سعد ومالك بن كعب وقد يجوز أن يكون وزن مزوع فعولا فان كان هذا فهو مذكور في بابيه وهذا مما هو فيه ابن سيده وصوابه المزروعان كذلك أفادنيه شيخنا رضي الدين محمد بن علي بن يوسف الشاطبي الانصارى اللغوى

(فصل السين المهملة) (سبع) السبع والسبعون العدد معروف سبع نسوة وسبعة رجال والسبعون معروف وهو العقد الذي بين الستين والثمانين وفي الحديث أوتيت السبع المثاني وفي رواية سبعان المثاني قيل هي الفائحة لأنها سبع آيات وقيل السور الطوال من البقرة الى التوبة على أن تحسب التوبة والانفال سورة واحدة ولهذا لم يفصل بينهما في المصحف بالجملة ومن في قوله من المثاني ثلثين الجنس ويجوز أن تكون للبعض أى سبع آيات أو سبع سور من جملة ما ينشئ به على الله من الآيات وفي الحديث أنه ليقن على قلبي حتى أستغفر الله في اليوم سبعين مرة وقد تكررت السبعة والسبع والسبعين والسبعمائة في القرآن وفي الحديث والعرب تضعها موضع الضعيف والتكثير كقوله تعالى كمثل حبة استوت سبع سنابل وكقوله تعالى ان تستغفر لهم سبعين مرة قلن بغفر الله لهم وكقوله الحسنه عشر أمثالها الى سبع مائة والسبعون والأسبوع من الايام تمام سبعة ايام قال الليث الايام التي يدور عليها الزمان في كل سبعة منها جمعة تسمى الأسبوع ويجمع أسابيع ومن العرب من يقول أسبوع في الايام والطواف بالألف مأخوذة من عدد السبع والكلام الفصح الأسبوع وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال للبركة سبع والليث ثلاث يجب على الزوج ان يعدل بين نسائه في القسم فيقيم عند كل واحدة مثل ما يقيم عند الاخرى فان تزوج عليهن بكرة أقام عندها سبعة ايام ولا يحسبها عليه نساؤه في القسم وان تزوج ثيبا أقام عندها ثلاثا غير محسوبة في القسم وقد سبغ الرجل عنده امرأته اذا أقام عندها سبع ليال ومنه الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لام سلمة حين تزوجها وكانت ثيبا ان شئت سبغت عندك ثم سبغت عندنا نرساق وان شئت فثقلت ثم دبرت لاحسب بالثلاث عليك اشتقوا فعل من الواحد الى العشر فغنى سبع أقام عندها سبعاء وثلاث أقام عندها ثلاثا وكذلك من الواحد الى العشر ففي كل قول وفعل وفي حديث

سلمة بن جندب إذا كان يوم سبوعه يريد يوم أسبوعه من الغرس أي بعد سبعة أيام وطقت باليت أسبوعاً أي سبع مرات وثلاثة أسابيع وفي الحديث أنه طاف باليت أسبوعاً أي سبع مرات قال الليث الأسبوع من الطواف ونحوه سبعة أطواف ويجمع على أسبوعات ويقال أفت عنده سبعين أي جمعين وأسبوعين وسبع القوم يسبعهم بالفتح سبعا صار سابعهم وأسبعوا صاروا سبعة وهذا سبع هذا أي سابعه وأسبع الشيء وسبعه صيره سبعة وقوله في الحديث سبعت سليم يوم الفتح أي كتبت سبعاً فترجل وقول أبي ذؤيب

لنعت التي قامت تسبع سوّرها • وكانت حرام أن يرحل جازها

فقول ابنك واعتذر لك بأنك لا تشبه بمنزلة امرأته قتلت قليلاً وضمت سلاحه وتخرجت من رحيل جازها وظلت تغسل إناءها من سوّر كلها سبع مرات وقولهم أخذت منه مائة درهم وزا وزن سبعة المعنى فيه أن كل عشرة منها تزن سبعة متاقيل لأنهم جعلوها عشرة دراهم ولذلك نصب وزناً وسبع المولود حلق رأسه وذئح عنه لسبعة أيام وأسبعت المرأة وهي تسبع وتسبعت ولدت أسبعة أشهر والولد مسبع وسبع الله للرزق سبعة أولاد وهو على الدعاء وسبع الله لك أيضاً صف لك ما صنعت سبعة أضعاف ومنه قول الأعرابي لرجل أعطاه درهم أسبع الله لك الأجر أراد الضعيف وفي نوادر الأعراب سبع الله لنفلان تسبعوا تسبع له تسبعاً أي تابع له الشيء بعد الشيء وهو دعوة تكون في الخير والشر والعرب تضع التسبع موضع التضعيف وإن جاوز التسبع والاصل قول الله عز وجل كنل حبة أبت سبع سنابل في كل سنبلة ما نفحة ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم الحسنة بعشر إلى سبع مائة قال الأزهري وري قول الله عز وجل لنبيه صلى الله عليه وسلم إن تستغفر لهم سبعين مرة قلن يغفر الله لهم من باب التكبير والتضعيف لأن باب حصر العدد ولم يرد الله عز وجل أنه عليه السلام إن زاد على السبعين غفر لهم ولكن المعنى إن استكثر من الدعاء والاستغفار للمنافقين لم يغفر الله لهم وسبع فلان القرآن إذا وظف عليه قرأته في سبع ليال وسبع الأنا غسله سبع مرات وسبع الشيء تسبيحاً جعله سبعة فإذا ردت أن صيرته سبعين قلت كتبه سبعين قال ولا يجوز ما قاله بعض المولدين سبعة ولا قولهم سبعت دراهمي أي كتبتها سبعين وقولهم هو سبائي البدن أي تأم البدن والسبائي من الجبال العظيم الطويل قال والربابي مثله على طوله وناقته سباعية ورب سبائي إذا كان طوله سبع أذرع أو سبعة أشبار لأن السبع مذكروا والفراع موشة والمسبع الذي له سبعة أيام في العبودة وفي اللوم وقيل المسبع الذي

ينسب إلى أربع أمهات كهن أمة وقال بعضهم إلى سبع أمهات وسبع الحبل بسبع سباع
جعله على سبع قوى وبغير سبع إذا زادت في ملجأه سبع محلات والمسع من العروض ما ي
على سبعة أجزاء والسبع الورد ليدل على سبعة أيام وهو نظم من أظما الإبل والإبل سوابع
والقوم بسبعون وكذلك في سائر الأظما قال الأزهري وفي أظما الإبل السبع وذلك إذا قامت
في مرأعها خمسة أيام كوامل ووردت اليوم الساس ولا تحسب يوم الصدر وأسبع الرجل
وردت إليه سباعا واليسع بمعنى السبع كالثمين بمعنى الثمن وقال شمر لم أجمع سباعا لغير أبي
زيد والسبع بالضم حرم من سبعة والجمع أسباع وسبع القوم بسبعهم سباعا أخذ بسبع
أموالهم وأما قول الفرزدق

وكيف أشف الناس واقه فابض * على الناس والسبعين في راحة اليد

فانه أراد بالسبعين سبع سعات وسبع أرضين والسبع يقع على مائة ناب من السباع ويسعدو
على الناس والدواب فيقترس مثل الأسد والذئب والقر والثعلب وما أشبهها واشعلب وان كان له
ناب فانه ليس بسبع لانه لا يعدو على صفار المواشي ولا يتبقى شئ من الحيوان وكذلك الضبع
لا تعد من السباع العادية ولذلك وردت السنة بإباحة لحواها بأنها تحزى إذا أصيبت في الحرم أو
أصابها الغرم وأما الوعور وهو ابن أوى فهو سبع خيث ولجه حرام لانه من جنس الذئب لأنه
أصغر جرما وأضعف بناهذ أقول الأزهري وقال غيره السبع من النباهم العادية ما كان ذكرا تحلب
والجمع أسباع وسباع قال سيدي لم يكسر على غير سباع وأما قولهم في جمعه سبوع فشرع السبع
لغة في السبع ليس بتخفيف كانه إلى أهل اللغة لأن التخفيف لا يوجب حكما عند التخوين
على ان تحقيقه لا يمنع وقديما كثيرا في أشعارهم مثل قوله

أم السبع فاستنجوا أو ابن نجاشي * فهذا ورب الراقصات المزعر

وأندعلب لسان الفتى سبع عليه شذاه * فإن لم يرع من غربه فهو كله

وفي الحديث انه نهي عن أكل كل ذي ناب من السباع قال هو ما يقترس الحيوان أو يأكله قهرا
وقرأ كالأسد والقر والذئب ونحوها وفي ترجمة عقب وسباع الطير التي تصيد والسبعة البوّة
ومن أمثال العرب السائرة أخذها أخذ سبعة انحاصل سبعة تخفف والبوّة تترك من الأسد
فلذلك لم يقولوا أخذ سبع وقيل هو رجل اسمه سبعة بن عوف بن ثعلبة بن سلام بن قعل
ابن عمرو بن القوت بن طي بن أدود كان رجلا شديدا فعل هذا ليجري للمعرفة والتأنيث فاخذه

قوله تخفف عبارة القاموس
السبعة وتضم الياء اللبوة
اه

قوله وجاء المثل الخ من وقت
على عبارة القاموس علم أن
هذا امرئ بقره المتقدم
انما اصله سبعة خفف كسبه
مصححه

بعض ما ذكره العرب فكل به وجاء المثل بالتخفيف لما يروون من الخفة وأسبع الرجل أظعمه
السبع والسبع الذي أغارت السباع على غنمه فهو يسبع بالسباع والكلاب قال
* قد أسبع الراعي وضوفاً كلبه * وأسبع القوم وقع السبع في غنمهم وسبعت الذئاب
الغنم فترسها فاكلتها وارض سبعة ذات سباع قال لبيد البيت جاؤنا بلاداً مسبعة ومسبعة
كثيرة السباع قال سيدي به باب مسبعة ومذابة ونظيرهما على ما على مفعلة لازماله الهاء وليس
في كل شيء يقال الآن تقيس شيئا وتعلم مع ذلك أن العرب لم تكلم به وليس له نظير من شات
الاربعة عندهم وانما خصوصاً به ثبات الثلاثة لخفت افع انهم يستقنون بقوله لهم كثيرة الذئاب
ونحوها وقال ابن المقفر في قولهم لا عملن بشلان عمل سبعة أرادوا المبالغة وبلغ الغاية
وقال بعضهم أرادوا عمل سبعة رجال وسبعت الوحشية فهي مسبوعة اذا أكل السبع ولدها
والمسبوعة البقرة التي أكل السبع ولدها وفي الحديث ان ذبابة اختطت شاة من الغنم أيام مبعث
رسول الله صلى الله عليه وسلم فانتزعتها الراعي منه فقال الذئب من لها يوم السبع قال ابن الاعرابي
السبع يسكون الباء الموضع الذي يكون فيه التحضر يوم القيامة أراد من لها يوم القيامة
وقيل السبع الذئب سبعت فلانا اذا غزته وسبع الذئب الغنم اذا فرسها أي من لها يوم القزع
وقيل هذا التاويل بقصد بقول الذئب في عام الحديث يوم لا راى لها غصيرى والذئب لا يكون لها
راعى يوم القيامة وقيل انه أراد من لها عند الفتن حين يتركها الناس همل لا راى لها نعمة للذئب
والسباع فجعل السبع لها راعى اذ هو منفرد بها ويكون حينئذ يضم الباء وهذا الذئب ما يكون من
الأسد اذ الفتن التي يهمل الناس فيها ما وسعهم فتسكن منها السباع بلا مانع وروى عن أبي
عبيدة يوم السبع عبيد كان لهم في الجاهلية يشتغلون بعبيدهم ولهم وليس بالسبع الذي يقترس
الناس وهذا الحرف املا بوعامر العبدى الحافظ يضم الباء وكان من العلم والاتقان بكان
وفي الحديث نهى عن جلود السباع السباع تقع على الأسد والذئاب والثور وكان مالا يكره
الصلاة في جلود السباع وان دبغت ومنع من بيعها واحتج بالحديث جماعة وقالوا ان البياغ
لا يورثه الا بؤ كل لحمه وذهب جماعة الى أن النهى تناوله قبل البياغ فاما اذا دبغت فقد طهرت
وأما مذهب الشافعي فان الذئب يطهر جلود الحيوان لما كوله وغيره لما كوله الا الكلب والخنزير
وما ولائتهما والبياغ يطهر كل جلدية غيرهما وفي الشعور والابار خلاف هل تطهر بالبياغ
أم لا وقيل انما نهى عن جلود السباع مطلقا وعن جلود الفرس خاصة لانه ورد فيه أحاديث أنه من

قوله فان الذئب يطهر الخ
هكذا في الاصل والنهاية
والصحيح المشهور من مذهب
الشافعي ان الذئب لا يطهر
جلده غير ما كوله اه

شعار أهل السرف والخللا وأسمع عبده أي أهمله والمسمع المهل الذي لم يكف عن جرأه
فبقى عليها وعبده مسمع مهمل جرى مؤنثا حتى صار كالسبع قال أبو ذؤيب يصف حمارا للوحش
صحب الثوارب لا يزال كأنه • عبد لا أبى ريعم صبيح

الثوارب تجارى الخلق والاصل فيه تجارى الماء وأراد أنه كثير الثاق هذه رواية الاصمعي وقال
أبو سعيد الضرير مسمع بكسر الباء وزعم ان معناه انه وقع السباع في ماشيته قال فحسبه الحمار
وهو يتيقن بعدة مصادق في غفمة سبعة فهو مسمع به ليزجره عنها قال وأبو ربيعة في بني سعد بن
بكروفي غيرهم ولكن جيران ابى ذؤيب بنو سعد بن بكروهم أصحاب غنم وخص آل ربيعة لانهم
أسوأ الناس ملكة وفي حديث ابن عباس ومثل عن مسئلة فقال احدى من سبع أي اشتدت فيها
الفتاوة عظم أمرها يجوز أن يكون شهابا حدى الليالى السبع التى ارسل الله فيها العذاب على
عاد فضرهم بها من لافى الشدة لاشكالها وقيل أراد سبع بنى يوسف الصديق عليه السلام في
الشدة قال شعر وخلق الله سبحانه وتعالى السموات سبعا والارض سبعا والايام سبعا وأسمع
ابنه أي دفعه الى التطورة والمسمع الذى والمسمع المدفوع الى التطورة قال الجاح
ان تملأ راضع سبعا • ولم تلده أمه متقعا

وقال الازهرى ويقال أيضا المسمع التابعة ويقال الذى يؤخذ السبعة أشهر فلي ينفذه الرحم ولم
تم شهره • وأنشدت الجاح قال الضرير يقال رب غلام رأيه راضع قال والمرأضة أن
يرضع أمه وفي بطنها ولد وسبعة يسبعة سبعا طعن عليه وعابه وشتمه ووقع فيه بالقول القبيح وسبعة
أيضا عنه بسببه والسباع الفخر بكثرة الجماع وفي الحديث أنه نهى عن السباع قال ابن
الاعرابى السباع الفخار كأنه نهى عن الفخار قال قتادة وكثرة الجماع والاعرابى بما يكتفى به عنه من
أمر النساء وقيل هو ان يتساب الرجلان فيرى كل واحد صاحبه عابا وسبعة أي اتقنه
وعابه وقيل السباع الجماع تشبه وفي الحديث أنه صلب على رأسه الما من سباع كل مننه في رمضان
هذه عن ثعلب عن ابن الاعرابى • ونو صبيح قبيلة والسباع وواى السباع موضعان أنشد
الاخفش اطلال دار السباع حكمة • سألت فلما استجبت ثم صمت

وقال صميم بن وهب الراعى

مررت على وادى السباع ولا أرى • كوادى السباع حين يظلم وادى

والسبعان موضع معروف في ديار قيس قال ابن مقبل

فوله المسمع التابعة كذا
بالاصل ولعله ذوالتابعة أي
الجنية اه

أَلَا يَدَارُ الْخَيْ بِالْبَعَانِ • أَمَلَّ عَلَيْهِمُ الْإِلَاحُ الْمَلَوَانِ
ولا يعرف في كلامهم اسم على فعلان غيره والبعان جبلان قال الرازي
كان في بحرها السبعين لم أكن • بأشمال هند قبل هند متبعها
وسبع وسباع اسمان وقول الرازي

قوله والجر حمى الخ هوفي
الاصل بدون ضبط وينظر
كتبه مصححه

بَالَتْ أَيْ وَسَّعَتْ أَيْ الْغَنَمُ • وَالْجُرْحُ حُمَى فَوْقَ حَرَارَاتِهِ
هو اسم رجل مصغر والسبع بطن من همدان رَهْطُ أَبِي اسحق السبيعي وفي الحديث ذكر
السبع هو يفتح السين وكسر الباء متحيلة من محال الكوفة منسوبة إلى القبيلة وهم بنو سبيع من
همدان وأم الأسبيع امرأة وسبيعة بن غزال ورجل من العرب له حديث ووزن سبعة لقب (سبح)
حي الأزهرى عن اللبس رجل منسج أي سريع ماض كندع (جمع) سجع سجع
سجعا استوى واستقام وأشبه بعضه بعضا قال ذو الرمة

قوله قطعت الخ هذا ما في
الاصل والصاحح وهما ش
نسخة من النهاية وفي
الاساس اذا ماعلوا أرضا
الى آخرها هنا كتب مصححه

قَطَعَتْ بِهَا أَرْضًا تَرَى وَجْهَ رَكَبِهَا • إِذَا مَا لَوْهَا مَكْفَأُ غَرَسَ جَائِعٍ
أي جائر اغتر فاصد السجع الكلام المنقي والجمع أَسْجَاعٌ وَأَسْجِيعٌ وكلام مسجع ومسجع
يسجع سجعا وسجع تسجعاتكم بكلامه فواصل كشواصل الشعر من غير وزن وصاحبه
تسجعا وهو من الاستواء والاستقامة والاشياء كأن كل كلمة تشبه صاحبها قال ابن جني
سمي سجعا لاشتهاءه وآخره وتناسب فواصله وكسره على مجموع فلا أدري أرواه أم ارتجله وحي
أيضا سجع الكلام فهو مسجوع وسجع بالثي نطق به على هذه الهيئة والأجوع مأجوع به
ويقال بينهم أججوع قال الأزهرى ولم اقضى النبي صلى الله عليه وسلم في جبين امرأة ضربتها
الأخرى فسقطت متباعدة على عاقله الضاربة قال رجل منهم كيف ندى من لا شرب ولا كل ولا
صاح فاقتهل ويشد به بطل قال صلى الله عليه وسلم أياكم وسجع الكهان وروى عنه صلى الله
عليه وسلم أنه نهي عن السجع في الدعاء قال الأزهرى أنه صلى الله عليه وسلم كره السجع في الكلام
والدعاء لما كتبه كلام الكهنة وجعهم فمعايت كهونه فاما فواصل الكلام المنظوم الذي
لا يشاكل المسجع فهو مباح في الخطب والرسائل وسجع الحمام تسجع تسجعة يدل على جهة
واحدة وفي المثل لا تيك ما سجع الحمام يريدون الابدع النعاني وحام مجموع سواجع وحامة
مجموع غيرها وساجعة وتسجع الحمامة موالاة صوتها على طريق واحد تقول العرب سجت
الحمامة إذا دعت وطربت في صوتها وسجت الناقة تسجعاتك حينئذ على جهة واحدة يقال

قوله يطل من طل دمه بالغ
أهده كما أجازته الكسائي
وروي بطل ساء موحدة
راجع النهاية كتب مصححه

ناقصة ساجع وجعت القوس كذلك قال يصف قوسا

وهي اذا انتصت فيه اتسجع • ثم الفعل باللام اتجج

قوله تسجج يعني حين الوتر لا يضايقه يقول كما انها حين خبنا متشابه وكما من الاستواء والاستقامة والاشتباه أو عروناقة ساجع طويلة قال الازهرى ولم أسمع هذا الفيد وصحح له سجعاقص وكل سجع قصد والساجع القاصد في سيره وان شئت ذى الرمة

• قطع بها أرضا ترى وجه ركبها • البيت المتقدم وجه ركبها الوجه الذى يؤمونه يقول ان السوم قابل هوبها ووجه الركب كما تقوها عن مهبها اتقاء لحرها وفى الحديث ان ابا بكر

رضي الله عنه اشترى جارية فارادوطا فقال انى حامل فرفع ذلك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان احدثكم اذ سجع ذلك المسجع فليس بالخيار على الله وامر بردها الى سلك ذلك

المسلك واصل السجع القصد المتوى على تسق واحد (سجع) السجع الهذية للطريق

ورجل مسدع ذليل ماض لوجهه وقيل سريع وفى التذييل رجل مسدع ماض لوجهه نحو

الدليل والسدع صدم الشيء بالشيء سدعه يسدعه سدعا وسدع الرجل يكب يمانيه قال

الازهرى لم أجد فى كلام العرب شاعدا من ذلك واظن قوله مسدع اصله صادم مسدع من قوله عز

وجل فاصدع عما تومر اى افعل وفى كلامهم نقذ الل من كل سدعة اى سلامة لمن كل نكبة

(سرع) السرعة قصص البط السريع يسرع سراعة وسرعا وسرعا وسرعا وسرعا فهو

سريع وسريع وسراع والاتي بالهاء وسرعان والاتي سري وسرع وسرع وفرق سبيو به بين

سرع واسرع فقال اسرع طلب ذلك من نفسه وتكلفه كما انه اسرع المني اى عجله واماسرع

فكانها غيرة واستعمل ابن جنى اسرع متعديا فقال يعنى العرب فهم من يخف ويسرع قبول

ما يسمعهم فهذا اما ان يكون متعدى بحرف وبغير حرف واما ان يكون اراد الى قبله فحذف

واوصل وسرع كاسرع قال ابن احرر

الا لا ارى هذا المتسرع سابقا • ولا احدا يجرؤ اليقبة باقيا

واراد اليقبة البقاء وقال ابن الاعرابى سراع الرجل اذا اسرع فى كلامه وفعاله قال ابن برى

(١) وفرس سريع وسراع قال عمرو بن معديكرب

حتى تروا كاشفا قناعه • تقلدوه سلهبه سراع

(١) قوله وفرس سريع

وسراع قال عمرو الخ كذا

بالاصل وفى القاموس

ونحره (وحجر سراعنة

كناية سريعة) قالت امرأة

قدس يذروا حة

أبن ذريد فهو ذورا حة

حتى تروا الخ فانظروا كنية

معجمه

وَأَسْرَعَ فِي السَّيْرِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مُتَعَدٍّ وَجَعَلَتْ مِنْ سُرْعَتِهِ ذَاكَ مِثَالًا صَغِيرًا ذَلِكَ عَنْ
بِعْقَابٍ وَفِي حَدِيثٍ تَأْخِيرُ الْخُورِ فَكَانَتْ سُرْعَتِي أَنْ أَدْرِكَ الصَّلَاةَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ يَرِيدُ اسْرَاعِي وَالْمَعْنَى أَنَّهُ اقْتَرِبَ خُورِهِ مِنْ طُلُوعِ الْقَمَرِ بِدُرُكِ الصَّلَاةِ بِاسْرَاعِهِ وَيُقَالُ
أَسْرَعَ فَلَانَ الْمُنَى وَالْكَتَابَةَ وَغَيْرَهَا وَهُوَ فَعْلٌ بِجَاوِزٍ وَيُقَالُ اسْرَعَ إِلَى كَذَا وَكَذَا يُرِيدُونَ
أَسْرَعَ الْمُنَى إِلَيْهِ وَسَارَعَ بِمَعْنَى اسْرَعَ يَقَالُ ذَلِكَ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ سَارَعُوا قَالَ اللَّهُ عزَّ وَجَلَّ
أَيَحْسِبُونَ أَنَّا مَأْخُذُهُمْ بِمَنْ مَالٍ وَبَيْنَ نَسَارِعَ لَهُمْ فِي الْخَيْرَاتِ مَعْنَاهُ أَيَحْسِبُونَ أَنَّا إِمْدَادُنَا لَهُمْ
بِالْمَالِ وَالْبَيْنَ بِجَاوِزَةٍ لَهُمْ وَأَنَّمَا هُوَ اسْتِدْرَاجٌ مِنْ اللَّهِ لَهُمْ وَمَا فِي مَعْنَى الذِّى أَيْ أَيَحْسِبُونَ أَنَّ
الَّذِي غَدَمَهُ بِمَنْ مَالٍ وَبَيْنَ الْخَيْرِ يَحْذِفُ الْمَعْنَى نَسَارِعَ لَهُمْ بِهِ وَقَالَ الْقُرَّاءُ خَيْرًا مَأْخُذُهُمْ بِهِ
قَوْلُهُ نَسَارِعَ لَهُمْ وَاسْمُ مَنْ مَأْخُذُهُمْ عَلَى الْمَعْنَى نَسَارِعَ لَهُمْ فِي الْخَيْرَاتِ مَعْنَاهُ نَسَارِعَ لَهُمْ بِهِ فِي
الْخَيْرَاتِ أَيْ يَكُونُ مِثْلُ نَسَارِعَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَيَحْسِبُونَ إِمْدَادُنَا بِسَارِعَ لَهُمْ فِي الْخَيْرَاتِ
فَلَا يَحْتَاجُ إِلَى ضَمِيرٍ وَهَذَا قَوْلُ الزَّجَّاجِ وَفِي حَدِيثٍ خَيْفَانِ سَارِعُ فِي الْحَرْبِ هُوَ جَمْعُ سَارَعَ
وَهُوَ الشَّدِيدُ الْاسْتِرَاعِ فِي الْأُمُورِ مِثْلُ مَطْعَانٍ وَمَطَاعِينَ وَهُوَ مِنْ أَشْيَاءِ الْمُبَالَغَةِ وَقَوْلُهُمْ السَّرْعُ
السَّرْعُ مِثَالُ الْوَاحِدِ وَتَسْرَعُ الْأُمُورُ كَسَرَعُ قَالَ الرَّائِي

فَلَوْ أَنَّ حَقَّ الْيَوْمِ مِنْكُمْ أَقَامَةً • وَإِنْ كَانَ صَرَخٌ قَدِمَ فَيَسْرَعُ (٢)

وَتَسْرَعُ بِالْأَمْرِ بِأَدْرِهِ وَتَسْرَعُ الْمُبَادِرَةُ إِلَى الشَّرِّ وَتَسْرَعُ إِلَى الْبَرِّ وَالْمُسْتَرْعُ السَّرِيعُ إِلَى الْخَيْرِ
أَوْ الشَّرِّ وَسَارَعَ إِلَى الْأَمْرِ كَسَرَعَ وَسَارَعَ إِلَى كَذَا وَتَسْرَعُ إِلَيْهِ بِمَعْنَى جَاءَ سَرْعًا أَيْ سَرِيعًا
وَالْمُسَارَعَةُ إِلَى الشَّيْءِ الْمُبَادِرَةُ إِلَيْهِ وَتَسْرَعُ الرَّجُلُ سُرْعَتًا بَشَرَةً كَمَا قَالَ الْأَخْفَافُ إِذَا كَانَتْ دَابَّتُهُ
خَفِيفَةً وَكَذَلِكَ اسْرَعَ الْقَوْمُ إِذَا كَانَتْ دَوَابُّهُمْ سَرِيعًا وَسَرَعَ مَا قَعَلَتْ ذَلِكَ الدَّوَابُّ وَسَرَعَ وَسَرَعَانُ
مَا يَكُونُ ذَلِكَ وَقَوْلُ مَالِكِ بْنِ زَيْغَةَ الْبَاهِلِي

أَتُورَ اسْرَعَ مَاذَا يَأْفِرُوقُ • وَجَبَلِ الْوَصْلِ مُنْتَكِبٌ حَدِيثٌ

أَرَادَ اسْرَعَ خَفَفَ وَالْعَرَبُ تَخَفُّفَ الضَّمَّةِ وَالْكَسْرِ ثُمَّ قَالُوا مَا فَعُولٌ لِلْفَعْلِ فَخَفَّوْا وَالْعَصْدُ عَصَّدُوا
تَقُولُ لِلْجَبْرِ جَبَّرْنَا فَخَفَّضْنَا الْقَصَصَةَ وَقَوْلُهُ أَتُورَ مَعْنَاهُ أَتُورَ وَنَارًا يَأْفِرُوقُ وَمَا صَلَّه أَرَادَ اسْرَعَ ذَا تُورًا
وَتَقُولُ أَيْضًا سَرَعَانُ وَسَرَعَانُ كَمَا سَمِعْتُ الْفَعْلَ كَسْتَانُ وَقَالَ بَشَرُ

اتَّخَطَبُ فِيهِمْ بَعْدَ قَتْلِ رِجَالِهِمْ • لَسَرَعَانُ هَذَا وَالْمَاءُ نَصَبٌ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ سَرَعَانُ ذَاخِرٌ وَجَاوِسَرَعَانُ ذَاخِرٌ وَجَاوِسَرَعَانُ ذَاخِرٌ وَجَاوِسَرَعَانُ ذَاخِرٌ وَجَاوِسَرَعَانُ ذَاخِرٌ

قوله السرع السرع في شرح
القاسموس هكذا هو محركا
كافو مضبوط عندنا وفي
الصاح كعنب فيهما وضبط
الو حا بالقصر وبالمدة اه
بحر وفتحه كعبه
(٢) قوله صرح كذا
بالاصل وحرره اه معجمه

والعرب تقول لَسْرَعَانٌ ذَاخِرٌ وَبَايَسْكِينُ الرَّامُ يَقُولُ لَسْرَعٌ ذَاخِرٌ وَبَايَسْمُ الرَّاءِ وَرَبْعَا السَّكِنَا
الرَّافِعُ لَوَاسْرَعٌ ذَاخِرٌ وَبَايَسْرَعٌ ذَاخِرٌ وَبَايَسْرَعٌ ذَاخِرٌ وَبَايَسْرَعٌ ذَاخِرٌ وَبَايَسْرَعٌ ذَاخِرٌ وَبَايَسْرَعٌ ذَاخِرٌ
سَرَعَانٌ ذَاخِرٌ وَبَايَسْرَعٌ ذَاخِرٌ وَبَايَسْرَعٌ ذَاخِرٌ وَبَايَسْرَعٌ ذَاخِرٌ وَبَايَسْرَعٌ ذَاخِرٌ وَبَايَسْرَعٌ ذَاخِرٌ
حَالُ فَظْنٍ أَنَّهُ وَدَلَّ فَقَالَ سَرَعَانٌ ذَاخِرٌ وَبَايَسْرَعٌ ذَاخِرٌ وَبَايَسْرَعٌ ذَاخِرٌ وَبَايَسْرَعٌ ذَاخِرٌ وَبَايَسْرَعٌ ذَاخِرٌ
وَسَرَعَانُ الْخَيْلِ أَوَّلُهَا قَالَ أَوَّلُهَا إِذَا كَانَ السَّرَعَانُ وَصَفَا فِي النَّاسِ قِيلَ سَرَعَانٌ وَسَرَعَانٌ
وَإِذَا كَانَ فِي غَيْرِ النَّاسِ فَسَرَعَانٌ أَفْصَحُ وَيَجُوزُ سَرَعَانٌ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ سَرَعَانُ النَّاسِ أَوَّلُهَا
فَقَرَأْتُ لِنُحَيْلٍ سَرَعَانُ الْعَسْكَرِ وَكَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَسْكُنُ الرَّافِعُ يَقُولُ سَرَعَانُ النَّاسِ أَوَّلُهَا وَقَالَ
الْقَاسِمِيُّ فِي لُغَةٍ مِنْ يَثْقُلُ وَيَقُولُ سَرَعَانٌ

وَحَبِيتَانُ رَعِ الْكَتِيبَةِ عُدُوَّةٌ * فَيَغْتَفُونَ وَرَبِيعُ السَّرَعَانَا

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ فِي سَرَعَانِ النَّاسِ لَزِمَ الْأَعْرَابُ تَوْنُهُ فِي كُلِّ وَجْهِ وَفِي حَدِيثٍ سَهُوا الصَّلَاةَ فَخَرَجَ
سَرَعَانُ لِنَاسٍ وَفِي حَدِيثٍ يَوْمَ حُتَيْنٍ خَرَجَ سَرَعَانُ النَّاسِ وَخَفَاؤُهُمُ وَالسَّرَعَانُ الْوَرَقُ الْقَوِيُّ
قَالَ رَعَلْتُ قَوْسَ اللَّهِ مِنْ سَرَعَانَا * وَعَادَتْ سَهَائِي بِرَأْسِي وَنَاصِلِ
الْأَزْهَرِيِّ وَسَرَعَانُ عَنَبِ الْمُنْتَشِبِ شَبَّهِ الْخُصْلُ خُصْلًا مِنْ الْعُجْمِ ثُمَّ تَنَسَّلَ أَوَّلُهَا بِالْقَيْسِيِّ بِقَالَ لَهَا
السَّرَعَانُ قَالَ جَعَلَ ذَلِكَ مِنَ الْعَرَبِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ وَاحِدَةُ سَرَعَانُ الْعَقَبِ سَرَعَانَةٌ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ
السَّرَعَانُ الْعَقَبُ الَّذِي يَجْمَعُ أَطْرَافَ الرِّيشِ بِمَا يَلِي الدَّائِرَةَ وَسَرَعَانُ الْفَرْسِ خُصْلٌ فِي عُنُقِهِ وَقِيلَ
فِي عَقَبِهِ الْوَاحِدَةُ سَرَعَانَةٌ وَالسَّرَعُ وَالسَّرْعُ الْقَضِيبُ مِنَ الْكُرْمِ الْغَضُّ وَالْجَمْعُ سُرُوعٌ وَفِي
الْمُتَهَذِّبِ السَّرْعُ قَضِيبُ حَنْتٍ مِنْ قَضْبَانِ الْكُرْمِ قَالَ وَهِيَ تَسْرَعُ سُرُوعًا وَهِيَ سَوَارِعُ وَالْوَاحِدَةُ
سَارِعَةٌ قَالَ وَالسَّرْعُ اسْمُ الْقَضِيبِ مِنْ ذَلِكَ خَاصَّةً وَالسَّرْعُ الْقَضِيبُ مَا دَامَ رَطْبًا غَضًا طَرِيقًا
لَسْتَهُ وَالْأَتَى سَرَعْرَعَةً كُلُّ قَضِيبٍ رَطْبٍ سَرَعْرَعَةً وَسَرَعْرَعَةً قَالَ يَصِفُ عَنُقُوهَا الشَّابَّ

أَزْمَانًا أَذْكَتْ كَنَعَتِ النَّاعَتِ * سَرَعْرَعَا خُوطًا كَفَضْنِ نَابِ

أَيُّ كَالْخُوطِ السَّرَعْرَعُ وَالنَّابُ عَلَى إِرَادَةِ التَّشْعِبَةِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالسَّرَعْرَعَانِ الْمَجْمَعُ لُغَةٌ
فِي السَّرْعِ بِمَعْنَى الْقَضِيبِ الرُّطْبِ وَهِيَ السَّرُوعُ وَالسَّرُوعُ وَالسَّرْعُ وَالسَّرْعُ وَالسَّرْعُ وَالسَّرْعُ وَالسَّرْعُ
وَالسَّرْعُ وَالسَّرْعُ وَالسَّرْعُ وَالسَّرْعُ وَالسَّرْعُ وَالسَّرْعُ وَالسَّرْعُ وَالسَّرْعُ وَالسَّرْعُ وَالسَّرْعُ وَالسَّرْعُ
الْبَيْتَةُ النَّاعَةُ وَالْأَسَارِيعُ شُكْرٌ خَرَجَ فِي أَصْلِ الْحَبْلَةِ وَالْأَسَارِيعُ الَّتِي تَعْلُقُ بِهَا الْعَنْبُ
وَرَبْعًا كَلَّتْ وَهِيَ رَطْبَةٌ حَامِضَةٌ الْوَاحِدَةُ السَّرُوعُ وَالسَّرُوعُ وَالسَّرُوعُ وَالسَّرُوعُ وَالسَّرُوعُ وَالسَّرُوعُ

قوله بين أحسن وناصل بروي
أيضا بين دنت وناصل كافى
شرح النفا موسى اه

قوله شكر جمع شكير اه

دود يكون على الشوك والجمع الأساريع وقيل الأساريح دود جحر الرئس بيض الاجساد
تكون في الرمل تشبهاً بأصابع النساء وقال الازهرى هي ديدان تظهر في الرئس مخططة
بسواد وجرمة قال امرؤ القيس

وتعطو برخص عشرين كانه * أساريع ظني أو مساويك انجمل
وظني اسم وادبته يقال أساريع ظني كما يقال سيد رمل وضب كندية ونور عذاب وقيل
السروع والأسروع الدودة الجرراء تكون في البقل ثم تنسل فتصير فراشة قال ابن بري
السروع أكبر من أن ينلج فتصير فراشة لانها مقدار الأصبع مثل سمعجره والاصل
يسروع لانه ليس في الكلام يفعول قال سيدي عوانه انما هموا وله انما الضم الراء كما قالوا اسود
ابن يعفر قال ذوالرمة

وحتى سرت بعد الكرى في لوبه * أساريع معروف وسرت جناذيه
والقوى ما ذبل من البقل يقول قد اشدت الحزن فان الأساريع لا تبرى على البقل الا ليلا
لان شدة الحرب بالنهار قتلها وقال أبو حنيفة الأسروع طول الشبر أطول ما يكون وهو مزين
باحسن الزينة من صفرة وخضرة وكل لون لاتراه الا في العشب وله قوائم وصاروتها كلها
الكلاب والذئاب والطير واذا كبرت افسدت البقل بقدرت اطرافه وأسروع الظبي
عسبه تستطيط رجله ويده وأساريع القوس الطرق والخطوط التي في سبتها واحدها أسروع
ويسروع وواحدة الطرق طرقة وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان عنقه أساريع الذهب أي
طرائقه وفي الحديث كان على صدره الحسن أو الحسين فبال فرأيت بوله أساريع أي طرائق
وأوسريع هو النار في العرق وأنشد

لا تعذل بأبي سريع * اذا عدت ذكبا بالقيع

والقيع الثلج وقول ساعدة بن جؤية

وظلت تعدى من سريع وسبك * تصدى بأجواز اللهوب وزك

فسره ابن حبيب فقال سريع وسبك ضربان من السروع السروع الازهرى ومنه السروع في
الحديث فاحسبهم بين سروعين ومالهم عن سنن الطريق كاه الهوى وقال الازهرى
السروع النبكة العظيمة من الرمل ويجمع سروعاً وسراوع قال الازهرى والزروع مثل
السروع تكون من الرمل وغيره وسراوع موضع عن القاربي وأنشد لابن ذريح

قوله عفا الخ تخامه كما في
شرح القاموس
• فوادى قديد فالتلحاح
الدوائع •
وقال انه عن القاري يضم
السين وكسر الواو اه

• عفا سرق من أهله فسراوع • وقال غيره انما هو سراع بالفتح ولم يحك سبويه فعاو
يروي فسراوع وهي رواية العامة (سرطع) سرطع وطرع كلاهما عدا وشد من
فزع (سرقع) السرقع التبدل الخامض (سطع) السطع كل شيء انتشر أو ارتفع من برق
أو غبار أو نور أو ريح سطم سطم وسطعا وسطوعا قال البيهقي في صفه الغبار المرتفع
مشبهة غلثت بنابت عرق • كدخان نار ساطع اسنامها

غلثت خلطت والمشعولة النار التي أصابها الشمال وأما قولهم ساطع في ساطع قائم أبولوها
مع الطاء كما أبولوها مع القاف لانها في التصعد بمنزلة السطوع والسطع الضم لاضاءته وانتشاره ويقال
للصبح اذا طلع ضوءه في السماء قد سطع بسطع سطوعا أول ما ينشق مستطिला وكذلك البرق
يسطع في السماء وكذلك اذا كان كذب السرحان مستطिला في السماء قبل ان يستمر في الاثني
وفي حديث الشهور كلوا شر بوا ولا يبدنكم الساطع المصعد وكلوا شر بوا حتى تبين لكم
الاحمر وأشار يدي في هذا الموضع من نحو المشرق الى المغرب عرضا يعني الصبح الاول المستطيل
قال الازهرى وهذا دليل على ان الصبح الساطع هو المستطيل قال فاذلك قبل الععود من اعمدة
الجباه ساطع وفي حديث ابن عباس كلوا شر بوا مادام الضوء ساطعا حتى تغرب الشمس الجوهرة الاثني
ساطعا أي مستطिला وسطع لي أمر كوضع عن العبداني وسطعت الرحمة سطعا وسطوعا فاحت
وعلت وارتفعت يقال سطعتني رحمة المسد اذا طارت الى أمك والسطع بالتحريك طول
العنق وفي حديث أم عبد ربه المصطفى صلى الله عليه وسلم قالت وكان في عنقه سطع أي
طول يقال عنق سطماء قال أبو عبيد العنق السطعاء التي طالت واتصبت علاليها ذكره
صفات النبل وتلبيح أسطع طول العنق والاثني سطماء يقال سطمع سطمعا في التفت ويقال في
رفعه عنقه سطمع بسطع وكذلك الرجل والمرأة والبعير وقد سطمع سطمعا وسطمع بسطع رفع رأسه
ومد عنقه قال ذو الرمة يصف الظليم

قوله فظل الخ في الأساس
يقال فظل سطمعا طورافسركه •
حيثما وسطع الخ اه معصيه

فظل فطمعاً بدو فسركه • حالاً وبسطعاً حياً نأيت تب
وعنق أسطع طول مشتب وسطع السهم اذا رمى به فمستخص بلع وقال الشماخ
أرقق في التوم والشمع ساطع • كاسطع المربض ثمرة الغالي

وروي سقمه ومعناها أرسله والسطع خشبة تنصب وسط الجبال والرواق وقيل هو

عمود البيت قال القطامي

أَلَيْسَ بِالْأَلَى قَسْطُ وَقَدِيمَا • عَلَى النُّعْمَانِ وَابْتَدَرُوا السَّطَاعَا

وذلك أنهم دخلوا على النعمان فبته وجع السطاع أسطعة وسطع أنشد ابن الأعرابي

• يَنْشَنُ نَوْشَانًا نَالِ السُّطُوعِ • وَالسَّطَاعُ الْعَنُقُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِسَطَاعِ الْخِيَامِ وَنَاقَةِ سَاطِعَةٍ مَمْتَدَّةِ

الجران والعنق قال ابن قتيبة الرجز

مَا بَرَحَتْ سَاطِعَةُ الْجِرَانِ • حَيْثُ لَقِيتُ أَعْظَمَهَا الثَّمَانِ

قال الأزهرى ويقال للبعير الطويل سطاغ تشبها بسطاغ البيت وقال مليح الهذلي

وَحَتَّى دَعَا دَاعِيَ الْفِرَاقِ وَأَذْنَبْتُ • إِلَى الْحَيِّ نَوْقُ وَالسَّطَاعُ الْحُمْلُ

والسطاع سمعة في جنب البعير أو عنقه بالطول وقد سطعه فهو سَطُوعٌ قال الأزهرى هي في العنق

بالطول فإذا كانت بالعرض فهو العِلاط ونافعة مسطوعة وإبل مسطعة فاما ما أنشده ابن

الأعرابي قال وهو فيما زعموا اللبيد

فَرَى بِالسَّارَى جَنَّةَ عَيْقَرِيَّةِ • مَسْطَعَةَ الْأَعْنَاقِ بَلَى الْقَوَادِمِ

فانه فسر فقال مسطعة من السطاع وهي السمعة التي في العنق وهذا هو الأسبق وقد تكون

المسطعة التي على أقدار السطع من عمد البيوت والسطع والسطع أن تضرب شيئا براحة أو

أصابعك وتعا بصوت وقد سطعه وسطع بيده سطاغ صق فقال سمعت لضرته سطاغا متفلا

يعني صوت الضربة قال واعا ثقلت لانه حكاية وليس نعت ولا مصدر قال والحكايات يختلف

بينها وبين النعوت أحبا بنا وخطيب سطاغ وسقاغ بليغ متكلم هذمه عن اللعابي والسطاع

اسم جبل بعينه قال صخر النخعي

فَذَلِكَ السَّطَاعُ خِلَافُ النِّجَا • مَحْصَبُهُ إِطْلَاقُ تَيْفَا

خلاف النجاة أي بعد السحاب تحسبه جلا أرب سقا وهي أو أما قولك لا أسطيع فالسين ليست

بأصلية وسند كذلك في ترجمة قطوع (سمع) السميع الزنزان ونحوه مما يخرج من الطعام

فيري به واحدته مسمعة والسميع التلي والسميع أيضا زرد الطعام وقيل هو الذي من الطعام

وغيره وطعام مسعوع من السميع وهو الذي أصابه السهم قال والسهم البرقان وتفسع

الرجل إذا كبر وهزم واضطرب وأسن ولا يكون التفسع إلا باضطراب مع الكبر وقد تفسع

عمره قال عمرو بن شاس

ما زالَ يَرْجِي حُبْلِي أَمَامَهُ • وَلَيْدِيْنِ حَتَّى عَمَّرْنَا نَفْسَهُ
وَسَفَعَ الشَّيْخَ وَغَيْرَهُ وَسَفَعَ قَارِبَ الْخَطْوِ وَاضْطَرَبَ مِنَ الْكِبَرِ وَالْهَرَمِ قَالِ رُوَيْهَ بِذِكْرِ امْرَأَةٍ
تَخَاطَبَ صَاحِبَتَاهُمَا

قَالَتْ لِمَ تَأَلَّيْ بِأَنْ يَسْمَعَ • يَا هَذَا مَا سَرَعَ مَا نَسَعَا • مِنْ بَعْدَمَا كُنْتُ سَرَعَرَا
أَخْبَرَتْ صَاحِبَتَهَا عَنْهُ فَذَكَرَ بَرَقِي الْأَقْلَهُ وَالْبَعْضَةَ الْقَنَاءَ وَشُحُودَ ذَلِكَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ تَسْعَعُ
الشَّهْرَ إِذَا ذَهَبَ كَثْرَهُ وَاسْتَعْمَلَ عَرَبِيٌّ اللَّهُ عَنْهُ السَّعْعَةُ فِي الزَّمَانِ وَذَلِكَ أَنَّهُ صَافِرٌ فِي عَقَبِ
شَهْرِ رَمَضَانَ فَقَالَ إِنْ الشَّهْرَ قَدْ تَسْعَعُ فَلَوْ صَحَّ مَا يَسْعَعُ وَهُوَ ذِكْرُ فِي الشَّيْءِ أَيْضًا وَتَسْعَعُ أَيْ
أَدْرَوْفِي الْأَقْلَهُ وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِلْإِنْسَانِ إِذَا كَبُرَ وَهَرِمَ تَسْعَعُ وَتَسْعَعُ سَعْرَهُ وَتَسْعَعُهُ إِذَا رَوَاهُ
بِالدُّهْنِ وَتَسْعَعَتْ هَلْ فَلَانَ إِذَا تَحَطَّتْ وَتَسْعَعَتْ إِذَا تَحَسَّرَتْ شَفَهُ عَنْ أَسْنَانِهِ وَكُلُّ
شَيْءٍ يُلِي وَيُغَيِّرُ إِلَى الْفَسَادِ فَقَدْ تَسْعَعُ وَالسَّعْعُ الذَّنْبُ حَكَاهُ يَعْقُوبُ وَأَنْشَدَ

وَالسَّعْعُ الْأَطْلُسُ فِي حَلْقِهِ • عَكْرِيَّةٌ تَتَّقِي لِلْهَرَمِ
إِرَادَتِي قَبْلَ سَعْرٍ جَرَّ لَمَعَزٍ وَالسَّعْعَةُ جَرَّ الْمَعَزَى إِذَا قَالَ سَعْرٌ وَسَعْفٌ بِهَامِ
ذَلِكَ (سفع) السَّعْعُ وَالسَّعْعُ السَّوَادُ وَالشُّعُوبُ وَقِيلَ نَوْعٌ مِنَ السَّوَادِ لَيْسَ بِالْكَثِيرِ
وَقِيلَ السَّوَادُ مَعْلُونٌ آخَرُ وَقِيلَ السَّوَادُ الْمُنْتَرِبُ بَعْضُهُ الذِّكْرُ أَسْفَعُ وَالْأُنْثَى سَفْعَاءُ وَمِنْهُ قِيلَ
لِلْأُنْثَى سَفْعٌ وَهِيَ الَّتِي أَوْقَدَ فِيهَا النَّارَ فَسَوَدَتْ صَفَاحُهَا الَّتِي تَلِي النَّارَ قَالَ زُهَيْرٌ

* أَنَا فِي سَفْعٍ مَعْرُوسٍ مِنْ جَبَلٍ • وَفِي الْحَدِيثِ أَنَا وَسَفْعَاءُ الْخَسْبِيْنَ الْحَاشِيَةِ عَلَى وَلَدِهَا يَوْمَ
الْقِيَامَةِ كَهَاتَيْنِ وَنَحْمُ أَصْبَعَهُ أَرَادَ بِسَفْعَاءِ الْخَسْبِيْنَ امْرَأَةً سَوْدَاءَ عَاطِفَةً عَلَى وَلَدِهَا وَأَرَادَ أَنَّهُ ابْنَتُ
نَفْسِهَا وَتَرَكَتْ الزَّيْنَةَ وَالتَّرَفُّعَ حَتَّى شَحِبَ لَوْنُهَا وَأَسْوَدَا فَاسْتَعْمَلَ وَلَدُهَا بَعْدَ وَفَاتِ زَوْجِهَا وَفِي
حَدِيثِ أَبِي عَمْرٍو التَّمَنَّى لِمَا قَدَّمَ عَلَيْهِ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي رَأَيْتُ فِي طَرِيقِي هَذَا رُيُوسًا يَأْتِي أَثَنَاءَ
تَرْكِهِ إِنِّي لَأَحْيَى وَلَدْتُ جَدًّا أَسْفَعُ أَحْوَى فَقَالَ لَهُ هَلْ لَكَ مِنْ أُمَةٍ تَرَكْتُمْ مَسِيرَةَ جَلَالَتِهَا نِمَّ قَالَ فَقَدْ
وَلَدْتُ لَكَ غُلَامًا وَهُوَ ابْنَتُ قَالَ خَالَهُ أَسْفَعُ أَحْوَى قَالَ ادْنُ مِنِّي قَدْ نَامَتْ قَالَ هَلْ بَكَ مِنْ بَرٍّ صَ
تَكْتُمُهُ قَالَ نِمَّ وَالَّذِي بَعَثَكَ بِالْحَقِّ مَا رَأَيْتُ خَلْقًا وَلَا عِلْمًا هَذَا هُوَذَا وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي الدَّرْدَاءِ
فِي وَجْهِهِ سَفْعَةٌ مِنْ غَضَبٍ أَيْ تَغْيِيرُ إِلَى السَّوَادِ وَيُقَالُ لِلْحَمَامَةِ الْمُطَوَّقَةِ سَفْعَاءُ لِسَوَادِ عِلَاطِهَا فِي
عُنُقِهَا وَحَامَةٍ سَفْعَاءُ سَفْعَاءُ فَوْقَ الْمُطَوَّقِ وَقَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ

مَنْ أَوْرَقَ سَفْعًا الْعِلَاطِينَ بَاكَرَتْ * فُرُوعُ أَشْأَمَ مَطْلَعِ الشَّمْسِ أَسْحَمَا
وَنَفْعَةُ سَفْعًا أَسْوَدَ خَدَاهَا وَسَاهَا يَبِضُّ وَالسَّفْعَةُ فِي الْوَجْهِ سَوَادٌ فِي خَلْفِ الْمَرْأَةِ الشَّاحِبَةُ
وَسَفْعُ الثَّوْرِ نَقْطُ سَوْدٍ فِي وَجْهِهِ * ثَوْرٌ أَسْفَعٌ وَمُسْفَعٌ وَالْأَسْفَعُ الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ الْفِي فِي خَدَيْهِ سَوَادٌ
يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ قَلِيلًا قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ ثَوْرًا وَحَشِيَّاشِهِ نَاقَتَهُ فِي السَّرْعَةِ

كَأَنَّمَا أَسْفَعُ دُوْحَةٍ * يَحْدُهُ الْبَقْلُ وَلَيْلُ سَيْدَى

كَأَنَّمَا يَنْظُرُ مِنْ رُقْعٍ * مِنْ تَحْتِ دُرُقٍ مَلْبَسٍ مَدُونٍ

شَبَّهَ السَّفْعَةَ فِي وَجْهِهِ الثَّوْرَ بِرُقْعٍ أَسْوَدَ وَلَا تَكُونُ السَّفْعَةُ الْأَسْوَدُ أَمْتَرًا وَرُقْعَةً وَكُلُّ صَفَرٍ
أَسْفَعٌ وَالصُّقُورُ كُلُّهَا مَسْفَعٌ وَظِلَامٌ أَسْفَعٌ أَرَبَدٌ وَسَفْعَةُ النَّارِ وَالشَّمْسُ وَالسَّهْمُ تَسْفَعُهُ سَفْعًا
فَتَسْفَعُ لَفْسَهُ لَهَا بَسِيرٌ أَفْعَرُونَ بِشَرِّهِ وَسَوْدُهُ وَالسَّوَادُ فِي الْوَجْهِ السَّهْمُ وَمِنْهُ قَوْلُ تَالِثٍ
الْبَسْدِيُّ لَعَمْرِي عَبْدُ الْوَهَّابِ الرِّيَاحُ أَتَتْ فِي عِدَاةٍ قَرَّةٍ وَأَنَا أَسْفَعُ بِالنَّارِ السَّفْعَةُ مَا فِي خَلْفِ
الدَّارِ مِنْ زَيْلٍ أَوْ رَسْلٍ أَوْ مَادٍ وَقَامَ مَلْبَسٌ تَرَامُحًا لَوْنُ الْأَرْضِ وَقِيلَ السَّفْعَةُ فِي آثَارِ الدَّارِ

مَا نَالَ لَهَا مِنْ سَوَادِهَا سَاثِرُونَ الْأَرْضَ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

أَمْ دِمْنَةٌ تَسْفَعُ عَنْهَا الصَّبَا سَفْعًا * كَأَيْبُ شَرِّ بَعْدَ الطَّيْبَةِ الْكُتُبِ

وَيُرْوَى مِنْ دِمْنَةٍ وَيُرْوَى أَوْ دِمْنَةً أَرَادَ السَّوَادَ الَّذِي أَنْ الرِّيحُ يَهْبِثُ فِيهِ تَسْفَعُهُ وَأَبْسَهُ يَبِاضُ
الرَّمْلُ وَهُوَ قَوْلُهُ * يَحْيَابُ الزَّرْقُ أَغَشَّتْهُ مَعَارِفُهَا * وَسَفْعُ الطَّائِرِ ضَرْبُهُ وَسَافِعُهَا أَظْمَهَا
يَحْيَابُهَا وَالْمَسَافَعَةُ الْمَضَارِبُ كَالْمَطَارِدَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْمَى

يُسَافِعُ وَرَقًا غَوْرِيَّةً * لِيُدْرِكَهَا فِي حَامٍ تُكْنَى

أَيُّ يُضَارِبُ وَتُكْنَى جَاعَاتٌ وَسَفْعُ وَجْهِهِ يَدُهُ سَفْعًا لَطْمَهُ وَسَفْعُ عُنُقِهِ شَرِّهَا بِكَفِهِ مَبْسُوطَةٌ

وَهُوَ ذِكْرُ فِي حَرْفِ الصَّادِ وَسَفْعُهُ بِالْقَاصِرِ مَبْرُوحٌ وَسَافِعُ قَرْنُهُ سَافِعَةٌ وَسَافِعَاتُ قَاتِلُهُ قَالَ خَالِدٌ

ابْنُ عَامِرٍ كَأَنَّ شَجَرًا مِنْ أَسْدَرَجٍ * يُسَافِعُ فَارِسِيَّ عَبْدٍ سَفَاعًا

وَسَفْعُ نَاصِيَتِهِ وَرَجُلُهُ يَسْفَعُ سَفْعًا جَلْبَ وَأَخَذَ وَقَبِضَ فِي التَّزْيِيلِ لَتَسْفَعُهَا النَّاصِيَةُ نَاصِيَةً

كَاذِبَةً نَاصِيَتُهُ مَقْدَمُ رَأْسِهِ أَيْ لَتَصْهَرُ نَاصِيَتُهُمْ لَوْ أَنَا خُذْنَاهَا أَيْ لَتَقْمِئَتْهُ وَلِذَلِكَ وَيُقَالُ لَنَا خُذْنَا بِالنَّاصِيَةِ

إِلَى النَّارِ كَمَا قَالَ فَيُوْخَذُ بِالنَّوَاصِيِ وَالْأَقْدَامِ وَيُقَالُ لَمَعْنِ لَتَسْفَعُ النَّسْوُودَ وَوَجْهَهُ فَكُنْتُ

النَّاصِيَةُ لَهَا فِي مَقْدَمِ الْوَجْهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فَأَمَّا مَنْ قَالَ لَتَسْفَعُهَا النَّاصِيَةُ أَيْ لَنَا خُذْنَاهَا إِلَى

قوله مشربا ورقة كذا
بالاصل كتبه مصححه

قوله خالدين عامر بهامش
الاصل وشرح القاموس
خنادة بن عامر ويروي لأبي
ذؤيب

النار فحبه قول الشاعر

قَوْمٌ إِذَا جَعُوا الصِّرِيحَ رَأَيْتَهُمْ • مِنْ بَيْنِ مَلِيمٍ مَهْرٍ وَسَافِعٍ

أراد وأخذ بناصيته وحكي ابن الأعرابي أسفع يده أي خذيده ويقال سفع ناصية القرس ليركه ومنه حديث عباس الجشبي إذا بعث المؤمن من قبره كان عند رأسه ملك فإذا خرج سفع يده وقال أنا قرئت في الدنيا أي أخذ يده ومن قال تسفعا تسودا وجهه فنعاه لئسما موضع الناصية بالسواد اكتفى بها من سائر الوجه لأنه مقدم الوجه والحجة قوله

وَكُنْتُ إِذَا تَقَسَّ الْغَوِيُّ تَرْتَبَهُ • سَفَعْتُ عَلَى الْعَرْنَيْنِ مِنْهُ عَيْسِمَ

أراد وسحقته على عرنيته وهو مثل قوله تعالى سنسمه على الخراطوم وفي الحديث ليصين أقواما سفع من النار أي علامة تغير ألوانهم يقال سفعت الشيء إذا جعلت عليه علامة يرد أثر من النار والسفعة العين ومرأة مسفوعة بها سفعة أي إصابة عين ورواها أبو عبيد شفعه ومرأة مشفوعة والصحيح ما قلناه ويقال به سفعته من الشيطان أي مس كانه أخذ بناصيته وفي حديث أم سلمة رضي الله عنها صلى الله عليه وسلم دخل عليها وعندها جارية بها سفعة فقال إن بها نظرة فاسترقوا لها أي علامة من الشيطان وقيل نزع واحدة منه يعني أن الشيطان أصابها وهي المرءة من السفيع الأخذ المعنى أن السفعة أدركتها من قبل النظرة فاطلبوا لها الرقية وقيل السفعة العين والنظرة الإصابة بالعين ومنه حديث ابن مسعود قال الرجل رآه إن به سفعة من الشيطان فقال له الرجل لم أسمع ما قلت فقال تشد ثيابك الله هل ترى أحدا خيرا منك قال لا قال فلماذا قلت ما قلت جعل ما به من العجب بنفسه مما من الجنون والسفعة والثفعة بالسين والتين الجنون ورجل مسفوع ومسفوع أي مجنون والسفع الثوب وجعه مسفوع قال الطرماح

كَأَبْلِ مَتْنٍ طَفِيفَةٍ نَضَعُ عَائِطَ • يَزِينُهَا كُنْ لَهَا وَسُفُوعُ

أراد بالعائط جارية لم تحمِلْ وسفوعها ثيابها وأسفع الرجل ليس ثوبه واستفعت المرأة ثيابها إذا لبستها أو أكثر ما يقال ذلك في الثياب المصبوغة وثوب السفعة قميصه وسافع وسافع اسماء (سفع) الأسفع المتباع من الأعداء والحسنة كل ما يد كرفي ترجمة صفح بالصاد فالسين فيه لغة قال الخليل كل صادق قبل القاف وكل سين تجي قبل القاف فللعرب فيه لقنان منهم من يجعلها سينار منهم من يجعلها صاد الاي لوان أمثله كانت بالقاف أو ومنفصلة بعد ان يكون نافي كلمة واحدة لا ان الصاد في بعض أحسن والسين في بعض أحسن يقال ما أدري أي سفع أي أين ذهب

وَسَقَّ الدِّيكُ مِثْلَ صَقْعٍ وَخَطِيبٌ مِثْلُ صَقْعٍ وَالسَّقْعُ مَا نَحَتْ الرِّكْبَةُ وَجُوهُهَا مِنْ نَوَاحِيهَا
وَصَقَّهَا نَوَاحِيهَا وَاجْلَعَ اسْقَاعُ وَالسَّقْعُ لَغَةٌ فِي السَّقْعِ وَكُلُّ نَاحِيَةٍ سَقْعٌ وَصَقْعٌ وَالسَّيْنُ أَحْسَنُ
وَالسَّقْعُ نَاحِيَةٌ مِنَ الْأَرْضِ وَالْيَتِ يَقَالُ أَخَذْتُ الْقَوْمَ ذَلِكَ السَّقْعَ وَالسَّقَاعُ لَغَةٌ فِي الصَّقَاعِ
وَالْغُرَابُ اسْقَعٌ وَأَصْقَعُ وَالْأَسْقَعُ اسْمٌ طَوِيلٌ كَأَنَّهُ عَصْفُورٌ فِي رِيْشِهِ خَضِرٌ وَرَأْسُهُ أَيْضًا يَكُونُ
بِقَرَبِ الْمَاءِ وَاجْلَعَ الْأَسْقَعُ وَأَنْ أَرَدْتَ بِالْأَسْقَعِ نَعْمًا فَاجْلَعْ السَّقْعَ وَالسَّقْعَةُ مِنَ الْعَمَاءِ وَالرَّءَاءِ
وَالْجَارُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَلِي الرُّأْسَ رَهْوًا أَسْرَعُهُ وَنَحْنُ بِالسَّيْنِ أَحْسَنُ قَالَ وَوَقْبَةُ التَّرِيدِ سَقْعَةٌ
بِالسَّيْنِ أَحْسَنُ وَفِي حَدِيثٍ لَا تَنْجِ الْأُمُورُ أَنَّهُ قَالَ لِمَعْرُوفٍ الْعَاصِمِ فِي كَلَامٍ جَرَى مِنْهُ وَبَيْنَ
عَمْرٍو أَنْكَ سَقَعْتَ الْحَاجِبُ وَأَوْضَعْتَ الرَّائِبَ السَّقْعُ وَالصَّقْعُ الصَّرْبُ بِسَاطِنِ الْكَفِّ أَيْ أَنْكَ
جَبَّهْتَ بِالْقَوْلِ وَوَجَّهْتَهُ بِالْمَكْرِ وَحَتَّى أَدَّى عَنْكَ وَأَسْرَعَ وَبَرِيدًا لِإِيضَاعٍ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ
أَنْكَ أَتَعَذَّ كَرَهَذَا الْخَرَجِ حَتَّى سَارَتْ بِهِ الرِّكَابُ (سَقَرَق) السَّقَرَقُ شَرَابٌ لَاهِلُ الْخِجَارِ قَالَ
وَهِيَ جَبِيئَةٌ تَلِسُ مِنَ كَلَامِ الْعَرَبِ يَتَضَمَّنُ الشَّعِيرَ وَالْجُوبَ وَلَيْسَ فِي الْخَمَاسِ كَلِمَةٌ هَذَا الْبَنَاءُ
وَقِيلَ السَّقَرَقُ تَعْرِيبُ السُّكَّرِ كَمَا كُنْهُ الرَّاوِي خَرَجَ الْجَبَشُ مِنَ الذَّرَّةِ (سَكَمَ) سَكَمَ الرَّجُلُ
يَسْكُمُ سَكَمًا وَتَسْكُمُ مَشْيًى مُتَعَفِّيًا وَأَدْرَى أَيْنَ سَكَمَ وَأَيْنَ تَسْكَمُ أَيْ أَيْنَ ذَهَبَ وَأَخَذَ تَسْكُمُ
فِي أَمْرِهِ لَمْ يَهْتَدِ لَوَجْهِهِ وَفِي حَدِيثٍ أَمَّ بَعْدَ • وَهَلْ يَسْتَوِي ضَلَالُ قَوْمٍ تَسْكُمُوهُ أَيْ يَحْتَمِلُوهُ
وَرَجُلٌ سَكَمَ مَحْتَمِلٌ بِسَبِيحِهِ وَفِيهِ السَّيْرَانِي وَقَالَ هُوَ ضِدُّ انْتَجِعَ وَهُوَ الْمَاهِرُ بِالْإِلَالَةِ وَسَكَمَ
الرَّجُلُ مِثْلَ صَقْعٍ وَالتَّسْكُمُ التَّمَادِي فِي الْبَاطِلِ وَمِنْهُ قَوْلُ - لَمِنْ بَنِي بَدَا الْعَدُوِّ

• أَلَا نَهْ فِي غَمْرَةٍ يَتَسْكَمُ • أَيْ لَا بَدْرِي أَبْنِيَا خُذْ مِنْ أَرْضِ اللَّهِ وَرَجُلٌ تَفَحَّ وَتَفَحَّجَ وَسَاكَمَ
وَسُيِّبَ أَيْ غَرِبَ وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ فَلَانٌ فِي مَسْكَعَةٍ مِنْ أَمْرِهِ وَفِي مَسْكَعَةٍ وَهِيَ الْمُضَلَّةُ
الْمُؤَدَّةُ الَّتِي لَا يَهْتَدِي فِيهَا لَوَجْهِ الْأَمْرِ وَالْمَسْكَعَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُضَلَّةُ (سَلَعَ) السَّلَعَ
الْبَرَصُ وَالْأَسْلَعُ الْإِبْرَصُ قَالَ

هَلْ تَذْكُرُونَ عَلَى نِسْبَةِ أَقْرَبِنَ * أَنَسُ الْقَوَارِسِ يَوْمَ هَوَى الْأَسْلَعُ

وَكَانَ غَمْرٌ مِنْ عَدَسٍ أَسْلَعَ قَتَلَهُ أَنَسُ الْقَوَارِسِ بَنِي زِيَادٍ الْعَبْسِيُّ يَوْمَ نِسْبَةِ أَقْرَبِنَ وَالْأَسْلَعُ تَارُ النَّارِ
بِالْجَسَدِ وَرَجُلٌ أَسْلَعَ نَصِيهِ النَّارُ فَيَصْرَقُ غَيْرِي أَثَرُهَا فِيهِ وَسَلَعَ جِلْدُهُ بِالنَّارِ سَلَامًا وَتَسْلَعُ تَنْقُقُ
وَالسَّلَعُ الشَّقُّ يَكُونُ فِي الْجِلْدِ وَجَمْعُهُ سُلُوعٌ وَالسَّلَعُ إِضَاشَقٌ فِي الْعَقَبِ وَاجْلَعَ كَاجْلَعَ وَالسَّلَعُ

قوله حتى أدى عنك هوانظ
الأصل والنهية أيضا
وبها مش نسخة منها والمراد
صككت وجهه بشدة
كلامك وجهته بقولك
يقال وضع العبير وضعها
ووضعا أسرع في سيره
وأوضعها كبسه وأوضع
بالراكب جعله موضعا
لراحته يريد أنك بهرت به
بالمقابلة حتى ولي عنك ونفر
مسرعا كبته مصححه

شَوْىَ الْجَبَلَ كَكَيْشَةِ الصَّدْعِ وَجَمَعَ اسْلَاعٌ وَسُلُوعٌ وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَالْحِصَانِيُّ سِلْعٌ
بِالْكَسْرِ وَأَنْتَدَانِ الْأَعْرَابِيُّ

يَسْلَعُ صَفَالًا يَبْدُلُ لَشْمِي بَدْوً * إِذَا مَرَّ رَاكِبٌ ارْعَدَا
وَقَوْلُهُمْ سُلُوعٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ سَلَعٌ وَسَلَعٌ رَأْسُهُ يَسْلَعُهُ سَلْعًا فَاتَّاعَ شَعْرُهُ وَسَلَعَتْ يَدُهُ وَرَجُلُهُ وَقَسَلَتْ
تَسْلَعُ سَلْعًا مِثْلَ رَأْسَتْ وَتَزَلَعَتْ وَاتَّسَلَعْنَا اتَّسَقْنَا قَالَ حَكِيمٌ بِنُصَيْبَةَ الرَّبِّي
تَرَى بِرَجْلَيْهِ شَقُوقًا فِي كَلْعٍ * مِنْ بَارِي حَيْصٍ وَدَامٍ مُنْسَلَعٍ
وَدَلِيلُ سِلْعٍ يَشُقُّ الْفَلَاحَةَ فَاتَّ سَعْدَى الْجَهَنِيَّةُ تَرَى أَخَاهَا سَعْدَ
سَبَاقٍ عَادِيهِ وَرَأْسَ سَرِيَّةٍ * وَمُقَاتِلٍ يَبْطُلُ وَهَادِي سِلْعٍ
وَالْمُلُوعَةُ الطَّرِيقُ لِأَنَّهُ لَمْ يَشُقُّوه فَكَانَ مَلِجٌ

وَهِيَ عَلَى مَلُوعَةٍ بِمِ الْحَصَى * تَبِيرُوتُنَا هَاهُمَا لِمِجٌ طُلُجٌ
وَالسَّلْعَةُ بِالْفَتْحِ الشَّجَّةُ فِي الرُّأْسِ كَانَتْ مَاءً كَانَتْ مَاءً يُقَالُ فِي رَأْسِ سَلْعَةٍ إِنَّ الْجَمْعَ سَلْعَاتٌ وَسِلَاعٌ وَالسَّلْعُ
اسْمُ الْجَمْعِ كَلْفَةٌ وَحُلُقٌ وَرَجُلٌ مَسْلُوعٌ وَمُنْسَلَعٌ وَسَلْعٌ رَأْسُهُ بِالْعَصَانَةِ نَشَقُّهُ وَالسَّلْعَةُ مَا شَجَرَهُ
وَأَيْضًا الْعُنُقُ وَأَيْضًا الْمَتَاعُ وَجَمْعُهَا السَّلْعُ وَالْمُسْلَعُ صَاحِبُ السَّلْعَةِ وَالسَّلْعَةُ بِكَسْرِ السِّينِ الصَّوَاءُ
وَهِيَ زِيَادَةٌ تَحْدُثُ فِي الْجَسَدِ مِثْلَ الْفَقْعَةِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ هِيَ الْجَدْرَةُ تَخْرُجُ مِنَ الرَّأْسِ وَسَاءُ الْجَسَدِ
تُخْرِجُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَالْعِظْمِ إِذَا حَرَكْتَهَا وَقَدْ تَكُونُ لِسَائِرِ الْبَدَنِ فِي الْعُنُقِ وَغَيْرِهِ وَقَدْ تَكُونُ مِنْ حَصَّةٍ
أَتَتْ بِطَيْخَةٍ وَفِي حَدِيثٍ خَاتَمُ النُّوَّةِ فَإِنَّهُ مِثْلُ السَّادَةِ قَالَ هِيَ غَدَةٌ تَطْهَرُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَالْعِظْمِ إِذَا
تَغَزَّزَتْ بِالسَّيْفِ تَحْرُكُ وَرَجُلٌ أَسْلَعٌ أَحْدَبٌ وَاتَّهَلَ كَرَمُ السَّلْبَةِ أَيْ الْخَلْقَةِ وَهِيَ اسْلَعَانٌ وَسِلْعَانٌ أَيْ
مِثْلَانِ وَأَعْطَاهُ اسْلَاعٌ أَيْ أَشْيَاهَا وَاحِدُهَا سِلْعٌ وَسِلْعٌ قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ ذَهَبَ إِلَيَّ فَقَالَ
رَجُلٌ لَكَ عِنْدِي اسْلَاعُهَا أَيْ أَمْثَالُهَا فِي أَشْيَاهَا وَهِيَ اسْلَعَانٌ وَهِيَ اسْلَعَانٌ أَيْ مِثْلُهُ وَتُرَوَاهُ

وَالْاسْلَاعُ الْأَشْيَاءُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ لَمْ يَخْتَصْ بِشَيْءٍ وَنَشَى مَوْلَا سِلْعَةٍ فَمَا قَوْلُ ابْنِ
* يَبْطُلُ بِسِقْمِ السِّلْعِ الْمَاسِلُ * فَانَّهُ وَهْمٌ مِنْ فَعَلًا شَقَّ مِنْهُ صَفَةٌ ثُمَّ أَفْرَدَ لَانِ لَفْظَ السِّلْعِ
وَلِحَدُوثِ أَنَّ جَمْعَ الْوَجْهِ عَلَى السِّمِّ وَالسَّلْعُ بَيِّنٌ وَقِيلَ شَجَرٌ قَالَ بَشِيرٌ
يُسْمَوْنَ الْعِلَاجَ بِذَاتِ كَهْفٍ * وَمَا فِيهَا لَهُمْ سِلْعٌ وَفَارٌ

وَمِنْهُ الْمُسَلَّعَةُ كَكَاتِ الْعَرَبِ فِي بَاهِلِيهَا تَأْخُذُ حَطَبَ السِّلْعِ وَالْعُسْرُ فِي الْجَمَاعَاتِ وَتُحَوِّطُ
الْتِّطَارُ فَيُظْهِرُ الْبَقْرَ مِنْهَا وَقِيلَ يَلْقَوْنَ ذَلِكَ فِي أَذْنَابِهَا ثُمَّ تُلْعَجُ النَّارُ فِيهَا يَسْتَمْطِرُونَ

كَذَا يَأْخُضُ بِالْأَصْلِ الْمَنْقُولُ
مِنْ مَسْنُودِ الْمُؤَلَّفِ
قَوْلُهُ حَكِيمٌ بِنُصَيْبَةَ الرَّبِّي
كَذَا بِالْأَصْلِ هُنَا فِي شَرْحِ
الْقَامُوسِ فِي مَادَّةِ كَلْعٍ نَسَبَةُ
الْبَيْتِ إِلَى عَكَاثَةِ السَّعْدِيِّ
كَيْفَهُ مَعْنَاهُ

هَذَا يَأْخُضُ بِالْأَصْلِ بَعْدَ لَفْظِ ابْنِ

بلهب النار المشبه بسنّ البرق وقيل يضرّ مون فيها النار وهم يصعدون في الجبل فيحطرون
زعوا قال الولد الطائي

لأدر دُرّ جال خاب سَمْعُهم * يَسْتَطِرُّونَ لَدَى الْأَزْمَاتِ بِالْعُسْرِ
أَجَاعِلُ أَنْتَ يَقْوَرًا مَسْلَعَةً * ذَرِيعَةُ لَكَ بَيْنَ اللَّهِ وَالْمَطَرِ

وقال أبو حنيفة قال أبو زيد السُّلَعُ سمّ كله وهو لفظ قليل في الأرض وله ورقة صغيرة شاكّة كأن
شوكها ازغب وهو بقوله تنفرش كأنها راحة الكلب قال وأخبرني أعرابي عن أهل الشراة أن
السُّلَعُ نجر مثل السَّعْبِ لأنّه يرتقي جبالا خضرا لا ورق لها ولكن لها قضبان تلف
على القصور وتتنسكّ وله نمثل عناقيد العنب صفار فإذا أبيض أسودنا كله القرد فقط
أشدّ غيره لامية بن أبي الصلت

سَلْعٌ ما وسِّلُهُ عُسْرُما * عَائِلٌ ما وَاَلَّتِ الْبَيْقُورا

وأورد الأزهري هذا البيت شاهد على ما يفعله العرب من استئذانهم بأثرهم التارفي إذا ناب البقر
وسلّع موضع بقرب المدينة وقيل جبل بالمدينة قال تأبط شرا

أنا بالشَّعْبِ الَّذِي دُونَ سَلْعٍ * لَتَسْلَأَنَّهُ ما يُطْلُ

قال ابن بري البيت للشَّعْرِيّ ابن أخت تأبط شراريته وذلك قال في آخر القصيدة

فاسْقِنِيها يا سَوا دُنْ عَمْرُو * أَنْ جَسْمِي بَعْدَ خَالِي نَحْلُ

يعنى بخاله تأبط شرا فثبت أنه لابن اخته الشَّعْرِيّ والسَّوْلُ الصِّرْمَلُ (سلفع) السَّلْعُ
الشَّجَاعُ الجَرِيُّ الجَسُورُ وقيل هو السَّلِيطُ وامرأة سَلْعُ الذَّكَرِ والآخر فيه سواء سَلِيطَةٌ جَرِيَّةٌ
وقيل هي القليلة اللحم السريرة المشي الرِّصَاءُ أَشدّ نعلب

وما بَدَلُ من أُمِّ عَثْمَانَ سَلْعُ * مِنَ السُّودِ رَهْما العنان عَرُوبُ

وفي الحديث شرهن السَّلْعَةُ البَلْعَةُ السَّافِعَةُ الْبَذِيَّةُ الْقِشَاشَةُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءُ ورجل سَلْعٌ قليل
الحياء جَرِيٌّ وفي حديث أبي الدرداء ثَرْنائِكُكم السَّلْعَةُ هي الجريرة على الرجال وأكث
ما يوصف به المؤنث وهو بلاهاة أكثر ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى
فَإِنَّهُ إِحْدَاهُمَا نَسَى عَلَى اسْمِهِمَا قال ليست بسَلْعٍ وحديث المغيرة ثَقَمًا سَلْفَعٌ وأشدّ ابن
بري لسيار الأناثي

أَعَارَ عَدَّ السِّنِّ وَالنَّسِيبِ * مَا شَقَّتْ مِنْ شَرٍّ وَلِجَنِّيبِ * أَعْرَثَتْ مِنْ سَلْفَعٍ صَخُوبِ

قوله قال الولد في شرح

القاموس قال ودالّ السُّلَعُ

قوله السعبي في القاموس

السعبي بفتح السين

والنون وضم الباء الموحدة

وفيهما نبات حيث الرثعة

هـ بحروفه

قوله فقما سلفع هو هذا

الضبط هنا بشكل القلم في

نسخة النهاية التي بأيدينا

وفيها مادة ثقم ضبطه بالجر

كبه معصمه

قوله الاناثي هكذا في الاصل

المعول عليه بدون نقط

الحرف الذي بعد اللام ألقب

في اعارضه على اسم الله تعالى يريد ان الله قد رزقه اولاد اطوار الاجسام فاجاب من امره اسلف بديه
لالحم على ذراعها واساقها وسلف الرجل لغة في سلفه افس وفي سلفه علاؤه ضرب عنقه
والسلف من النوق الشديدة وسلف اسم كبة قال

فلا تحسبي شحمة من وقية * مطردة بما نصيدك سلف

(سلف) السلف المكان الحزن القليظ ويقال هو اسباع السلف ولا يفرد يقال بلغ سلفه وبلاد
بلاغه سلفه وهي الارضون القفار التي لا شيء فيها والسلف البرق والسلف الحصى حيث عليه
الشمس فلع وقاله حينئذ اسلف بالبرق واستلف البرق استطار في القيم وانما هي خطفه
خفية لا تلبث والسلفا خطفه وسلف الرجل لغة في سلفه افس وفي سلفه علاؤه أي
ضرب عنقه الازهرى السلفا البرق اذا لمع لمعاناً تداركا (سلف) سلف من أسماء الذئب

(سلف) السلف الجبل الامس والسلف المتع المتع في كلامه كالجنون (سـمـع)
السمع حس الأذن وفي التزيل أو ألقى السمع وهو شهيد وقال نعلب معناه خلاه فلم يستغل
بغيره وقد سمعته سمعاً وسمعا وسماعاً وسماعية قال الصائغ وقال بعضهم السمع المصدر
والسمع الاسم والسمع أيضاً الأذن والجمع سمع ابن السكيت السمع سمع الانسان وغيره يكون
واحداً وجمعاً وأما قول الهذلي

فما رددت سمعاً إليه • ويطي عن غمايه غما

فانه عن السامع الأذن وذكر المكان العضو وسمعه الخبر وسمعه ياء وقوله تعالى وسمع غيبة
سمع فسره نعلب فقال سمع لا سمع وقوله تعالى ان سمع الامن يؤمن يا ايها الناس ان سمع
الامن يؤمن بها وأراد بالاسماع هو القبول والعمل بما يسمع لانه اذا لم يقبل ولم يعمل
فهو بمنزلة من لم يسمع وسمعه الصوت وسمعه السمع وقسم اليه أصغى فاذا أدغم قلت سمع
اليه وقرئ لا يسمعون الى الملا الاعلى يقبل تسمت اليه وسمعت اليه وسمعت له كله بمعنى
لانه تعالى قال لا تسمعوا لهذا القرآن وقرئ لا يسمعون الى الملا الاعلى مخففاً والمسموعة والمسمع
والمسمع الاخيرة عن ابن جبهلة الأذن وقيل المسمع خرقتها التي يسمع به ومدخل الكلام فيها
يقال فلان عظيم المسمعين والسمعتين والسمعتان الأذنان من كل شيء ذي سمع والسماعة الأذن
قال طرفة يصف اذن ناقته

مؤلتان تعرف العتق فيهما • كسامتي شلح يحومل مفرد

وبرى وسامعتان وفي الحديث ملائكة سمعته هي جمع مسمع وهو آلة السمع واجمع مع على غير قياس ككشاه وملامح ومنه حديث أبي جهل أن محمداً نزل في ريب وأنه حتى عليكم فقيتموني الفراد عن السامع يعني عن الأذن أي أخرجه من مكانه إخراج استئصال لأن أخذ الفراد عن الدابة قلعه بالكيفية والأذن أخص الأعضاء شعرا بل أكثرها الشعر عليه فيكون الترفع منها أبلغ وقالوا هو منى قرأى وسمع يرفع ونصب وهو منى يقرأ وسمع وقالوا ذلك سمع أذني وسمعهما وسماعها وسماعته أي اسماعها قال

سمع الله والعلما أتى • أعوذ بحتر خالط ابن عمرو

أوقع الاسم موقع المصدر كأنه قال إسماعا كما قال • وبعد عطائك المائة الزنا • أي أعطائك قال سيبويه وإن شئت قلت سمعاً قال ذلك إذا لم يختص بنفسك وقال النحوي سمع أذني فلا يابول ذلك وسمع أذني وسمعه أذني فرفع في كل ذلك قال سيبويه وقالوا أخذت ذلك عنه سمعاً وسمعا جازاً بالمصدر على غير فعله وهذا عنده غير مطرد وسمع به الناس وقولهم سمعاً إلى أي أسمع مني وكذلك قولهم سمع أي أسمع مثل ذلك وسمع بمعنى أدركوا وسمع قال ابن بري شاهده قول الشاعر • فسمع أسنانه الكلاب سمع • قال وقد نأى سمعاً بمعنى أجبت ومنه قولهم سمع الله من جد أي أجاب جده وتقبله يقال أسمع دعائي أي أجب لأن غرض السائل الإجابة والقبول وعليه ما تشدهما بوزيد

دعوت الله حتى خفت أن لا • يكون الله يسمع ما أقول

وقوله أنصر به وأسمع أي ما أنصره وما أسمعته على التعجب ومنه الحديث اللهم اني أعوذ بك من دعاء لا يسمع أي لا يستجاب ولا يتدبره فكأنه غير مسموع ومنه الحديث سمع سمعاً بجمد الله وحسن بلاه علينا أي يسمع السامع وليشهد الشاهد جددنا الله تعالى على ما أحسن البناؤ ولأنا من نعمه وحسن البلاء النعمة والاختيار بالخير ليعين الشكر وبالشر ليظهر العبر وفي حديث عمر بن عبد الله قال له أي الساعات أسمع قال جوف الليل الآخر أي أوفق لاستماع الدعاء فيه وأوفق بالاستجابة وهو من باب نهاره صائم وليله قائم ومنه حديث الضحاك لما عرض عليه الاسلام قال سمعت منه كلاماً لم أسمع قط ولا أسمع منه يريد أبلغ وأجمع في القلب وقالوا سمعاً وطاعة فنبوه على إضمار الفعل غير المستعمل إظهاره ومنهم من يرفعه أي أمرى ذلك والذي يرفع عليه غير مستعمل إظهاره كأن الذي نصب عليه كذلك رجل سمع سمعاً وعدوه فقالوا

هو جميع قولك وقول غيرك والسميع من صفاته عز وجل واسمائه لا يعزب عن إدراكه مسمع وإن خفي فهو سميع بغير جارحة. وقيل من آية المبالغة في التنزيل وكان الله سمعاً بصيراً وهو الذي وسع سمعه كل شيء كما قال النبي صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى قد سمع الله قول النبي أني تجادل في وجهي وقال في موضع آخر أم يحسبون أنا لا نسمع سرهم ونجواهم بل قال الأزهري والعجب من قوم فسروا السميع بمعنى المسمع فزار من وصف الله بأنه سمعاً وقد ذكر الله الفعل في غير موضع من كتابه فهو سميع ذو سمع بلا تكليف ولا تشبيه بالسمع من خلقه ولا سمعه كسمع خلقه. وفي نصف الله تعالى وصفه بنفسه بلا تحديد ولا تكليف قال ولست أنكر في كلام العرب أن يكون السميع سمعاً ويكون سمعاً وقد قال عمرو بن معد يكرب

أَمِنْ رِيحَانَةِ الْهَامِي السَّمِيعِ • بِزَوْفِي وَأَصْحَانِي هُمُوعُ

فهو في هذا البيت بمعنى المسمع وهو شاذ. والظاهر ألا أكثر من كلام العرب أن يكون السميع بمعنى السامع مثل علم وعالم وقدير وقادر ومناذ سميع مسمع كثير ونخب وأذن سمعة وسمعة وسمعة وجميعاً وسماعة وسماعة وسموعة والسميع المسموع أيضاً والسبع مارق في الأذن من شيء سمعه ويقال سمعاً فاسماً جارية أي لم تسمع حسناً وجل سماع إذا كان كثير الاستماع لما يقال ونطق به قال الله عز وجل سمعون للكذب فسرقوه سمعون للكذب على وجهين أحدهما أنهم يسمعون لكي يكذبوا فبما سمعوا ويجوز أن يكون معناه أنهم يسمعون الكذب ليشيقوه في الناس والله أعلم أعزاد وقوله عز وجل ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة فمضى ختم طبع على قلوبهم يكفرهم وهم كانوا يسمعون ويصرون ولكنهم لم يستعملوا هذه الحواس استعمالاً يجلي عليهم فصاروا كمن لم يسمع ولم يصر ولم يعقل كما قالوا • أصم عماء سميع • وقوله على سمعهم فالمراد منه على أسماعهم وفيه ثلاثة أوجه أحدها أن السمع بمعنى المصدر يوحد

قوله وسموعة كذا بالأصل
والثاني في القاموس وسموع
قال شارحه كصوبو بعد
هذا فقد ترك لغة زاداها
القاموس قال أذن سميع
كشريف كتبه محصمه

ويراد به الجمع لأن المصدر لا تجمع والثاني أن يكون المعنى على مواضع سمعهم غشفت المواضع كما تقول هم عدل أي ذوو عدل والثالث أن تكون اضافته السمع اليهم إلا على أسماعهم كما قال في حلقكم عظم وقد تحسنا. معناه في حلقكم ومثله كثير في كلام العرب وجمع الاجتماع أساميع وحكي الأزهري عن أبي زيد ويقال لجميع خروق الإنسان عينيه ونخريه وأسته سميع لا يفرد واحداً قال الليث يقال سمعت أدنى زيداً يفعل كذا وكذا أي أبصرته يعني بفعله ذلك قال الأزهري لأدري من أين جاء الليث بهذا الحرف وليس من مذهب العرب

أَن يَقُولَ الرَّجُلُ سَمِعْتُ أَذُنِي بِمَعْنَى أَبْصَرْتُ عَيْنِي قَالَ وَهُوَ عِنْدِي كَلَامٌ فَاسِدٌ وَلَا أَمْنٌ
أَن يَكُونَ وَلَدُهُ أَهْلُ السَّدْعِ وَالْأَهْوَاوِ السَّمْعُ وَالسَّمْعُ الْآخِرَةُ عَنِ السَّيَانِي وَالسَّمْعُ كُلُّهُ الذِّكْرُ
السَّمْعُ الْحَسَنُ الْجَمِيلُ قَالَ

الْأَبَاءُ قَارِعٌ لَا تَأْوِي * عَلَى شَيْءٍ تَرْفَعُ بِهِ سَمَاعِي

وَيُقَالُ ذَهَبَ سَمْعُهُ فِي النَّاسِ وَصِنَتْهُ أَيْ ذَكَرَهُ وَقَالَ السَّيَانِي هَذَا أَمْرٌ ذُو سَمْعٍ وَذُو سَمَاعٍ أَمَّا
حَسَنٌ وَأَمَّا قَبِيحٌ وَيُقَالُ سَمِعَ بِهِ ذَارَفَعَهُ مِنَ الْخَوْلِ وَتَشَرَّدَ كَرَاهِ السَّمَاعُ مَا جَعَلَ بِهِ فِتْنَاعٌ وَتَكَلَّمَ بِهِ
وَكُلُّ مَا تَلْتَذِيهِ الْأَذُنُ مِنْ صَوْتٍ حَسَنٍ سَمَاعٌ وَالسَّمَاعُ الْغَنَاءُ وَالْمُسَمَّعَةُ الْمُفْتَنَةُ وَمِنْ أَسْمَاءِ الْقَبْرِ
السَّمْعُ وَقَوْلُهُ أَشْدَهُ نَعْلُهُ

وَمُسَمَّعَاتٍ وَزَمَارَةٌ * وَظُلٌّ مَدِيدٌ وَحِصْنٌ أَيْنٌ

فَسِرُّهُ فَقَالَ السَّمْعَتَانِ الْقَبْدَانِ كَانَتْهُمَا بِقِيَابِهِ وَأَنْتَ لَا تَأْكُلُ ذَلِكَ لِلْمَرْأَةِ وَالزَّمَارَةُ النَّاجُورُ
وَكُتِبَ الْحَاجُّ إِلَى عَامِلِهِ أَنِ ابْعَثْ إِلَى قَلَانَا سَمْعًا مَرَّ أَيْ مُقْبِدًا مَسْجُورًا وَكُلُّ ذَلِكَ عَلَى
التَّشْبِيهِ وَقِيلَ ذَلِكَ تَسَمَّعَتْ وَتَسَمَّعْتُ أَيْ تَلَسَّعْتُهُ وَمَا فَعَلَتْ ذَلِكَ رِيَاءُ لِمَعْنَةٍ وَلَا لِمَعْنَةٍ وَسَمِعَ
بِهِ أَسْمَعُهُ الْقَبِيحُ وَتَسَمَّعَ بِهِ النَّاسُ وَأَسَمَعَهُ الْحَدِيثُ وَأَسَمَعَهُ أَيْ شَمَّعَهُ وَسَمِعَ بِالرَّجُلِ إِذَا ذَاعَ عَنْهُ
عَبَاوَدُهُ وَشَبَّهَ وَفَضَحَهُ وَأَسَمَعَ النَّاسُ بِأَهْلِ الْأَزْهَرِيِّ وَمِنْ التَّسْمِيعِ عَنِ الشَّرِّ وَاسْمَاعُ
الْقَبِيحِ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَمِعَ بَعْدَ سَمْعِ اللَّهِ بِهِ أَبُو زَيْدٍ شَرُّهُ تَشَبَّهَ بِأَوْدَدَتْ بِهِ وَسَمِعَتْ
بِهِ وَهَجَلَتْ بِهِ إِذَا اسْمَعَهُ الْقَبِيحُ وَتَسَمَّعَهُ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ سَمِعَ النَّاسَ يَعْمَلُهُ سَمِعَ اللَّهُ بِهِ سَامِعُ خَلْقِهِ
وَحَقَرُهُ وَصَغَرُهُ وَرَوَى أَسَامِعُ خَلْقَهُ فَسَامِعُ خَلْقِهِ بَدَلٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى وَلَا يَكُونُ صِفَةً لِأَنَّهُ فَعَلَهُ
كُلُّ مَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ رَوَا سَامِعُ خَلْقِهِ فَهُوَ مَرْفُوعٌ أَرَادَ سَمِعَ اللَّهُ سَامِعُ خَلْقِهِ بِهِ أَيْ
فَضَحَهُ وَمِنْ رَوَاهُ أَسَامِعُ خَلْقِهِ بِالنَّصْبِ كَسَّرَ سَمْعًا عَلَى أَشْمَعٍ ثُمَّ كَسَّرَ سَمْعًا عَلَى أَشْمَاعٍ عَلَى أَشْمَاعٍ
وَذَلِكَ لِجَعْلِ السَّمْعِ اسْمًا لِامْتِدَادٍ وَلَوْ كَانَ مَصْدَرًا لَمْ يَجْعَلْ بِهِ بِدَأْنِ اللَّهِ يَسْمَعُ أَشْمَاعُ خَلْقِهِ بِهَذَا
الرَّجُلُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَقِيلَ أَرَادَ مَنْ سَمِعَ النَّاسَ يَعْمَلُهُ سَمْعُهُ اللَّهُ وَأَرَاهُ ثَوَابَهُمْ شَرًّا أَنْ يَعْطِيَهُ وَقِيلَ
مَنْ أَرَادَ يَعْمَلُهُ النَّاسُ أَسَمَعَهُ اللَّهُ النَّاسُ وَكَانَ ذَلِكَ ثَوَابَهُ وَقِيلَ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَفْعَلَ فَعَلًا صَالِحًا
فِي السِّرِّ ثُمَّ يَنْظُرُهُ لِيَسْمَعَهُ النَّاسُ وَيُحْمَدَ عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ يَسْمَعُ بِهِ وَيَنْظُرُ إِلَى النَّاسِ غَرَضُهُ وَإِنْ عَمِلَ
لَمْ يَكُنْ خَالصًا وَقِيلَ يَرِيدُ مَنْ نَبَأَ إِلَى نَفْسِهِ عَمَلًا صَالِحًا لِيَفْعَلَهُ أَدَّى خَيْرًا لِمَنْ يَصْنَعُهُ فَإِنَّ اللَّهَ
يَفْضَحُهُ وَيَنْظُرُ كَذِبَهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ انْصَاعُ لِمَعْنَةٍ وَرِيَاءُ أَيْ لِيَسْمَعَهُ النَّاسُ وَيُرَوِّيه وَمِنْهُ

الحديث قبل بعض الصحابة لم لا تكلم عثمان قال أترى أني أكله سمعكم أي بحيث تستمعون وفي الحديث عن جندب الجيلي قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من سمع يسمع الله به ومن يراني يراني الله به سمع بفلان أي أتت إليه أمرًا يسمع به ويؤمده كرهذه عن البصري وسمع بفلان في الناس يؤمده كره والسمعة ما سمع به من طعام أو غير ذلك والسميع ويرى ويقول فعله رياء وسمعة أي ليلام الناس ويسموا به والسميع التشنيع وامرأة سمعنة وسمعة وسمعة بالتخفيف الأخيرة عن يعقوب أي مستمعة سماعة قال

إن لكم لكنة معنمته سمعة نظيرة كالريح حول القنة الآتية نظنة

ويروي كالذئب وسط الغنة والمعنة المعترضة والمقنة التي تأتي بشئ من الجباب ويروي سمعة نظيرة بالضم وهي التي إذا سمعت أو بصرت فلم تر شيئا نظنته نظنا أي علمت بالنظر وكان الاخفش يكسر أولهما ويفتح ثالثهما وقال البصري سمعة نظيرة وسمعة نظيرة أي جيدة السمع والنظر وقوله أنصربه وأسمع أي ما سمعه وما أبصره على التعجب ورجل سمع يسمع وفي الدعاء اللهم سمعًا لا يطغوا سمعًا لا يلقوا سمعًا لا يبلغ سمعًا لا يبلغ معناه يسمع ولا يبلغ وقبل معناه يسمع ولا يحتاج أن يبلغ وقبل يسمع به ولا يتم الكسائي إذا سمع الرجل الخبر لا يجيبه قال سمع ولا يبلغ وسمع لا يبلغ أي أسمع بالدواهي ولا يلقى سمع الأرض وبصرها طوؤها وعرضها قال أبو عبيد ولا وجه له اتهمناه انخلًا وحكي ابن الأعرابي ألقى نفسه بين سمع الأرض وبصرها إذا غرر بها أو ألقاها حيث لا يدري أين هو وفي حديث قبله أن أختها قالت الويل لاختي لا تخبرها بكذا فخرج بين سمع الأرض وبصرها وفي النهاية لا تخبر أختي فتسبح أخا بكر بن وائل بين سمع الأرض وبصرها يقال خرج فلان بين سمع الأرض وبصرها إذا لم يدري أين توجه لانه لا يقع على الطريق وقيل أراد بين سمع أهل الأرض وبصرهم فخذت الأهل كقوله تعالى وأسأل القرية أي أهلها ويقال للرجل إذا غرر بنفسه وألقاها حيث لا يدري أين هو ألقى نفسه بين سمع الأرض وبصرها وقال أبو عبيد معنى قوله فخرج أختي معي بين سمع الأرض وبصرها أن الرجل يخلو باليس معها أحد يسمع كلامها ويصبرها إلا الأرض القنر ليس أن الأرض لها سمع ولكنها وكثرت السناعة في خلوتها بالرجل الذي يصعبها وقال الرعشمي هو تمثيل أي لا يسمع كلامها ولا يصبرها إلا الأرض فعني أختها البكرى التي تعصبه قال ابن السكيت يقال لصيته بين سمع الأرض وبصرها أي بارض ما به أحد وسمع له أطاعه وفي الخبر أن عبد الملك بن مروان خطب يوما

قوله وسمعة بالتخفيف يستفاد من مادة نظرفي القاموس ان في التخفيف لغتين كسر الاول مع فتح الثالث وكسرة فعله تكون اللغات أربعا كنه معصمه

فقال وليكم عُرْبُ لَطَابٍ وَكَانَ قَطْعًا غِلْظًا مُضَقًّا عَلَيْكُمْ فَسَمِعْتُمْهُ وَالْمَسْمَعُ مَوْضِعُ الْعُرْوَةِ مِنَ الْمَزَادَةِ وَقِيلَ هُوَ مَا وَزَعَتْهُ الْعُرْوَةُ وَقِيلَ الْمَسْمَعُ عُرْوَةٌ فِي وَسْطِ الدَّلْوِ وَالْمَزَادَةُ الْإِدَاوَةُ يَجْعَلُ فِيهَا جِلَّ لَتَعْدِلَ الدَّلْوُ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَوْفَى

فَعَدَّلَ الذِّلَّ إِن رَأَيْنَا • كَمَا عَدَّلَ الْغَرِبُ بِالْمَسْمَعِ

وَأَسْمَعَ الدَّلْوُ جَعَلَ لَهَا عُرْوَةً فِي أَسْفَلِهَا مِنْ بَاطِنِ شِمْلِهَا جَعَلَ إِلَى الْعُرْوَةِ لَتَعْفَ عَلَى حَامِلِهَا وَقِيلَ الْمَسْمَعُ عُرْوَةٌ فِي دَاخِلِ الدَّلْوِ بَازِئَهَا عُرْوَةٌ أُخْرَى فَإِذَا امْتَنَقَلَ الشَّيْخُ أَوْ الصَّبِيُّ إِنْ يَسْتَقِي بِهِمَا جَعَلَا بَيْنَ الْعُرْوَتَيْنِ وَشَدَّوهُمَا لَتَعْفَ وَيُقَالُ أَخَذَهَا اللَّمَاءُ يُقَالُ مِنْهُ أَسْمَعْتُ الدَّلْوُ قَالَ الرَّابِزُ

أَجْمَرَ غُصْبٌ لِيَأْتِيَ مَا اسْتَقَى • لَا يَسْمَعُ الدَّلْوُ إِذَا الْوَرْدُ اتَّقَى

وَقَالَ سَأَلْتُ عَرَابًا بَعْدَ بَكْرٍ خَفَا • وَالْأَلْوُودُ قَدْ سَمِعَ فِي خَفَا

يَقُولُ سَأَلَهُ بِكَرَامٍ مِنَ الْأَبْلِ فَلَمْ يَعْطِهِ فَسَأَلَهُ خَفَا أَيَّ بَلَامٍ سَأَلْتُ وَالْمَسْمَعَانِ جَانِبَا الْغُرْبِ وَالْمَسْمَعَانِ الْخَشَبَتَانِ اللَّتَانِ تَدْخُلَانِ فِي عُرْوَةِ الزَّيْلِ إِذَا أَخْرَجَ بِهِ الرَّابِيعُ مِنَ الْبَرِّ وَقَدْ سَمِعَ الزَّيْلُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَجَعَتْ بَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ لِلرَّجُلَيْنِ اللَّذَيْنِ يَنْزِعَانِ الْمَشَاةَ مِنَ الْبَشَرِ يَنْزِعَانِ اعْتِدَادَ اخْتِفَارِهَا أَسْمَعَ الْمَشَاةَ أَيَّ أَيْنَاهَا عَنِ جَوْلِ الرِّكْبَةِ وَفِيهَا قَالَ اللَّيْثُ السَّمْعَانِ مِنْ أَصْوَاتِ الْخِرَاطَيْنِ عَوْدَانِ طَوِيلَانِ فِي الْمِقْرَنِ الَّذِي يَقْرُنُ بِهِ الثَّوْرُ رِيَّ لِحَارَةِ الْأَرْضِ وَالْمَسْمَعَانِ جَوْرِيَانِ يَحْبُورُ بِهِمَا الصَّائِدُ إِذَا طَلَبَ الطَّبَاةَ فِي الظَّهِيرَةِ وَالسَّمْعُ سَمْعٌ مُرْكَبٌ وَهُوَ وَلَدُ الذَّنْبِ مِنَ الضُّعْفِ وَفِي الْمَثَلِ أَسْمَعُ مِنَ السَّمْعِ الْأَزَلُّ وَرَبِّمَا قَالُوا أَسْمَعُ مِنَ سَمْعٍ قَالَ الشَّاعِرُ

تَرَاهُ حَبِيدَ الطَّرْفِ أَبْلَجَ وَأَضْحَا • أَغْرَطُوا لِي الْبَاعَ أَسْمَعُ مِنَ سَمْعٍ

قوله والخشة الخ عبارة القاموس
والخشة والذهبية كنهه
مصححه

وَالسَّمْعُ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ وَالْخَشَّةُ الدَّاهِيَةُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ شَاهِدُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
• كَانَتْ فِيهِ رَدًّا لِحَمَمَا • وَقِيلَ هُوَ الْخَفِيفُ الْعِلْمُ السَّرِيعُ الْعَمَلُ الْخَفِيفُ اللَّيْقُ طَالَ وَأَقْصُرُ
وَقِيلَ هُوَ الْمُنْكَسِمُ الْمَاضِي وَهُوَ فَعْلٌ وَغَوْلٌ سَمِعَ وَشَيْطَانٌ سَمِعَ نَلِيشَهُ قَالَ
وَيْلٌ لَأَجَالِ الْجُوزَيْنِي • إِذَا دَوْنَتْ أَوْ دَوْنَتِي • كَأَنِّي سَمِعْتُ مِنْ جَنِّ

لَمْ يَقْعُ يَقُولُهُ سَمِعَ حَتَّى قَالَ مِنْ جَنِّ لِأَنَّ سَمِعَ الْجِنِّ أَتَكَرَّرَ وَأَخْبَثَ مِنْ سَمِعَ الْإِنْسِ قَالَ ابْنُ جَنِّي لَا يَكُونُ رَوْبُهُ إِلَّا تَوْنٌ لَا تَرَى إِنْ فِيهِ مِنْ جَنِّ وَالتَّوْنُ فِي الْجِنِّ لَا تَكُونُ إِلَّا رَوْبًا لِأَنَّ الْيَاءَ بَعْدَهَا لَا تَلْقَى إِلَّا بِحَالَةٍ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى • سَمِعْتُ كَأَنِّي مِنْ جَنِّ • أَيَّ سَرِيعٍ خَفِيفٍ وَهُوَ فِي وَصْفِ الذَّنْبِ أَشْهُرُ وَأَمَّا سَمِعْتُهُ كَأَنَّهَُا غَوْلٌ أَوْ ذَنَبٌ حَتَّى عَوَانَتْهُ أَنْ الْمَغِيرَةَ سَأَلَ ابْنَ لِسَانَ

الجرة عن التسامع قال التمام أربع فربيع مربع وجميع مجمع وشيطان سمع وروى
سمع وعمل لا يجمع فقال قيسر قاذر الربيع المربع الشابة الجيلة التي اذا نظرت الهاسرتك واذا
اقسمت عليها ابرتك واما الجمع التي تجمع فالمرأة تتزوجها ولك نسب ولها نسب فتجمع ذلك واما
الشیطان السمع فهو الكلفة في وجهك اذا دخلت المولودة في اثرها اذا خرجت وامرأة
سمعة كلها غول والشیطان الخبيث يقال له السمعة قال واما الغل الذي لا يجمع فبنت عمك
القصرية القوه الدمية السوداء التي تترك ذابطنها فان طلقها ضاع ولول وان امسكتها
امسكتها على مثل جدع انفك والرأس السمعة الصغير الخفيف وقال بعضهم غول سمع
خفيف الرأس وانشدتم

فليست بانسان فينفع عقله * وليكنها غول من الجن سمع

وفي حديث سفيان بن عيينة الهذلي ورأسه مرقق الشعر سمع أي لطيف الرأس والسمع
والسماع من الرجال الطويل القين وامرأة سمعة وسماعة وسميع وقيل لهم
السماعة دخلت فيه الهامس وقال الليثاني المساعة من تيم القلات وسميع وسماعة
وسمعان اسماء وسمعان اسم الرجل المؤمن من آل فرعون وهو الذي كان يكتم إيمانه وقيل كان
اسمه حبيبا والمسمعان عامر وعبد الملك ابنا مالك بن سمع هذا قول الاصمعي وانشد

فأرت المسمعين وقلت بوا * يقتل أي فزارقوا الخيار

وقال أبو عبيدة غماما لك وعبد الملك ابنا سمع بن سفيان بن شهاب الخزازي وقال غيره هما غماما لك
وعبد الملك ابنا سمع بن مالك بن سمع بن سنان بن شهاب ودير سمعان موضع (سمع)
السميع بالفتح الكريم السيد الجليل الجسيم الموطأ الأكلاف والاصكاناف النواحي وقبل
هو الشجاع ولا تقل السميع يضم السين والذئب يقال له سميع لمرعته والرجل السريع في
حواله سميع (سمع) قال ابن بري السميع الصغير الرأس وبه سمي السميع اليماني
والله مجددا حد القراء (سمع) الهمع والسميع الذئب الخفيف (سمع) السمع السلاحي
التي تصل ما بين الاصابع والرئغ في جوف الكف والجمع أسناع وسنعة وأسنع الرجل اشتكى
سنعه أي سنطه وهو الرئغ ابن الاعراب السنع الحز الذي في مفصل الكف والنزاع والسنع
الجمال والسنع الحسن الجليل وامرأة سنيعة جيلة لينة المتأصل لطيفة العظام في جال وقد سنعا

قوله نبيض ضبط بشكل القلم
في نسخة من النهاية يوتق
بهاضم النون وكذا بالاصل
ويظهر انه كزير كتبه محمده

قوله ودير سمعان ضبط في
الاصل بشكل القلم سمعان
بفتح السين وفي القاموس
ودير سمعان بالكسر وعارة
ياقوت ودير سمعان يقال بكسر
السين وفتحها كتبه محمده

سَاعَةٌ وَسَبْعُ الطُّهْرِ أَحَدُ الرِّجَالِ الْمَشْهُورِينَ بِالْجَمَالِ الَّذِينَ كَانُوا إِذَا وَرَدُوا الْمَوَاسِمَ أَحْرَمَهُمْ قَرِيبٌ أَنْ يَلْتَمِسُوا خَافَةَ قَسَةِ النَّسَائِمِ وَنَاقَةِ سَاعَةٍ حَسَنَةً وَقَالُوا الْإِبِلُ ثَلَاثُ سَاعَةٍ وَوَسُوطُ وَخُرْصَانُ السَّاعَةِ مَا قَدْ تَقَدَّمَ وَالْوَسُوطُ الْمَتَوَسِّطَةُ وَالْخُرْصَانُ السَّاقِطَةُ الَّتِي لَا تَقْدَرُ عَلَى الثُّمُوزِ وَقَالَ شَرَاهْدَى عَرَبِيٌّ نَاقَةُ لِبَعْضِ الْخَلَفَاءِ قَلِمٌ يَقْبَاهَا فَقَالَ لِمَ لَا تَقْبَلُهَا وَهِيَ حَبَابَةٌ رَكْبَانَةٌ مِسْنَعُ مِرْبَاعُ الْمِسْنَعِ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ وَالْمِرْبَاعُ الَّتِي تُكْرَفُ الْقَفَاحُ وَرَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ مِسْبَاحُ مِرْبَاعٌ وَشَرَفٌ أَسْنَعُ مَرْتَفِعٌ عَالٌ وَالسَّيْعُ وَالْأَسْنَعُ الطَّوِيلُ وَالْإِنْتِ سَعَاءٌ وَقَدْ سَعَّ سَاعَةٌ وَسَعَّ سَعَاءٌ قَالَ دُرُوبَةُ

أَنْتَ ابْنُ كُلِّ مَسْفُوحٍ قَرِيبٌ • ثُمَّ تَمَّ الْبَدْرُ فِي مَسْبُوحٍ

أَيُّ فِي سَاعَةٍ فَأَمَّا الْأِسْمُ مَقَامُ الْمَصْدَرِ وَمِنْهُ سَبْعٌ كَثِيرٌ وَقَدْ أَسْعَاهُ إِذَا كَثُرَ عَنْ نَعْلَبِ وَالسَّائِعُ فِي لَفْظِهِ هَذَا الطَّرْقُ فِي الْجِبَالِ وَاحِدَتُهَا سَائِعَةٌ (سوع) السَّاعَةُ جَزْءٌ مِنْ أَجْزَاءِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْجَمْعُ سَاعَاتٌ وَسَاعٌ قَالَ الْقَطَايِ

وَكَا كَالْحَرِيقِ لَدَى كِفَاحٍ • فَيَضُوبُ سَاعَةً وَيَهْبُ سَاعَةً

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الْمَشْهُورُ فِي صَدْرِهِ هَذَا الْبَيْتُ وَكَأَنَّ كَالْحَرِيقِ أَصَابَ غَايَاهُ وَتَصْفِيرُهُ سَوِيعةٌ وَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مَعًا أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً وَإِذَا اعْتَدَلَ فَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا ثِنْتَا عَشْرَةَ سَاعَةً وَجَاءَ نَابِعُ دَسُوعٍ مِنَ اللَّيْلِ وَبَعْدُ دَسُوعٌ أَيُّ بَعْدَهُ مِنْهُ أَوْ بَعْدَ سَاعَةٍ وَالسَّاعَةُ الْوَقْتُ الْحَاضِرُ وَقَوْلُهُ إِلَى الْيَوْمِ يَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسَمُ الْجَرْمُونَ بِعَيْنِ السَّاعَةِ الْوَقْتُ الَّذِي يَقُومُ فِيهِ الْقِيَامَةُ فَلِذَلِكَ يُرَى أَنَّ بَعْضَ أَهْلِ السَّاعَةِ فِي قَانِ سَمِيتِ الْقِيَامَةَ سَاعَةً فَقِيلَ هَذَا وَالسَّاعَةُ الْقِيَامَةُ وَقَالَ الزَّجَّاجُ السَّاعَةُ اسْمُ الْوَقْتِ الَّذِي تَصْعُقُ فِيهِ الْعِبَادُ وَالْوَقْتُ الَّذِي يَبْعَثُونَ فِيهِ وَيَقُومُ فِيهِ الْقِيَامَةُ سَمِيتِ سَاعَةً لِأَنَّهَا تَنْبِيْءُ النَّاسَ فِي سَاعَةٍ فَيَعْبَثُ الْخَلْقُ كُلُّهُمْ عِنْدَ الصَّحِيحَةِ الْأُولَى الَّتِي ذَكَرَهَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَقَالَ إِنْ كَانَتْ الْأَصِيحَةُ وَاحِدَةً فَذَا هُمْ خَامِدُونَ وَفِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ السَّاعَةَ وَشَرَحَتْ أَنَّهَا السَّاعَةُ وَتَكَرَّرَ ذِكْرُهَا فِي الْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ وَالسَّاعَةُ فِي الْأَصْلِ تَطْلُقُ بِعَيْنَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ تَكُونَ عِبَارَةً عَنْ جِزْمٍ مِنْ أَرْبَعَةٍ وَعِشْرِينَ جِزْمًا هِيَ مَجْمُوعُ الْيَوْمِ وَاللَّيْلِ وَالثَّانِي أَنْ تَكُونَ عِبَارَةً عَنْ جِزْمٍ قَلِيلٍ مِنَ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ فَقَالَ جَلَسْتُ عِنْدَ السَّاعَةِ مِنَ النَّهَارِ أَيُّ وَقْتُ الْقَبْلِ لَمَنْ نَهَسْتُ عَرَا لَمْ يَوْمِ الْقِيَامَةِ قَالَ الزَّجَّاجُ مَعْنَى السَّاعَةِ فِي كُلِّ الْقُرْآنِ الْوَقْتُ الَّذِي يَقُومُ فِيهِ الْقِيَامَةُ يُرِيدُ أَنَّهَا سَاعَةٌ خَفِيفَةٌ

قوله ذكر الساعة وشرحت
الح: كذا في الأصل وفي
النهاية ذكر الساعة هي يوم
القيامة وتذكر ركبة
مصححه

يحدث فيها أمر عظيم فقلته الوقت الذي تقوم فيه ساعاها ساعة وساعة سوعا أي سديدة كما يقال
ليلة ليلة وساعة وساعة وسوعا استأجر الساعة وعاملها وساعا وساعة أي الساعة
أوبالساكن كما يقال عاملها وساعة من اليوم لا يستعمل منهما الا هذا والساع والساعة المشقة
والساعة البعد قال رجل لاعرابية ابن مزل فقلت

أما على كسلان وإن فساعة * وأما على ذي حاجة فبسر

حكى الازهرى عن ابن الاعرابي قال السواي مأخوذ من السواع وهو المذى وهو السوعاء
قال ويقال سوع سوعا أي سوعا سوعا وقال أبو عبيدة ربه ما الودى فقال يسمى
عندنا السوعاء وحكى عن سمر السوعاء ممدود المذى الذي يخرج قبل النطفة وقد سوع الرجل
وأشهر إذا فعل ذلك والسوعاء بالمد والقصر المذى وقيل الودى وقيل التي وفي الحديث في
السوعاء الوضوء فسر بالمدى وقال هو يضم السين وفتح الواو والمد وساعت الإبل سوعا ذهبت
في المرمى وانهم سوعا سوعا نوافه مسياح ذاهبة في المرمى قلبوا الواو باء طلبا لنفسه مع قرب
الكسرة حتى كانوا سوعا سوعا وأسفت الإبل أي أهملت فأسافت هي سوعا سوعا
وساع الشيء سوعا ضاع وهو ضائع ساع وساعا ضاعه ورجل مسيع مضيع ورجل مضيع
مسيع للمال وأنشد ابن بري للشاعر

ويل أم أجناد شاة ممتح * أي عيال قليل الوقت مسياح

أم أجناد اسم شاة وصلة نها يغزرا للبن وشاة منصوب على التمييز وقال ابن الاعرابي الساعة
الهلكى والطاعة المطيعون والجماعة الجبايع وسواع اسم صم كان لهمدان وقيل كان يقوم
نوح عليه السلام ثم صار له ذيل وكان برهاط يجحون إليه قال الازهرى سواع اسم صم عبد من
نوح عليه السلام ففرقه الله أيام الطوفان ودفنه فاستناره ابليس لأهل الجاهلية فبعده وسوع
اسم من أسماء الجاهلية (سج) السبع الماء الجاري على وجه الأرض وقد انشاع وانشاع
الجد ذاب وصال وساع الماء السراب يسبع سيعا وسيعا وتسبع كلاهما اضطرب وجرى على
وجه الأرض وهو مذكور في الصاد وسراب يسبع قال رؤبة

فهن يحطن السراب الأسيعا * شبه حنين غير ميعا

وقيل أفعول هنالكم مضاهة والانسباع مثله والسباع الطين وقيل الطين بالسين الذي يطين
به الأخيرة عن كراع قال القطامي

قوله وسواع في القاموس
وسواع بالضم والفتح وقرأ
به الخليل

قوله بظنت قال في شرح
القاموس هو ما في الصحاح
والعقب ووقع في نسخ
القاموس طينته اها واقله اعم
بجملة الرواية كنيته معصية
قوله مرسلها كذا بالاصل ٥١

قوله المألقة كذا بالاصل
هنا والصحاح والذي في
اللسان والصحاح والقاموس
في مادة ملج ما لم يدون تاه
تأثرت زاد في القاموس هو
كما تم كنيته معصية

قوله واجباد اسم شاة هو
نص القاموس وتقدم
للمؤلف في سوغ أم اجباد
اسم شاة كنيته معصية

قوله ولناؤه كذا بالاصل
مضبوط والذي في القاموس
التي كلالعاشي يسقط
من شجر السم وما رق من
العلول حتى يسيل ٥١
معصية

فَلَا أَنْ جَرَى مِنْ عَلَيْهَا * كَمَا بَطَّتْ بِالْقَدْنِ السَّيَا
وهو مقلوب أي كما بَطَّتْ بالسَّيَا القَدْن وهو القَصْر تقول منه سَبَعَتْ الحَاظِطَ إِذَا طَيَّبَتْهُ بِالطِّينِ
وقال أبو حنيفة السَّيَا الطِّين الذي يَطِينُ بِهِ أَنَاةُ الْحِمْرِ وَأَنْتَدِلِرُ حُلْمَنْ بِي ضَبَّة
فَبَا كَحُجَّتْ وَمَا عَلَيْهِ سَيَاة * هَذَا ذِكْرُ حَتَّى أَنْتَدِلِرَ الدَّنْ أَجْمَعَا

وَسَبَعَ الرِّقَّ وَالسَّيْبَةَ طَلَاهِمَا بِالْقَارِطِلَارِ قِفَاوَالسَّيَا الزَّنْفُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالطِّينِ لِسَوَادِهِ قَالَ
* كَأَنَّهُ فِي سَيَاةِ الدَّنِ قَنْدِيدٌ * وَقِيلَ انْعَاشَهُ الزَّنْفُ بِالطِّينِ وَالْقَنْدِيدُ هُنَا الْوَرَسُ قَالَ ابْنُ
بَرِي أَمَا قَوْلُ أَبِي حَنِيفَةَ أَنَّ السَّيَاةَ الطِّينَ الَّذِي يُطِينُ بِهِ أَوْعِيَةُ الْحِمْرِ وَجَعَلَ ذَلِكَ لِمَنْصُومِ أَفْلَسَ
بَنِي إِيلَ السَّيَاةَ الطِّينَ جَعَلَ عَلَى حَاطِطٍ أَوْ عَلَى أَنَاةٍ خَرَفَ قَالَ وَلَيْسَ فِي الْيَتِّ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ السَّيَاةَ
مُخْتَصَّ بِأَنَاءَةِ الْخَرْدُونِ غَيْرِهَا وَأَنَّمَا رَادَةٌ وَلَهُ سَيَاةٌ أَيْ طِينُهُ الَّذِي خُتِمَ بِهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ السَّيَاةُ
قَطِينُكَ بِالْخَصِّ وَالطِّينَ وَالْقِرَ تَقُولُ سَبَعْتُ بِهِ نَسِيْعًا أَيْ طَلَبْتُ بِهِ طَلِيَارًا قِفَا وَقَوْلُ رُوَيْبِ
* مَرَّسَلَهَا مَاءُ السَّرَابِ الْأَسْبَا * قَالَ بِصَفَةِ بَالِزِقَةٍ وَسَبَعَ الْمَكَانَ تَسْبِيعًا طِينُهُ بِالسَّيَاةِ
وَالْمِسْبَعَةُ الْمَالِئَةُ خَشَبَةً مَسَا بِطِينٍ هَا وَسَبَعَ الْجَبَّ طِينَهُ بَطِينٌ أَوْ جَصَّ وَسَاعَ الشَّيْءُ تَسْبِيعٌ
ضَاعَ وَأَسَاعَهُ هُوَ قَالَ سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَلْبٍ الْيَشْكُرِيُّ

وَكَفَانِي اللَّهُ مَا فِي نَفْسِهِ * وَمَتَى مَا يَكْفِي شَيْئًا لَا يُسَبِّحُ
أَي لَا يُسَبِّحُ وَنَاقَةُ مَسِيَاةٍ تَصْبِرُ عَلَى الْإِضَاعَةِ وَالْجَنَاءِ وَسُوءِ الْقِيَامِ عَلَيْهَا وَفِي حَدِيثِ هِشَامٍ فِي
وَصَفِ نَاقَةٍ أَنَهَا مَسِيَاةٌ مَرَاةٍ أَيْ تَحْتَمِلُ الضَّعْفَ وَسُوءَ الْوَلَايَةِ وَقِيلَ نَاقَةُ مَسِيَاةٍ وَهِيَ الذَّاهِبَةُ
فِي الرَّغْمِ وَقَالَ ثَعْلَبٌ تَسْبِيعُ مَكَانٍ تَسْوَعُ قَالَ وَنَاقَةُ مَسِيَاةٍ تَدْعُ وَلَدَهَا حَتَّى يَأْكُلَهَا السَّبِيعُ
وَيُقَالُ رَبُّ نَاقَةٍ تَسْبِيعٌ وَلَدَهَا حَتَّى يَأْكُلَهَا السَّبِيعُ وَمَنْ الْإِتْبَاعُ ضَائِعٌ بَاتِعٌ وَمُضْيِعٌ مُسْبِيعٌ
وَمُضْيَاعٌ مَسِيَاةٌ قَالَ

وَيْلٌ أَمْ أَجَادِ شَاةٌ تَمْتَحُ * أَيْ عِيَالٌ قَلِيلٌ الْوَفْرِ مَسِيَاةٍ
وَأَجَادِ اسْمُ شَاةٍ وَقَدْ أَضَعْتُ الشَّيْءَ وَأَسْعَفْتُهُ وَرَجَلَ مَسِيَاةٌ وَهُوَ الْمَضْيَاعُ لِلْمَالِ وَأَسَاعَ مَا لَهُ أَيْ
أَضَاعَهُ وَتَسْبِيعُ الْبَقْلِ هَاجَ وَأَسَاعَ الرَّأْيَ الْأَبْلَ قَسَاعَتْ أَسَا حَقْفُهَا فَضَاعَتْ وَأَهْمَلَهَا وَاسَاعَتْ
هِيَ تَسْوَعُ سَوْعًا وَالسَّيَاةُ شَجَرُ الْبَانِ وَهُوَ مِنْ شَجَرِ الْعَصَاةِ فَمَرَّ كَهَيْئَةِ الْفُسْتِقِ قَالَ وَلِنَاوُهُ مِثْلُ
الْكَنْدَرِ إِذَا جَدَّ

(فصل الثين المجهية) (شبع) الشَّبَعُ ضد الجوع شَبِعَ شَبْعًا وهو شَبَعَانٌ والاثني شَبْعِي

وشَبَعَانَةٌ وجَعهما شَبَاعٌ وشَبَاعِي أَنشد ابن الأعرابي لأبي عارم الكلبي

فَتَنَا شَبَاعِي آمِنِينَ مِنَ الرَّدَى • وبالأمن قدما نطعن المضارع

وجاء في الشعر شَبَاعٌ على الفعل وأشبعه الطعام والرعى والشَّبَعُ من الطعام ما يتكفينا

ويُسَبِّعُ من الطعام وغيره والشَّبَعُ المصدر تقول قدَّم إلى شَبْعِي وقول بشر بن المغيرة

ابن المهلب بن أبي صفرة

وَكُلُّهُمْ قَدْ نَالَ شَبَاعَ بَطْنِهِ • وشَبِعَ القِي لَوْمٌ إذا جاع صاحبه

انما هو على حذف المضاف كله قال ويَلُ شَبِعَ القِي لَوْمٌ وذلك لان الشَّبَعُ جوهر وهو الطعام

المشْبَعُ ولَوْمٌ عَرَضُ والجوهر لا يكون عرضا فإذا قُدرت حذف المضاف وهو النبل كان عرضا

كَلَوْمٍ خَشَنٌ تقول سَبَعْتُ خَبْرًا والجوهر من خبز وخبث شَبْعًا وهو من مصادر الطبايع وأشبعْتُ فلانًا

من الجوع وعنده شَبَعُ من طعام بالضم أى قدَّم ما يَشْبَعُ به مرة وفي الحديث أن زُفْرًا كان يقال

له أفي الحاهلية شَبَاعَةٌ لان ما هازر يورى العطشان ويُسَبِّعُ الغُرَّانَ والشَّبَعُ غلظ في الساقين

وامرأته شَبْعِي الخفَّال ملأى سَمًا وامرأته شَبْعِي الوشاح إذا كانت مفاضة ضخمة البطن وامرأة

شَبْعِي الدرع إذا كانت ضخمة الخلق ولقد شَبِعَتْ غَمَّهُ إذا وصف بكثرة النبات وتناهى الشَّبَعُ

وشَبِعَتْ إذا وصفت بوسط النبات ومقاربة الشَّبَعِ وقال يعقوب شَبِعَتْ غَمَّهُ إذا غارت

الشَّبَعُ ولم تَسْبِعْ وبهمة شَبَاعٌ إذا بلغت الأكل لا يزال ذلك وصفها حتى يذوق قطعها وحبل

شَبِعَ الثَّلهُ مَرَّتَيْنِ أو ثَلَاثَ مَرَّاتٍ صوفه وشعره وبره والجمع شَبَعٌ وكذلك النوب يقال نوب شَبِعَ الغزل

أى كثيره وثياب شَبِعَ ورجل مَشْبَعُ القلب وشَبِعَ العقل وشَبِعَ مَعْنِيته وشَبِعَ عَقْلُهُ وشَبِعَ

مَنْ وَأَسْبَحَ الثُّوبَ وغيره رواه صفا وقد يستعمل في غير الجواهر على المثل كاشباع النخخ والقراءة

وسائر اللفظ وكل شئ يُوقَرُه فقد أشبعته حتى الكلام يَشْبَعُ فَوَقَرُهُ وقوله وشَبِعَتْ من

هذا الامر ورويت إذا كرهته وهما على الاستعارة وتَشَبَعُ الرجل تَرَبَّنًا ليس عنده

الحديث المتشبع عمالًا عليك كلابس ثوب زور رأى المتكبر بآ كثر ما عنده يتجمل بذلك كالذي

يرى أنه شَبَعَانٌ وليس كذلك ومن فعله فأما يَسْخَرُ من نفسه وهو من أفعال ذوى الزور بل هو في

نفسه زور وكذب ومعنى ثوب زور أن يعمد إلى الكمين فيوصل بهما كأن آخران نحن نظر اليهما

قوله والشبع من الطعام الخ كذا بالاصل والخطب سهل كنية محبته

فلهم نوبين والتشيع المتزين بأكثر مما عندهم يكثر بذلك ويتزين بالباطل كالمرأة تكون للرجل ولها ضرار فتشيع عما تدعى من الخطوة عند زوجها أكثر مما عندهم لها تريد بذلك غيظ جارتها وإدخال الأذى عليها وكذلك هذا في الرجال والإشباع في القوافي حركة الدخيل وهو الحرف الذي بعد التأسيس ككسرة الصاد من قوله * كليني لهم أئمة ناصب * وقيل إنما ذلك إذا كان الروي ساكناً ككسرة الجيم من قوله

كعلاج وبرّة ساقتهن إلى خللال الصّف نابج

وقيل الإشباع اختلاف تلك الحركة إذا كان الروي مقيداً كقول الخطبة في هذه القصيدة

الواهب المائة الصنا * ياقوتها وبرّ ظاهر

بفتح الهاء وقال الاخفش الإشباع حركة الحرف الذي بين التأسيس والروي المطلق فهو قوله

يزيد يفض الطرف دوني كأنما * زوى بين عينيه على المحاجم

كسرة الجيم هي الإشباع وقد أكثرتم العرب في كثير من أشعارها ولا يجوز أن يجمع فتح مع كسرة ولا ضم ولا مع كسرة ثم لأن ذلك لم يقل الاقليد قال وقد كان الخليل يحيز هذا ولا يحيز التوجيه والتوجيه قد جمعه العرب وأكثر من جمعه وهذا لم يقل الاشداف هذا آخرى أن لا يجوز وقال ابن جني سمي بذلك من قبل أنه ليس قبل الروي حرف مسمى الاسكان أعني التأسيس والرف فلما جاء الدخيل محرراً لمخالفاً للتأسيس والرف صارت الحركة فيه كالإشباع له وذلك لزيادة المتحرر على الساكن لاعتمادها بالحركة وتمكنها بها (شبدع) الشبدع العقرب بالكسر والدال غير مهملة والشبايع العقارب والشبايع اللسان تشبهاً بها وفي الحديث من عض على شبدعه سلم من الأثام قال الأزهري أي لسانه بمعنى سكت ولم يتعض مع الخناضين ولم يلسع به الناس لأن العاض على لسانه لا يتكلم ابن الأعرابي ألقبت عليهم شبدعاً وشبدعاً أي داهية قال وأما للعقرب ابن بريق الشبايع الدواهي قال معن بن أوس

إذا الناس نام والعباد بقوة * وأذعن لم تدب البنا الشبايع

فكون على هذا مستعارة من العقارب (شع) شيع شعاع من مرض أو جوع

(تجمع) جمع الضم شعاعاً اشتد عند الناس والشعاع شدة القلب في البأس ورجل

قوله بأئمة في شرح الديوان
ونصب أئمة لأنه يرى الترقيم
فأقم الهاء مثل ياتيم تيم
عدي إنما أراد يا تيم عدي
فأقم الثاني قال الخليل
من عادة العرب أن تنادي
المؤنث بالترسيم فلما يرخم
أجرها على لفظها امرجة
فأق بها الفتح قال الوزير
والأحسن أن يشد بالرفع
فانظره كتبه معجمه

قوله الشبدع العقرب
شع في هذا الصحاح والذي
في القاموس الشبدع بالذال
المهملة كزبرج العقرب
واللسان كتبه معجمه

شَجَاعٌ وشَجَاعٌ وشَجَاعٌ وشَجَاعٌ وشَجَاعٌ وشَجَاعٌ وشَجَاعٌ وشَجَاعٌ وشَجَاعٌ وشَجَاعٌ
 وهي طريقة من قوم شجاع وشجعان وشجعان الاخيرة عن الليثاني وشجعاء وشجعاء وشجعاء
 وشجعاء الاربع اسم للجمع قال طريف بن مالك الغنبري

حَوَّلِي قَوَارِيسَ مِنْ أَسَدٍ شَجْعَةٍ * وَإِذَا غَضِبْتُ فَقُولِي بَنِي خَضَمٍ
 ورواه الصقلي من أسيد غير مصروف وامرأة شجعة وشجعة وشجعة وشجعة وشجعة من نسوة شجاعت
 وشجع وشجاع الجمع عن الليثاني ونسوة شجاعا وشجعاء من النساء الجريئة على الرجال في
 كلامها وسلطانها وقال أبو زيد سمعت الكلابيين يقولون رجل شجاع ولا توصف به المرأة
 والاشجع من الرجال مثل الشجاع ويقال للذي فيه شجعة كانه حاققونه ويسمي به الاسد
 ويقال للاسد اشجع واللبؤة شجعاء وانشد للجراح * قَوْلَتْ قَرَأْسٌ أُنْذِ شَجْعًا * يعني أم
 تميم ولده أسد من الاسود وشجع الرجل أظهر ذلك من نفسه وتكفقه وليس به وشجعه جعله
 شجاعا أو قوى قلبه وحكى سيبويه هو يشجع أي يرى بذلك ويقال له وشجعه على الامر
 أقدمه والمتجوع المتألم بالشجاعة والاشجع من الرجال الذي كان به جنونا وقيل الاشجع
 المجنون قال الاعشى

يَأْتِشَجُّ أَحَاذِلُ عَلَى الدَّهْرِ حُكْمَهُ * فَمَنْ أَيُّ مَا تَأْتِي الْمَوَاتُ أَفْرَقُ
 وقد فسره قوله يأتشج أحاذل على الدهر حكمه قال بصف الدهر ويقال عني بالاشجع نفسه ولا يصح ان يراد
 بالاشجع الدهر لقوله أحاذل على الدهر حكمه قال الازهرى قال الليث وقد قيل ان الاشجع
 من الرجل الذي كان به جنونا قال وهذا خطأ ولو كان كذلك ما مدح به الشاعر امرؤ به شجع أي
 جنون والشجع من الابل الذي يغتر به جنون وقيل هو السريع نقل القوائم وناقته شجعة
 وقوائم شجعات سريعة خفيفة والاسم من كل ذلك الشجع قال
 • على شجعات لا شهاب ولا عضل • أرابا لشجعات قوائم الابل الطوال والشجع في الابل
 سرعة نقل القوائم جل شجع القوائم وناقته شجعة وشجعاء قال سويد بن أبي كاهل
 قَرَّبَتْهَا عَلَى مَجْهُولِهَا • يَصْلَابُ الْأَرْضِ فِي مَن شَجْعٍ
 أي يصاب الارض في من شجع أي يصاب الارض في من شجع أي يصاب الارض في من شجع
 خيل لا دليل قوله بعده

قَرَّبَتْهَا عَلَى مَجْهُولِهَا • يَدَا الْقَيْنِ يَكْفِيهَا الْوَقْعُ

قوله الاربع اسم للجمع
 لعل الرابعة سقطت من قلم
 الناقل من مسودة المؤلف
 وهي شجعة محرصة كما
 أفاده الصحاح والقاموس
 والافصحاء جمع قياسي
 لشجع في الصحاح شجاع
 وشجعاء وكفقه وفقها اه
 تصرف كنه معجمه
 قوله وشجاعا الشين مثله
 كما في القاموس

قوله لا شهاب كذا في الاصل
 وشرح القاموس بجاء
 مهمله وباء موحدة وعله
 شجعت بجمة ككتاب جمع
 شجعت وهو كما في شرح
 القاموس دقيق العنق
 والقوائم كتبه معجمه

قوله يد القين كذا في الاصل مع
 يياض قبله ولعله جديد
 القين كتبه معجمه

فَيَكُونُ الْمَعْنَى فِي قَوْلِهِ يَصْلَابُ الْأَرْضِ أَيْ يَجْعَلُ صِلَابَ الْحَوَافِرِ وَأَرْضُ الْقَرَسِ حَوَافِرُهَا وَإِنَّمَا
قَسَرَ صِلَابُ الْأَرْضِ بِالتَّوَاتُؤِ لَأَنَّهُ ظَنُّهُ أَنَّهُ يَصْفُ بِإِلَا وَقَدْ قَدَّمَ أَنَّ الشَّجْعَ سَرْعَةُ تَقْلِ التَّوَاتُؤِ الَّتِي
ذَكَرَهَا الْأَصْمَعِيُّ فِي تَنْسِيقِ الشَّجْعِ فِي هَذَا اللَّيْلِ أَنَّهُ الْمَضَاوِجُ وَالْجُرَاءُ وَالشَّجْعُ أَيْضًا الطُّوْلُ وَرَجُلٌ
أَشْجَعُ طَوِيلٌ وَأَمَّا أَشْجَعُ وَالشَّجْعَةُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ وَالشَّجْعَةُ الزَّيْنُ وَفِي الْمَثَلِ
أَعْمَى يَقُودُ شَجْعَةً وَقَوَامٌ شَجْعَةً طَوِيلَةً وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا السَّرْبَةُ الْخَفِيفَةُ وَرَجُلٌ شَجْعَةٌ طَوِيلٌ
مُتَنَبِّهٌ وَشَجْعَةٌ جَبَانٌ مُعْجِفٌ وَالشَّجْعَةُ الْفَصِيلُ فَضَعُوهَا كَمَا تُخْجَلُ وَالْأَشْجَعُ فِي الْبَدَنِ الرَّجُلُ
الْعَصَبُ الْمَحْدُودُ فَوْقَ السَّلَاسِيِّ مِنْ بَيْنِ الرَّغِيغِ إِلَى أَوَّلِ الْأَصَابِعِ الَّتِي يَقَالُ لَهَا أَطْنَابُ الْأَصَابِعِ
فَوْقَ ظَهْرِ الْكَفِّ وَقِيلَ هُوَ الْعَظْمُ الَّذِي يَصِلُ إِلَى أَصْبَعِ الرَّغِيغِ لِكُلِّ أَصْبَعٍ أَشْجَعٌ وَاجْتَمَعَ الَّذِي
قَالَ هُوَ الْعَصَبُ يُقَالُ لَهُمُ اللَّذْبُ وَاللَّسْعَارِيُّ الْأَشْجَعُ فَمَنْ جَعَلَ الْأَشْجَعُ الْعَصَبُ قَالَ لَتَلَبَّ
الْعِظَامُ هِيَ الْإِنْسَانُ وَاحِدُهَا شَعْنٌ وَفِي حَقِّهِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَارِي الْأَشْجَعُ هِيَ مَقَاصِلُ
الْأَصَابِعِ رَاحِدُهَا أَشْجَعٌ أَيْ كَانَ الْجَمْعُ عَلَيْهِ قَلِيلًا وَقِيلَ هُوَ ظَاهِرُ عَصَبِهَا وَقِيلَ الْأَشْجَعُ رُؤْسُ
الْأَصَابِعِ الَّتِي تَصِلُ بِعَصَبِ ظَاهِرِ الْكَفِّ وَقِيلَ الْأَشْجَعُ عُرْوَةُ ظَاهِرِ الْكَفِّ وَهُوَ مُرَرُّ
الْأَصَابِعِ وَالْجَمْعُ الْأَشْجَعُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَلِيدٍ * يَدْخُلُهَا حَتَّى يُوَارِيَ أَصْبَعَهُ • وَنَاسٌ يَزْعُمُونَ
أَنَّهُ أَشْجَعٌ مِثْلُ أَصْبَعٍ وَلَمْ يَعْرِفُوا الْبُغُوثَ وَشَالَ لِلْعَبَةِ أَشْجَعٌ وَأَنْشَدَ فَقَعَى عَلَيْهِ الْأَشْجَعُ •
وَأَشْجَعٌ ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ وَتَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا طَالَ جُوعُهُ تَعَرَّضَتْ لَهُ فِي بَطْنِهِ حَيَّةٌ
يَسْمُونَهَا الشَّجَاعَ وَالصُّفْرَ وَقَالَ أَبُو خَرَّاشٍ الْهَذَلِيُّ يَخَاطِبُ امْرَأَتَهُ
أَرْنَدِ شَجَاعَ الْبَطْنِ لَوْ تَعْلَمِينَ • وَأَوْرَغَ عَيْرِي مِنْ عِيَالِي بِالطَّمِ
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ شَجَاعُ الْبَطْنِ شِدَّةُ الْجُوعِ وَأَنْشَدَتْ بَنِي خَرَّاشٍ أَيْضًا وَقَالَ خَمْرٌ
فِي كِتَابِ الْحَيَاتِ الشَّجَاعُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ لَطِيفٌ دَقِيقٌ وَهُوَ زَعْوَانٌ وَهَاجِرٌ وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ
وَحَبَّتْ لَهُ أَدْنَى رَأْقٍ مَعَهَا • بَصُرْتُ كَاسَةَ الشَّجَاعِ الْمُسَخَذِ
حَبِّبَاتُهَا وَنَاصِبَةُ الشَّجَاعِ عَيْنُهَا الَّتِي تَنْصَحُهَا النَّظَرُ إِذَا نَظَرَ وَالشَّجَاعُ وَالشَّجَاعُ بِالضَّمِّ
وَالْكَسْرِ الْحَيَّةُ الذَّكَرُ وَقِيلَ هُوَ الْحَيَّةُ مَطْلَقًا وَقِيلَ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ وَقِيلَ هُوَ ضَرْبٌ مِنْهَا
صَغِيرٌ وَالْجَمْعُ أَشْجَعَةٌ وَشَجْعَانُ وَشَجْعَانُ الْآخِرَةُ مِنَ الْحَيَاتِ وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ فِي مَنْعِ الزَّكَاةِ
الْأَبْعَثُ عَلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ سَعْفُهَا وَلَيْفُهَا أَشْجَعٌ نَهَشَتْهُ أَيْ حَيَاتٌ وَهِيَ جَمْعُ أَشْجَعٍ وَقِيلَ هُوَ

قوله والشجعة الرجل الخ
قال في شرح القاموس هو
بالفتح وفي شرح الامثال
للصديقي قال الازهرى
الشجعة بسكون الجيم
الضعيف كتيبه مصححه
قوله وشجعة في القاموس
والشجعة بالضم ويقع
العاجز الضاوي لاقواده
اه مصححه

قوله اصبعه لاشاهد فيه
ولذا كتبتم امش الاصل
صوابه اشجعه كتيبه مصححه
قوله فقضى الخ في هامش
النهاية قال جرير قد عضة
فقضى الخ

جمع أشجعة وأشجعة جمع شجاع وهو الحية والشجيم الضخم منها وقيل هو الخيط المار دونهما ونهب سبويه إلى انه رباي وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال يبي كذا أحدهم يوم القيامة شجاعا أقرع وأتشد الأجر

قد سالم الحيات منه القلما * الأفعوان والشجاع الشجعا

نصب الشجاع والأفعوان بمعنى الكلام لأن الحيات إذا سالت القدم فقد سالمها القدم فكأنه قال سالم القدم الحيات ثم جعل الأفعوان بدلانها وشجعة وشجاع أحمان وبنو شجاع بطن من عذرة وشجع قبيلة من كنانة وقيل إن في كلب بطن يقال لهم بنو شجاع فتح الشين قال أبو خراش

غداة دعاني شجاع وولي * يوم الخطم لا يدعوني حيا

وفي الأزد بنو شجاعة وأشجع قبيلة من غطفان وأشجع في قبس (شرع) شرع الوارد يشرع شرعا وشرعنا أول الماء فيه وشرعت الدواب في الماء تنشرع شرعا وشرعنا أي دخلت ودواب شرع وشرع شرعنا الماء والشرعة والشرع والمشرعة المواضع التي يحدو إلى الماء منها قال اللب وبها سمى ما شرع الله للعباد شرعة من الصوم والصلاة والمج والسكاح وغيره والشرعة والشرعة في كلام العرب مشرعة الماء وهي مورد الشاربة التي يشربها الناس فيشربون منها ويسقون ورمش شرعوا بهاهم حتى تشربها وتشرب منها والعرب لا تسميها شرعة حتى يكون الماء عذلا لا انقطاع له ويكون ظاهرا معينا لا ينفق بالرشاء وإذا كان من السماء والأمطار فهو الكرع وقد كرموا باللهم فكرعت فيه وسقوها بالكرع وهو مذكور في موضعه وشرع باله ونشرعها ورددنا شريرة الماء فنشرب ولم يتبق لها وفي المثل أهون السقي التشريع وذلك لأن مورد الأبل إذا ورد بها الشريرة لم يعب في إسقاها الماء لها كما تعب إذا كان الماء بعيدا ورفع إلى على رضى الله عنه أمر رجل سافر مع أصحابه فلم يرجع حين قفلوا إلى أهالهم فأنهم أهله أصحابه فرفعوهم إلى شرح فسال الأولياء لينسب فحجروا عن أقامتها وأخبروا عليها بحكمهم شرح فقتل بهوله

أوردناه سعد وسعد سئل * بأسعد لا تروى بهذا الأبل

ثم قال إن أهون السقي التشريع ثم فرق بينهم وسألهم واحدا واحدا فاعترفوا اجتهه نقلهم به

أراد على أن هذا الذي فعله كان بسيماهنا وكان قوله أن يختلط ويمحى بأيسر ما يختلط في الدماء
 كأن أهون السقي للابل نشرعها الماء وهو أن يردب الأبل بالهشيرة لا يختلط مع ظهور
 ما بها إلى نزع الملق من البئر ولا حتى في الحوض أراد أن الذي فعله شريح من طلب البينة
 كان هينا فاقى الأهون وترك الأحوط كأن أهون السقي التشرع وأبل شروع وقد شرع
 المأخضريت قال النماخ

بِسَبِّهِ وَأَبْتَعْتَهُ • من الأيام كاللَّهِ الشُّرُوعُ

وشرعت في هذا الأمر شروعاً أي خضت وأشرع عده في المطهرة إذا أدخلها فيها أشرعاً قال
 وشرعت فيها وشرعت الأبل الماء وأشرعها وفي الحديث فأشرع ناقته أي أدخلها في شريعة
 الماء وفي حديث الوضوء حتى أشرع في العضد أي أدخل الماء إليه وشرعت الدابة صارت
 على شريعة الماء قال النماخ

فَلَمْ تَشْرَعْ قَصَعَتْ عَلِيلاً • فَأَعْلَمَهَا وَقَدَّرَتْ بَنِي عَمَارَا

والشريعة موضع على شاطئ البحر تشرع فيه الدواب والشريعة والشريعة ما سن الله من الدين
 وأمر به كالصوم والصلاة والحج والزكاة وسائر أعمال البر مشتق من شاطئ البحر عن كراع ومنه
 قوله تعالى ثم جعلناك على شريعة من الأمر وقوله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا
 قيل في تفسيره الشريعة في الدين ومنهاج الطريق وقيل الشريعة ومنهاج جميعا الطريق
 والطريق ههنا الدين ولكن اللفظ إذا اختلف في به القاطن يؤكدها القصة والامر كما قال عترة
 • أقوى وأقصر بعد أم الهيثم • فحى أقوى وأقصر واحد على اختلافه الآن اللفظين أو كدنى
 الخلق وقال محمد بن يزيد شرعناها ابتداء الطريق ومنهاج الطريق المستقيم وقال ابن
 عباس شرعة ومنهاج أسبلا ومنه وقال قتادة شرعة ومنهاج الدين واحد والشرعة مختلفة
 وقال الفراء في قوله تعالى ثم جعلناك على شريعة على دين وميله ومنهاج وكل ذلك يقال وقال
 القتيبي على شريعة على مثال ومذهب ومنه يقال شرع فلان في كذا وكذا إذا أخذ به ومنه
 مشارع المياه وهي الفرض التي تشرع فيها الواردة يقال فلان يشرع شرعته ويقطّر فطرته
 ويمتلئ منه كل ذلك من شرعة الدين وفطرته وميلته وشرع الدين بشرعائه وفي التنزيل
 شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا قال ابن الأعرابي شرع أي ظهر وقال في قوله شرعوا لهم

قوله اشرع في الدين كذا
 بالأصل ولعل المتاسب
 حذف في كتبه محصيه

من الذين ما يثبت به الله قال أظهروا لهم والشارع الرباني وهو العالم العامل المَعْلَمُ وشرع فلان اذا أظهر الحق وقَعَ الباطل قال الاظهرى معنى شرع بين وأوضح ما خوذ من شرع الالهاب اذا شق ولم يرقق أى يجعل زقا ولم يرجل وهذه ضرور من السخ معروفه وأوسعها وأبينها الشرع قال واذا أرادوا ان يجاموا هارتا فاسألوهما من قبل فقاما ولا يسألوهما شقا وقيل فى قوله شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا ان نوحا أول من أقى بصريح البنات والاخوات والأمهات وقوله عوجيل والذى أوجينا اليك وما وصينا به ابراهيم وموسى أى وشرع لكم ما أوجينا اليك وما وصينا به الايمان قبله والشرعة العادة وهذا شرع دللنا أى مثله وأنشد الخليل يذم رجلا

كفالك لم تخلفا للذى • ولم يك لو بهما يدعه

فكف عن الخرم قبوضة • كما خط عن مائة سبعة

وأخرى سلانه آلاها • وتبعها الها شرعة

وهذا شرع وهذا هما شرعان أى مثلان والشارع الطريق الاعظم الذى يشرع فيه الناس عامة وهو على هذا المعنى ذو شرع من الخلق يشرعون فيه وذو شرعة اذا كانت أبوابا شارعة فى الطريق وقال ابن دريد ذو شرع على تنج واحد وشرع المنزل اذا كان على طريق نافذ وفى الحديث كانت الابواب شارعة الى المسجد أى مفتوحة اليه يقال شرعت الباب الى الطريق أى فتحة اليه وشرع الباب والشارع أفضى الى الطريق وأشرعه اليه والشارع من النجوم الدائسة من المغيب وكل دان من شئ فهو شارع وقد شرع له ذلك وكذلك الدار الشارعة التى قد فتحت من الطريق وقربت من الناس وهذا كله راجع الى شئ واحد الى القرب من الشئ والاشراف عليه وأشرع نحوه الرمح والسيف وشرعهما قبلهما اليه وسددهما له فشرعتهى سوارع وأنشد

أفاجوا من رماح الخطا • راوا فشرعناها نالا

وشرع الرمح والسيف أنفسهما قال

غداة عاوره تميض • شرعن اليه فى الرمح المكين

وقال عبد الله بن أبى أوفى جوامرأة

ولست ببارك محرما • ولو حبب لاسل الشرع

قوله والشرعة في القاموس
هو بالكسر ويضع الجمع
شرع بالكسر ويضع
وشرع كعقب وجمع شرع
له بتصرف كسبه معصمه

قوله كما أزهت الخ أنشد في
مادة زهر ازدهت وقوله
على منه تقدم على منها كسبه
معصمه

وربح شرع أي طويل وهو منسوب والشرعة الوتر الرقيق وقيل هو الوتر مادام مشدودا على
القوس وقيل هو الوتر مشدودا كمن على القوس أو غير مشدود وقيل مادامت مشدودة على
قوس أو عود وجمعه شرع على التكسير وشرع على الجمع الذي لا يفارق واحده الإباها وشرع
جمع الجمع قال الشاعر

كأأزهت قنينة بالشرع * لا سوارها على منه اصطبا

وقال ساعدة بن جؤية

وعاودني ديتي نبت كلما * خلال ضلوع الصدر شرع عود

ذكر أن الجمع الذي لا يفارق واحده الإباها لك نذكره وتأتيه يقول بيت كان في صدر عودا
من الدوي الذي فيه من الهموم وقيل شرعة وثلاث شرع والكتير شرع قال ابن سيده
ولا يجيء على أن أباعد قد قالوا الشرع كالشرعة وجمعه شرع قال كثير

الأنقباء كما كان تريها * ضرب الشرع نواحي الشريان

يعني ضرب الوتر بيني القوس وفي الحديث قال رجل في أحب الجبال حتى في شرع تعلي أي
شرا كما تنسب بالشرع وهو وتر العود لأنه تمتد على وجه النعل كاستداد الوتر على العود
والشرعة أخص منه وجمعه ما شرع وقول النابغة

كقوس الماصي تريها * من الشرع مربوع متين

أراد الشرع فأضافه إلى نفسه ومثله كثير قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة وعندي أنه أراد
الشرعة لا الشرع لأن العرب إذا أرادت الإضافة إلى الجمع فأنما تراد ذلك إلى الواحد والشرع
الكنان وهو الأبن والزر والارز ومساكنه السيفة وقال ابن الأعرابي الشرع الذي يبيع
الشرع وهو الكنان الجيد وشرع فلان الجبل أي أنشطه وأدخل قطر في العروة والشرع
الأنف الذي امتدت أرنبته وفي حديث حور الأنبياء عليهم السلام شرع الأنبياء أي تمتد
الأنفطويله والشرع السقا تشواحدة ما شرعة قال ابن خنرم

كان حوطا برأه الله مقفرة * وجمعة ذات على وشرع

والشرع شرع السفينة وهي جلودها وقلاعها والجمع أشرعة وشرع قال الطرماح

* كشرعة السفين * وفي حديث أبي موسى ينال من يسير في البحر والريح طيبة والشرع
مرفوع شرع السفينة ما رفع فوقها من نوبل تدخل فيه الريح فيجربها وشرع السفينة جعل

لهامشرا وأُشْرِعَ الشَّيْءُ رَفَعَهُ جِدًّا وَحَيَاتُ شُرُوعٍ رَافِعَةٌ رُؤُسُهَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِذْ نَأَى عَنْهُمُ
حَيَاتُهُمْ يَوْمَ سَبَقْتَهُمْ لِيُقْضَى لَهُمْ أَجَلُهُمْ قِيلَ مَعَهَا رَافِعَةٌ رُؤُسُهَا وَقِيلَ خَافَتْ لَهَا الشَّرْبُ
وَقِيلَ مَعَهَا أَنْ حَيَاتُ الْبَرَكَاتِ تَرْدِيهِمُ الْبَنَ عَقْلُ الْبَحْرِ يَأْخُذُ بِهِ أَلْهَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى أَنَّهُ
لَا تَصَادُ يَوْمَ الْبَنَ لِنَيْهِ الْيَهُودِ عَنْ صَيْدِهَا فَلَمَّا عَتَوْا وَصَادُوا هَجَلَهُ تَوَجَّهَتْ لَهُمْ مَضْجُوقَةٌ
وَحَيَاتُ شُرْعٍ أَيْ شَارِعَاتٍ مِنْ عَمْرَةِ الْمَاءِ إِلَى الْخُدُودِ الشَّرَاعُ الْعُنُقُ وَرَجُلٌ قَبِلَ الْبَعِيرَ إِذَا رَفَعَ عُنُقَهُ
رَفَعَ شِرَاعَهُ وَالشَّرَاعِيَةُ النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ وَأَنْشَدَ

شُرَاعِيَةُ الْأَعْنَاقِ تَلْقَى قُلُوصَهَا • قَدِ اسْتَلَّتْ فِي مَسَكٍ كَوْمًا يَدَانِ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَا أَدْرِي شُرَاعِيَةً وَشُرَاعِيَةً وَالْكَسْرُ عِنْدِي أَقْرَبُ شَبَّهَتْ أَعْنَاقُهَا بِشُرَاعِ السَّفِينَةِ
لَطُولُهَا بِعِنَى الْأَبْلِ وَيُقَالُ لِلنَّبْتِ إِذَا عَمَتْ وَشَبَّعَتْ مِنْهُ الْأَبْلُ قَدْ اشْرَعَتْ وَهَذَا بَشْرُوعٌ وَخُنْ فِي
هَذَا شُرْعٌ سَوَاءٌ وَشُرْعٌ وَاحِدٌ أَيْ سَوَاءٌ لَا يَفُوقُ بَعْضُهَا بَعْضًا يُحْرَلُّ لِرُؤُسِكُنْ وَالْجَمْعُ وَالْتِنِيَّةُ وَالْمَذْكُورُ
وَالْمَوْثُ فِيهِ سَوَاءٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ كَأَنَّهُ جَمْعُ شَارِعٍ أَيْ يَشْرَعُونَ فِيهِ مَعًا وَفِي الْحَدِيثِ أَنْتُمْ فِيهِ
شُرْعٌ سَوَاءٌ أَيْ مَسَاوِينَ لَا فَضْلَ لِاحِدِكُمْ فِيهِ عَلَى الْآخَرِ وَهُوَ مَصْدَرٌ يَشْرَعُ الرَّاهُ وَرُسُومُهَا وَشُرْعَاكُ
هَذَا أَيْ حَسْبُكَ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ نَعْلَبُ

وَكَانَ ابْنُ أَجَالٍ إِذَا مَا تَقَطَّعَتْ • صُدُورُ السِّبَاطِ شُرْعُهُنَّ الْخُفُوفُ

فَسَرَفَقَالَ إِذَا قَطَعَ النَّاسُ السِّبَاطَ عَلَى الْبَلْهَمِ كَتَبَ هَذِهِ أَنْ تَخُوفُ وَرَجُلٌ شَرَعْتُ مِنْ رَجُلٍ
كَتَبَ يَجْرِي عَلَى الْكَرَةِ وَصَفًا لِأَنَّهُ فِيهِ انْفِصَالٌ هَالِكٌ سَبُوبُهُ مَرَّتْ بِرَجُلٍ شَرَعْتُ فَهَوْنَتْ
لَهُ بِكَالِهِ وَبَدَّهِ غَيْرُ مَوْلَانِي وَلَا يَجْمَعُ وَلَا يَوْنُتُ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ مِنَ الْخُفُوفِ تَشْرَعُ فِيهِ وَتَطْلُبُهُ
وَأُشْرِعَنِي الرَّجُلُ أَحْسَنِي وَيُقَالُ شَرَعْتُ هَذَا أَيْ حَسْبْتُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مِقْلَبٍ سَأَلَهُ عَزْرَانُ
عَلِمْتُ مِنَ الشَّرَابِ قَعْرَتَهُ قَالَ قَطَعْتُ شُرْعِي أَيْ حَسْبِي وَفِي الْمَثَلِ • شُرْعُكَ مَا بَلَغَكَ الْخَلَاءُ
أَيْ حَسْبُكَ وَكَافِيكَ يَضْرِبُ فِي التَّلْيِغِ بِالْيسْرِ وَالشَّرْعُ مَصْدَرُ شَرَعٍ الْأَهَابُ يَشْرَعُ شَرَعًا لَحْنَهُ
وَقَالَ يَعْقُوبُ إِذَا شَقَى مَا بَيْنَ رَجُلَيْنِ وَحَسْبُهُ قَالَ وَحَسْبُهُ مِنْ أَمْرِ الْجَارِسِ الْبَكْرِيَّةِ وَالشَّرْعَةُ
جِبَالَةٌ مِنَ الْقَبْرِ تَجْعَلُ شَرَّكَ بِصَادِهِ الْقَطَا وَبِجَمْعٍ شَرَعًا وَقَالَ الرَّاي

• مِنْ آيِنِ الْمَاءِ تَخُوفًا لِهَذَا الشَّرْعُ • وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ

أَبْنُ عَرَبٍ عَنَّا نَبْأُ شَبَّ • وَعِنْدَ عَائِشَةَ مَا سَوَّرَ شُرْعُ

الشرع ما شرع فيه الشارع الجرائز الشرع الرجل الشجاع وقال أبو جريرة

وإذا خبرتكم خبرت صحاحه • وشرعة فتع الوشع المورد

والشرع موضع وكذلك التواريع وشرعة ما بعينه قريب من ضربة قال الراي

عدا ألقا تخلي الخزمه • قيمه شرية أربعة أو سوارا

وقوله أنشد ابن الأعرابي

وأشعر عاتك فيمنان • شرأى كاطعة الشعاع

قال شرأى نسبة إلى رجل كان يعمل الأسنة كأن اسمه كان شعرا فيكون هذا على قياس

النسب أو كان اسمه غير ذلك لمن أتى بـ شرع فهو إذا من نادر معدول النسب والاسم الرشح

والعاتك المحرم من قدمه والشرع من اللف ما اشتد شوكه وصلح لقلقه أن يخرجه قال

الأزهري سمعت ذلك من الهجريين القنطين وفي جبال الدنيا جبل يقال له شارع ذكره

نوارمة في شعره (شرح) الشرع السير يحمل عليه الميت والشرع الجنابة وأنشد

ابن بري لعبد بن الطيب

ولقد علمت بأن قصري حقره • عبراً يحملني إليها شرع

الأزهري الشرع التعش قال أمية بن أبي السلت يذكر الخلق وملكوه

وسقذ الطوفان فحن فداؤه • وأقتاد شرجه بـ أحديد

قال شرأى هو الباقي ونحن الهالكون وأقتاد أي وسع قال وشرجه سيره وبداح يد يد أي

واسع والشرع الطويل وشرع المطرقة والنسبة إذا كانت مربعة ففتحت من حروفها تقول

منه شرجه والشرع المطول الذي لا حرف فلتنواحيه من مطارق الحدادين قال الشاعر

كان ما بين عينيها ومنجها • مشرجه من علا القين مطول

ومطرقة مشرجه أي مطولة لا حرف فلتنواحيها وأنشد ابن بري لخفاف بن نمة

جلبو دبصر إذا المتقارصا دقه • قل المشرجه منها كلبا يقق

قال ابن بري وأما قول أعشى عكل

أقيم على يدي وأعين دجتي • كاتي شرجه بعد اعتدال

قال لم يشرحه الشيخ قال وأراد القوس والله أعلم (شع) شيع التعل قبلها الذي يشتد إلى

قوله والشرع موضع في

مجمع بأقوت شرع بالفتح

قربة على شرقي ذرة فيها من أراع

ونخيل على عيون ثم قال

شرع بالـ كسر موضع

واستشهد على كليم ما فأنظرو

كتبه مصححه

قوله جبل يقال المزهر والجليم

في الاصل ومجمع بأقوت

والقاموس وقال شارحه

صواه بالحاء فليظن

كتبه مصححه

قوله ذكره الخ أنشد شارح

القاموس

خليل عوجا عوجة ناقصا

على طلل بين القلات وشارع

وقد كتب بخطه بهامش الاصل

زماها والزمام السرا الذي يُقَدِّفُه الشَّعُّ والجمع شُوعٌ لا يكسر الأعلى هذا البناء وسِعَتْ
النَّعْلُ وَقِيلَتْ وَتَرَكَتْ إِذَا انْقَطَعَ ذَلِكَ مِنْهَا وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمُنْقَطِعِ الشَّعِ شَاعٍ وَأَنْشَدَ
• مِنْ أَلْأَخْسَنِ شَاعِ النَّعْلِ • يَقُولُ مُنْقَطِعُهُ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا انْقَطَعَ شَعٌّ أَحَدَكُمْ فَلَا
يُخْشَى فِي نَعْلٍ وَاحِدَةٍ الشَّعُّ أَحَدُ سُبُورِ النَّعْلِ وَهُوَ الَّذِي يَدْخُلُ بَيْنَ الْأَصْبَعَيْنِ وَيَدْخُلُ طَرَفُهُ فِي
النَّقَبِ الَّذِي فِي صَدْرِ النَّعْلِ لِشُدُودِ الزَّيْمِ وَأَمَّا نَهْيُ عَنِ الْمُتَى فِي نَعْلٍ وَاحِدَةٍ لِئَلَّا تَكُونَ
أَحَدَى الرَّجْلَيْنِ أَرْفَعُ مِنَ الْأُخْرَى وَيَكُونُ سَبِيلَ الْعَنَارِ وَيُخْشَى فِي الْمَنْظَرِ بِهَا فَعَلُهُ وَشَعَّ النَّعْلُ
يَشَعُّهَا شَعًّا وَأَشَعَّهَا جَعَلَ لَهَا شَعًّا وَقَالَ أَبُو الْقَوَاتِ شَعَّبْتُ بِالشَّعْبِ دِيرَ عِلَازٍ وَإِنِّي
الشَّعُّ نُونًا وَأَنْشَدَ

وَيْلٌ لِأَجَالِ الْكَرِيِّ مَيِّ • إِذَا عَدَوْتُ وَعَدَوْتُ إَنِّي • أَحَدُوهَا مَقَطْعًا شَعِي
فَادْخُلِ التَّوْنَ وَلِشَعِّ مَالٍ أَيْ قَلِيلٍ وَقِيلَ هُوَ قِطْعَةٌ مِنْ أِبْلِ وَغَمٍّ وَكُلُّهُ إِلَى الْقَلْبِ يُشَبَّهُ بِشَعِّ
النَّعْلِ وَقَالَ الْمُفَضَّلُ الشَّعُّ جُلُّ مَالِ الرَّجُلِ يُقَالُ ذَهَبَ شَعٌّ مَالَهُ أَيْ أَكْثَرَهُ وَأَنْشَدَ
الْمُرَّارَ عَدَانِي عَنْ بَنِي وَشَعِّ مَالِي • حَفَاطُ شَقِيٍّ وَدَمٌ يُقِيلُ
وَيُقَالُ عَلَيْهِ شَعٌّ مِنَ الْمَالِ وَنَصِيْبُهُ رَغْصَةٌ وَنَصِيْبُهُ وَهُوَ الْبَقِيَّةُ وَالْأَمْوَالُ الْقَبْضَةُ مِنَ الرِّعَاءِ
الْحَسَنِ الْقِيَامِ عَلَى مَالِهِ وَهُوَ الشَّعُّ أَيْضًا وَهُوَ التَّصَيُّمُ أَيْضًا وَقِيلَ شَعٌّ مَالٌ إِذَا كَانَ حَسَنَ
الْقِيَامِ عَلَيْهِ كَقَوْلَاتِ أَيْ مَالٍ وَإِذَا مَالٌ وَشَعُّ الْمَكَانِ طَرَفُهُ يُقَالُ حَلَلْنَا شَعِي الدَّهْنِ وَكُلُّ شَيْءٍ تَنَأَى
وَيُخَصَّصُ فَقَدْ شَعَّ قَالَ بِلَالُ بْنُ حَرِيرٍ

قوله وعصله والنصيب بعده
كذا الأصل ولننظر

لَهَا شَاعٌ تَحْتَ الْبَابِ كَأَنَّهُ • فَقَالَ الدِّيكُ أَوْفَى عَرَفُهُ ثُمَّ طَرَبَا
وَبَرَّوْا أَوْفَى عَرَفُهُ وَشَعَّ شُعُوعًا فَهُوَ شَاعٍ وَشُوعٌ وَشَعَّ بِهِ وَأَشَعَّهُ أَبَعْدَهُ وَالشَّاعِ
الْمَكَانَ الْبَعِيدَ وَشَعَّتْ دَارُهُ شُعُوعًا إِذَا بَعُدَتْ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ أُمِّ مَكْتُومٍ أَنَّ رَجُلًا شَاعَ الدَّارَ
أَيْ بَعِيدَهَا وَشَعَّ الْقُرْسُ شَعًّا أَتْرَجَ مَا بَيْنَ ثَنِيَّتِهِ وَرَبَاعِيَّتِهِ وَهُوَ مِنَ الْبَعْدِ وَالشَّعُّ مَا ضَاقَ
مِنَ الْأَرْضِ (شع) الشَّعَاعُ ضَوْءُ الشَّمْسِ الَّذِي تَرَاهُ عِنْدَ ذُرُورِهَا كَأَنَّهُ الْحَبَالُ وَالْقُضْبَانُ
مُقِيلُهُ عَلَيْكَ إِذَا تَنَزَّهْتَ إِلَيْهَا وَقِيلَ هُوَ الَّذِي تَرَاهُ مُتَمَدِّدًا كَالرِّمَاحِ بَعْدَ الطَّلُوعِ وَقِيلَ الشَّعَاعُ
اتِّسَارُ ضَوْئِهَا قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ

ترك المؤلف مادة شطع وفي
القاموس (شطع) كفتح
يمزج من مرض وشحوه
كتبه معصمه

طَعَنَ ابْنُ عَبْدِ الْقَيْسِ طَعْنَةً نَائِرَةً • لَهَا تَنْذُلُ لَا الشَّعَاعُ أَضَاءَهُ
وَقَالَ أَبُو يُونُسَ أَتَشْفِي ابْنَ مَعْنٍ عَنِ الْأَصْحَمِيِّ لَوْلَا الشَّعَاعُ بَضَمَ الشَّيْنِ وَقَالَ هُوَ ضَوْءُ الدَّمِ وَجَرُّهُ

وتفرقه فلا أدري أقاله وضعا أم على التشبيه ويروى الشعاع بفتح السين وهو تفرق الدم وغيره
وجمع الشعاع أشعة وشعع وفسر الأزهري هذا البيت فقال لولا انتشار سن الدم لاضاءها القدر
حتى تسنين وقال أيضا شعاع الدم انتشارا إذا ستن من خرق الطعنة ويقال سقى لبنا شعاعا
أي ضياحا كثر ماؤه قال والشععة بمعنى المزج منه ومنه حديث عمر رضي الله عنه إن
الشهر قد تشعشع فلو ضما بقبه كانه ذهب به الى رقة الشهر وقلة ما بين منه كما يشع اللبن باله
وتشعشع الشهر تنضي الاقطة وقد روى حديث عمر رضي الله عنه تشعشع من الشوع الذي
هو البعد بلك فسر ما أبو عبيد وهذا لا يوجب التصريف وأشعب الشمس تشربت شعاعها قال

إذا سمرت تلالا وجنتاها * كاشعاع الفزاة في الضياء

ومنه حديث بله القدر وان الشمس تطلع من غد يومها لأشعاع لها الواحدة شعاعة وظل شعع
أي ليس بكنيف ومشتعع أيضا كذلك ويقال السعع الظل الذي لم يطلك كله فقيه فرج
وشع السبل وشعاعه وشعاعه وشعاعه شفاء إذا يس مادام على السبل وقد اشع الزرع أخرج
شعاعا بو زيد شعاع النبي يسوع وشع شعاعا كلاهما إذا تفرق وشع شعاعا عليهم أنيل
نفسها والشعاع المنفرد وتطائر القوم شعاعا أي متفرقين وفي حديث أبي بكر رضي الله
عنه سترت بعدى ملكا عرضا وأمشعاعا أي متفرقين مختلفين وذهب دمه شعاعا أي
منفردا وطائر فواد شعاعا تفرقت همومه يقال ذهب نفس شعاعا إذا انتشرا رايه فلم يبقه
لا منجزه ورجل شعاع الفؤاد منه ورأى شعاع أي متفرق ونفس شعاع منفردة فقد تفرقت
هممها قال قيس بن ذريح

فلم ألتفك من شيع ولكن * أفضى حاجة النفس الشعاع
وقال أيضا فقد نك من نفس شعاع ألم كن * تهمل عن هذا وأنت جيع

قال ابن بري ومثل هذا القيس بن معاذ مجنون بن عامر

فلا تترك نفسي شعاعا فاتها * من الوجد قد كادت عليك تدوب

والشعاع أيضا المتفرق قال الرازي * صدق اللقاء غير شعاع القدر * يقول هو جميع
الهمة غير متفرقةا وتطائر العصا والسهب شعاعا إذا ضرب بها على حائط فتكسرت وتطارت
قصد أو قطعاً أو شع البعير بولة أي فرقه وقطعه وكذلك شع بولة يشعه أي فرقه أيضا فاشع يشع إذا

أشعر وأورع مثله ابن الاعرابي شع القوم إذا تفرقوا حال الاختلال
 * عصبه سبي شع أن يتقهما * أي تفرقوا إذا أراد أن يتقهما قال والشع العجلة قال
 وأنشع الذئب في الغنم وأنشعل فيها وأنشع وأغارنها واستغار بمعنى واحد ويقال لبيت
 العنكبوت الشح وحش الكهول وشعع الشراب شععة مزجها به وقيل المشععة الخمر
 التي أرق مزجها وشعع الثريدة الزرقاء قبلها بالزيت يقال شععها بالزيت وفي حديث
 وأبلة بن الأسقع أن النبي صلى الله عليه وسلم ترددت شععة ثم شععها ثم لبقها ثم شععها قال ابن
 المبارك شععها خلط بعضها ببعض كأي شعع الشراب باله إذا مزج به ورويت هذه اللفظة
 شععها بالسين المهملة والفتن المجهية أي رواها دوماً وقال بعضهم شعع الثريدة إذا رفع
 رأسها وكذلك شععها وصعها. وقال ابن شميل شعع الثريدة إذا كثرت منها وقيل
 شععها أطول رأسها من الشعاع وهو الطويل من الناس وهو في الخمر كثر منه في الثريد
 والشعع والشعاع والشعاع والشعاع الطويل الحسن الخفيف اللحم شبع بالخمر
 المشعع لثباته السب فيه لغيره انما هو من باب أجز وأجزري ودأرو ودأري ووصفه
 الجراح المشعر الطوله ورقه فقال

بأد الخوض إذا الخوض شغل * شععاني صهي يدل
 * ومنكها خفف أو رال الأيل

وقيل الشعاع الطويل وقيل الحسن قال ذو الرمة

ألى كل مشبوح الفراعين شقي * به الحرب شعاع وآخر قد عم

وفي حديث البيهقي جاز رجل أبيض شعاع أي طويل ومنه حديث صفوان بن يحيى تراعى عظميا
 شععا. وقيل الشعاع والشعاع والشعاع الطويل العن من كل شيء وعن شعاع
 طويل والشعاع من الأبل الجسمية وناق شعاعة قال ذو الرمة

هيات ترقاها الآن يقرها * ذو القرش والشعاعات العياهم

ورجل شعع خفيف في السفر وقال نعلب غلام شعع خفيف في السفر فقصره على الغلام
 ويقال الشعع الغلام الحسن الروح الخفيف الروح بضم السين وقال الأزهري في آخر هذه
 الترجمة كل ما مضى في الشعاع فهو بفتح السين وأما ضوء النفس فهو الشعاع بضم السين والشعاع
 الطويل بزيادة اللام (شعاع) الشعاع الطويل (شعع) الشعاع خلاف الوتر وهو

قوله الشعاع الطويل زاد
 في القاموس منار من غفرنا
 وشجرة شعلعة بضام تفرقة
 الأغصان غير ملتفة كسبه
 معجمه

الزوج تقول كان وزاً شفعته شفعاً وشفع الورث من العبد شفعاً صيره زوجاً وقوله أنشد ابن
الاعراب لسويد بن كراع وأغناهو لجرير

ومابات قوم ضامين لنا دماً • فيشفينا الأدماء شوافع

أي لم نك لفظاً بيدم قبيل منا قوماً فشفينا الأبدان جماعة وذلك لعز تناو قوتنا على إدراك النار
والشفيع من الأعداء كما كان زوجاً تقول كان وزاً شفعته باخر وقوله

لنفسى حديث دون يحيى وأصبحت • ترى دلعين الشفوس الشوافع

لم يفسره ثعلب وقوله

ما كان أبصرى بفقرات الصبا • فالآن قد شفعت لي الأشباح

معناه انه بحسب الشخص الثين ضعف بصره وعين شافعة تنظر نظرين والشفع ما شفع به سمي

بالمصدر والجمع شفاع قال أبو كبير

وأخو الأبياء أذراى خلانه • تلى شناعاً حوله كالأذخر

سُميهم بالأذخر لانه لا يكاد يبث الأزواج زوجاً وفي التنزيل والشفع الورث قال الاسود بن
يزيد الشفع يوم الأذى والورث يوم عرفة وقال عطاء الورث هو الله والشفع خلقه وقال ابن عباس
الورث آثم شفيع زوجته وقيل في الشفع والورثان الأعداء كما شفع وورث وشفعة الغنى
ركعتا الغنى وفي الحديث من حافظ على شفعة الضحى غفر له ذنوبه يعني ركعتي الضحى من

الشفع الزوج برؤى بالفتح والضم كالفرقة والفرقة وأغناهما شفعة لانها أكثر من واحدة قال
القيسي الشفع الزوج ولم أسمع به موتاً الا ههنا قال وأحسبه ذهب بآتيه الى الفعل الواحدة
أو الى الصلوة وناق شافع في بطنها ولداً وبعها ولدت شفعها وقيل في بطنها ولد تبعها آخر ونحو
ذلك تقول منه شفعت الناقه شفعاً قال الشاعر

وشافع في بطنها الهاولداً • ومعهما من خلقها الهاولداً

وقان ما كان في البطن ظلاً شافع • ومعهما لها وليد تابع

وشاة شفعو وشافع شفعها ولداً وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث مصدفاً
فأناه رجل بشاة شافع فلم يأخذها فقال النبي يخطأ قال الذي معهها ولدها سميت شافعاً لان
ولدها شفعها وشفعتة هي فصار شفعاً وفي رواية حديثه الشافع بالاضافة كقولهم صلاة الأولى

وَسَحَدُ الْجَامِعِ وَشَاةٌ مَشْعُ تُرَضِّعُ كُلَّ مِثْمَةٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالشُّفُوعُ مِنَ الْأَبْلِ الَّتِي تَجْمَعُ
 بَيْنَ مَخْلَبَيْنِ فِي حَلَّةٍ وَاحِدَةٍ وَهِيَ الْقُرُونُ وَشَقَعٌ فِي الْبَعْدِ أَوْ أَعَانَ عَلَى قَالَ النَّاغَةُ
 أَمَّا الْأَصْرُ وَسَيَطِرُ لِي نِقْضَةٌ * لِمَنْ عَدُوٌّ مِثْلُ ذَلِكَ شَانِعٌ
 وَقَوْلُ ابْنِ فُلَانٍ يَشْفَعُ لِي بَعْدَ أَوْ أَيْ يَضَادُّ قَالَ الْأَحْوَصُ

كَأَنَّ مَنْ لَا مَنَى لِأَصْرِمَا * كَأَوْ أَعْلَيْنَا بِالْوَمِّ شَفَعُوا

مَعْنَاهُ أَنَّهُمْ كَانُوا أَغْرَوْنِي بِهَا حِينَ لَا مَنَى فِي هَوَاهَا وَهِيَ كَقَوْلِهِ * إِنَّ الْيَوْمَ أَغْرَا * وَشَفَعُ عَلَى
 يَشْفَعُ شَفَاعَةً وَتَشْفَعُ طَلَبُ وَالشَّفِيعُ الشَّافِعُ وَالْجَمْعُ شَفَعَاءُ وَاسْتَشْفَعُ بِفُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ وَتَشْفَعُ لَهُ
 إِلَيْهِ فَتُفْعَلُ فِيهِ وَقَالَ الْفَارِسِيُّ اسْتَشْفَعَهُ طَلَبُهُ الشَّفَاعَةُ أَيْ قَالَ لَهُ كُنْ لِي شَافِعًا وَفِي
 التَّزْيِيلِ مَنْ يَشْفَعُ شَفَاعَةً حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِنْهَا وَمَنْ يَشْفَعُ شَفَاعَةً سَيِّئَةً يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ
 مِنْهَا وَقَرَأَ أَبُو الْهَيْثَمِ مَنْ يَشْفَعُ شَفَاعَةً حَسَنَةً أَيْ يَزِيدُ دُعَاءًا إِلَى عَمَلٍ وَرَوَى عَنْ الْمُبَرِّدِ وَطَلَبُ
 إِلَيْهَا قَالَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ قَالَ الشَّفَاعَةُ الدُّعَاءُ هُنَا وَالتَّشَفُّعُ
 كَلَامُ الشَّفِيعِ لِلْعَلَّافِ فِي حَاجَةٍ بِسَائِلِهَا الْغَيْرِ وَشَفَعَ إِلَيْهِ فِي مَعْنَى طَلَبَ إِلَيْهِ وَالشَّافِعُ
 الطَّالِبُ لَغَيْرِهِ يَشْفَعُ بِهِ إِلَى الْمَطْلُوبِ يَقَالُ تَشَفَّعْتُ بِفُلَانٍ إِلَى فُلَانٍ فَتَشْفَعِي فِيهِ وَاسْمُ الطَّالِبِ
 شَفِيعٌ قَالَ الْأَعَشِيُّ

وَاسْتَشْفَعْتُ مِنْ سِرٍّ أَلْحَى ذَاتِقَةً * فَقَدَّصَاهَا أَبُو هَاوَالِ الَّذِي شَفَعَا

وَاسْتَشْفَعْتُ إِلَى فُلَانٍ أَيْ سَأَلْتُهُ أَنْ يَشْفَعُ لِي إِلَيْهِ وَتَشَفَّعْتُ إِلَيْهِ فِي فُلَانٍ فَتَشْفَعِي فِيهِ تَشْفَعِي

قَالَ حَاتِمٌ يَخَاطَبُ النُّعْمَانَ

فَكَتَبْتُ عَلَيْكَ كَاهِنًا مِنْ إِسْرَاهَا * فَأَقْبَلْتُ وَشَفَعَنِي بَقِيْسُ بْنُ بَخْدَرٍ

وَفِي حَدِيثِ الْحَدُودِ إِذَا بَلَغَ الْحَدَّ السَّاطِنُ فَلَعَنَ اللَّهُ الشَّافِعَ وَالْمُتَشَفِّعَ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ الشَّفَاعَةِ
 فِي الْحَدِيثِ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِأُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَهِيَ السُّؤَالُ فِي التَّجَاوُزِ عَنِ الذُّنُوبِ وَالْجَرَائِمِ وَالْمُتَشَفِّعُ
 الَّذِي يَسْتَبَلُّ الشَّفَاعَةَ وَالْمُتَشَفِّعُ الَّذِي يُسَبَّلُ شَفَاعَتَهُ وَالتَّشَفُّعُ وَالشَّفَعَةُ فِي الدَّارِ وَالْأَرْضِ الْقَضَاءُ
 بِهَا الصَّاحِبُ وَسُئِلَ أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ اسْتِشْقَاقِ الشَّفَعَةِ فِي اللُّغَةِ فَقَالَ الشَّفَعَةُ الزِّيَادَةُ وَهِيَ أَنَّ
 يُتَشَفَّلُ فِيمَا تَطْلُبُ حَتَّى تَقْتَبِرَ إِلَى مَا عِنْدَكَ فَتَزِيدَهُ وَتَشْفَعَهُ بِهَا أَيْ أَنْ تَزِيدَ بِهَا أَيْ أَنَّهُ كَلَنَ وَتَرَا
 وَاحِدًا فَتَضَمُّ إِلَيْهِ مَا زَادَهُ وَشَفَعَهُ بِهِ وَقَالَ الْقَتِيبِيُّ فِي نَفْسِ الشَّفَعَةِ كَانَ الرَّجُلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا
 أَرَادَ يَسَّعَ مَنْزِلَ أَوْ نَامَرَ جِلَّ قَدَّعَ إِلَيْهِ فِيمَا يَلْبَغُ فَتَشْفَعُهُ وَجَعَلَهَا أَوَّلَ الْمَسْبُوعِ مِنْ بَعْدِ مُسَبِّبِهِ فَصَبَتْ

شُعْمَةٌ وَنَحْيِي طَالِبَاهَا شُعْمًا وَفِي الْحَدِيثِ الشُّعْفَةُ فِي كُلِّ مَا يَفْتَقِرُ فِي الْمَلِكِ مَعْرُوفَةٌ وَهِيَ
مُسْتَقْفَةٌ مِنَ الزَّيَادَةِ لِأَنَّ الشُّعْفَ يَضُمُّ إِلَى الْمِسْعِ إِلَى الْمَلِكِ فَشُعْفُهُ بِكَانَهُ كَانَ وَاحِدًا وَتَرَفَاعًا
زَجَاشَعًا وَفِي حَدِيثِ النَّسَبِيِّ الشُّعْفَةُ عَلَى رُؤُسِ الرِّجَالِ هُوَ أَنَّ تَكُونَ الدَّارُ بَيْنَ جَاعَةٍ
مُخْتَلَقِ السَّهَامِ فَيَضَعُ وَاحِدٌ مِنْهُمْ فِيهِ مَبْعُودٌ لِمَا كَانَ مِنْهُمْ عَلَى رُؤُسِهِمْ لَعَلَّ سِهَامَهُمْ
وَالشُّعْفُ صَاحِبُ الشُّعْفَةِ وَصَاحِبُ الشُّعْفَةِ وَالشُّعْفَةُ الْجُنُونُ وَجَعَهَا شُعْفٌ وَيُقَالُ لِلْعَبِيدِ
مُسْفُوعٌ وَمُسْفُوعٌ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي وَجْهِهِ شُعْفَةٌ وَسَفْعَةٌ وَشُعْفَةٌ وَرَدُّوْهُ نَظَرٌ يَعْنِي وَاحِدُ الشُّعْفَةِ
الْعَيْنُ وَاحِدًا مَشْنُوعَةً مُصَابَةً مِنَ الْعَيْنِ وَلَا يوصفُ بِهِ الْمَذْكُورُ وَالْأَشْعُ الطَّوِيلُ وَسَافِعٌ وَشَفِيعٌ
إِسْمَانٌ وَنُشَافِعٌ مِنْ بَنِي الْمَطْلَبِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ مِنْهُمْ الشَّافِعِيُّ النَّحِيَّةُ الْأَمَامُ اخْتِمْ دَرَجَةُ اللَّهِ وَنَفَعْنَا
بِهِ (شُعْفٌ) شُعْفٌ فِي الْإِنْيَافِ شُعْفًا إِذَا شَرِبَ وَرَجَّعَ مِنْهُ وَقِيلَ شُعْفٌ شَرِبَ بِغَيْرِ إِيَّاهُ كَكَرَعَ
وَيُقَالُ قَعٌ وَمَتَعَ وَقَبَعَ كُلُّ ذَلِكَ مِنْ شِدَّةِ الشَّرْبِ وَيُقَالُ شُعْفَهُ بَعِيْنَهُ إِذَا قَفَعَهُ وَقِيلَ شُعْفَهُ
وَلَقَعَهُ يَعْنِي عَالَهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَقَعَهُ مَعْرُوفٌ وَشُعْفَهُ مُنْكَرًا لِأَحَقَّهُ (شَقْدَعٌ) الشَّقْدَعُ
الشَّقْدَعُ الصَّغِيرُ (شَكَمٌ) شَكَمٌ بِشَكَمٍ شَكَمًا أَفْهَوْسًا كَيْ وَشَكَمٌ وَشَكَمٌ كَثَرًا يَنْبَغِي وَضَعَهُ
مِنَ الْمَرَضِ وَالْوَجَعِ يُلْقِيهِ وَقِيلَ انْشَكَمَ الشَّدِيدُ الْخَرْجُ الضَّجُورُ وَالشَكَمُ بِالْعَرَبِ الْوَجَعُ
وَالْغَضَبُ وَيُقَالُ لِكُلِّ مَتَاذَمٍ شَيْءٍ شَكَمٌ وَشَاكَمَ وَبَانَ شَكَمًا أَيْ وَجَعًا لَا يَنَامُ وَشَكَمَ فَهُوَ شَكَمٌ
طَالَ غَضَبُهُ وَقِيلَ غَضِبَ وَأَشْكَمَهُ أَغْضَبَهُ وَيُقَالُ أَمَلَهُ وَأَضْجَرَهُ الْأَجْرُ أَشْكَمَنِي وَأَجْسَنِي
وَإِذَا رَأَيْتُ وَأَحْسَنَتُنِي كُلُّ ذَلِكَ أَغْنَيْنِي وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَمَّا دَانَ النُّشَامُ وَلَقِيَهُ النَّاسُ
جَعَلُوا يَتَرَاتَبُونَ فَاشْكَمَهُ ذَلِكَ وَقَالَ لَا يَسْلُمُ أَنْهُمْ لَمْ يَرَوْا عَلِيَّ صَاحِبَ كِبَرَةٍ يَقُومُ غَضِبَ أَقْلَعِيهِمْ
الشُّكَمُ بِالْعَرَبِ شِدَّةُ الضُّعْفِ وَقِيلَ أَغْضَبَهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَهْدِيٍّ
وَهُوَ يَحْمُورُ بِنَسَبِهِ فَآذَاهُ شَكَمَ الْبَرْدَ أَيْ نَحَرَ الْهَيْبَةَ وَالْحَالَةَ وَشَكَمَ شَكَمًا غَضَبًا وَشَكَمَ شَكَمًا
مَالًا وَيُقَالُ لِلْبُخْلِ الْإِسْمُ شَكَمٌ وَالشُّكَاكِيُّ بَنَتْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ رَأَيْتُهُ بِالْبَادِيَةِ وَهُوَ مِنْ أَهْلِ
الْبُقُولِ وَالشُّكَاكِيُّ شَجَرٌ صَغِيرٌ ذَاتُ شَوْلٍ قِيلَ هُوَ مِثْلُ الْخُلَاوِيِّ لَا يَكَلِّدُ يَقْرَأُ فِيهِمَا وَرَهْرَهُمَا
جَرَأُ مِنْهُمَا مِثْلُ مَتَبِّ الْخُلَاوِيِّ وَلَهُمَا جَعَابُ يَابَسَتَيْنِ وَهِيَ كَثِيرَةُ الشَوْلِ وَشَوْكُهُمَا
الْقَلْبُ مِنْ شَوْلٍ الْخُلَّةُ وَلَهُمَا رَقٌّ صَغِيرٌ مِثْلُ رَقِّ الشَّذَابِ يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَرَبَّاسَلِمَ
جَعَاهَا وَقِيلَ شَكَاكِيُّ بِالْقَعِ قَالَ ابْنُ سَيْدِ مَوْلَى أَجْدَدَ لَمْ مَعْرُوفًا وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الشُّكَاكِيُّ

قوله شدة الضعف وقيل
أغضبه كذا بالأصل والذي
في النهاية بعد قوله شدة
الضعف يقال شكع وأشكعه
غيره وقيل معناه أغضبه
كسبه مبهمة
قوله ولهما جعاب الخ كذا
بالأصل ويجوز

من دق النبات وهي دقة العبدان صغيرة خضراء والناس ينادون بها قال عمرو بن أحر
الباهلي يذكرونها بها وقد شق بطنه

شربت الشكاي والتدت أذنه • وأقبلت أقواء العروق المكاي

قال واحمها بالقارسية برحها لا تخش شككها فإذا صبح ذلك فأنه الغيرة تأتي قال سيويه
هو واحد وجمع وقال غيره الواحدة منها شكا عمو الشكا عمو شوكه غلا قم البعير لا ورق لها انما

هي شولنو عيذان دقاق أطرافها أيضا شولنو جمعها شكا عمو وما أدري أين شكا أي ذهب والسين
اعلى (شع) قال القراء السبع الطويل وقد تقدم تعليل هذه الترجمة في ترجمة شعلع (شع)

الشع والشع موم العسل الذي يستعمله الواحدة شمة وشمة قال القراء هذا كلام العرب
والمولدون يقولون شع بالتسين والشمة أخص منه قال ابن سيده وقد غلط لأن الشع

والشع لغتان فصحتان وقال ابن السكيت قل الشع للموم ولا نقل الشع وأشبع السراج طمع
نوره قال الرازي • كلم برقي أو سراج أشعا • والشع والشعوع والشعاع والشعاع

والمشعة الطرب والضحك والمزاح واللعب وقد جمع جمع شعاع وشعاع وجمع شعاع إذا لم يجد قال
المختل الهذلي يذكرا ضيافه

سأبدوهم عجمه وأني • يجهدني من طعام أو بيط

أراد من طعام ويطا يريد أنه يبدأ ضيافه عندز ولهم بالمزاح والمضاحكة ليؤنسهم بذلك وهذا
البيت كره الجوهرى وأني يجهدني قال ابن بري وصوابه وأني يجهدني أي أشبع يريد أنه يبدأ

أضيافه بالمزاح لينسبوا ثم يأتهم بعد ذلك بالطعام وفي الحديث من تبع المشعة يشبع الله به
أراد صلى الله عليه وسلم أن من كان من شأنه العبث بالناس والاستهزاء أصاره الله تعالى إلى حالة

يعبث به فيها ويستهزأ منه فمن أراد الاستهزاء بالناس جازاه الله بحازاة فعله وفي حديث النبي صلى
الله عليه وسلم إذا كان عندك رقة أو بنا وإذا قال الشمة أو شمتنا النساء والأولاد لا تعبنا

الأهل وعاشروا هن والشماع اللهو واللعب والشعوع الجارية الأقرب الضحول الأنة وقيل
هي المزاحطة الطيبة الحديث التي قبلت ولا تطاوعك على سوى ذلك وقيل الشعوع الأقرب

الضحول فقط وقد جمعت جمع شعاع وشعاع وجمع شعاع وشعاع والفعل كالفعل
والصدر كالمصدر وقول أي تؤيب يصف الحمار

قوله تعليل الخ كذا بالاصل
ولعلمها بقليل وانظر ٨١

فَلَيْتَ حِينَ بَعْلَيْنِ رَوْضَةٍ * قَعْدَحِنَا فِي الْمِرَاحِ وَيَسْتَعِ
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَلْعَبُ لَا يُجَادُّ (شع) الشَّاعَةُ النَّظَامَةُ شَعْنُ الْأَمْرِ أَوَّلُ شَيْءٍ شَاعَهُ وَشَعَا
 وَشَعَا وَشَعَا قَبْلَ فَهُوَ شَعْنُ وَالْأَسْمُ الشَّعْنَةُ فَأَمَّا قَوْلُ عَاتِكَةَ بَنَتْ عَبْدَ الْمَطْلَبِ
 سَائِلَ نِسَائِي قَوْمَنَا • وَلَيْكَفٍ مِنْ شَرِّ جَعَاةٍ
 قَبَسَا مَا جَعَوْا لَنَا • فِي تَجْمَعِ بَاقِي شَاعَتِهِ

فَقَدْ يَكُونُ شَاعٌ مِنْ مَصَادِرِ شَعْنٍ كَقَوْلِهِمْ سَتَمَّ سَقَامًا وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَرِيدَ شَاعَتَهُ خَذَفُهَا
 لِلضَّرِورَةِ كَأَنَّهُ أَوَّلُ بَعْضِهِمْ قَوْلَ أَبِي ذُوئِبٍ

أَلَا لَيْتَ سَعْرِي هَلْ تَنْظُرُ خَالِدُ * عِيَادِي عَلَى الْهَبْرَانِ أَمْ هَوَايَسُ
 مِنْ أَنَّهُ أَرَادَ عِيَادِي خَذَفُ النَّاسِ مَضْطَرَأُ أَوْ أَسْعُ وَشَيْعُ قَبِيحٌ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذُوئِبٍ
 مُحْلَمِينَ بِالْجَدَلِ وَائِي • يَلَايُهُ وَالْيَوْمَ يَوْمًا شَعْنُ
 وَمِنْهُ لَقَمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ

وَلَقَدْ غَطَبْتُ عِمَّا فِي حَقِيصَةٍ • وَلَقَدْ عَرَى عَلَى يَوْمٍ أَسْعُ
 وَفِي حَدِيثِ أَبِي ذُرٍّ وَعِنْدَهُ أَمْرٌ أَسْعُ دَا مَشْتَعَةً أَيْ قَبِيحَةً قَالَ مَطَرٌ شَيْعٌ وَأَسْعُ وَشَيْعٌ وَشَعْنٌ
 عَلَيْهِ الْأَمْرُ تَشْدِيدًا قَبِيحًا وَشَيْعٌ بِالْأَمْرِ شَعْنًا وَاسْتَشْعَرَهُ رَأْسُهُ عَاوَتْشَعْنُ الْقَوْمِ قَبِيحٌ أَمْرُهُمْ
 بِاخْتِلَافِهِمْ وَأَضْطَرَابِ رَأْيِهِمْ قَالَ جَرِيرٌ

يَكْفِي الْأَدْلَةَ بَعْدُ سَوْفَ تَنْوِيهِمْ • مَرَّ الْمَطْلَبُ إِذَا الْخُدَاةُ تَشَعُّوْا
 وَتَشَعْنُ فَلَانِ لِهَذَا الْأَمْرِ إِذَا تَهَيَّأَ وَتَشَعْنُ الرَّجُلُ هَمٌّ بِأَمْرِ شَيْعٍ قَالَ الْفَرَزْدَقُ
 لَعَمْرِي لَقَدْ قَاتَتْ أُمَامَةُ أَذْرَأْتُ • جَرَّ رِبَايَاتِ الرِّهْنَيْنِ تَشَعْنَا
 وَشَعْنَهُ شَعْنًا سَجَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقِيلَ اسْتَقْبَحَهُ وَشَمَهُ وَأَنْشَدَ لِكَبِيرٍ

وَأَجْعَلِ الْأَسْمُوعَةَ عَلَامَةً • لَدَيْنَا وَلَا مَقْلَبَةً بَاعْتِلَالِهَا
 وَالشَّعْنُ وَالشَّاعَةُ وَالْمَشْنُوعُ كُلُّ هَذَا مِنْ قَبْلِ الشَّيْءِ الَّذِي يَسْتَشَعْنُ قَبِيحَةً وَهُوَ شَيْعٌ أَسْعُ وَقَصَّةُ
 شَعْنًا وَرَجُلٌ أَسْعُ الْخَلْقِ وَأَنْشَدَ شِمْرٌ • وَفِي الْهَامِ مِنْهُ قَطْرَةٌ وَشَوْعُ • أَيْ قَبِيحٌ يَتَجَبَّ
 مِنْهُ وَقَالَ اللَّيْثُ تَقُولُ رَأَيْتَ أَمْرًا شَعْنَبَ شَعْنًا أَيْ اسْتَشَعْنَتْهُ وَأَنْشَدَ رَوَانُ
 فَوْضَ إِلَى اللَّهِ الْأَمْرَ وَقَانَهُ • سَيَكْفِيكَ لَا يَشْعُرُ بِرَأْيِكَ شَائِعُ

قوله متحامين
 شرح القاموس بتأهيبان
 الجحد كسبه معصمه

قوله وشع بالامر في القاموس
 ورأى امر اشنع به كعلم
 شنع بالضم أى استشنع
 اه معصمه

قوله وشمته هو كذلك في
 الصحاح والذي في القاموس
 وشته كسبه معصمه

قوله مقلصة كتب بطر
 الاصل في نسخة معدورة

أى لا يستقيم رأيت مستقيم وقد استنفع فلان جهله خف وشعنا فلان وقضنا واشنعوع
المشهور والتشيع الثمير وشع الرجل شمر وأسرع وشعفت الناقة وأشعفت وشعفت شمرت
في شعرها وأسرفت وحدثت فهي مشععة قال الرازي

كانه حين بدت شعته * وسأل بعد الهمعان أهدعه * جاب بأعلى قنن مرثعه

والتشيع الحدو الأنكاش في الامر عن ابن الاعرابي تقول منه تشيع القوم والتشيع الرجل
الطويل وتشعفت الفارة بشنتها والقرس والراحلة والقرن ركبت وعلوته والسلاح لبسته
(شوع) الشوع انتشار الشعر ونثرته كأنه شوك قال الشاعر

ولا شوع بجذبه * ولا مشعته فهدا

ورجل أشوع وامرأه شوعا موبه سى الرجل أشوع ابن الاعرابي شوع رأسه بشوع شوعا اذا
اشعان قال لازهرى هكذا رواه عنه أبو عمرو والقياس شوع بشوع شوعا ابن الاعرابي يقال
للرجل شع شوع اذا أمره بالثقف وتطويل الشعر ومنه قيل فلان ابن أشوع وبول شاع منتشر
مفترق قال ذو الرمة

يقطعن للأناس شاعا كأنه * جد باعلى الأناس منها بصار

وشوع القوم جمعهم وبه فسر قول الاعشى * شوع عوناً ونجتاً لها * قال ومنه شيعه
الرجل والاكثر أن تكون عين الشيعية لقولهم أشيعاء اللهم الآن يكون من بابا أعياد
أو يكون شوع على المعاقبة وشاعة الرجل امرأته وان حلتها على معنى المشايعة والزرع قالها
يا موصى شوع من الليل وشوع أى ساعفكي عن نعلب ولست منه على نفعه والشوع بالضم
شعر البان وهو جني قال أحيحة بن الجلاح يصف جبلا

معرورق أسبل جباره * يحاقبه الشوع والغريف

وعذا البيت استشهد الجوهري بجمعه ونسبه لقيس بن الخطيم ونسبه ابن رباع أيضا لأحيحة بن
الجلاح وواحدة شوعة وجمعها شاع وقال هذا شوع هذا بالقع وشيع هذا الذى ولد بعده
ولم يولد بينهما (شيع) الشيع مقدار من العدد كقولهم أقت عنه شهر أو شيع شهر
وفي حديث عائشة رضى الله عنها بعد شهر أو شيعه أى وأفحوم من شهر يقال أقت بشهر
أو شيع شهر أى مقداراً وقريباً منه ويقال كان معهما رجل أو شيع ذلك كذلك وأبى عدا
أو شيعه أى بعده وقيل اليوم الذى تبعه قال عمر بن أبى ربيعة

قال الخليل عَدَّ أَصَدُّنَا * أَوْشِعَهُ أَفَلَا تُشِيعُنَا

وتقول لم أره منذ شهر وشيعه أى وضغوه والشيع والشيعاء التوم الذين يتبعون على الامر وكل قوم اجتمعوا على أمر فهم شيعه وكل قوم أمرهم واحد يتبع بعضهم رأى بعض فهم شيع قال الازهرى ومعنى الشيعة الذين يتبع بعضهم بعضا وليس كلهم متفقين قال الله عز وجل الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا كل فرقة تكفر بالفرقة الخاقعة لها يعنى به اليهود والنصارى لأن النصارى بعضهم يكفرونهم وكذلك اليهود والنصارى تكفرون اليهود واليهود تكفرونهم وكانوا امر وابشئ واحد وفى حديث جابر لما رأت أو يلبسكم شيعة أو يدين بعضكم بأس بعض قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألم هاتان أهون وأيسر الشيع الترفأى يتبعكم فرقا متخلفين وأما قوله تعالى وإن من شيعة لآبراهيم فإن ابن الاعراب قال الهام المحمد صلى الله عليه وسلم أى إبراهيم خبره فاشبهه ودعاه وكذلك قال القراء يقول هو على منهاجه ودينه وإن كان إبراهيم سابقا له وقبل معناه أى من شيعة نوح ومن أهل ملته قال الازهرى وهذا القول أقرب لأنه معطوف على قصة نوح وهو قول الزجاج والشيعة أشباع الرجل وأصابه وجهه أشبع وأشباع جمع الجمع ويقال شاعه كما يقال والأمن الولي وكنى في تفسير قول الاعشى

• يَشُوعُ عَوَانُ يَجْتَابُهَا • يَشُوعُ يَجْمَعُ ومنه شيعة الرجل فان صح هذا التفسير فعين الشيعة واو هو مذكور في باب وفي الحديث القدرية شيعة الدجال أى ألباؤه وأنصاره وأصل الشيعة التفرقة من الناس ويقع على الواحد والاثين والجميع والمذكر والمؤنث باللفظ واحد ومعنى واحد وقد غلب هذا الاسم على من يتوالى علما وأهل بيته رضوان الله عليهم أجمعين حتى صار لهم اسماء خاصا فاذا قيل فلان من الشيعة عرف أنه منهم وفى مذهب الشيعة كذا أى عندهم وأصل ذلك من المشابعة وهى المتابعة والمطابقة قال الازهرى والشيعة قوم يروون هوى عترته النبى صلى الله عليه وسلم ويؤلفونهم والأشباع أيضا الأمثال وفى التنزيل كما فعل بأشباعهم من قبل أى ياتى آلهم من الامم الماضية ومن كل مذهب مذهبهم قال ذوالرمة

أَسْخَدْتُ الرَّكْبَ عَنْ أَشْيَاعِهِمْ خَبْرًا * أَمْ رَاجَعَ الْقَلْبُ مِنْ أَطْرَافِهِ طَرَبُ

يعنى عن أصحابهم يقال هذا أشيع هذا أى مثله والشيعة التفرقة وبفسر الزجاج قوله تعالى ولقد أرسلنا ناسا قبل في شيع الأولين والشيعة قوم يروون رأى غيرهم وتشابح القوم صاروا شيعا وشيع الرجل إذا دعى دعوى الشيعة وشابعه شاعا وشيعه تابعه والمشيعة الشجاع ومنهم

من خص فقال من الرجال وفي حديث خالد بن رباح قال سميت الشباع لان
قذبه لا يتخذ قكاه يتسعه او كما يتسيع بغيره وتسيعته نفسه على ذلك وشابته كلاهما
تسعه وتبعته قال عنترة

دُلِّلْ رَكابِي حَيْثُ كُنْتُ مُسَابِي * لِي وَأَحْفَظُ رَأْيَ مِمِّ

قال بواحق معنى تسيع فلانا في اللغة تسعت وشيعه على رايه وشابته كلاهما تاسعه وقواه
ومنه حديث صفوان اني ارى موضع الشهادة وشابته تسعي اي تسابي وبه قال شاعر الخيزر
اي لا فارقت قال لبيد

فَسَاعَهُمْ جَدُوزَانَتْ بُرُورُهُمْ * أَسْرَفُ رِيحَانِ جَاعِ مُتَوِّرِ

ويقال فلان تسعه على ذلك اي يقويه ومنه تسيع النار بالقاء الحطب عليها يقويه وتسيعه
وشابته كلاهما خرج به عند رحيله لودعه ويلقه منزله وقيل هو ان يخرج معه يريد صحبه
وايأسه الى موضع ما وتسيع شهر رمضان تسعة ايام من شوال اي تسعه بها وقبل حافظ على سيره
فها على المثل وفلان شيع تساعتهن ونحاطهن وفي حديث الصحابي لا يفتحي بالشيعة
من القم حتى التي لا تزال تسبع القم تحفأ اي لا تلحقها فهي ابد انشعها اي تسعي ورأها هذان
كسرت اليه وان قصتها فهي التي تحتاج الى من يسعها اي يسوقها لتأخرها عن القم حتى
يسعها لانها لا تقدر على ذلك وقال ما تساعي في رجلي ولا ساقاي اي لا تسعني ولا تسعي على المنى
وانشدني وادماة تحبوا ما يسايغ ساقها * لدى من هرضار احش وباتم

الضاري الذي تدفري من الضرب يقول قد عقرت فهي تحب ولا تسعي قال كثير

وَأَعْرَضَ مِنْ رَضَوَى مَعَ اللَّيْلِ دُونَهُمْ * هَضَابُ الدُّلُوفِ مِمَّنْ يَسْعِي

اي ممن يذعه طرقة ناظرا ابن الاعراب جمع ابا الكارم بدم رجلا فقال هو صب مشيع ارادته
مثل الشب الحفود لا ينفع به والتسيع من قولك شعثه تسيعه اذا ملأه وتسيع في الشيء
استلقت في هواه وتسيع النار في الحطب استرمها قال روبة * شدا كما يسيع الضريم *
والشروع والشباع ما وقذبه النار وقيل هو دق الحطب تسيعه النار كما يقال شابت النار
وجلا له وبسيع الرجل بالنار ترقه وقيل كل ما حرق فقد تسيع يقال تسيعت النار اذا
ألتبت عليها احبنا ذكيا به ومنه حديث الاحنف وان حكى كان رجلا مشيعا قال ابن
الانبار اياه ههنا الجول من قولك تسيعت النار اذا التقت عليها احبنا تسيعها وبالشباع صوت

قوله شدا كذا بالاصل
وحرقه

قوله حكى كذا بالاصل
وفي نسخة من النهاية
مضبوطه يسكون السين
وبها تأنيث ولعله محمى
بواحدة الحسل محركة كسبه

قَصَبَةٌ بِفَح فِيهِ الرَّايُ قَالَ * حَبْنِ النَّيْبِ تَطْرِبُ لِلشَّيَاعِ * وَشَيْعُ الرَّايِ فِي الشَّيَاعِ رِدْدُ صَوْتِهِ
فِيهَا وَالشَّاعَةُ الْأَهَابُ بِالْأَبْلِ وَأَشَاعَ بِالْأَبْلِ وَشَايَعَ بِهَا وَشَاعَ بِهَا شَاعِيَةً وَأَهَابَ بِعَيْنٍ وَاحِدٍ صَاحِ
بِهَا وَدَعَاهَا إِذَا اسْتَخَرَّ بَعْضُهَا قَالِيبِد

تَبَكَّى عَلَى إِثْرِ الشَّبَابِ الَّذِي مَضَى * أَلَا إِنَّ إِخْوَانَ الشَّبَابِ الرَّاعِ
أَجْزَعُ مِمَّا أَحْدَثَ الدَّهْرُ بِالنَّيِّ * وَأَيُّ كَرِيمٍ لَمْ تُصِبه التَّوَارِعُ
فَيَبْضُونَ أَرْسَالًا وَتُخْلَفُ بَعْدَهُمْ * كَانَتْ أُخْرَى لِلتَّالِيَاتِ الْمَشَايِعُ
وَقِيلَ شَايَعْتُهَا إِذَا دَعَوْتُ لَهَا التَّجَمُّعَ وَتَشَاقَّ قَالِيبِرٍ يَخَاطِبُ الرَّايِ
فَأَلَى اسْتَلَّهَا أَبَا قَوْفٍ قَعْوُهَا * وَشَايَعَ بِهَا وَأَنْتُمْ إِلَيْكَ التَّوَالِيَا
يَقُولُ صَوْتُهَا الْحَقُّ أَخْرَاهَا أَوْ لَاهَا قَالِ الطَّرِمَاحُ
إِذَا لَمْ يَجِدْ بِاللَّهْلِ رَعِيًا تَطَوَّقَتْ * شَارِعٌ لَمْ يَفْقَهِ بَيْنَ شَيْعٍ

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ مَرْيَمَ ابْنَةَ عِمْرَانَ سَأَلَتْ رَبَّهَا أَنْ يَطْعِمَهَا
لِجِلَادِمٍ فِيهِ فَاطْعَمَهَا الْجِرَادُ فَسَأَلَتْ اللَّهَ أَنْ يَغْفِرَ لَهَا وَتَبَاعَ مِنْهُ بِغَيْرِ شَيْعٍ الشَّيَاعُ
بِالْكَسْرِ الدُّعَاءُ بِالْأَبْلِ لِلتَّشَاقُقِ وَتَجَمُّعِ الْمَعْنَى تَبَاعَ مِنْهُ فِي الطَّيْرِ أَنْ حَتَّى تَتَبَاعَ مِنْ غَيْرِ أَنْ شَايَعَ
كَأَنَّ شَايَعَ الرَّايِ بِالْإِتِّجَاعِ وَلَا تَفْرُقْ عَلَيْهِ قَالِ ابْنُ بَرِيٍّ بِغَيْرِ شَيْعٍ أَيُّ بِغَيْرِ مَوْتٍ وَقِيلَ
لِصَوْتِ زِمَارَةِ شَيْعٍ لِأَنَّ الرَّايَ يَجْمَعُ إِلَيْهَا وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى أَمْرِ تَابِكْرِ الْكُوفَةِ وَالْكَفَّارَةِ
وَالشَّيَاعُ قَالِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الشَّيَاعُ زِمَارَةُ الرَّايِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَرْيَمَ اللَّهُمَّ سُقِّهِ بِلَا شَيْعٍ أَيُّ بِلَا
زِمَارَةِ رَاعٍ وَشَاعَ الشَّبَّ شَيْعًا وَشَاعَا وَشَاعُوا وَشَاعُوا وَشَاعُوا وَشَاعُوا وَشَاعُوا وَشَاعُوا وَشَاعُوا وَشَاعُوا
فِيهِ الشَّيْبُ وَالْمَصْدَرُ مَا تَقَدَّمَ وَتَشَبَّهَ كَلَامُهُمَا اسْتَطَارَ وَشَاعَ الْخَبْرُ فِي النَّاسِ يَشِيْعُ شَيْعًا وَشَعَانَا
وَشَاعَا وَشَاعُوا وَشَاعُوا وَشَاعُوا وَشَاعُوا وَشَاعُوا وَشَاعُوا وَشَاعُوا وَشَاعُوا وَشَاعُوا وَشَاعُوا وَشَاعُوا
وَأُظْهِرَ مَوْقُولُهُمْ هَذَا خَبَرُ شَاعٍ وَقَدْ شَاعَ فِي النَّاسِ مَعْنَاهُ قَدْ أَتَمَّلَ بِكُلِّ أَحَدٍ فَاسْتَوَى عَمَ النَّاسِ بِهِ
وَلَمْ يَكُنْ عَلَيْهِمْ غَدَبٌ بَعْضُهُمْ دُونَ بَعْضٍ وَالشَّاعَةُ الْإِتِّجَاعُ الْمُنْتَشِرُ وَفِي الْحَدِيثِ أَيُّ مَارِجِلِ أَشَاعَ
عَلَى بَجَلٍ مَوْرَةٍ لَيْسَ بِشَيْعٍ أَيُّ أَظْهَرَ عَلَيْهِ مَا يَبْعِيهِ وَأَشَعَّتْ الْمَالِ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالْقِدْرُ فِي الْحَقِّ إِذَا
فَرَّقَتْهُمْ وَأُنْشِدُوا عَمِيد

فَقُلْتُ أَشَاعَتِ الْقِدْرُ حَوْلَنَا * وَأَيُّ زَمَانٍ قَدَرْنَا لَمْ تَعْتَشِرْ
وَأَشَعَّتِ السِّرَّ وَشَعَّتْ بِهِ إِذَا دَعَّعْتَهُ وَيَقَالُ نَصِبُ فَلَانٍ شَائِعٍ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْأَدَارِ وَمُشَاعٌ فِيهَا

قوله فيضون الخ في شرح
القاموس قبله
ومالال والاهلون الاودية
ولا بد يؤمن أن ترد الودائع
كتبه محمده

أى ليس يتشوم ولا تمزول قال الازهرى اذا كان في جميع الدار فاتصل كل جزء منه بكل جزء منها قال وأصل هذا من الناقة اذا قطعت يولها قبل أو زعت به ارباعا واذا أرسلته ارسلا متصلا قبل أو شاعت بهم شائع أى غير مة وم وشاع أيضا كما يقال سائر اليوم وساره قال ابن برى شاهده قول ربيعة بن مرقوم * له وشيع من التريب شاع * أى شائع ومنه * حَفْضُوا أَسْنَهُمْ فَكَلَّ نَاعُ * أى نائع وما فى هذه الدار هم شائع وشاع يسلوب عنه أى مشتتر متشتر ورجل مشاع أى مذاع لا يكثر سرا وفى الدعاء حياكم الله وشاعكم السلام وأشاعكم السلام أى عكم وجعله صاحبكم ونابعا وقال نعل شاعكم السلام حببكم وشيعكم وأنشد

أَلَا يَنْقُلُهُ مِنْ ذَاتِ عِرْقٍ * بَرُّودِ الظِّلِّ شَاعَكُمْ السَّلَامُ

أى شاعكم السلام وشيعكم قال ومعنى أشاعكم السلام أحببكم إياه وليس ذلك بقوى وشاعكم السلام كما تقول عليكم السلام وهذا انما يقوله الرجل لاصحابه اذا أراد ان يشاركهم كما قال قيس ابن زهير لما اعطى القوم باى عبس شاعكم السلام فلا تطرئ فى وجهه ذباية فتلبأها وأخاها وسار الى ناحية عمان وخاله اليوم عقبه وولده قال يونس شاعكم السلام بشاعكم شيئا أى ملاكم وقد أشاعكم الله بالسلام يشيعكم اشاعة ونصيبه فى الشئ شائع وشاع على القلب واخذف ومشاع كل ذلك غير موزول أو سعيدهما متايعان ومشتاعان فى دار وأرض اذا كانا شريكين فيها وهم شيعة فيها وكل واحد منهم شيع نصاحبه وهذه الدار شيعت بينهم أى مشاعة وكل شئ يكون به تمام الشئ أو زيادته فهو شيعاء له وشاع الصدع فى الزجاجة استطار وافترق عن نعل وجات الخيل شوائع وشواى على القلب أى متفرقة قال الاجدع بن مالك ابن مسروق بن الاجدع

وَكُنْ شَرَّ عَاهِدٍ قَدِ احْتَمَايَ * شُرِبَتْ عَلَى شَرَنِ فُهْنٍ شَوَايَ

وبروى كعاب قايير وشاعت النقرة من اللبن فى الماء وتشتعت تشرقت تقول تنطر نطرة من لبن فى الماء وتشتع فيه أى تشرق فيه وشاع يوله اشاعة خذف به وفرقه وأشاعت الناقة يولها واشاعت وزعت وأزعت كل هذا أرسلته متفرقا ورثته ما وقطعته ولا يكون ذلك الا اذا شربها النعل قال الاصمعي يقال لما انتشر من أبوال الابل اذا شربها النعل فأشاعت يولها شاع وأنشد

قوله تقول تنطر نطرة من لبن فى الماء كذا بالاصل ولعله سقط بعده من ظم التامع من مسودة المؤان فتشيع أو تشيع فيه أى تفرق كتبه معجبه

يُقَطَّعَنَّ لِلْإِنْسَانِ شَاعًا كَأَنَّهُ • جَدَا يَعْلَى الْأَسْمَاءِ بِأَصَابِرِ

قال والجل أيضا يقطع يوله اذا هاج وبوله شاع وانشد

ولقد رى بالشاع عند مناخه • ورعا وهذوا عينا يدير

وأشاعت أيضا جدجت ولا تكون الاشاعة الا في الابل وفي التهذيب في ترجمة شاع شاع الشيء يشيع وشع وشع شعا وشعا كلاهما اذا تفرقا وشاعة الرجل امرأته ومنه حديث سيف ابن ذريح قال لعبد المطلب هل للثمن شاعة أي زوجة لانها تشابهه أي تشابهه والمشايع اللان وينسب حديثا لبيدا

فَيَصُونُ أَرْسَالًا وَيُلْقِي بَعْدَهُمْ • كَأَنَّهُمْ أُخْرَى التَّالِيَاتِ الْمُنَافِعِ

هذا قول أبي عبيد وعنده أي انه من قولك شاع بالابل دعاها والمشيعة قنعة تصنع فيها المرأة قطنها والمشيعة شجرة لها ثمر أصغر من الياسمين أحمر طيب يعقب به الثياب عن أبي خنيفة كذلك وجدناه تعقب بضم التاء وتحتيف الب في نسخة متوق بها وفي بعض النسخ تعقب بتدب الباء وشيع الله اسم كثر الله وفي الحديث الشياع حرام قال ابن الأثير كذا رواه بعضهم وفسره بالمفارقة بكثرة الجماع وقال أبو عمر رواه تضيف وهو بالسين المهملة والباء الموحدة وقد تقدم قال وان كان محظوظا فعليه من تسمية الزوجة شاعة وبات مشيع قرى معروفة قال الأعشى من خير يابل أعرق فتبرجها • أو خير عانة أو بات مشيعا

(فصل العاد الملهة) (صبح) الأصبع واحدة الأصابع تذكر وتؤنث وفيه لغات

الأصبع والأصبع بكسر الهمزة ونونهما والباء مفتوحة والأصبع والأصبع والأصبع والأصبع مثال اشرب والأصبع بضم الهمزة والباء والأصبع نادر والأصبع الالة مؤنثة في كل ذلك حكى ذلك العياشي عن يونس روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ديمت أصبعه في حفرة الخندق فقال

هَلْ أَتَيْتِ الْأَصْبَعَ دَيْمَتْ • وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ مَا لَقَيْتِ

فأما ما حكاه سيبويه من قولهم ذهب بعض أصابعه فانه أت البعص لانه اصبع في المعنى وان ذكر الأصبع مذكر جاز لانه ليس فيها علامة التأنيث وقال أبو حنيفة أصابع البنات نبات ينبت بأرض العرب من أطراف اليمن وهو الذي يسمى القرمح مشك قال وأصابع العذارى أيضا صنف من العنب أسود طوال كانه البؤيط يشبه بأصابع العذارى الخضبة وعقدوده نحو

أصابع البنات في القاموس
أصابع القنات قال
شارحه كذا في العباب
والتكملة وفي المناج لابن
جزلة أصابع الفسان وفي
اللسان أصابع البنات اه
يجرؤه كنية محممة

الذراع متداحس الحب وله زيب جيد ومنأته الشراؤها الأصبع الأثر الحسن يقال فلان من الله عليه أصبع حسنة أى أثره عليه منك أصبع حسنة أى أثر حسن قال لبيد

مَنْ يَجْعَلُ اللَّهُ عَلَيْهِ أَصْبَعًا * فِي الْخَيْرِ أَوْ فِي الشَّرِّ يَلْقَاهَا

واعتقيل للأثر الحسن أصبع لإشارة الناس اليه بالأصبع ابن الاعراب انه لحسن الأصبع في ماله وحسن المس في ماله أى حسن الأثر وأشد

أورد هاراع مريء الأصبع * لم يتشتر عنه ولم تصدع

وفلان، مغل الأصبع إذا كان خائفا قال الشاعر

حَدَّثْتُ نَسْكَ بِالْوَفَاءِ لَمْ تَكُنْ * لِلْعَدْرِ خَائِفًا مَغْلُ الْأَصْبَعِ

وفي الحديث قلب المؤمن بين أصبعين من أصابع الله يقبله كيف يشاء وفي بعض الروايات قلوب العباد بين أصبعين معناه ان قلب القلوب بين حسن آثاره ووضعه تبارك وتعالى قال ابن الاثير الأصبع من صفات الاجسام تعالى الله عن ذلك وتقدس واطلاقها عليه مجاز كاطلاق اليد واليمين والعين والسمع وهو جار مجرى التمثيل والكناية عن سرعة تقبض القلوب وأن ذلك أمر معقود بعيشة الله سبحانه وتعالى وتخصيص ذكر الاصابع كناية عن أجزاء القدر وقبولها لان ذلك بالسيد والاصابع اجزاؤها ويقال للراعى على ماشيته أصبع أى أثر حسن وعلى الابل من راعيها أصبع مثله وذلك اذا أحسن القمام عليها فحينئذ أثره فيها قال الراعى يصف راعيها

ضَعِيفُ الْعَصَا يَدِي الْعُرُوقِ تَرَى لَهُ * عَلَيْهَا إِذَا مَا جَدَّبَ النَّاسُ أَصْبَعًا

ضعيف العصا أى حاذق الرعية لا يضرب خربا شديدا يصفه بحسن قيامه على إبله في الجذب وصبح به وعليه يصبح صعبا شارب حوم ما يصعبه واعتابه وأراد به بشر والآخر غافل لا يشعر وصبح الأنا يصعبه صعبا إذا كان فيه شراب وقابل بين أصبعيه ثم أرسل مافيه فشيئ ضيق الرأس وقيل هو اذا قابل بين أصبعيه ثم أرسل مافيه في إناه آخر أى شرب من الإنية كلن وقيل وضعت على الإنا أصبعك حتى سال عليه ما في إناه آخر غيره قال الأزهري وصبح الإناه أن يرسل الشراب الذى فيه بين طرفي الإبهامين والسبابتين لئلا يتشرب فيندفق وهذا كلفه مأخوذ من الأصبع لان الانسان اذا اعتاب انسانا أشار اليه بأصبعه واذا دل انسانا على طريق أو شئ خفى أشار اليه بالأصبع ورجل مصبوع إذا كان متكبرا والصبح الكثير التام وصبح فلان على فلان دله عليه بالاشارة وصبح بين القوم يصبح صعبا دل عليهم غيرهم وما صبعك علينا

أَيُّ مَادَلَّ وَصَّبَع عَلَى التَّوَمِ يَصْبَعُ صَبَا طَلَع عَلَيْهِمْ وَقِيلَ انْعَامًا صَلَّ صَبَا عَلَيْهِمْ صَبَا فَأَبْلَوْا الْعَيْنَ
مِنَ الْهَمْزَةِ وَاصْبَعْ اسْمُ جَبَلٍ بَعِيْنُهُ (صنع) الصَّنْعُ حَارُ الْوَحْشِ وَالصَّنْعُ الشَّابُّ الْقَوِيُّ

قال الشاعر

بَابُ عَمْرٍ وَقَدْ مَخَّرَ وَدَى * وَالْحَبْلُ مَا لَمْ تَقْطَعْ قُدَى * وَمَا وَصَّالُ الصَّنْعِ الْقُدَمَى
وَيُقَالُ بَاغِلَانِ يَصْنَعُ عَلَيْنَا بِالْزَادِ وَلَا تَفْقَهُ وَلَا حَقَّ وَاجِبٍ وَبَاغِلَانِ يَصْنَعُ الْبِنَا وَهُوَ الَّذِي
يَجِيءُ وَحِيدَهُ لَا شَيْءَ مَعَهُ وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ هَذَا بَعِيرٌ يَنْصَحُ وَيَصْنَعُ إِذَا كَانَ مُطْلَقًا يُقَالُ
لِلْإِنْسَانِ مِثْلُ ذَلِكَ إِذَا رَأَيْتُهُ عَرَبًا يَأْتِي وَتَصْنَعُ رَدَّدَ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

وَأَكَلَ الْخَمْسَ عِيَالُ جُوعٍ * وَتَلَيْسَتْ وَاحِدَةً تَصْنَعُ

قال تَلَيْ فَلَانٌ بَعْدَ قَوْمِهِ وَغَدَرَ إِذَا بَقِيَ قَالَ وَتَلَيْسَتْ هَاتِرُ دَهَا وَقَالَ غَيْرُهُ تَصْنَعُ فِي الْأَمْرِ إِذَا تَدَفَّقَ فِيهِ
لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ وَالصَّنْعُ التَّوَاتُفُ فِي دَأْسِ الظُّلُمِ وَصَلَاةُ قَالَ الشَّاعِرُ

عَارِي الْقَنَابِ يَبْخَضُ قَوَادِمُهُ * يَمْدَحُنِي تَرَى فِي رَأْسِهِ صَتَعًا

(صدع) الصَّدْعُ الشَّقُّ فِي الشَّيْءِ الدَّلْبُ كَأَنَّ جَاذِيَةَ وَالْحَائِطَ وَغَيْرَهُمَا وَجَعَهُ صُدُوعٌ قَالَ

قيس بن ذريح

أَبَا كَيْدٍ طَارَتْ صُدُوعًا وَأَقْدَا * وَبَاخَسَرَ تَامَا ذَاتُ قَلْبٍ بِالْقَلْبِ

ذَهَبَ فِيهِ إِلَى أَنْ كُلَّ بَرٍّ مِنْهَا صَارَ صُدْعًا وَتَارَى بِالسَّدْعِ فِي الزَّجَاجِ أَنْ يَنْبَغِضَهُ مِنْ بَعْضٍ
وَصَدْعٌ الشَّيْءُ يَصْدَعُهُ صُدْعًا وَصَدْعُهُ فَالْصَّدْعُ وَتَصْدَعُ شَيْئًا يُصْقِقُ وَقِيلَ صَدْعُهُ شَقُّهُ وَلَمْ يَفْتَقِرْ
وَقَوْلُهُ وَجَلَّ يَوْمَئِذٍ صُدْعُونَ قَالَ الزَّجَاجُ مَعْنَاهُ يَفْتَقِرُونَ فَيَصِيرُونَ فَرِيقَيْنِ فَرِيقٌ فِي الْخَنَةِ
وَفَرِيقٌ فِي السَّيْرِ وَأَصْلُهُا يَصْدَعُونَ قَلْبُ التَّامِصَارِ أَوْ أَدْنَى مِنَ الصَّادِ كُلُّ مَنْ صَفْنَهُ صَدْعُهُ
وَصَدْبِعٌ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

عَسِيْبَةُ قَلْبِي فِي الْغَنَمِ صَدْبِعُهُ * وَرَاحَ جَنَابُ الطَّائِعِينَ صَدْبِعُ

وَصَدْعَتْ الْغَنَمُ صَدْعَتِي بِكُسْرِ الصَّادِ أَيْ فَرِيقَتِي وَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا صَدْعَةٌ وَمِنْهَا الْحَدِيثُ أَنَّ
الْمُصَدِّقَ يَجْعَلُ الْغَنَمَ صَدْعَتَيْنِ ثُمَّ يَأْخُذُ مِنْهُمَا الصَّدْعَةَ أَيْ فَرِيقَتَيْنِ وَقَوْلُ قَيْسِ بْنِ ذَرِيْعٍ
فَلَمَّا بَدَأَ مِنْهَا الْفِرَاقُ كَابَدَا * يَنْظُرُ الرَّفْعَا الصَّدْعَ الشَّقِيقُ الصَّوَادِعُ

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ صَدْعٌ فِي مَعْنَى قَصْدٍ لَفْظُهُ وَلَا أَعْرِفُهَا وَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى التَّسْبِئِ أَيْ ذَاتُ
الْإِصْدَاعِ وَتَصْدَعُ وَصَدْعُ الْفَلَاقَةِ وَالتَّهْرِ يَصْدَعُهَا صَدْعًا وَصَدْعُهَا شَقُّهَا وَقَطْعُهَا عَلَى الْمَثَلِ

قوله وغدرا ذابقي في الصحاح
وغدرت الناقمة عن الابل
والشاة عن الغنم اذا
تخلقت عنها كتبه معصمه

قال لبيد
فَتَوَسَّطَ عَرْضَ السَّيِّ وَصَدَعَا • مَسْجُورَةٌ تَجَاوَرًا قَلَامُهَا
وَصَدَعَتْ الْقَلَادَةُ أَيَّ قَطَعَتْهَا فِي وَسْطِ جَوْزِهَا وَالصَّدْعُ نَبَاتُ الْأَرْضِ لَا يَصْدَعُهَا بَشَرًا
فَتَصْدَعُ بِهِ فِي التَّخْزِيلِ وَالْأَرْضُ ذَاتُ الصَّدْعِ قَالِ نَعْلَبُ هِيَ الْأَرْضُ تَصْدَعُ بِالنَّبَاتِ
وَتَصْدَعُ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ تَشَقُّقًا وَاصْدَعُ الصَّخْرَ انشَقَّ عَنْهُ اللَّيْلُ وَالصَّدِيعُ النَّجْرُ لَا يَصْدَعُ
قَالَ عَرُوبٌ وَمَعْدِيكَرِبُ

رَأَى السَّحَابَ مَقَامًا يَدْبَعُ • كَأَنَّ بَاصِلَ لَبَنِهِ صَدِيعُ
وَيَسْمَى الصَّخْرَ صَدِيعًا كَمَا يَسْمَى قَلْبًا وَقَدْ اصْدَعُ وَانْتَبَهَرَ وَانْتَلَقَ وَانْظُرْ إِذَا انْشَقَّ وَالصَّدِيعُ
اصْدَاعُ الصَّخْرِ وَالصَّدِيعُ الرُّقْعَةُ الْجَدِيدُ فِي الثُّوبِ الْخَلْقُ كَأَنَّهُ اصْدَعَتْ أَيَّ شَقَّتْ وَالصَّدِيعُ
الثُّوبُ الْمَشَقُّ وَالصَّدْعُ الْقَطْعُ مِنَ الثُّوبِ تَشَقُّقٌ مِنْهُ قَالَ لَبِيدٌ دَعَى الْيَوْمَ أَوْ يَبْنِي كَشَقَّ صَدِيعُ •
قَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ الرِّدَا الَّذِي شَقَّ صَدْعَيْنِ يَضْرِبُهُمَا لِكُلِّ فَرْقَةٍ لَا اجْتِمَاعَ بَعْدَهَا وَصَدَعَتْ الشَّيْءُ
أُظْهِرَهُ وَبَيَّنَّهُ وَمَنْعَهُ قَوْلُ أَبِي ذُوؤَيْبٍ

وَكَاثِمٌ رِبَابُهُ وَكَثَمٌ • بِسَرِيضٍ عَلَى التَّدَاخِ وَاصْدَعُ
وَصَدَعُ الشَّيْءُ فَتَصْدَعُ فَرْقَهُ فَتَفْرُقُ وَالتَّصْدِيعُ التَّفْرِيقُ فِي حَدِيثِ الْأَسْتِغَاةِ فَتَصْدَعُ السَّحَابُ
صَدْعًا أَيَّ تَقْطَعُ وَتَفْرُقُ قَالِ صَدَعْتُ الرِّدَا صَدْعًا إِذَا شَقَّتَهُ وَالْأَسْمُ الصَّدْعُ الْكَسْرُ وَالصَّدْعُ
فِي الزَّجَاجِ الْبَتُّ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فَأَعْطَانِي قَدَمَهُ وَآلِ اصْدَعَهَا صَدْعَيْنِ أَيَّ شَقَّاهَا بَصْفَيْنِ وَفِي
حَدِيثٍ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فَصَدَعْتُ مِنْهُ صَدْعًا فَاحْمَرَّتْ بِهَا وَتَصَدَعُ الْقَوْمُ تَفْرُقُوا وَفِي
الْحَدِيثِ فَقَالَ بَعْدَمَا تَصْدَعُ التَّوْمُ كَذَا وَكَذَا أَيَّ بَعْدَمَا تَفْرُقُوا وَقَوْلُهُ

فَلَا يَعْدِلُ اللَّهُ خَيْرًا لِي مِنْ شَيْءٍ • إِذَا جَعَلْتَ تَجْوَى الرِّجَالِ تَصْدَعُ
مَعْنَاهُ تَفْرُقُ فَتُظْهِرُ وَتُكْشَفُ وَصَدَعْتُمُ التَّوْمَ وَصَدَعْتُمُ فَرْقَتَهُمُ وَالتَّصْدَاعُ تَعَالُ مِنْ
ذَلِكَ قَالِ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ

إِذَا أَقْلَبْتَ مِنْكَ التَّوْمَ ذَامُودَةً • حَبِيبًا يَصْدَعُ مِنَ الْبَيْنِ ذِي شَعْبٍ
وَيَقَالُ رَأَيْتَ بَيْنَ التَّوْمِ صَدْعَاتٍ أَيَّ تَفْرُقَ فِي الرِّأْيِ وَالْهَوَى وَيُقَالُ أَهْلُوا مَا فِيكُمْ مِنَ الصَّدْعَاتِ
أَيَّ اجْتَمَعُوا وَلَا تَفْرُقُوا ابْنَ السَّكَنِ الصَّدْعُ التَّضَلُّ وَالتَّضَلُّ لِمَنْ لَمْ يَرِ
هُوَ الْخَلْفَةُ فَارْضُوا مَا قَضَى لَكُمْ • بِالْحَقِّ يَصْدَعُ مَا فِي قَوْلِهِ جَنْفٌ

قَالَ يَصْدَعُ يَضِلُّ وَيَضِلُّ قَالَ ذُو الرِّمَةِ

قوله قطبية أي توأمنسوبا
للفظ ونظم المقام من تغير
السبب وقد كسر على
الأصل كتبته

فَأَصْبَحْتُ أَرَى كُلَّ شَيْءٍ وَحَاتِلٍ • كَأَنِّي مُسَوِّي قِسْمَةَ الْأَرْضِ صَادِعٌ
 يَقُولُ أَصْبَحْتُ أَرَى بَعْضِي كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ الشَّخْصُ وَحَاتِلٌ كُلِّ شَيْءٍ يُعْرَكَ يَقُولُ لَا يَأْخُذُنِي فِي عَيْنِي
 كَسْرٌ وَلَا ثَنَاءٌ كَأَنِّي مُسَوِّي يَقُولُ كَأَنِّي أَرَى قِسْمَةَ هَذِهِ الْأَرْضِ بَيْنَ أَقْوَامٍ صَادِعٌ قَاضٍ يَصْدَعُ
 يَتَرَقَّى بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالشَّدَاعُ وَجَعُ الرَّأْسِ وَقَدْ صَدَعُ الرَّجُلُ تَصَدَّعًا وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ صَدَعٌ
 بِالْخَفِيفِ فَهُوَ مَصْدُوعٌ وَالصَّدِيعُ الْغَرْمُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْتَرَقُّ مِنَ الْغَمِّ وَعَلَيْهِ صَدْعُهُمْ مَا لَيْ
 قَلِيلٌ وَالصَّدْعَةُ وَالصَّدِيعُ شُحُومَاتَيْنِ مِنَ الْأَبْلِ وَمَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ مِنَ الصَّانِ وَالْقَطْعَةُ
 مِنَ الْغَمِّ إِذَا بَلَغَتْ سِتِينَ وَقِيلَ حَوْلَ الْقَطْعِ مِنَ الْقَطَاءِ وَالْغَمِّ أَبُو زَيْدٍ التَّرْمُومَةُ وَالْقَصْلَةُ وَالْحَذَرَةُ
 مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ مِنَ الْأَبْلِ إِذَا بَلَغَتْ سِتِينَ فَهِيَ الصَّدْعَةُ قَالَ الْمُرَّارُ

إِذَا أَقْبَلْنَا هَاجِرَةً نَارَتْ • مِنَ الْأَفْطَالِ إِجْلَالًا وَصَدِيعًا

وَرَجُلٌ صَدَعٌ بِالسَّكِينِ وَقَدْ يَكْرَهُ وَهُوَ التَّرْبُ الْخَفِيفُ الْجَمُّ وَالصَّدْعُ وَالصَّدْعُ الْفَتَى الشَّابُّ
 الْقَوِيُّ مِنَ الْأَوْعَالِ وَالْظَّيَاءُ وَالْأَبْلُ وَالْجُرُوقِيلُ هُوَ الْوَسْطُ مِنْهَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الصَّدْعُ الْوَعْلُ بَيْنَ
 الْوَعْلَيْنِ ابْنُ السَّكْتِ لَا يَمُوتُ فِي الْوَعْلِ الْأَصْدَعُ بِالْكَهْرِيِّ وَعِلٌّ بَيْنَ الْوَعْلَيْنِ وَهُوَ الْوَسْطُ مِنْهَا ابْنُ
 بِالْعَظِيمِ وَلَا الْمَصْغِيرِ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ مِنْ أَيْ نَوْعٍ كَانَ بَيْنَ الطَّوِيلِ وَالْقَصِيرِ وَالنَّيِّ
 وَالْمَيْنِ وَالْمَيْمَنِ وَالْمُتَّزِلِ وَالْعَظِيمِ وَالصَّغِيرِ قَالَ

يَا رَبُّ يَا بَنِي الْعُشْرِ صَدَعٌ • تَنْبُضُ الذَّبَابِ إِلَيْهِ وَاجْتَمَعَ

وَيُقَالُ هُوَ الرَّجُلُ الشَّابُّ الْمُسْتَقِيمُ الْقِيَامَةُ فِي حَدِيثٍ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حِينَ سَأَلَ الْأَسْفَفُ عَنْ
 الْخُلَفَاءِ فَلَمَّا أَنْتَهَى إِلَى ثَلَاثَةِ الرَّابِعِ قَالَ صَدَعٌ مِنْ حَدِيدٍ فَقَالَ عَمْرٍو أَدْفَرَاهُ قَالَ شَرُّهُ قَوْلُهُ صَدَعٌ مِنْ
 حَدِيدٍ يَرِيدُ كَالصَّدْعِ مِنَ الْوَعْلِ الْمُدْمِجِ الشَّدِيدِ تَخْلُقُ الشَّابُّ الصَّلْبُ الْقَوِيُّ وَانْمَا يَوْصَفُ بِذَلِكَ
 لِاجْتِمَاعِ الْقُوَّةِ فِيهِ وَالْخَفَةِ شَبَهَ فِي نَهْضَتِهِ إِلَى صَعَابِ الْأُمُورِ وَخَفَتُهُ فِي الْخُرُوبِ حَتَّى يَنْضَى
 الْأَمْرُ إِلَيْهِ بِالْوَعْلِ لِتَوَقُّلِهِ فِي رُؤُوسِ الْجِبَالِ وَجَعَلَهُ مِنْ حَدِيدٍ مِثْلَ الْغَةِ فِي وَصْفِهِ بِالشَّدَةِ وَالْأَسِ
 وَالصَّبْرِ عَلَى الشَّدَادَةِ وَكَانَ حَمَادٌ زَيْدٌ يَقُولُ صَدَأْتُ مِنْ حَدِيدٍ قَالَ الْأَصْعَى وَهَذَا أَشْبَهُهُ لِأَنَّ الشَّدَالَ
 دَفَرٌ وَهُوَ التَّنَوُّعُ قَالَ الْكِسَائِيُّ رَأَيْتُ رَجُلًا صَدَعًا وَهُوَ الرَّبْعَةُ الْقَلِيلُ الْجَمُّ وَقَالَ أَبُو زُرَّوَانٍ يَقُولُ
 أَنَّهُمْ عَلَى مَا تَرَى مِنْ صَدَاعَتِهِمْ لِكِرَامِهِمْ فِي حَدِيثٍ حَدِيثُهُ فَإِذَا صَدَعُ مِنَ الرَّجُلِ فَقُلْتُ مِنْ هَذَا
 الصَّدْعُ يَعْنِي هَذَا الرَّبْعَةَ فِي خَلْقِهِ رَجُلٌ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَهُوَ كَالصَّدْعِ مِنَ الْوَعُولِ بَيْنَ الْوَعْلَيْنِ
 وَالصَّدِيعُ الْقَمِيصُ بَيْنَ التَّمْصِصِ لِلْبَاطِلِ وَالصَّدِيعُ وَالصَّدْعُ الشَّيْءُ الظَّاهِرُ وَبَيْنَهُ

قوله صداعتهم كذا ضبط
 في الأصل وليتطرق في الضبط
 والمعنى وما الغرض من
 حكاية أبي زُرَّوَانٍ هذه هنا

كَيْفَ مَضَى

ومنه قول أبي ذؤيب * بَسْرٌ يَفِضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ * ورجل صَدَعٌ ماضٍ في أمره
 وصدَعٌ بالامر يَصْدَعُ صدْعاً أصاب به موضعه وجاهر به صدَعُ الحق تكلم به جهازا وفي التنزيل
 فاصدع عاتقهم قال بعض المفسرين اجهر بالقول وقال ابن مجاهد أي بالقول وقال أبو
 اسحق أظهر ما تؤمر به ولا تحت أحدًا أخذ من الصديق وهو الصبح وقال الفراء أراد عز وجل
 فاصدع بالامر الذي أظهر يدك أقام مقام المصدر و: ل ابن عرفة أي فرق بين الحق والباطل
 من قوله عز وجل يومئذ يصّدعون أي يتفرقون وقال ابن الأعرابي في قوله فاصدع عاتقهم أي
 شجعتهم بالتوحيد وقال غيره فرق القول فيهم مجتمعين وفردى قال نعلب سمعت اعرابيا كان
 يحضر مجلس ابن الأعرابي يقول من اصدع عاتقهم أي اقصدهم ماؤهم قال والعرب تقول
 اصدع فلانا أي اقصده لانه كريم ودليل صدع ماضٍ لوجهه وخطيب صدع بليغ جرى على
 الكلام قال أبو زيد هم ألب عليه وصدع واحد كذلك هم وعمل عليه وطلع واحد إذا اجتمعوا
 عليه بالعداوة والتأني عليا صدع واحد أي مجتمعون بالعداوة وصدع إلى الشيء اصدع صدوعا
 ملت إليه وما صدعك عن هذا الأمر صدعا أي صرفت والمصدع طريق سهل في غلظ من الأرض
 وجبل صاعد ذهب في الأرض طولا وكذلك سبل صاعد وواد صاعد وهذا الطريق يصدع في
 أرض كذا وكذا والمصدع المشقق من السهام (سرع) الصرع الطرح بالارض وخصه
 في التهذيب بالانسان صارعه فصرعه وصرعه صرعا وصرعا الفخ لطم والكسر لقيس عن يعقوب
 فهو مصروع وصريرع والجمع صرعى والمصارعة والصراع معا بينهما أي ما يصرع صاحبه وفي
 الحديث مثل المؤمن كالخامة من الزرع تضرعها الرياح مرة وتعدلها أخرى أي يثقلها وترتها من
 جانب إلى جانب والمصرع موضع ومصدر قال هو بن الحارثي

بصر عاتق النعمان يوم تألبت علينا قيم من شطى ونعيم
 زدومنا بين أدنيه طعنة دعه إلى هاهنا التراب عقيم

ورجل صراع وصريرع بين الصراعة وصريرع شديد الصرع وان لم يكن معروفا بذلك وصرعة
 كثير الصرع لأفرانه بصر الناس وصرعة بصرع كثير لا يطرد على هذين باب وفي الحديث أنه
 صرع عن دابة فجرح شقه أي سقط عن ظهرها وفي الحديث أيضا أنه أرفق حمة فعترت ناقته
 فصرعاجبا ورجل صيرع مثال فسيق كثير الصرع لأفرانه وفي التهذيب رجل صيرع إذا
 كان ذلك صنعته وحاله إلى يعرف به أو رجل صراع إذا كان شديد الصرع وان لم يكن معروفا

قوله وقال ابن مجاهد الخ
 كذا بالاصل وهو عين ما قبله
 كتبه مصححه

قوله وطلع واحد في
 الصحاح ويقال هم على
 ضلع جارة وتسكن اللام
 جائز اه بتصرف كتبه
 مصححه

ورجل صرّوع الاقران أى كثر الصرع لهم والصرعهم القوم الذى يصرعون من صارعوا قال
الازهرى يقال رجل صرعة وقوم صرعو قد صارع القوم واضلّ عوا وصارعه معارعة
وصراعوا الصرعان المضطربان ورجل حسن الصرع مثل الرتبة والخيلة وفي المثل سوا
الاستسبال خسر من حسن الصرعة يقول اذا استسلك وان لم تحسن الرتبة فهو خسر من الذى
يصرع صرعة لا تضره لان الذى يماسك قد يلقى والذى يصرع لا يبلغ والصرع عليه معرفة
والصرع المجنون ومررت بقتلى مصر عن شيد لكثرة ومصارع القوم حيث قتلوا والمنة
نصرع الحيوان على المثل والصرعة الحليم عند الغضب لان حليم يصرع غضبه على ضده
قولهم الغضب غول الحليم وفي الحديث الصرعة بضم الصاد فتح الراء مثل الهمة الرجل الحليم
عند الغضب وهو المبالغ في الصراع الذى لا يغلب فى قلب نفسه عند الغضب
ويقهرها فانه اذا ملكها كان قد هزأ قوى أعدائه وشتر خصومه ولذلك قال أعدى عدوك
نفسك التى بين جنتيك وهذا من الانفاط التى قلها اللغويون عن وضعها الضرب من التوسع
والخارج وهو من فصيح الكلام لانها كان الغضبان بها التشدية من القبط وقد ثارت عليه
شهوة الغضب فقهرها بجملة وصرعها ببناءه كان كالصرعة الذى يصرع الرجال ولا يصرعونه
والصرع والصرع والضرب والنس من التى والجمع أصرع وصرع وروى أبو عبيد
يبن لبيد وخضم كادى الجن أسقطت شأوهم • يستخوذ من صرعة

بالصاد المهملة أى يضر ويمن الكلام وقد رواه ابن الاعراب بالصاد المعجمة وقال غيره صرّع
الحبل قواه ابن الاعراب يقال هذا صرعه وصرعه وصرعه وطبعه وطلعه وطباعه
وطبعه وسيله وقرنه وقرنه وشأوه وشأوه أى مثله وقول الشاعر

ويحبوب لمن صرّع • يميل اذا عدلت به الشوار

هكذا رواه الاصمعي أى له من مثل قال ابن الاعراب ويروى صرّع بالصاد المعجمة وفسره بانه

الحلبة والصرعان ابلان رداح احدهما حين تصدرا الاخرى لكثرة ما وأنشد ابن الاعراب

مثل البرام عذافي صدق خلق • لم يستعن وحوامى الموت نقاش

فخرج عنه يصرعنا لأرمله • وياقن جاء معناه ككمعناه

قال يصف سائلا شبه بالبرام وهو القرد لم يستعن يقول لم يخلق عاتيه وحوامى الموت وحوامته

أسبابه وقوله يصرعنا رأيناها بالاختلاف التمامى هذه وتذهب هذه لكثرة هكذارواه

قوله قلها اللغويون الخ
كذا بالاصل والذى فى النهاية
قلها عن وضعها اللغوى
والتياد منه أن اللغوى
صفة للوضع وحشدا قالنا قل
التي صلى الله عليه وسلم
ويؤيده قول المؤلف قبله
فقلها الى الذى يغلب نفسه
كتبه مصنفه

الصاد وهذا الشعر أوردته الشيخان بن برى عن أبي عمرو وأورد صدر البيت الأول
 * ومترق مائل إمساكاً بأصده * والصرع المثل قال ابن برى شاهده قول الراجز
 * أنا خلقي الأشاوي صرعاً * والصرعان والصرعان بالكسر المثلان يقال هما صرعان
 وصرعان وخندان وقتلان ككلمة بمعنى والصرعان القعدة والعش وزعم بعضهم أنهم أرادوا
 العصرين فقلب يقال أنه صرعى النهار وفلان يأبنا الصرعين أى غدوة وعشية وقيل
 الصرعان نصف النهار الأول ونصفه الآخر وقول ذى الرمة

كانت نازعاً بينه وبين * صرعان راحته عقل وتقييد
 أراد عقل عشية وتقييد غدوة فاكثرت ذكر أحدهما بقول كانت نازعاً إلى وطنه وقد نشأ عن
 أرادته عقل وتقييد فعلة بالقعدة ليمكن فى المرقى وتقييد بالليل خوفاً من شره ويقال
 طلبت من فلان حاجة فانصرقت وما أدري على أى صرعى أمره هو أى لم تبسبلى أمره قال
 يعقوب أنشدنى الكلابى

فرحت وما ودعت لى ومادرت * على أى صرعى أمرها أترع
 يعنى أو أصلاته وحث من عندها أو فاطما وقال أنه لم يفعل ذلك على كل صرع أى يفعل ذلك
 على كل حال ويقال للامر صرعان أى طرفان ومصرع الباب بيان منصوبان ينضمان جميعاً
 مدخلهما فى الوسط من المصراعين وقول روية * أن حازدوني مصرع الباب المصراع * يحتمل
 أن يكون عندهم المصراع لغة فى المصراع ويحتمل أن يكون محذوفاً منه وصرع الباب جعل
 له مصراعين قال أبو اسحق المصراعان بابا القصيدة بمنزلة المصراعين الذين هما بابا البيت قال
 واشتقاقهما من الصرعين وهما نصفان النهار قال فى غدوة إلى اتصاف النهار صرع ومن
 اتصاف النهار إلى سقوط القرص صرع قال الأزهري والمصراعان من الشعر ما كان فيه
 فائدتان فى بيت واحد من الأبواب ماله بيان منصوبان ينضمان جميعاً مدخلهما بينهما فى وسط
 المصراعين ويأت من الشعر مصراع له مصراعان وكذلك باب مصراع والتصريع فى الشعر تقية
 المصراع الأول ما خوذ من مصراع الباب وهما مصراعان وانما وقع التصريع فى الشعر ليدل على
 أن ما حجب مبتدئاً ما مقصوداً ما مقصوداً كما أن ما انما ابتدئ به فى قولك ضربت أمانيداً وما عرا
 ليعلم أن الحكم مثلهما العروض فيه أكثر من الضرب فنقص فى التصريع حتى
 لحق بالصرع قول امرئ القيس

قوله راحته يروى بالنصب
 والرفع انظر شرح القاموس

قوله على كل صرعة هي
 بكسر الصاد فى الاصل وفى
 القاموس بالفتح

لَمْ يَظَلَّ أَبْصَرُهُ فَتَتَبَعَنِي • كَسَطَ زَيْدٌ فِي عَيْبِي عَانِي

تَقَوْلُهُ تَتَبَعَنِي فَعُولٌ وَقَوْلُهُ يَمَانِي فَعُولٌ وَالْيَتَمَن الطويل وعروضه المعروف انما هو مفاعان
ومجاز يَدَقِي عروضه حتى ساوَى الضَرْبِ ذَوِل امرئ القيس

أَلَا أَنْتُمْ صَبَاحُكُمْ الظَّلُّ الْبَالِي • وَهَلْ تَعْمَنُ مَنْ كَانَ فِي الْعَصْرِ الْخَالِي

وَصَرَّعَ الْيَتَمَنَ الشَّعْرَ جَعَلَ عَرُوضَهُ كَضَرْبِهِ وَالصَّرِيعُ التَّضْيُبُ مِنَ الشَّجَرِ يَنْهَضِرُ إِلَى
الْأَرْضِ فَيَسْقُطُ عَلَيْهَا وَأَوَّلُهُ فِي الشَّجَرَةِ فَيَسْقُطُ سَاقًا فِي الظِّلِّ لَا تَصِيبُهُ الشَّمْسُ فَيَكُونُ أَلْيَنُ مِنَ
الْقَرَعِ وَأَطْيَبُ بِحَاوِيهِ وَتَسْأَلُهُ وَاجْمَعُ صُرْعٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ
يَجْمَعُ أَنْ يَسْأَلَ الْبَاصِرُ قَالَ الْإِزْهَرِيُّ الصَّرِيعُ الْقَضْبُ يَقُطُّ مِنْ شَجَرِ الْبَشَامِ وَجَعَهُ صُرْعَانُ
وَالصَّرِيعُ أَيْضًا مَا يَسُ مِنْ الشَّجَرِ وَقِيلَ انْمَا هُوَ قِيلَ الصَّرِيعُ السُّوْطُ وَالْقَوْسُ
الَّذِي لَمْ يَنْتَحِمْهُ نَبِيٌّ وَيُقَالُ الَّذِي حَقَّ عَوْدُهُ عَلَى الشَّجَرَةِ وَقَوْلُ لَبِيدٍ

• مِنْهَا مَصَارِعُ غَابَةٍ وَفِيَامُهَا • قَالَ الْمَصَارِعُ جَمْعُ مَصْرُوعٍ مِنَ الْقَضْبِ يَقُولُ مِنْهَا مَصْرُوعٌ
وَمِنْهَا قَانِمٌ وَالْقِيَامُ مَصَارِيعُ وَذَكَرَ الْإِزْهَرِيُّ فِي تَرْجُمَتِهِ عَنْ أَبِي الْقَدَامِ السُّلَمِيِّ قَالَ تَضَرَّعَ
الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ وَتَضَرَّعَ إِذَا ذَلَّ وَاسْتَعْذَى (صَرَقَ) الْإِزْهَرِيُّ يَقَالُ جَعَلَ لِرَجُلٍ مَضْرُوعَةً
وَتَرَقَّعَتْ بِمَعْنَى وَاحِدٍ (مَطَعَ) قَالَ الْإِزْهَرِيُّ رَوَى أَبُو تَرَابَلَهَ فِي كِتَابِهِ خَطِيبٌ مَطْعٌ وَمِطْعٌ
بِمَعْنَى وَاحِدٍ (مَعَعَ) الصَّعْصَعَةُ الْحَرَكَةُ وَالْاضْطِرَابُ وَالصَّعْصَعَةُ التَّحْرِيكُ وَأُنْشِدَ لِي الْجَمُّ

تَحْسِبُهُ يُفْنِي لَهَا الْمَغَاوِلَا • لَنَا إِذَا دَامَ صَعْتُهُ مَقَاتِلَا

أَيُّ حَرَكَةٍ لِلْقِتَالِ وَمَعَعَهُمْ أَيْ حَرَكَهُمْ وَأَفْرَقَ بَيْنَهُمُ الرِّزْقُ وَهُوَ وَالصَّعْصَعَةُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ
وَمَعَعَتْ الْقَوْمُ مَعَعَةً وَمَعَاعَاةً مَعَعَهُمْ وَأَفْرَقَتْهُمْ فَتَفَرَّقُوا وَكُلُّ مَا فَرَّقَتْهُ فَضَعَتْ مَعَعَتْهُ
وَالصَّعْصَعَةُ التَّفْرِيقُ وَالصَّعْصَعُ التَّفَرُّقُ قَالَ أَبُو الْجَمِّ فِي التَّفْرِيقِ • وَمُرْتَعَنٌ وَبِهِ يَصْعَعُ •
أَيُّ يَفْرُقُ الطَّبْعُ وَيُفَرِّقُهُ وَقَالَ جَرِيرٌ • بَارِ يَصْعَعُ يَدُهُ قَطْلًا جَوْنَا • وَفِي الْحَدِيثِ
تَصْعَعَتِ الرِّبَابُ أَيُّ تَفَرَّقَتْ وَقِيلَ تَحَرَّكَ وَاضْطَرَبَتْ وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
تَصْعَعَتِ بِهِمُ الدُّهْرُ فَاصْجُوا كَلَّاشِي أَيُّ بَدَّدَهُمْ وَفَرَّقَهُمْ وَرَى بِالضَّادِ الْمَجْمَعُ أَيُّ أَذْلَهُمْ
وَأَخْصَعَهُمْ وَذَهَبَ الْإِبِلُ صَاعِصَ أَيُّ مَفْرُقَاتُهُ وَالصَّعْصَعَةُ الْجَلْبَةُ وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الصَّعْصَعَةُ
نَبْتُ يُمْتَشَى بِهِ وَقِيلَ هُوَ نَبْتُ يَشْرَبُ مَاؤُهُ الْمَتَى وَقَالَ تَصْعَعُ وَتَصْعَعُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ إِذَا ذَلَّ

وَصَقَّ قَالَ وَصَعَتْ أَبَا الْقَدَامِ السَّلْبِيَّ يَقُولُ تَصَّرَعَ الرَّجُلُ إِذَا ضَلَّ وَاسْتَحْدَى
وَقَالَ أَبُو السَّيْدِ عَصَعَ الرَّجُلُ إِذَا جَبَّ قَالَ وَالصَّعْصَعَةُ الْقَرْقُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
وَاضْطَرُّهُمْ مِنْ آيَيْنَ وَاقْتَامَ • صَرَّةٌ صَعَاعٍ عَتَا قَتَمٌ
أَيُّ يَصْعَعُ الطَّبِيرُ يُقْرِفُهَا وَالْعَتَاؤُ وَالصَّقُورُ وَالْعَقَبَانُ وَالصَّعْصَعُ طَارِبُ رَيْتِ بَصِيدٍ
الْجَنَادِبِ وَجَمْعُهُ صَعَاعِصٌ وَصَعْصَعٌ وَأَسْأَلُكَ إِذَا رَوَاهُ وَرَوَّعَهُ وَقَالَ أَبُو مَسُورٍ لَا أَعْرِفُ صَعً
يَصْعُ فِي الْمَضَاعِفِ وَأَحْسِبُ الْأَصْلَ فِي الصَّعْصَعَةِ مِنْ صَاعِهِ يَصُوعُهُ إِذَا فَرَّقَهُ وَصَعْصَعَةُ أَبُو قَبِيلَةَ
مِنْ هَوَازِينَ وَهِيَ صَعْصَعَةٌ مَعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ (صقع) صَعْفَةٌ يَصْفَعُهُ صَفْعًا
إِذَا ضَرَبَ بِجَمْعٍ كَقَعْفَةٍ قَفَاهُ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَسْطُرَ الرَّجُلُ كَقَعْفِضٍ ضَرْبٍ بِهَا قَتَا الْإِنْسَانُ أَوْ بَشَرَهُ
فَإِذَا جَمَعَ كَقَعْفَةٍ وَقَعْفَتَاهُ ضَرْبٌ بِهَا خَلِيسٌ يَصْفَعُ وَلَكِنْ يُقَالُ ضَرْبُهُ بِجَمْعٍ كَقَعْفَةٍ وَرَجُلٌ
مَصْنَعَانٌ يُفْعَلُ بِذَلِكَ وَقِيلَ الصَّفْعُ كَلِمَةُ سَوْدَةٍ وَالرَّجُلُ مَصْفَعَانٌ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الصَّوْفَعَةُ أَعْلَى
الْكُمَةِ وَالْعِمَامَةِ يُقَالُ ضَرْبُهُ عَلَى صَوْفَعَتِهِ إِذَا ضَرَبَهُ هُنَا قَالَ وَالصَّفْعُ أَصْلُهُ مِنَ الصَّوْفَعَةِ
وَالصَّوْفَعَةُ مَعْرُوفَةٌ (صقع) صَقَّةٌ يَصْفَعُهُ صَقْعًا ضَرْبُهُ بِسَطٍ كَنَمَ وَصَقَّ رَأْسَهُ عَلَيْهِ بَابُ
شَيْءٍ كَلَنَّا تَشْدِيدُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

وَعَرُوبٌ هَامٌ صَقْنًا جَبْنَهُ • شَعْنَاءُ تَنْهَى تَحْوَةَ الْمُسْطَلِّ

الْمُسْطَلُّ هُنَا الظَّالِمُ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ رَفَى مِنْ أَمِّكَرَ فَاصْقَعُوهُ مَا أَيْ أَضْرِبُوهُ مِنْ ذَلِكَ وَقَوْلُهُ
مِنْ أَمِّكَرَ لَغَةً أَهْلُ الْبَيْتِ يَدُلُّونَ لَامَ التَّعْرِيفِ مِمَّا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ بِإِضَافَةِ مُنْقَذٍ أَصْقَعُ أَمْعَى
الْجَاهِلِيَّةِ أَيْ شَيْءٌ تَجْعَلُ بِلَفْظِهِ أَمْرًا رَأْسَهُ وَصَنَعَ الرَّجُلُ أَمْعَوْهُ الَّتِي يُلْغِ أَمُّ الدِّمَاغِ وَقَدْ بَسَّعَارَ ذَلِكَ
لِظَهَرِ قَالَ فِي صَفَةِ السُّوْفِ

إِذَا اسْتَعِيرَ مِنْ جُفُونِ الْأَعْمَادِ • فَتَنَّا بِالصَّفْعِ رَاسِعَ الصَّادِ

وَأَرَادَ الصَّيْدُ وَقِيلَ الصَّفْعُ شَرْبُ الشَّيْءِ الْيَاسِ الْمَصْعَبِ بِمِثْلِهِ كَالْجُرْ بِالْجُرِّ وَخَوْهُ وَقِيلَ الصَّفْعُ
الضَّرْبُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ بِاسٍ قَالَ الْعَجَّاجُ • صَقَّهَا إِذَا صَابَ الْيَاسَ فَتَحَ احْتَقَرُ • وَصَنَعَ الرَّجُلُ
كَمَعًى وَالصَّاقِعَةُ كَالصَّاعِقَةِ كَمَا يَعْقُوبُ بْنُ الْأَشَدِّ

يَحْكُمُونَ بِالْمَصْقُولَةِ الْقَوَاطِعِ • تَشَقُّقُ الْبَرْقِ عَنِ الصَّوَابِقِ

وَيُنَالُ صَقْعُهُ الصَّاقِعَةُ قَالَ الْقَرَامِظِيُّ يَقُولُ صَاقِعَةٌ فِي صَاعِقَةٍ وَأَشْدُّ لَابْنِ أَحْمَرَ

الم تر أن المجرمين أصابهم * صواقع لا يُلْهِنُ فوق الصواقع

والصقيع الجليد قال * وأدرَكُ حُسامُ الصقيع * وقال

تَرَى السَّيْبَ فِي رَأْسِ الْفَرْدِ قَدْ عَلَا * لَهَا زِمٌ قَدْ رَجَحَتْهُ الصَّوَاغِعُ

وقال الاخطل كلثما كانوا غرابا واقعا * فطارت لنا ابصر الصواغعا

والصقيع الذي يسقط من السماء بالليل شبه بالثلج وصقعت الارض واصقعت فهي مصدوعة
أصابها الصقيع ابن الاعرابي صقعت الارض واصقعتنا وأرض مسقعة ومسقوعة وكذلك
ضربت الارض واضربنا وجلدت واجلدت السوس وقد ضرب القمل وجلد وصقع ويقال
أصقع الصقيع الشجر والشجر مسقع ومسقوع واصقبت الارض مسقعة وضربه والسقع
الضلال والهلاك والصقع الغائب البعيد الذي لا يدري أين هو وقيل الذي قد ذهب فنزل وحده
وقول أوس أنشدته ابن الاعرابي

أَبَادُ لَيْعَةٍ مِّنْ لِّحِي مُنْزِدٍ * صَقِعٌ مِّنَ الْأَعْدَاءِ فِي شَوَالٍ

صقع يخرج بعيد من الاعداء وذلك ان الرجل كان اذا اشتد عليه النساء تنى للابنزل به ضيف
وقوله في شوال يعني أن البرد كان في شوال حين تنى هذا المتني والاعداء الضيفان الذين اوقد
صقع أى عدل عن الطريق والصاقع الذي يصنع في كل النواحي وصوقعة التي يدقونها وقيل
أعلاه وصقع التي يدقونها صغعا كلهم صوقعته وصنع وجعل لاعرابي تريدة بالكاهن قال
لانصقها ولا تشرعها ولا تنقرها قال ابن آكل لا بال لا تشرعها تنقرها وتنقرها نأ كل من
أسفلها وصوقع التريدة اذا سلقها قال وصومعها وصنعها اذا طولها والصوقة ما تأمن أعلى
رأس الانسان والجلل والصوقة ما يني الرأس من العمامة والجار والرداء والصوقة خرقة تغطى
في رأس اليهودي بصفقها الريج والصوقة والصقاع جعاعة تكون على رأس المرأة فوقها
الجار من الدهن ورومها قيل البرقع صقاع والصوقة من البرقع رأسه ويقال لكف عين البرقع
الفرس وتخطيه الشبان والصقاع الذي يلي رأس الفرس دون البرقع الاكبر والصقاع ما يشد
به ثقب الناقة اذا أرادوا أن تزام ولها ولها ولها قال النطاشي

أَذَارُ رَأْسٍ رَأَيْتُ بِهِ طِمَاحًا * شَدَّدَتْهُ الْعِمَامَةُ وَالصَّقَاعُ

قال أبو عبيد قال للفرقة التي تشد بها الناقة اذا طارت العمامة والتي تشد بها عيناها الصقاع

وقد ذكر ذلك في ترجمة درج والصقاع صقاع الخباء وهو أن يؤخذ جبل فيمد على أعلاه ويوتر
ويشد طرفاه إلى ودينتين زداني الأرض وذلك إذا استندت الريح فغابوا تنقوض الخباء والعرب
تقول اصقعوايتكم فقد عصفت الريح فتصعقونه بالجلل كما وصفه الصقاع جديدة تكون
في موضع الحكمة من النعام قال ربيعة بن مقروم الضبي

وخصم ربك العوصاء طاط • عن المثل غمامه القداع

طموح الرأس كنت له لحاماً • يجيب له من صقاع

ويقال صقعه بني أي وسخته على رأسه أو وجهه والاصقع من الطير والخيل وغيرهما ما كان
على رأسه يياض قال

كانها حين فاض الماء واحتفلت • صقاعاً لاح لها بالقرة الذيب

يعني العقاب وعقاب اصقع إذا كان في رأسه يياض قال ذوالرمة

من الزرق اصقع كان رؤسها • من القهز والقوهي يياض القانين

وظليم اصقع قد ابيض رأسه ونعامة صقاع في وسط رأسها يياض على أية حالها كانت والاصقع
طائر كالصقور في ريشه ورأسه يياض وقيل هو كالصقور في ريشه خضرة ورأسه أبيض
يكون يقرب الماء انشئت كسرتة تكسر الاسماء لانه صفة غالبة وان شئت كسرتة على الصفة
لانها أصله وقيل الاصقع طائر وهو الصقار به فالة فطرب وقال أبو حاتم الصقعا دخله كدرا
اللون صغيرة رأسها اصفر صغيرة الزمكي أبو الوازع الصقعة يياض في وسط رأس الشاة السوداء
وموضعها من الرأس الصوقمة وصقته ضربته على صوقته قال روبة

المشرفيات وطمع وجر • والصقمة من خائطة وجرز

وفرس اصقع أبيض على الرأس والاصقع من الفرس ناصيته وقيل ناصيته البيضاء والمقع وقع
الصوت وصقع تدونه تصقع صقعا وضعتا عارفعه وصقع الديك صوته والصقيع أيضا صوته
وقد صقع الديك يصقع أي صاح والاصقع ناحية الأرض واليبس وصقع الركية ما حولها وتحتها
من نواحيها والجمع اصقاع وقوله

فقت من سائلة ومن مدع • كأنها كسبة ضب في صقع

الاسماء في ناحية وجمع بين العين والعين والتقارب يخرج ما وبعضهم يرويه في صقع الغن قال ابن

سيده فلا أدري أهو عرب من الإكناء أم الغين في صقع وضع وزعم ونس أن أباعرو بن الصلا
رواه كذلك وقال أعني أباعرو ولولا ذلك لم أروها قال ابن جني فإذا كان الامر على ما رواه أبو عمرو
فالحال ناطقة بان في صقع لغتين العين والغين جميعا وأن يكون ابدال الحرف للرف وفلان من
اهل هذا الصقع أي من اهل هذه الناحية وخطيب مصقع يسمع قال قيس بن عاصم
خطباء حين يقوم قائلنا • يحض الوجوه مصافع لسن

فيل هومن رفع الصوت وقيل يذهب في كل صقع من الكلام أي ناحية وهو لغاري ابن
الاعرابي الصقع البلاغ في الكلام والوقوف على المعاني والصقع رفع الصوت قال الفرزدق
وعطار دأبوا منهم حاجب • والشج ناحية الخضم المصقع

وفي حديث حذيفة بن أسيد شتر الناس في النسيئة الخطيب المصقع أي البليغ الماهر في خطبته
المدعى الى الفتى الذي يحرض الناس عليها وهو مفعول من الصقع رفع الصوت ومتابعه ومفعول
من انية المبالغة والعرب تقول مصافع نقوله للرجل تمنعه يكذب أي اسكتها كذاب فقد
ضللت عن الحق والصاقع الكذاب وصقع في كل التواحي يصقع ذهب وقوله أنشد ابن
الاعرابي وعلمتني أن أخذت بحيلة • نهت يداي الى وحي لم يصقع
هومن هذا أي لم يذهب عن طريق الكلام ويقال ما أدري ابن صقع ويقع أي ما أدري أين ذهب
فلما تكلم به الابجرف التي وما أدري أين صقع أي ما أدري أين توجه قال

ولله معلول تشددهم • عليه وفي الارض العريضة مصقع

أي متوجم وصقع فلان نحو صقع كذا وكذا أي قصده وصقع الركبة تصقع صقعا النهار
كصقت والصقع القرع في الرأس وقبل هو ذهاب الشعر وكل عادي وسين في قبل القاف
فالعرب فيها لغتان منهم من يجعلها سينا ومنهم من يجعلها صاد الا يالون متصلة كانت القاف أو
منفصلة بعد أن تكونافي كلمة واحدة الآن الصاد في بعض أحسن والسين في بعض أحسن
والصقي الذي يولد في الصدر يقال دريد الصقي الخوار الذي ينبثق في الصقيع وهومن خير الساج
قال الراعي خراخر تحبب الصقي حتى • ينظر ينظره الراعي سجلا

انخرخر الغزير ان الواحد خخر مرة يعني أن اللين يكثر حتى يأخذه الراعي فيصه في سنامه سجلا
سجلا قال والاحساب الاكناء وقال أبو نصر الصقي أول الساج وذلك حين تصقع الشمس فيه
روى عنهم مصقعا قال وبعض العرب تسميه الشمسي والشمسي ثم الصقري بعد الصقي وأنشد

قوله نهشت يداي الى وحي
كذبا بالاصل ولعله جهشت
وحرر اه مصححه

قوله وصقع فلان نحو صقع
جعلها شارح القادوس من
باب فرح وليس ينظر كونه
مصححه

يت الراى قال أبو حاتم سمعت طائفة يقولون نبؤ عندهم الصلح والصلح كأنهم يأخذ
بالنفس من شدة الحر قال سويد بن أبي كاهل

في حرور يضح السهمها • يأخذ السائر فيها كالصلح

والصلحاء الشمس قالت ابنة أبي الأسود العنقى لا يه في يوم شديد الحر يا ابت ما أشد الحر قال
إذا صكأت الصلحاء من فوقك والمضامن تحتك فقالت أردت أن الحر شديد قال فقول
ما أشد الحر حينئذ وضع باب التعجب (صلح) الصلح ذهب الشعر من مقدم الرأس إلى
مؤخره وكذلك ان ذهب وسطه صلح صلح وهو أضع بين الصلح وهو الذي انحسر شعر
مقدم رأسه وفي حديث الذي يهدم الكعبة كافي به أن يدع أصلع هو صغير الأصلع
الذي انحسر الشعر عن رأسه وفي حديث بدر ما قتلنا إلا عمارة صلح أي مشاة تخرج عن الحرب
ويجمع الأصلع على صلغان وفي حديث عمر أيما أشرف الصلغان والقرعان وأمر أن يصلح
وأكثر ما بعضهم قال اغلح زعرا وزعرا والصلعة والصلعة موضع الصلح من الرأس وكذلك
الزعة والكسنة والجلبة جانت متقلان كأنها وقوله أنس بن العاربي
• يلوح في حافات قتلاء الصلح • أي يجنب الأعداء ولا يفتل إلا الانشراق وذوى الانسان
لأن أكثر الاشراف وذوى الانسان صلح كقوله

فقلت لها لا تنكري قفلا • يسود الفتي حتى يشيب ويصلح

والصلحاء من الزمال ما ليس فيها شعر وأرض صلحاء ذناب فيها وفي حديث عمر في صفة القم
وتحترش به الضباب من الأرض الصلحاء يريد العراة التي لا تنبت شيئا مثل الرأس الأصلح وهي
الحصاة مثل الرأس الأخضر وصلعت العرفطة صلحاء وعرفطة صلحاء إذا سقطت رؤس أغصانها
أو أكلتها الأبل قال الشاعر في وصف الأبل

أن عس في عرفط صلح حاجيه • من الاساق عارى الشول تجرود

والصلحاء الداهية الشديدة على النمل أي انه لا يخلق منها كجافل لها من مرس من المراس أي
الملاسة يقارن لي منه الصلحاء قال الكمي

قلما حلوني يصلح صلي • يا حدى بى ذى اللبدتي أي الشيل

أراد الأسد وفي الحديث ان معاوية قدم المدينة ودخل على عائشة رضي الله عنها فذكرت شيئا
فقال ان ذلك لا يصلح قالت الذي لا يصلح ادعوا لزيدا فقال شهدت اليهود فقالت ما شهدت

قوله حديث عمر في صفة
القم كذا بالاصل والذي في
النهاية هنا وفي مادة حوش
أيضا حديث أبي حمزة في
صفة القم وساق ما هنا
بلفظه كتبه مصححه

قوله ان عس الخ جوابه في
البيت بعده كافي شرح
القاموس

تصيح وقد ضمنت ضراتها غرقا
من طبيب الطم حلو غير
مجهود
اه كتبه مصححه

الشهود ولكن ركب الصلعة معنى قوله اركب الصلعة أى شهدوا بن وروى قال ابن الأثير
الداهية والامر الشديد والسومة الشديدة البارزة المكشوفة قال المعمر قال ابن الصلعة الفخر
والصلعة فى كلام العرب الداهية والامر الشديد قال من ردا خوالج

تأوه شيخ فاعدو عوزة • خرين بالصلعة وبالأسود

والصلع رأس الذر كمنى عنه وفى التهذيب الصلغ الذر كمنى عنه ولم يقصد برأسه والصلع
حية دققت العنق مدحرج الرأس كأن رأسها بدقة ويقال الصلغ وأراد على التشبيه بذلك
وقال الأزهري الصلغ من الحيات العريضة العنق كأن رأسه بدقة مدحرجة والصلع والصلع
الموضع الذى لا يثبت فيه وقول لقمان بن عبادان أرمطى خد او وقع والارمطى فوقاع صلغ
فيل هو الحبل الذى لا يثبت عليه أو الارض التى لا يثبت عليها وأصله من صلغ الرأس وهو
انحسار الشعر عنه وفى الحديث يكون كذا وكذا ثم تكون جبروة صلعا قال الصلعة ههنا
البارزة كالجبل الصلغ البارز الأملس البراق وقول أبى ذؤيب فيه سنان كلنار صلغ
أى برأق أملس وقال آخر

يأوح بها المذاق مذربة • خروج النجم من صلغ الغمام

وفى الحديث ما جرى به القدر بصلغ وفى الحديث أن أعرا يسأل النبي صلى الله عليه وسلم عن
الصلعة والفروة أى تصغير الصلعة؛ لارض التى لا يثبت والصلع الجروال لاع بالضم والتشديد
الصقاع العريض من الصخر الواحدة صلالة أو الصلعة الصخرة المساء وصلع الرجل إذا عذر
وهو الصلغ والصلغ السلاح كأنه يثبت والنبت وقد صلغ إذا بسطه والصلوغ السنان
المجلول لواع الشمس خرها وقد صلغت تكبدت وسطها وانصلغت وتصلغت ببت فى شد الحز
ليس دونها شئ يسترها وخرجت من تحت القيم ولوم أصلع شديد الحز وتصلغت السماء صلعا إذا
انقطع غيمها وانجرتت والسماء جردت إذا لم يكن فيها غيم وصلغ موضع قال ابن بري ويقال صلغ
الرجل إذا أحدث ويقال للعدو إذا أحدث عند الجاع صلغ (صلقع) الصلعة الأعدام
صلقع الرجل أقلس وصلقع علاؤه ورأسه ضرب عنقه والقاف فيما يضام قوله وكذلك
الصلقة بالسين والقاف وصلقع رأسه حلقة (صلقع) الصلقة والصلقة الأعدام وقد صلقع
الرجل فهو مصالقع عديم معدم وصلقع اتباع البلقع وهو الفقر ولا يفرد الصلقع الماضى الشديد

قوله ركب الصلعة هو
هذا الضبط فى القاموس
والنهاية ونص القاموس بعد
قوله اركب الصلعة تعنى
فى ادعائه زياد أو عله
بخلاف الحديث الصحيح
الوالد للفراس وللعاهر الجحر
وجهة لم تكن لاي سفينة
فراشا اه بحروفه

قوله مذرباه كذا بالاصل
وله مذرباه بالميم أى
طرح الرمح المحدث وليصرد
كنيه مصححه

ويقال رجل صمغ يَنْقَعُ إذا كان فقيراً بعدما قال ويجوز فيه السين وهو نعت شيع البلع لا يفرد
وصمغ علاؤه بالقاف جميعاً أي شرب عنقه (صمغ) صمغ التي قلعه من أصله
صمغ وصمغ بن قلعه كناية عن لا يعرف ولا يعرف أبوه قال مغلس بن لقيط

أصمغ بن قلعه بن فقع * أهذا لأبائك تردني

ويقال للرجل الذي لا يعرف هو ولا أبوه صمغ بن قلعه وهو بن يحيى بن بيان وطامر بن
طامر والضلال بن مهال وحكي ابن يرى قال يقال تركته صمغ بن قلعه إذا أخذت كل شيء عنده
وصمغ رأسه حلقة كقلعه وصمغ التي مله وصمغ الرجل أفلس والصمغ الأفلان مثل
الصمغ وهو ذهاب المال ورجل صمغ وصمغ مدقع وصمغ رأسه وصمغ وصمغه وقلعه
ويقلعه إذا حلقه وقول عامر بن الطفيل هجوا قوما

سود صناعية إذا ما أوردوا * صدرت غنومهم ولما تحلب

صمغ صلامعة كان أوفهم * بعير يظلمه وليد يلعب

لا يحطبون إلى الكرام بناتهم * وتشيّب أمهم ولما تحلب

صناعية الذين يشعرون المال ويؤمنون فضلائهم ولا يتقون البان يلهم الأضياف صلامعة
دقاق الرأس غنوم ناقه غزيرة يؤخر حلها إلى آخر الليل (صمغ) سمعت أذنه صمغاً وهي
صمغ صقرت ولم تنظر فم وكان فيها اضطمار ولصوق بالأس وقيل هو أن تلصق بالعدا من أسامها
وهي قصيرة غير مطرفة وقيل هي التي ضاق صمغها وفتح مدت رجل أصمغ وأمر أذنه صمغاً والصمغ
الصغير الأذن المايصها والصمغ من المعز التي أذن بها كذن النطي بين السكاه والأذن والاصمغ
الصغير الأذن والاصمغ وقال الأزهرى الصمغ الشاة اللطيفة الأذن التي تصق أذنها بالأس
يقال عن زعماء وتيس صمغ إذا كان أصغر الأذن وفي حديث علي رضي الله عنه كافي
برجل أصمغ أصمغ حشيش أقيمت بهم الكعبة الاصمغ الصغير الأذن من الناس وغيرهم
وفي الحديث إن ابن عباس كان لا يرى بأساً بأن يضحى بالصمغ أي الصغيرة الأذن ونطي
صمغ أصمغ الأذن قال طرفة

لعمري لقد مررت عواطين جنة * ومر قبيلاً السخيطي مصمغ

ونطي مصمغ مؤلل القربى والاصمغ العظيم أصغر أذنه ولصوقها برأسه وأما قول أبي النجم في صفة
النظيم

إذ لوى الأصمغ من صمغائه * صاح بعشرون من رعايه

قوله بهل هو كقصة ذوجعفر
غير مصر وفين له قاموس

يعنى الرتال قالوا أراد بصمغاه ما القسه وموضع الاذن منه سميت صمغاه لانه لا اذن للظلم واذا
 رقت الاذن بالراس فصاحبها أصمغ والصمغ في الكعوب لطافتها واستوائها وامرؤه صمغاه
 الكعين لطيفتهم ما سئوا وكعباً أصمغاً لطيفاً محمد قال النافقة
 قُبْنٌ عَلَيْهِ وَاسْتَرْبِه • صمغ الكعوب يرايت من الحرد
 عنى بها القوائم والمفصل أنها ضامر تليست بمختفة ويقال للكلاب صمغ الكعوب أى صغار
 الكعوب قال الشاعر

أصمغ الكعين مهضم الحشا • سرطم العين معاج تنشق

وقوائم الثور الوحشى تكون صمغ الكعوب ليس فيها تور ولا جنا وقال امرؤ القيس
 وما كان كعباً هماً صمغاً • نلحم جاتيم ما سئير

أراد بالاصمغ الضامر الذى ليس بمنفتح والمجاهة عضله الساق والعرب تشعب انتبها ورتبها أى
 خبواها وكثرتاها وقتل صمغاه الكعوب مكتنزة الجوف صلبة لطيفة العفد وقبلة صمغاه
 مرؤى بمكتنزة وهى صمغاه غضة لم تنشق قال

رعت بارض البهي جماً وبسر • وصمغاه حتى آتفتها نصالها

قوله رعت وآتفتها هذا
 ما بالاصل وفى الصحاح رعى
 وآتفته بالتذكير

آتفتها أربعتها آتفتها بسننها ويرى حتى أنصبتها قال ابن الاعراب قالوا يسمى صمغاه
 قبالعوام كما قالوا صليان جعد ونصى أصم قال وقيل الصمغاه التى نبتت غمرها فى أعلاها
 وقيل الصمغاه البهي إذا ارتفعت قبل أن تنققا وفى الحديث كابل أكلت صمغاه هو من ذلك
 وقيل الصمغاه البقلة التى ارتوت واكثررت قال الازهرى البهي أول ما يسدومنها البارض
 فإذا تحركت قليلاً فهو رجم فإذا ارتفع وتقبل أن تنققا فهو الصمغاه يقال له ذلك لظهوره
 والريش الأصمغ اللطيف العيب ويجمع صمغاهنا ويقال تصمغ ريش السهم إذا رى به رمية
 تطلق بالدم وانضم والصمغان ما ريش به السهم من الظهار وهو أفضل الريش والمصمغ
 المتلطح بالدم فأما قول أبى ذؤيب

فرى فأفند من نحو من عايط • سم حنجر وريسه مصمغ

فالمصمغ المضمغ الريش من الدم من قولهم اذن صمغاه وقيل هو المتلطح بالدم وهو من ذلك لأن
 الريش إذا تلطح بالدم انضم ويقال للسهم خرج مصمغاً إذا ابتلت قذذه من الدم وغيره فانضم

وَصَمَّعَ الْقَوْمَ إِحْدَهُ نَحْمَ وَنَحْمًا وَهُوَ أَصَمُّ وَقَلْبُ أَصَمَّ ذِكْرِي مُتَوَقِّدٌ قَلْبِي وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ وَكَذَلِكَ
الرَّأْيُ الْخَازِمُ عَلَى الْمَثَلِ كَأَنَّهُ انْصَمَّ وَتَجَمَّعَ وَالْأَصْعَمَانِ الْقَلْبُ الَّذِي وَالرَّأْيُ الْعَازِمُ الْأَصْعَمُ
الْقَوَادِ الْأَصْعَمُ وَالرَّأْيُ الْأَصْعَمُ الْعَازِمُ الَّذِي وَرَجُلٌ أَصْعَمَ الْقَلْبَ إِذَا كَانَ حَادِثُ الْفِتْنَةِ وَالصَّمْعُ
الْحَدِيدُ الْقَوَادِ وَعَزَمَتْ نَحْمًا نَحْمًا مَاضِيَةً وَرَجُلٌ صَمَّعَ بَيْنَ الصَّمْعِ نَجَاعٌ لِأَنَّ الشَّجَاعَ يُوصَفُ بِتَجَمُّعِ
الْقَلْبِ وَانْضَمَامِهِ وَرَجُلٌ أَصْعَمَ الْقَلْبَ إِذَا كَانَ مُسَيِّطًا ذِكْرًا وَصَمَّعَ فَلَانٌ عَلَى رَأْيِهِ إِذَا صَمَّعَ عَلَيْهِ
وَالصُّومَةُ مَعْمُومٌ مِنَ النَّاسِ صَمَّعَتْ لِتَلَطُّفِ أَعْلَاهَا وَالصُّومَةُ مَعْمُومَةٌ مَنَارُ الرَّاهِبِ قَالَ سَيُوبُ وَهُوَ
مِنَ الْأَصْمَعِ يَعْنِي الْحَدَّ الْطَرَفَ الْمُنْتَهَى وَصَوَّغَ نَاءً لَمْ يَسْتَقِمْ مِنْ ذَلِكَ مَثَلٌ بِسَيُوبِهِ وَفَتَرَهُ
السَّيْفُ رِصُومَةً أَلْتَرِيدُ حَتَّى وَذَرُوهُ وَقَدْ صَمَّعَهُ وَيُقَالُ أَنَا بَارِدَةٌ مَعْمُومَةٌ إِذَا دُقِقَتْ وَخُذِّدَ
رَأْسُهَا وَرَفِعَتْ وَكَذَلِكَ صَعْنَهَا وَتُسَمَّى التَّرِيدَةُ إِذَا سَوَّيَتْ كَذَلِكَ صَوْمَعَةٌ وَصَوْمَعَةُ النَّصَارَى
فَوْعَلُهُ مِنْ هَذَا الْإِتِمَادِ قِيسَةُ الرَّأْسِ وَيُقَالُ لِلْعُقَابِ صَوْمَعَةٌ لِأَنَّهُمَا أَبْدَامُ رَفْعَةٍ عَلَى أَشْرَفِ
مَكَانٍ تَقْدِرُ عَلَيْهِ هَكَذَا حَكَاهُ كَرَاعٍ مَنَوا لَمْ يَقُلْ صَوْمَعَةُ الْعُقَابِ وَالصَّوَامِعُ الْبَرَانِسُ عَنْ أَبِي
عَلَى وَلَمْ يَذْكُرْ لَهَا وَاحِدًا وَأَنْشَدَ

تَمَّتْ بِهَا التَّيْرَانُ تَرْدِي كَأَنَّهَا • تَهَاقُنُ أَبَاطُ عَلَيْهَا الصَّوَامِعُ

قَالَ وَقِيلَ الْعِبَابُ وَتَجَمَّعَ الظُّبَى ذَهَبٌ فِي الْأَرْضِ قَالَ طَرْفَةٌ

لَعَمْرِي لَقَدْ مَرَّتْ عَوَاطِسُ بَعْثَةٍ • وَمَرَّقِيلُ الصَّمْعِ ظَلَمِي مَصْمَعٌ

وَرَوَى عَنِ الْمُؤَرِّجِ أَنَّهُ قَالَ الْأَصْعَمُ الَّذِي يَتَرَقَّى أَشْرَفُ مَوْضِعٍ يَكُونُ وَالْأَصْمَعُ الْمُسْتَقْبَلُ الْقَاطِعُ
وَيُقَالُ تَجَمَّعَ فَلَانٌ فِي كَلَامِهِ إِذَا أَخْطَأَ وَتَجَمَّعَ إِذَا رَكِبَ رَأْسَهُ فَضَى غَيْرُ مَكْرُثٍ وَالْأَصْعَمُ السَّادِرُ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَكُلُّ مَا جَاءَ عَنِ الْمُؤَرِّجِ فَهُوَ عَمَّا يُبْرَجُ عَلَيْهِ إِلَّا أَنَّ نَحْمَ الْوَايَةَ عَنْهُ وَالصَّمْعُ
التَّلَطُّفُ وَتَجَمَّعَ قَبِيلُهُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَعْلَرَهُ أَيْ صَرَعَهُ وَصَمَّعَهُ أَيْ صَرَعَهُ (سَمَكَعُ) ابْنُ
بَرِي الصَّمْلَكُ عَمُّ الَّذِي فِي رَأْسِهِ حَتَّةٌ قَالَ مَرْدَأَسُ الدَّبَرِيُّ

قَالَتْ وَرَبِّ الْيَبْتِ إِلَى أَحِبَّهَا • وَهُوَ يَأْتِي بِهَا ذَلِكَ الْخَلِيعَ الصَّمْلَكُ

(منع) صَمَّعَ يَصْنَعُهُ صَمْعًا فَهُوَ مَصْنُوعٌ وَصَمَّعَ عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى صَمَّعَ اللَّهُ الَّذِي أَتَقَنَ كُلَّ
شَيْءٍ قَالَ أَبُو أَحْسَنَ الْقَسْرَاءُ الْقَسْرَاءُ يَنْصَبُ وَيَجُوزُ زَالِفٌ فِي نَصْبِ فَعِلَى الْمَصْدَرِ لِأَنَّ قَوْلَهُ تَعَالَى وَتَرَى
الْجِبَالَ تُحْبَسُ بِأَيْمَانِهِ وَهِيَ غَيْرُ مَرَّ السَّحَابِ دَلِيلٌ عَلَى الصَّنْعَةِ كَلَامُهُ قَالَ صَمَّعَ اللَّهُ ذَلِكَ صَمْعًا

قوله وصمع الظبي كذا ضبط
في الاصل ولا يلاقيه
الشاهد وتقدم انشاده شاعرا
على مصمع كعظم بمعنى
صغير الاذن فليأمل
كتبه مصمعه

ومن قرأ صنع الله فعلى معنى ذلك صنع الله واصطنعه اتخذته وقوله تعالى واصطنعت لنفسى
 تأويله اخترت لك لا فامة تجنى وجعلك بينى وبين خلقى حتى صيرت فى الخطاب عني والتبليغ
 بالقرعة التى أصكون أباهم والخطيبينهم واحتجبت عليهم وقال الازهرى أى ريتك خاصة
 أمرى الذى أردته فى فرعون وجنوده وفى حديث آدم قال لموسى عليهما السلام أنت كليم الله
 الذى اصطنعت لنفسه قال ابن الاثير هذا تمثيل لما أعطاه الله من منزلة التقرير بموا التكرم
 والاصطناع افتعال من الصنعة وهى العطية والكرامة والاحسان وفى الحديث قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لا توقدوا ببلبل ناراً ثم قال أوقدوا واصطنعوا فإنه لن يدرك قوم بعدكم مدكم
 ولا صاعكم قوله اصطنعوا أى اتخذوا صنيعا يعنى طعاما تنفقونه فى سبيل الله ويقال اصطنع
 فلان خاتماً إذا سال رجالاً أن يضع له خاتماً روى ابن عرأ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اصطنع
 خاتماً من ذهب كل يجعل قصه فى باطن كفه إذا لبسه فصنع الناس ثم انه روى به أى أمر أن
 يصنع له كما تقول اكتب أى أمر أن يكتبه والباء بدل من ناء الافتعال لاجل الصاد واستصنع
 الشئ دعا على صنعه وقول أبى ذؤيب

إذا ذكرت قتلى بكوساً أشعلت * كواهية الآخرين رب صنوعها

قال ابن سيده صنوعها جمع لأحرفه واحدا والصناعة حرفه الصانع وعمله الصنعة والصناعة
 ما نسج من أمر ورجل صنع اليد وصنع اليد من قوم صنعى الأيدي وصنع وصنع وأما صيو به
 فتقال لا يكسر صنع استغنوا عنه بالواو والنون ورجل صنيع اليد وصنع اليد بكسر الصاد
 أى صانع حاذق وكذلك رجل صنع اليد بالفتح واليد قال أبو ذؤيب

وعليهما مسرور نان قضاهما * داوداً وصنع السوابغ

هذه رواية الأصبغى ويرى صنع السوابغ وصنع اليد من قوم صنعى الأيدي وأصنع الأيدي
 وحكى سيبويه الصنع مفرداً وامراً صناع اليد أى حاذق ماهر بعمل اليد ونقده فى المرأة من
 نسوة صناع الأيدي وفى الصحاح وامراً صناع اليد ولا يقر صناع اليد المذكر قال ابن برى
 والذى اخذته فلب رجل صنع البد وامراً صناع اليد يجعل صناعاً للمرأة بمنزلة كعاب ورداج
 وحسان وقال ابن شهاب الهذلى

صناع ياشفاها حصان بقرجها * جواد يقوت البطن والعرق ذائر

وجمع صنع عند سيبويه صنعون لا غير وكذلك صنع يقال رجال صنعوا البد وجمع صناعات

قوله من قوم صنعى الخ
 كذا بالاصل مضبوطا ونص
 القاموس من قوم صنعى
 الايدي بضمة وبضمين
 وبفتحين وبكسرة
 وأصنع الأيدي وحكى رجال
 ونسوة صنع بضمتين اه كته

معصمه

وقال ابن دوستويه صنع مصدر وصِف به مثل دَقِف وقَفِن والاصل فيه عنده الكسر صنع ليكون
بفتح الدال وفتح القاف وحكى أن فله صنع بصنع صنعا مثل بطر يطرأ وحكى غيره أنه يقال رجل صنيع
وامرأه صنعية بمعنى صناع وأنشد الجدي بن زور

أطاعت به السوان بين صنعة • وبين التي جاءت لكلماتها

وحذف الهمزة اسم الفاعل من صنع بصنع صنيع لأنهم بصنع صنيع هذا جميعه كلام
ابن بري وفي المثل لا تقدم صناع لله الله الصوف والشعر والوبر وورد في الحديث الامه غير
الصناع قال ابن جنى قولهم رجل صنيع اليد وامرأه صناع اليد دليل على مشابهة حرف المذقيل
البارق لتاء التأنيث فأعنت الألف قبل الطرف معني التاء التي كانت تعجب في صفة لوجاء على
حكم نظيره نحو حسن وحسنه قال ابن السكيت امرأه صناع إذا كانت رفيقة باليدن تسوي
الاشافي ويخززال لاء وتقر بها وامرأه صناع حاذقة بالعمل ورجل صنيع إذا أفردت فهي مفتوحة
محركة ورجل صنيع اليد وصنع اليد من مكسور والصاد إذا أضيف قال الشاعر

• صنعُ اليدين يجبت بكوى الأصيد • وقال آخر • أبسل عدوان كلها صنعا •
وفي حديث عمر بن حنبل قال لابن عباس انظر من قتلت فقال غلام المعيرة بن شعبه قال الصنع
قال نعم يقال رجل صنيع وامرأه صناع إذا كان لهما صنعة به لا نهارا يديهما ويكسبان بهما ويقال
امرأه صناع في التنسية قال رؤبة

أما ترى دهرى حنانى حفصا • أطرا الصنائع العريش القفصا

ونسوة صنع مثل قذال وقذال قال الأبيادى وجدت شمرا يقول رجل صنيع وقوم صنعون بسكون
النون ورجل صنيع اللسان ولسان صنيع يقال ذلك للشاعر ولكل من وهو على المثل قال حسان بن
ثابت أهدى لهم مدحى قلب بؤازره • فيما أراد لسان حاتم صنيع
وقال الجرجي صفة المرأة • وهى صناع اللسان واليد • وصنع الرجل إذا أثارق
والصنعة الدعوة بفتحها الرجل ويدعو أخوانه إليها قال الراعى • وصنعة هيبه أعنت فيها •
قال الأصمعي يعنى مدعاة وصنعة القرس حسن القيام عليه وصنع القرس بصنعه صنعا
وصنعة وهو فرس صنيع قام عليه وفرس صنيع للاثى بفهرها وأرى اللعيانى خص به الاثى
من الخيل وقال عدي بن زيد

فقلنا صنعة حتى شتا • ناعم البال لجوجا فى السن

قوله بين في القاموس
وشرحه (يقال) ذلك
(لشاعر) الفصيح (ولكل
بابغ) بين اه كنه معصمه
قوله وأصنع الرجل إذا
أعان الحق شرح القاموس
(و) قال ابن الأعرابي
(أصنع أعان آخر) قال
ابن عباد (أصنع الآخرق
تعلم وأحكم) هكذا في
العياب والتكملة ونص
ابن الأعرابي في النوادر
وأصنع الرجل إذا أعان
آخرق فانظره كنه معصمه

وقوله تعالى وَلِتَصْنَعَ عَلَى عَيْنِي قيل معناه لَتُعْذَى قَالَ الْاَزْهَرِيُّ مَعْنَاهُ لَتُرَى بِعَيْنِي مَتَى يَقَالُ صَنَعَ فَلَان جَارِيَتُهُ اِذَا رَآهَا وَصَنَعَ فَرَسُهُ اِذَا هَامَ بِعَلْقِهِ وَتَجَمَّعَتْهُ وَقَالَ اللَّيْثُ صَنَعَ قَرِيبُهُ بِالْخَفِيفِ وَصَنَعَ جَارِيَتُهُ بِالْتَشْدِيدِ لِانْ تَصْنِيعُ الْجَارِيَةِ لَا يَكُونُ اِلَّا بِأَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ وَعِلَاجٍ قَالَ الْاَزْهَرِيُّ وَغَيْرُ اللَّيْثِ يُجَرِّصُ جَارِيَتَهُ بِالْخَفِيفِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ وَلِتَصْنَعَ عَلَى عَيْنِي وَتَصْنَعُ الْمَرْأَةُ اِذَا صَنَعَتْ نَفْسَهَا وَقَوْمٌ صَنَاعِيَّةٌ أَيْ يَصْنَعُونَ الْمَالَ وَيُسَمُّونَهُ قَالُ عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ

سُودَ صَنَاعِيَّةٌ اِذَا مَا أَوْرَدُوا • صَدْرَتْ عَنْهُمْ وَلَمَّا حَلَبَ

الْاَزْهَرِيُّ صَنَاعِيَّةٌ الَّذِينَ يَصْنَعُونَ الْمَالَ وَيُسَمُّونَ نَصْلَانَهُمْ وَلَا يَسْقُونَ أَلْبَانَ بِلْهَمِ الْأَضْيَافِ وَقَدْ كَرِهَ الْأَيَّاتُ كَلَهَافِي تَرْجَمَةَ صُلِحَ وَفَرَسٌ مُصَانِعٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يُعْطِيكَ جِيعَ مَا عِنْدَهُ مِنْ الْمِدْرَةِ صَوْنٌ بِصُونِهِ فَهُوَ يُصَافَعُ بِذَلِكَ سِيرُهُ وَالصَّنِيعُ الثُّوبُ الْجَسَدُ الْمَتْنِي وَقَوْلُ نَافِعِ بْنِ قَلِيطٍ الْقَفْعِيُّ أَتَشْهَدُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ

مَرْطُ الْمَذَقِ لَا يَلِيسَ فِيهِ صَنَعٌ • لَا الرَّيْشُ يَنْفَعُهُ وَلَا التَّعْقِبُ

فَسَرَهُ فَقَالَ صَنَعَ أَيْ مَا فِيهِ مَسْخُجٌ وَالتَّصْنِيعُ تَكْفُفُ الصَّلَاحِ وَلَيْسَ بِهِ وَالتَّصْنِيعُ تَكْلُفٌ حَسَنُ السَّمْتِ وَأَظْهَارُهُ وَالتَّرِينَ بِهِ وَالْبَاطِنُ مَدْخُولُ وَالصَّنْعُ الْخَوْضُ وَقِيلَ شِبْهُ الصَّهْرِ شَيْءٌ يَتَّخِذُ لَمَاءً وَقِيلَ شِبْهُ يَجْعَلُ بِمِ الْمَاءِ وَتَكْمُلُ حِينَاوَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ أَصْنَاعٌ وَالصَّنَاعَةُ كَالصَّنِيعِ الَّتِي هِيَ الْخِصْبَةُ وَالْمَصْنَعَةُ وَالْمَصْنُوعَةُ كَالصَّنِيعِ الَّتِي هِيَ الْخَوْضُ وَأَوْشَبُ الصَّهْرِ شَيْءٌ يَجْمَعُ فِيهِ مَاءُ الْمَطَارِ وَالْمَصَانِعُ أَيْ مَا يَصْنَعُهُ النَّاسُ مِنَ الْأَبَارِ وَالْأَبْنِيَةِ وَغَيْرِهَا قَالِ لَيْدٌ

بَلَيْنَا وَمَاتَلَى الْجُحُومُ الطَّوَالِغُ • وَتَبَقَّى الدَّارُ بَعْدَنَا وَالْمَصَانِعُ

قَالَ الْاَزْهَرِيُّ وَيُقَالُ لِلْقُصُورِ أَيْضًا مَصَانِعُ وَأَقُولُ الشَّاعِرُ أَتَشْهَدُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ

لَا أَحِبُّ الْمُتَذَنِّاتِ الْوَلَوَاتِ • فِي الْمَصَانِعِ لَا يَنْتِزِعُ إِلَّا لَاعَا

فَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَتَى بِهَا جَمْعُ مَصْنَعَةٍ وَزَادَ الْبَاءُ لِلضَّرُورَةِ كَمَا قَالَ • نَقَى الدَّرَاهِمُ تَقَادُ الصَّارِفِ • وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ مَصْنُوعٍ وَمَصْنُوعَةٍ كَشَوْمٍ وَمَسَائِمٍ وَمَكْسُورٍ وَمَكْسِيرٍ وَفِي التَّنْزِيلِ وَتَعْدُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَحْلُدُونَ الْمَصَانِعُ فِي قَوْلِ بَعْضِ الْمَفْسَرِينَ الْأَبْنِيَةُ وَقِيلَ هِيَ أَحْبَاسٌ تَخْذُ لِلْمَاءِ وَاحِدَهَا مَصْنَعَةٌ وَمَصْنَعٌ وَقِيلَ هِيَ مَا اخْتَلَعُوا قَالِ الْاَزْهَرِيُّ سَمِعْتُ الْعَرَبَ تَسْمِي أَحْبَاسَ الْمَاءِ الْأَصْنَاعَ وَالصُّنُوعَ وَاحِدَهَا صِنْعٌ وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو قَالِ الْحَبْسُ مِثْلُ الْمَصْنَعَةِ

وَالْمَصْنَعُ الْمَصْنَعُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَهِيَ مَسَاكِينُ لِمَاءِ السَّمَاءِ يَحْتَضِرُهَا النَّاسُ يَقْبَلُونَهَا مَاءُ السَّمَاءِ
يُشْرَبُونَ وَأَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْعَرَبُ نُسِي الْقُرَى مَصْنَعٌ وَاحِدَتُهَا مَصْنَعَةٌ قَالَ ابْنُ مِقْلَبٍ

أَصْوَاتُ نِسْوَانٍ أَبَاطٍ مَصْنَعَةٍ • مَجْدُنٌ لِلنَّوْجِ وَاجْتِنٌ لِلْبَيَانِ

وَالْمَصْنَعُ وَالْمَصْنَعُ الْحَصُونُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ شَاهِدُهُ قَوْلُ الْبَيْهَقِيِّ

يَنْزِلُ ذَلِكَ كَرَاتِهِ مَصْنَعَةٌ • مِنَ الْحِجَارَةِ لَمْ تَرْفَعْ مِنَ الطِّينِ

وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ بَلَغَ الصَّنْعَ لَيْسَ لَهُ الْكُسْرُ الْمَوْضِعُ وَتَحْدُلَامًا وَجَعَهُ أَصْنَاعٌ وَقِيلَ أَرَادَ
بِالصَّنْعِ هُنَا الْحَصْنَ وَالْمَصْنَعُ مَوَاضِعُ تَقَرُّلٍ لِلنَّحْلِ مُتَمِذَّةٌ عَنِ الْبُيُوتِ وَاحِدَتُهَا مَصْنَعَةٌ حَكَاهُ

أَبُو حَنِيفَةَ وَالصَّنْعُ الرِّزْقُ وَالصَّنْعُ بِالضَّمِّ مَصْدَرَةٌ وَلِالصَّنْعِ إِلَهُ مَعْرُوفَاتُ قَوْلِ صَنَعَ إِلَهُ عُرْفًا
صَنَعُوا وَاصْطَنَعَهُ كَلَامًا قَدِمَهُ وَصَنَعَ بِهِ صَنِيعًا قِيَّاسًا يَفْعَلُ وَالصَّنِيعَةُ مَا أَصْنَعَ مِنْ خَيْرٍ وَالصَّنِيعَةُ

مَاءٌ عَطِيشٌ وَأَسَدِيَّةٌ مِنْ مَعْرُوفٍ أَوْ يَدَالِي إِنْسَانٍ تَصْطَنَعُ بِهَا وَجَعَهَا الصَّنَاعُ قَالَ الشَّاعِرُ

إِنَّ الصَّنِيعَةَ لَا تَكُونُ صَنِيعَةً • حَتَّى يُصَابَ بِهَا رِيْقُ الْمَصْنَعِ

وَاصْطَنَعْتُ عِنْدَ فُلَانٍ صَنِيعَةً وَفُلَانٌ صَنِيعَةٌ فُلَانٌ إِذَا اصْطَنَعَهُ وَأَذْبَهُ وَخَرَجَهُ وَرَبَّاهُ
وَصَانَعَهُ دَارًا وَمِلَّةً وَدَاهَنَةً وَفِي حَدِيثِ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ الَّذِي يُصَانِعُ فَايِدَهُ أَيْ دَارَهُ

وَالْمَصَانِعُ أَنْ تَصْنَعَ شَيْئًا لِصَنْعِ لِكَيْ شَيْءٍ آخَرَ وَهِيَ مُفَاعَلَةٌ مِنَ الصَّنْعِ وَصَانِعٌ الْوَالِي رِشَاءُ
وَالْمَصَانِعَةُ الرِّشْوَةُ وَفِي الْمَثَلِ مَنْ صَانِعٌ بِالْمَالِ لَمْ يَجِدْ مِنْهُ مَنْ طَلَبَ الْحَاجَةَ وَصَانِعُهُ عَنِ الشَّيْءِ خَادِعُهُ

عَنْهُ وَيُقَالُ صَانَعْتُ فُلَانًا أَيْ رَافَقْتُهُ وَالصَّنْعُ السُّودُ قَالَ الْمُرَّارُ يَصِفُ الْأَيْلَ

وَجَاءَتْ رُبُكُنْهَا كَالشَّرُوبِ • وَسَانِعُهُ لِمَثَلِ صَنِيعِ الشَّوَاءِ

يَعْنِي سُدَّ الْأَلْوَانِ وَقِيلَ الصَّنْعُ الشَّوَاءُ نَفْسُهُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَكُلُّ مَا صُنِعَ فِيهِ فَهُوَ صَنِيعٌ مَثَلُ
الْفَرْقَاءِ وَغَيْرِهَا وَسُفِّ صَنِيعٌ مَجْرَجٌ بِمَجْلُوقٍ قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْحَكَمِ بْنِ أَبِي الْعَادِيٍّ يَدْعُو مَعَاوِيَةَ

أَسَلَّ الْعَيْسُ تَنْفِيْعِي بِرَاهَا • تَكْتَشِفُ عَنْ مَنَاكِهَا الْقَطُوعُ

يَا بَيْتَ مَنْ أُمِّيَةٌ مُضَرِّيَّةٌ • كَانَ جَيْشُهُ سَيْفَ صَنِيعٍ

وَسَمِمْ صَنِيعٌ كَذَلِكَ وَالْجَمْعُ صُنْعٌ قَالَ حُضْرَاتِي • وَأَرْوَاهُمْ بِالصَّنْعِ انْتِشَادًا • وَصَنَعَاءُ

مَعْدَرَةٌ بِلَدَّةٍ وَقِيلَ هِيَ قَصَبَةُ الْهَيْنِ فَأَمَّا قَوْلُهُ • لَا بُدَّ مِنْ صَنَعَاءٍ طَالِ السَّفَرِ • فَأَمَّا قَصَرُ

لِلضَّرُورَةِ وَالْإِضَافَةُ إِلَيْهِ صَنَعَانِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَمَا قَالُوا فِي التَّسْبِيحِ إِلَى حَرَانِ تَرَانِي وَإِلَى مَنَا وَعَانَا

مَنَايَ وَعَنَانِي وَالتَّوْنُ فِيهِ بَدَلٌ مِنَ الْهَمْزِ فِي صَنَعَاءِ حَكَاهُ سَيُوبَةُ قَالَ ابْنُ جَنِّيٍّ وَمِنْ خُذَاتِ

قوله والصنع السود كذا
بالاصل وعادة القلموس
مع شرحه (والصنع
بالكسر السود) هكذا في
سائر النسخ ومثل في العباب
والتكملة ووقع في اللسان
والصنع السود ثم قال
فليتأمل في العبارة في كنهه
مختصه

أصحابنا من يذهب إلى أن التون في صنعاني انتهى بدل من الواو التي تبدل من همزة التانيث في التسب وان الأصل صتاوى وان التون هناك بدل من هذه الواو كما أبدلت الواو من التون في قولهم **وإفدون** وقفت وقفت ونحو ذلك قال وكيف تصرف الحال فالنون بدل من بدل من الهـزة قال وانما ذهب من ذهب إلى هذا لانه لم يبدل النون أبدلت من الهمزة في غير هذا قال وكان يخرج في قولهم **اننون** فعلان بدل من همزة فعلا فيقول ليس غرت هذا البديل الذي هو نحو قولهم في ذئب ذئب وفي جؤنة جؤنة وانما يبدون أن التون تعاقب في هذا الموضع الهمزة كما تعاقب لام المعرفة السنون أي لا تجمع معه فلم تجتمع مع قليل انما يبدل منه وكذلك التون والهمزة والاصناع موضع قال عمرو بن قيس

وَصَعَتْنِي الْأَصْنَاعُ ضَاحِيَةً * فَهَيَّ السَّبُوبُ وَحُطَّتِ الْبُجُلُ

وقولهم ما صنعت وأباك تقديره مع أيك لان مع وانوا جميعا كما بالاشتراك والمصاحبة أقيم أحدهما قام الآخر وانما نصب لفتح العطف على المضمر المرفوع من غير تو كيد فان وكده رفعت وقلت ما صنعت أنت وأبوك وأما الذي في حديث سعد لو أن لاحدكم وادي مال ثم مر على سبعة أسهم صنع لكفنته نفسه ان ينزل فياخذها قال ابن الاثير كذا قال صنع قاله الحربي وأظنه صيغة أي مستوي من عمل رجل واحد وفي الحديث اذ لم تستحي فاصنع ماشئت قال جرير معناه ان يريد الرجل أن يعمل الخير قد عجزا من الناس كأنه يخاف مذهب الرياء يقول فلا تمتدك الحياء من المضي لما أردت قال أبو عبيد الذي ذهب إليه جرير معنى صحيح في مذهبه ولكن الحديث لا تبدل سياقه ولا نقطه على هذا التفسير قال ووجه معندي أنه أراد بقوله اذ لم تستحي فاصنع ماشئت انما هو من لم يستح صنع ماشاء على جهة الذم لترك الحياء ولم يرد بقوله فاصنع ماشئت أن يأمر به بل الأمر ولكنه أمر بمعناه الخبر كقوله صلى الله عليه وسلم من كذب على متعمدا فليتبوا مقعده من النار والذي يراد من الحديث انه حث على الحياء وأمر به وعاب تركه وقيل هو على الوعيد والتهديد اصنع ماشئت فان الله يجازيك وكقوله تعالى اعلموا ما نسئتم وذكر ذلك كله مستوفى في موضعه وأنشد

اِذَا لَمْ تَحْشَ عَاقِبَةَ اللَّيَالِي * وَلَمْ تَسْتَحْيَ فَاصْنَعْ مَا تَشَاءُ

وهو كقوله تعالى فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر وقال ابن الاثير في ترجمة ضيع وفي اخذ حديث نعين ضائعا أي ذاصيا من قفرا وعيال ارجل قصر عن القيام بها قال ور وابعضهم بالصاد

وما يستدرك على المؤلف
ما نص عليه المجدد حيث قال
ورجل مضيق الرأس
بالفتح ومضيقه إلى الطول
ما هو كونه مضيقه

المهله والنون وقيل انه هو الصواب وقيل هو في حديث المهله وفي آخرها مهله قال وكلاهما
صواب في المعنى (صنيع) الازهرى يقول رأيت يصنع أو ما يصنعان موضع من هذه
الجماعة أبو عمرو الضنية الناقة الضلبة (صنيع) الصنع الثابت الشديد وجار صنع صلب
الرأس نائي الحاجبين عرض الجبهة وظلم صنع صلب الرأس قال الطرماح بن حكيم
صنع الحاجبين حرطه البقل يد قبل استكمال الرياض
قال وهو فاعل من الصنع وقال ابن بري الصنع في البيت من صفة غير تشدد ذكره في بيت قبله وهو
مثل عمر القلاء شأخس فاه * طول شرس اللقي وطول العضاض
وقال العمار الوحشي صنع وفرس صنع قوى شديد الخلق نشيط عن الماء ونشيدان
الاعرابي ناعتها القوم على صنع * أبر كانه ذبح من السام
وقال أبو دواد فلقد اعتدى بدافع رأي * صنع الخيل أيد القديرات
والصنع عند أهل البن الذئب عن كراع (صوع) صاع الشجاع أقرانه والراعى ماشيته
يصوع جاههم من واحد منهم وفي بعض العبارة حارهم من واحد منهم حتى ذلك الازهرى عن الليث
وقال غلط الليث فيما قسر ومعنى الكمي يصوع أقرانه أى يحطل عليهم فيفترق جمعهم قال
وكذلك الراعى يصوع ابله اذا فرقه فى المرعى قال والتيس اذا أرسل فى الشام صاعها اذا
أراد سفاذها أى فرقةا والرجل يصوع الأبل والتيس يصوع المعز وصاع القسم يصوعها
صوعا فزقها قال أوس بن حجر

يصوع عنوقها أحوى قديم * له طاب كان خب القريم

قال ابن بري البيت للمعل بن جال العبلى وصوعها فصوعت كذلك وعمره بعضهم فقال صاع
الشي يصوع صوعا فاصاع وصوعه ففرقه والتصوع التفرق قال ذو الرمة
عقت اعتسا قادونها كل مجمل * قطلها الأجال عتي تصوع
وتصوع القوم تصوعا ففرقوا وتصوع الشعر تفرق وصاع القوم جعل بعضهم على بعض كلاهما
عن الليثي وصاع الشي صوعا فاصاع ولواء واصاع القوم ذهبوا سراعا واصاع أى انقل راجعا
ومرمر صاعا واصاع المعز والناقص قال ذو الرمة

فانصاع جابه الوحشي وانكدرت * يلحن لا يأتى المطلوب والطالب

وفي حديث الاعرابي فانصاع ذراى ذهب سراعا وقول روبة

قوله النباء كذا بالاصل
وسابق في صبح نكسوها
الغبار وحرر الرواية ٨١
مقصده

• قَطَّلَ نَكْسُوهَا النَّبَاءَ الْأَسْبَعَا • عَاقِبَ بِهَا الْوَاوُ وَالْوَاوُ يَرْوِي الْأَصْوَعَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
لَوْ رَدَّ إِلَى الْوَاوِ لَقَالَ الْأَصْوَعَا وَصَوْعٌ مَوْضِعٌ لِلْقَطْنِ هَبَاءً لَتَدْفَعُهُ الصَّاعَةُ أَسْمَ مَوْضِعٌ نَكَ قَالَ ابْنُ
شَيْمِيلٍ رَجُلًا أَخَذَتْ صَاعَةً مِنْ أَيْدِيهِمْ كَانَتْ تَعْدُ لِنَدْفِ الْقَطْنِ أَوِ الصَّوْفِ عَلَيْهِ وَقَالَ اللَّيْثُ إِذَا
هَبَّتِ الْمَرْأَةُ لِنَدْفِ الْقَطْنِ مَوْضِعًا يُقَالُ صَوَعَتْ مَوْضِعًا وَالصَّاعَةُ الْبَقْعَةُ الْخُرْدَاءُ أَيْسَ فِيهِ نَتْنٌ
قَالَ وَالصَّاحَةُ نَكْسُوهَا الْغَلَامُ وَيُنْتِجُ حَبَابَهَا وَيُكْرَفُهَا بِكُرْتِهِ فَتَلَاكُ الْبَقْعَةُ هِيَ الصَّاعَةُ
وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ الصَّاعُ وَالصَّاعُ الْمُطْمِئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ كَالْخَبْثَةِ وَقِيلَ مُطْمِئِنٌّ تَهْتَبُ مِنْ حُرُوفِهِ
الْمُطْمِئِنَّةُ قَالَ الْمُسَيْبِيُّ بْنُ عَلِيٍّ

مَرَّ حَتَبُهَا النَّبَاءُ كَأَنَّهَا • تَكْرُوِيكَتِي لِأَعْيِ صَاعٍ

وَالصَّاعُ بِكَالٍ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ بِأَخْذِ أَرْبَعَةِ أَمْدَادٍ ذَكَرَ وَيُوثَنُ عَنْ أَنَّثَ قَالَ ثَلَاثُ أَصْوَعٍ مِثْلُ
ثَلَاثِ أَدْوَرٍ مِنْ ذَكَرَهُ قَالَ أَصْوَاعٌ مِثْلُ أَتَوَابٍ وَقِيلَ جَعَلَهُ أَصْوَعٌ وَإِنْ شَقَّتْ أَبْدَلَتْ مِنَ الْوَاوِ
الْمُضْمُومَةَ هَمْزًا وَأَصْوَاعٌ وَصِيعَانُ وَالصَّوْعُ كَالصَّاعِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ
يَقْتُلُ بِالصَّاعِ وَيَتَوَضَّأُ بِالْمَدِّ وَالصَّاعُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّذِي بِالْمَدِينَةِ أَرْبَعَةُ أَمْدَادٍ عَدَّ هِمَّ
الْمَعْرُوفِ عِنْدَهُمْ قَالَ وَهُوَ بِأَخْذِ مَنْ الْخَبْثَةِ قَدَّرْتُ لِي مِنْ بَلَدْنَاهُ وَأَهْلُ الْكُوفَةِ يَقُولُونَ عِيسَى الصَّاعِ
عِنْدَهُمْ أَرْبَعَةُ أَمْدَادٍ وَالْمَدْرَبَةُ وَصَاعُهُمْ هَذَا هُوَ الْقَنْبَرُ الْخِجَازِيُّ وَلَا يَعْرِفُهُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ قَالَ ابْنُ
الْأَثِيرِ وَالْمَدْحُفُّ خَفِيهِ فَقِيلَ هُوَ رِطِلٌ وَثَلَبٌ بِالْعِرَاقِ وَيَقُولُ الشَّافِعِيُّ وَفَقَهَا الْخِجَازِيُّ فَيَكُونُ
الصَّاعُ خَشِيَّةً أَرْطَالًا وَثَلَبًا عَلَى رَأْيِهِمْ وَقِيلَ هُوَ رِطْلَانٌ بِهِ أَخْذًا بُوْحَنِيْفَةً وَقَفَهَا الْعِرَاقِيُّ فَيَكُونُ
الصَّاعُ فَمَانِيَّةً أَرْطَالًا عَلَى رَأْيِهِمْ وَفِي الْمَالِي ابْنِ بَرِيٍّ

أَوْدَى ابْنُ عِمْرَانَ زَيْدًا بِالْوَرِقِ • فَأَكْتَلَّ أَصْبَاعًا مِنْهُ وَانْطَلَقَ

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ أَعْطَى عَطِيَّةً بَنِي مَالِكٍ صَاعًا مِنْ خَرَّةٍ الْوَادِي أَيْ مَوْضِعًا يَنْدَفِعُ فِيهِ صَاعٌ كَمَا يُقَالُ
أَعْطَاهُ خَرِيًّا مِنْ الْأَرْضِ أَيْ مَبْدَرٍ جَرِيْبٍ وَقِيلَ الصَّاعُ الْمُطْمِئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَالصَّوْعُ وَالصَّوْعُ
وَالصَّوْعُ كُلُّهُ نَابِشٌ فِيهِ ذَكَرَ وَفِي التَّنْزِيلِ قَالُوا تَقْدُصُ صَوَاعُ الْمَلِكِ قَالَ هُوَ الْإِنَاءُ الَّذِي
كَانَ الْمَلِكُ يَشْرِبُ مِنْهُ وَقَالَ سَعِيدُ بْنُ جَبْرِ فِي قَوْلِهِ صَوَاعُ الْمَلِكِ قَالَ هُوَ الْمَكْوَلُ الْفَارِسِيُّ
الَّذِي يُلْتَقَى طَرَفَاهُ وَقَالَ الْحَسَنُ الصَّوْعُ وَالسَّقَايَةُ شَيْءٌ وَاحِدٌ وَقَدْ قِيلَ أَنَّهُ كَلْنٌ مِنْ وَرِقٍ فَكَانَ
يُكَالُ بِهِ وَرِجَالُ بَنِي إِسْرَافِيلَ تَعَالَى تَمَّ اسْتَفْرَجَهُمْ وَبَعَا أَخِيهِ فَإِنَّ الضَّمِيرَ رَجَعَ إِلَى السَّقَايَةِ
مِنْ قَوْلِهِ جَعَلَ السَّقَايَةَ فِي رَحْلِ أَخِيهِ وَقَالَ الزَّيْجَاجِيُّ هُوَ يَذْكُرُ وَيُوثَنُ وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ صَوْعٌ

المالك ويقرأ صَوْغَ الْمَالِ كأنه مصدر مَوْضِع مَوْضِع مفعول أي مَوْضِعَهُ وقرأ أبوهريرة صاع
 الملك قال الزاج جاني التفهيم أنه كان أمانة طيلة يشبه المكوك كان يشرب الملك به وهو
 السقاية قال وقيل أنه كان مصوغاً من فضة ثموها بالذهب وقيل أنه كان يشبه الطاس وقيل
 أنه كان من من مَوْضِع الطائر رأسه موكه مَوْضِع القرس جمع رأسه وفي حديث سلمان كان
 إذا أصاب الناقة من المغم في دار الحرب عمد إلى جلدها فجعل منه جراباً والى شعرها فجعل منه
 حبلًا فينظر رجلاً صَوْغَ رَسْمٍ مَنَعَطِيهِ أي جمع رأسه واستغ على صاحبه وتَصَوَّغَ الشَّعْرُ
 تَقَبَّضَ وتَشَقَّقَ وتَصَوَّغَ البقل تَصَوَّغًا وتَصَبَّغَ تَصَبُّغًا هاج كَصَوَّحَ ومَوْغَهُ الرِّيحُ صَبْرُهُ
 هَبَّجًا كَصَوَّحَهُ قال ذو الرمة

وَصَوَّغَ الْبَدْلُ نَاجِيَّ مَيْه • هَيْفَ عَيْنِي فِي مَرَاهَنَكَبْ

ويرى وصَوَّحَ بالخاء (صيع) صَعَتُ الغنمُ وَأَصَعْتُهَا أَصُوعُهَا وَأَصَبْتُهَا فَرَّقْتُهَا
 وَصَعْتُ الْقَوْمَ جَلَّتْ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَكَذَلِكَ صَعَتُمْ وَتَصَبَّغَ الْبَقْلُ تَصَبُّغًا وَتَصَوَّغَ تَصَوُّغًا
 هاج وتَصَبَّغَ الْمَاءُ اضْطَرَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالسَّيْنُ أَعْلَى قَالَ دُرُبَةُ
 * فَاصْاعَ يَكْصُوهَا الْغُبَارُ الْأَصْبَعَا *

(فصل الصاد المجعلة) (ضبع) الضَّعْبُ يكون الباءُ وَسَطَ الْعَضْدِ لِيَجْمَعَ بكون الإنسان
 وغيره واجمع أصابع مثل فَرَّخَ وَأَفْرَخَ وَقِيلَ الْعَضْدُ كَالْأُيْطِ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ يُقَالُ لِلْأُيْطِ
 الضَّعْبُ لِلْجَاوِرَةِ وَقِيلَ مَا بَيْنَ الْأُيْطِ إِلَى نِصْفِ الْعَضْدِ مِنْ أَعْلَاهُ فَقَوْلُ أَخَذْتُ ضَعْبَهُ أَيَّ عَضْدِهِ
 وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ مَرَّ فِي حُجَّةٍ عَلَى امْرَأَةٍ هَاهُنَا بَنُ صَفِيرٍ فَأَخَذَتْ بَضْعِيهِ وَقَالَتْ أَلْهَذَا جُحْ فَقَالَ
 نَمِ وَلَكِ الْبُخْرُ وَالْمَضْمُوعَةُ اللَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتَ الْأُيْطِ مِنْ قَدَمٍ وَاضْطَبَعَ الشَّيْءُ أَدْخَلَهُ تَحْتَ ضَبْعِيهِ
 وَالْأَضْ طِبَاعُ الَّذِي يُؤَمِّرُهُ الطَّائِفُ بِالْبَيْتِ أَنْ تَدْخُلَ الرِّدَاءُ مِنْ تَحْتَ أُيْطِ الْإِيْنِ وَتُغَطِّي بِهِ
 الْإِيْسِرُ كَالرَّجْلِ يَرِيدَانِ يُعَالِجُ أَمْرَافَتِيهِمَا يَقَالُ قَدَاضُ طَبْعَتُ جَوِي وَهُوَ مَا خُوذَ مِنَ الضَّبْعِ
 وَهُوَ الْعَضْدُ مِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّهُ طَافَ مُضْطَبَعًا وَعَلَيْهِ بُرْدَا خَضِرَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ أَنْ يَأْخُذَ
 الْإِزَارَ أَوِ الْبُرْدَ فَيَجْعَلُ وَسَطَهُ تَحْتَ أُيْطِ الْإِيْنِ وَيُلْقِي طَرَفَيْهِ عَلَى كَتِفَيْهِ الْإِيْسِرِ مِنْ جِهَتِي
 صَدْرِهِ وَظَهَرُ مَوْسِمِي ذَلِكَ لِأَنَّهُ الضَّبْعُينِ وَهُوَ التَّائِبُ الْأَيْضَاعُ الْأَيْضَاعُ وَضَبَعَ الْعَبِيرُ الْبَعِيرَ
 إِذَا أَخَذَ بِضَبْعِيهِ فَصَرَعَهُ وَضَبَعَ الثَّرْسُ بِضَبْعِ ضَبْعِيهِ أَيْ قَرَبَهُ إِلَى ضَبْعِهِ قَالَ الْأَيْمِيُّ إِذَا
 لَوَّى الثَّرْسُ قَرَبَهُ إِلَى عَضْدِهِ فَكَذَلِكَ الضَّبْعُ فَإِذَا هَوَى بِجَافِرِهِ إِلَى وَحْشِيهِ فَذَلِكَ الْخُفَافُ قَالَ

قوله من مس في شرح
 القاموس والمس بالكسر
 النحاس قال ابن دريد
 لأدري أعربى هو أم لا قلت
 هي فارسية والين مخففة
 اه بحروفه

قوله يقال للابط الخ قال
 شارح القاموس لم أجده
 للجوهري في الصحاح اه
 والامر كما قال وانما هي عبارة
 ابن الأثير في نهايته حرفا
 حرفا كتبه مصححه

الاصمعي مرث التجانب ضوايع وضبعها أن تهوى بأخفافها إلى القصد إذا سارت والضبع
والضباع رفيع اليدبن في الدعاء وضبع يتسبع على فلان ضبعاً إذا مد ضبعه ففعا وضبع يده إليه
بالسيف يتسبعها مدها به قال روبة

وماي أدع علينا تسبع • بما أصبناها وأخرى تطمع

معناه عند أضباعها بالداء علينا وضبع الخيل والابل تسبع ضبعاً إذا مدت أضباعها في سيرها
وهي أعضادها والناقة ضابع وضبع الناقة تسبع ضبعاً وضبعاً وضبعاً وضبعاً وضبعاً وضبعاً
مدت تحجبها في سيرها واهتزت وضعت أيضاً أسرع وفرس ضابع شديد آخرى وجمعه ضوايع
وضبع الخيل كضبع وضعت الرجل مددت إليه ضبعي للضرب ووضع التوم لأصغر ضبعاً
ماؤا إليه وأرادوه يثقال ضابعناهم بالسيف أي مددنا أيدينا إليهم بالسيف ومدوها لنا وهذا

القول من نوادر أبي عمرو قال عمرو بن شاس

نود الملولد عنكم ونودنا • ولا صلح حتى تسبعوا ونضبعاً

قال ابن بري والذي في شعره

نود الملولد عنكم ونودنا • إلى الموت حتى تسبعوا ونضبعاً

أي تدون أضباعكم المينا بالسيف وعند أضباعنا إليكم وقال أبو عمرو أي تسبعون للصم
والمصاحفة وضبعوا الناس الشيء ومن الذاريق وغيره يسبعون ضبعاً اسمهم والناخيه وجعلوا
لناقصاً كما تقول ذرعوا الناطر بقا والضبع الجوز وفلان يسبع أي يهوى ونضبع بالتحريك
والضبعة شدة شهوة الفعل الناقة وضعت الناقة الكسر تسبع ضبعاً وضبعاً وضعت
وأضبع بالانفاس وضعت وهي مضبعة أشبهت الفعل والجمع ضبايع وضبايع وقد استعملت
الضبعة في النساء قال ابن الأعرابي قيل لأعرابي أيا من أهلك جعل قال ما يدري والله ما أهابت
فتقول هؤلاء أتهم الأعلى ضبعوا الضبع والضبع ضرب من السباع أي والجمع أضبع وضبايع
وضبع وضبع وضبعاً وضبعاً وضبعاً قال جرير • مثل الجوارأوت إليه الأضبع • والضبايع
الضبع والذكريض وفي قصة إبراهيم عليه السلام وشفاعته في أبيه فبسمحه الله ضبعاً ما أمد
الضبع ما ذكر الضباع لا يكون بالنون والالف اللام ذكر قال ابن بري وأما ضبايعه فليس معروف

والجمع ضبعان وضبايع وضبايع وهذا الجمع للذكور والأنثى مثل سبع وسباع وقال

وهلول وشيعتركا • لضبعان تهمله منابا

قوله والجمع ضبايع الخ كذا
بالاصل والذي في القاموس
والجمع ضبايع وكبالي كنية
معناه

جمع بالثاء كما يقال فلان من رجال آل العرب وقالوا اجالات صُفروية قال للذكر والاثني ضبعان
يُظَلِّونَ التَّائِيَةَ خُفَّتْهُ عَنَا وَلَا تَقُلْ ضَبْعَةٌ وَقَوْلُهُ

بِاضْبَعًا كَلَّتْ أَيْارَ حِمْرَةٍ • قَتَّى ابْنُ طَوْنٍ وَقَدْ رَأَيْتَ قَرَارِيْرَ
هَلْ غَيْرُهُمْ وَلَا لِلصَّدِيقِ وَلَا • سَيْكِ عَدُوٍّ مِّنْكُمْ أَطْفَافِيْرَ

جمله على الجنس فأقرده ويرى يا ضبعاً ورواه أبو زيد بياضبعا كَلَّتْ الفارسي كأنه جمع ضبعاً
عن ضباعٍ جمع ضباعاً على ضبعٍ قال الأزهرى الضبعُ الذي من الضباع ويقال للذكر وجارُ
الضبعِ المطر الشديد لأن سبله يخرج الضباع من وجعها وقولهم ما يفتي ذلك على الضبع يذهبون
إلى استحبابها والضبعُ السَّنةُ الشديدة المهلكة المجذبة مؤنث قال عباس بن مرداس
أَبَا رِاشَةَ أَمَا أَتُتَدَاثِرُ • فَاتَّ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمُ الضَّبْعُ

قال الأزهرى الكلام القصيح في لَمَّا وأما أنه بكسر الالف من أما إذا كان ما بعده فعلاً كقولك
أما إن شئى وأما إن تركب وإن كان ما بعده اسماء فالتفتخ الالف من أما كقولك أما زيد فخصيف
وأما عمرو فأتجرو ورواه سيبويه بفتح الهمزة ومعناه أن قومي ليسوا بأذلاء فأتى كلهم الضبع ويعدو
عليهم السبع وقد روى هذا البيت لسالك بن ربيعة العامري وروى أبو خبيشة بقوله لابي خبيشة
عامر بن كعب بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب قال ثعلب جاء عرابي إلى رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال يا رسول الله أكلنا الضبع فدعاهم قال ابن الأثير هو في الأصل الحيوان المعروف
والعرب تكتبه عن سنة الجذب ومنه حديث عمر رضي الله عنه حَبِيبُ أَنْ تَأْكُلَهُمُ الضَّبْعُ
والضبع السرق قال ابن الأعرابي قالت الهذليَّةُ كان الرجل إذا خفنا شره فصول عناءاً وقد نارا
خلقه قال قيل لياولم ذلك قالت تَصَوَّلَ ضَبْعُهُ مَعَهُ أَي لِيذهب شره معه وَضَبْعُ اسم رجل وهو

قوله هل غيرهمز كذا بالاصل
وانظر مادة أ ب تعلم ما فيه
كتب مصححه

والداريع بن ضبع الفزارى وَضَبْعُ اسم مكان أنشد أبو خنيفة

حَوْزُهُمِنْ عَقِبِ إِلَى ضَبْعٍ • فِي ذُبَابٍ وَيَسِيْرٍ مُتَفَتِّعٍ

وضباعه اسم امرأة قال القطامي

قَتَّى قَبْلَ التَّرْقِيِ ضَبَاعًا • وَلَا يَنْتَ مَوْقِفِيْكَ الْوَدَاعَا

وضبعة قبيلة وهو أبو حنيفة من بكر وهو ضبعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن بكر بن وائل
وهو ربط الأعشى يمون بن قيس قال الأزهرى وضبعة قبيلة في ربيعة والضباع موضع وقوله
أَنشد ثعلب كَسَا قِطْعَةً أَحَدَى يَدَيْهِ غَائِبٌ • يُعَاشِرُ مِنْهُوَ آخِرَ أَضْبَعٍ

قوله وكأني ضجع فلان
بالضم وذكر في القاموس
ثلاثة كيه صحيحه

قوله أي بها خنقة كذا
بالاصل بلا ضبط وبضمير
المؤنث وفي القاموس في
مادة خنق وكفراب داء يمتنع
معه نفوذ النفس الى الرئة
والقلب ثم قال والخنقة
داء في حلقو الصدر والفرس
وضبطت الخنقة فيه ضبط
القلب بضم الخاء وكسر القاف
وتشديد الباء مخففة التون
اه صحيحه

انما أراد أعصب قلب وبمـ ذافسره والضجع فناء الانسان وكأني ضجع فلان بالضم أي كنفه
وناحيته وفنائه وضجعاً أمدراً رأى منفتح الجنبين عظيم البطن ويقال هو الذي تترب جنباه كانه
من المدر والتراب ابن الاعراب الضجع من الارض أكمة سوداً مستطيلة قليلاً وفي نوادر
الاعراب جارد مضروع ومخنوق ومذوب أي بها خنقة وذئبه وهما داء آت ومغنى المذبوع دعاء
عليه أن تأكله الضجع قال ابن ربي وأما قول الشاعر وهو عما يستل عنه

تفرقت عني وما فقلت لها • يارب سلط عليها الذئب والضجعا

فقبل في معناه وجان أحدهما أنه دعا عليها بأن يقتل الذئب أحياءها وتما كل الضجع وتاها
وقبل بل دعاها بالسلامة لانها اذا وقع في الغنم اشتغل كل واحد منهم بما يصاحبه فسلم الغنم
وعلى هذا قولهم اللهم ضجعا وذئباً فدعا بان يكونا مجتمعين لتسلم الغنم ووجه الدعاء له بعيد عندي
لانها ان غضبت وأخرجته بترقها وانعبت فدعا عليها وفي قوله أيضاً سلط عليها أيضاً بالدعاء عليها
لان من طلب السلامة ينبغي لا يدعو بالتسليط عليه وليس هذا من جنس قوله اللهم ضجعا وذئباً
فان ذلك يؤذي بالسلامة لا يشغل أحدهما بالآخر وأما هذا فان الضجع والذئب سلطان على
الغنم والله أعلم (ضجع) الضجع دويئة والصوت دويمة وأطاروقيل الصوتع الاق وقيل
هو الصوت كونه قال وهذا أقرب للصواب (ضجع) أصل بناء الفعل من الاضطجاع اضطجع
يضجع ضجعا وضجوعاً فهو ضاجع وقلاب يستعمل والافتعال منه اضطجع يضطجع اضطجاعاً
فهو مضطجع قال ابن الخطر كانت هذه الطاء ناء في الاصل ولكنه قبح عندهم ان يقولوا اضجع
فأبدلوا التاء طاء وله تنائره في مذكورة في مواضعها واضطجع نام وقيل استلقي ووضع جنبه
بالارض وأضجعت فلانا اذا وضعت جنبه بالارض وصجعه وهو يتججع تنجعه فاما قول الرازي
لمأ رأى أن لا دع ولا شجع • مال الى أرطاة حقف فالتججع

فانه أراد فاضطجع فأبدل الضاد لاما وهو شاذ وقد روى فاضطجع ويرى فاطجع على ابدال
الضاد طاء ثم إدغامها في الطاء ويرى أيضاً فأتجج تشديد الضاد ادغم الضاد في التاء فجعله ما
ضاداً شديداً على افتقار من قال مضجعاً مضطجعاً وقيل لا يقال الطجع لانهم لا يدعون الضاد في
الطاء وقال المازني ان بعض العرب يكره الجمع بين حرفين مطبقين فيقول الطجع ويسدل مكان
الضاد أقرب الحروف اليها وهو اللام وهو نادراً قال الازهرى وبعاً بنوا اللام ضادا كما بدلوا
الضاد لاما قال بعضهم الطراد واضطراد لطراد الخليل وفي الحديث عن مجاهد أنه قال اذا كان

عند اضطرار الخيل وعند سفل السيف أجزأ الرجل أن تكون صلاته تكبيراً فسر ابن اسحق
الطرايا طهار اللام وهو اقترع من طراد الخيل وهو عدو لها وتابعها فالتبت ناء الاقترع طاء ثم
قالت الطاء الاصليه ضادا وهذا الحرف ذكره ابن الاثير في حرف الضاد مع الطاء واعتذر عنه بأن
موضعه حرف الطاء وانما ذكره هنا لاجل لفظه وانما حسن الضجعة مثل الحسبة والركبة
ورجل ضجعة مثال همزة بكسر الاضطجاع كسلان وقد اضمعه وضاجعه مضاجعه اضطجع
معه وخصص الازهرى هنا فقال ضاجع الرجل جاريته اذا نام معها في شعار واحد وهو ضجعه بها
وهي ضجعه والضجيع المضاجع والاضطجاع والضجعة قال قيس بن ذريح
لعمري لمن امسى وانت ضجعه * من الناس ما اختيرت عليه المضاجع
وانشد طعلب كل النساء على الفراش ضجعه * فانظر لنفسك بالهاتر ضجعا
وضاجعه الهم على الملل يغنون بذلك ملازمته اياه قال

فلم ارب مثل الهم مضاجعه النقي * ولا كسواد الليل اخفق صاحبه

ويروى مثل التقر أي مثل هم التقر والضجعة هي الاضطجاع والمضاجع جمع المضجع قال الله
عز وجل تنجاني جنوبيهم عن المضاجع أي تنجاني عن مضاجعهم التي اضطجعت فيها والاضطجاع
في السجود أن يتقام ويصل صدره بالأرض واذا قالوا صلى مضطجعا فعنه أن يضطجع على
شقه الأيمن مستقبلا للقبلة وقول الاعشى يخاطب ابنته * فان جنب المرأة مضطجعا * أي
موضعا يطلع عليه اذا قر مضطجعا على جنبه وفي الحديث كانت ضجعة رسول الله صلى الله
عليه وسلم اذا حشوا هالف الضجعة بالكسر من الاضطجاع وهو النوم كالجلسة من
الجلوس وضجها المرة الواحدة والمراد ما كان يضطجع عليه فيكون في الكلام مضاف محذوف
تقديره كانت ذات ضجعة او ذات اضطجاع فرائس آدم حشوا هالف وفي حديث عمر بن
كوسم من رمل وانضجع عليها هو مطاوع انضجعه فانضجع نحو ارضته فانزعج وأطلقته
فانطلق والضجعة والضجعة الخفض والدعة قال الامدي

وقارعت العون وقارعتني * فتأري بضجعة في الحي سمى

وكل شيء يخفضه فقد انضجعه والنضج في الامر التضييف وضجعه في امره (٢) وانضج
وانضج ومن الضجوع الضجيع الرأي ورجل ضجعه وضاجع وضجعي وضجعي وقيدى

قوله فان الخ صدره كافي خط
السدر نصي به امش
الاصل
عليك مثل الذي صلت
فاغتنى * فوما كان الخ
كبه متعنه

(٣) قوله وضجع في امره الخ
كذا بالاصل مضبوطا في
شرح القاموس وضجع في
امره واضجع ومن وكذلك
نضج ككسر عن ابن
القطاع اه بجر وفيه كبه

قوله وقيل الضجعة الخ كذا
في الاصل وفي القاموس
ورجل ضاجع وضجعة
بالضم وكهزوز وضجعية
وضجعي بكسرهما
وضجعا بكسر الاضطباع
كسلان أو لازم البيت
لا يكاد يخرج ولا ينهض
لمكرمة أو عاجز مقسم وفي
شرحه سوى المصنف بين
نجمته بالضم وضجعة
كهزوز والصواب التفرقة
انظر مادة خدع كنه معجمه

وقسدي عاجز مقسم وقيل الضجعة والضجعي الذي يلزم البيت ولا يكاد يبرح منزله ولا ينهض
لمكرمة وسجاجة تصوع بطيئة من كثرة ماها وتضجع السحاب أرب بالمكان وضاجع القيت
مساقله ويقال تضاجع فلان عن أمر كذا وكذا اذا تفاضل عنه وتضجع في الامر اذا تقعد لم
يقم به الضاجع الا حتى ليجزه وزومه مكانه وهو من الدواب الذي لا خيفة وابل ضاجعة
وضواجع لازمة للعض مقبلة فيه قال

الآل قبائل كبنات نعش • ضواجع لا يفرن مع اليوم

قال ابن بري ويقال لمن رضى شقره وصار الى منه الضاجع والضجعي لان الضجعة تحضض
العين والى هذا المعنى أشار القائل بقوله الآل قبائل كبنات نعش • ضواجع اى مقبلة
لان بنات نعش نوابت فهن لا يرثن ولا يتقلن وتصبغت الشمس وتصبغت وحشقت وشرعت
مالت للمغيب وكذلك ضجع النجم فهو ضاجع ونجوم ضواجع قال

على حين شم الليل من كل جانب • جناحيه وانصب النجوم الضواجع

ويقال أرا الضاجعا الى فلان أى ما تلاه به ويقال ضجع فلان الى فلان كقولك صفوه اليه
ورجل أضجع الشبا ما تلاها والجمع الضجع والضجوع من الابل التى ترمى ناحية والضجعا
والضاجعة الغنم الكثيرة وغنم ضاجعة كثيرة ودو ضاجعة ممثلة عن ابن الاعراب وأشد
• ضاجعة تعدل مبل الدق • وقيل هى الملائى التى غسل فى ارتفاعها من البئر لثقلها
وأشد لبعض الرجاز

ان لم تجي لا جدل المسف • ضاجعة تعدل مبل الدق

اذا فلا تب الى ككتي • أو يقدح العرويين الآت

الآل عرو في العود وأضجع فلان جوارحه اذا كان ممكنا فترعه ومنه قول الرازي

• نخل إشجاع الجشيع القاعيد • والجشيع الجوال والقاعد المتلى والضجع صمغ نبات
تغسل به الثياب والضجع يضام مثل الضغائير وهو فى خلقه الهليون وهو مريح الفضبان
وفيه جوضة ومزارة يؤخذ ينسج ويصير ماؤه فى اللبن الذى قد رطب قطيب ويحدث
فيه لدغ اللسان قليلا ومزارة ويجعل ورقه فى اللبن الحار ركا يفعل بورق الخردل وهو جيد
كل ذلك عن أبى حنيفة وأشد

ولأنا كل الخرشان (٢) خود كريمة • ولا الضجع الأمن أضربه الهزل

(٢) قوله الخرشان كذا
بالاصل ولعله الخرشان موزن
جراعى القاموس والخرشاه
نبات أو خردل البر وسور
كتبه معجمه

والإضجاع في القوافي الأقواء قال درو به نصف الشعر • والأعوج الضامع من أقوائها •
 وروى من أكتائها وخص به الأزهري الإكفاء خاصة ولم يذكر الأقواء وقال وهو أن
 يختلف أرباق القوافي يقال أكتأ وأضجع معنى واحد والإضجاع في باب المركات مثل الإمالة
 والخفض وبنو جعبان قبيلة والضواجع موضع وفي التهذيب الضواجع مصاب الأودية
 واحدها ضاجعة كان الضاجعة رجة ثم تستقيم بعد قصير واديا والضجوع رمله بعينها
 معروفة والضجوع موضع قال

أمن آل لي بالضجوع وأهلنا • يتعب اللوى أو بالصقيع غير

والضاجع اسم موضع واما قول عامر بن الطفيل

لا تسقي يدب أن لم أغرق • نيم الضجوع بفار: أشرب

فهو اسم موضع أيضا وقال الأصمعي هو رجة لبن أبي بكر بن كلاب والضواجع الهضاب قال
 النابغة وعبد أبي قابوس في غير كنه • أنا في ودوني راكس فاضواجع

يقال لا واحد لها والضجوع ضم الضاد حتى في بني عامر (ضرع) ضرع إليه يضرع
 ضرعوا ضراعه خضع وذلل فهو ضارع من قوم ضرعة وضروع وضرع كلاهما تذلل وتخضع
 وقوله عز وجل فلو لا أذباهم بأسمنا تضرعوا لقضاء تذللوا وخضعوا ويقال ضرع فلان لفلان
 وضرع له إذا مات تخضع له وسأله أن يعطيه قال لا عشي

سائل غلبه أيام صفقتهم • لما أتوه أسارى كلهم ضرعا

أي ضرع كل واحد منهم له وخضع ويقال ضرع له واستضرع والضرع التذلل للغي وتضرع
 إلى الله أي استل قال الفراء ما فلان يضرع ويضرع ويأرض ويتصدق ويتأق معنى إذا
 جاء يطلب اليك الحاجة وأضرعته إليه الحاجة وأضرعه غيره وفي المسئل الخي أضرعني لك
 وخد ضارع وجنب ضارع مخضع على المسئل والتضرع التلوي والاستغاثه وأضرعته
 مالي أي بذلته له قال الأسود

وإذا أخلاقك تنكب ودهم • فأوالك دادة ماله لي مضرع

أي مبذول والمضرع بالصرير والضارع الصغير من كل شيء وقيل الصغير السن الضعيف الضاروي
 النحيل وإن فلانا ضارع الجسم أي نحيف ضعيف وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم

قوله والمضاجع قال ياقوت
 وروى أيضا ضم الميم
 فيكون بزة اسم الفاعل
 كتبه مصححه

قوله كلاهما كذا بالاصل

رَأَى وَلَدِي جَعْفَرُ الْقِيَارِ فَقَالَ مَا لِي أَرَاهُمْ ضَارِعِينَ فَقَالُوا إِنَّ الْعَيْنَ تَسْرِعُ إِلَيْهِمَا الضَّارِعُ الضَّعِيفُ الضَّارِىُ الْجَسْمُ بِقَالَ ضَرَعُ بَضْرَعُ فَهُوَ ضَارِعٌ وَضَرَعُ التَّصْرِيكَ وَمِنْهُ حَدِيثُ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ أَنِّي لَأَفْقَرُ الْبَكْرِ الضَّرْعُ وَالتَّابُ الْمَدِيرُ أَيْ أَعْيَرُهُمَا الرُّكُوبُ يَعْنِي الْجَمَلَ الضَّعِيفَ وَالتَّائِقَةَ الْهَرِمَةَ الَّتِي هَوِمَتْ قَادِرٌ بِخَيْرِهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ الْمُقْدَادِ إِذَا نَفَسَ قَرَسَ أَدَمُ وَمِنْهُ ضَرَعٌ وَحْدَيْتُ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ لَسْتُ بِالضَّرْعِ وَيُقَالُ هُوَ الْقَمَرُ الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ وَقَالَ الشَّاعِرُ

أَنَا وَحَلْمًا وَاسْتَلْزِمَ غَدَا • نَحْنُ أَلْبَالُ وَأَنَا وَلَا الضَّرْعُ الْقَمَرُ

وَيُقَالُ جَسَدُ ضَارِعٍ وَجَسَدُ ضَارِعٍ وَأَنْشَدَ • مِنَ الْحُسْنِ أَنْعَامًا وَجَسَدُ ضَارِعٍ • وَيُقَالُ قَوْمٌ ضَرَعٌ وَرَجُلٌ ضَرَعٌ وَأَنْشَدَ • وَأَنْتُمْ لَا تُشَابُونَ وَلَا ضَرَعٌ • وَقَدْ ضَرَعُ ضَرَاعَةً وَأَضْرَعَهُ الْحُبُّ وَغَيْرُهُ قَالَ مَخْضَرُ

وَلَمَّا بَقِيَ لِي سَبْعِينَ جَوَى • بَيْنَ الْجَوَائِضِ مُضَرَعٌ جَسْمِي

وَرَجُلٌ ضَارِعٌ بَيْنَ الضَّرْعِ وَالضَّرَاعَةِ نَاحِلٌ ضَعِيفٌ وَالضَّرْعُ الْجَمْلُ الضَّعِيفُ وَالضَّرْعُ الْجَبَانُ وَالضَّرْعُ الْمُتَمَلِّسُ الْحَاجَةُ لِلْعَنَى وَقَوْلُ ابْنِ زَيْدٍ • مُسْتَضَرَعٌ مَا ذُنَابُهُنَّ تَكُنَّتْ • مِنَ الضَّرْعِ وَهُوَ الْخَاضِعُ وَالضَّارِعُ شِدْلُهُ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ تَدْعُوهُ نَضْرَعًا وَخَفِيَّةَ الْمَعْنَى تَدْعُوهُ مَظْهَرُ مِنَ الضَّرَاعَةِ وَهِيَ شِدَّةُ الذُّقْرِ وَالْحَاجَةُ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَاتِّصَابُهَا عَلَى الْخَالِ وَإِنْ كَانَ

مَصْدَرًا فِي حَدِيثِ الْأَسْقَطِ خَرَجَ مُبْتَدَأً مُضَرَعًا التَّضَرُّعُ التَّذَلُّلُ وَالْبَالِغَةُ فِي السُّؤَالِ وَالرَّغْبَةُ بِقَالَ نَرِعُ بَضْرَعُ الْكُسْرِ وَالْفَتْحُ وَنَضْرَعُ إِذَا خَضَعَ وَنَلَّ فِي حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ قَدْ ضَرَعُ الْكَبِيرُ وَرَقِ الصَّغِيرِ وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى أَضْرَعٍ اللَّهُ خَدُّوْكُمْ أَيْ أَذْلَهُوا وَيُقَالُ لِفُلَانٍ فَرَسٌ قَدْ ضَرَعُ بِهِ أَيْ عَلِمَهُ وَقَدْ وَرَدَ فِي حَدِيثِ سَلْمَانَ قَدْ ضَرَعُ بِهِ وَضَرَعَتْ الشَّيْءُ وَضَرَعَتْ غَائِبٌ أَوْ دَنَتْ مِنَ الْقَيْبِ وَنَضْرَعُ بِمَعْنَى دَنَتْ وَضَرَعَتْ الشَّرُّ نَضْرَعُ يَعْنِي أَنَّ تَذَلُّكَ وَالضَّرْعُ لِكُلِّ ذَاتٍ طَلْفٌ أَوْ خَفٌّ وَضَرَعُ الشَّاةِ وَالنَّاقَةُ تَدْرُسُهَا وَاجْتَمَعَ ضُرُوعٌ وَأَضْرَعَتْ النَّاقَةُ وَهِيَ مُضَرَعٌ بَتَّ ضَرَعُهَا وَعَظَمَ وَالضَّرْعُ رِيعَةٌ وَالضَّرْعُ جَمْعُ الْعُظْمَةِ الضَّرْعُ مِنَ الشَّاةِ وَالْإِبِلِ وَشَاةٌ ضَرَبَ حَسَنَةَ الضَّرْعِ وَأَضْرَعَتْ الشَّاةُ نَيْزِلُهَا بِنَاقِيلِ النَّجَاحِ وَأَضْرَعَتْ النَّاقَةُ وَهِيَ مُضَرَعٌ نَزَلَ لَهَا مَرَضُهَا قَرَبَ النَّجَاحِ وَقِيلَ هُوَ إِذَا قَرَبَ تَنَاجَاهُ وَمَا لَزَعَ وَلَا ضَرَعُ يَعْنِي بِالضَّرْعِ الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ وَقَوْلُ لَيْلِدِ

وَحَصَمٌ كَأَنِّي الْجَنِّ اسْقَطْتُ شَأْهُمْ • بِمَحْوِ ذُنُوبِي مَرَضٌ وَضُرُوعٌ

قوله يقال ضرع بضرع هو بهذا الضبط في الأصل ونسخة من النهاية يوثق بها كتيبه معصمه

قوله وإذا قوما كذا بالاصل وفي نسخة من النهاية يظن بها العجمة فيها بالافراد وراجع الحديث لتعلم مرجع الضمير كتيبه معصمه قوله من الحسن الخ صدره كافي الشارح

كفرت الذي أسدوا اليك ووسدوا الخ كتيبه معصمه قوله وأنتم الخ صدره كافي الأساس

تدعوها على جيرانكم سفها

قوله ضرع به أي غلبه كذا ضبط في الأصل وفيما يديننا من النهاية ونص القاموس وضرع به فرسه كنخ أذله قال شارحه وهو فسر حديث سلمان فيجهر كتيبه معصمه

فسروا بن الاعرابي فقال معناه واسع له تخارج كضارج اللبن ورواه أبو عبيد وصرع بالصاد
 المهملة وهي الضرب من الشيء يعني ذى أفانين قال أبو زيد الضرع جمع وفيه الأطباء وهي
 الاختلاف واحد هابط وخفف وفي الأطباء الأباليل وهي ثر وث اللبن والضرع عنت
 أبيض كبير الحب قليل الماء عظم العاقيدو المضارع المشبه والمضارعة المشابهة والمضارعة
 للشيء أن يضارعه كانه مثله أو شبهه وفي حديث عدي رضي الله عنه قال له لا يتحجبن في صدرك شيء
 ضارعت فيه النصرانية المضارعة المشابهة والمقاربة وذلك أنه سأله عن طعام النصارى فكأنه
 أراد لا يتحرر كن في قلبك شئاً أن ما شابهت فيه النصارى حرماً أو خبيثاً أو مكروهاً وهو ذكر الهري
 لا يتحجبن ثم قال يعني أنه طيف قال ابن الأثير وسيق الحديث لا يناسب هذا التفسير ومنه
 حديث معمر بن عبد الله أنه أخاف أن تضارعه أي أخاف أن يشبه فعلك الزيادة وفي حديث
 معاوية لمست بسكينة طلقه ولا بدية ضربة أي لمست بشتام للرجال المشابه لهم والمساوي ويقال
 هذا ضرع هذا وصرعه بالصاد والصاد أي مثله قال الأزهري والتوويون يقولون للفعل المستقبل
 مضارع لما كتبه الاسم فيما يلحقه من الأعراب والمضارع من الأفعال ما شبه الأسماء وهو
 الفعل الاتي والحاضر والمضارع في العروض مفاعيلن فاع لاتن مفاعيلن فاع لاتن كقوله

دعاني إلى سعد * دواعي هوى سعد

سمى بذلك لأنه ضارع الجحش والضرع قوى الجبل واحد هانر وعصرع والضريع
 نبات أخضر مستقيم خفيف يرميه البحر وله جوف وقيل هو يس العرفج والخلة وقيل مادام
 رطباً فهو ضريع فإذا يبس فهو الشريق وهو رمي سوء لا تقعد عليه الساعة شحماً ولحماً وإن
 لم تفارقه إلى غيره صامت حالها وفي التنزيل ليس لهم طعام الأمن ضريع لا يسمين ولا يغني من
 جوع قال الفراء الضريع نبات يقال له الشريق وأهل الحجاز يسمونه الضريع إذا يبس وقال
 ابن الأعرابي الضريع العوجج الرطب إذا جفف فهو عوجج فإذا زاد جفوفاً فهو الخرز وجاف في
 التفسير أن الكفار قالوا إن الضريع تسمين عليه البنا فقال الله عز وجل لا يسمين ولا يغني من
 جوع وما جف حديث أهل النار يغاثون بطعام من ضريع قال ابن الأثير هو نبات بالحجاز شوك
 كبار يقال له الشريق وقال قيس بن عمار الهذلي يذكر بالواو وممرعها

وحسين في هزم الضريع فكلمها * حديداً دامية الدين حرود

هزم الضريع ما تكسر منه والحرود التي لا تكاد تدرو وصف الأبل بشدة الهزال وقيل الضريع

قوله فإذا يبس فهو الشريق
 كذا بالاصل هنا ووصف
 القاموس في مادة شريق
 الشريق كزرج رطب
 الضريع واحد بهاء وقال
 في ضرع والضريع كمبر
 الشريق أو يسميه أو نبات
 رطبه يسمى شريقاً ويا يسه
 ضربها فليصر ركبته محصمه

طعام اهل النار وهذا لا يعرفه العرب والضربُ القشر الذي على العنق تحت اللحم وقيل هو جلد على الصلح ونقصر وع بلدة قال عامر بن الطفيل وقد عقر فرسه
 ونم أخوان الصعلوك أمير تركته * بضر وعمرى بالدين ويعسف
 قال ابن بري أحوال الصعلوك يعني به فرسه وعمرى يديه يحتر كاهما كالعاث ويعسف ترخف
 حنجرته من النفس وهذا المكان وهذا البيت ورده الجوهرى بضرع بغير واو قال
 ابن بري ورواه ابن دريد بضر وع مثل تذوب وتضارع بضم التاء والراء موضع أو جبل بعد
 وفي التهذيب بالعقيق وفي الحديث إذا سال تضارع فهو عامر يسع وفيه إذا خبث تضارع
 اخبث البلاد قال أبو ذؤيب

كان يقال للزئبب تضارع * وشابه برل من جذام ليح

قال ابن بري صوابه تضارع بكسر الراء قال وكذا هو في بيت أبي ذؤيب فأما بضم التاء والراء فهو
 غلط لأنه ليس في الكلام تضارع ولا فاعل قال ابن جني ينبغي أن يكون تضارع فاعلا لا مجزاة
 عذاف ولا تحكم على التاء بالزيادة الإبدال وأضرع موضع وأما قول الراعي
 فابصرهم حتى توارت حولهم * بأقاه يحموم ووركن أضرا
 فإن أضرا هنا جبال أو قارن صفار قال خالد بن جبلة هي أكيمة صفار ولهد كرها واحد
 (ضرجع) الضرجع الفرس (ضجع) الضععة الخسوع والتذل والضععة
 الامر فتضعع قال أبو ذؤيب

وتجلى للساثنين إربهم * أقي لرب الدهر لا تضعع

وفي الحديث ما تضعع أمر ولا تر يديه عرض الدنيا لأذهب لما دونه يعني خضع وقذل
 وضععه الدهر وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه في إحدى الروايتين قد تضعع بهم الدهر
 فأصبحوا ظلمات القبور رأى أذلهم والضعع الضعيف من كل شيء يقال رجل ضععا أي
 لا رأي له ولا حزم وكذلك الضعع وهو مقة ورمسه وتضعع الرجل ضعف وخف جسمه من
 مرض أو حزن وتضعع ماله قل وتضعع أي افتقر وكان أصل هذا من ضع وضععه أي هدمه
 حتى الأرض وتضععت أركانه أي أنضعت والعرب تسمي النسيب متضععا قال ابن الأعرابي
 الضع رياضة العبد والنفاق وتاديبهما إذا كانا قاضيين وقال نعلب هو أن يقال له ضع ليأذب
 (ضعع) ضع الرجل يضعع ضعفا جعس وأحدث وقبل أبدى وقضع لفته فيه ويقال ضع

قوله توارت في غيره وضع من
 مجهم أقوت رأيت تبدل وارت
 كنية محبته

وعما يستدرك على المؤلف
 ضعاضع بالضم جبل صغير
 عنده حبس كبير يجتمع فيه
 الماء اه قاموس

وَقَعَ بِهِ وَسَجَّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ نَحْوُ الْفِيلِ الضُّعُ وَجِلْدُهُ الْحَوْرَانُ وَبَاطِنُ جِلْدِهِ الْحَرِيبَانُ
 قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالضُّفْعَانَةُ مَعْرَةُ السُّعْدَانَةِ ذَاتُ الشَّوْلِ وَهِيَ مُسْتَدِيرَةٌ كَمَا هُنَّ قَدْ لَكَ لَا تَرَاهَا إِذَا هَاجَ
 السُّعْدَانُ وَاسْتَقَرَّ رِجْلَاهَا الْأَمْسَلُفَةُ قَدْ كَثُرَتْ عَنْ شَوْكِهَا وَانْتَصَتْ لِقَدَمَيْهَا يَطْوُهَا وَالْأَبْلُ
 تَسْمَى عَلَى السُّعْدَانِ وَتَقْلِبُ عَلَيْهَا الْبَانِيَا (ضفدع) الضَّفْدَعُ مِثَالُ الْخَيْمِ وَالضَّفْدَعُ
 مَعْرُوفٌ لَفْتَانٍ فَيُحْيِيَانِ وَالْأَتَى ضَفْدَعَةٌ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَنَاسٌ يَقُولُونَ ضَفْدَعٌ قَالَ الْخَلِيلُ لَيْسَ
 فِي الْكَلَامِ فَعْلٌ إِلَّا أَرْبَعَةً أَحْرَفَ ذَرْهَمٌ وَهَجْرٌ وَهَلِجٌ وَقَلَمٌ وَهَوَاسُ الْأَزْهَرِيُّ الضَّفْدَعُ جَمْعُ
 ضَفْدَاعٍ وَرَبْعًا قَالُوا ضَفْدَاعِي وَأَنْشَدَ بَعْضُهُمْ • وَلَضْفَادِي جَهَّ تَنَاقَى • أَيْ لَضْفَادِي
 جَعَلَ الْعَيْنُ بَاءً كَمَا قَالُوا أَرَانِي وَأَرَانِي وَيَقَالُ تَفَّ ضَفْدَاعٌ بَطْنُهُ إِذَا جَاعَ كَمَا يَقَالُ تَفَّ
 عَصَافِيرُ بَطْنُهُ وَالضَّفْدَعُ بِكَسْرِ الدَّالِ فَقَطْ عَظِيمٌ يَكُونُ فِي بَاطِنِ حَافِرِ الْقَرَسِ وَضَفْدَعُ الرَّجُلِ
 تَقَبُّضٌ وَقِيلَ سَمَّ وَقِيلَ ضَرِطٌ قَالَ

بُسَّ الْقَوَارِسُ بِأَوَارٍ مُجَاشَعٌ • خُورًا إِذَا كَلَّوْا خَرِبَ ضَفْدَعُوا
 وَقَوْلُ لَبِيدٍ يَمْنُنُ أَعْدَاءُ الْبُلْبُلَى أَوْجَا • مُضَفَّدَاتٌ كُلُّهَا مَطْعَمَةٌ

يُرِيدُ بِهَا كَثِيرَ الضَّفَادِعِ (ضحك) رَجُلٌ ضَوْكَةٌ أَجْحَى كَثِيرَ الْعِلْمِ مَعَ ثِقَلٍ وَقِيلَ الضَّوْكُ
 الْمُتَوَخَّضُ الْقَوَانِمِ فِي ثِقَلٍ (ضلع) الضَّلْعُ وَالتَّلْعُ لَفْتَانٌ مَخْنِيَةٌ الْجَنْبِ مَوْثَةٌ وَاجْمَعِ الضَّلْعُ
 وَأَضْلَعُ وَأَضْلَاعٌ وَضُلُوعٌ قَالَ الشَّاعِرُ

وَأَقْبَلَ مَا الْعَيْنُ مِنْ كُلِّ زَفْرِفٍ • إِذَا وَرَدَتْ لَمْ تَسْتَطِعْهَا إِلَّا ضَالِعٌ
 وَتَضْلَعُ الرَّجُلُ أَمْلَأَ مِنْ أَضْلَاعِهِ شَبَعًا وَرَبَا قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ الطَّاقِي
 دَفَعْتُ إِلَيْهِ رَسْلًا كَوْمًا جَلْدَةً • وَأَغْصَبْتُ عَنْهُ الطَّرْفَ حَتَّى تَضْلَعَا

وَدَابَّةٌ مُضْلَعٌ لَا تَقْوَى أَضْلَاعُهَا عَلَى الْحِجْلِ وَحِجْلٌ مُضْلَعٌ مُثْقَلٌ لِلْأَضْلَاعِ وَالْأَضْلَاعُ إِذَا قَالَ
 حِجْلٌ مُضْلَعٌ أَيْ سَقِلَ قَالَ الْأَعَشَى

عِنْدَهُ الْبُرُوقُ وَالنُّقُ وَأَسَى الشَّقَّ وَحِجْلٌ مُضْلَعٌ الْأَثْقَالُ

وَدَاهِيَةٌ مُضْلَعَةٌ تَقِلُّ الْأَضْلَاعُ وَتَكْسِرُهَا وَالضَّلْعُ الشَّدِيدُ الْقَوِيُّ الْأَضْلَاعُ وَاشْتَطَلَعَ بِالْحِجْلِ
 وَالْأَمْرُ إِحْتَمَلَهُ أَضْلَاعُهُ وَالتَّلْعُ بِضَافِي قَوْلِ سُوَيْدٍ

جَعَلَ الرَّحْنَ وَالْحَدْلَةَ • سَعَةَ الْأَخْلَاقِ فِينَا وَالتَّلْعُ

التَّوَدُّ وَاحْتِمَالُ الثَّقِيلِ فَالْأَسْمَى وَالضَّلَاعَةُ الْقُوَّةُ وَشَدَّةُ الْأَضْلَاعِ تَقُولُ مِنْهُ ضَلْعُ الرَّجُلِ

مَا يَسْتَدْرِكُهُ عَنِ الْمُؤَلَّفِ
 ضَوْكٌ فِي مِثْلِهِ أَعْيَا
 وَوَضْعٌ مِنَ الْخَفَاءِ ثَقُلُ
 وَالضَّوْكَةُ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَتَابَلُ
 فِي جَنْبِهَا تَفْرَعُ الْمَشَى أَفَادَهُ
 الْقَامُوسُ كَتَبَهُ مَحْمَدُ

بالضم فهو ضليعٌ وفرس ضليعٌ تام الخلق يُخترُ الأضلاع غليظُ الأضلاع كثير العصب والصلب
الطويل الأضلاع الواسع الجنين العظيم الصدر وفي حديث عَقْلُ أَي جَهْلٌ فَقَبِيتُ أَنْ أَكُونَ
بَيْنَ أَضْلَعٍ مِنْهُمَا أَي بَيْنَ رَجُلَيْنِ أَقْوَى مِنَ الرَّجُلَيْنِ الَّذِينَ كُنْتُ بَيْنَهُمَا وَاشْتَدَّ وَقِيلَ الضَّليعُ الطويلُ
الأضلاع الضَّعُفُ مِنْ أَى الحيوان كان حتى من البش وفي الحديث أَنْ عَمِرْتُ أَنَّ اللَّهَ عَنْهُ صَارَعَ جَنِينَا
فَصَرَعَهُ عَمْرٌ قَالَ لَهُ مَا لَكَ رَايَكَ كَأَنَّهُمَا ذَرَا عَا كَلْبٌ يَسْتَضَعُّهُ بِذَلِكَ فَقَالَ لَهُ الْجَنِيُّ أَمَا إِنِّي مِنْهُمْ
أَضْلَعُ أَي إِنِّي مَتَى لَقَيْتُهُمْ لَقَيْتُهُمُ الْخَلْقَ وَالضَّليعُ العظيم الخلق الشديد يقال ضليعٌ بَيْنَ الضَّلَاعَةِ وَالضَّلَعِ
يُوصَفُ بِهِ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ وَرَجُلٌ ضْلِيْعُ الْقَوْمِ وَاسِعُهُ عَظِيمُ أَسْنَانِهِ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالضَّلَعِ وَفِي صِفَةِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضْلِيْعُ الْقَوْمِ أَي عَظِيمُهُ وَقِيلَ وَاسِعُهُ حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيْبَيْنِ وَالْعَرَبِ بِحَمْدِ
عَظِيمِ الْقَوْمِ وَسَمِعْتُهُ يَقُولُهُمْ فِي صِفَةِ سَدِّدَةَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ يَشَقُّ الْكَلَامَ
وَيَحْتَمِلُهُ سَدِّدًا قَدْوً لِلرَّحْبِ شَذَقِيهِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ قُلْتُ لَأَعْرَابِي مَا الْجَهْلُ فَقَالَ غُزْرُ الْعَيْنَيْنِ
وَأَشْرَافُ الْحَاجِبَيْنِ وَرَحْبُ الشَّدَقَيْنِ وَقَالَ شَمْرِيُّ قَوْلُهُ ضْلِيْعُ الْقَوْمِ أَرَادَ عَظِيمُ الْأَسْنَانِ وَرَأَصُهَا
وَقَالَ رَجُلٌ ضَمِيْعُ النَّبَا غَلِيظُهَا وَرَجُلٌ أَضْلَعُ سَهْمُهُ شَبِيهُهُ بِالضَّلَعِ وَكَذَلِكَ أَمْرُهُ ضَلْعَاءُ وَقَوْمُ
ضْلَعٍ وَضُلُوعٌ عَلَى الْإِنْسَانِ أَرْبَعٌ وَعَشْرُونَ ضَلْعًا وَالصَّدْرُ مِنْهَا اثْنَا عَشَرَ ضَلْعًا نَلْقَى أَطْرَافَهَا فِي
الصَّدْرِ وَتَمَسُّ لِي أَطْرَافُ بَعْضِهَا بِبَعْضٍ وَتَسْمَى الْجَوَائِجُ وَتَخْلُقُهَا مِنَ الظُّهْرِ الْكَفَّانِ وَالْكَفَّانِ
بِهَذَا الصَّدْرِ وَاثْنَا عَشَرَ ضَلْعًا أَسْفَلَ مِنْهَا فِي الْجَنْبَيْنِ الْبَطْنُ بَيْنَهُمَا لَاتَقَى أَطْرَافُهَا عَلَى
طَرَفٍ كُلِّ ضْلَعٍ مِنْهَا شَرْوُفٌ بَيْنَ الصَّدْرِ وَاجْتِنِبِينَ غُضْرُوفٌ يُقَالُ لَهُ الرَّهَابُ وَيُقَالُ لَهُ لِسَانُ
الصَّدْرِ وَكُلُّ ضْلَعٍ مِنْ أَضْلَاعِ الْجَنْبَيْنِ أَقْصَرُ مِنَ الْقِيَامِ إِلَى أَنْ تَنْتَهِيَ إِلَى أَخْتَرِهَا وَهِيَ الَّتِي فِي
أَسْفَلِ الْجَنْبِ يُقَالُ لَهَا الضَّلْعُ الْخُلْفُ وَفِي حَدِيثٍ غَلِيلٌ دِمَ الْخَيْضُ حَبِيْبُهُ بَضْعُ بَكْسَرِ الضَّادِ
وَقَعَ الْإِلَامُ أَيْ بَعُودُ الْإِصْلِ فِيهِ الضَّلْعُ ضَلْعُ الْجَنْبِ وَقِيلَ لِلْعُودِ الَّذِي فِيهِ الْخَنَاءُ وَعَرِضُ
ضْلَعٍ تَشْبِيهُهُ بِالضَّلَعِ الَّذِي هُوَ وَاحِدُ الْأَضْلَاعِ وَهَذِهِ ضْلَعٌ وَثَلَاثُ أَضْلَعٍ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ شَاهِدُ الضَّلَعِ
بِالْفَتْحِ قَوْلُ حَاجِبِ بْنِ ذِيانٍ

بِئِ الضَّلْعِ الْوَجَاءُ أَنْتَ تُشْبِيهُمَا * أَلَا إِنَّ تَقْوِيْمَ الضُّلُوعِ أَنْكِسَارُهَا

وشاهد الضَّلْعُ بِالتَّسْكِينِ قَوْلُ ابْنِ مَرْغٍ

وَرَمَقَتْهَا فَوَجَدْتُهَا * كَالضَّلْعِ لَيْسَ لَهُ اسْتِقَامَةٌ

وَيُقَالُ شَرِبَ فَلَانٌ حَتَّى أَضْلَعَ أَيْ انْتَفَحَتْ أَضْلَاعُهُ مِنْ كَثَرَةِ الشَّرْبِ وَثَلْعُهُ شَرِبَ حَتَّى أَوْثَنَ أَيْ

صار له أوتان في جنبيه من كثرة الشرب وفي حديث زمزم فأخذ يبرأها فشر حتى قصع أي
أكفر من الشرب حتى تمد جنبيه وأضلعه وفي حديث ابن عباس أنه كان يطلع من زمزم
والضلع خط يخط في الأرض ثم يخط آخر ثم يخط ما بينهما ما وثاب مضلعة مخططة على شكل الضلع
قال البصري هو الموشى وقيل المضلع من الثياب المبروقيل هو المختلِف النسيج الرقيق وقال ابن
شميل المضلع الثوب الذي قد نسج بعضه وترك بعضه وترك بعضه وقيل بر مضلع إذا كانت خطوطه عريضة
كالأضلاع وتطبيع الثوب جعل وشبهه على هيئة الأضلاع وفي الحديث أنه أهدي له صلى الله
عليه وسلم ثوب سيرة مضلع بقا المضلع الذي فيه سيور وخطوط من الإبريسم أو غير شبهة
الأضلاع وفي حديث علي وقيل له ما القبة قال ثياب مضلعة بها حبر يرى فيها خطوط عريضة
كالأضلاع ابن الأعرابي الضلوع المائل بالهوى والضلوع من الجبل شيء مستدق متفاد وقيل هو
الجبل الصغير انتهى يس بالطويل وقيل هو الجبل المنفرد وقيل هو جبل ذليل مستدق طويل
يقال انزل بثلث الضلع وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لما نظر إلى المشركين يوم بدر قال
كان فيكم بأعداء الله مقلين بهذه الضلع الجمره قال الأصمعي الضلع جميل مستطيل في الأرض
ليس يرتفع في السماء وفي حديث آخر ان ضلع فرث عند هذه الضلع الجمره أي مياهم والضلع
الحره لرجله والضلع الجزرة في البحر والجمع أضلاع وقيل هو جزيرة بعينها والضلع الميسل وضلع
عن الشيء الفتح يفتح ضلعها بالسكين مال وجنن على المنزل وضلع عليه ضلعا حاف والضلع الجائر
والضلع المائل ومنه قيل ضلع مع فلان أي ميّلت معه وهو الك و يقال هم على ضلع جائر
وسكين اللام فيها جائز وفي حديث ابن الزبير فرأى ضلع معاوية مع مروان أن ميّله وفي المثل
لا تنفش الشوك بالشوك فان ضلعها معاها أي ميّلتها وهو حديث أيضا يضرب للرجل بخادم
آخر فيقول اجعل بيني وبينك فلانا للرجل يهوى هواد ويقال خادمت فلان فكان ضلعك على أي
ميّلت أبويك يقال هم على ألب واحد وضلع واحد وضلع واحد يعني اجتماعهم عليه बाद وتوفي
الحديث أنه صلى الله عليه وسلم قال اللهم اني أعوذ بك من الهم والحزن والعجز والكسل والبخل
والجنون وضلع الدين وغلبة الرجال قال ابن الأثير أي تنقل الدين قال والضلع الاعوجاج أي ينقله
حتى يميل صاحبه عن الاستواء الاعتدال لثقله وفي حديث علي كرم الله وجهه وأرسلني الله
ورسوله ما بضلعك من الخطوب أي ثقل والضلع بالعرين الاعوجاج خلقة يكون في المشي من
الميل قال محمد بن عبد الله الأزدي

قوله فيه ما كذا بالاصل وبعبارة
الصباح ضلع بكسر الضاد
وفتح اللام واحدة الضلوع
والأضلاع ويقال بضاهم
على ضلع جائر وتسكين
اللام فيها مجاز كسبه

مصححه

وقد يجعل السيف المجرب دبة • على ضلع في شنه وهو قاطع
فان لم يكن خلقه فهو الضلع يسكون اللام تقول منه ضلع بالكر بضلع ضاعوا وضلع ورع
ضلع معوج لم يقوموا ونشد ابن شميل

بكل شفعاع كذع المزروع • فليقه أجرد كالريح الضلع
يصف ابلا تناول الماء من الخوض بكل عني كذع الزنوق والفلق المطن في عنق البعير
الذي فيه الحلقوم وضلع السيف والريح وغيرهما ضلعاً فهو ضليع أعرج ولأقمن ضلعك وضلعك
أي عوجك وقوس ضليع وضلوعه في عودها عطف وقوم وقد شاكل سائرهما كيدها
حكاه أبو حنيفة وأنت للمختل الهذلي

واسئل عن الحب مضلوعة • نوقها الباري ولم يفعل
وضليع القوس ويقال فلان مضطلع بهذا الأمر أي قوى عليه وهو مقتعل من الضلالة قال
ولا يقال مضلع بالأدغام وقال أبو نصر أحمد بن حاتم يقال هو مضطلع بهذا الأمر ومضلع له
فالأضلاع من الضلالة وهي القوة والأضلاع من العاؤون قولهم أطلعت النذبة على عاؤون أي
هو عا للذلك الأمر ماله • قال الليث يقال اتى بهذا الأمر مضطلع ومطلع الضاد تغم في التاء
فتسيران طامسدة كأنقول اغتني أي اتهمني وأظلم إذا حقل الظلم واضطلع الخجل أي احمله
أضلاعه وقال ابن السكيت يقال هو مضطلع بحمله أي قوى على حمله وهو مقتعل من الضلالة
قال ولا يقال هو مضطلع بحمله وروى أبو الهيثم قول أبي زيد

أخو المواطن عياق انخى أنف • للتأبات ولو أضلعن مطلع
أضلعن أنقن وأعظمن مطلع وهو اقوى على الأمر المحتمل أراد مضطلع فأدغم هكذا رواه
بخطه قال ويرى مضطلع وفي حديث علي عليه السلام في صفة النبي صلى الله عليه وسلم كالحمل
فأضطلع بأمرك لطاعتك أضطلع أفعل من الضلالة وهي القوة يقال أضطلع بحمله أي قوى
عليه ومنه ضرب وفي الحديث الخجل المضلع والشتر الذي لا ينقطع انظار البدع المضلع المنقش
كانه يتي على الأضلاع ولوروى بالطام من القلغ وانفخر لكان وجهها (ضلع) الضلع
والضلعة من النساء الواسعة الهن وقال ابن ربي الضلع المرأة السمينة مثل الباحية قال
الازهرى قال ابن السكيت في الالتقاط ان صح له الضلع والضلعة من النساء الواسعة وأنتد

قوله وضلع القاموس
كذا بالاصل وإعله والضلية
انظر شرح القاموس كنية
معجمه

قوله أنف كذا ضبط بالاصل

قوله هبلا كذا بالاصل
وشرح الفاء وس ولعله هبلا
تصغير هبل وليحرركبسه
معناه

أَقْبَلَن تَقْرِيبًا وَقَامَتْ مَضْفَعًا • فَأَقْبَلَتْنِ هَبْلًا بَقْعًا • عِنْدَاسْتَامِثْلَ اسْتِهْوَاوَسْعَا
وَضَفْعُ مَوْضِعِ أَنْشَدَ الْاَزْهَرِي • بَعْمَايَيْنِ إِلَى جَوَانِبِ مَضْفَعٍ • وَأَنْشَدَانِ بَرَى لِلْفُطَيْلِ
عَرَفَتْ لِسْمِي بَيْنَ رُقْطٍ فَتَضْفَعُ • مَنَازِلًا قَوْتَمِينَ مَصِيفٍ وَمَرْبَعٍ
وَأَنْشَدَانِ بِجَذَلِ الطَّعَانِ

أَتَسَى قُشِيرًا وَالشَّرِيدَ وَمَالِكًا • وَتَذَكُّرًا أَمْسَى سَلَامًا مَضْفَعًا
الازهري مَضْفَعُهُ وَمَضْفَعُهُ أَذْخَلَهُ (ضوع) ضَاعَهُ يَضُوعُ ضَوْعًا وَضَوْعُهُ كِلَاهُمَا
حَرْكُهُ وَرَاعَهُ وَقِيلَ حَرْكُهُ وَهَجَبُهُ قَالَ بَشَرٌ

تَحَبَّبَ بِدَارَةِ الْقَلْبَيْنِ صَوْنًا • لِحَقْمَةِ الْفَوَادِيهِ مَضُوعٌ
وَأَنْشَدَانِ السَّكَيْتَ لِبَشَرٍ بَنَى خَازِمٌ
وَصَاحِبَهَا عَصِيضُ الطَّرْفِ أَحْوَى • يَضُوعُ فَوَادِيَهُ مَبْعَامٌ
وَتَضُوعُ الرِّيحِ أَيْ تَحَرُّكُهُ وَيُقَالُ ضَاعَتِ أُمْرٌ كَذَا وَضَاعَتِ إِذَا أَفْرَعَتْ وَرَجُلٌ مَضُوعٌ
أَيْ مَذْمُورٌ قَالَ الْكَمِيتُ

رَنَابُ الصُّدُوعِ غِيَابُ الْمَضُوعِ • عِلَامَتُهُ الصَّدْرُ الْمَجْلُوعُ
وَيُقَالُ لِيَضُوعَتْلَمَا تَسْمَعُ مِنْهَا أَيْ لَا تَسْكُنُ لَهُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو ضَاعَتْ أَفْرَعُهُ وَأَنْشَدَانِ الْاِسْوَدُ
الْيَحْيَى ضَاعَتِ نَحْرِيضُهُ وَانْدَرَاوُهُ • عَلَى وَاقٍ بِالْعَلَّاجِ خَدِيرٌ
وَقَالَ ابْنُ هَرْمَةَ

أَذْكُرْتُ عَصْرَةَ أُمِّ تَجْدَنْ رُبُوعٌ • أُمُّ أُنْتَه تَبِيلُ الْفَوَادِي مَضُوعٌ
وَقَدْ انْضَاعَ الشَّرْحُ أَيْ تَضَوَّرَ وَتَضُوعٌ وَقَالَ الْاَزْهَرِي انْضَاعٌ وَتَضُوعٌ إِذَا بَسَطَ جَنَاحِيهِ إِلَى امَامِهِ
لِتَرْفَعَهُ أَوْ فَرَعَ مِنْ شَيْءٍ فَتَضَوَّرَ مِنْهُ قَالَ أَبُو ذُو بٍ الهذلي

فَرِحْنَا نَضَاعَانِ فِي الْفَجْرِ كُلَّا • أَحْسَدَاوِي الرِّيحِ أَوْصَوْتَ نَاعِبِ
وَضَاعَتِ الرِّيحُ الْفَضْنَ مَاتَتْهُ وَضَاعَتِ الرِّيحُ أَثْقَلَتِي وَأَقْلَبَتِي وَضَاعَتِ الرِّيحُ الطَّبِيعَةَ
أَيْ تَفَعَّلَتْ وَضَاعَتِ الرَّاحَةُ ضَوْعًا وَتَضُوعَتْ كِلَاهُمَا تَضَعْتُ فِي الْحَدِيثِ جَاءَ الْعَبَّاسُ فَبَلَاسَ عَلَى
الْبَابِ وَهُوَ يَضُوعُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الرَّاحَةُ لَمْ يَحْدِثْ لَهَا تَضُوعٌ الرِّيحُ تَقَرَّبَهَا
وَأَنْشَدَاهَا وَسَطُوعُهَا وَقَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا تَلَقَّيْتُ نَحْوِي تَضُوعِي بِحُجَّتِهَا • نَسِيمُ الصَّبَا جَاءَتْ بِرَبَا الْقُرْثِ قَبْلُ

وضاع المسك وتَضَعُ أى عزك فانتشرت رائحته قال عبد الله بن عمر النقي
تَضَوَّعَ مَسْكَابُنْ نَعْمَانُ أَتَمَسَّتْ * به زَيْفَبُ قُبُوءَ عَطَرَاتٍ
وروى خفرات ومن العرب من يعمل التَضَوَّعَ في الرائحة المصنة وحكى ابن الاعراب تَضَوَّعَ
التن وانشد
يَتَضَوَّعَنَّ لَوْ تَضَعَنَّ بِالْمِسْكِ نَمَانًا كَأَنَّهُ رِيحُ مَرْقٍ
والضماخُ الرِيحُ المُنْتَنُ المَرْقُ صُوفُ الجفافِ والمرضى وقال الازهرى هو الإهاب الذى عَطِنَ فَاثَنَ
وضاع يَضُوغُ وتَضَوَّعَ تَضَوَّرَ في البكاء وقد غلب على بكاء الصبي قال الليث هو تَضَوَّرَ والصبي
في البكاء شدة ورفع صوت قال والصبي بكاءه تَضَوَّعُ قال امرؤ القيس يصف امرأته
يَعْرِضُ عَلَيَّ رَقَبَتِي وَيُؤْمِعُهَا * بُكَاءُ فَنَتَى الجِيدَانِ يَضُوغَا
يقول فتنى الجيد الى صبيها حداران يَضَوَّعُ والضَوَّعُ والضَوَّعُ كلاهما طائر من طيور الليل
كالهامة اذا أحسَّ بالصباح صدح قال الأعشى يصف قفلة
لَا يَسْمَعُ الْمَرْفُوعُهَا مَا يُؤْتِيهِ * بِاللَّيْلِ الْأَتِيمِ الْبُومُ وَالضُّوْعَا
بكسر الصاد وجمعه ضبيعان وهما القتان ضَرَعُ وضَوَّعُ وانشد الاصمعي
* فهو زَيْفُونٌ مِثْلُ مَا رَقِيَ الضَّوَّعُ * قال وَنَصَبَ الضَّوَّعُ بَنِيَةَ النَّيْمِ كَأَنَّهُ قَالَ الْأَتِيمِ الْبُومِ
وصباح الضَّوَّعُ وقيل هو الكروان وجمعه أضواع وضبيعان وقال المفصل هو ذر البوم وقال
نَعْلَبُ الضَّوَّعُ أَصْغَرُ مِنَ الْعَصْفُورِ وَانْشَدَ
مَنْ لَا يَدُلُّ عَلَى حَرِّ شَيْعِيَّةٍ * حَتَّى يَدُلَّ عَلَى يَضَاعِ الضَّوَّعِ
قال لانه يَضَعُ في موضع لا يدري أين هو والضَّوَّعُ صُوهُهُ وقد تَضَوَّعَ وضاع الطائر فَرَزَخَهُ
يَضُوغُهُ اذ انزعه وقال انه ضَعَّ ضَعَّ اذ أمرته بزقه وأضوع موضع ونظيره أَقْرَنُ وَأَخْرُبُ وَأَسْقَفُ
وهذه كلها واضع وأندرج اسم مدينة الشراة فأما أَصْعَرُ اسم رجل فالتامى يجمع عَصْرَ وكذلك
أَسْلَمُ اسم رجل فالتامى جمع سَلَمَ (ضبع) ضَبْعَةُ الرجل حِرْفَتُهُ وصناعته ومعناه وكسبه
يقال مَا ضَبْعَتُ أَي مَا حِرْفَتُكَ واذا انتشرت على الرجل أسبابه قيل قَسَتْ ضَبْعُهُ حتى لا يدري
بأهيم أيدى ومعنى قَسَتْ أَي كثرت قال خمر كانت ضَبْعَةُ العرب سياسة الابل والغنم قال ويدخل
في الضَبْعَةِ الحِرْفَةُ والتجارة يقال للرجل قم إلى ضَبْعَتِي قال الازهرى الضَبْعَةُ والصِّاعُ عُنْدَ
الحاضرة قال الرجل من النخل والكرم والارض والعرب لا تعرف الضَبْعَةَ الا الحِرْفَةَ والصِّاعَةَ
قال ومعهم يقولون ضَبْعَةُ فَلَانِ الحِرْفَةُ وَضَبْعَةُ الْأَخْرِ النَّقْلُ وَمَقَرُّ النُّحُوصِ وَعَمَلُ النُّخْلِ وَرَقَى

الابل وما اشبه ذلك كالضبعة والزراعة وغير ذلك وفي حديث ابن مسعود لا تتخذوا الضبعة
 قَرَبًا وفي الدنيا وفي حديث حنظلة عافنا الارواح والضبعات اى العباس والضبعة العقار
 والضبعة الارض المغلة والجمع ضبع مثل بدرة ويدر وضباع فاما ضبع فكانه انما جاء على أن
 واحده ضبعة وذلك لان الباء مما سببه أن يأتي تابعاً للكسرة وأما ضباع فعلى القياس وأضاع
 الرجل كثر ضبعته وقتت فهو مضيع قال ابن برى شاهد ما أنشد أبو العباس
 أن كنت ذاررع وتخل وهجمة * فأتانا المثرى المضيع المسود
 وفلان أضيع من فلان أى كثر ضياعه وتصغير الضبعة ضبعة ولا تقل ضوبة وقال الليث
 الضباع المنازل سميت ضياعاً لانها اذا تركت تعهدا وعمارها تنضيع وقتت عليه ضبعته كثر ماله
 عليه فله بطن جبايته وفي الحديث أفشى الله ضيعته أى كثر عليه معاشه وقتت عليه الضبعة
 أخذ فيها لا يعبى من الأمور ومن أمثالهم انى لارى ضبعة لا يضلها الا ضبعة قاله راع وقتت
 عليه البقي المرمى فأراد جمعها فنبذت عليه فاستغاث حين عجز بالنوم وقال جرير
 وقلن روح لا يكن لك ضبعة * وقلن مشغول وهن شواغله
 وقد تكون الضبعة من الضياع وفي الحديث انه منى عن اضاءة المال يعنى انفاقه في غير طاعة
 الله والتبذير والاسراف وأنشد ابن برى للعرجي
 أضاعوني وأى فتى أضاعوا * ليوم كرهته وسداد تغر
 وفي حديث سعد بن أبي عافى على الأعقاب الضبعة أى انها تضيع وتلف والضبعة فى الاصل المزة
 من الضياع والضبعة والضباع الأهمال ضاع الشيء يضيع ضبعة وضباع بالفتح هلك ومنه قولهم
 فلان بدار مضيعه مثال معيشة وفي حديث عمر رضى الله عنه ولا تدع الكبير بدار مضيعه وفي
 حديث كعب بن مالك ولم يجعل الله بدارهوان ولا مضيعه الضبعة بكسر الصاد مقبلة من
 الضياع الاطراح والهوان كانه ضائع فلما صككت عين الكلمة وهى مكسورة نقلت
 حركتها الى العين فكنت الياء فصار بوزن معيشة والتقدير فيها سوا وتركهم بضيعه ومضيعه
 ومضيعه ومان ضيعه وضيعاً وضاعوا أى غيروا مقتدوا ضاعوا ومضيعه وفى التزويل وما كان الله
 ليضيع أى انكم هو فيه أضاعوا الصلاة جازى التفسير أنهم صلوا فى غير وقتها وقيل تركوها البتة
 وهو أشبه لانه عني الكفار ودليله قوله بعد ذلك الأمن تاب وأمن والضياع العبال نفسه وفى
 الحديث من ترك ضياعاً فأتى التفسير للنضر العبال حكاه الهروى فى الفريدين قال ابن الاثير وأصله

مصدر ضاع يُضَيِّعُ ضَيَاعاً فَمِ الْعِيَالُ بِالْمَصْدَرِ كَمَا تَقُولُ مَنْ مَاتَ قَتَلَ فَقَرَّ أَيْ فَقَرَّ أَوْ إِنْ كَسَّرَتْ
الضاد كان جمع ضائع كجائع وجياع ومنه الحديث تُعِينُ ضَائِعاً أَيْ ذَا ضَيَاعٍ مِنْ فَقَرٍ أَوْ عِيَالٍ أَوْ حَالٍ
فَقَرَّ عَنْ الْقِيَامِ بِهَا وَرَأَى بَعْضُهُمْ بِالضادِ الْمَهْمَلَةِ وَالنُّونَ وَقِيلَ إِنَّهُ الصَّوَابُ وَقِيلَ هُوَ قَدِ احْتَدَتْ
بِالْمَهْمَلَةِ وَفِي آخِرِ الْمَجْمُوعَةِ وَكَلَامِهَا صَوَابٌ فِي الْمَعْنَى وَأَضَاعَ الرَّجُلُ عِيَالَهُ وَمَالَهُ وَضَيَّعَهُمْ إِضَاعَةً
وَضَيَّعَ فَهَوُ مُضَيِّعٌ وَمُضَيِّعٌ وَالْإِضَاعَةُ وَالضَّيِّعُ مَعْنَى وَقَوْلُ الشَّامِخِ

أَعَانَسَ مَا لَا هَالِكَ لَا أَرَاهُمْ * يُضَيِّعُونَ السَّوَامَ مَعَ الْمُضَيِّعِ

وَكَيْفَ يُضَيِّعُ صَاحِبُ مَذْفَاتٍ * عَلَى ابْنِ آجِجٍ مِنَ الصَّقِيعِ

قَالَ الْبَاهِلِيُّ كَانَ الشَّامِخُ صَاحِبَ ابْنٍ يَلِيزُهَا وَيَكُونُ فِيهَا فَقَالَتْ لَهُ هَذِهِ الْمَرْأَةُ أَمَّا قَدْ أَفْنَيْتَ
شِبَابَكَ فِي رَجَى الْإِبْلِ مَالَكَ لَا تَنْفَقُ مَالَكَ وَلَا تَسْتَقِي فَقَالَ لَهَا الشَّامِخُ مَا لَاهَا لَا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ وَأَنْتِ
تَأْمُرِينَ بِنِي أَنْ يَفْعَلَهُ ثُمَّ قَالَ لَهَا وَكَيْفَ أَضَيِّعُهَا لِهَذِهِ الصَّفَةِ صَفَتْهَا وَدَلَّ عَلَى هَذَا قَوْلُهُ عَلَى أَمْرِ هَذَا
الْبَيْتِ لَمَّا لَمْ يَضْلِهِ فَيَقْنِي * مَنَاقِرُهُ أَغْفَسَ مِنَ الْقُنُوعِ

يَقُولُ لِأَنَّهُ بَصَلَ الْمَرْأَةَ وَيَقُومُ عَلَيْهِ وَلَا يَضِيْعُهُ خَيْرٌ مِنَ الْقُنُوعِ وَهُوَ الْمَسْئَلَةُ وَرَجُلٌ مَضْيَاعٌ
لِلْمَالِ أَيْ مُضَيِّعٌ وَفِي الْمَثَلِ السَّيْفُ ضَيِّعٌ اللَّيْنُ هَكَذَا يُقَالُ إِذَا خُوِطِبَ بِهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْتُ
وَالْإِثْنَانُ وَالْجَمِيعُ بِكسر التاء لِأَنَّ أَصْلَ الْمَثَلِ إِذَا خُوِطِبَ بِهِ امْرَأَةٌ وَكَانَتْ تَحْتَ رَجُلٍ مُوسِرٍ
فَكَرِهَتْهُ لِكِبَرِ فَطْلِقَتْهَا فَتَزَوَّجَهَا رَجُلٌ مُكْنَى فَبَعَثَتْ إِلَى زَوْجِهَا الْأَوَّلِ تَسْتَفِجُهُ فَقَالَ لَهَا هَذَا
فَأَجَابَتْ هَذَا وَمَذْقُهُ خَيْرٌ جَرَى الْمَثَلُ عَلَى الْأَصْلِ وَالسَّيْفُ مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِ وَضَاعَ عِيَالَهُ مِنْ
بَعْدِهِ خَلَاوَمِنْ عَائِلٍ فَأَخْلَاوُا وَتَضَيَّعَتِ الرَّائِيَةُ فَاحَتْ وَاتَّشَرَّتْ كَتَضَوَّعَتْ وَقَوْلُهُمْ فَلَانِ بِأَكْلِ

فِي مَعْنَى ضَائِعٍ أَيْ جَائِعٍ وَقِيلَ لِأَنَّهُ أَخْلَسَ مَا أَحْدَثَ شَيْءٌ قَالَتْ نَابُ جَائِعٌ يَلْقَى فِي مَعْنَى ضَائِعٍ

(فصل الطاء والمهمله) (طبع) الطَّبْعُ وَالطَّبِيعَةُ الْخَلْقُ وَالنَّجِيَّةُ الَّتِي جَبَلَ عَلَيْهَا

الْإِنْسَانُ وَالطَّبَاعُ كَالطَّبِيعَةِ مَوْثِقَةٌ وَقَالَ أَبُو الْقَاسِمِ الرِّجَالِيُّ الطَّبَاعُ وَاحِدٌ مَذْكُورٌ كَالنَّحَاسِ
وَالْتِبَارِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَيَجْمَعُ طَبْعُ الْإِنْسَانِ طِبَاعًا وَهُوَ مَا طَبَعَ عَلَيْهِ مِنْ طِبَاعِ الْإِنْسَانِ فِي
مَا كَلَّمَهُ وَتَشَبَّهَ بِهِ وَهُوَ لَا خِلَافَ وَحَرْفُ وَتَبَاوَعَتْهَا وَتَبَسَّرَهَا وَتَبَسَّرَتْهُ وَتَبَاوَعَتْهُ وَتَبَخَّرَتْهُ
وَالطَّبَاعُ وَاحِدٌ طِبَاعِ الْإِنْسَانِ عَلَى فِعَالٍ مِثْلِ مِثَالِ اسْمِ الْقَالِبِ وَغَرَامَتُهُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
الطَّبِيعُ الْمَثَلُ يُقَالُ أَشْرَبَ عَلَى طَبْعٍ هَذَا عَلَى غَرَامَتِهِ وَهَدَيْتُهُ أَيْ عَلَى قَدَرِهِ وَحِكْمِهِ
الْعِيَالُ لَهُ طَبَاعٌ حَسَنٌ بِكسر الباء أَيْ طَبِيعَةٌ وَأَنْشَدَ

له طابع يجري عليه وأما • تفاضل ما بين الرجال الطابع
وطبعه الله على الأمر بطبعه فطر وطبع الله الخلق على الطابع التي خلقه فانها هم عليها
وهي خلافتهم بطبعهم طبعاً خلقهم وهي طبيعته التي طبع عليها وطبعها والتي طبع عن
الحياني لم يرد على ذلك أراد التي طبع صاحبها عليها وفي الحديث كل الخلال يطبع عليها المؤمن
الا الخيانة والكذب أي يخلق عليها والطابع ما ركب في الإنسان من جميع الأخلاق التي لا يكاد
يزاؤها من الخير والنشر والطبع أبدأ مصنعة الشيء تقول طبعه اللين طبعاً وطبع الدرهم
والسيف وغيرهما بطبعه طبعاً صاغه والطابع الذي يأخذ الحديد المستطيلة فيطبع منها سيفاً
أو سكيناً أو سناً ونحو ذلك وصنعه الطابع وطبع من الطين جرة عمت والطابع الذي يعلمها
والطبع الختم وهو التأثير في الطين ونحوه وفي نوادر الأعراب يقال قد ذقت قفا الفلسم اذا ضربته
بأطراف الأصابع فاذا مكنت اليد من القفا قلت طبع قفاه وطبع الشيء عليه بطبع طبعها ختم
والطابع والطابع بالفتح والكسر الختم الذي يختم به الأخيرة من الحياني وأبي حنيفة والطابع
ميمس القرأض يقال طبع الشاة وطبع الله على قلبه ختم على المثل ويقال طبع الله على قلوب
الكافرين فهو بذاته منه أي ختم فلا يبي وعطى ولا يوفق لخبر وقال أبو إسحق العنوي معنى
طبع في اللغة وختم واحد وهو النقطية على الشيء والاستيثاق من أن يدخله شيء كما قال الله تعالى
أمر على قلوب أفاها وقال عز وجل كلاً بل ران على قلوبهم معناه عطى على قلوبهم وكذلك طبع
الله على قلوبهم قال ابن الأثير كانوا يرون أن الطبع هو الرين قال مجاهد الرين أيسر من الطبع
والطبع أيسر من الأقفال والأقفال أشد من ذلك كله هذا تفسير الطبع باسكان الباء وأما طبع
القلب بفتح الباء فهو تلطيظه بالأدناس واصل الطبع الصدا يكثر على السيف وغيره وفي
الحديث من ترك ثلاث جمع من غير عذر طبع الله على قلبه أي ختم عليه وعشاه ومنعه الطافه
الطبع بالسكون الختم وبالتحرك الدنس وصله من الوسخ والدنس بغشيان السيف ثم استعير فيما
يشبه ذلك من الأوزار والآثام وغيرهما من المقابح وفي حديث الدعاء اخبم بآمين فان آمين
مثل الطابع على الصيغة الطابع بالفتح الختم يريد أنه يختم عليها وترفع كأيمنه إلى الإنسان بما يميز
عليه وطبع الانا والسقاء يطبعه طبعاً وطبعه نطبعاً فطبع ملاء وطبعه ملو هو الطبع ملووك
السقاء حتى لا يرد بغيره من شدته قلته قال (٢) ولا يقال للمصدر طبع لأن فعله لا يخفف كما يخفف
فعل ملات وتطبع النهر بالماء فاض به من جوانبه وتدقق والطبع بالكسر النهر وجعه

(٢) قوله ولا يقال للمصدر
طبع لأنه قول يخالف لقول
من قال طبع الانا والمقاء
يطبعه طبعاً وقوله لأن فعله
لا يخفف أي لا يقال طبع
بل طبع بشد الباء وحرر
الحكم كتيبه صحيحه

اطباع وقيل هو اسم نهر بعينه قال لبيد

قَتُولُوا قَاتِرًا مَسِيحًا * كَرُوا بِاِطْبَاعِ هَمَّتِ الْوَحْلُ

وقيل الطبع هنا المثل وقيل الطبع هنا الماء الذي طبع به الرواية أي ملئت قال الازهرى ولم يعرف الليث الطبع في بيت لبيد فكيف غيره جعله المثل وهو مأخوذ لانه من الماء ومرتبه جعله الماء قال وهو في المعنيين غير مصيب والطبع في بيت لبيد النهر وهو ما قاله الاصمعي وسعى النهر طبعه لان الناس ابتدوا حفره وهو بمعنى المذلول فكك القطف بمعنى المقطوف والتكتب بمعنى المتكئون من الصوف ولما الانهار التي شقها الله تعالى في الارض شقامل دجلة والفرات والنيل وما أعجبها فانها الاسمى طبعوا انما الطبع الانهار التي أحدثها بنو آدم واحفرها والمراد منهم قال وقول لبيد همت بالوحد يدل على ما قاله الاصمعي لان الروايات اذ وقعت المزايد لمعولها ثم خاضت انهارا فيها وحل عسر عليها المشي فيها وانخر وج منها وربما ارتطمت فيها الرطام اذا اكثر فيها الوحد فشب لبيد القوم الذين جأجأ عند النعمان بن المنذر فادخض نجهم حتى راقوا فلم يكلموا بر واياهم قلته خاضت انهارا اذا وحل ففساقت فيها والله أعلم قال الازهرى ويجمع الطبع بمعنى النهر على الطبع سمعته من العرب وفي الحديث أتى الشبكة قطبها اسمك أي ملاها والاطبع أيضا مبيض الماء وكان به ضد وجمع ذلك كله اطباع وطباع وناقعة مطبعة ومطبعة منقلبه يجعلها على المثل كلها قال عوف القوافي

عمدا سد بناك وانتجرت بنا * طوال الهوادي مطبعت من الوفر

قال الازهرى والمطبع الملائكة عن أبي عبيدة قال وانتدغره

أين السطاطان وأين المربعة * وأين رسق الناقعة المطبعة

ويرى الجلفعة وقال المطبعة المنقلة قال الازهرى وتكون المطبعة الناقعة التي ملئت لحاء نخعها

قَتُولُوا خَلْقَهَا وَتَرَبَّطَ مَطْبَعَةً طَعَامًا مَمْلُوءَةً قَالَ أَبُو ذؤيب

فَقِيلَ يَحْمِلُ فَوْقَ طَوْرِكَ إِنَّمَا * مَطْبَعَةٌ بِنِهَايَةِ الْإِنْبِيَّاهِ

وطبع السيف وغيره طبعه فهو طبع صدى قال جرير

وَإِذَا هُرْزَتْ قَطَعَتْ كُلَّ ضَرِيَةٍ * وَخَرَجَتْ لِاطْبَاعِ لَامِبُورٍ

قال ابن بري هذا البيت شاهد الطبع الكليل وطبع الثوب طبعه انتع ورجل طبع طبع متدنس العريض ذو خلق ذي لا يستحي من سواة وفي حديث عمر بن عبد العزيز لا يتزوج من الموال

قوله تدبناك تقدم في

مادة نجر تدبناك كنية

مصححه

في العرب الا لآثير البطر ولا من العرب في الموالي الا الطمع الطبع وقد طبع طبعاً قال ثابت بن قننة
 لاحرف في طمع بدني الى طبع • وعنفه من قوام العيش تكفيني
 قال شعر طبع اذ ادنس وطبع وطبع اذ ادنس وعيب قال واُنشدت انا سالم الكلاية
 ويحمد هذا الجيران والاهل كلهم • ويغضب ارباعن تسب قطبها
 قال صمت الناء وفتت الباء وقالت الطبع الشين فهي تغضب ان تطبع أي تشان وقال ابن
 الطيرة وعن تحطلي في طيب الشرب فنيا • من الكيد المائي شر باطبعاً
 اراد ان تحطلي وهي لغة تميم والمطبع الذي يغس بالماء الذي تأتي الابل شربه وما ادرى من
 أين طبع أي طلع وطبع بمعنى كسل وذكر عمر بن بحر الطبوع في ذوات السموم من الدواب
 سمعت رجلاً من أهل مصر يقول هو من جنس القردان الآن لعنّته أُمّ الشاذل ورجلهم
 معوضوه بعلم بالاشياء الخلوّة قال الازهري هو التبرع عند العرب وأنشد الاصمعي وغيره أرجوزة
 فيها ابن بري اللعنعي قال ويقال انه الحكيم بن معة ربي

قوله عن تسير بدان تسب
 فهي عننة تميم فأده شارح
 القاموس وسيصرح به
 المؤلف بعد
 قوله وفات الطبع الشين
 كذا بالاصل ومنه شرح
 القاموس كتبه مصححه

انا اذا قلت طحارير القزع • وصدر الشارب منها عن جرع
 تقطعها البيض القذلات الطبع • من كل عراض اذا هززع
 مثل قدامي التمر ماس اصع • بولها ترعية غبر ورع
 ليس يشان كبرا ولا ضرع • ترى رجله شقوفا في كاع
 • من ياري حيص ودام نسلع • وفي الحديث نعوذ بالله من طمع يهدي الى طبع أي يودي
 الى الشين وعيب قال أبو عبيد ان طبع الدنس والعيب بالتعريب وكل شين في دين اذ ب فهو طبع
 وأما الذي في حديث الحسن وسئل عن قوله تعالى لها طلع نضيد فقال هو الطبع في كقرام
 الطبع هو وزن القنديل أب الطبع وكقرام وكافور وعاءه (طرسع) سطرع وطرع كلاهما
 عداً واشديدان من قزع (طرع) رجل طزع وطرع وطبع وطبع لا تغيرة والطرع
 السكاح وطرع طزع عا وطبع طبعه لم يغرو قيل طزع طزع عالم يكن عنده غناه (طسع) الطبع
 والطرع الذي لا غيرة عنده طبع طبعها وطرع طزع عا والطبع والطزع الذي يرى مع أهله
 رجلاً فلا يغار عليه والطبع كلمة يكتن بها عن النكاح وما كان طبع واسع والطبع الحر يص
 (طعم) ابن الاعراب الطع اللبس والقطعطة ككابة صوت اللاطع والناطع والتمطيق

اذا صرنا به بالغار الاعلى عند القطيع أو التمثيط ثم طلع من طيب حتى يأكله والقطع من الارض المطمئن (طلع) طلعت الشمس والقمر والغيور والغيوم تطلع طلوعا ومطلعا ومطلعا فهي طالعته وهو أحلما جامعا من مصادر فعل يفعل على مقعيل ومطلعا بالفتح لغة وهو القياس والكسر الأشهر والمطلع الموضع الذي تطلع عليه الشمس وهو قوله حتى إذا بلغ مطلع الشمس وجدها تطلع على قوم وأما قوله عز وجل هي حتى مطلع الفجر فان الكسائي قرأها بكسر اللام وكذلك روى عبيد بن ابي عمرو بكسر اللام وعبيد أحد الرواة عن أبي عمرو وقال ابن كثير ونافع وابن عامر واليزيدي عن أبي عمرو وعاصم وحزرة هي حتى مطلع الفجر بفتح اللام ذال الفراء أو كذا القراء على مطلع قال وهو أقوى في قياس العربية لان المطلع بالفتح هو الطلوع والمطلع بالكسر هو الموضع الذي تطلع منه الان العرب تقول طلعت الشمس مطلعا فكسروا وهم يرون المصدر وقال اذا كان الحرف من باب فعل يشعل مثل دخل يدخل ويخرج يخرج وما أشبهها أثرت العرب في الاسم منه والمصدر فتح العين الأخرى من الاسماء المزموها كسر العين في فاعل من ذلك السجود والطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمرق والمشرق والمغرب والمشرق والمغرب والمنبت فجعلوا الكسر علامة للاسم والفتح علامة للمصدر قال الازهرى والعرب تضع الاسماء موضع المصادر ولذلك قرأ من قرأ هي حتى مطلع الفجر لانه ذهب بالمطلع وان كان اسما الى الطلوع مثل المطلع وهذا قول الكسائي والفراء وقال بعض البصريين من قرأ مطلع الفجر بكسر اللام فهو امس لوقت الطلوع قال ذلك الزجاج قال الازهرى وأحسبه قول سيبويه والمطلع والمطلع أيضا موضع طلوعها ويقال اطاعت الفجر اطاعا أي تقربت اليه حين طلع وقال * نسيب السببان حيث يطلع الفجر * وآتيك كل يوم طلعت الشمس أي طلعت فيه وفي الدعاء طلعت الشمس ولا تطلع ينقضي أحد مناعن الصباني أي لامات واحد منامع طلوعها أرادوا ولا تطلع فوضع الآتي منها موضع الماضي وأطلع لغة في ذلك قال رؤية * كأنه كوكب غيب اطلعا * وطلاع الارض ما طلعت عليه الشمس وطلاع التي ملؤا ومنه حديث عمر رجه الله انه قال عند موته لو أني طلاع الارض ذهب قبل طلاع الارض ملؤا حتى يطلع أعلاء أعلاه فيساويه وفي الحديث جاءه رجل به بذاة فعلا عنه العين فقال هذا خير من طلاع الارض ذهب أي ما ملؤا حتى يطلع عنها ويسيل ومنه قول أوس بن حجر يصف قوسا وعظ مجسها وأنه يلا الكف

قوله وقال ابن كثير كذا بالاصل

قوله نسيب الصبا الخ صدره كافي الأساس
اذ قلت هذا حين اسلوب مجنى كتبه معجزة

كَتُمُ طِلَاعُ الْكَفِّ لَادُونَ مَلَمَّا * وَلَا يَجْهَرْنَ مَوْضِعِ الْكَفِّ أَفْضَلًا

الْكُتُمُ الْقُتُوسُ الَّتِي لَا صَدْعَ فِيهَا وَلَا عَيْبَ وَقَالَ اللَّيْثُ طِلَاعُ الْأَرْضِ فِي قَوْلِ عِمْرٍ مَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ
الشَّمْسُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ وَطَلَعَ فَلَانٌ عَلَيَّ نَامَنَ بَعْدَ وَطَلَعَتْهُ رُؤْيَاهُ
يَقُولُ حَيَّا اللَّهُ طَلَعَتْكَ وَطَلَعَ الرَّجُلُ عَلَى الْقَوْمِ يَطْلَعُ وَيَطْلَعُ طُلُوعًا وَأَطْلَعَ هَجْمَ الْأَخِيرَةِ عَنْ سَبِيهِ
وَطَلَعَ عَلَيْهِمْ أَنَاهُمْ وَطَلَعَ عَلَيْهِمْ غَابَ وَهُوَ مِنَ الْأَصْدَادِ وَطَلَعَ عَنْهُمْ غَابَ أَيَضًا عَنْهُمْ وَطَلَعَهُ الرَّجُلُ
خَفْضَهُ وَمَا طَلَعَ مِنْهُ وَتَطْلَعُهُ تَطَرُّ إِلَى طَلْعَتِهِ نَظَرٌ حَسْبٌ أَوْ بَعْضُهُ أَوْ غَيْرُهُمَا فِي الْخَبَرِ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّهُ
كَانَتْ تَطْلَعُهُ الْعَيْنُ صُورَةً وَطَلَعَ الْجَبَلُ بِالْكَسْرِ وَطَلَعَهُ يَطْلَعُهُ طُلُوعًا رَقِيعَةً وَعَلَا فِي حَدِيثِ الشُّوْبَرِ
لَا يَهْدِيكُمْ الطَّالِمُ بَعْضُ الْفَجْرِ الْكَاذِبِ وَطَلَعَتْ سُنُّ الصَّبِيِّ بَدَتْ شِسْبَاتُهَا وَكُلُّ بَادِمٍ عَلُوُّ طَالِعٍ
وَفِي الْحَدِيثِ هَذَا أَبَسُّ قَدْ طَلَعَ الْبَيْتُ أَيَّ قَصْدٍ هَامَسَ تَجِدُوهُ وَأَطْلَعَ رَأْسَهُ إِذَا شَرَفَ عَلَى شَيْءٍ وَكَذَلِكَ
أَطْلَعَ وَأَطْلَعُ غَيْرُهُمَا طَعْنُهُ وَالْأَسْمُ الطَّلَاعُ وَأَطْلَعْتُ عَلَى بَاطِنِ أَمْرٍ وَهُوَ أَفْضَلُ وَأَطْلَعَهُ
عَلَى الْأَمْرِ أَتَلَمَّ بِهِ وَالْأَسْمُ الطَّلَعُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ ذَرِّيٍّ قَالَ لِعَبْدِ الْمَطْلَبِ أَطْلَعْتُكَ طَلْعَهُ أَيَّ
أَعْلَمْتُكَ الطَّلَعَ الْكَسْرُ اسْمٌ مِنَ الطَّلَعِ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا عَلِمَهُ وَطَلَعَ عَلَى الْأَمْرِ يَطْلَعُ طُلُوعًا وَأَطْلَعَ عَلَيْهِمْ
إِطْلَاعًا وَأَطْلَعَهُ وَتَطْلَعُهُ عَلَيْهِ وَطَالَعَهُ إِذَا فَنَظَرَ مَا عِنْدَهُ قَالَ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ
كَأَنَّكَ سَمِعْتَ النَّاسَ قَبْلَهُمْ * وَلَمْ يَطْلَعُكَ الدَّهْرُ فَمِنْ يَطْلَعُ

قوله والاسم الطلوع هو
كصاحب كافي شرح
القاموس

قوله واطلع عليهم اطلاعا
كذا بالاصل ولعله واطلع
عليه تأمل اه محصيه

وقوله تعالى هل أنتم مطّلعون فاطّلع القراء كلهم على هذه القراءة الأما رواه حسين الجعفي عن أبي
عمر وأنه قرأ هل أنتم مطّلعون ساكنة الطاء مكسورة النون فاطّلع بضم الالف وكسر اللام على
فأفعل قال الأزهري وكسر النون في مطّلعون شاذ عند النحويين أجمعين ووجهه ضعيف
ووجه الكلام على هذا المعنى هل أنتم مطّلعون وهل أنتم مطّلعون بلا نون كقولك هل أنتم أمروا
وأمرى وأما قول الشاعر

هُمُ الْقَاتِلُونَ الْخَيْرَ وَالْأَمْرُؤَهُ * إِذَا مَا خَشُوا مِنْ مُحَدَّثِ الْأَمْرِ مُعْظَمًا

فوجه الكلام والأمرؤ به وهذا من شواذ اللغات والقراءة الجيدة القصيدة هل أنتم مطّلعون
فاطّلع ومعناها هل تحبون أن تطلّعوا واتعلموا أين منزلتكم من منزلة أهل النار فاطّلع المسلم قرأى
قريبه في سواء الحليم أي في وسط الحليم وقرأ فارى هل أنتم مطّلعون بفتح النون فاطّلع فهو بائرة
في العربية وهي بمعنى هل أنتم طالعون ومطلعون يقال طلعت عليهم واطلعت وأطلعت بمعنى

واحد واستطاع رأيه فخر ما هو وطلعت الشيء أي اطلعت عليه وطلعه بكسبه وتطلعت الى
 ورود كذا بك والطلعة الزو به وأطلعته على سري وقد أطلعت من فوق الجبل وأطلعت بمعنى
 واحد وطلعت في الجبل أطلع طلوعا إذا دبرته فيه حتى لا يزال صاحبك وطلعت عن صاحبي
 طلوعا إذا دبرته عنه وطلعت عن صاحبي إذا قبلت عليه قال الأزهري هذا كلام العرب وقال
 أبو زيد في باب الاضداد طلعت على القوم أطلع طلوعا إذا غبت عنهم حتى لا يروك وطلعت عليهم
 إذا قبلت عليهم حتى يروك قال ابن السكيت طلعت على القوم إذا غبت عنهم مصحح جعل على فيه
 بمعنى عن قال الله عز وجل ويل للمطففين الذين إذا كآلوا على الناس معناه عن الناس ومن
 الناس قال وكذلك قال أهل اللغة أجمعون وأطلع الرأى أي جازتهم من فوق القرض وفي
 حديث كسرى أنه كان يسجد للطالع هو من السهام الذي يجاوز الهدف ويعلوه قال الأزهري
 الطالع من السهام الذي يقع وراء الهدف ويعدل بالمقرطس قال المرار

لها سهم لا فاسرأت عن الحشى * ولا شاخت عن فؤادى طوالع

أخبرنا سهامها تصيب فؤاده وليست بالتي تقصردونه أو تجاوزه فخطته ومعنى قوله أنه كان
 يسجد للطالع أي أنه كان يخضف رأسه إذا انمخص سهمه فارفع عن الرمية وكان يطأى رأسه
 ليقوم السهم فيصيب الهدف والطلعة القوم يعنون المطلعة خبر العدو والواحد والجميع فيه
 سواء وطلعة الجبل الذي يطلع من الجبل يعني يطلع على العدو فهو الطلع بالكسر الاسم
 من الاطلاع تقول منه اطلع طلعا العدو وفي الحديث أنه كان إذا غزا غبت بين يديه طلائع هم القوم
 الذين يعنون ليطلعوا طلع العدو كلبوا أسيس واحد هم طلعة وقد تطلق على الجماعة والطلائع
 الجماعة قال الأزهري وكذلك الرية والشفة والبيعة معنى الطلعة كل لفظة منها صلح
 للواحد والجمع أو امرأه طلعة تكرا لتطلع ويقال امرأه طلعة قبة تطلع تنظر ساعة ثم تحتي
 وقول الزبير فان يدوان بعض كائن الى الطلعة الحبا أي التي تطلع كثيرا ثم تحتي ونفس طاعة
 شبهة متطلعة على المثل وكذلك الجميع وحكى المبرد أن الأصمعي أنشد في الأفراد

وما تمخنت من مال ولا عر * الأبحاسر نفس الحاسد الطلعة

وفي كلام الحسن إن هذه النفوس طلعة فاقعدوها بالمواظع والأزعت بكم الى شراية
 الشلعة بضم الطاء وفتح اللام الكثيرة التطلع الى الشيء أي انها كثيرة الميل الى هواها تشبهه
 حتى تم لك صاحبها وبعضهم يرويه بفتح الطاء وكسر اللام وهو بمعناه المعروف الاول وجعل

قوله تطلع كثيرا الخ هو لفظ
 النهاية وفي القاموس تطلع
 مرة وتحتي أخرى

طَلَّاعٌ مُجِدِّعُ الْمَلَامُورِ قَالَ

وَقَدِيقُصْرُ الْقُلِّ الْقَتَى دُونَ هَمِّهِ * وَقَدْ كَانَ لَوْلَا الْقُلُّ طَلَّاعٌ أَتَمُّ

وَفَلَانٌ طَلَّاعٌ التَّنَابُوطِ طَلَّاعٌ أَتَمُّ إِذَا كَانَ يَمْلَأُ الْأُمُورَ بِقِيَمَتِهَا بِعَرَفَتِهِ وَبِحَارِبِهِ وَبِجُودَتِهِ رَأً
وَالْأَتَمُّ جَمْعُ التَّجِدُّوهِ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ وَكَذَلِكَ التَّنْبَةُ وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ هَذِهِ تَعْنِي قَدْ طَلَّعَتْ فِي

الْمَخَارِمِ وَهِيَ الْعَيْنُ الَّتِي تَجْعَلُ لِصَاحِبِهَا مَخْرَجًا وَمِنْهُ قَوْلُ جُرَيْرِ

وَلَا تَخْرِقِي مَالِ عَلِيٍّ آلِيَهُ * وَلَا فِي عَيْنِ عِرْذَانٍ تَخَارِمِ

وَالْمَخَارِمُ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَالِ وَاحِدُهَا مَخْرِمٌ وَتَطْلُعُ الرَّجُلُ غَلَبًا وَأَدْرَكَهُ أَنْشَدَ نَعْلَبَ

وَأَحْفَظُ جَارِيَّ أَنْ أَخْلُطَ عَرْسَهُ * وَمَوْلَايَ بِالنَّكْرَةِ لَا أَتَطْلُعُ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ يُقَالُ تَطْلَعُ لَعْنَةً إِذَا طَرَقَتْهُ وَوَأَنشَدَ وَقَالَ

تَطْلَعُنِي خِيَالًا لِنَسِي * كَأَيْتَطْلُعُ الْغَدِيرُ الْغَرِيرُ

وَقَالَ كَذَا أَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ وَقَالَ غَيْرُهُ انْمَاهُو يَطْلُعُ لِأَنَّهُ تَفَاعَلَ لَا يَتَعَدَّى فِي الْأَكْثَرِ فَعَلَى قَوْلِ أَبِي
عَلِيٍّ يَكُونُ مِثْلَ تَخَطَّطَاتِ النَّبْلِ أَحْشَاءَهُ وَمِثْلَ تَفَاعُلِ الْحَدِيثِ وَتَفَاعُلُنَا الْكَلَسُ وَتَبَاتُنَا

الْأَسْرَارُ وَتَبَاتُنَا الْأَمْرُ وَتَبَاتُنَا الْأَشْعَارُ قَالَ وَيُقَالُ أَطْلَعْتُ الثَّرِيَّ بِمَعْنَى طَلَعْتُ قَالَ الْكَمِيتُ

كَانَ الثَّرِيَّ أَطْلَعْتُ فِي عَشَائِهِ * بَوَيْحَ فِتْنَةِ الْحَيِّ ذَاتِ الْجَبَادِ

وَالطَّلْعُ مِنَ الْأَرْضِ كُلُّ مَطْمَعٍ فِي كُلِّ رُبُوعٍ إِذَا طَلَعَتْ رَأَيْتَ مَا فِيهِ وَمِنْ ثَمَرِهِ قَالَ أَطْلَعَنِي طَلْعُ أَمْرِكَ

وَطَلْعُ الْأَكْمَةِ مَا أَدْلَعَهُ مِنْهَا رَأَيْتَ مَا حَوْلَهَا وَغَلَّةٌ مَطْلُوعَةٌ رَفَعَتْ عَلَى مَا حَوْلَهَا طَالِبُ التَّخَصُّلِ

وَكَانَ أَطْلُوعًا مِنْ سَائِرِهَا وَالطَّلْعُ نَوْرُ النُّخْلَةِ مَا دَامَ فِي الْكَافُورِ الْوَاحِدَةُ طَلْعَةٌ وَطَلْعُ الْفَضْلِ طُلُوعًا

وَأَطْلَعُ وَطَلْعُ أَخْرَجَ طَلْعُهُ رَأَيْتُ النُّخْلَ الطَّلْعُ إِطْلَاعًا وَطَلْعُ الطَّلْعِ يَطْلُعُ طُلُوعًا وَطَلْعُهُ كَثُرَ أَدْقَبِلَ

أَنْ يَنْشَقَّ عَنِ الْغَرَضِ وَالْغَرَضُ بِسْمِي طَلْعًا بِضَا وَحَكَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الْمُفَضَّلِ الضُّبِّيِّ أَنَّهُ قَالَ

ثَلَاثَةٌ تَوَكَّلْ فَلَا تَشِينِ وَذَلِكَ الْجَارُ وَالطَّلْعُ وَالْكَفَّةُ رَأَيْتُ بِالطَّلْعِ الْغَرَضُ الَّذِي يَنْشَقُّ عَنْهُ الْكَافُورُ

وَهُوَ أَوْلُ مَا يَرَى مِنْ عَذْقِ النُّخْلَةِ وَأَطْلَعُ الشَّجَرُ أَوْرَقَ وَأَطْلَعُ الزَّرْعُ بَدَأَ فِي التَّهْدِيبِ طَلْعُ الزَّرْعِ إِذَا بَدَأَ

يَطْلُعُ وَيُظْهِرُ نَبَاتَهُ وَالطَّلْعُ مَسْأَلُ الْعُلُوِّ الَّتِي قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الطُّوَلُ الطَّلْعُ وَهُوَ الْوَالِي * وَأَطْلَعُ

الرَّجُلُ إِطْلَاعًا وَقَوْسٌ طَلَّاعُ الْكَفِّ لَا يَجْعَلُ الْكَفَّ وَقَدْ تَقَدَّمَ بِأَوْسَ بْنِ جَعْفَرٍ كَتُمُ طَلَّاعُ

الْكَفِّ وَهَذَا طَلَّاعٌ هَذَا أَيُّ قَدَرْدِهِ وَمَا يُسَرِّقُ بِهِ طَلَّاعُ الْأَرْضِ ذَهَابًا وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَسَنِ لِأَنَّهُ اعْلَمْ أَنَّ

بَرَى مِنْ التَّفَاقِ أَحَبَّ إِلَى مَنْ طَلَعَ الْأَرْضَ ذَهَابًا وَهُوَ يَطْلُعُ الْوَادِي وَيَطْلُعُ الْوَادِي بِالتَّفْعِ وَالْكَسْرِ
أَي نَاحِيَةِ اجْرَى يَجْرَى وَزَيْنَ الْجِبَلِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ نَظَرْتُ طَلَعَ الْوَادِي وَيَطْلُعُ الْوَادِي بِغَيْرِ الْبَاءِ كَذَا
الْإِطْلَاعُ التَّجَادُعُ عَنْ كِرَاعٍ وَأَطْلَعْتُ السَّمَاءَ بِمَعْنَى أَقْلَعْتُ وَالْمَطْلَعُ الْمَلَأَى وَيُقَالُ مَالَهُذَا الْأَمْرُ مَطْلَعٌ وَلَا
مَطْلَعٌ أَي مَالَهُ بِهِ وَلَا مَاءً يُؤْتَى إِلَيْهِ وَيُقَالُ أَيْنَ مَطْلَعُ هَذَا الْأَمْرِ أَي مَأْتَاهُ وَهُوَ مَوْضِعُ الْإِطْلَاعِ مِنْ
الشَّرَافِ إِلَى التَّخْدَارِ فِي حَدِيثٍ عَمَّا رَأَى قَالَ عِنْدَ مَوْنِهِ لَوْ أَنَّ لِي حَافِيَ الْأَرْضِ جَمِيعًا لَأَفْتَدَيْتُ بِهِ مِنْ
هَوْلِ الْمَطْلَعِ بِرَيْدِهِ الْمَوْقِفِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَوْ مَا يُشْرَفُ عَلَيْهِ مِنْ أَمْرِ الْآخِرَةِ عَقَبَ الْمَوْتِ فَشَبَّهَ
بِالْمَطْلَعِ الَّذِي يُشْرَفُ عَلَيْهِ مِنْ مَوْضِعٍ عَالٍ قَالَ الْأَسْمَعِيُّ وَقَدْ يَكُونُ الْمَطْلَعُ الْمُصْعَدُّ مِنْ أَسْفَلٍ إِلَى
الْمَكَانِ الْمَشْرِفِ قَالَ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ فِي الْحَدِيثِ فِي ذِكْرِ الْقُرْآنِ لِكُلِّ حَرْفٍ حَدٌّ وَلِكُلِّ حَدٍّ
مَطْلَعٌ أَي لِكُلِّ حَدٍّ مُصْعَدٌّ يَصْعَدُّ إِلَيْهِ مِنْ مَعْرِفَةِ عِلِّهِ وَالْمَطْلَعُ مَكَانُ الْإِطْلَاعِ مِنْ مَوْضِعٍ عَالٍ يُقَالُ

مَطْلَعُ هَذَا الْجِبَلِ مِنْ مَكَانٍ كَذَا أَي مَأْتَاهُ وَصَعْدُهُ وَأَنْشَدُوا يُوزِيدُ

مَأْسَدٌ مِنْ مَطْلَعٍ ضَاقَتْ بَنَاتُهُ • الْأَوْجَدَتْ سَوَاءَ الْمُضِيِّ مَطْلَعًا

وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَنْ لِكُلِّ حَدٍّ مَطْلَعٌ كَمَا يُنْهَكُ عَنْ تَكْبِهِ أَي أَنَّ اللَّهَ لَمْ يَحْتَرَمْ حُرْمَةَ الْأَعْلَمِ أَنْ يَسْبِطَ لَهَا

مُسْطَلَعًا قَالَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ لِكُلِّ حَدٍّ مَطْلَعٌ وَزَيْنَ مَصْعَدٍ وَهِيَ أَنْشَدَ ابْنُ بَرِي الْجَوَازِ

إِنِّي إِذَا مَضَرْتُ عَلَى تَحْدِيثٍ • لَا قَيْتَ مَطْلَعُ الْجِبَالِ وَغَوْرًا

قَالَ اللَّيْثُ وَالطَّلَاعُ هُوَ الْإِطْلَاعُ نَفْسُهُ فِي قَوْلِ جَدِّ بْنِ زُورٍ

فَكَانَ طَلَاعًا مِنْ خُصَاصٍ وَرُقِيَّةٍ • بَاعَيْنِ أَعْدَاءَ وَطَرَفًا قَسَمَا

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَكَانَ طَلَاعًا أَي مَطْلَاعَةً يُقَالُ طَالَعَتْهُ طَلَاعَةً وَطَلَاعَةً قَالَ وَهُوَ أَحْسَنُ مِنْ أَنْ

يَجْعَلَهُ إِطْلَاعًا لِأَنَّ الْقِيَاسَ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَقَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ نَارُ اللَّهِ الَّتِي تَطْلُعُ عَلَى الْإِفْتِدَاءِ قَالَ

الْفَرَّاءُ يَطْلُعُ الْمَاءُ الْإِفْتِدَاءُ قَالَ وَالْإِطْلَاعُ وَالْبُلُوعُ قَدْ يَكُونَانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَالْعَرَبُ تَقُولُ سَتِي طَلَعَتْ

أَرْضُنَا أَي مَتَى يَلْفُتْ أَرْضُنَا وَقَوْلُهُ تَطْلُعُ عَلَى الْإِفْتِدَاءِ تَوَقُّفٌ عَلَيْهَا فَخَصَرُ قَامَانَ أَطْلَعَتْ إِذَا أَشْرَفَتْ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَوْلُ الْفَرَّاءِ أَحَبُّ إِلَيَّ قَالَ وَالسَّهْدُ ذَهَابُ الرِّجَالِ وَيُقَالُ عَاقِبُ الْقَوْمِ جَلَاءُ لَهُمْ مَطْلَعٌ فِي

فَيْدٍ أَي لَمْ يَتَّعَبْ كَلَامًا أَوْ عَمْرًا مِنْ أَسْمَاءِ الْخِيَةِ الطَّلَعُ وَالطَّلُ وَأَطْلَعْتُ إِلَيْهِ مَعْرُوفًا مَسَلَّ

أَزَلْتُ وَيُقَالُ أَطْلَعَنِي فُلَانٌ وَأَرْهَقَنِي وَأَذَلَنِي وَأَهْجَنِي أَي أَهْلَجَنِي وَطَوَّلَنِي مَالِي بَنِي تَعِيمٍ

بِالنَّاحِيَةِ نَاحِيَةِ الصَّعْمَانِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ طَوَّلَنِي رَكْعَةً عَادِيَةً بِنَاحِيَةِ الشَّوَارِجِ عِنْدَ الْمَاءِ قَرِيبَةً

الرِّشَاءِ قَالَ ضَمْرَةُ بْنُ ضَمْرَةَ

قوله وأنشدوا يُوزيدُ
الأنب جعل هذا الشاهد
موضع الذي به سنده وهو
ما أنشده ابن بري وجعل
ما أنشده ابن بري موضعه
واقطر اه

قوله وإي فتى ودعت يوم طويبع • عيسى عليه وسلم
 ياقوت في جهة بين هذين
 البيتين يتاوهو
 روى بصور العيس منحرف
 الفلا
 فلم يدخل بعدها أين بما
 كنية

وأي فتى ودعت يوم طويبع • عيسى عليه وسلم
 قيا جازي القيان بالتم اجزه • يتعماء نعتي واعفان كلن مجرما
 (طمع) الطمع ضد اليأس قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه تعان أن الطمع فقر وأن اليأس
 غنى طمع فيه وبه طمعا وطماعة وطماعة مخفف وطماعة فهو طمع وطمع حرص عليه ورجاه
 وأنكر بعضهم التشديد ورجل طامع وطمع وطمع من قوم طمعين وطماعى وطماع وطمعاه
 وأطمعه غيره والمطمع ما طمع من أجله وفي صفة النساء ابنة عشر مطمعة
 للناظرين وأمر أقمطامع فطمع ولا تمكن من نفسها ويقال إن قول الخاضعين للمرأة لمطمعة
 في الفساد أي مما يطمع ذال الرية فيها وتطامع القطرحين يتأفجى • منه منى قليل سمى بذلك لانه
 يطمع بما هو أكثر منه أنشد ابن الأعرابي

كان حديثها تطميع قطر • يجادبه لأصداء شاح

الأصداء ههنا الأبدان يقول أصدوا ناصحاح على حديثها والطمع رزق الجسد وأطماع الجسد
 أرزاقهم يقال أمر لهم الأمير بأطماعهم أي بأرزاقهم وقيل أوقان قبضها واحد ما طمع قال ابن
 بري يقال طمع وأطماع وطمع ويقال ما أطمع فلان على التجب من طمعه ويقال في
 التجب طمع الرجل فلان بضم الميم أي شارك كثير الطمع كقولك أملتسن الرجل وكذلك التجب
 في كل شيء مضموم كقولك خرجت المرأة فسلانه إذا كانت كثيرة الخروج وقصو القاضى فلان
 وكذلك التجب في كل شيء إلا ما قالوا في نعم وبئس رواية تروى عنهم غير لازمة لقياس التجب
 جاءت الرواية في قسمها بالكسر لأن صور التجب ثلاث ما أحسن زيد الأصمعي به كبرت كلمة وقصد
 عنها نعم وبئس (طوع) الطوع تقيض الكرم وطاعة بطوعه وطواعة الاسم الطواعة
 والطواعة ورجل طيع أي طائع ورجل طائع وطاعه قلوب كلاهما طيع كقولهم عاتق
 عاتق وعاتق ولا قيل لطاع قال

لمقت بالبيت وما حو • من عاتق بالبيت وأطاع

وكذلك مطواع ومطواعة قال المتفضل الهذلي

إذا سدت مطواعة • ومهما وكأت اليه كفاه

العباني أطمعه وأطعت له ويقال أيضا طعته وأنا أطمع طاعة ولتفعله طوعا وكرها وطاعها

أَوْ كَرِهًا وَاجِبًا فَلَانِ طَاعًا غَيْرَ مُكْرَهٍ وَالْجَمْعُ طَوْعٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ طَاعَ لَهُ يَطْوَعُ
 طَوْعًا هُوَ طَاعٌ بِمَعْنَى أَطَاعَ وَطَاعَ يَطَاعُ لَفْظٌ جَيِّدٌ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ وَطَاعَ يَطَاعُ وَأَطَاعَ لَانَ وَاتَّقَادَ
 وَأَطَاعَهُ إِطَاعَةٌ وَأَطَاعَ لَهُ كَنَزٌ وَفِي التَّهْذِيبِ وَقَدْ طَاعَ لَهُ يَطْوَعُ إِذَا اتَّقَادَهُ بغير ألفٍ فَادْمَضِي
 لِأَمْرِهِ فَقَدْ أَطَاعَ فَادْأَوْفَقَهُ فَتَقْطَاعُ وَهُوَ أَنْشَدَ ابْنُ بَرٍّ إِلَى الرَّقَاصِ الْكَلْبِيِّ
 سَنَانٌ مَعْدِي الْحُرُوبِ أَدَاتُهَا • وَقَدْ طَاعَ مِنْهُمْ سَادَةٌ وَمَعَانِمُ

وَأَنْشَدَ لِلْأَحْوَصِ

وَقَدْ قَادَتْ فَوَادِي فِي هَوَاهَا • وَطَاعَ لَهَا الْقَوْلُ وَمَا عَصَاهَا
 وَفِي الْحَدِيثِ فَإِنْ هُمْ طَاعُوا لَكَ بِذَلِكَ وَبِجِلِّ طَاعٍ أَيْ طَائِعٍ قَالَ وَالطَّاعَةُ اسْمٌ مِنْ أَطَاعَهُ طَاعَةً
 وَالطَّوَاعِيَةُ اسْمٌ لِمَا يَكُونُ مَصْدَرًا لِلطَّوَاعَةِ وَطَاوَعَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا طَوَاعِيَةً قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ
 يَقَالُ طَاعَ لَهُ وَأَطَاعَ سَوَائِفَهُ قَالَ طَاعَ فَالْطَّاعُ وَمَنْ قَالَ أَطَاعَ قَالَ يَطِيعُ فَادْأَحْتِ إِلَى الْأَمْرِ
 فَلَيْسَ بِالْإِطَاعَةِ يَقَالُ أَمْرٌ فَطَاعَتُهُ بِالْأَفْعَالِ طَاعَةً لِغَيْرِهِ وَفِي الْحَدِيثِ هُوَ مُتَّبِعٌ وَنَحْوُ مُطَاعٍ
 هُوَ أَنْ يَطِيعَهُ صَاحِبُهُ فِي نَحْوِ الْحَقُوقِ الَّتِي أَوْجَبَهَا اللَّهُ عَلَيْهِ فِي مَالِهِ وَفِي الْحَدِيثِ لِلطَّاعَةِ
 فِي مَعْصِيَةِ اللَّهِ بِرِدْ طَاعَةٌ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ إِذَا أَمَرَ وَأَجَابَ بِهِ مَعْصِيَةً كَالْقَتْلِ وَالْقَطْعِ أَوْ نَحْوِهِ
 وَقِيلَ بِمَعْنَى أَنَّ الطَّاعَةَ لَا تَسْلَمُ لِصَاحِبِهَا وَلَا تَخْلُصُ إِذَا كَانَتْ مَشُوبَةً بِالْمَعْصِيَةِ وَانْصَحَ
 الطَّاعَةُ وَتَخْلُصَ مَعَ اجْتِنَابِ الْمَعَاصِي وَالْأَوَّلُ أَشْبَهَ بِمَعْنَى الْحَدِيثِ لِأَنَّهُ قَدْ جَاءَ بِمَعْنَى
 غَيْرِهِ كَقَوْلِهِ لِلطَّاعَةِ لِلْخَلْقِ فِي مَعْصِيَةِ اللَّهِ وَفِي رَوَايَةٍ فِي مَعْصِيَةِ الْخَلْقِ وَالطَّوَاعَةُ الْمَوَافَقَةُ
 وَالنَّصُوحُ يَنْبَغِي أَنْ يَسْمَوْا الْقَوْلَ الْأَلْزَمَ مُطَاوَعًا وَبِجِلِّ مُطَوَّعٌ أَيْ مُتَّبِعٌ وَفَلَانٌ حَسَنُ الطَّوَاعِيَةِ
 لِلشَّيْءِ الْمِثْلُ الثَّانِيَةُ حَسَنُ الطَّاعَةِ لَلِّ لِسَانِهِ لَا يَطْرُقُ بِكَذَا أَيْ لَا يَتَّبِعُهُ وَأَطَاعَ التَّبَتُّبَ وَغَيْرَهُ
 يَنْبَغِي عَلَى أَكْلِهِ وَأَطَاعَ لَهُ الْمَرْغُ إِذَا اتَّسَعَ لَهُ الْمَرْغُ وَتَمَكَّنَهُ الرَّغْبُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَدْ يُقَالُ فِي هَذَا
 الْمَوْضِعِ طَاعَ قَالَ أَوْسُ بْنُ جَحْرٍ

كَأَنَّ جِيَادَهُنَّ بِرَعْنٍ زَمَ • بَرَادٌ قَدْ أَطَاعَ لَهُ الْوَرَأَى

أَنْشَدَهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَقَالَ الْوَرَأَى خُضْرَةُ الْأَرْضِ مِنَ الْخَشِيشِ وَالنَّبَاتِ وَلَيْسَ مِنَ الْوَرَقِ وَأَطَاعَ لَهُ
 الْمَرْغُ اتَّسَعَ وَأَمَكَّنَ الرَّغْبُ مِنْهُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَقَدْ يُقَالُ فِي هَذَا الْمَعْنَى طَاعَ لَهُ الْمَرْغُ وَأَطَاعَ التَّرْحَانَ
 صِرَامُهُ وَأَوْدَلَهُ غَرَمُوهُ أَمَكَّنَ أَنْ يَجْتَنِيَ وَأَطَاعَ الْخُلَّ وَالشَّجَرَ إِذَا دَرَكَ وَأَنَا طَوَّعٌ بِدَلٍّ أَيْ مُتَّقَادٌ
 وَأَمْرَةٌ طَوَّعٌ التَّصْيِغُ مُتَّقَادَةٌ قَالَ النَّبَاطِيَّةُ

قوله وَأَطَاعَ التَّرْحَانَ كَذَا
 بِالْأَصْلِ وَلَيْسَ أَمَلُ كَتَبِهِ
 مَحْصِيَّةٌ

فَارْبَاعٌ مِنْ صَوْتٍ كَلَابٍ قَبَاتَ لَهُ • طَوْعُ الشَّوَامِ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ سَرَدٍ

يعنى بالشوامت الكلاب وقيل أرادها القوائم وفى التهذيب يقال فلان طَوْعُ المكاره إذا كان مبتاداً له لم يلق بآياها وأنشدت الثابتة وقال طوع الشوامت نصب العين ورفعها من رفع ارباب له ما أطاع شامتة من البرد والخوف أى بات لها ما شئى شامتة وهو طَوْعٌ ومن ذلك تقول اللهم لا تطيعن بناتنا أى لا تفعلن بى ما ينشئيه ويحببه ومن نصب أرباب الشوامت قوائمه واحدها شامتة يقول قبات الثور طَوْعُ قوائمه أى بات قائماً وفرس طَوْعُ العنان سلكه وناقته طَوْعُ القياد وطَوْعُ القياد ومنعة القياد لينسه لا تنازع فائدتها وطَوْعُ اللشى وطَوْعُهُ كلاهما حاو له والعرب تقول على أمره مطاعة وطَوْعَتْ له نفسه قتل أخيه قال الاخفش مثل طَوْعَتْ له ومعناه رخصت وسهلت حكى الازهرى عن الفراء معناه قناعتت نفسه وقال المبرد فطَوْعَتْ له نفسه فطعن من الطوع وروى عن مجاهد قال فطَوْعَتْ له نفسه شبعته قال أبو عبيد عن مجاهد أنها أعانت على ذلك وأجابه اليه قال ولا أدرى أصله الا من الطوعية قال الازهرى والاشبه عندي ان يكون معنى طَوْعَتْ سحمت وسهلت له نفسه قتل أخيه أى جعلت نفسه بها والزمردى قتل أخيه سهل وهو يته قال وأما على قول الفراء والمبرد فاصاب قوله قتل أخيه على اقصاء الفعل اليه كانه قال فطَوْعَتْ له نفسه أى انقاد فى قتل أخيه وقتل أخيه خلف الخافض وأقصى الفعل اليه فنصبه قال الجوهري والاستيعاطة الطاعة قال ابن برى هو كذا كرا الا أن الاستيعاطة للانسان خاصة والاطاعة عامة تقول الجمل مطيع لحمله ولا تنقل مستطيع فهذا الفرق ما بينهما قال ويقال الفرس صبور على الحضر والاستيعاطة القدرة على الشئ وقيل هى استيعال من الناعة قال الازهرى والعرب تحذف التاء تقول استطاع استطاع يستطيع قال وأما قوله تعالى فما استطاعوا ان ينظروا فان اصله استطاعوا بالنامول لكن التام والطام من مخرج واحد فحذفت التاء ليخف اللفظ ومن العرب من يقول استطاعوا بغير طاء قال ولا يجوز فى التراء ومنهم من يقول استطاعوا بالنمعة طاعة المعنى فما استطاعوا فزادوا السين قال ذلك الخليل وسيبويه عوضاً من ذهاب حوكة الواو لان الاصل فى اطاع اطوع ومن كانت هذه لفته قال فى المستقبل يستطيع بضمة الياء وحكى عن ابن السكيت قال يقال ما استطيع وما استطيع وما استطيع وكان جزء الزيات يقرأ فما استطاعوا بادغام الطاء والجمع بين ما كثر وقال أبو اسحق الزجاج من قرأ بهم هذه القراءة فهو لاسن مخفى زعم ذلك الخليل ويونس وسيبويه وجميع من يقول يقولهم ويحتم فى ذلك ان السين

ما كنوا اذا نعتوا في الطامصارت طامصا كنه ولا يجتمع بين ما كنه قال ومن قال أطرَح
حركة التاء على السين خافراً فأسطاعوا خفاً ايضاً لان السين استعمل في تحريك قط قال ابن سيده
واستطاعه واستطاعه واستطاعه واستطاعه واستطاعه فاستطاع على قياس التصريف وأما
استطاع موصولة فعلى حذف التاء لقارنته الطاء في الخرج فاستطاع بجذنها كما استصف بجذف
احد اللامين في ظلت وأما استطاع فمقووع فعلى انهم أباوا السين من باب حركة العين في أطاع التي
اصلها أطلع وهي مع ذلك زائدة فان قال قائل ان السين عوض ليست بزائدة قليل انها وإن كانت
عوضاً من حركة الواو فهي زائدة لانها لم تكن عوضاً من حرف قد ذهب كما تكونون الهـ عز في عطاه
ونحوه قال ابن جني وتعب ابو العباس على سبويه هذا القول فقال انما يؤمن من الشيء اذا
قد ذهب فاما اذا كان موجوداً في اللفظ فلا وجه للتعب بوض منه وحركة العين التي كانت في الواو
قد نزلت الى الطاء التي هي التاء ولم تعد ولم تانما نقلت فلا وجه للتعب بوض من شيء موجود غير مقفود
قال وذهب عن ابي العباس ما في قول سبويه هذا من العصة فاما غلط وهي من عاده معه واما زل
فرايه هذا والذي يدل على صحة قول سبويه في هذا وان السين عوض من حركة عين الفعل ان
الحركة التي هي التفتحة وان كانت كما قال ابو العباس موجودة منقولة الى التاء اما قد نزلت العين
فسكرت بعدما كانت متحركة فوهبت بكونها والماد دخلها من التفتحة الحذف عند سكون اللام
ولذلك لم يطع وأطع في كل هذا قد حذف العين لثلاثة السالكين ولو كانت العين متحركة لما حذف
لانه لم يكن هناك التقاء ما كنه الا ترى ذلك لو قلت أطوع يَطْوَعُ ولم يَطْوَعُ وأطوع يزيد العصب العين
ولم تحذف فلما نقلت عنها الحركة وسكنت سقطت لاجتماع السالكين فكان هذا هوينا وضعنا
لحق النـ ين فعلت السين عوضاً من سكون العين الموهن لها المسبب لقلبها وحذفها وحركة التاء
بعد سكونها لا تدفع عن العين ما لحقها من الضعف بالكون والتفتحة الحذف عند سكون اللام
وبئى كما قال سبويه من ان السين عوض من ذهب حركة العين أنهم قد عوضوا من ذهب
حركة هذه العين حرف آخر غير السين وهو الهاء في قول من قال أهرق فتفكن الهاء وجمع منها وبين
الهمزة قالها همزة عوض من ذهب فتحة العين لان الاصل اروقاً وأرقت والواو عندى أقيس
لامرين اسد هما ان كون عين الفعل واواً كثر من كونها ياخيا اعتل عليه والآخر ان الماء اذا
هربق ظهر جوهره وصفافراذ رائيه فهذا ايضا يقوى كون العين منه واو على ان الكسائي قد
حكى راق الماسيرين اذا انصب وهذا طامع يكون العين يا ثم جعلوا الهاء عوضاً من نقل فتحة
العين عنها الى انا كما فعلوا ذلك في أطاع فكذا لا يكون أصل أهرق استعملت كذلك فبقى أن

قوله اما فقدتها كذا بالاصل
ولستظر

لا يكون أصل أسقطت أسقطت وأما من قال أسقطت فانه قلب الطاء تاء ليشاكل بها السين لانها
أخفها في الهمس وأما ما حكاه سيبويه من قولهم يستع قاما ان يكونوا أرادوا يستطيع فخذوا
الطاء كما حذفتوا لام ظلت ووز كوا الزيادة كما ذكر كوهاني في واما ان يكونوا أبدلوا التاء سمكان
الطاء ليكون ما بعد السين مهموسا مثلها وحكي سيبويه ما استتبع تاءين وما استتبع وعد ذلك في
البديل وحكي ابن جني استاع واستع فالتاء بدل من الطاء لانه لا محالة قال سيبويه زادوا السين عوضا
من زهاب حركة العين من أن فعل وتطوع للامير وتطوع به وتطوعه تكلف استطاعته وفي
التنزيل فمن تطوع خيرا فهو خير له قال الازهرى ومن بطوع خير الاصل فيه بطوع فادغمت
التاء في الطاء وكل حرف أدغمته في حرف نقلته الى اللفظ المدغم فيسمون قراوين وتطوع خيرا على
لفظ الماضي فعناه الاستقبال قال وهذا قول حذاق النحويين ويقال تطوع لهذا الامر حتى
تستطيعه والتطوع ما تبرع به من ذات نفسه مما لا يلزمه فرضه كأنهم جعلوا التثنية هنا ما
كأنسوا والمطوعة الذين يطوعون بانهاد دغمت التاء في الطاء كما قلناه في قوله ومن يطوع خيرا
ومنه قوله تعالى والذين يلزون المطوعين من المؤمنين وأصله المطوعين فادغم وحكى أحمد بن
يحيى المطوعة بتخفيف الطاء وشذ الواو ورد عليه أبو اسحق في ذلك وفي حديث ابن مسعود البدرى
في ذكر المطوعين من المؤمنين قال ابن الاثير أصل المطوع المطوع فادغمت التاء في الطاء وهو
الذي يفعل الشيء تبرعا نفسه وهو تفعّل من الطاعة وطوعة اسم (طبع) الطبع
لغة في الطوع معاينة

(فصل الناء المجبة) (ظلم) الطاع كالغمر تطلع الرجل والدابة في شبه تطلع تطلع اعرج

وعزق شبهة قال منذر بن يحيى

رعا عاصبي بعد البكاء كارت * مؤتمعة الأطراف رخس عمر بن

من الخ لا تدري أرجل شمائلها * بها التطلع لما هزلت أم عينها

وقال كثير وكنت كذا التطلع لما تحاملت * على تطلعها يوم العنار اسقطت

وقال أبو ذؤيب يبيذ كرفسا

بهدو بهيش المشاش كأنه * صدع حليم رجعه لا يطلع

النش المشاش انخفيف القوائم ورجعه عطفه يدوابة طالع وبردون طالع بغيرها فمما ان
كان مذ كرافع الفعل وان كان مؤثرا فعلى القسب وقال الجوهري هو طالع والاتبى طالعته وفي

قوله محسن كذا في الاصل

وفي شرح القاموس حصن

اه

مَثَلُ أَرْقٍ عَلَى ظِلِّهِ أَنْ يَهَاضَا أَيْ أَرْبَعٌ عَلَى نَفْسِكَ وَاقْعَلْ بِقَدَمَاتِ طَيْقٍ وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْهَا كَرَّ
مَمَاتِ طَيْقٍ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ أَرْقٍ عَلَى ظِلِّكَ فَتَقُولُ رَقِيتُ رَقِيتُ أَوْ يَقَالُ أَرْقَا عَلَى ظِلِّكَ بِالْهَمْزِ
فَتَقُولُ رَقَاتٌ وَمَعْنَاهُ أَضْلَحَ أَمْرُكَ أَوَّلًا وَيُقَالُ قَى عَلَى ظِلِّكَ فَجِيءَ وَقَيْتُ أَيْ وَقَيْتُ وَرَوَى ابْنُ هَانٍ
عَنْ أَبِي زَيْدٍ قَتُولُ الْعَرَبِ أَرْقَا عَلَى ظِلِّهِ أَيْ كَفَّ قَاتِي عَالِمِهِ سَائِدَةً فِي النَّوَادِرِ فَلَانَ رِقَا عَلَى
ظِلِّهِ أَيْ بَسَكَتْ عَلَى دَانِهِ وَعَيْتِهِ وَقِيلَ مَعْنَى قَوْلِهِ أَرْقَى عَلَى ظِلِّكَ أَيْ تَصَعَّدُ فِي الْجَبَلِ وَأَنْتَ تَعْلَمُ
أَنَّكَ ظَالِمٌ لَا تُجِيدُ نَفْسَكَ وَيَقَالُ فَرَسٌ مِظْلَاعٌ قَالَ الْأَجْدَعُ الْهَمْدَانِيُّ

وَالْجَلِيلُ تَعْلَمُ أَنَّ جَارِيَتَهَا • بِأَجْسٍ لَا تَلْبُ وَلَا تَفْلَاحُ

وَقِيلَ أَمَلُ قَوْلِهِ أَرْبَعٌ عَلَى ظِلِّهِ مِنْ رَقِيتُ الْحَجَرَ إِذَا رَفَعْتَهُ أَيْ أَرْفَعُهُ بِقَدَرِ طَرَقِكَ هَذَا أَصْلُهُ ثُمَّ
صَارَ الْمَعْنَى أَرْقَى عَلَى نَفْسِكَ فِيمَا تَحَاوَلَهُ وَفِي الْحَدِيثِ قَالَهُ لَا يَرْبِعُ عَلَى ظِلِّهِ مَنْ لَيْسَ يُحْزَنُ أَمْرُهُ
الظِّلُّ بِالسُّكُونِ الْعَرَجُ الْمَعْنَى لَا يَقِيمُ عَلَيْهِ فِي حَالِ ضَعْفِهِ وَعَرَجُكَ الْأَمْنُ بِهِمْ لَا مَرَكُ وَشَأْنُكَ
وَيُحْزَنُ أَمْرُهُ وَفِي حَدِيثٍ الْأَصْحَابِيُّ وَلَا الْعَرَبَاءُ الَّذِينَ ظَلَعُوا فِي حَدِيثٍ عَلَى يَصْفٍ أَبَا بَكْرٍ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُمْ مَا عُلِّقَتْ أَذُنُ ظَلَعُوا أَيْ أَهْطَعُوا وَنَاقَرُوا لِقَصِيرِهِمْ وَحَدِيثُهُ الْآخِرُ وَلَيْسَتْ بِنَاتٍ
النَّعْبُ وَالظَّالِمُ أَيْ بِنَاتٍ الْجَرْبُ وَالْعَرَبَاءُ قَالَ ابْنُ بَرٍّ وَقَوْلُ بَغْوَةَ بْنِ لَيْطٍ
لَا ظِلُّ لِي فِي عَلَيْهِ وَأَنَا * يَرْقَى عَلَى رَبَائِهِ الْمُنْكَوَبُ

أَيْ أَيْ نَاصِحٌ لِأَعْلِيهِ وَالظَّلَاعُ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي قَوَائِمِ الدَّوَابِّ وَالْأَبْلُ مِنْ غَيْرِهِ وَلَا تَعَبُ فَتَقْلَعُ مِنْهُ وَفِي
الْحَدِيثِ أَعْطَى قَوْمًا خَافُوا ظِلَّهُمْ هُوَ بَفِخِ اللَّامِ أَيْ مِيلَهُمْ عَنِ الْحَقِّ وَضَعَفَ أَيْعَانَهُمْ وَقِيلَ ذَنَبُهُمْ
وَأَصْلُهُ دَاءٌ فِي قَوَائِمِ الدَّابَّةِ تَعْمُرُ مِنْهُ وَبِجِلِّ ظَالِمٍ أَيْ مَائِلٌ مَذْنِبٌ وَقِيلَ الْمَائِلُ بِالضَّادِ وَقَدْ تَقَدَّمَ
وَنَظِمَ الْكَلْبُ إِذَا دَانَ السَّفَادُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ فِي بَابِ تَأَخَّرِ الْحَاجَةِ ثُمَّ قَضَائِهَا فِي
آخِرِ وَقْتِهَا مِنْ أُمُثَالِهِمْ فِي هَذَا إِذَا نَامَ ظَالِمُ الْكَلَابِ قَالَ ذَلِكَ أَنَّ الظَّالِمَ سَهَا لَا يَقْدِرُ أَنْ يَعْاطِلَ
مَعَ صِحَّاحِهَا ضَعْفُهُ فَهُوَ يُوْخِرُ ذَلِكَ وَيَنْتَظِرُ فِرَاقَ آخِرِهَا فَلَا يَنَامُ حَتَّى إِذَا لَمِيقَ مَنَاهُ شَىءٌ سَقَدَ
حِينَ ذَمَّ نَامَ وَقِيلَ مَنْ أُمُثَالِ الْعَرَبِ لَا أَفْعَلَ ذَلِكَ حَتَّى يَنَامَ ظَالِمُ الْكَلَابِ قَالَ وَالظَّالِمُ مَنْ
الْكَلَابِ الصَّارِفُ يَقَالُ صَرَفَتِ الْكَلْبَةُ وَظَلَعَتْ وَأَجْلَعَتْ وَاسْتَجْلَعَتْ وَاسْتَطَارَتْ إِذَا اشْتَبَتْ
التَّحِلُّ قَالَ وَالظَّالِمُ مِنَ الْكَلَابِ لَا يَنَامُ فَيَضْرِبُ مِثْلًا لِلْمُهْتَمِّ بِأَمْرِهِ الَّذِي لَا يَنَامُ عَنْهُ وَلَا يَهْمُهُ
وَأَنْشَدَ خَالِدُ بْنُ زَيْدٍ قَوْلَ الْحُطَيْطَةِ يَخَاطِبُ خَيْالَ امْرَأَةٍ طَرَفَهُ

تَسَدِّتُنَا مِنْ بَعْدِ نَامَ ظَالِمُ الْكَلَابِ وَأَخْبَى نَارَهُ كُلَّ مُوقِدٍ

قوله النعْب ضبط في نسخة
من النهاية بالضم وفي
القاموس هو بالفتح ويضم

ويروى وأخفى وقال بعضهم ظالع الكلاب الكلبة الصارِفُ يقال ظَلَعَتِ الكلبةُ وصَرَفَتْ لان الذكور يَبْعَثُها ولا يَدْعُها ساءم والظالعُ المَتَمُّ ومنه قوله ظالمُ الربِّ ظالعٌ هذا الظاهر لا غير وقوله وماذا لمن يجرمُ أيتمهم به * ولا حسدني لهم يطلع

قال ابن سيده عندي ان معناه يقوم في أوهامهم ويسبق إلى أفعالهم وطلع وطلع ظلعاً مال قال النابغة أوعد عبد المبحذ أمانة * وتترك عبد الظالم وهو ظالع وطلع المرأعيتها كسرهما وأمالها وقول ربيعة فإن تخالجن العيون الظلعا انما أراد المقلوعة فأخرجها على النسب وطلعت الأرض باهلها تطلع أي ضاقت بهم من كثرتهم وأطلع جبل لسيئ وفي الحديث الحبل المصلع والنشر الذي لا يقطع أطهار البدع المصلع المقل وقد تقدم في موضعه قال ابن الأنبار ولوروي بانخذ من الطلع الرجح والغزل كان وجهها

(فصل العين المعهله) (عفر جمع) الأزهرى رجل عفر جمع سبي الخلق (عكنكع) الأزهرى العكنكع الذكر من الفيلان وقال غيره ويقال له الككنكع التراء الشيطان هو الككنكع والعكنكع والقان قال الأزهرى العكنكع الخبيث من السباعي (عوع) الأزهرى قال الاعمى سمعت عوعة القوم وغوغاتهم إذا سمعت لهم نجبة وصوتا (عيع) الأزهرى يقال عيع القوم تعيباً إذا عيوا عن أمر قصدهم وأنشد حططت على شق الشمال وعيعوا * حطوط رباع محصف الشد فارب وقال الخط الاعتم على السرى

(فصل القاه) (جفع) الفيعة الرزية الموجهة بكم جمع جفعه بجمعها فهو متجوع وجفع وجفعه وهي الفيعة وكذلك التبيع وجعته المصيبة أي أوجعته والقوايح الصائب المولة لتي تنفع الانسان بما يرضع عليه من مال أو جرم الواحدة فاجعة وفي التهذيب ودهر فاجع له جيم قال البسند

جعتي الرعد والصواعق بالافنارس يوم الكرمة التجد وزات بفلان فاجعة والتبيع التوجع والتصور للرزية وتجعته أي توجعت والقاجع القرب صفة غالبه لانه تبع لغيره بالين ورجل فاجع ومتبيع لهنان مسأف وبیت فاجع ومتبيع جاء على أجمع ولم يتركه (فدغ) القدع عوج وميل في المفاصل كلها خلقه أوداء

قوله من الطلع العرج والقمر تقدم في مادة ضلع ضبط الطلع بعريك اللام تبعاً لضبط نسخة النهاية اه قوله والقان هكذا بالاصل وبشله في شرح القاموس وليستظر

قوله ودهر فاجع له جيم كذا بالاصل وليحزر

كان المفصل قد زالت عن موضعهما لا يستطيع أن يطهما معه وأكثر ما يكون في الرئغ من اليد
والقدم قدعاً وهو أقدع بين الندع وهو الموعج الرئغ من اليد والرجل فيكون منقلب
الكف أو القدم إلى أنسيهما وأنشد عمر لابي زيد * مقابل الخيط في أرساغه قدع *
ولا يكون القدم إلا في الرئغ حسنة فيه وأصل الندع الميل والعوج فكيفما مال الرجل
قدع قدعت والأقدع الذي يمشي على ظهر قدمه وقيل هو الذي ارتفع أخمص رجله ارتفاعاً
لوطي صاحبه على عصفور ما آذاه وفي رجله قسط وهو أن تكون الرجل ملساً الأسفل
كأنها مالمج وأنشد أبو عذنان

يوم من الثرة وأقدعنا * يخرج نفس العنزة رجعاها

قوله الذراع هو كوكب
وقوله الندع في اليد الخ
عبارة القاموس القدم في
اليسير أن تراه الخ كنه
مفعله

قال يعني بقدرها الذراع يخرج نفس العنزة شدة الفرو وقال ابن خنبل الندع في السدين تراه
بطأ على أم قرد أنه في شعض صدره جل أقدع وناقته قدعاً وقيل الندع أن تصطك كعباء
وتتأعد قدمه عينا ونحوه وفي حديث ابن عرانة مضى إلى خيرة قدعده أهلها لندع بالتحريك
زيغ بين القدم وبين عظم الساق وكذلك في اليد وهو أن تول المفصل عن أماكنها وفي صنعة ذي
السوء يتثنى الذي يهدم الكعبة كآية به أقدع أصليع أقدع تصغير أقدع والندع موضع القدم
والأقدع الظلم لاخراف أصابعه صنعة غالبة وكل قدع أقدع لأن في أصابعه أعوجاجاً ومثل
أقدع مائل على المشل قال رؤبة * عن ضعف ظنابره أقدع * جعل السك المائل
أقدع وفي الحديث أنه دعا على عتبة بن أبي لهب فقصمه الأسد فقصمه قدعه القدم الشدح
والشدح اليسير وفي الحديث في الدخ بالجران لم يندع الخلقوم فكل لأن الدخ بالجر يندح الجلد
وربما لا يقطع الأوداج فيكون كالموقون وفي حديث ابن سيرين شل عن الذبيحة بالوقود فقال كل
ما لم يندع ربما قد يحد فكله وما قد يندله فلا تأكله ومنه الحديث إذا قدع فريش الرأس
(فرع) فرع كل شيء أعلاه والجمع فروع لا يكثر على غير ذلك وفي حديث افتتاح الصلاة
كان يرفع يديه إلى فروع أذنيه أي أعاليها وروى كل شيء أعلاه وفي حديث قيام رمضان فما كا
تصريف الأثر فروع التبر ومنه حديث ابن ذي الشعار على أن لهم فراعها الفراغ ما علمن
الأرض وارتفع ومنه حديث عطاء وسئل من أن رأيتي الجرتين فقال تفرعها أي تفرع على
أعلاهما وترتبعها وفي الحديث أي الشجر بعد من الخاريف قالوا فروعها قال وكذلك المصنف
الأول وقوله أنشد نعلب

مِنَ الْمُطَيَّاتِ الْمَوْكَبِ الْمَعْجِ بَعْدَمَا • يَرَى فِي فُرُوعِ الْمُقَلَّتَيْنِ نُفُوبُ
 انْخِرِبْ بِأَعْيَانِهِمَا وَقَوْمٌ فَرَعُ عَمَلْتُمْ رَأْسَ الْقَضِيبِ وَطَرَفَهُ الْأَصْعَمِي مِنَ الْقِسِيِّ الْقَضِيبُ
 وَالْفَرَعُ فَالْقَضِيبُ الَّتِي عَمَلْتُمْ مِنْ عَصْنٍ وَاحِدَةٍ بِمَشْقُوقٍ وَالْفَرَعُ الَّتِي عَمَلْتُمْ مِنْ طَرَفِ الْقَضِيبِ
 وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْفَرَعُ مِنْ خَيْرِ الْقِسِيِّ يَقَالُ قَوْسٌ فَرَعٌ وَفَرَعَةٌ قَالَ أَوْسٌ
 عَلَى ضَالَةِ فَرَعٍ كُنْ بِرِهَا * إِذَا لَمْ تَخْفَضْهُ عَنِ الْوَحْشِ أَفْكَلُ
 يَقَالُ قَوْسٌ فَرَعٌ أَيْ غَيْرُ مَشْقُوقٍ وَقَوْسٌ فَلَنْ أَيْ مَشْقُوقٍ وَقَالَ
 أَرَى عَلَيْهَا وَهِيَ فَرَعٌ جَعَّ • وَهِيَ ثَلَاثُ أَذْرُعٍ وَاصْبَعْ
 وَفَرَعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا أَيْ عَاقَبَهُ وَبِالْقَافِ أَيْضًا وَفَرَعُ الشَّيْءِ يَسْرَعُهُ فَرَعًا وَفَرَعَا وَتَسْرَعُهُ عِلَالَهُ وَقِيلَ
 تَفَرَّعَ فُلَانٌ الْقَوْمَ عِلَالَهُمْ قَالَ الشَّاعِرُ
 وَتَفَرَّعْنَا مِنْ أَيْ وَائِلَ * هَامَةُ الْعَزِيزِ جُرُومُ السَّكَرِ
 وَفَرَعُ فُلَانٍ فَلَانُ عِلَالَهُ وَفَرَعُ الْقَوْمِ وَتَفَرَّعَهُمْ فَاقْتَهُمْ قَالَ
 تَعَرَّيْتُ سَلَى وَابْسَ بِنَضَاةٍ • وَلَوْ كُنْتُ مِنْ سَلَى تَفَرَّعْتُ دَارِمَا
 وَالتَّفَرُّعُ رَأْسُ الْجَبَلِ وَأَعْلَاهُ صَهْ وَجَعَهَا فَرَاغٌ وَمِنْهُ قِيلَ جَبَلُ فَارِعٍ وَتَشَا فَارِعُ عَالٍ أَطْوَلُ عَمَّا
 يَلِيهِ وَقِيلَ أَلَيْسَ فَرَعَةً مِنْ فَرَاغِ الْجَبَلِ فَاتَزَلَّهَا وَهِيَ أَمَا كُنْ مِنْ تَفْعَةٍ وَفَارِعَةُ الْجَبَلِ أَعْلَاهُ يَقَالُ
 انْزِلْ بِفَارِعَةِ الْوَادِي وَاحْذَرْنَا سَقْلَهُ وَتِلَاعُ فَوَارِعُ شُرَفَاتِ الْمَسَابِلِ وَبِذَلِكَ حَبِيتِ الْمَرْأَةُ فَارِعَةً
 وَيُقَالُ فُلَانٌ فَارِعٌ وَتَشَا فَارِعٌ مِنْ تَفْعٍ طَوِيلٍ وَالْفَرَعُ التَّلْوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَفِي حَدِيثٍ بِشَرِيحٍ
 أَنَّهُ كُنْ يَجْعَلُ الْمَذْبُوحَ مِنَ الثَّلَاثِ وَكَانَ مَسْرُوقِي جَعَلَهُ الْقَارِعُ مِنَ الْمَالِ وَالنَّارِ عِ الْفَرَقِ الْمُرْتَقِعِ الْعَالِي
 إِلَهِي الْحَسَنُ وَالتَّوَارِعُ الْعَالِي وَالْقَارِعُ الْمُسْتَقِلُّ وَفِي الْحَدِيثِ أَعْطَى يَوْمَ حُسَيْنٍ فَارِعَةً مِنَ الْقَنَائِمِ
 أَيْ مِنْ تَفْعَةٍ صَاعِدَةً مِنْ أَصْلِهَا قَبْلَ أَنْ تُخَفَّسَ وَفَرَعَةُ الْجَلَّةِ أَعْلَاهَا مِنَ الْقَرَوِ وَكَيْفَ مَفْرَعَةٌ عَالِيَةٌ
 مُشْرِفَةٌ عَرِضَتُهُ وَرَجُلٌ مَفْرَعُ الْكَتِفِ أَيْ عَرِيفُهَا وَقِيلَ مِنْ تَفْعَةٍ وَكُلُّ طَوِيلٍ مُفْرَعٌ وَفِي
 حَدِيثِ ابْنِ زَيْلٍ يَكَادِي فَرَعُ النَّاسِ طَوْلًا أَيْ بِطَوْلِهِمْ وَبِعِلَالِهِمْ وَمِنْهُ حَدِيثُ سَوْدَةَ كَانَتْ تَفَرَّعُ
 النَّاسَ طَوْلًا وَفَرَعَةُ الطَّرِيقِ وَفَرَعَتُهُ وَفَرَعَاؤُهُ وَفَارِعَتُهُ كُلُّهُ أَعْلَاهُ وَتَقَطَّعَتْ وَقِيلَ بِأَظْهَرِ مِنْهُ
 وَارْتَفَعَ وَقِيلَ فَارِعَتُهُ حَوَاشِيهِ وَالْفُرُوعُ الصُّوْدُ وَفَرَعْتُ رَأْسَ الْجَبَلِ عِلَالَتَهُ وَفَرَعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا
 وَالسِّيفِ فَرَعَا عِلَالَهُ وَبِقَالِ هُوَ فَرَعٌ قَوْمُهُ لَشَرِيفٍ مِنْهُمْ وَفَرَعْتُ قَوْمِي أَيْ عِلَالَتُهُمْ بِالسِّيفِ
 أَوْ بِالْجَالِ وَفَرَعُ فُلَانٍ طَالٌ وَعِلَالُ وَفَرَعُ فِي قَوْمِهِ وَفَرَعُ طَالٌ هَالٌ لِبَيْدِ

قوله أعطى يوم حسين الخ
 كذا بالاصل وفي نسخة من
 النهاية أعطى العطال الخ

قوله تفرع الناس كذا
 بالاصل وفي نسخة من
 النهاية النساء اه

فأفرع بالرباب يقولون * نجبة تدب عن السخال

شبه البرق بالليل البلق في أول الناس وتفرع القوم ركبهم بالشتم ونحوه وتفرعهم تروج سيده
نسائهم وعلياهم يقال تفرع بني فلان تروجت في الدرود منهم والسنام وكذلك تذرهم
وتصديهم وتفرع وأفرع صعدوا المتحدروا لرجل من العرب لقيت فلانا فاعادني عايقوا لحدنا
مصعدوا الآخر المتحدروا فال الشماخ في الأفرع بمعنى الانحدار

فان كرهت هجائي فاجتنب سطحي * لا يدركك أفراعي وتصعدي

أفراعي المتحدري ومنه لبشر

إذا أفرعت في قلعة أصعدت بها * ومن يطلب الحاجات يفرع ويصعد

وتفرعت في الجبل تشرى عاى المتحدروا وتفرعت في الجبل صعدت رهو من الاضداد وروى
الازهرى عن ابى عمرو وفرع الرجل في الجبل اذا صعد فيه وفرع اذا انحدر وسكى ابن روى عن
أبى عبيد أفرع في الجبل صعدوا أفرع منه نزل قال مع بن اوس في التفرع بمعنى الانحدار

فساروا فاما جل حتى تفرعوا * جعبار اما حتى تدفعصعدوا

قال شمر وأفرع أيضا المعنيين ورواه فأفرعوا أى المتحدروا قال ابن روى وصواب انشاده هذا
البيت فصعدا لان الانا في منصوبة وبعده

فهبات من بالخورق داره * مقيم حتى سار قد تبعدا

وانشد ابن روى بيتا آخر في الاضداد

انى امرؤ من عيان حين يسبى * وفي أمية أفراعي وتصوي

قالو الأفرع هنا الاضداد لانه تنه الى التصويب وهو الانحدار وتفرعت اذا صعدت وتفرعت
اذا نزلت قال ابن الاعراب فرع وأفرع صعدوا والمتحدروا من الاضداد قال عبد الله بن همام السأولى

فاماتنى اليوم من جنى ظفيعتى * أصعدنى فى البلاد وأفرع

وتفرع بالتصنيف صعدوا عن ابن الاعراب وانشد

أقول وقد جاوزت من صحن رايغ * حصاص عبا يفرع الا كم آلهما

واصعدنى لومه وأفرع أى المتحدروا وبما أفرع به أى ابتداء ابن الاعراب أفرع هبط وتفرع
صعد والفرع والفرعة بفتح الراء أول نتاج الابل والغنم وكان أهل الجاهلية ينجحونه لالهتهم
يسرعون بذلك فنهى عنه المسلمون وجمع الفرع فرع وانشد نعلب

قوله سرائق انشاده في
صعد سرا وانشده الصحاح
هنا لظهور اكنيه صحيحه

قوله كقري الخ كذا لاصل
وكذا هو في شرح التماموس
الآن فيه راسا اثنين من
محت ولم نجد في راس ولا
ريس ولا ريش ولا راجع
قوله والقرع والقرعة ضبط
في الاصل بفتح الراء ثم قال
وجعهما قرع ومقتضى
قول ابن مالك
فعل وفعله فصال لهما ان
تكون الراسا كنه فيهما
وله سمع ولجر ركنيه معصيه

كقري احمرت راسه * قرع بين راس وحام
براس وحام غل لان وفي الحديث لا قرع ولا عترة تقول افرع القوم اذا ذهبوا اول ولد تنجب
الاقالة لانهم وافرعو انجروا والقرع والقرع عذيق مكان يذبح اذا بلغت الابل ما يمتنه
صاحبها وجعهما قرع وافرع بغير كان يذبح في الجاهلية اذا كان للانسان مائة بغير فخر منها
بغير كل عام فاطم الناس ولا يذوقه هو ولا اهله وقيل انه كان اذا نمت له ابله مائة قدم بكر افخره
لصحه وهو القرع قال الشعر

اذ لا يزال قيل تحت رايتنا * كما شطت سقب الناصد افرع

وقد كان الملبون يفعلونه في صدر الاسلام ثم نسخ ومنه الحديث فرعوا ان شتم ولكن لا تذبحوه
غرة حتى يكبر اى صغيرا له كاهنة وهى القطعة من الغرام ومنه الحديث الاخره سئل عن
انقرع فقال حق وان تركه حتى يكون ابن خناض او ابن لبون خبر من ان تذبحه بطوق له بوبره
وقيل القرع طعام يسحق لتاج الابل كالتوس لولاد المرأة والقرع ان يسحق بجلد الفصيل فيلبسه
آخر وقصيف عليه ناقه سوى امة تدري عليه قال اوس بن حجر يذكرا ذمة في شدة برد

وشبه الهيب العيام من الاقوام مقبلا محلا فرعا

اراد محلا للجد فرع فاخصر الكلام كقوله واسئل القرية اى اهل القرية ويقال قد افرع
القوم اذا فعلت ابلهم ذلك والهيذب الجافي الخلفة الكثير الشعر من الرجال والعيام النفييل
والقرع المال الطائل الممد قال

فمن واستبق ولم يقتصر * من قرعه ماله ولا المكسر

اراد من قرعه فمكن للضرورة والمكسر ما تكسر من اصيل ماله وقيل انما القرع ههنا الفصن
فكفى بالقرع عن حديث ماله والمكسر عن قديمه وهو الصبي وافرع الوادى اهلته كفاهم
وقارع الرجل كفاه وحل عنه قال حسان بن ثابت

وانشدتم والبقى مهلك اهل * اذا الضيف لم يوجد له من يفارعه

والقرع الشعر التام والقرع مصدر لا فرع وهو التام الشعر وفرع الرجل يفرع فرعا وهو افرع
كتر شعره والافرع ضد الاصلع وجعهما فرع وفرعان وفرع المرأة شعرها وجعهما فروع وامرأة
فارعة وفرعها طوبى له الشعر ولا يقال للرجل اذا كان عظيم اللحية والجمه ما فرع وانما يقال رجل
افرع لضعف الاصلع وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم افرع ذابحة وفي حديث عمر قيل الفرعان

أَفْضَلُ أَمْ الصُّلْعَانُ فَصَالَ الْقُرْعَانُ قِيلَ فَأَنْتَ أَصْلَعُ الْأَقْرَعُ الْوَاقِي الشَّعْرَ وَقِيلَ الْفَيْلُ جُحَّةٌ
وَتَقَرَّعَتْ أَفْصَانُ الشَّجَرَةِ أَيْ كَثُرَتْ وَالْقُرْعَةُ جِلْدَةٌ زَادَتْ فِي الْقِرَّةِ إِذَا لَمْ تَكُنْ وَقَرَأَتْهُ وَأَقْرَعُ بِهِ
نَزَلَ وَأَقْرَعْنَا بِلَانٍ فَأَحْدَا مَادَى زَلَّاهُ وَأَقْرَعُ بِنُوفَلَانَ أَيْ انْتَصَعُوا فِي أَوَّلِ النَّاسِ وَقَرَعَ الْأَرْضَ
وَأَقْرَعَهَا وَقَرَعَ فَيَا جُولَ فِيهَا وَعَلِمَ عَلَيْهَا وَقَرَعَ خَبْرَهَا وَقَرَعَ بَيْنَ الْقَوْمِ يَقْرَعُ قَرَعَ عَاجِزٌ وَأَصْلَعُ فِي
الْحَدِيثِ أَنَّ جَارِيَتَيْنِ جَاءَتْ تَشْتَدَانِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يَصِلُ فَأَخَذَ تَابِرَ كَبَيْتِهِ
فَقَرَعَ بَيْنَهُمَا أَيْ حَجَزَ وَفَرَّقَ وَيُقَالُ مِنْهُ قَرَعَ يَقْرَعُ أَبْصَا وَقَرَعَ بَيْنَ الْقَوْمِ وَفَرَّقَ بِعَيْنٍ وَاحِدَةٍ فِي
الْحَدِيثِ عَنْ أَبِي الطَّيْلِ هَالِكٌ كُنْتُ عِنْدَ ابْنِ عَبَّاسٍ فَأَخْبَرَنِي أَنَّ ابْنَ أَبِي لَهَبٍ يَحْتَصِمُونَ فِي شَيْءٍ مِنْهُمْ
فَأَقَاتُوا عِنْدَ مَقَامِ الْيَتِّ فَقَامَ يَقْرَعُ مِنْهُمْ أَيْ يَحْجِزُهُمْ وَفِي حَدِيثٍ عَلَيْهِمْ كَانَ يَقْرَعُ بَيْنَ الْغَنَمِ أَيْ
يُفَرِّقُ قَالَ ابْنُ الْأَثَرِ وَذَكَرَهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْتَافٍ وَقَالَ قَالَ أَبُو مُوسَى وَهُوَ مِنْ هَقْوَاتِهِ وَالْقَارِعُ عَوْنُ
السُّلْطَانِ وَجَعَهُ قَرَعَةً وَهُوَ مِثْلُ الْوَازِعِ وَأَقْرَعُ عُنْزَهُ وَجَابَتْهُ أَخَذَ فِيهَا وَأَقْرَعُوا مَنْ سَفَرَهُمْ
قَدِمُوا وَلَيْسَ ذَلِكَ وَأَنْ قَدِمَهُمْ وَقَرَعَ فَرَسَهُ يَقْرَعُهُ فَرَسًا كَجَهْدِهِ وَكَمْ وَقَدَعَهُ قَالَ أَبُو النُّعْمِ
يَقْرَعُ الْكَتِفَيْنِ جُرْعَةً * يَقْرَعُهُ قَرَعًا وَسَانَعَتُهُ
شَرَّ اسْتَقْرَعَ الْقَوْمَ الْحَدِيثُ وَأَقْرَعُوا إِذَا بَدَّوْهُ قَالَ الشَّاعِرُ رُبِّي عَبْدٌ بَيْنَ أَيْوَبَ
وَدَلَّتْنِي بِالْغَزَنِ حَتَّى تَرَكْتَنِي * إِذَا اسْتَقْرَعَ الْقَوْمُ الْأَحَادِيثَ سَاهِيَا
وَأَقْرَعَتِ الْمَرْأَةُ حَاضَتُ وَأَقْرَعَهَا الْحَيْضُ أَذْمَاهَا وَأَقْرَعَتْ إِذَا رَأَتْ دِمَا قَبْلَ الْوِلَادَةِ وَالْأَفْرَاعُ أَوَّلُ
مَا تَرَى مِنَ الْخَاضِ مِنَ النِّسَاءِ وَالِدَوَابِّ دِمَا وَأَقْرَعَهَا اللَّحْمُ بِدَالِهَا وَأَقْرَعَ الْجِلَامُ الْقَرَسَ أَذْمَاهُ قَالَ
الْأَعْمَشُ صَدَقَتْ عَنِ الْأَعْدَاءِ يَوْمَ جَبَاعٍ * صَدُودًا لِمَا كَى أَقْرَعَتِ الْمَسَاحِلُ
الْمَسَاحِلُ اللَّجْمُ وَاحِدُهَا مَسْحَلٌ يَعْنِي أَنَّ الْمَسَاحِلَ أَذْمَتُهَا كَمَا أَقْرَعَ الْحَيْضُ الْمَرْأَةَ بِدَالِهَا وَأَقْرَعَ
الْبَكْرَ أَقْرَعَتْهَا وَالْقُرْعَةُ دِمَا وَقِيلَ لَهُ أَفْرَاعٌ لِأَنَّهُ أَوَّلُ جَاءَهَا وَهَذَا أَوَّلُ صَيْدِ قَرَعِهِ أَيْ أَرَادَهُ
قَالَ يَزِيدُ بْنُ مَرْثَانَ أَمَّا لَهُمْ أَوَّلُ الصَّيْدِ قَرَعَ قَالَ وَهُوَ شَبَّ بِأَوَّلِ النَّجَاحِ وَالْقَرَعُ الْقَسْمُ وَتَحَسُّ
بِهِ بَعْضُهُم الْمَاءَ وَأَقْرَعَ بِسَيْدِي فَلَانَ أَخَذَ قَتْلَ وَأَقْرَعَتِ الصَّبُعُ فِي الْغَنَمِ قَتْلَهَا وَأَقْدَسَتْهَا أَنْتَدَ
تُعَلَبُ أَقْرَعَتْ فِي فَرَارِي * كَلَّمَ خَضِرَايَ * أَرَدْتُ يَا جَعَارَ

قوله بقصر الخ مسياني
انشاد في مادة عدل
من مفرع الكتفين مرعطه
وسر ركبته مصححه

وهي أَقْدَسْتُ زَيْمًا وَالْقَرَارُ الضَّانُ وَأَمَّا وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ لَا يُؤْمِنُكُمْ أَنْصَرُ وَلَا أَرْنَ وَلَا أَقْرَعُ
الْأَقْرَعُ هُنَا الْمَوْسُوسُ وَالْقَرْعَةُ الْقَمَلَةُ الْعَظِيمَةُ وَقِيلَ الصَّغِيرَةُ تَكُنْ وَتَحْرُكُ وَتَصْغُرُ هَامِشَتِ
فَرَيْسَتْ جَعَهَا فَرَاغَ وَقَرَعَ وَقَرَعَ الْإِدْبَةَ وَالْقَوَارِعُ مَوْضِعٌ وَقَارِعٌ وَقَرَبَعٌ وَقَرَبَعَةٌ

والمفزع بالها ما يَفْزَعُ منه ويُفْزَعُ عنه أي كُفِّ عنه الخوف وقوله تعالى حتى إذا فُزِعَ عن
قلوبهم غداً يعني كُفِّ الفزع ويشراً فُزِعَ أي فزع الله وتفسير ذلك أن ملائكة
السماء كان عهدهم قد طال بزل الوحي من السموات العلوية فلما نزل جبريل إلى النبي صلى الله
عليه وسلم بالوحي أول ما بعثت ملائكة الملائكة الذين في السماء أنه نزل لقيام الساعة ففزع ذلك
فلما تفرغ عهدهم أنه نزل فغير ذلك كُفِّ الفزع عن قلوبهم فأقبلوا على جبريل ومن معهم
الملائكة فقال كل فريق منهم ما إذا حال ديكهم سألت لآي شئ نزل جبريل عليه السلام قالوا
الحق أي قالوا قال الحق وقرأ الحسن فُزِعَ أي فُزِعَ من الفزع وفي حديث عمرو بن معد يكرب
قال له الأشعث لأضربك فقال كلا إنهم أَلْزَمُوا مَفْزَعَهُ أي صحبته نَزَّلَ بها الأَفْزَاعُ والمَفْزَعُ الذي
كُفِّ عنه الفزع وأُزِيلَ ورجل فُزِعَ ولا يكسر لأنه فُعِلَ في الصفة وإنما جعده بالواو والنون
وفازع والجمع فزعة وفزاعة كثيرة الفزع وفزاعة بضاً يَفْزَعُ الناس كثيراً وفازعه ففزعته يَفْزَعُهُ
صاراً ففزعاً منه وفزع إلى القوم استغاثهم وفزع القوم وفزعهم فزعا وفزعهم أَعَاثَهُم قال زهير
إذا فزعوا طاروا إلى مُسْتَفِينِهِمْ * طولال الرماح لاضعاف ولا عزل

وقال الكلبية البرعي وأسمه هيرة بن عبد مناف والكلبة أمه

فَقُتُّ لِكُلِّ أَجْنِيهَا فَأَجْمًا * حَلَّتْ الْكَيْسِيَّةُ زُرُودًا وَقَزَا

أَي لُغِيَتْ وَنُصِرَ مَنْ اسْتَعَاثَ بِأَوْنِهِ لِلرَّحَى

أَذَا مَا فَزَعْنَا أَوْ دَعَيْنَا الْجَدَّةَ * لَيْسَ أَعْلَمُ مِنَ الْحَدِيدِ الْمَسْرُودِ

فَقَوْلُهُ فَزَعْنَا أَي أَغْنَيْنَا وَقَوْلُ الشَّاعِرِ هُوَ الشَّمَاخُ

أَذَا دَعَتْ عَوْنَهَا نَصَرَتْهَا فَزَعَتْ * أَطْبَاقُ نَبِيٍّ عَلَى الْأَثْبَاجِ مَضُودِ

يَقُولُ إِذَا قِيلَ لِبَنِ صُرَاتِهَا نَصَرَتْهَا الشُّهُومُ الَّتِي عَلَى ظَهْرِهَا وَأَعَاثَتْهَا فَأَمَدَتْهَا بِاللَّيْلِ وَيَقَالُ فَلَانُ

مَفْزَعٌ بِالْهَاءِ بِسَوِيِّ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ إِذَا كَانَ يَفْزَعُ مِنْهُ وَفَزِعَ الْيَمْلَقُ فَهُوَ مَفْزَعٌ عَلَى فَزَعِ

الْيَمِ أَي مَتَّبِعُ الْفَجَاءِ إِلَيْهِ فِي حَدِيثِ الْكُوفِ فَانْزَعُوا إِلَى الصَّلَاةِ أَي الْجُؤَالِهَا وَاسْتَعِينُوا

بِهَا عَلَى دَفْعِ الْأَصْحَابِ الْحَادِثِ وَتَقُولُ فَزَعْتُ الْبِلْكَ وَفَزَعْتُ مِنْكَ وَلَا تَقُلْ فَزَعْتُكَ وَالْفَزْعُ وَالْمَفْزَعُ

الْمَجَاوِزُ لِلْمَفْزَعِ الْمُسْتَعَاثِ بِهِ وَالْمَفْزَعَةُ الَّتِي يَقْرَعُ مِنْ أَجْلِهَا فَرَقُوا بَيْنَهُمَا قَالَ الْفَرَا الْمَفْزَعُ

يَكُونُ جَبَانًا وَيَكُونُ شُجَاعًا فَنَجَّاهُ شُجَاعًا مَفْعُولًا بِهِ قَالَ عَثَلُ نَزَّلَ الْإِفْزَاعَ وَمَنْ جَعَلَهُ جَبَانًا

جَعَلَهُ يَفْزَعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَالَ وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِهِمْ لَرَجُلٍ أَنَّهُ لَخَلْبٌ وَهُوَ غَالِبٌ وَمَغْلَبٌ وَهُوَ غَالِبٌ

قوله فزعزل بها هذا تعبير ابن
الاثير اه

قوله حلت الخ في شرح
القاموس زلنا ولنصرعا
وهو المناسب لما بعده من
الحل اه

وفلان مفرع النسر وامرأة مفرع وهم مفرع معناه اذا همنا أمر فرعنا اليه أي بلنا اليه واستفناه وفرع أيضا الاغاة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للانصار انكم تكثرون عند الفرع وتقلون عند الطامع أي تكثرون عند الاغاة وقد يكون التقدير أيضا عند فرع الناس اليكم لئلا تكونوا قال ابن بري وقالوا فرعته فرعا بمعنى أفرعته أي أغشته وهي لغة قبيصة ثلاث لغات فرعت القوم وفرعتم وأفرعتم كل ذلك بمعنى أغشتم قال ابن بري وعما يسئل عنه يقال كيف يصح أن يقال فرعته بمعنى أغشتم متعبدا واسم الفاعل منه فعل وهذا انما جاء في نحو قولهم حذرته فان حذرته واستشهد سيويه عليه بقوله حذرنا أمورا وردوا عليه وقالوا البيت مصنوع وقال الجري أصله حذرته منه فعدي باسقاط منه قال وهذا لا يصح في فرعته بمعنى أغشته أن يكون على تقدير من وقد يجوز أن يكون فرع معدول عن فاعله كما كان حذر معدول عن حاذره فيكون مثل تبع معدول عن سامع فيتعدي بانه عدي سامع قال والصواب في هذا أن فرعته بمعنى أغشته بمعنى فرعته ثم أسقط اللام لانه يقال فرعته وفرعته قال وهذا هو الصحيح المعمول عليه والافتراع الاغاة والافتراع الاغاة يقال فرعته اليه فافترعني أي بلنت اليه من الفرع فانما في ذلك التفرع وهو من الاضداد أفرعته اذا أغشته وأفرعته اذا خرقته وهذه اللفاظ كلها صحيحة ومعانيها عن العرب محفوظة يقال أفرعته لفرع أي أغشته لما استغاث وفي حديث اغترصه ففرعوا الى أسامة أي استغاثوا به قال ابن بري ويقال فرعت الرجل أغشته بمعنى أفرعته فيكون على هذا الفرع المغيب والمستغيب وهو من الاضداد قال الازهرى والعرب تجعل الفرع قرنا وتجعله اغاة للمفرع والرووع وتجعله استغاة فاما الفرع بمعنى الاستغاة ففي الحديث انه فرع أهل المدينة لئلا يركب النبي صلى الله عليه وسلم فرسا ليل طبعه عن أهل المارجع قال ابن تراغوا لي وجدته بجراهمي قوله فرع أهل المدينة أي استصبرخوا وظنوا أن عدوا أرحاما بهم فلما قال لهم النبي صلى الله عليه وسلم لن تراعوا سكن ما بهم من الفرع يقال فرعت اليه فافترعني أي استغثت اليه فافترعني وفي نسخة على عليه السلام فاذا فرع فرع الى ضرر حديد أي اذا استغيبه النبي الى ضرر والتقدير فاذا فرع اليه فرع الى ضرر خفف الجوار واستتر الضعيف وفرع الرجل اتصّر وأفرعه هو وفي الحديث انه فرع من نومه فمجر وجهه وفي رواية انه نام وفرع وهو يضحك أي هب واتبه قال فرع من نومه وأفرعته أنا وكأه من الفرع الخوف لأن الذي نبه لا يخلو من فرع ما وفي الحديث لا أفرعوني أي أستهتوني وفي حديث فضل

عثمان قالت عائشة للتي صلى الله عليه وسلم مالي أريد فزعت لابي بكر وعمر كافرعت لعثمان فقال
عثمان رجل حي يقال فزعت يحي فلان اذا تاهبت له مخو لا من حال الى حال كما يقتل النائم من
النوم الى البقلة ورواه بعضهم بالراء والعين المجع من الفراغ والاهتمام الاول لا كزورق
وقزاع ونزيع اسماء بنو فزعت حي (فضع) فضع الرطبة يضعها فضعها وقصعها اذا اخذها
ياضعه فقصعها حتى تنضج وكذلك كل ما دلكت به يا صبيك ليلين فينقع علقه وفي الحديث انه
نهي عن قصع الرطبة قال ابو عبد الله قصعها ان تخرجها من قشرها لتصبح عاجلا وقصعت الشيء
من الشيء اذا أخرجه وخلعته وقصع الرجل يقصع قصيعا بدت منه رجس وسوء وقصع في
بعض اللغات غلغف الصبي اذا اتسع حتى تخرج حشفته قبل ان يجف وغلام أقصع أجلم يادى
الفلق من كثره وفي حديث الزرقان أبغض صيانتنا البنا الا يقصع الكمرة الا يطير الفجرة
الذي كاهه يطلع في بحرة أى هو غائر العينين يقال قصع الغلام وقصع اذا كثر قلته وقصعها
الصبي اذا انحأها عن الحشفة وقصع العمامة عن رأسه فصاع خسرها أنشد ابن الاعرابي
رأيتك هربت العمامة بعدما • أراك زمانا فاصعها لا تصعب

والقصعان المكشوف الرأس أبادا حرارة والنهايا والقصعاء النار وقصع من كذا انقصيعا أى
أخرجته منه فانقصع وأقصع حتى من فلان أى أخذته كله بقهر فلم يترك منه شيئا ولا يثبت
الى القاتل (فضع) فضع قصعا كقصع أى جعس وأحدث (فضع) قطع الأمر بالضم يقطع
قطاعة بالضم فهو وقطيع وقطع الأخيرة على النسب وأقطع الأمر استدوسع وجاوز المقدر
وبرح فهو منقطع وفي الحديث لاحت المسئلة الألى غرم منقطع المقطع الشديد التنيع وفي
الحديث لم أر منظرأ قطع أى لم أر منظرأ قطعها كالسيوم وقبل أراد لم أر منظرأ أقطع منه
لخذنها وهوفي كلام العرب كثير وفي حديث سهل بن حنيف ما وضعنا سبوقنا على عواتقنا الى
أمر يقطعنا الآاسهل نأقطعنا أى يوقنا فى أمر يقطع شديدا وأقطع الرجل على ما لم يسم
فاعله أى نزل به أمر عظيم ومنه قول لبيد

وهم السعاة اذا العيرة أقطعت * وهم قوارسها وهم حكمها

وأقطعها الأمر وقطع به قطاعة وقطعا واستقطعه وأقطعهه رأه قطعا وقوله أنشدنا المبرد

قد عشت في الناس أطوارا على خلقي * شتى وقاسيت فيه اللين والقطعا

يكون القطع مصدر فقطع به وقد يكون مصدر فقطع ككرم كما الا ان لم أسمع القطع الا هنا قال

قوله عثمان رجل كذا
بالاصل وفي النهاية ان عثمان
كتبه مصححه
في القاموس قبل مادة قصع
مادة قصع استدرك بها على
الجوهري ويض لها المؤلف
ونصه فثبت الذرة كمنع
يس اطرافها اه

أَوْزَيْدٌ قَطَعْتُ الْأَمْرَ أَقْطَعُ قِطَاعًا ذَاهَا لَكَ وَعَلَيْكَ فَلَمْ تَقْ بِأَنْ تَقِيعَ فِي الْحَدِيثِ لِمَا أَسْرَبِي
وَأَصْبَحْتَ بِحِكْمَةٍ قَطَعْتَ بِأَمْرِي أَيْ اسْتَدْعَى وَهَيْبَتِهِ وَسَمِعَ الْحَدِيثَ أَرَبْتُ اللَّهُ وَضَعْتُ فِي يَدَيَّ سِوَارَانَ
مِنْ ذَهَبٍ فَتَقَطَعْتُمْ مَا هَذَا رَوَى مُتَعَدِّيًا جَلَّاعِي الْمَعْنَى لِأَنَّهُ يَعْجَى أَكْبَرُهُمَا وَخَفِضْتُهَا وَالْمَعْرُوفُ
قَطَعْتُ بِهِ أَوْ سَمِعَهُ وَقَوْلُ أَبِي وَجَرَةٍ

تَرَى الْعَلَّاقَ فِي مَنَاهُ وَفَذَا قَطَعْنَا * إِذَا السَّحَابُ يَمُنْ ظَهَرَ هَافِقَرُ

حَالٌ قَطَعْنَا أَي مَلَأْنَا وَقَدْ قَطَعْنَا قَطَعْنَا أَي اسْتَلَّا وَالتَّلْبِيعُ الْمَاءُ الْعَذْبُ وَالْمَاءُ الْقَطِيعُ هُوَ الْمَاءُ
الرُّؤَالُ الصَّافِي وَضِدُّهُ الْمُسَاضُ وَهُوَ الشَّدِيدُ الْمُلَوِّحَةُ قَالَ الشَّاعِرُ

رَدَدْنِي بِجُورٍ أَمَّا يُدْجِلُنِي * أَيْ يُؤْخِرُنِي مَاؤُهُنَّ قَطِيعُ

(ففع) النَّعْمَةُ وَالْفَعْفَعُ حِكَايَةُ بَعْضِ الْأَصْوَاتِ وَالْفَعْفَعَانِي الْجَاوِزُ هَذِلَةٌ قَالَ صَخْرَةُ الْغَنِي

فَنَادَى أَخَاهُ ثُمَّ قَامَ بِشَقَرَةٍ * إِلَيْهِ نَعَالُ الْفَعْفَعِي الْمَنَاهِبِ

يُقَالُ لِلْبَرِّ زَارِ نَعْفَمَانِي وَهَبْنِي وَسَطَارَ وَالتَّعْفَعُ وَالْفَعْفَعَانِي الْحَاوِي الْكَلَامِ الرُّطْبُ الْإِسَانُ
وَفَعْفَعُ الرَّأْيِ بِالْفَعْمِ زَجْرٌ فَاقَالَ لَهُ أَفْعَقَ فَعْقَ وَقِيلَ الْفَعْفَعَةُ زَجْرُ الْمَرْغَضَةِ وَرَجُلٌ فَعْنَاعٌ يَفْعَلُ
ذَلِكَ وَرَاعٌ فَعْنَاعٌ كَقَوْلِكَ جَرَّ الْعَبِيرِ فَهُوَ جَرَّارٌ وَرَجُلٌ فَعْفَعِي أَيْضًا
إِذَا كَانَ خَفِيفًا فِي ذَلِكَ وَرَجُلٌ فَعْفَعٌ وَفَعْنَاعٌ إِذَا كَانَ خَفِيفًا وَأَنْشَدِيْتُ صَخْرَةَ الْغَنِي

* فَعَالُ الْفَعْفَعِي الْمَنَاهِبِ * وَالتَّعْفَعُ وَالْفَعْفَعِي السَّرِيعُ وَوَقَعَ فِي فَعْفَعَةٍ أَيْ اخْتَلَطَ وَرَجُلٌ
فَعْنَاعٌ وَغَوَاحٌ لَعْلَاعٌ رَعْرَاعٌ أَيْ جَبَانٌ (ففع) النَّعْفُ وَالْفَعْفَعُ بِالْفَعْمِ وَالْكَسْرِ الْإِيضُ
الرَّخْوُ مِنَ الْكَفِّ وَهُوَ أَرْدُوهُ قَالَ الرَّاعِي

بِلَادِيكَ النَّعْفُ فِيمَا قَنَاعَهُ * كَمَا إِيضُ شَيْخٍ مِنْ رِفَاعَةِ أَجْلٍ

وَجَمْعُ الْفَعْفَعِ بِالْفَعْمِ فَعْفَعْمَنْسَلٌ جَبٌّ وَجِبَاءٌ وَجَمْعُ النَّعْفِ بِالْكَسْرِ نَعْفَعَةٌ أَيْ مُشْبِلٌ قَرْدٌ وَقَرْدَةٌ فِي
حَدِيثِ عَائِشَةَ قَالَتْ لَا بِنُجُومٍ زِيَابٍ فَعْفَعُ الْقَرْدِ قَالَ ابْنُ الْأَثَرِ النَّعْفُ ضَرْبٌ مِنْ أَرْدَاةِ الْبَكَّةِ
وَالْقَرْدُ دَارُضٌ مِنْ رَعْفَةٍ إِلَى جَنْبِ وَهْدَةٍ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ النَّعْفُ يَطْلُعُ مِنَ الْأَرْضِ فَيُظْهِرُ أَرِيضُ
وَهُوَ رَدَى وَالْجِدْمُ حُفْرَتُهُ وَاسْتَفْرَجَ وَاجْمَعَ أَفْعَعُ وَفَعْفَعُ وَنَفْسُهُ قَالَ

وَمِنْ جَنَى الْأَرْضِ مَا تَأْتِي الرِّعَابُ * مِنْ أَيْنَ أَوْبَرُ وَالْمَعْرُودُ وَالْفَعْفَعَةُ

وَيُسَبَّحُ بِهِ الرَّجُلُ الْذَلِيلُ قَالَ هُوَ فَعْفَعُ قَرَقَرٍ وَشَالَ أَيْضًا أَذْلُ مَنْ فَعْفَعُ شَرَقَرٍ لِأَنَّ الدَّوَابَّ تَجَلَّه
بَارِجَهَا قَالَ النَّابِغَةُ بِجَوَالِ النِّعْمَانِ بْنِ الْمُنْدَرِ

قوله يا ابن ففع الخ قوله
كم غمرة قد خاضها لم يشه
عنها طراد يا ابن الخ كسبه
محمده

حَدَّثَنِي بَنِي الشَّقِيقَةِ مَا سَمِعْتُ فَقَعَا يَرْقُرَانِ بَرَّ وَلَا

الابن النقع ككهم يَخْرُجُ مِنْ أَصْلِ الْأَجْرِ دَوَّهَوْتُ قَالَ وَهُوَ مِنْ أَرْدَا الْكَلِمَةَ وَأَسْرَعَهَا فَسَادَا
وَالْفَقِيعُ جَسَنٌ مِنَ الْحَمَامِ أَيْضًا عَلَى التَّشْبِيهِ بِهَذَا الْجَسَنِ مِنَ الْكَلِمَةِ وَاحِدُهُ فِقِيعَةٌ وَالْفَقِيعُ شِدَّةُ
الْبَيَاضِ وَأَيْضًا فُقَاعِي خَالِصٌ مِنْهُ وَالْفَاعُ الْخَالِصُ الصَّفْرَةُ النَّاصِعُهَا وَقَدْ فُقِعَ فُقِيعٌ وَفُقِعَ
فُقُوعًا إِذَا خَلَصَتْ حُمْرَتُهُ وَفِي التَّنْزِيلِ صَفْرًا فُقَاعِي لَوْنُهَا وَأَصْفَرُ فُقَاعِي وَفُقَاعِي شَدِيدُ الصَّفْرِ عَنْ
الْبَيْضَانِي وَأَجْرُ فُقَاعِي وَفُقَاعِي يَخْلُطُ حُمْرَتُهُ بِيَاضٍ وَيُقِيلُ هُوَ الْخَالِصُ الْحُمْرَةُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْأَجْرِ
فُقَاعِي وَهُوَ الشَّدِيدُ الْحُمْرَةُ فِي حُمْرَتِهِ شَرَقٌ مِنْ أَغْرَابٍ وَانْشَدَ

فُقَاعِي يَكَادُمُ الْوَجِثَيْنِ * يَأْدُرُ مِنْ وَجْهِهِ الْخِلَّةُ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَجْهَهُ الْمَاخِظُ قَيْعًا وَهُوَ فِي نَوَادِي زَيْدٍ فَتَسْمَلُ ذَلِكَ فُقَاعٌ وَقِيلَ الْفَاعُ الْخَالِصُ
الصَّافِي مِنَ الْأَلْوَانِ أَيْ لَوْنٌ كَانَ عَنِ الْبَيْضَانِي وَيُقَالُ أَصْفَرُ فُقَاعِي وَأَيْضًا نَاصِعٌ وَأَجْرُ نَاصِعٌ أَيْضًا
وَأَجْرُ فُقَاعِي قَالَ لِبَيْدٍ الْأَصْفَرُ الْفَاعُ

سَدَمَ قَدِيمٌ عَمْدُهُ بَابِيهِ * مِنْ بَيْنِ أَصْفَرِ فُقَاعٍ وَدِفَانٍ

وَقَالَ بَرْجُ بْنُ سَمِيرٍ الطَّائِي فِي الْأَجْرِ الْفَاعُ

رَاهَا فِي الْأَنَاءِهَا حَبًّا * كَثَبٌ مِثْلُ مَا فُقِعَ الْأَدِيمُ

وَالْفُقْعُ الضَّرْبُ وَقَدْ فُقِعَ بِهِ وَهُوَ يُفْقَعُ يُفْقَعُ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الضَّرْبِ وَقَعَّ الْحِمَارُ إِذَا ضَرَبَ وَانْه
أَفْقَاعُ أَيْ ضَرَابٌ وَالتَّفْقِيعُ التَّنْدُقُ قَالَ قَدْ فُقِعَ إِذَا تَنَدَّقَ وَجَاءَ بِكَلَامٍ لَامَعْنَى لَهُ وَالتَّفْقِيعُ
صَوْتُ الْأَصَابِعِ إِذَا ضَرَبَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ أَوْ فَرَقَهَا وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ نَهَى عَنِ التَّفْقِيعِ
فِي الصَّلَاةِ بِقَالَ فُقِعَ أَصَابِعُهُ تَفْقِيعًا إِذَا عَزَمَ مَفَاصِلَهَا فَتَفْقَعُ هِيَ الْقَرْعَةُ أَيْضًا وَالتَّفْقِيعُ
أَيْضًا أَنْ تَأْخُذَ رِقَّةً مِنَ الْوَرْدِ فَتَدِيرُهَا تَمْزِجُهَا بِأَصْبَعِكَ فَتَصَوْتُ إِذَا انْشَقَّتْ وَتَفْقِيعُ الْوَرْدِ
أَنْ تَضْرِبَ بِهَا الصَّكْفَ فَتَفْقَعَهُ وَتَسْمَعُ لَهَا صَوْتًا وَالْفَقَاعِيْعُ هُنَا كَمَا مِثَالُ الْقَوَارِيرِ الصَّغَارِ
مُسْتَدِيرَةٌ تَفْقَعُ عَلَى الْمَاءِ وَالشَّرَابِ عِنْدَ التَّرْجِيْلِ بِالْمَاءِ وَاحِدُهُمْ أَفْقَاعَةٌ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ يَصِفُ
فُقَاعِيْعَ النَّمْرِ إِذَا مَرَّ بِحَبِّ

وَطَفَا تَوَفَّقَهَا فُقَاعِيْعٌ كَالْيَا * قُوْتُ حَرِّ يَنْبُرُهَا التَّفْقِيقُ

وَفِي حَدِيثِ أُمِّ سَلَمَةَ وَأَنَّ تَفْقَعْتَ عَيْنَكَ أَيْ رَمَيْتَهَا وَقِيلَ أَيْضًا وَقِيلَ انْشَقَّتَا وَالْفُقَاعُ
شَرَابٌ يَقْضِي مِنَ الشَّعْبِ سَمِيًّا يَمْلَأُ عَيْنَ مَنْ زِيدَ وَالْفُقَاعُ الْخِلْتُ وَالْفَاعُ الْعِلَامُ الَّذِي

قوله والنقع هو ككيت
كافي القاموس وقال
شارحه نقله الصاغاني عن
الجليل وهو غلط من
الصاغاني في الضبط والصواب
فيه النقع ككيت

قوله سلم قديم كذا بالاصل
والذي في الصحاح في غير
موضع سدا قلبا لا

قد تحرك وقد تنقح قال جرير

يَا مَالِكُ إِنَّا لَنَرُودُ قَوْمَ بَرْزَ * يَجْرُ الْخَارِزِي مِنْ لَدُنْ أَنْ تَنْقَحَا

والإفحاق سوء الحال * وأَفَحَّ أَفَحَّرَ وَقَسِيرٌ يَقْفَحُ يَقْفَحُ وَيَقْفَحُ وَيَقْفَحُ وَيَقْفَحُ وَيَقْفَحُ
وأما سببه فاقعة أي داهية وقواقع الدهر بوائقه وفي حديث شريح وعليه سبب خفاف لها أفع أي
خرابيم وهو خوف مقفح أي مخطم (فكح) الفكح كالسفل سوا وسند كره في مكانه
(فلح) فلح الشيء شقه وقلع رأسه بالسيف والحجر ينقلعه فلحاً فأنقلع وتنقلع شقه وشذخه وقيل
كل ما تنشق فقد أنقلع وتنقلع ونقلعته تنقلعاً قال طفيل الغنوي

نَشَقُّ الْعَهَادَا لِحَوْلِمْ تَرَعَّ قَلْبَنَا * كَمَا شَقَّ بِالْمَوْسَى السَّامُ الْمُتَلَعُ

والنلعة القطعة من السنام وجعها أفلح وأفلح السنام بالكين إذا شقه وتفلت البطيخة إذا
انشت وتفلع الغيب إذا انشق وهي التلوع الواحد فلغ وقلع قال شمر قال لختة وقلعته وسلعته
وفلعه كل ذلك إذا أوضحته وسبف فلوع ومنفلع فأطبع والنلعة القطعة وفي السب والفحش
يقال للامة إذا سبف قيل الله فلعتها قال الأزهرى يعنون منشق جهازها وما تنشق من عيبها
ويقال رماه الله بفالعة أي بدهية وجعها التلوع وقال كراع الفلعة القرع وقبح الله فلعتها كأنه
اسم ذلك المكان منها (فلع) الفلندع المتلوي الرجل حكاه ابن جني (فتح) الفتح

طبيب الرامحة والفتح فحة المسك وسك ذو فتح ذكي الرامحة قال سويد بن أي كاهل
وقرؤ سايغ أطرافها * علتهار يخ مسك ذي فتح

والفتح قشر النماء الحسن والفتح زاد المال وكثرة ومال ذو فتح وذو فتح على البدل أي كبير
والفتح أعرف وأكثر في كلامهم وفي حديث معاوية أنه قال لابن أبي عمير الثقفي أبوك الذي يقول
أدامت فادني إلى جنب كربة * تروى عظامي في التراب عروقها
ولا تدفني في القفلة فاني * أخاف إذا ما مت أن لا أدفوها

فقال أبي الذي يقول

وقد أجود وما لي بنى فتح * وأكرم الترفع منيرة العنق

الفتح المال الكثير وروى ابن بري عجز هذا البيت * وقد أكرهوا الجمع التفرق * وقال
وقد روى عجزه على ما تقدمناه والفتح الكرم والطعام والجود الواسع والضل الكثير قال الأعشى
وجرؤه فزادت بحار بهم * بأقدامه الآل الحزم والفضا

قوله وفحته الفتح بتقديم
الفا يعني الفتح بتأخيرها
أفاده المؤلف في حرف الفاء
كتبه محمده

وَمِنْهُ قُتَيْبٌ كَسِبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْفَنَنْجِ الْكَثِيرَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَنْهُ أَيْضًا وَكَذَلِكَ النَّفِيعُ
وَالْفَنَنْجُ وَيُقَالُ لَهُ فَنَنْجٌ فِي الْجُودِ قَالُوا لِمَا اسْتَعَاذَ عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِ الزُّبُرَانِ الْمَدِينِيِّ
أَطْلُ بَيْتِ أُمِّ حَسَنَةَ نَاعِمَةٌ ۝ عَيْرِي أُمَّ عَطَا أَتَقِدُ هَذَا النَّفِيعَ
فَالْهَذَا لِبَعْضِ الشَّاهِدِ مَوْضِعُهُ لَأَنَّ هَذَا الَّذِي أَتَشَبَّهُ لَدَيْدِلَ عَلَى الْكَثِيرِ أَعْمَادِلَ عَلَى الْكَثْرَةِ وَهُوَ أَعْمَا
اسْتَشْهَدُ بِهِ عَلَى الْكَثِيرِ وَيُقَالُ مِنْ ذَلِكَ فَنَنْجٌ بِالنَّكْسِ يَفْتَحُ وَتُرْسٌ ذُو فَنَنْجٍ فِي سَمِيرَةٍ أَوْ زِيَادَةٍ
(فَنَنْجُ) الْأَضْرَى مِنْ أَعْمَاءِ النَّارِ الْفَنَنْجُ الْفَنَانُ قَالُوا وَالتَّرْبُوبُ مِثْلُهُ وَالْفَنَنْجُ
وَالْفَنَنْجُ جَمِيعُ الْأَسْتِ كَلَّمَاهُ عَنِ كَرَامِ (فَوْعِ) قَوْعُ النَّهَارِ وَغَيْرُهُ وَقُلُ وَيُقَالُ ارْتِفَاعُهُ
وَيُقَالُ أَنَا فَنَانٌ عِنْدَ قَوْعِ الْعِشَاءِ يَعْنِي أَوَّلَ الظُّلُمَةِ وَفِي الْحَدِيثِ أَحَدٌ وَاصِبَانِ كُمْ حَتَّى تَذْهَبَ
قَوْعُ الْعِشَاءِ أَوْ أَوَّلُهُ كَثُورَتُهُ وَقَوْعُ الطَّيِّبِ مَا لَا تَنْفَكُ مِنْهُ وَقِيلَ هُوَ أَوَّلُ مَا يَفُوحُ مِنْهُ
وَيُقَالُ وَحْدَتُ قَوْعُ الطَّيِّبِ وَقَوْعُهُ بِالْعَيْنِ وَالْفَيْنِ وَهُوَ طَبِيبٌ رَاحَتْهُ تَطِيرُ إِلَى خِيَاشِيمِكُ وَقَوْعُ
السَّمِّ حَتَّى تَسْمُرَ أَرَبَهُ قَالَ ابْنُ سِنْدَةَ وَقَدْ قِيلَ الْأَفْعُوانُ ۝ مِنْهُ قَوْعُهُ هَذَا أَفْعُوانٌ

(فصل الثانی) (قبح) قَبَحَ بِقَبَحٍ قُبْحًا وَبُغَاخًا وَقَبَحَ الْحَرِيرَ بِقَبَحٍ قُبْحًا وَقَبَحًا
كذلك وقبحه الخنزير بكسرة الـاول مشددة الثاني فطيسه وفي الصحاح قبحه الخنزير وقبحه
خُزًا ونسبه والقبح صوت رذله البشر من مختره الى حلقه ولا يكاد يكون الا من نفار او شئ
يقتبه ويكرهه قال عنترة العبسي

اذا وقع الرّاح بمنكبّه • نولى فابغاه صدود

وقال لصوت الفيل التبع والتخنة والقبع الصباح والقبوع أن يدخل الإنسان رأسه في قبصه
أو ثوبه يقال قبع قبعاً فزعوا واتبع أدخل رأسه فيه وقبع رأسه بقبعه أدخله هناك
وجارية قبة طلعة تطلع ثم قبع رأسها أي تدخله وقيل تطلع هو ترفع أخرى وروى عن
الزرقاني بن برد العدي أنه قال أبغض كائن إلى الطلعة القبة وهي التي تطلع رأسها ثم تحبوه
كما ثم أفقدت قبع رأسها والقبع القبة لأنه يحبس رأسه وقيل لأنه يقبع رأسه بين شوكة أي
نحوه وقيل لأنه يقبع رأسه أي رده إلى الداخل وقول ابن مقبل

وَلَا أَطْرُقُ الْحَارَاتِ بِاللَّيْلِ قَابَعًا * قُبُوعَ الْقَرِيِّ أَخْطَأَهُ مَحَاوِرُهُ

هو من ذلك أي يدخل رأسه في ثوبه كما يدخل القرى رأسه في جسمه ويقال للقنذاع أيضاً قبايع وفي حديث ابن الزبير قال الله فلا ناضج صمحة النعلب وقبح قبة القنذاع أي أدخل رأسه

واحتقن كما يشعل القنفذ والقيح أن يطأ الرجل رأسه في الركوع شديد أو القيح تقطية الرأس بالليل رية وقطعت الشجرة إذا صارت زهرها في قبة أي غطا وقبح النجم ظهر ثم خفي وامرأة قبحا شمع أسكتها في فرجها إذا نكحت وهو عيب ويقال للمرأة الواسعة الجهاز أنها القبايع والقبة طويتر صغيرا تقع مثل العصفور يكون عند شجرة الجردان فإذا فرغ أوربي يجبر قبح فيها أي دخلها وقبح فلان رأس القرية والمزادة وذلك إذا أراد أن يسقي فيها فدخل رأسها في جوفها ليكون ممكن للقي فيها فإذا قلب رأسها على ظاهرها قبل قبحه بالميم قال الأزهري هكذا حفظت الحرفين عن العرب وقبح النساء يقبح قبحا عني فنه جعل بشرته هي الداخلة ثم صب فيه لبنا وغيره وشئت سقاء عني فنه فأخرج أمته وهي الداخلة وأقبحت السماء إذا دخلت خرقة في فلك فترت منه قال ابن الأنباري قبح الجوارح إذا نكبت أطرافه إلى الداخل أو صار يريد أنه لا وقعر وقبح في الأرض يقبح قبحا ذهب فيها وقبح أعيا وانهر والقابح المثير يقال عدا حتى قبح وقبح عن أصحابه يقبح قبحا وقبحا تخلف وتخل قوايح مسبوقه قال

يأبرح بن مالك الخليل خلقه * قوايح في غمي عجاج وعثير

والقباع الاحق وقبايع بن ضبرجل كان في الجاهلية أتى أهل زمانه يضربه المثل لكل أحمق وفي حديث قتيبة لما ولي خراسان قال لهم إن وليكم وال رؤف بكم ولتم قبايع بن ضبر من ذلك ويقال للرجل بابن قبايع أو بابن قبة إذا وصفا بالحق والقباع بالضم مكيال ضخمة والقباع من الرجال العظيم الرأس مأخوذة من القباع وهو المكيال الكبير ومكيال قبايع واسع والقباع وال أحدت ذلك المكيال فسمي به والقباع لقب الحرث بن عبد الله وإلى البصرة قال الشاعر

أمير المؤمنين جريت خيرا • أرحنا من قبايع بن المغيرة

قال ابن الأثير قيل له ذلك لأنه ولي البصرة فغير مكيالهم فنظر إلى مكيال صغير في امرأة العين أحاط بدقيق كثير فقال إن مكيالكم هذا السباع فلن يبه واشهر قال الأزهري وكان بالبصرة مكيال واسع لاهلها ق واليه فرأه واسعا فقال أنه لقباع فلن يبه ذلك الوالي قبايع والقبة نرقه خط كالبرنس يلبسها الصبيان والقبايع أعرضوا القبة التي على رأس قائم السيف وهي التي يدخل القائم فيها ورعا اتخذت من فضة على رأس السكين وفي الحديث كانت قبعة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة التي تكون على رأس قائم السيف وقيل هي ما تحت شاربي السيف مما يكون فوق الغد في مع قائم السيف والشاربان أنقان طويلا أسفل القائم

قوله قال ابن الأثير قبح الجوارح إلى قوله وقبح في الأرض أو ردها بن الأنبار عقب قوله الآتي فلن يبه واشهر وقوله يريد أي الحرث ابن عبد الله وإلى البصرة الآتي ذكره اه صححه

أحدهما من هذا الجانب والآخر من هذا الجانب وقيل تسعة السيف رأسه الذي فيه منتهى
اليد اليه وقيل قبضته ما كان على طرف مقبضه من فضة أو حديد الأصمعي القَوْبَعُ قَبِيعَةُ
السيف وأشدُّ زُرَّاحِمِ الْعَقَلِي

فصاحوا صياح الطيرين مخزلة • عبور لها ديارها سنن وقوبع
والقوبعة دوية صغيرة وقبوع دوية من دراب البحر وقوله أشده نعلب

بقودهم دليل القوم نجح • كعين الكلب في هي قباع

قوله قباع في شرح القاموس
هو بالكسر اه

لم يفسره الرواية قباع جمع قابع يصف نجوما قد قبعت في الهبة وهي جمع عاب أي الداخل في
الهبة وفي حديث الأذان أنه أهم للصلاة كيف يجمع لها الناس فذكر له القبع فلم يجهسه ذلك
بمعنى البوق رويت هذه اللفظة بالياء والتاء والنون وأشهرها وأكثرها النون قال الخطابي
أما القبع بالياء المفتوحة فلا أحسنه سمى به الآلهة يقبع فم صاحبه أي يستروا من قبعت
الخبر التي والجرب إذا ثبت أطرافه إلى داخل قال النهرى حكاه بعض أهل العلم عن أبي عمر
الزاهد أن قبع بالياء الموحدة قال وهو البوق فعرّضه على الأزهرى فقال هذا باطل (فتح)
قَبَعَ بَنَعَ قُبُوعًا انْقَبَعَ وَذَلَّ وَالتَّبَعُ وَدُجِرَ مَا كُلُّ الْخَشَبِ قَالَ

عَدَاةَ دَرَجَمَ قَتَلِي كَانَهُمْ • خَشَبٌ تَقَصَّفَ فِي أَجْوَاهِهَا الْقَبْعُ

الواحدة قَبْعَةٌ وقيل الْقَبْعُ الْأَرْضُ وقيل الدُّنْمُ مطلقا وقيل الدُّنْعُ الْأَرْضُ ابن الأعرابي هي السُرْفَةُ
والتَّبَعَةُ وَالْهَرِثَانَةُ وَالْخَطِيطَةُ وَالْبَطِيطَةُ وَالْيَسْرُوعُ وَالْعَوْنَةُ وَالطُّغْنَةُ وَهَاتِعَاتُهُ قَاتَهُ وَيَسِيلُ
هُوَ عَلَى الْبَدَلِ وَلَيْسَ بِشَيْءٍ وَيُقَالُ قَاتَعَهُ اللَّهُ وَكَانَهُ إِذَا قَاتَهُ هِيَ الْقَاتَعَةُ وفي حديث الأذان
أنه أهم للصلاة كيف يجمع لها الناس فذكر له القَبْعُ فلم يجهسه ذلك فسر في الحديث أنه الشُّبُورُ

وهو البوق رويت هذه اللفظة بالياء والتاء والنون وأشهرها وأكثرها النون قال ابن
الأنبار قال الخطابي القَبْعُ شَاءَ يَنْقَطِعُ مِنْ فَوْقِ هُوْدٍ وَيَكُونُ فِي الْخَشَبِ الْوَاحِدَةُ قَالَ وَمَدَارُ
هَذَا الْحَرْفِ عَلَى هَشِيمٍ وَكَانَ كَثِيرَ اللَّعْنِ وَالتَّعْرِيفِ عَلَى بَحْلَةٍ مَحَلَّةٍ فِي الْحَدِيثِ (فتح)

لم يترجم عليها أحد في الأصول الخمسة غير أن ذكرنا هذا ما ورد في حديث الأذان أنه أهم للصلاة
كيف يجمع لها الناس فذكر له القَبْعُ فلم يجهسه فسر في الحديث أنه الشُّبُورُ وهو البوق وهذه
اللفظة رويت بالياء والتاء والنون وأشهرها وأكثرها النون قال الخطابي سمعت أبا عمر
الزاهد يقول بالتاء المثلثة ولم أجمع من غيره ويجوز أن يكون من قَبَعَ فِي الْأَرْضِ قُبُوعًا إِذَا ذَهَبَ

قوله وقيل القبع الأرض
كذا بالاصل ولعل التكرار
من الناقل من مسودة
المؤلف اه معجمه

قوله والطغنة كذا ضبط
بالاصل والذي في القاموس
طعن كسر دوسية اه
ويستفاد من حياة الحيوان
أنها غير الطغنة اه معجمه

فسمي به لذهاب الصوت منه وقد ذكر كل لفظ من هذه الالفاظ المختلف في اياه (قدع)
 القُدْعُ الكُفُّ والمُتَعَدِّعُ يَدْعُهُ قُدْعًا او قُدْعَةً فَيَقْدَعُ وَقُدْعٌ اذا كَفَّعَهُ ومنه حديث الحسن
 اَدْعُوا هَذِهِ النُّفُوسَ فَاِنَّهَا مُطْلَعَةٌ وفي حديث الخُصَّاصِ اَدْعُوا هَذِهِ النَّفْسَ فَاِنَّهَا سَأَلَتْ شَيْءًا اِذَا
 أُعْطِيَ وَمُنْعٌ شَيْءٌ اِذَا سُلِّتَ اِى كُفُّوْهَا عَمَّا سَطَعَ اِلَيْهِ مِنَ الشُّهُورَاتِ وَقُدْعٌ قُرْبَى اَدْعُهُ قُدْعًا
 كَجَعْلِهِ وَكَقُتْلِهِ وَهُوَ فَرَسٌ قُدُوعٌ يَحْتَاجُ اِلَى الْقُدْعِ لِيَكُفَّ بَعْضُ جَوْرِهِ وفي حديث ابي ذر
 فَذَهَبَ اَقْبَلَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ فَقَدَعَنِي بَعْضُ اصْحَابِهِ اَى كَتَنِي قَالَ ابْنُ الْاَثِيرِ يَقَالُ قَدَعَهُ وَقَدَعْتُهُ
 قَدْعًا او اَدْعَا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ جَعَلْتُ اَجْدَنِي قُدْعًا مَنِ اسْتَلْتَهُ اَى جَبْنًا وَانْكَسَارًا
 وَفِي رَوَاةٍ اَجْدَنِي قَدَعْتُ عَنْ مَسَلَّتُهُ وَالْقُدُوعُ الْقَادِعُ وَالْقُدُوعُ جَمَاعَةٌ قَدْعٌ يَعْنِي
 مَفْعُولٌ وَالْقُدُوعُ الْفِعْلُ الَّذِي اِذَا قُرِبَ مِنَ النَّاقَةِ لِيَقْعُوْا عَلَيْهِمْ اَقْدَعُ وَنُزِبَ اَنْفُسُهُ بِالرَّحْمِ وَغَيْرِهِ
 وَجُلَّ عَلَيْهَا غَيْرُهُ قَالَ الشَّعْبَانِيُّ

قوله أجندني قدع القدع
 بحركة الجين والانكسار
 كما في شرح القاموس

اِذَا مَا اسْتَفْهَنَ نَزَرَ بَيْنَهُ * مَكَانَ الرَّحْمِ مِنْ اَنْفِ الْقُدُوعِ

وَقُلَانٌ لَا يَسُدُّعُ اَى لَا يَرْتَدُّعُ وَهَذَا لِحُلِّ لَا يَقْدَعُ اَى لَا يَضْرِبُ اَنْفَهُ وَذَلِكَ اِذَا كَانَ كَرِيمًا وَفِي
 حَدِيثٍ زَوْاجُهُ خَدِيجَةٌ قَالَ وَرَقْدُ بْنُ نَوْفَلٍ مُحَمَّدٌ يَخْطُبُ خَدِيجَةَ هُوَ الْفِعْلُ لَا يَتَدَّعُ اَنْفَهُ قَالَ ابْنُ
 الْاَثِيرِ يَقَالُ قَدَعْتُ الْفِعْلَ وَهُوَ اَنْ يَكُونَ غَيْرَ كَرِيمٍ فَاذَا ارَادَ رُكُوبَ النَّاقَةِ الْكَرِيمَةَ ضَرَبَ اَنْفَهُ
 بِرُحٍّ اَوْ غَيْرِهِ حَتَّى يَرْتَدَّعُ وَيَنْكُفُّ وَيُرْوِي بَارِئُ مَوْسِمِهِ الْحَدِيثُ بِمَا فَانَ شَاءَ اَللَّهُ اَنْ يَقْدَعَهَا
 قَدْعًا وَفَرَسٌ قُدُوعٌ يَكُفُّ بَعْضُ جَوْرِهِ اَبُو مَالِكٍ يَقَالُ مَرَبَّةٌ فَرَسُهُ يَتَدَّعُ اَى يَبْعُدُ وَفَرَسٌ قُدْعٌ اَى
 هَيُوبٌ وَيَقَالُ اَقْدَعُ مِنْ هَذَا لِشَرَابِ اَى اَقْطَعُ مِنْهُ اَى اَشْرَبُهُ فُطِعَ اَقْطَعُهَا وَالْمُقْدَعَةُ عَصَا يَقْدَعُ بِهَا
 وَيَدْفَعُ بِهَا الْاِنْسَانُ عَنْ نَفْسِهِ وَرَجُلٌ قَدْعٌ عَلَى النَّسَبِ يَتَدَّعُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَالَ عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ

وَاِنِّي سَوْفَ اُحْكِمُ غَيْرَعَادَ * وَلَا قُدْعَ اِذَا لَيْسَ الْجَوَابُ

وَالْقُدْعُ عَمَّنِ الشَّيْبِ حِرَاءَةٌ قَصِيرَةٌ قُلُوبُ الْمَلِجِ الْهَدْيُ

سَلَّ عَلَتْ الشُّوقَ اَيَّامَ بَكْرُهَا * قَصِيرُ الْخَطَايِ قُدْعَةٌ يَعْطَفُ

وَامْرَأَةٌ قُدْعَةٌ وَقُدُوعٌ كَثِيرَةُ الْحَيَاةِ قَلِيلَةُ الْكَلَامِ وَامْرَأَةٌ قُدُوعٌ تَأْتِي كُلَّ شَيْءٍ قَالَ الطَّرِمَاحُ

* وَلَا تَدْخُلُ السَّنَاءُ قُدُوعٌ * قُدُوعٌ عَنِ الْقُدُوعِ هُنَا وَالْقُدْعُ فُلَانٌ عَنِ الشَّيْءِ اِذَا
 اسْتَحْبَبْتَهُ وَتَقَادَعُ الذُّبَابُ فِي الْمَرْقِ اِذَا تَهَاقَتِ وَالْقَادَعُ التَّابِعُ وَالتَّهَاقُوتُ اِنْشَرَفَ وَفِي
 الصَّحَابِ فِي النَّبِيِّ وَقَدَاعَ النَّارِ فِي النَّارِ تَسْقُطُ كُلُّ وَاحِدَةٍ قُدْعٌ صَاحِبُهُ اِنْ تَبَيَّنَتْ

وَأَقْدَعُ الرَّجُلَ شَيْئَهُ وَالْمَقَادِعُ عَوَارُ الْكَلَامِ وَتَقَادَعُ الْقَوْمُ بِأَمَاحٍ تَطَاعَوْا وَفِي الْحَدِيثِ يُجْعَلُ النَّاسُ عَلَى الصِّرَاطِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَتَقَادَعُهُمْ جَبَبَاتُ الصِّرَاطِ تَقَادَعُ الْقَسْرَاشِ فِي النَّارِ أَيْ تَسْقُطُهُمْ فِيهَا بَعْضُهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ وَتَقَادَعُ الْقَوْمُ حُلَّاءَ بَعْضُهُمْ فِي أَرْتِ بَعْضٍ فِي شَهْرِ وَاحِدٍ أَوْ عَامٍ وَاحِدٍ وَقِيلَ تَقَادَعُ الْقَوْمُ تَقَادَعُوا وَتَعَادُوا تَعَادِيَامَاتٍ بَعْضُهُمْ فِي أَرْتِ بَعْضٍ فَلَمْ يَخْصُ يَوْمٌ وَلَا شَهْرٌ وَالتَّقَادُعُ التَّرَاجُعُ عَنْ نَعْلِبِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْقَدْعُ اتِّسَالُ الْعَيْنِ مِنْ كَثْرَةِ الْبُكَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَرَفَةَ وَقَدْ قَدِعَ فَهُوَ قَدِعٌ وَقَدِعَتْ عَيْنُهُ تَقْدَعُ قَدَعًا ضَعُفَتْ مِنْ طَوْلِ النَّظَرِ إِلَى الشَّيْءِ قَالَ الشَّاعِرُ

كَمْ فِيهِمْ مِنْ هَبِّينَ أُمُهُ أُمَةٌ • فِي عَيْنِهَا قَدْعٌ فِي رِجْلِهَا قَدْعٌ

وَقَدِعَ الْحَسْبُ جَاوَزَهَا بَقِيَ الدَّالُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْأَزْهَرِيُّ قَدِعَ السَّيْنُ جَاوَزَهَا قَالَ فَاحْتَلَّ أَنْ تَقْدَعُ قَدْعًا كَمَا يَقُولُ قَدِعْتُ الرَّجُلَ عَنْ الْأَمْرِ قَدِعَ أَيْ كَنَفْتُهُ فَكَفَّ وَارْتَدَّ وَقَدِعَتْ لَهُ الْخُشُونُ دَنَتْ قَالَ الْمُرَّادُ التَّقَعُّبُ

مَا يَسْأَلُ النَّاسُ عَنْ سِنِّي وَقَدْ قَدِعْتُ • لِي الْأَرْبَعُونَ وَطَالَ الْوُرُودُ وَالصَّدْرُ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ قَالَ الْبُحْرِيُّ رَوَاهُ نَعْلِبٌ قَدِعْتُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ بَضْمُ التَّقَافِ وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ الْأَكْبَرُ فِي الرِّوَايَةِ قَدِعْتُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَدِعْتُ لِي أَرْبَعُونَ أَيْ أَصِيبُ يُقَالُ قَدِعَهَا أَيْ أَصَابَهَا كَمَا يَقْدَعُ الرَّجُلُ الشَّيْءَ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَقَدِعْتُ سَمْعِي عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ

قَدِرَ عَاشِرًا لِقَدْعَةٍ وَاحِدَةٍ • قَدَارَاقِيهِ فَكَانَ لَطَامُ

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْجَوَلِيُّ الصَّدْرُ هِيَ الصَّدَارُ وَالْقَدْعَةُ وَالْعَدْقَةُ (قذع) الْقَذْعُ الْخُشْيُ وَالنَّخْسُ قَدِعَهُ يَشْدَعُهُ قَدْعًا وَأَقْدَعَهُ وَأَقْدَعُ لَهُ أَقْدَاعُ زِمَامٍ بِالنَّخْسِ وَاسَاءَ الْقَوْلُ فِيهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَمْ يَمِصْ قَدِعْتُ بَعْدَ أَنْ لَغِي بِاللَّيْلِ قَدِعَ الْقَوْلُ أَسَاءَهُ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ قَالَ فِي الْإِسْلَامِ شَرًّا مَقْدَعًا فَلَسَانُهُ هَدْرٌ وَالْقَدْعُ الْقَيْشُ مِنَ الْكَلَامِ الَّذِي يَقْعُ ذِكْرُهُ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ رَوَى هَيْجَاءً مَقْدَعًا فَهُوَ أَحَدُ السَّائِغِينَ الْجَوَاءُ الْقَدْعُ الَّذِي فِيهِ خُشْيٌ وَقَدْ ذُكِرَ وَسَبَّ يَقْعُ شَرُّهُ أَيْ أَنَّ نَعْمَةً كَانَتْ قَائِلَةً الْأَوَّلِ وَأَقْدَعُ لَهُ الْخُشْيُ فِي شَيْئِهِ وَالَّذِي ذُكِرَ الْكَلَامُ الْقَيْشُ فَإِنْ أَدْهَمَ بَنِي الزُّعْرَاءِ

بَنِي خَيْبَرٍ نَمُّهُ أَوْ مَن قَذَاعَ • أَنْتَ مِنْ لَدَيْكُمْ وَانْظُرْ وَمَا شَوْئُهَا

وَسَطُ قَدْعٍ وَقَدِيعٍ وَقَدِعٌ وَأَقْدَعُ فَاحِشٌ قَالَ زُهَيْرٌ

قوله تسقطهم كذا بالاحمل
والنهاية أيضا اهـ

قوله قال ابن الاعرابي وقذعة
اسم عنز عن ابن الاعرابي
كذا بالاصل كنبه معصمه

لَيَأْتِيَنَّكَ مِنِّي مَنْطِقٌ قَدْغُ * بَاقِي كَادَنَسَ الْقُضَيْيَةَ الْوَدُغُ

وقال الجراح • بَأْتِ الْقَائِلَ وَلَا قَدْغَا • قِيلَ أَقْدَعُ نَعْتُ الْقَوْلِ كَأَنَّهُ قَالَ قَوْلًا قَدْغَا وَقِيلَ أَنَّهُ أَرَادَهُ أَقْدَعُ فِي الْقَوْلِ وَأَقْدَعَهُ بِلِسَانِهِ أَقْدَعَا قَهْرَهُ بِلِسَانِهِ وَقْدَعَهُ بِالْعَصَا يَنْقَعُهُ قَدْغَا ضَرْبُهُ وَقِيلَ هُوَ الدَّالُ غَيْرُ مُجْمَعَةٍ وَكَذَلِكَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَالَ صَوَابُهُ مَا لِلدَّالِ الْمُجْمَعَةِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو قَدْغَعْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ إِذَا كَفَفْتُهُ وَأَقْدَعْتُهُ إِذَا شَقَقْتُهُ قَالَ وَهَذَا هُوَ الْحَصِيحُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقُرَأَتْ فِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ تَقْدَعُ لَهُ الْبَشَرُ وَتَقْدَعُ بِالْذِّالِ وَالْهَالِ وَتَقْدَعُ وَتَقْدَعُ إِذَا اسْتَعْدَّه بِالْشَرِّ وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ أَنَّهُ سَأَلَ عَنِ الرَّجُلِ يَهْطِي غَيْرَهُ الزَّكَامُ يُخْرِجُ بِهَا قِصَالًا يَرِيدَانِ يَقْدَعُهُ بِهَؤُلَاءِ يَعْصَمُ مَا يَتَّقِي عَلَيْهِ فَمِنْهُ قَدْغَا وَابْرَاهِمُ يُجْرِي بِشِمِّهِ وَبُؤْذِهِ وَلِذَلِكَ عَدَاهُ بَغِيرًا لَمْ وَمَا عَلَيْهِ قَدْغَا عُنَى شَيْءٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْأَعْرَابِيُّ قِرَاعٌ بِالزَّيِّ (قرع) الْقِرْعُ قِرْعُ الرَّأْسِ وَهُوَ أَنْ يَصَاحَ فَلَا يَتَّقِي عَلَى رَأْسِهِ شَيْءٌ وَقِيلَ هُوَ ذَهَابُ الشَّعْرِ مِنْ دَا قِرْعٍ قِرْعًا وَهُوَ قِرْعٌ وَاحِدٌ قِرْعًا وَالتَّرْعُ مَوْضِعُ الْقِرْعِ مِنَ الرَّأْسِ وَالْقَوْمُ قِرْعٌ وَقِرْعَانُ وَقِرْعَتِ التَّعَامَةُ قِرْعًا قَطْرُ رَيْشِ رَأْسِهِمَا مِنَ الْكِبَرِ وَالصَّفَةِ كَالصَّفَةِ وَالْحَيَّةِ الْأَقْرَعُ إِنَّمَا تَمُطُّ شَعْرَ رَأْسِهِ زَعْوًا لِمَجْمَعِهِ لَمْ فِيهِ يَقَالُ شُبَاعٌ قِرْعٌ وَفِي الْحَدِيثِ يَحْيَى كَثَرًا حَذَمَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ شُبَاعًا قِرْعٌ لَهُ زَيْنَانُ الْأَقْرَعُ الَّذِي لَاشِعْرُهُ عَلَى رَأْسِهِ يَرِيدُهُ حَذَمَ قِرْعًا قَطْرُ رَأْسِهِ لِكَثْرَةِ شَعْرِهِ وَطُولِ عَمْرِهِ وَقِيلَ سَمِيَ أَقْرَعًا لِأَنَّهُ يَقْرِي السَّمَّ وَيَجْمَعُهُ فِي رَأْسِهِ حَتَّى تَمُطُّ مِنْهُ قِرْعُ رَأْسِهِ فَالْذُّوَالَةُ بِصَفْحَةٍ

قَرَى السَّمَّ حَتَّى انْخَارَ قِرْعُ رَأْسِهِ * عَنِ الْعِظَمِ صَلِّ فَإِنَّكَ الشَّيْخُ مَارِدُهُ

وَالْتَقَرُّ بِعِصْمَةِ الشَّعْرِ عَنِ كِرَاعِ الْقِرْعِ يَرَأْيُضُ يَخْرُجُ بِالْفُصْلَانِ وَخَشَوُ الْإِبْلِ يَسْقُطُ وَبَرَاهُ فِي التَّهْدِيبِ يَخْرُجُ فِي أَعْنَاقِ الْفُصْلَانِ وَقِرَاعُهَا فِي الْمَثَلِ أَوْ مِنْ الْقِرْعِ وَقَدْ قِرْعَ النَّصِيلُ فَهُوَ قِرْعٌ وَالْجَمْعُ قِرْعَتَانِ فِي الْمَثَلِ اسْتَنْتَ الْفَصَالُ حَتَّى الْقِرْعَى أَيْ تَمَنَّتْ بِضَرْبِ مَثَلٍ لَنْ تَعْدَى طَوْرَهُ وَادْعَى مَا لَيْسَ لَهُ وَدَعَا الْقِرْعَ الْمَلْحَ وَحَبَابَ الْإِبْلِ فَالْإِبْدُومُ الْمَلْحَتَانِ وَأَبْرَاهُ وَتَقْصُوجُ جِلْدُهُ بِالْمَاءِ ثُمَّ جَرَّ وَعَلَى الْجَنَّةِ وَتَقَرَّ جِلْدُهُ تَقَوَّبَ عَنِ الْقِرْعِ وَقِرْعَ النَّصِيلِ قَرَعَ بِفَاعِلٍ بِهِ مَا يَنْفَعُ بِهِ إِذَا لَمْ يُوْجِدِ الْمَلْحَ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ يَذْكُرُ الْخَيْلَ

لَيْلَى كُلِّ أَخْدَرٍ دُبَا دَرْنِ دَارِيَا * يَجْرُ كَأَجْرِ النَّصِيلِ الْمُقَرَّ

وَهَذَا عَلَى السَّبَبِ لِأَنَّهُ يَتَرَعَّرُ بِنَعْتِ الْعَيْنِ تَرَعَّتْ قَدَاهَا وَقُرْنُ الْبَعِيرِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ هُوَ أَحْرَمُ الْقِرْعِ وَرَعَا طَالُوهُوَ أَحْرَمُ الْقِرْعِ بِالسَّكِينِ يَعْنُونَ بِهِ قِرْعَ الْمَيْسِمِ

وهو المَكْوَاهُ قال الشاعر

كَانَ عَلَى كَيْدِي قَرْعَةٌ • حَذَارُ مِنْ الْيَمِّ مَا تَبَدُّ

والعامية تقولون كذلك بسكين الرأية تريد به القرع الذي يؤكل وانما هو بجر يكها والنصيل قريب
والجمع قرعى مثل مريض ومرضى والقرع الجرب عن ابن الاعراب اراه يعنى جرب الابل وقرعت
الحلوبة رأس فصيلها اذا كانت كثيرة اللبن فاذا رضع الفصيل خلفا قطر اللبن من الخيف الاخر
على رأسه فقرع رأسه قال البيد

لَهَا جِلٌّ قَدْ قَرَعَتْ مِنْ رُؤُسِهِ • لَهَا قَوْفُهُ مِمَّا تَحْلُبُ وَأَشِلُّ

سمى الافال جلا تشبهها بالسفرها وقال الجعدي

لَهَا جِلٌّ قَرْعُ الرُّؤُسِ تَحَلَّتْ • عَلَى هَاهُا بِالصَّيْفِ حَتَّى تَوَرَّا

قوله لا تسق كذا بالاصل
على هذه الصورة ولعله
لا تبقى الماء وما فى معناه
وحرر

وقرعت كروش الابل اذا انجرت فى الحرة حتى لا تسق الماء فيكثر عرقها وتضعف بذلت والقرع
قرب الكرش وهو ان يذهب زهره ويرق من شدة الحر واستقرع الكرش اذا استوقع والاكراش
يقال لها القرع اذا ذهب جلها وفي الحديث انه لما أتى على محبب قرع راحلته أى ضربه ببسوطه
وقرع الشيء قرعه قرعا ضربه الاصمعي يقال العصا قرعت لذي الحياى اذا ثبته أثبته ومعنى
قول الحر بن وهله الذخلى

وَرَعَمْتُ أَنْ لَأَحْلُمَ لَنَا • إِنَّ الْعَصَا قَرَعَتْ لَذِي الْحِلْمِ

قال ثعلب المعنى انكم زعمتم ان اقدأ خدأنا قدأ خطأ العلماء قبلنا وقيل معنى ذلك اى ان
الحليم اذا نبه اثنبه وأصله ان حكما من حكام العرب عاش حتى اشتهر فقال لابنسه اذا أنكرت
من قهسي شيأ عند الحكم فأقرعى الى الجن بالعصا لا تدع وهذا الحكم هو عمرو بن جهم
الدوسي قضى بين العرب ثلثمائة سنة فلما كبر أزموه السابع من ولده يقرع العصا اذا غلظ
فى حكمته قال التمس

لِذِي الْحِلْمِ قَبْلَ الْيَوْمِ مَا قَرَعُ الْعَصَا • وَمَا عَلِمَ الْإِنْسَانُ إِلَّا لَيْعَلَا

ابن الاعرابى وقول الشاعر

قَرَعْتُ ظَنَائِبَ الْهَوَى يَوْمَ عَافِلٍ • وَيَوْمَ الْوَلَى حَتَّى قَتَرْتُ الْهَوَى قَتَرَا

قوله البضع هو الكف كافى
النهاية وبها مشهور وقد
النكاح على تقدير مضاف
أى صاحب البضع كسبه

أى أذلته كما قرع ظنوب بعير لا يتنوخ لك فركبه وفى حديث عمار قال قال عمرو بن أسد بن
عبد العزى حين قيل له محمد خطيب خديجة قال نعم البضع لا يقرع انفه وفى حديث آخر قال

ورقة بن نوفل هو النعل لا يُقَرَعُ أَنَّهُ أَيْ لَهُ كَبْرٌ لَا يُرَدُّ وَقَدْ كَرِيَ تَرْجَةً قَدَعُ أَيْ ضَاوَقُولَهُ
لا يَقَرَعُ أَنَّهُ كَانَ الرِّجْلُ يَأْتِي بِثَاقَةٍ كَرِيَةٍ إِلَى رِجْلِهِ لَغْلُ يَسْأَلُهُ أَنْ يَطْرُقَهَا هَلْ هِيَ فَانْخَرَجَ
إِلَيْهِ خَلَا بِسِكْرِ قَرَعُ أَنَّهُ وَقَالَ لَا أُرِيدُهُ وَالْمُتَرَعُّ النُّعْلُ يُعَقَلُ فَلَا يُتْرَكُ أَنْ يَضْرِبَ الْأَبِلَ
رَغْمَةً عَنْهُ وَقَرَعْتُ الْبَابَ أَقْرَعُهُ قَرَعًا وَقَرَعْتُ الدَّابَّةَ وَأَقْرَعُ الدَّابَّةَ بِلِجَامِهَا يَقْرَعُ كَقَرَعَهَا
وَكَيْهَهَا قَالَ حُصَيْنُ بْنُ زَيْدٍ الرَّيَّاحُ

إِذَا انْبَغَلُ لَمْ يَقْرَعْ لَهُ بِلِجَامِهِ • عِدَا طَوْرِي كُلِّ مَا يَعُودُ
وَقَالَ رُوْبَةُ • أَقْرَعُهُ عَنِّي لِجَامُ بِلِجَامِهِ • وَقَرَعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا قَرَعًا مُثَلَّ فَرَعْتُ وَقَرَعُ
فَلَانُ سَهْمًا وَأَنْشَدَ أَبُو نَصْرٍ

وَلَوْ أَنَّي أَطَعْتُكَ فِي أُمُورٍ • قَرَعْتُ شَامَةً مِنْ ذَلِكَ سَبِي

وَأَنْشَدَ بَعْضُهُمْ لِعَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

مَتَى أَنِّي زَبَاعُ بْنُ رُوحٍ يَلْدَةُ • لِي التَّصْفُ مِنْهَا يَقْرَعُ السِّنُّ مِنْ دَمٍ

وَكَانَ زَبَاعُ بْنُ رُوحٍ فِي الْخِلَافَةِ يَنْزِلُ مَشَارِقَ الشَّامِ وَكَانَ يَعْشُرُ مِنْ مَرْبَ خُرَجٍ عَمْرِي تَجَارَةً إِلَى
الشَّامِ مَعَهُ ذَهَبٌ جَمَاهَا فِي دَيْسِلٍ وَالْقَمَاهَا شَرَفًا لَقَطَّرَ إِلَيْهَا زَبَاعٌ تَذْرِفُ عَيْنَاهَا قَالَ إِنَّ لَهَا
أَنْشَاءً أَنْفَخَهَا وَوَجَدَ الذَّهَبَ فَعَشَّرَهَا خَيْنَدًا قَالَ عَمْرِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هَذَا الْيَتُّ وَقَرَعُ الشَّارِبُ بِالْأَنَاءِ
جِهَةً إِذَا شَقَّ مَاقِيَهُ يَعْنِي أَنَّهُ شَرِبَ جَمِيعَ مَاقِيِهِ وَأَنْشَدَ

كَأَنَّ السُّهْبَ فِي الْأَذَانِ مِنْهَا • إِذَا قَرَعُوا بِجِافَتِهِ الْخَيْنَا

وَفِي حَدِيثٍ عَنْهُ أَخَذَ قَدَحَ سَوِيْقٍ فَشَرِبَ حَتَّى قَرَعَ الْقَدَحُ جِيْنَهُ أَيْ شَرِبَ يَعْنِي شَرِبَ جَمِيعَ
مَاقِيهِ وَقَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ بِصَفِّ النُّجَرِ

تَمَزَّزْتُهَا بِاصْرَافٍ فَأَرَعْتُ دَنْهَا • بِعُودِ أَرَاكَ هَذِهِ فَرَعْتُهَا

فَأَرَعْتُ دَنْهَا أَيْ تَرَفَّتْ مَاقِيَهَا حَتَّى قَرَعَ فَذَا ضَرَبَ الدُّبَّ بَعْدَ فَرَاغِهِ بِعُودٍ تَرَمَّ وَالْمِشْرَعَةُ خَشْبَةٌ
تَضْرِبُهَا الْبَغْلُ وَالْحَيَرُ وَقِيلَ كُلُّ مَا قَرِعَ بِهِ فَهُوَ مِشْرَعَةٌ أَلَا زَهْرَى الْمِشْرَعَةُ الَّتِي تَضْرِبُهَا الدَّابَّةُ
وَالْمِشْرَعُ كَالْفَاسِ يَكْسِرُهَا الْخِجَارَةُ قَالَ بِصَفِّ ذِيَا

يَسْتَحْمِرُ الرِّيحَ إِذَا لَمْ يَسْمَعْ • يَنْبُلُ مِشْرَاعِ الصَّنَا الْمَوْقِعِ

وَالْمِشْرَعُ وَالْمِشْرَاعَةُ الضَّارِبَةُ بِالسَّيْفِ وَقِيلَ مُضَارِبَةُ السُّوْمِ فِي الْحَرْبِ وَقَدْ تَقَارَعُوا وَقَرِعُكَ
الَّذِي يَتَارَعُكَ وَفِي حَدِيثٍ عَبْدِ الْمَلِكِ وَذِكْرِ سَيْفِ الزَّيْرِ • يَنْبُلُ فُلُوقَ مَنْ قَرَعَ الْكَاتِبِ •

قوله وكان يعشر في شرح
القاموس عقب قوله عشرهم
يعشرهم مقتضى اصطلاحه
ان يكون من حذضرب
والذي في كتب الافعال انه
من حذ كتيب اه كتيب معجمه

قوله يستمخر الخ أنشد في
مادة مخر لم يسمع
كاتبه معجمه

قوله من الخ راجع مادة نزع
من اللسان كتبه معجمه

أى قتال الجيوش ومحاربتهم والاقراع صدأ الجير بعضها معجواقها قال دروي
سرامن الخرد لمكروه التشق * أو قرع من ركنها داي الزنق
والقرع الساقور والآقارع السداد عن أبي نصر والقارعة من شدائد الدهر وهي الداهية قال
رؤبة * وخلف صدع القارعات الكلد * قال يعقوب القارعة هنا كل هنة شديدة القرع
وهي القيامة أيضا قال القرام في التزبل وما أدراك ما القارعة وقوله

ولا رميت على خصم بقارعة * الأمنت بخصم قولي جدعا

يعنى تخف وكلمه من القرع الذى هو الضرب وقوله تعالى ولا يزال الذين كفروا تصيهم عاصموا
قارعة قيل في التفسير سمر بهن سرايا رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعنى القارعة في اللغة
النازلة الشديدة تنزل عليهم بأمر عظيم ولذلك قيل ليوم القيامة القارعة ويقال قرعتم قوارع
الدهر أى أصابهم ونعموا بالله من قوارع فلان ولواذعهم قوارص لسانه وفي حديث أبي امامة
من لم يغترأ ويجهز غازيا أصابه الله بقارعة أى داهية تهلكه يقال قرعته أمر إذا ناله بقاءة
وجمعها قوارع الاصمى يقال أصابته قارعة يعنى أمر عظيم يقرعه ويقال أنزل الله به قرعاه
وقارعة ومقرعه وأنزل الله به خصامه يصفه المصيبة التى لا تدع مالا ولا غيره وفي الحديث
أقسم لقرعنى بما أباهر رداى لتجانب ذكرها كالصلب والضرب وقرع ماء البئر ينسد فقرع
قرعها الدلو وبقرع قلبه الماء يقرع قعرها الدلو لقضاء ما فيها والقرع من الركايا التى تخفر
في الجبل من أعلاها إلى أسفلها أو قرع الغائص والمائح إذا انتهى إلى الأرض والقرع طائر له
مقارعة غليظ أعقب يأتى العود اليأس فلا يزال يقرعه حتى يدخل فيه والجمع قرعات ولم
يكسر والقرع الصلب الشديد وترس أقرع وقرع صلب شديد قال الفارسي سبي بصبره على
القرع قال أبو قيس بن الأسلت

صدق حسام وادق حده • ونبأ عجم قرع

وقال الآخر فلما فنى ما فى الكائن ضاربوا * إلى القرع من جلد الهبان الجوب

أى ضربوا بأيديهم إلى الترس لما فنت به منهم وفى معنى فنى في لغات طي والقرع الترس
والقرعان السيف والخنجر ههنا ما لى ابن برى والقرع من كل شئ الصلب الأسفل الصق
التم واستقرع حافر الدابة إذا شدوا القرع الضراب وقرع الفعل الناقة وانثوى يقرعها قرعا
وقرعا ضربها ناقة قرعته يكثر الفعل ضرباها أو يطن لقاحها ويقال إن ناقسك لقريعة

قوله ومقرعه كذا ضبط
بالاصل وليست

أَيُّ مَوْزُونَةٍ النَّصْبَةِ وَاسْتَقَرَّتِ النَّاقَةُ شَبْتِ الْقِرَابِ الْأَصْحَى إِذَا اسْتَرَعَتِ النَّاقَةُ الْقَرَعَ
فَهِيَ مِقْرَعٌ وَأَنْشَدَ

رَئَى كُلَّ مِقْرَعٍ سَرَبٍ لَقَاحُهَا * نُسْرُقَاحَ الْفَعْلِ مَاعَةً تَقْرَعُ

وَفِي حَدِيثٍ حَتَمَ بِصَفِ نَاقَةٍ أَنَهَا لَمِقْرَعٌ هِيَ الَّتِي تَلْقَحُ فِي أَوَّلِ قَرَعَةٍ يَقْرَعُهَا الْفَعْلُ وَفِي حَدِيثٍ
عَلَقَمَةُ لَهُ كَانَ يَقْرَعُ عَنْهُ وَيَحْلِبُ وَيَعْلِقُ أَيُّ فَنَزَى الْفَعْلُ عَلَيْهَا هَكَذَا ذَكَرَهُ الزَّخَصَرِيُّ
وَالْهَرَوِيُّ وَقَالَ أَبُو مُوسَى هُوَ الْفَاءُ وَقَالَ هُوَ مِنْ هَفَوَاتِ الْهَرَوِيِّ وَاسْتَقَرَّتِ الْبَقَرُ ارْتَادَتِ الْفَعْلُ
الْأَمْرُ يُقَالُ لِلضَّانِّ اسْتَوَّ بَلَتْ وَالْمَعَزَى اسْتَدْرَتْ وَالْبَقَرَةُ اسْتَقَرَّتْ وَلِلْكَاتِبَةِ اسْتَحَرَّتْ وَقَرَعَ
الْبَيْسُ الْغَزَا ذَقَطَهَا وَقَرَعَ الْقَوْمُ أَقْلَقَهُمْ قَالَ أَوْسُ بْنُ جَرْرٍ أَنْشَدَهُ الْفَرَّاءُ

يَقْرَعُ لِلرِّجَالِ إِذَا نَوَوْا * وَلِلنِّسْوَانِ إِذَا جَنَّ السَّلَامُ

أَرَادَ يَقْرَعُ الرِّجَالُ إِذَا دَلَّامَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ رَدْفٌ لَكُمْ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَرِدَ يَقْرَعُ
يَسْقَرُ وَالتَّقْرِيعُ التَّائِبُ وَالتَّغْنِيفُ وَقِيلَ هُوَ الْإِجْمَاعُ الْيَوْمُ وَقَرَعْتُ الرَّجُلَ إِذَا وَجَّهْتُهُ وَعَدَلْتُهُ
وَمِنْ جَعَلَهُ الْمَاءُ اسْتَدَمَّ السَّرَّاءُ لَوْسُ بْنُ جَرْرٍ وَيَقَالُ قَرَعَنِي فَلَانُ يَلْوِمُهُ فَإِذَا رَقَعْتُهُ أَيْ لَمْ أَكْثُرْتُ
بِهِ وَبِأَن يَقْرَعُ وَيَقْرَعُ يَغْلِبُ وَيُثْقِلُ أَقْرَعُ وَالْقَرَعَةُ الْهُمُومَةُ وَالْمُتَارَعَةُ الْمُتَاهِمَةُ وَقَدْ اقْتَرَعَ
الْقَوْمُ وَتَقَارَعُوا وَفَارَعَ بَيْنَهُمْ وَأَقْرَعَ أَعْلَى وَأَقْرَعْتُ بَيْنَ الشَّرَكَاءِ فِي شَيْءٍ يَشْتَبَهُونَهُ وَيُقَالُ كَانَتْ لَهُ
الْقَرَعَةُ إِذَا قَرَعَ أَصْحَابُهُ وَفَارَعَ فَقَرَعَهُ يَقْرَعُهُ أَيُّ أَصَابَهُ الْقَرَعَةُ دُونَهُ وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ رَفَعَ إِلَيْهِ أَنْ رَجُلًا أَعْتَقَ سِتَّةً مِمَّا لَيْلَهُ عَنْدَهُ لَمْ يَلَمْ لَهُ غَيْرُهُمْ فَأَقْرَعَ بَيْنَهُمْ وَأَعْتَقَ
اثنَيْنِ وَأَرْبَعَةَ وَقَوْلُ خَدَّاشِ بْنِ زُهَيْرٍ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

إِذَا أَصْطَادُوا بِنَا مَاشِيَهُ * فَكَانَ وَفَاشَتَهُمُ الْقُرُوعُ

فَسَرَهُ فَقَالَ الْقُرُوعُ الْمُتَارَعَةُ وَأَتَمَّ وَصْفَ لَوْمِهِمْ بِقَوْلِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ عَلَى الْبَغَاثِ أَعْلَى الْخُرُورِ
كَقَوْلِهِ خَايَذُ بَحْنُونَ الشَّادَةُ الْإِبْيَسُ * طَوِيلَاتُ نَاجِيهَا صَفَارًا قَدُورُهَا
قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَلَا أَدْرِي مَا هَذَا الَّذِي قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي هَذَا الْبَيْتِ وَكَذَلِكَ لَا أَعْرِفُ كَيْفَ
يَكُونُ الْقُرُوعُ الْمُتَارَعَةُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَلَى حَنْفِ الزَّائِدِ قَالَ وَيُرْوَى شَاتَهُمُ الْقُرُوعُ وَفَسَرَهُ
فَقَالَ مَعْنَاهُ كَانَ الْبَغَاثُ وَفَرَّغُوا مِنْ شَاتِهِمُ الَّتِي يَقَارِعُونَ عَلَيْهَا لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ أَنْ يَقَارِعُوا عَلَى
جَزْرٍ فَيَكُونُ أَيْضًا كَقَوْلِهِ خَايَذُ بَحْنُونَ الشَّادَةُ الْإِبْيَسُ * قَالَ وَالَّذِي عِنْدِي أَنَّ هَذَا أَصَحُّ

لِقَوْلِهِ الْمَعْنَى بِنْدُكَ قَالَ وَأَيْضًا فَانْهَ بِنْدُكَ مِنَ الْأَقْوَالِ لِأَنَّ الْقَافَ يَجُوزُ وَرَدُ قَبْلِ هَذَا الْبَيْتِ

لَعَمْرَايَكَ لَا تَلْبِثْ الْمُوَلَّى * أَمَامَ الْقَوْمِ لِلرَّحِمِ الْوُقُوعِ

أَحَقُّ بِكُمْ وَأَجْدَرُ أَنْ تَصِيدُوا * مِنَ الْقُرْسَانِ تَرْفُلُ فِي الدَّرُوعِ

ابن الأعرابي القرع والسبق والتدب الخطر الذي يسبق عليه الاقتراع الاختيار يقال اقترع فلان أي اختبر والقرع النيار عن كراع واقترع الشيء اختاره وأقرعوه خيارا لهم ومنهم من أعطوا ما يؤد كرفي الصحاح أقرعه أعطاه مخيراه والقرعة والقرعة خيار المال وقرعة الأبل كرمها وقرعة كل شيء خياره أبو عمرو يقال قرعناك واقترعناك وقرحناك واقترحنك ومخترناك وامخترناك واستلناك أي اخترناك وفي الحديث انه ركب جمل سعد بن عبادة وكان قطوفا فآفروته وهو سلاح قريب ما يسائر أي فاره يختار قال ابن الأثير قال الزحخشري ولوروى قريب بفتح الناء الموحدة والعين المجهمة لكان مطا بقا القرع وهو الواسع المشي قال ولا آمن أن يكون تعصيفا والقرع الفعل سمي بذلك لانه مقترع من الأبل أي مختار قال الأزهري والقرع الفعل الذي تصوي للضرب والقرع من الأبل الذي يأخذ بذراع الناقة فيضها وقيل سمي قريعا لانه يقرع الناقة قال الفرزدق

وجاء قرع الشول قبل أقالها * زف ويا من خلفه وهي زف

وقال ذوالرمة وقد لاح للداري سهيل كانه * قريب هبان عارض الشول بافر

ويروى وقد عارض الشعري سهيل وجمعه أقرعه والمقروع كالقرع الذي هو المختار للفعل

أنشد يعقوب ولما نزل يستمع العام حوله * ندى صوت مقروع عن العدو عازب

قال ابن سيده الأتني لأعرف المقروع فعلا ثانيا بغير زيادة أعني لأعرف قرعه إذا اختاره

والقراع أن يأخذ الرجل الناقة الصبيغة فيضها للفعل فيضها هو يقال قرع جمل والمقروع

السيد والقرع السيد قال فلان قرع دهره وفلان قرع الكنية وقرعها أي رئيسها

وفي حديث مسروق أن قرع القرأ أي رئيسهم والقرع المختار والقرع المغلوب والقرع

الغالب واستترعه جلا وأقرعه أي أعطاه ما يلضب أيقنه وقولهم ألق أقرع أي

ألقه يقال سقط البك الفأقرع من الخيل وغيرها أي ألقاه وهو مت لكل ألق كان هينة

اسم لكل مائة قال الشاعر

قتلوا أن القتل يشني صدورنا * بتدبر النائم قضاة أقرعا

وقال الشاعر ولوط يلبوني بالحقوق أي بهم * بألقه أوتيه إلى القوم أقرعا

قوله فريضا هو في الاصل
بهاء تحية بعد الراء وفي
القاموس بوحدة وقوله
قرع جمل قال شارح
القاموس نقله الصاغاني
هكذا اه كتيبه مصححه

وَقَرَعَ أَقْرَعٌ وَهُوَ الَّذِي حَلَّ بِالْخَصِيِّ حَتَّى بَدَتْ سَفَاسِفُهُ أَيْ طَرِيقُهُ وَعُودُ أَقْرَعٌ إِذَا قُرِعَ مِنْ خِيَابِهِ
وَقُرِعَ قَرَعًا فَهُوَ قُرْعٌ أُنْتُدِعَ عَنِ الشَّيْءِ وَالْقُرْعُ مُصْدَرُ قَوْلِ الْقَرْعِ الرَّجُلُ فَهُوَ قُرْعٌ إِذَا كَانَ يَقْبَلُ
الْمَشُورَةَ وَيُرْتَدِعُ إِذَا رَدِعَ وَفُلَانٌ لَا يَقْرَعُ أَقْرَعًا إِذَا كَانَ لَا يَقْبَلُ الْمَشُورَةَ وَالنَّصِيحَةَ وَفُلَانٌ
لَا يَقْرَعُ أَيْ لَا يَرْتَدِعُ فَإِنْ كَانَ يَرْتَدِعُ قَبْلَ رَجُلٍ قُرِعَ وَيُقَالُ أَقْرَعُهُ أَيْ كَفَضْتُهُ قَالَ رُوَيْبَةُ

دَعْنِي فَقَدْ يَنْقُرُ لِلْأَضَرِّ * صَكِّي حِجَابِي رَأْسَهُ وَهَزِي

بُؤْسُ عَيْدِ فُلَانٍ مُقَرَّعٌ وَمُقَرَّنٌ أَيْ مُطْبِقٌ وَأَنْشَيْتُ رُوَيْبَةَ هَذَا وَقَدْ يَكُونُ الْأَقْرَاعُ كُفَاً وَيَكُونُ
لِطَاقِفَةِ ابْنِ الْأَعْرَابِ أَقْرَعُهُ وَأَقْرَعَتْ لَهُ وَأَقْدَعْتُهُ وَقَدَعْتُهُ وَأَوْرَعْتُهُ وَوَرَعْتُهُ وَرَعْتُهُ إِذَا كَفَضْتُهُ
وَأَقْرَعَ الرَّجُلُ عَلَى صَاحِبِهِ وَأَقْرَعَ إِذَا كَفَّ قَالَ الْفَارِسِيُّ قُرْعَ النَّبِيِّ قَرَعًا سَكَنَهُ وَقَرَعَهُ صَرَفَهُ
وَقَوَارِعُ الْقِسْرَانِ مِنْهُ الْآيَاتُ الَّتِي يَقْرُأُهَا إِذَا قُرِعَ مِنَ الْجِنِّ وَالنَّاسِ قِيَامُنْ مِثْلُ آيَةِ الْكُرْسِيِّ
وَأَيَاتِ آخِرِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ وَيَأْسِينُ لِأَنَّهُ تَصَرَّفَ الْقُرْعُ عَنْ قَرَأَتِهَا كَمَا تَنْقُرُ الشَّيْطَانُ وَأَقْرَعَ
الْفَرَسُ كَبَعَهُ وَأَقْرَعَ إِلَى الْحَقِّ إِقْرَأْ رَاجِعَ الْيَهُودِ يُقَالُ أَقْرَعَنِي فُلَانٌ وَأَنْشَدَنِي رُوَيْبَةَ

دَعْنِي فَقَدْ يَنْقُرُ لِلْأَضَرِّ * صَكِّي حِجَابِي رَأْسَهُ وَهَزِي

أَيْ يَصْرِفُ صَكِّي الْيَهُودَ وَرَاضٍ لَهُ وَيَذِلُّ وَقَرَعَهُ بِالْجِنِّ اسْتَبَدَّهُ وَقَرَعَ الْمَكَانَ خُلاَءً لَمْ يَكُنْ لَهُ غَاشِيَةٌ
بَغَشَوْنَهُ وَقَرَعَ مَأْوَى الْمَالِ وَمُرَاحِمُنَ الْمَالِ قَرَعًا فَهُوَ قُرْعٌ هَلَكْتَ مَا شَبَهْتَ فُلَانًا قَالَ ابْنُ أَزْدِيَةَ
إِذَا آدَمَ مَا لَمْ تَفَاقَهُنَّ * لِجَادِيَةِ وَإِنْ قَرَعَ الْمَرَاةُ

وَيُرْوَى صَفَرِ الْمَرَاةِ إِذَا لَأَعَانَتْ وَقَالَ الْهَنْدِيُّ

وَيُرْوَى الْمَوْلَاةُ إِذَا مَا * أَنَاءُهَا نَالَتْ قَرَعَ الْمَرَاةُ

ابْنُ الْكَبَيْتِ قُرِعَ الرَّجُلُ مَكَانَ يَدَيْهِ مِنَ الْمَائِدَةِ تَقَرَّبَا إِذَا تَرَكَا مَكَانَ يَدَيْهِ مِنَ الْمَائِدَةِ فَارْتَا وَمِنْ
كُلَامِهِمْ نَعُوذُ بِأَنْفِهِمْ مِنْ قُرْعِ النَّفَاةِ وَصَفَرِ الْإِنَاءِ أَيْ خُلَاوِ الْبَارِ مِنْ سُكْنَاهَا وَالْإِيْتِمِنْ
مُسْتَوْدَعَاتِهِمْ أَوْ قَالَ نَعْلِبُ نَعُوذُ بِأَنْفِهِمْ مِنْ قُرْعِ النَّفَاةِ بِالسُّكْنِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عُمَرَ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قُرْعُ حُجَّكُمُ أَيْ خَلَّتْ أَيَّامُ الْحَجِّ وَفِي الْحَدِيثِ قُرْعُ أَهْلِ الْمَسْجِدِ حِينَ أُصِيبَ أَصْحَابُ
النَّهْرَاقِ قُلْ أَهْلُهُ كَأَيْ قُرْعِ الرَّأْسِ إِذَا قَلَّ شَعْرُهُ تَنْسِبُهَا بِالْقُرْعَةِ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ قَرَعَ الْمَرَاةُ إِذَا
لَمْ تَكُنْ فِيهِ أَبِلٌ وَالْقُرْعَةُ سُمُّهُ عَلَى أَيْسَ السَّاقِ وَهِيَ وَرَنَةٌ يَطْرُقُ النَّسِيمُ وَرَعَا قُرْعَ مَنْ قَرَعَهُ أَوْ
قُرْعَتَيْنِ وَبَعِيرٌ مُقَرَّعٌ وَابِلٌ مُقَرَّعٌ وَقَبِيلُ الْقُرْعَةِ سُمُّهُ حَقِيقَةُ عَلَى وَسْطِ أَنْفِ الْبَعِيرِ وَالشَّاقَوَارِعَةُ
الدَّارِسَاتُهَا وَقَارِعَةُ الطَّرِيقِ أَعْلَاهُ وَفِي الْحَدِيثِ نَهَى عَنِ الصَّلَاةِ عَلَى قَارِعَةِ الطَّرِيقِ هِيَ وَسْطُهُ

قوله التهر كذا بالاصل
وبالنهاية أيضا وبه شمس
الاصل صوابه النهروان اه
قوله وقيل القرعة سمعة عبارة
القاموس وبعبير وسيم
بالقرعة بالغ لسمعة لهم على
أيس الساق وبعبير وسيم
بالقرعة بالضم لسمعة على
وسط أهله كنهه معصمه

وقيل أعلامه والمراد به هنا نفس الطريق ووجهه وفي الحديث لا تحذروا في القرع فانه مسمى
 الخلفين القرع بالتحريك هو أن يكون في الأرض ذات الكلام موضع لايات فيها كالتقرع في
 الرأس والخافون الجن وقرع الدار ساحتها وأرض قرعة لا تبت شيئا وصحت الرأى قرعا قد
 جردتها الموائى فلم تترك فيها شئ من الكلا وفي حديث علي أن أعرايا سأل النبي صلى الله عليه
 وسلم عن الصلحاء والقرى بقاء القرى بقاء أرض لعن الله إذا أنبت أو رعى فيها تبت في حافتها ولم
 يبت في مشائها ومكان قرع شديد صلب وجهه الأفاعى قال ذو الرمة

كسالا لهم من غضة حشيشة * قواما وضعان التطه والافارغ

وقول الراعى رعين الحصى حصن خناصيراب * بمافي القرع من سبل القوايد

قيل أرابا القرع عذرا نافي صلابه من الأرض والقرية عود البيت الذي بعد البارز والراشد
 الزمان وقد قرعه بقرية البيت خير موضع فيه أن كان في تحيزا يظهروا أن كان في قرع خيار كنه
 وقيل قرية ستنقه ومنه قولهم ما دخلت فلان قرية يفت أي سقييت وأقرع في سقائه
 جمع عن ابن الأعرابي والمقرع السقاء مجابيه السمن والقرعة الجراب الواسع يلقى فيه الطعام
 وقال أبو عمرو والقرعة الجراب الصغير وجمعها قرع والمقرع وعاء يجبي فيه النراى يجمع وتسم
 تقول تخاف مقرعا أي متقلنا وأقرعت نعلي وخفي إذا جعلت علم مارقة كسيفه والقراءة
 القذاحة التي يشتد بها النار والقرع جل القطين الواحدة قرعوكا النبي صلى الله عليه
 وسلم يحب القرع وأكثر ما سمى العرب الذبا وقل من يستعمل القرع قال المعري القرع الذي
 يؤكل فيه لقنان الاسكان والتحريك والاصل التحريك وأنشد

بئس أدام العرب المصل * تريدة بقرع وحل

وقال أبو حنيفة هو القرع واحدة قرعة فرك فاتها ولم يذكر أبو حنيفة الاسكان كذا قال ابن
 برى والمقرع منته كالبطنة والفتنة يقال أرض مقرعة والقرع جل القشاسن المرعى
 ويقال باعفلان بالسوء القرع والسوء الصلحاء أي المتكسفة ويقال أقرع المسافر إذا ذام
 منزله وأقرع داره أبرأ إذا فر شهابا لا تجر وأقرع الشراذم ابن الأعرابي قرع فلان في مقرعه
 ولقد قيل مقفله وكرص في مكرص موصرب في مصر به كله السقاء والزق ابن الأعرابي قرع الرجل
 إذا قرع الفضال وقرع إذا افتقر وقرع إذا تقطع والقرع بالمتوضع قال الأزهري والقرع
 منهل من منهل طريق مكة بين القادسية والعقبة والعذيب والأقرع ابن جابس وأخوه

قوله قواما وتفعان كذا في
 شرح القاموس ولا تخط في
 أصل المؤلف لسوى قاف
 تفعان وليصر

قوله والقرع جل الخ كذا
 بالاصل وليستراه

مرئد قال الفرزدق

فأنت واحد دوني صعودا • جراثيم الأفاع والحنات

الحنات هو بشر بن عامر بن علقمة والأفاع ع والافاع على نحو الهالبة والمهاليل
والأقرع هو الاشيم بن معاذ بن سنان سمي بذلك لثقب فيه جرح معاوية بن قس

معاوي من برقكم ان أصابكم • شاحبة بماء الفسار أقرع

ومثرو ع لقب عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم وفيه يقول مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وفي
هيمانه بنت العنبر بن عمرو بن تميم حنث ولا نهنث وأنى للتمقرو ع ومقارع وقربع
اسمان بن يوقربع بن من العرب الجوهري قربع أبو بطن من تميم رهط بني أمية الناقة وهو

قربع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهو أبو الانسب (قربع) المقرئع
المجمع وأقربع الرجل في مجلسه أى تقبض من البرد قال ومثله أقرع أى انقبض (قربع)
القرئع هي المرأة الجريشة القليلة الحياء وقيل هي البدية الفاحشة وقيل هي البلهاء التي تلبس
خصها ودرعها مقلوبا وتكحل إحدى عينيها وتدع الأخرى رعونته وقال الأزهري امرأة قرئع

وقد دع روى البلهاء قال ابن الأثير في منه المرأة النازية كانت قرئع قال هي البلهاء ومنه حديث
الواصف أو الواصفة ومنهن القرئع ٣ نرى ولا تنفع قال الأزهري وجاء عن بعضهم انه قال النساء
أربع فثن رابعة تربيع وجامعة تجتمع وشيطان جمع ومنهن القرئع والقرئع الذي يدني
ولا يبالى ما كسب والقرئع والقرئعة ورصفار تكون على الدابة ويوصف به فيقال صوف قرئع
يشبه المرأة لضعفه ورداءه والقرئع الظلم وقرئعته زفه وماعليه والقرئعة الحسن الخيالة

للمال ولكن لا يستعمل الامضا فيقال هو قرئعة مال بالكسر وقرئع مال اذا كان يحسن رعية
المال ويصلح على يديه ومثله رعية مال وقرئع اسم رجل (قرع) القرودع والاربع في شعب
جبل أو جبل قال الشاعر * من الثيايل ما واهها القرا ديع * القراء القرودع والقرودعة الذل
والقرودع بفتح الدال ويقال بكسرهما قل الأبل كالقرطع وقيل هو القردع واحدته قرودة

الازهرى في ترجمة هرنع الهرو ع القملة الصغيرة قال وكذلك القردو ع (قرع) المقرئع
المتصب عن كراع قال ابن سيده وعندي انه المقرئع بالسين المعجمة (قرع) المقرئع

المتبى للساب والمنع قال

قوله وقد دع كذا بالاصل

بقاف ودال مهملة وبجاءة

القلموس مع شرحه

(القرودع بكعفر) أهمله

الجوهري وقال ابن دريد

هي (المرأة البلهاء كالقرئع)

وهكذا نقله الأزهري أيضا

وحقيقه صاحب اللسان

فذكر ما قاله اه يعنى

حيث قال في فصل النساء

القرودع المرأة البلهاء كتيبه

معجمه

٣ قوله نرى الخ كذا بالاصل

قوله كالقرطع في القاموس

هو كزبرج ودرهم

أَنَّ الْكَبِيرَ إِذَا بَافُ رَأَيْتَهُ * مُقَرَّنًا وَأَذَابُهُمْ أَسْتَرَمَا

والقرن شع بالشين المجمة لنفسه في المقرن وهو المنصب أبو عمرو والقُرْشُ الحمار وهو حُرٌّ
يحمده الرجل في صدره وحلقه وحكى عن بعض العرب أنه قال إذا ظهر مجسد الإنسان
شيءٌ يبيض كاللح فهو القُرْشُ قال والمقرنُ المنصب المستبر والقُرْشُ إذا سُرَّ وأرتشَى
منه (قرع) القُرْعَةُ قُرْعَةٌ وقيل منية قصبة وقيل منية فيها تقارب وقد قرعت
المرأة قرعة وتقرعت قال

إِذَا مَسَتْ حَاتٌّ وَلَمْ تُقْرِعِ * هَذَا الْقَتْلُ لِلَّهِ التَّهَرِجِ

وقرعت الكلاب قرعة قرمة والقُرْعَةُ كل ضعيف والمقرعُ الخفيف والقُرْعَةُ الانقباض
والاستخفاف وقد أقرع الرجل الأزهري يقال رأيت مقرعاً أي متريلاً في ثيابه وقُرْعُهُ أُنَافِي
ثيابه أبو عمرو والقُرْعُ من الأور القصر المجهر وأنشد

سَلَوَانُهُ أَنْجَعُ * أَيِ الْيُورِ أَنْجَعُ * أَلْطَوِيلُ النُّعْجِ * أَمِ الْقَصِيرِ الْقُرْعِ

وقال أعرابي من بني عيم إذا أكل الرجل وحده من اللوم فهو مقرع (قرع) القُرْعُ قُلٌّ
الابل ومن حُرَّ (قرع) قُرْعَتُ الرجل وأقرع وتقرع نقبض والقُرْعَةُ الأست عن
كراع ويقال القُرْعَةُ تقديم النساء ويقال لللاست القُرْعَةُ والقُرْعَةُ (قرع) القُرْعُ قطع
من السحاب رفاق كأنها ظل إذا هزمت من تحت السحابة الكبيرة وفي حديث الاستسقاء وما في
السما قرعة أي قطع من النجم وقال الشاعر

مَقَاتِبُ بَعْضُهَا يَبْرِي لِبَعْضٍ * كَأَنَّ زُهَاهَا قُرْعُ الظَّلَالِ

قوله يبري كذا بالاصل

وقيل القُرْعُ السحاب المتفرق واحدتها قرعة وما في السماء قرعة وقُرْعُ أي لطيف غيم وفي حديث
علي كرم الله وجهه حين ذكر يعسوب الدين فقال يجتمعون إليه كما يجتمع قرع الخريف يعني قطع
السحاب لانه أول الشتاء السحاب يكون فيه متنزعا غير متواكف ولا مطبق ثم يجتمع بعضه الى
بعض بعد ذلك قال ذو الرمة يصف ما في غلاة

تَرَى عَصَبَ السَّطَاهِمِ عَلَيْهِ * كَأَنَّ رَعَالَهُ قُرْعُ الْجَهَامِ

والقُرْعُ من الصوف مائتا تحفي الربيع فسقط وكثير أقرع وناقعة قرعاً سقط بعض صوفها وبني
بعض وقد قرع قرعاً وقرع الوادي غشاؤه وقرع الجبل لغابه على تخريجه قال أبو تراب حكاه عن
العرب أقرع له في المنطق وأقرع وأزهب إذا تعدى في القول وفي التواحد القرعة ولذا الزواقرع

السهم مارق من ريشه والقزع أيضا أصغر ما يكون من الريش وسهم مقزع ريش ريش صغار
ابن الكيت ما عليه قزاع ولا قزع أي ما عليه شيء من الثياب والقزعة والقزعة تحصل من الشعر
تترك على رأس الصبي كالذوائب متفرقة في نواحي الرأس والقزاع أن يخلق رأس الصبي ويتولد
في مواضع منه الشعر متفرقا وقزعه عن رأسه تقز يعاقل شعره وقزعت منه بقايا في نواحي
رأسه وفي الحديث انتهت عن القزاع هو أن يخلق رأس الصبي ويتولد منه مواضع متفرقة
غير محاذية قزعا بقزاع السحاب والقزاع بقايا الشعر المتخلف الواحدة قزعة وكذلك
كل شيء يكون قطعاً متفرقة فهو قزاع ومنه قيل لقطع السحاب في السماء قزاع ورجل مقزع
ومقزع رقيق شعر الرأس متفرقة لا يرى على رأسه الأشعران متفرقة تطاير مع الريح
والقزاع موضع الشعر المتقزع من الرأس وقزعه أنافه هو مقزع والمقزع عن الخيل الذي
نسب ناصيته حتى ترق وأنشد

نرائع الصريح وأعوجي * من الجرد المقزعة الجبال

وقيل المقزع الرقيق الناصية خلفه وقيل هو المأوب الذي جر عرقه وناصيته وقال أبو عبيدة هو
الفرس الشديد الخلق والاسر وقزاع الشارب قصه والقزاع أخذ بعض الشعر وترك بعضه وفي
حديث ابن عمر بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن القزاع يعني أخذ بعض الشعر وترك بعضه
والمقزع السريع الخفيف من كل شيء قال ذو الرمة

مقزع أطلس الأطمار ليس له * إلا الضراء والأصدها نيب

ويشير مقزع جردل إلى بشاره قال متمم * وجنته تعدو ويشير مقزعا * وكل إنسان جردنه لا مروم
تغلبه بغيره فقد أقزعه وقزاع الفرس يقزع قزعا وقزوعا مرأشديدا ومهلا وقيل عدا عدا
شديدا وكذلك البعير والطير ومنه قولهم قوزع الديك إذا غلب فهرب وأقر من صاحبه قال
يعقوب بن لا تفل قزاع لأنه ليس يأخذ من قزاع الناس وإنما هو قزاع يقزع إذا خفي عدوه
هاربا الاسمى العامة تقول إذا قتل الديك كان فهرب أحدهما قزاع الديك وإنما يقال قوزع
الديك إذا غلب ولا يقال قزاع قال أبو منصور والاصل فيه قزاع إذا عدا هاربا وقوزع قوم على منه
قال البستي قال يعقوب بن الكيت يقال قوزع الديك ولا يقال قزاع قال البستي يعني تشبه
برأيه وهي قزاعه قال أبو منصور وقد غلط في تفسير قوزع بمعنى تشبه قزاعه ولو كان كما قال
لجاء قزاع وهذا حرف لهج به بعض عوام أهل العراق يقول قزاع الديك إذا قر من الديك الذي

يقال له فوزنعه أبو حاتم في باب المذال والفسد وقال موابه قوزع ووضعه ابن السكيت في باب ما يلحن فيه العامة قال أبو منصور وظن البشتي بحدهس وقلة معرفته أنه ماخوذن القزعة فاختلط به الاصمعي قزَع القرس بعدوومرَع بعدو إذا أخضر والتقزيع الخضِر الشديد وقزَع قزعا ومرَع مرعا وهو مشى متقارب وتقرَع القرس تهابا للركض وقزَعناه فانهو مقزَع والقزَع صغار الابل وقال ابن السكيت ما عليه قزاع أي قطعة خرقة وقوزَع اسم الخزري والعار عن ثعلب وقال ابن الاعراب قلده قلاد قوزَع يعني الفضائح وأشد للكعب بن معروف وقال ابن الاعرابي هو للكعب بن ثعلبة القعسي

أَبَتْ أُمُّ بَنَاتٍ قَاصٌ — بِحَرْفِ قَزَحَها * حَصَانًا وَقَلْدَمٌ قَلَادٌ قَوْزَعًا •
خَذُوا الْعَقْلَ إِنِ اعْطَاكُمْ الْعَقْلَ قَوْمَكُمْ * وَكُفُوا كَنِّ سَنِّ الْهَوَانِ قَارِبَعًا
وَلَا تَكْثُرُوا فِيهِ الصَّحَايَ فَإِنَّهُ سَحَابُ السَّيْفِ مَا قَالَ ابْنُ دَارَةَ جَعَا
فَهْمُهُ أَتَشَاءُ قَزَارَةً لِّعَقْمِكُمْ * وَهَمْهُ مَا تَشَاءُ مِنْهُ قَزَارَةً تَنْعَا

وقال مرة قلاد قوزَع ثم رجع الى الثاقف قال ابن بري والقوزَع الخربا وأشد هذا البيت الذي للكعب وقزَعه وقزيعه ومقزَع وعاءه وأرى ثعلبا قد حكى في الاصمعي قزعة بكون الزاي **(فتح)** القشع والقشعة يت من آدم وقيل بيت من يجلد فان كان من آدم فهو الطراف قال مقسم بن نويرة بن أخاه

وَلَا بَرَمَ تَمِيدِي السَّامِعِ عَرِيسَ * إِذَا الْقَشْعُ مِنْ بَرْدِ الشَّامِ تَقَعَقَا

وربما اتخذ من جلود الابل صونا لما بين من المتاع والجمع قشع قال الرازي

تَحِيَمَتٌ فِي ذَنَابِنِ مَنْقَعٍ * وَفِي رُقُوضٍ كَلَابِغٍ قَشْعٍ

أي رطب لم يقشع والقشع اليابس والمنشع المتبص والقشع الرجل الكبير الذي انقشع عنه لحمه من الكبر قال أبو منصور والقشع الذي في بيت متم هو الشيخ الذي انقشع عنه لحمه من الكبر قال البردبورد ويضرب به بالقشع والبشعة قطعة نطع خلق وقيل هو النطح نفسه والقشع أيضا القتر والخلق وجع كل ذلك قشوع والقشعة والقشعة القطعة انطلق اليابسة من الجلد والجمع قشع وقيل ان واحده قشع على غير قياس لان قياسه قشعة مشل بدرقوبدرا لانه هكذا يقال ابن الاعرابي القشع الانطاع المتخلفة وفي حديث سلمة بن الاكوع في غزاة بني قزارة قال أغرنا عليهم فاذا امرأه عليها قشع لها فآخذتها فقدمت بها المدينة قال ابن الاثير ارباد القشع

قوله ولا برم كذا في الاصل
وأشد الجوهري منصوبا
في غير موضع كنه معجمه
قوله قال الرازي كذا بالاصل
وهو كلام مستأنف فاعل
الانصب وقال أبو قول
له معجمه

الْقَرَوُ وَالْخَلْقُ وَأَخْرَجَهُ الْهَرَوِيُّ عَنْ أَبِي بَكْرٍ قَالَ تَقَالَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَارِيَةً عَلَيْهَا قَتَعُ لَهَا. وَفِي الْحَدِيثِ لَا عَرَفْنَ أَحَدَكُمْ يَحْمِلُ قَتَعًا مِنْ أَيْمٍ فَيُنَادِي بِأَعْمَدٍ فَقَوْلُ لَا ذَلِكَ لِلْمَنْ أَتَى اللَّهَ شَيْئًا تَقَتُّ يَعْنِي أَدْعَا وَنَطَعًا قَالَهُ فِي الْقَوْلِ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ أَنَّ الْقَرِيَّةَ الْبَالِيَةَ وَهِيَ إِشَارَةٌ إِلَى الْخِيَامَةِ فِي الْقَنْيَةِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَعْمَالِ قَبْلَ مَا تَرَجَّلَ بِالْبَادِيَةِ فَأَوْسَى أَنْ أَدْفَنُوهُ فِي مَكَانٍ وَلَا تَقَالُوا عَنْهُ ثُمَّ قَالَ

لَا تَجِدُوا الْقَتْعَةَ الْخَرْقًا مَبْنَاهَا * النَّاسُ نَاسٌ وَأَرْضُ اللَّهِ سَوَاءٌ

قوله مبناها حيث تنبت القتعة والاحتواء أن لا يوافق المكان ولا ما وقع الشيء قتعا جفف كالغشم الذي يسمى الحُشاس والقشاع داء يؤيس الإنسان والقشاع الرقعة التي توضع على الجحاش عند حرز الأديم وانقشع عنه الشيء وتشتع غيبه ثم انحط عنه كالظلام عن الصبح والهيم عن القلب والشباب عن الحوق قال عمر بن الخطاب قال لشمس الجرباء وسهم وقشعة انقشعها الشباب والقشع السحاب الذاهب المتشع عن وجهه السهم والقشعة والقشعة قطعة منه تبقى في أفق السماء اذا انقشع الغيم وقد انقشع الغيم وانقشع وتشتع وقشعة الریح أي كشتته فانقشع قال ابن جنى جاء هذا معكوسا محذوفا للمعاد ذلك انك تجد في قوله قشعة وقشعا وقشعا وقشعا غير متعد وله مشتق البعير واشتق هو وأجندل الظلم وجذلته الریح وكل ذلك مذكور في موضعه وفي حديث الأصم فاقشع السحاب أي تصدع وأقلع وكذلك أقشع وقشعته الریح وقشعت القوم فأقشعوا وقشعوا وانقشعوا ذهبوا واقتروا وأقشع القوم فمترقوا وأقشعوا عن الماء أقلعوا وعن مجاهد ارتفعوا هذه عن ابن الأعرابي والقشع والقشع ككاسة الحاتم والحاتم والقشع أعلى والقشعة الجوز الذي انقطع عنه الجاهل من الكبر والقشاع صوت الفرج الذي وقال أبو مهران

كَلْبٌ دَعْفٌ قَشَاعٌ ضَبْعٌ * تَقْتَعُنْ قَرَاعًا كَيْلًا

والقشعة الثخامة وجمعها قشع وبه فسر حديث أبي هريرة رضي الله عنه لو حدثكم بكل ماء علم لم يمتقوا بالشع وروى بالقشع وقال القشع ههنا البراق قال الفسري أي بصفتي وجهي بتقيداً لي حكاه الهروي في القشع وقال ابن الأثير جمع قشع على غير قياس وقيل هي جمع قشعة وهي ما يبقع عن وجه الأرض من المدر والجر أي يطلع كبسيرة ويدير وقيل القشعة الثخامة التي يبقعها الإنسان من صدره ويخرجها بالانحماء لبصفتي وجهي استخفافاً بي وتكذيباً لقولي

قوله حيث تنبت القشعة
لعل المراد به الكشونا
ففي القاموس والقشعة
الكشونا وإن كان شارحه
استشهد به على القشعة بمعنى
المرأة كنبه مصححه

قوله والجمام ضبط في الأصل
بضم ميم وسحره اهـ

ويرى رتبة في القصع على الانفراد وهو الجلد أو من القصع الحق أي ليعلقوني أحمق وقال أبو منصور عقيباً راد هذا الحديث المتع الجلود اليابسة وقال قال بعض أهل اللغة القصعة ما تنقلب من يابس النطن إذا نثت القدران وبحث وجهها قصع والقصع أن تيس أطراف القذرة قبل أن يها يقال قصعت الذرة فقصع قصعاً والقصع الحرا راءتند

وبالدفعرة المناكب * القصع فيها أخضر القباغب

وأراكة قصعة مائة كثيرة الورق والقصع الناورس عينة (قصع) القصعة القصعة تشبع العشرة والجبع قصاع وقصع والقصع تسلع جرع الماء والجردة وقصع الماء قصعاً بقلعه جرعاً وقصع الماء عطسه يقصعه قصعاً وقصعه سكه وقصعه وقصع العطشان غلته بالماء إذا سكتها قال ذو الرمة يصف الوحش

فانصاعت الحقب لم تقصع فترأها * وقد تشحن فلأرى ولاهم

وسيف مقصبل ومقصع قطاع والقصيع الرخي والقصع قيل الصواب والقيلة بين الظفرين وفي الحديث نهي أن تقصع الذمالة بالنزاع أي تقبل والقصع الدلك بالظفر وإنما خسر النزاع لأنهم قد كانوا يابكون عند الضرورة وقصع الغلام قصه اضربه بيده كنهه على رأسه وقصع هامة كذللك قالوا والذي يفعل به ذلك لا يشب ولا يزاد ولا يغلام مقصوع وقصيع كادى السحاب إذا كان قياً لا يشب ولا يزاد وقد قصع قصاعاً وجاربه قصيعاً بالهاء عن كراع كذللك وقصع الله سباباً كذاه ويقال للصبى إذا كان بلى السباب قصيع يريدون أنه مرقداً خلق بعضه إلى بعض فليس يطول وقصع الجردة المصغ ومنه الأسنان بعضاً على بعض وقصع البعر بجزءه والناقة بجزءها يقصع قصعاً مصغها وقيل هو بعد الدسع وقبل المصغ والدسع أن تترع الجرم من كرشها ثم القصع بعد ذلك والمصغ والأفاضة وقيل هو أن يردّها إلى جوفه وقيل هو أن يخرجها ويلاها فافاه وفي الحديث أنه خطبهم على راحلته وأنها القصع بجزءها قال أبو عبيد قصع الجردة تشبه المصغ ومنه بعض الأسنان على بعض أبو سعيد الضرير قصع الناقة الجردة استقامت خروجهما من الجوف إلى الشدق غير مقطعة ولا تزرق ومنابته بعضها بعضاً وإنما تفعل الناقة ذلك إذا كانت مطمئنة ساكنة لا تنسب فإذا خافت شيئاً قطعت الجردة ولم تخرجها قال وأصل هذا من قصيع الربوع وهو آخر أجه تراب بجره وقاصعاً به فجعل هذه الجردة إذا دسعت بها الناقة بمنزلة التراب الذي يخرجها الربوع من قاصعائه قال أبو عبيد القصع نكاح الشيء على الشيء حتى تقتله وتهمجه قال

قوله القصعة ما تنقلب الخ
كذلك في الأصل بها تأتي وفي
شرح القاموس المفرد والجبع
كبدرة تدور في القاموس
القصع ما تنقلب من يابس
الطين والقطعة منه قصعة
بالفتح فيها كنهه مصححه

قوله ومقصع هو كنبز وغلط
صاحب القاموس حيث
قال كعظم انظر شرحه

ومنه قضع القملة ابن الاباري دسح البعير بجرته وقضع بجرته وكلم بجرته اذا لم يجتر وفي حديث عائشة رضي الله عنهما ما كان لاحدنا الا انوب واحد يحض فيه فاذا اصابه شيء من دم فالت برقه فقصصه قال ابن الاباري مصع وذلك بظفرها ويرى مصعته بالميم وقصع الجرح شق بالدم وقصع الذمل بالصديد اذا امتلأ منه وقصع نخله ويسال قصعته قصعا وقصعته قعما يعني واحدا وقصع الرجل يده اذا رزقه ولم يبرحه قال ابن الرقيات

قوله دسح البعير الخ بها مش
الاصل الظاهر ان في العبارة
سقطا اه

قوله وقصع الجرح عبارة
القاصوس مع شرحه
(و) قصع (الجرح بالدم) قصع
(شرق به) عن ابن دريد
ولكنه شد قصع واضبط
بالتشديد في الاصل أيضا
كما ترى كنهه

أني لأخذي لها القراش اذا * قصع في حصن عرسه الترق
والقصعة والقصعة والقاصعة جحر يتجره اليربوع فاذا فرغ ودخل فيه سد فلك لا يدخل عليه
حيه واداه وقيل هي باب جحر يقبه بعد الاما في مواضع أخر وقيل القاصعة والقصعة فم
جحر اليربوع أول ما ينبت في حفره وما خذ من القصع وهو ضم الشيء على الشيء وقيل قاصعاه
تراب يستد به باب الجحر والجمع قواصع شبه وافاعلا بفاعله وجعلوا أني التائب عن ذلة الهاء
وقصع الضب سد باب جحره وقيل لكل ساد مقصع وقصع الضب أيضا دخل في قاصعائه
واستعاره بعضهم للشيطان فقال

إذا الشيطان قصع في قفاها * تنفقنا بالجل الثوام

قوله تنفقناه أي استخرجناه كاستخراج الضب من نافقائه ابن الاعرابي قصعة اليربوع
وقاصعاه أن يتجر حفره ثم يسد بابها قال التوردي مجموعا
وإذا أخذت بقاصعائك لم تجدي * أحدا عينك غير من يقصع

يقول انما أنت في ضعفك اذا قصدت لك كبنى يربوع لا بعينك الا ضعيف مثلك وانما شبههم بهذا
لان معنى جريا وهو من يربوع وقصع الزرع تقصيعا أي خرج من الارض قال واذا صار له
شئ قبل قد شئ وقصع أول القوم من شئ الجبل اذا طلعوا وقصع الرجل قصعا صغره
وحفره وفي حديث مجاهد كان نفس آدم عليه السلام قد ذى أهل السماء فتصع الله قصعة
فاطم أن أي دفعه وكسره وفي حديث الزبرقان أبغض صيائنا لنا الأقيص الكمرة وهو صغير
الأقيص وهو القصر الثقلة فيكون طرف كمرته باديا وروى الأقيص الذكر (قصص)
الازهرى القصص القصير (قضع) القصع القهر قصعه وقصعا والقصع والقصع تنطبع
في البطن شديد وفي بطنه تنضج أي تنطبع والقصع القوم وتنضجوا فترقوا وقصع عن
قومه تباعد وقصاعة اسم كلب المله وفي التهذيب والصحاح القصاعة اسم كلبه المله وقصاعة

أبو قبيلته حتى بذلك لا تقضا مع أمه وقيل هو من القهر وقيل هو أبو من العين قضاة
ابن مال بن جبير بن سبأ وترجم سبأ مضر أنه قضاة بن معد بن عدنان قال وكانوا أشداء
كأين في الحروب ويخون ذلك (قطع) القطع بانه بعض أجزء الجرم من بعض فصلا قطعه
يُقطع قطعا وقطيعه وقطوعا قال

فما رحت حتى استبان سقابها * فطوعا محبولة من اللب سادر

والقناع مصدر قَطَعَ الحبل قطعاً فاقطع والمقطع بالكسر ما يقطع به الشيء وقطعه واقطعه
فانقطع ونقطع شد ذلك كقوت قطعوا أمرهم بينهم زبراً فإنه واقع كقولك قطعوا أمرهم قال الأزهرى وأما قوله
ونقطعوا أمرهم بينهم زبراً فإنه واقع كقولك قطعوا أمرهم قال البيهقي الوجه اللازم

* ونقطع أسباباً أو مملها * أى انقطع حبال مودتها ويجوز أن يكون معنى قوله
ونقطعوا أمرهم بينهم أى فترقوا أى أمرهم نصب أمرهم نزع في منه قال الأزهرى وهذا القول
عندي أصوب وقوله تعالى وقطعن أيديهم أى قطعتم أقطعا بعد قطع وخدشها خدشاً كثيراً
وإن ذلك شد وقوله تعالى وقطعناهم في الأرض أى فرقناهم فرقاً وقال ونقطعهم

الاسباب أى انقطع أسبابهم وصلهم وقول أبي ذؤيب

كان ابنه السهمي ذرة فامس * لها بعد تقطيع السو ح وهي

أراد بعد انقطاع السو ح والسو ح الجماعات أراد بعد الهدو والسكون بالليل قال وأحب
الاصل فيها القطع وهو طائفة من الليل وثي قطع مقطوع والعرب تقول اتقوا القطيعاء أى
اتقوا ان يقطع بعضكم من بعض في الحرب والقطعة والمقطعة ما قطع من الحواري من الثغالة
والقطعا عبالنهم ما سطر عن القطع وقطع الخالة من الحواري فصلها عنه عن الحياني وقطاع
الشيء بأن بعضه من بعض وأقطعه أياه أن له في قطعه وقطعات الشجر أيها التي تحس منها إذا
قطعت الواحدة قطعة وأقطعه قصباً ما من الكرم أى أدنت له في قطعها والقطيع الغنم يقطع
من الشجرة والجمع أقطعة وقطع وأقطعت وأعاديت والقطع من الشجر
كالقطيع والجمع أقطاع قال أبو ذؤيب

عفا غير نوى الدار ما إن نيسه * وأقطاع طلي قد عفت في المعال

والقطع أيضاً السهم يعمل من القطيع والقطع اللذين هما المقطوع من الشجر وقيل هو السهم
العريض وقيل القطع نصل قصير يرض السهم وقيل القطع النصل القصير والجمع أقطع وأقطاع

قوله سقابها كذا في شرح

القاموس هنا والحرف

الذي بعد الالف في الاصل

غير منقوط وانشد الاصل

وشرح القاموس في مادة

حدر

فاروت حتى استبان سقابها

وحرر

وَقُطِّعَ وَقَطِّيعٌ جَاءَ عَلَى غَيْرِ وَاحِدٍ نَادِرًا كَأَنَّهُ انْجَابَعَ مَقْطَاعٌ لَمْ يَسْمَعْ كَمَا قَالَ الْأَمَلِيحُ
وَمُسَابِيهِ لَمْ يَقُولُوا لَمْعَةً وَلَا مَسْبَهُةً قَالَ بَعْضُ الْأَغْنَالِ يَصِفُ دُرْعًا
لَهَا عَيْنٌ تَرْدُ النَّبْلَ خَسَا • وَهَذَا بِالْمَعَالِ وَالْقَطِيعِ
وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَّةَ

وَشَقَّتْ مَقَاطِيعَ الرِّمَاهُ فَوَادَهُ • إِذَا سَمِعَ الصَّوْتَ الْمَقْرَدَ يَصْلُدُ
وَالْمَقْطَعُ وَالْمَقْطَاعُ مَا قَطَعَتْهُ بِهِ • قَالَ اللَّيْثُ الْقَطْعُ الْقَضِيبُ الَّذِي يَقْطَعُ لِبْرَى السَّهَامِ وَجَعَهُ
قُطْعَانٌ وَأَقْطَعُ وَأَنْشُدُنِي ذُو بَ

وَيَحْتَمِنُ قَانِصٌ مُتَلَبِّبٌ • فِي كَيْفَةِ جَشٍّ أَجَشٍّ وَأَقْطَعُ
قَالَ تَرَادَ السَّهَامُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا غَلَطَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْقَطْعُ مِنَ التَّصَالِ الْقَصِيرُ الْعَرِضُ
وَكَذَلِكَ قَالَ غَيْرُهُ سِوَاهُ كَانَ النِّصْلُ مِنْ كَافِي السَّهْمِ أَوْ لَمْ يَكُنْ مِنْ كَافِيهِ قُطْعًا لِأَنَّهُ مَقْطُوعٌ مِنْ
الْحَدِيدِ وَرَبْعَانُ جَوْهَرٍ مَقْطُوعًا وَالْمَقَاطِيعُ جَعَهُ وَسَيْفٌ قَاطِعٌ وَقُطَاعٌ وَبِهْ قُطْعٌ وَجِبِلٌّ أَقْطَاعُ
مَقْطُوعٌ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ بَرٍّ مِنْهُ قُطْعًا وَانْ لَمْ يَكْلَمْ بِهِ وَكَذَلِكَ تَوْبُ أَقْطَاعٌ وَقُطْعٌ عَنْ
الْبَعِيَانِ وَالْمَقْطُوعُ مِنَ الْمَدِيدِ وَالْكَامِلِ وَالرَّجَزِ الَّذِي حَذَفَ مِنْهُ حَرَفَانِ شَوْقًا فَاعْلَاتَن ذَهَبَ
مِنْهُ تَنْ فَصَارَ مَحْذُوفًا بَقِيَ فَاعْلَنَ ثُمَّ ذَهَبَ مِنْ فَاعْلَنَ التَّوْنُ ثُمَّ تَأَسَّكَتِ الْأَمُّ فَتَقَلَّ فِي
التَّقْطِيعِ إِلَى فَعْلَانٍ كَقَوْلِهِ فِي الْمَدِيدِ

أَعْمَالُ الْقَامِ قُوَّةٌ • أَخْرِجْتُمْ مِنْ كَيْسٍ دِهْقَانٍ

فَقَوْلُهُ قَانِ فَعْلَنَ وَكَقَوْلِهِ فِي الْكَامِلِ

وَإِذَا دَعَوْتُكَ عَنْهُنَّ فَانَّهُ • تَسَبُّبٌ يَرِيدُ أَنْ يَحْدِثَ عَنْ خَبَالٍ

فَقَوْلُهُ تَحْبَالُ الْأَفْعَالُتَن وَهُوَ مَقْطُوعٌ وَكَقَوْلُهُ فِي الرَّجَزِ

دَارَ لَسْلَى إِذْ سَلَّيْ جَارَةً • قُفِّرْتُ رِيَّ آبَاهَا مِثْلُ الزُّبْرِ

وَكَقَوْلُهُ فِي الرَّجَزِ الْقَلْبُ مِنْهَا سَرَّحَ سَالِمٌ • وَالْقَلْبُ يَحْيَى جَاهِدَ يَجْهَدُ

فَقَوْلُهُ يَجْهَدُ مِنْهُ وَلَوْ وَقَطِّيعُ الشَّعْرِ رَزَنَهُ بِأَجَاءِ الْعُرُوضِ وَتَجَزَزَتْ سَبَالُ الْأَفْعَالِ وَقَاطِعُ
الرَّجُلَانِ يَسْفِيهِمَا إِذَا نَظَرَ أَيْ هُمَا أَقْطَعُ وَقَاطِعُ فَلَانِ فَلَانِ يَفْصِيهِمَا كَذَلِكَ وَرَجُلٌ لَطَاعٌ وَقَاطِعُ
يَقْطَعُ نَدَمَ الْقَتْمَةِ وَرَدَّ الشَّيْءَ وَاللَّطَاعُ مَذْ كُورٍ فِي مَوْضِعِهِ وَكَالْأَمِّ قَاطِعٌ عَلَى الْمَثَلِ كَقَوْلِهِمْ
نَافِدُوا الْأَقْطَعُ الْمَقْطُوعُ الْيَدُ وَالْجَمْعُ قُطْعٌ وَقُطْعَانٌ مِثْلُ أَسْوَدُ سَوْدَانٍ وَبَدَّ قُطْعَاهُ مَقْطُوعُهُ وَقَدْ

قوله دار لسل الخ هو
موفور لام مقطوع فلا شاهد
فيه كما لا يخفى كتبه معصمه

فَقَطَعَ قَطْعًا وَالْقُطْعَةُ وَالْقُطْعَةُ بِالنَّمْلِ مِثْلُ الصَّلْعَةِ وَالصَّلْعَةُ مَوْضِعُ الْقَطْعِ مِنَ الْيَدِ وَقِيلَ بَقِيَّةُ
 الْيَدِ الْمَقْطُوعَةِ وَشَرَبَهُ بِقُطْعَتِهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ سَارِقًا سَرَقَ قُطْعَةً فَكَانَ يَسْرِقُ بِقُطْعَتِهِ
 بِقُطْعَتَيْنِ هِيَ الْمَوْضِعُ الْمَقْطُوعُ مِنَ الْيَدِ قَالَ وَقَدْ ضَمَّ الْقَافُ وَتَكُنَّ الطَّاءُ فَقَالَ بِقُطْعَتِهِ قَالَ
 الْمَلِكُ يَقُولُونَ قُطْعَ الرَّجُلِ وَلَا يَقُولُونَ قُطْعَ الْأَقْطَعِ لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ أَقْطَعُ حَتَّى يَقُطْعَهُ غَيْرُهُ
 وَلَوْ زَمَّ ذَلِكَ مِنْ قَبْلِ نَفْسِهِ قِيلَ قُطْعٌ أَوْ قُطْعٌ وَقُطِعَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى الْمَثَلِ فِي التَّنْزِيلِ قُطْعُ دَائِرِ الْقَوْمِ
 الَّذِينَ ظَلَمُوا قَالَ نَعْلِبُ عَنْهُ اسْتَوْصُوا مِنْ آخِرِهِمْ وَمَنْ قَطَعَ كُلَّ شَيْءٍ وَمَنْ قَطَعَهُ آخَرُهُ حَتَّى يَقُطِعَ
 كَقَطَاعِ الرِّمَالِ وَالْأَوْدِيَةِ وَالْحَسَرَةِ وَمَا شَبَّهَ أَوْ مَقَاطِيعِ الْأَوْدِيَةِ مَا خَيْرُهَا وَمَنْ قَطَعَ كُلَّ شَيْءٍ حَتَّى
 يَنْتَهِيَ إِلَيْهِ طَرَفُهُ وَالْمَنْقَطِعُ الَّذِي نَفْسُهُ وَشَرَابُهَا لَيْزًا لِمَنْ قَطَعَ أَيْ الْأَسْرَ وَالْخَافَةَ وَقُطِعَ الْمَاءُ قُطْعًا
 شَقًّا وَجَازَ وَقُطِعَ بِهِ النَّهْرُ وَأَقْطَعَهُ يَأْمُرُ أَقْطَعَهُ بِهِ جَاوَزَهُ وَهُوَ مِنَ الْفَصْلِ بَيْنَ الْأَجْزَاءِ وَقُطِعَتِ النَّهْرُ
 قُطْعًا وَقُطِعُوا عَابَرَتْ وَمَقَاطِعُ الْأَنْهَارِ حَيْثُ يُعْبَرُ فِيهِمْ وَالْمَقْطَعُ غَايَةُ مَا قُطِعَ شَيْءٌ مَقْطَعُ الثُّوبِ
 وَمَقْطَعُ الرِّمْلِ الَّذِي لَا رَمْلَ وَرَاءَهُ وَالْمَقْطَعُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَقُطِعُ فِيهِ النَّهْرُ مِنَ الْمَعَابِرِ وَمَقَاطِعُ الْقُرْآنِ
 مَوَاضِعُ الْوُقُوفِ وَمَبَادِيهُ مَوَاضِعُ الْإِبْدَاءِ وَفِي حَدِيثٍ عَرَضِيٍّ لَمْ يَرْضَ اللَّهُ عَنْهُ حِينَ ذَكَرَ أَنَّ بَكْرًا رَضِيَ
 اللَّهُ عَنْهُ لَيْسَ فِيكُمْ مَنْ يَقْطَعُ عَلَيْهِ الْأَعْيَانُ مِثْلَ أَبِي بَكْرٍ أَرَادَ أَنَّ السَّابِقَ مِنْكُمْ الَّذِي لَا يَبْقَى
 شَاوُهُ فِي الْفَضْلِ أَحَدٌ لَا يَكُونُ مِثْلًا لِأَبِي بَكْرٍ لِأَنَّهُ أَسْبَقَ السَّابِقِينَ وَفِي النَّهَايَةِ أَيْ لَيْسَ فِيكُمْ أَحَدٌ
 سَابِقٌ إِلَى الْخَيْرَاتِ يَقْطَعُ أَعْنَاقَ مَنْ يَبْقَى حَتَّى لَا يَبْقَى أَحَدٌ مِثْلُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقَالُ
 لِلْفَرَسِ الْجَوَادِ تَقَطَّعَتْ أَعْنَاقُ الْخَيْلِ عَلَيْهِ فَلَمْ تَلْقَهُ وَأَشْدَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِلْبَعِثِ
 طَمَعْتُ لَيْلِي أَنْ تَرِيْعَ وَأَنَا * تَقْطَعُ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ الْمَطَامِعُ
 وَبَابِعْتُ لَيْلِي فِي الْخَلَاءِ لَمْ يَكُنْ * شُهُودِي عَلَى لَيْلِي عَدُولُ مَقَاتِعُ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي ذَرٍّ فَإِذَا هِيَ يَقْطَعُ دُونَهَا السَّرَابُ أَيْ تَسْرِعُ أَسْرَاعًا كَثِيرًا تَقْتَفِيهِ بِهِ وَفَاتَتْ
 حَتَّى أَنْ السَّرَابَ يَظْهَرُ دُونَهَا أَيْ مِنْ وَرَائِهَا الْبَعْدَ هَذَا الْبَرِّ وَقُطْعَاتُ الشَّيْءِ طَرَفَاتُهُ الَّتِي يَتَقَلَّلُ
 إِلَيْهَا وَتَبَرَّكَبُ عَنْهَا كَقُطْعَاتِ الْكَلَامِ وَمَقْطَعَاتُ الشَّعْرِ وَمَقَاطِعُهُ مَا يَحْتَلُّ إِلَيْهِ وَتَرَكَّبَ عَنْهُ
 مِنْ أَجْزَائِهِ الَّتِي يَدْمِجُ أَعْرَاجُهَا وَتَبَرَّكَبُ الْعَرَبُ الْأَسْبَابَ وَالْأَوْدَانَ الْقَطَاعُ وَالْقَطَاعُ صِرَامُ الْخَلِّ مِثْلُ
 الصَّرَامِ وَالصَّرَامُ وَقَدْ نَاقَ الْخَلِّ يَقْطَعُهُ قُطْعًا وَقَطَاعًا وَقَطَاعًا عَنِ الْجَمَانِ صَرَمَهُ قَالِ سَبِيحُهُ قُطْعُهُ
 أَوْ صَمَّتْ إِلَيْهِ النَّظْعُ وَاسْتَعْمَلَتْهُ فَيَوْمَ أَقْطَعَ الْخَلِّ أَقْطَاعًا إِذَا صَرَمَ وَمَنْ قَطَعَهُ وَأَقْطَعَهُ أَذْنُ
 لَهُ فِي قِطَاعِهِ وَأَقْطَعَ الشَّيْءُ ذَهَبَ وَتَقَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَقْطَعَ الْبَرْدُ الْخُرَّ وَأَقْطَعَ الْكَلَامُ وَتَقَّظَ

قوله تقطع عليه كذا بالاضم
 والذي في النهاية دونه
 مصححه

يَخْصُ وَقَطَعَ لِسَانَهُ أَسْكَنَهُ بِأَحْسَنِهِ إِلَيْهِ وَأَنْقَطَعَ لِسَانُهُ ذَهَبَ سَلَامَتُهُ وَامْرَأَةٌ طَعِبَ الْكَلَامُ إِذَا لَمْ
تَكُنْ بِسَلِطَةٍ وَفِي الْحَدِيثِ لَمَّا أَتَسَّدَ الْعَبَّاسُ بْنُ مَرْثَدٍ أَيْ بَاتَهُ الْعَيْنَةُ أَقْطَعُوا عَنِ لِسَانِهِ أَيْ
أَعْطَوْهُ وَأَرْضَوْهُ حَتَّى يَسْكُتَ فَكَتَبْنِي بِاللَّسَانِ عَنِ الْكَلَامِ وَمِنَ الْحَدِيثِ أَنَّهُ رَجُلٌ فَقَالَ إِنِّي شَاعِرٌ
فَقَالَ بِلَالٌ أَقْطَعُ لِسَانَهُ فَأَعْطَاهُ أَرْبَعِينَ دِرْهَمًا قَالَ الْخَطَّابِيُّ يَشْبَهُ أَنْ يَكُونَ هَذَا مِمَّنْ لَهُ حَقٌّ فِي
بَيْتِ الْمَالِ كَابْنِ السَّبِيلِ وَغَيْرِهِ فَتَعَرَّضَ لَهُ بِالْشَرْفِ فَأَعْطَاهُ لِحَقِّهِ أَوْ لِحَاجَتِهِ لَالْشَّعْرَةِ وَأَقْطَعُ الرَّجُلُ
إِذَا انْقَطَعَ نَجْوَاهُ وَبَكْتُو مَالِخٌ فَلَمْ يَجِبْ فَهُوَ مُقْطَعٌ وَقَطَعَهُ قَطْعًا أَيْضًا بَكْتُوهُ وَهُوَ قَطِيعٌ
الْقَوْلِ وَأَقْطَعُهُ وَقَدْ قَطِعَ وَقَطَعَ قَطَاعًا وَأَقْطَعُ الشَّاعِرُ أَقْطَعَ شَعْرَهُ وَقَطَعَتِ الْمَرْءُ الْجَاهِلُ أَقْطَعَتْ
أَقْطَعَتْ يَصْهًا قَالَ الْقَارِسِيُّ وَهَذَا كَمَا عَادَلُوا بَيْنَهُمَا بِأَصْقَى وَقَطِعَ بِهِ وَأَقْطَعُ وَأَقْطَعُ أَقْطَعُ صَفَتْ
عَنِ النِّكَاحِ وَأَقْطَعُ بِهِ أَقْطَاعَهُ وَمُقْطَعٌ إِذَا لَمْ يَرِدْ النِّسَاءُ وَلَمْ يَنْهَضْ بِخَارِجِهِ وَأَقْطَعُ بِالرَّجُلِ
وَالْبَعِيرِ كَلَا وَقَطِعَ بَقْلَانِ فَهُوَ مُقْطُوعٌ بِهِ وَأَقْطَعُ بِهِ فَهُوَ مُنْقَطِعٌ بِهِ إِذَا عَجَزَ عَنْ سَفَرِهِ مِنْ نَقَّةٍ
ذَهَبَتْ أَوْ قَامَتْ عَلَيْهِ رَاحِلَتُهُ أَوْ أَنَاهُ أَمْرًا لَا يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يَتَحَرَّلَ مَعَهُ وَقِيلَ هُوَ إِذَا كَانَ
مُسَافِرًا فَأَتَيْتُهُ بِهِ وَعَطَيْتُ رَاحِلَتَهُ وَذَهَبَ زَادُهُ وَمَالُهُ وَقَطِعَ بِهِ إِذَا انْقَطَعَ رَجُلًا أَوْ قَطِعَ بِهِ قَطْعًا إِذَا
قَطِعَ بِهِ الطَّرِيقُ وَفِي الْحَدِيثِ قَتَيْنَانِ أَنْ يَقْطَعَ دُونَ أَيٍّ يُوْخَذُ وَتَقَرَّرُ فِي الْحَدِيثِ وَلَوْ
شَتَا لَا يَقْطَعُنَاهُمْ وَفِي الْحَدِيثِ كَلَنَ إِذَا ارْتَدَّ أَنْ يَقْطَعَ بَعْنًا أَيْ يَقْرُدُ قَوْمًا يَبْعُهُمْ فِي الْغَزْوِ وَيَبْعِيهِمْ
مَنْ غَيْرِهِمْ وَيَسَالُ الْغُرَبَاءُ الْبُلْدَ أَقْطَعُ عَنْ أَهْلِهِ أَقْطَاعَهُمْ فَهُوَ مُقْطَعٌ عَنْهُمْ وَمُنْقَطِعٌ وَكَذَلِكَ
الَّذِي يَقْرَضُ لِنَظَرَاتِهِ وَيَتْرُكُ هُوَ وَأَقْطَعْتُ الشَّيْءَ إِذَا انْقَطَعَ عَنْهُ يُقَالُ قَدْ أَقْطَعْتُ الْغَيْثَ وَعَوْدُ
مُقْطَعٌ إِذَا انْقَطَعَ عَنِ الضَّرَبِ وَالْمُقْطَعُ يَفْخُ الْمَاءُ الْبَعِيرُ إِذَا جَفَرَ عَنِ الضَّرَبِ قَالَ الْفَرَنْجِيُّ وَتَلَبَّ
يَصِفُ أَمْرًا لَهُ قَامَتْ بِنَا كَيْ أَنْ سَبَّاتُ لَيْلِيَّةٌ * زَوْجًا وَخَاصِيَةً يَعُودُ مُقْطَعٌ
وَقَدْ أَقْطَعُ إِذَا جَفَرَ وَنَاقَهُ قَطُوعٌ يَقْطَعُ لِنَاسِهِمْ يَعَاوُ الْقَطِيعُ وَالْقَطِيعَةُ الْهَجْرَانُ ضِدُّ الْوَصْلِ
وَالْفَعْلُ كَالْفَعْلِ وَالْمَصْدَرُ كَالْمَصْدَرِ وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ وَرَجُلٌ قَطُوعٌ لِأَخْوَانِهِ وَمِنْ طَاعٍ لَا يَبْتَغِي عَلَى
مُؤَاخَاةٍ وَتَقَاتِعُ الْقَوْمُ تَصَارُمُوا وَتَقَاتَعَتْ أَرْحَامُهُمْ تَحَاصَّتْ وَقَطَعَ رَجُلٌ قَطْعًا وَقَطِيعَةً وَقَطَعَهَا
عَنْهَا وَلَمْ يَصِلْ لَهَا وَالْأَسْمُ الْقَطِيعَةُ وَرَجُلٌ قَطِيعٌ وَقَطَعَ وَمُقْطَعٌ وَقَطَاعٌ يَقْلَعُ رَجُلُهُ وَفِي الْحَدِيثِ
مَنْ زَوْجٌ كَرِيهٌ مِمَّنْ فَاسِقٌ فَتَقْطَعُ رَجُلًا وَكَذَلِكَ أَنَّ النَّاسَ يَقْلَعُونَهَا لَمْ يَلِ إِلَى أَنْ يَضَاجِعَهَا وَفِي
حَدِيثٍ صَلَهِ الرَّحِمِ هَذَا مِمَّا الْعَائِدُ مِنَ الْقَطِيعَةِ الْقَطِيعَةُ الْهَجْرَانُ وَالْمَصْدَرُ هُوَ قَيْدُهُ
مِنَ الْقَطِيعِ وَرَبِّهِ تَرَكَ الْبِرَّ وَالْإِحْسَانَ إِلَى الْإِهْلِ وَالْأَقَارِبِ وَهُوَ ضِدُّ صَلَهِ الرَّحِمِ وَقَوْلُهُ تَمَالَى

أَنْ تَقْسُدُوا فِي الْأَرْضِ وَتَقْطَعُوا أَرْحَامَكُمْ أَيُّ تَعُودُوا إِلَى أَمْرِ الْجَاهِلِيَّةِ تَقْسُدُوا فِي
الْأَرْضِ وَتَبْذُرُوا الْبَنَاتِ وَقِيلَ تَقْطَعُوا أَرْحَامَكُمْ قَتْلُ قُرَيْشِ بْنِ هَاشِمٍ وَنَوَاسِهِمْ قُرَيْشًا
وَرَحِمَهُمْ قَطْعًا يَمِينُ وَيُنْكَ إِذَا لَمْ تَوْصِلْ وَيُقَالُ مَدْفُلَانِ إِلَى فُلَانٍ يَبْذُرُ غَيْرَ أَقْطَعُ وَمَثَلُ النَّاسِ
يُوسَلُّ إِلَيْهِ بِقِرَابَةٍ قَرِيبَةٍ وَقَالَ

دَعَانِي فَلَمْ أُرَ أَرَاهُ فَاجْتَنَّهُ * فَخَذَّ يَدَيَّ سِنًا غَيْرَ أَقْطَعَا

وَالْأَقْطُوعَةُ مَا يَبْعَثُهُ الْمَرْأَةُ إِلَى صَاحِبَتِهَا عِلَامَةً لِلْمَصَارِمَةِ وَالْهَجْرَانِ فِي التَّهْذِيبِ يَبْعَثُهُ
الْجَارِيَةُ إِلَى صَاحِبِهَا وَانْتَدَى

وَقَالَتْ لِمَارِيَّتِهَا إِذْ هِيَ * إِلَيْهَا قُطِيعَةٌ أَذْهَبَ

وَالْقُطْعُ الْبُحْرُ لِقِطْعَةِ الْفَنَاسِ وَرَجُلٌ قَطِيعٌ مَبْهُورٌ بَيْنَ الْقَطَاعَةِ وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ بغيرِهَا وَرَجُلٌ
قَطِيعٌ الْقِيَامُ إِذَا وَصَلَ الضَّعْفُ وَالسَّيْنُ وَامْرَأَةٌ قَطُوعٌ وَقَطِيعٌ فَازَةٌ الْقِيَامُ وَقَدْ قُطِعَتِ الْمَرْأَةُ
إِذَا صَارَتْ قَطِيعًا وَالْقُطْعُ وَالْقُطْعُ فِي الْقُرْسِ وَغَيْرِهَا الْبُحْرُ وَاقْطَاعُ بَعْضِ عُرْقِهِ وَأَصَابَهُ قُطْعٌ
أَوْ بُحْرٌ وَهُوَ النَّقْسُ الْعَالِي مِنَ السَّيْنِ وَغَيْرِهِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَرَبٍ أَنَّهُ أَصَابَهُ قُطْعٌ وَأَوْجَرُ فَكَانَ يُطْعِمُ
لَهُ الثُّومَ فِي الْحَسَانِيَا كُلَّهُ قَالَ الْكِسَائِيُّ الْقُطْعُ الْبُحْرُ (٣) وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ لَابْنِ جَنْدَبِ الْهَذَلِيَّ

وَإِنِّي إِذَا مَا أَنَسْتُ مُقْبِلًا * يُعَاوِدُنِي قُطْعُ جَوَاهِرٍ طَوِيلُ

يَقُولُ إِذَا رَأَيْتَ إِنْسَانًا ذَكَرْتَهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْقُطْعُ الْقُطْعُ النَّقْسُ وَضَرْفُهُ وَالْقُطْعُ الْبُحْرُ يَأْخُذُ

الْقُرْسُ وَغَيْرِهِ بِقَالَ قُطْعُ الرَّجُلِ فَهُوَ مَقْطُوعٌ وَقَالَ الْفَرَسُ إِذَا انْقَطَعَ عُرْقُهُ فِي بَطْنِهِ أَوْ تَحْتَهُ
مَقْطُوعٌ وَقَدْ قُطِعَ وَأَقْطَعَتْ مِنَ الشَّيْءِ قُطْعَةً يُقَالُ اقْطَعْتَ قُطْعًا مِنْ عِصَا فُلَانٍ وَالْقُطْعَةُ مِنَ
الشَّيْءِ الطَّائِفَةُ مِنْهُ وَأَقْطَعُ طَائِفَةً مِنَ الشَّيْءِ أَخْذُهُ وَالْقُطْعَةُ مَا اقْطَعْتَهُ مِنْهُ وَأَقْطَعْتُ إِيَّاهُ إِذَا دَنَيْتُ
فِي اقْطَاعِهَا وَاسْتَقْطَعْتُ إِيَّاهُ سَالَةً أَنْ يَقْطَعَهَا إِيَّاهَا وَقُطِعَتْ قُطْعَةً أَيْ طَائِفَةً مِنْ أَرْضٍ انْخَرَجَ
وَأَقْطَعَتْ نَهْرًا بِأَحْمَلِهِ وَفِي حَدِيثِ أَبِي نَضْرَةَ قَالَ أَنَّهُ اسْتَقْطَعَهُ الْمَلِكُ الَّذِي عَمِلَ بِقُطْعَةٍ إِيَّاهُ قَالَ
ابْنُ الْأَثِيرِ سَالَةً أَنْ يَجْعَلَ لَهُ اقْطَاعًا يَنْتَلِكُهُ وَيَتَبَدُّهُ وَيُغْشِرُ دَوَالِقُ اقْطَاعُ يَكُونُ غَلِيكًا وَغَيْرَ غَلِيكٍ
يُقَالُ اسْتَقْطَعْتُ فُلَانًا إِيَّاهُ قُطْعَةً فَاقْطَعَهُ إِيَّاهُ إِذَا سَالَهُ أَنْ يَقْطَعَهَا لَهُ وَيَسْتَهْمِلُ كُلَّهَا فَاعْطَاهُ إِيَّاهَا
وَالْقُطَاعُ اتِّصَالُ جُزْئَيْنِ مِنَ الْبِلَادِ إِلَى الْأَمَلِ لَا حُدُودَ عَلَيْهِمَا وَلَا عِمَارَةَ فِي أَحَدٍ قُطْعُ الْإِمَامِ
الْمُسْتَطَبُّ مِنْ أَقْدَرِ مَا يَتِيَاهُ عِمَارَتُهُ بِأَجْرَاءِ الْمَاءِ إِلَيْهِ أَوْ بِاسْتِقْرَاجِ عَيْنِ مَنْهُ أَوْ بِتَجْعَرِ عَلَيْهِ لِلْبَنَاتِ
قَالَ الشَّافِعِيُّ وَمِنْ الْإِقْطَاعِ اقْطَاعُ أَرْقَانٍ لِأَتْلِيلٍ كَالْمَقَاعِدَةِ بِالْأَسْوَاقِ الَّتِي هِيَ طُرُقُ الْمُسْلِمِينَ فِي

(٣) قوله القطع الذر كذا

بالاصل وليست وقوله لاني

جندب بهامش الاصل بخط

السيد مرثضى صوابه

واني اذا ما الصبح آتست

ضوءه

يعاودني قطع على تقدير

والبيت لاني خراش الهذلي

اه وحرز كنه معجمه

كذا يابض بالاصل ولعله

واني اذا ما آتست شعثه قبل

ورور

فقد في موضع منها كان له بقدر ما يصلح له ما كان مقيما فيه فاذا فارق لم يكن له منع غيره منه كانية
العرب وقسايطهم فاذا اتبعوا الم يملكونها حيث نزلوا ومنها اقطاع السكنى وفي الحديث عن أم
الغلاء الانصارية قالت لساقيهم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة أقطع الناس الدور وقطارهم عثمان
ابن مظعون عني ومعنا ما رلهم في دور الانصار يسكنونها معهم ثم يهولون عنها ومنه الحديث انه
أقطع أبا بكر بن خلابه اسماء أمه أعطاء ذلك لمن الجنس الذي هو سهمه لأن النخل مال ظاهر العين
حاضر النفع فلا يجوز اقطاعه وكان بعضهم يتأول اقطاع النبي صلى الله عليه وسلم المهاجرين الدور
على معنى العارية وأما اقطاع الموات فهو ونكاح وفي الحديث في العين أو يقطع بها مال امرئ
مسلم أي يأخذ له نفسه ممتلكا وهو يقتل من القلع ويرجل مقطوع لادبوان له وفي الحديث كانوا
أهل ديوان أو مقطوعين بفتح الطاء ويرى مقطوعين لأن الجند لا يتأولون من هذين الوجهين ويقطع
الرجل بجبل يقطع قطعاً احتسب وفي التنزيل فلم يدبب إلى السماء ثم لقطع فليظن قالوا
ليقطع أي ليقتل لأن الاحتسب يعد السبب إلى السقف ثم يقطع نفسه من الأرض حتى يحسب قال
الزهري وهذا يحتاج إلى شرح يزيد في ابضاحه والمعنى والله أعلم من كان يظن أن لن ينصر الله
محمد حتى يظهره على الدين كله فليمت غيظا وهو تفسير قوله فلم يدبب إلى السماء والسبب
الجبل يشبهه الحسب إلى سقف يته وسماه كل شيء سقفه ثم لقطع أي لجدا لجبل مشدود في عنقه
مذاشديد أو تره حتى يقطع فيموت خنقا وقال الفراء أراد ليجعل في معناه يته حبالا ثم ليحسب به
فذلك قوله ثم لقطع احتسبا وفي قراءة عبد الله ثم لقطعه يعني السبب وهو الجبل وقيل معناه
لجدا لجبل المشدود في عنقه حتى يقطع نفسه فيموت فوب يقطعك ويقطعك ويقطعك يقطعها
يصلح عليك قصاصه ونحوه وقال الزهري إذا صلح أن يقطع قصاصا قال الأصمعي لا أعرف هذا ثوب
يقطع ولا يقطع ولا يقطع ولا يقطع هذا كلام من المولدين قال أبو حاتم وقد حكاه أبو
عبيدة عن العرب والقطع وجع في البطن ومغس والقطيع مفس بجده الانسان في بطنه
وأما به يقال قطع فلان في بطنه قطعا والقطيع الطائفة من القوم والنم ونحوه والغالب عليه
انه من عشر إلى أربعين وقيل ما بين خمس عشرة إلى خمس وعشرين والجمع اقطاع واقطعة وقطعان
وقطاع وأما طبع فالسيوب وهو مجامع على غير بناء واحده وتطيره عندهم حديث وأحاديث
والقطعة كالقطيع والقطيع السوط يقطع من جلده ويرجل منه وقيل هو مشتق من
القطيع الذي هو المنطوع من الشجر وقيل هو المنقطع الطرف وعم أبو عبيد القطيع وحكي

القاربي قطعته بالقطع أي ضربته كما قالوا سبط بالسوط قال الاعشي

ترى عينها صغوا في جنب موها * ترأب كفي والقطع المحرم

قال ابن بري السوط المحرم الذي لم يلبس بعد السبت القطيع السوط المنقطع قال الأزهري

السوط قطيعا لأنهم يأخذون القدر المحرم فيقطعونه أربعين سورا ثم يثابونه ويؤنونه ويتركونه

حتى ينس فيقوم قياما كأنه عصا سمي قطيعا لأنه يقطع أربع طافات ثم يؤوى والقطع والقطاع

القصص يقطعون الأرض وقطاع الطريق الذين يعارضون أبناء السبيل فيقطعون بهم السبيل

ورجل مقطّع جرب وأنه حسن التقطيع أي القدر نبي حسن التقطيع إذا كان حسن القدر

ويقال فلان قطيع فلان أي شبيهه في قدمه خلقه وجعه أقطعا ومقطع الحق ما يقطع به الباطل

وهو أيضا موضع التقاء الحكم وقيل هو حيث يفصل بين الخصوم ينص الحكم قال زهير

وإن الحق مقطعه ثلاث • بيننا ونفارا وحلا

ويقال الصوم مقطعة للسكر والقطع والقطعة والقطع والقطاع طائفة من الليل

تكون من أوله إلى ثلثه وقيل للفزاري ما قطع من الليل فقال حرّمته ورها أي قطعه تحريمها

ولا تدري كم هي والقطع طرفة آخر الليل ومنه قوله تعالى فأسر يا هالك بقطع من الليل قال

الأخفش بسواد من الليل قال الشاعر

افقني الباب فاشقري في الصوم * كم علينا من قطع ليل بهم

وفي التنزيل قطعاً من الليل مثلاً وقرئ قطعاً والقطع اسم ما قطع يقال قطع الشئ قطعاً واسم

ما قطع فسقط قطع قال نعلب من قرأ قطعاً جعل المظلم من نعته ومن قرأ قطعاً جعل المظلم قطعاً من

الليل وهو الذي يقول له البصريون الحال وفي الحديث إن بين يدي الساعة قتيلاً قطع الليل

المظلم قطع الليل طائفة منه وقطعة وجمع القطعة قطع أراد قسمة مظلمة سوداء تعظيماً

لشأنها والمقطعات من الثياب شبه الجباب ونحوها من الخرز وغيره وفي التنزيل ففقت لهم

ثياب من نار أي خيطت وسويت وجعلت لبوساً لهم وفي حديث ابن عباس في صفة نخل

الجنة قال نخل الجنة معها كسوة لاهل الجنة منها مقطعاتهم وحللهم قال ابن الأثير لم يكن

يصفها بالقصر لأنه عيب وقال ابن الأعرابي لا يقال الثياب القصار مقطعات قال شروما

يقوى قوله حديث ابن عباس في وصف سبع الجنة لأنه لا يصف ثياب أهل الجنة بالقصر

لأنه عيب وقيل المقطعات لا واحد لها فلا يقال للجنة القصيرة مقطعة ولا للقصير قطع

وانما يقال لجله الثياب القصار مقطعات وللواحد ثوب وفي الحديث ان رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم وعليه مقطعاته قال ابن الأثير رأى ثياب قصار لانها قطعت عن بلوغ الثمام وقيل المقطع من الثياب كل ما يفتسل ويخاط من قميص وجايب وسراويلات وغيرها وما لا يقطع منها كالاردية والأزور والمطارف والباط التي لم تقطع وانما يعطف بها مرقع يستلغ بها أخرى وأنشد شمر لروبة يصف ثورا وحشيا

كأن نساء قومه مقطعا * مخالط الثقيلين اذ تدعرا

قال ابن الاعرابي يقول كان عليه ثعالب مقلصا عنه يقول بخال انه أليس ثوبا أبيض مقلصا عنه لم يبلغ كراعها لانها سود ليست على لونه وقول الراعي

فقد ود الحياض المنسفان وأحسبوا * عن الأرجحيات الحديد المقطعا

يعني الدروع والحديد المقطع هو المقصود لا يقال قطعنا الحديد أي عنه نادرعا وغيره من السلاح وقال أبو عمرو ومقطعات الثياب والشعر قصارها والمقطعات الثياب القصار والايات القصار وكل قصير مقطوع ومقطوع ومنه حديث ابن عباس وقت صلاة الضحى اذا تقطعت الظلال يعني قصرت لانها تكون متمدة في أول النهار فكما ارتفعت الشمس تقطعت الظلال وقصرت وسميت الاراجيزه قطعات قصرها ويرى ابن جرير بن الخطمي كان منه وبين روبة اختلاف في شيء فقال أما والله اني سميت له ليله لأدعو قوما تغني عنه مقطعا به يعني أيات الرجز ويقال للرجل القصير انه لمقطع مجذروا المقطع مثال يقطع عليه الادم والنوب وغيره والقاطع كالقطع اسم كالكاهل والغاريب وقال أبو الهيثم انما هو القاطع لا القاطع قال وهو مثل الحاف ومطبق وقراهم مقرب ويراد بمراد يقطع ضرب من الثياب الموشاة بالجمع فطوع والمقطعات برود عليها ونحو مقطع والقطع التفرقة أيضا والقطع الطنفسة تكون تحت الرجل على كتي البعير والجمع كالجمع قال الاعشى

أستك العيس تنقع في راها * تكشف عن مناكبها القطوع

قال ابن بري الشعر لعبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاص يدح معاوية ويقال له ياد الأعمى وبعده بأبيض من أمية مصرحي * كأن جبينه سيف صنيع وفي حديث ابن الزبير والحيثي فله وهو على القطع فتقصم وقصر القطع الطنفسة تحت الرجل على كتي البعير وقاطعه على كذا وكذا من الأجر والعسل ونحوه مقطعة قال الليث ومقطعة

قوله كأن المنساف في نصع
تخال بدل كأن ٨١

قوله تنقع هو الحاء المهملة
في الأصل هنا وفي صنع
وضرح وكذا في نسخ من
الصاح في قطع وفي هامش
نسخة من النهاية بانحاء المعجمة
٨١

الشعر هنأت مغار مثل شعر الأراب قال الازهرى هذا ليس بشئ واراه انما اراد ما يقال
للارنب السريعة ويقال للارنب السريعة مقطعة الاتجار ومقطعة النياط ومقطعة السجور
كانها تقطع عرقا في بطن طالها من شدة العدو اورثت من يعقو على اثرها ليصيدها
وهذا كقولهم فيها تحت شئ الكلاب ومن قال النياط بعد المغازة فهي تقطعه أيضا أي
تجاوزته قال يصف الازنب

كأنني اذمنت عليك خيري * مننت على مقطعة النياط
وقال الشاعر مرطى مقطعة سحور بغاتها * من سوسها التورير مهما تطلب
ويقال لها أيضا مقطعة القلوب أنشد ابن الاعرابي

كأنني اذمنت عليك قضي * مننت على مقطعة القلوب
ارنب خله بابت تعني * ابارق كلها وحجم جديب

و يقال هذا فرس يقطع البحر أي يجري ضر وبمن الجري لمرجه ونشاطه وقطع الجواد الخيل
تقطعها خلفها ومضى قال أبو الحسناء ونسب الازهرى الى الجعدى

يقطعه من يقر به * ويأوى الى حضر ملهب

ويقال جاءت الخيل مقطوعة أي سراعها بعضا في اثر بعض وفلان منقطع القرين في الكرم
والتخاذل لم يكن له مثل وكذلك منقطع العقال في الشر وانثت قال الشماخ

رايت عراة الأوسى يسمو * الى انطيرات منقطع القرين

أبو عبيدة في الشبان ومن الفر منقطع وهي التي ارتفع ياضها من المختارين حتى تبلغ الفر
عينه دون جبهته وقال غيره المنقطع من الخي هو التي اليسر منه القليل والمنقطع من الذهب

اليسير كالخمس والقرط والسنف والثدرة وما أشبهها ومنه الحديث انه من عن ليس الذهب
الامقطع أراد التي اليسير وكذا كثيرا الذي هو عادة أهل السرف والخيل والكبر واليسير هو

ما لا يحب فيه الزكاة قال ابن الاثير ويشبه أن يكون انما كره استعمال الكثير منه لان صاحبه
ربما يفضل باخراج زكاته فإما يذلل عند من أوجب فيه الزكاة وقطع عليه العذاب لو أنه وجرأه

ولو أن عليه ضر وبمن العذاب والمقطعات الدار والقطيع شبيه بالنظر وأرض قطعة لا يدري
أخضرها كثر أم ياضها الذي لا يات به وقيل الذي ياتقاط من الكلا والقطعة قطعة من

الارض اذا كانت مقروزة وحكي عن اعرابي انه قال ورنث من أي قطعه قال ابن السكيت

قوله محشنة الكلاب كذا
بالاصل

قوله الدار هو في الاصل
بدون نقط للعرف الذي بعد
الدار فلينظر

ما كان من شيء يُقطع من شيء فإن كان المقطوع قديمي منه الذي يُقطع قلت أعطني قطعةً ومثله الخرقه وإذا أردت أن يجمع الشيء بأسر محي نسي قلت أعطني قطعةً أو ما لمرتين الفصل
فبالفتح قَطَعْتُ قطعةً وقال القرامش سمعت بعض العرب يقول غلبي فلان على قطعة من الأرض
يريد أضرما وقرو زعمش القطعة فإن أردت بها قطعة من شيء قَطَعْت منه قلت قطعةً وكل شيء يُقطع
منه فهو مقطوع والمقطع موضع القطع والمقطع مصدر كالمقطع وقطعت البحر بالماء إذا حُرِّجته
وقد تَقَطَّع فيه الماء قال ذو الرمة

يُقطع موضع الحديث إتساعها * تَقَطَّع ما المزن في زحف البحر

موضع الحديث محفوفه وهو أن تخلطه بالإتساع كما يخلط الماء بالبحر إذا مزج وأقطع القوم إذا
انقطع مياه السمار فجاءوا إلى أعداد المياه قال أبو جرة

تَرَوْنِي القوم الخواري أنهم * مناهل أعداد إذا الناس أقطعوا

وفي الحديث كانت يهود قوما لهم غمار لا تصيبها قطعة أي عطش بأنقطاع المياه عنها يقال أصابت
الناس قطعة أي ذهبت مياه ركابهم ويقال للقوم إذا جفت مياههم قطعة منكروة وقد قطع
مأئلكيم إذا ذهب أو قل مأوه وقطع الماء قُطوعا وأقطع عن ابن الأعرابي قل وذهب فاقطع
والاسم القطعة يقال أصاب الناس قطع وقطعة إذا انقطع ماء برهمن في القيط وبرهمن مقطوع
يقطع مأوها ريعا ويقال قطع الحوض قطعا إذا ملأه إلى نصفه أو ثلثه ثم قطعت المياه
ومن قول ابن مقبل يذكر الابل

قَطَعْنَا هُنَّ الحوض فابتل شطره * يشرب غشاش وهو ظمآن سائر

أي باقية وأقطع السحاب موضع كذا إذا انقطع المطر هناك وأقطع يقال مطرت السماء بيلد
كذا وأقطع بيلد كذا وقطعت الطير قطعا وقطعا وقطوعا وأقو قطعت اتخذت من بلاد البرد
إلى بلاد الحر والطير تقطع قُطوعا إذا جاءت من بلد إلى بلد في وقت حار وبرد وهي قواطع ابن
السكيت كان ذلك عند قطاع الطير وقطاع الماء وبعضهم يقول قُطوع الطير وقُطوع الماء
وقطاع الطير أن يجي من بلد إلى بلد وقطاع الماء أن يتقطع أبو زيد قطعت الصربان البناني
الشتا قُطوعا ورجعت في الصيف رجوعا والطير التي تقيم بلسانها وصية هاهي الآوابد ويقال
جاءت الطير يقطو قطوعات وقواطع معني واحد والقطيعاء معدود مثال الغيرة التمر التي يربز وقال
كرام هو صنف من التمر فليحله قال

قوله القوم يامش الاصل
صوابه القوم ٨١

بأنواعهم القطة جارهم * وعندهم البرني في جلالهم
وفي حديث وفد عبد القيس تقدمون فيه من القطيعه قال هو نوع من الثور وقيل هو البئر قبل
أن يدرك ويقال لا قطع عنق دأبي أي لا يعنها وأنشد لا عرابي تزوج امرأه وساق اليها مهرها
ابلا أقول والعيساء تسمى والفصل * في حلة منها عرايمس عطل
* قطعت الأرحاء عناق الأيل *

ابن الأعرابي الأقطع الاسم قال وأنشدني أبو المكارم
إن الأحمير حين أرجو وفده * عرا لا قطع سي الأصران
قال الأصران جمع أصر وهو الخنابة وهو ثم الثيف واختناستان بفتح النون من التخصير
والقطعة في طبي كالعنفة في عجم وهو ان يقول يا أبا الحكمير يدياً أبا الحكمير فيقطع كلامه وابن
فاطم أي حامض وبسوطيعة قبيلة من العرب والتسبة اليهم قطعي وبسوطيعة بطن أيضاً قال
الأزهري في آخر هذه الترجمة كل ما مر في هذا الباب من هذه الالفاظ فالاصل واحد والمعاني
مقاربة وإن اختلفت الالفاظ وكلام العرب يأخذ بعضه برقاب بعض وهذا دليل على انه أوسع
الاسمة (قع) القعاع مفعول غليظ مفعول وقع غليظ وقيل هو الذي لا أشتمل وحفنه
يحترق منه أجواف الأيل الواحد والجميع فيه سواء قال ابن بري ما وقع وزعاق وراق وليس
بعد الحراق شيء وهو الذي يحرق أوبار الأيل والأجاص الملح المر أيضاً وقع القوم انقعاعاً إذا شبطوه
يقال تقع أي شبط ما وقعوا وقعت البرجاء بهذا الضرب من الماء وماه الأملحات كلها تقع
والقعقة حكاية أصوات السلاح والترسة والجلود اليابسة والحجارة والرعدي والبكرة
والخلى ونحوها قال النافذة

يسمى من ليل التمام سلمها • لحي التساع في يده قعاقع

وذلك ان اللدوغ يوضع في يده شيء من الخلى ثلاثاً ثم يسحب السم في جسده فيقتله وتقعقع
الشيء اضطرب وتحررك وتقعقع القارورة وزعزعها إذا أرغت زرع صمغها من رأسها
وتقعقمت وتقعقت به حركته وفي حديث أم سلمة تقععوا بالسلاح فطار سلاحك وفي
المثل فلان لا يقعقه بالسنان أي لا يحدع ولا يزع وأصله من تحريك الجلد اليابس البعير
ليقزع أنشدني به النافذة

كان من جلال بني إقيش • يقعقع خلف جلته بنين

قوله الاملاحت كذا بالاصل
ولينظر

قوله سلاحك كذا بالاصل
والناية أيضاً وماش الاصل
صوابه فوالله كنيه محصه

أراد أن يكمل جمل خفف الموصوف وأبقى الصفة كما قال

لَوْ قُلْتُ مَا فِي قُومِهِمْ لَمَ يَنْتَبِهْ • يَفْضُلُهُمْ فِي حَسَبٍ وَمِيسَمٍ

أراد من يفضلها خفف الموصول وأبقى الصلة والتعقُّع الصرك وقال بعض الطائفة يقال قَعٌّ فَلَانٌ لَا يَنْقَعُهُ قَعَّاؤُا اجْتَرَأَ عَلَيْهِ بِالْكَلَامِ وَتَقَعَّقَ الشَّيْءُ صَوْتٌ عِنْدَ الصَّرِيكِ وَقَعَقَعَتْهُ قَعَقَعَةٌ وَقَعَقَاعُ حَرَكَةٍ وَالْأَسْمُ الْقَعْقَاعُ بِالْفَخْ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْقَعَقَعَةُ وَالْقَعَقَعَةُ الشَّجَرَةُ وَالشَّجَرَةُ وَالْخَفَقَةُ وَالْقَفَقَةُ وَالشَّيْءُ وَالشَّيْءُ كَلِمَةُ الْقِرَاطِ وَالشَّيْءُ الْجَدِيدُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ إِبْنَةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حُضِرَ فَدْخَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى مَا لَمْ يَكُنْ وَنَفْسُهُ تَقَعَّقُ أَي تَضْطَرُّ قَالَ خَالِدُ بْنُ خَبَّابٍ مَعْنَى قَوْلِهِ نَفْسُهُ تَقَعَّقُ أَي كَلَامُهَا صَدَرَ إِلَى مَا لَمْ يَكُنْ أَنْ تَصِيرَ إِلَى مَا لَمْ يَكُنْ بِمَعْنَى الْمَوْتِ لَا يَبْقَى عَلَى مَا لَمْ يَكُنْ وَفِي الْحَدِيثِ أَخَذَ بِحَقِيقَةِ الْخَنَةِ فَأَقَعَقَهَا أَي أَحْرَقَهَا وَالْقَعَقَعَةُ حَكَايَةُ حَرَكَةِ الشَّيْءِ بِصَوْتٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي الدَّرْدَاءِ أَنَّ السَّاءَ السَّلَفَةَ الَّتِي تَسْمَعُ لَأَسَانِهَا قَعَقَعَةً وَرَجُلٌ قَعْقَاعٌ وَقَعَقَعَانِي تَسْمَعُ لِمَا فِي رِجْلَيْهِ تَقَعَّقَانِي إِذَا مَسَى وَكَذَلِكَ الْعَبْدُ إِذَا أَجَلَ عَلَى الْعَانَةِ وَتَقَعَّقَ لِحْيَاهُ بِقَالَ لَقَعَقَعَانِي وَجَارِقَعَقَعَانِي الصَّوْتُ بِالضَّمِّ أَي شَدِيدُ الصَّوْتِ فِي صَوْتِهِ قَعَقَعَةٌ قَالَ رُوَيْبَةُ

شَاحِي لَحْيِي قَعَقَعَانِي الصَّلَاقُ • قَعَقَعَةُ الْخَوْرِ خَطَافُ الْعَلَقِ

وَالْأَسَدُ قَعْقَاعٌ أَي إِذَا مَسَى سَمِعْتَ لِمَا فِيهِ قَعَقَعَةً وَالْقَعَقَعَةُ تَبَاعُ صَوْتُ الرِّعْدِ شَدِيدٌ وَجَعَهُ الْقَعْقَاعُ وَرَجُلٌ قَعْقَاعٌ كَثِيرُ الصَّوْتِ حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ

وَقَبْتُ أَدْعُو خَالِدًا أَوْ رَاقِمًا • جَلَدُ الْقَوَى ذَاهِرَةٌ قَعْقَاعًا

وَقَعَقَعَتِ الزَّمَانُ تَقَعَّقَاؤُا ذَلِكَ مَعْنَى قَوْلِهِ الْخَبِيرُ وَجَوْرُ السُّلْطَانِ وَضِيْقُ السَّعْرِ وَالْمَقْعَعُ الَّذِي يُجِيلُ

الْقَضَا حَقِّي الْمِسْرَقَ قَالَ كَثِيرٌ يَصِفُ نَاقَتَهُ

وَنَعْرِفُ أَنْ ضَلَّتْ فَتَسْدِرُ بِهَا • لِمَوْضِعِ آلَاتٍ مِنَ الطَّلْحِ أَرْبَعِ

وَتُؤَوِّبُنِي مِنْ نَصِّ الْهَوَاكِ وَالنَّصِيِّ • بِمَدْحٍ فَارَازِمٍ قَدَاحِ الْمَقْعَعِ

عَلَيْهَا وَلَمَّا يَلْغَا كُلَّ جَهْدِهَا • وَقَدْ أَشْعَرَاهَا فِي أَثَلٍ وَمَدْمَعِ

الْآلَاتِ حَسَبَاتُ بَنِي عَلِيٍّ الْخِيَمَةُ وَتُؤَوِّبُنِي أَي تَهْتِمُ وَزَيْنٌ يَقُولُ هَزَلَتْ فَكَأَنَّهُمْ ضَرَبَ عَلَيْهَا

بِالْقَدَاحِ أَخْرَجَ الْعَلَى وَالرَّقِيبُ فَخَذَ الْجَمَاهِرَ كُلَّهُمْ قَالَ لَمَّا يَلْغَا كُلَّ جَهْدِهَا أَي وَفِيهَا بَقِيَّةُ قَوْلِهِ

قد أشعرها أي وهذان القدحان قد اتصل عليهما بالأنف حتى دمي قنّب وبالعين حتى دمت
من الاعياء والضمير أشعرها يعود على الهواجر والسرى على ما قاله ابن بري ان الذي وقع في
شعر كثير من الهواجر والسرى قال وأصله من اشعار البدنة وهو طعم ما في أصل سنامها جديدة
قال ابن بري يقول أنقوا هذه الساق في الأرض اذا بركت كأثر عيدان من الطلح فيستدل
عليها بهذه الأثمار وقد نسب الأزهري قوله بقدر حنين فازا من قداح المققع * الى ابن مقبل
ويقال للمهزول صار عظما يتقفع من هزاله وكل شيء يسمع عند دقه صوت واحد فأنك
لا تقول تقفع اذا قلت للثلاثاء البابه والصلاح ولها أصوات قلت تقفع قال الأزهري
وقول النابغة * يقفع خلف رجليه شئ * يخالف هذا القول لأن الشئ من الأدم
وقد تقدم وتقعع في الأرض أي ذهب وغرق تقعع أي يابس قال الأزهري سمعت الجرائدين
يقولون للقب اذا يسر وتقعع غرسه وغرق تقعع والمقعع الحصى الساخن تقعع الأضراس
قال سُرْدَأُ أخو الشماخ

اذا دُرّت سَلَى على النَّاي عَادَى * نَلَجَى تقعع من الورد مر دم

ويقال للقوم اذا كانوا لا يلبسوا حلقوا عنه قد تقعع عدهم أي ارتحلوا قال جرير

* تقعع تحوارضكم عادي * وفي المثل من يجتمع تقعع عده كما يقال اذا تم أمر دنأقعصه

ومعنى من يجتمع تقعع عده أي من غبط بكرة العبد وإساق الامر فهو بغير الزوال

والانتشار وهذا كقول لبيد يصف تغير الزمان بأهله

ان يذُطُوا يَطُوا وان أَمُرُوا * يومَ اصِيرُ وَاللَّهِ وَالسَّكَدِ

والققع الضم طاء بلقي في سواد وياض ضم طوبل المتقار وهو من طبر البر والققععة

صوته والققع يضم القافين الققعق وتقععان جبل وقيل موضع عكة كانت فيه حرب بين

قبيلتين من قريش وهو اسم معرفة حتى بذلك لتقععة السلاح الذي كان به وقيل حتى بذلك لأن

جرهما كانت تجعل قسيها وجرهاها ودرقها فيه فكانت تقعع وتصوت قال ابن بري وسمي بذلك

لانه موضع سلاح سمع كاسي الجبل الذي كان موضع خيله أجادا وتقععان أيضا جبل بالهواز

في تجارته رخاوت تحت منه الأساطين ومنه تحت أساطين مسجد البصرة وطريق ققعاع

ومقعع لا يلبس لا يمتعه وذلك اذا بعد واستاح السابل فيه الى الجند وسمي ققعاعا لانه يقعع

الركاب ويعها قال ابن مقبل يصف ناقه

قوله خارج منشتر هكذا في
الاصل

عَلَّ قَوَائِمُهَا عَلَى مُتَقَفِّعٍ * عَيْبُ الرَّاqِبِ خَارِجٌ مُنْشَتَرٍ
وَقَرِيبٌ قَفْقَاعٌ شَدِيدٌ لَا اضْطِرَابَ فِيهِ وَلَا قُورَ وَكَذَلِكَ جَسٌّ قَفْقَاعٌ وَخُصَّانٌ إِذَا كَانَ بَعِيدًا وَالسَّيْرُ
فِيهِ مَعْبَأٌ لِأَوْتَرَقِيهِ أَيْ لَا قُورَ فِيهِ وَسَيْرٌ قَفْقَاعٌ وَالْقَفْقَاعُ طَرِيقٌ يَأْخُذُ مِنَ الْيَمَلَةِ إِلَى الْكُوفَةِ
وَقَبْلَ إِلَى مَكَّةَ مَعْرُوفٌ وَقَفْقَاعٌ اسْمُ رَجُلٍ قَالَ

وَكُنْتُ جَائِسٌ قَفْقَاعِ بْنِ سُورٍ * وَلَا يَشُقُّ قَفْقَاعٌ جَلِيسٌ

وَبِالشَّرِّ بَعِيدٌ مِنْ بِلَادِ قَدِيسٍ مَوَاضِعٌ يُقَالُ لَهَا الْقَفْقَاعُ وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ إِذَا طَرَدْتَ النُّورَ قَلْتَ لَهُ
قَفْقَعًا وَإِذَا زَجَرْتَهُ قَلْتَ لَهُ وَخَوْحٌ وَقَدْ قَفَقْتُ بِالنُّورِ قَفْقَعَةً (قَفْعٌ) قَفْعٌ قَفْمًا وَتَقَفَعٌ
وَأَتَقَفَعُ قَالَ

خَوَزَهَا مِنْ عَيْبِ الرِّضْبِ * فِي ذَبَابٍ وَيَسِيرٍ مُتَقَفِّعٌ * وَفِي رُفُوضٍ كَلَامٌ غَرِيبٌ
وَالْقَفْعُ أَزْرَاءُ عَلَى الْأَذْنِ وَأَسْأَلُهَا كَأَنَّمَا أَصَابَتْهَا أَرَاغُزْتُ وَأَذْنٌ قَفْقَاعٌ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ
إِذَا رَدَّتْ أَصَابِعُهَا إِلَى الْقَدَمِ تَزَوَّتْ عَلَيْهِ أَوْ خَلَقَتْ وَرَجُلٌ قَفْقَاعٌ وَقَدْ قَفَقْتُ قَفْقَاعًا بِرَجُلٍ
أَقْفَعُ وَأَمْرًا قَفْقَاعًا يَبُتُّ الْقَفْعُ وَقَفْعُ الْبَرْدِ أَصَابِعُهُ أَيْدِيهَا وَقَفْقَعْتُ ذَلِكَ مِمَّا الْقَفْعُ وَرَجُلٌ
أَقْفَعُ وَأَمْرًا قَفْقَاعًا وَقَوْمٌ قَفَعُوا الْأَصَابِعَ وَرَجُلٌ قَفَقْتُ الْيَدَيْنِ وَنَظَرُ عَرَابِيٍّ إِلَى قَفْعَةٍ سَدَّةٍ وَقَدْ
تَقَبَّضْتُ فَقَالَ أَرَأَيْتَ الْبَرْدَ قَفَقَهَا أَيْ قَبَضَهَا وَالْقَفْقَاعُ دَأْبُ تَخَنُّجٍ مِنْهُ الْأَصَابِعُ وَقَدْ تَقَفَقْتُ
هِيَ وَالْقَفْقَعُ خَشْبَةٌ تَضْرِبُ بِهَا الْأَصَابِعَ وَفِي حَدِيثِ الْقَاسِمِ بْنِ مِحْمَرٍ أَنَّ غُلَامًا مَرَّ بِهِ فَعَبَّتْ
بِهِ فَنَادَاهُ الْقَاسِمُ عَقْفَعَةً قَفْقَعَةً شَدِيدَةً أَيْ ضَرَبَهُ بِالْقَفْقَعِ خَشْبَةً يَضْرِبُ بِهَا الْأَصَابِعَ قَالَ ابْنُ
الْأَثِيرِ وَهُوَ مِنْ قَفْقَعَةٍ عَمَّا إِذَا صَرَفَهُ عَنْهُ يُقَالُ قَفَقْتُهُ عَمَّا إِذَا دَامَتْ عَنْهُ قَافَقَعٌ أَنْفَاعًا
وَالْقَفْعُ بَنَتْ وَالْقَفْقَاعُ بَنَاتٌ مُتَقَفِّعٌ كَأَنَّهُ قُورٌ صَلَابَةٌ إِذَا يَسَّ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ يُقَالُ لَهُ كَفَّ
الْكَبُّ وَالْقَفْقَاعُ حَشِيشَةٌ ضَعِيفَةٌ خَوَارَةٌ وَهِيَ مِنْ أَجْرَارِ الْقَوْلِ وَقِيلَ لَهَا شَجَرَةٌ تَبَتُّ فِيهَا
حَلَقٌ حَلَقَاتُهَا تَتِمُّ الْإِنَاءُ الْإِنَاءُ تَلْتَقِي تَكُونُ كَذَلِكَ مَادَامَتْ رَطْبَةً فَإِذَا يَبَسَتْ سَدَّتْ ذَلِكَ عَنْهَا قَالَ
كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ يَصِفُ اللَّهُ رُوحَ

قوله مواضع هو بصيغة
الجمع في الأصل وكذلك في
الصاحح ومجيباً لقوت والذى
في القاموس موضع بالافراد
كتبه معجبه

قوله روح هو بهذا
الضبط في الأصل وفي
القاموس روح قال شارحه
بالتشديد مبنياً على الكسر
ثم نقل ما هنا كتبه معجبه

يَسُورُ سَوَابِغٍ قَدْ شَكَّتْ لَهَا حَلَقٌ * كَأَنَّهُ حَلَقَ الْقَفْقَاعَ بِمَجْدُولٍ

وَالْقَفْقَاعُ شَجَرٌ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْقَفْقَاعُ شَجَرٌ خَضِرٌ مَادَامَتْ رَطْبَةً وَهِيَ قُضْبَانٌ قَصَارٌ تَخْرُجُ مِنْ

أَصْلٍ وَاحِدٍ لَزَامَةً لِلْأَرْضِ وَلَهَا وَرَقٌ صَغِيرٌ قَالَ زُهَيْرٌ

جُودِيَةٌ لِحَصَاةِ الْقَسَمِ مَرَّتُهَا * بِالنَّبِيِّ مَا يَنْبُتُ الْقَفْقَاعُ وَالْحَسَدُ

قال الازهرى القفعا من احرار البقول رأيتها في البادية ولها نوراً جرد كرهازهر في شعره فقال
 جونية وقال البث القفعا حشيشة خوارق من نبات الربيع خشبها الورق لها نوراً جرد مثل
 شررا نارو وقها تراها مستعلبات من فوق وغرها مقفوع تحت وقال بعض رواة القفعا
 من احرار البقول تنبت مستطحة ورقها مثل ورق البتوت وقد تقفعت هي والتبقع غنوها
 وقيل القفوع نبتة ذات غرة في غرون وهي ذات ورق وغصنة تنبت بكل مكان وشاة قفعا وهي
 القصيرة الذنب وقد قفعت قفعا وكش أقنع وهن الكباش النفع قال الشاعر
 أنا وجدنا العيس خرايشة • من القفعا اذا ما اقتشعرت
 قال الازهرى كأنه أراد بالقفعا اذا ما القغز لانها تقشع اذا صرحت وأما الضان فانها لا تقشع
 من الصرد والقفعا الفيلة والقفع جن كالكاب من خشب يدخل تحتها الرجال اذا مشوا الى
 الحصون في الحرب قال الازهرى هي الدباب التي تقايل تحتها واحدها قفعة والقفح ضرب تحذ
 من خشب يمشي بها الرجال الى الحصون في الحرب يدخل تحتها الرجال والقفعا مسمدة للسيد
 قال ابن دريد ولا أحسبها عربية والقفعان الدورات التي يجعل فيها الدهانون السجيم المطحون
 يضعون بعضه على بعض ثم يصفطونه حتى يسيل منه الدهن والقفعا جماعة الجراد في حديث
 عمر أنه ذكر عنه الجراد فقال لب عندنا من قفعة أوقعتين القفعة هو هذا الشبيه بالزبل وقال
 الازهرى هو شيء كالقفعة يتخذ واسع الاسفل ضيق الاعلى حشوه لكان الحفاه عراجين تدق
 ونظاها حشوص على عل سلال الخوص وفي الحكم القفعة هنة تتخذ من خوص تشبه الزيسل
 ليس بالكبير لا عر الهايحي فيها الثمر ونحوه وتسمى بالعراق القفعة وقال ابن الاعراب القفعا
 القفافي واحدها قفعة وقال محمد بن يحيى القفعة الجله بلغة الذين يحمل فيها النطس ويقال أقنع
 هذا أي أوعه قال ورجل قفعا لعله اذا كان لا ينفقه ولا يبالي بما وقع في قفنته أي في وعاءه وحكي
 الازهرى عن البث يقال احر قفافي وهو الاجر الذي يقشر أنفه من شدة حره وقال لم أجمع
 احر قفافي القاف قبل القاف لغير البث والمعروف في باب تا كيد صفة الالوان اصفر قافع وقفاي
 وقد ذكر في موضعه (تنزع) امرأه قفاعة صغيرة عن كراع (قلع) القلع انزع الشيء
 من أصله قلعه بقلعه قلعا وقلعه وقطعه وقلعه وقلعه وقلعه قال سيبويه قلعت الشيء حولته
 من موضعه واقلعته استلبته والقلع والقلاع والقلاعة بالشد يدو التخفيف خسر الارض
 الذي يرتفع عن السكة فيدل عليها وهي القلعة والقلع أيضا الطين الذي ينشق اذا صب

قوله القفعا القفافي
 بهذا الضبط في الاصط
 وقال في شرح القاموس
 هو بالضم ولينظر كنية
 مصححه

عنه الماء فكل قطعة منه قلاعاً والقلاع أيضاً الطين اليابس واحدة قلاعاً والقلاع المدرة
 المقلعة أو الجسر يفتلح من الارض ويرى بهورى بقلاعة أى بحجة تكتنه وهو على المثل
 والقلاع الحجارة والقلاع صخور عظام متقلعة واحدة قلاعاً والحجارة الضخمة على القلاع أيضاً
 والقلاع صخرة عظيمة وسط فضاء سهل والقلعة صخرة عظيمة تنقلع عن الجبل صعبة الرقى قال
 الزهرى هال اذا رأيتها ذهبت في السماء وربما كانت كالمسجد الجامع ومثل الدار ومثل
 البيت منقودة صعبة لا ترتقى والقلعة الحصن المنيع في جبل وجعه قلاعاً والقلع قال ابن
 برى غير الجوهري يقول القلعة بفتح اللام الحصن في الجبل وجعه قلاعاً وقلع وأقلع وأجهه البلاد
 أقلاها بنوها فجعلوها كالقلعة وقيل النلعة يسكون اللام حصن مشرف وجعه قلعاً والقلعة
 يسكون اللام النخلة التي تحبث من أصلها قلعاً وقطاعاً عن أبي حنيفة وقلع الوالى قلعاً وقلعة
 فأنقلع عزل والمقلوع الأمير المعزول والديدار قلعة أى انقلع ومنزلنا منزل قلعة بالضم أى
 لا تملكه ومجلس قلعة اذا كان صاحبه يحتاج الى أن يقوم مرة بدمرة وهذا منزل قلعة أى ليس
 بمستوطن ويقال هم على قلعة أى على رحله وفي حديث على كرم الله وجهه أحذركم الدنيا
 فانها منزل قلعة أى تحول وارتحال والقلعة من المال ما لا يدوم والقلعة أيضاً المال العارية وفي
 الحديث ينش المال النلعة قال ابن الأثير هو العارية لا تغرب ثابت في يد المستعير ومتقلع أى
 ماله والقلعة أيضاً الرجل الضعيف وقلع الرجل قلعاً وهو وقلع وقلع وقلع وقلع لم يثبت في
 البطش ولا على السرج والقلع الذى لا يثبت على الخيل وفي حديث جرير قال يا رسول الله انى
 رجل قلع فادع الله قال الهرورى النلع الذى لا يثبت على السرج قال ورواه بعضهم بفتح
 القاف وكسر اللام عنه قال وسماى القلع والقلع مصدر قولك قلعت القدم بالكسر اذا كانت
 قدمه لا تثبت عند الصراع فهو قلع والقلع الرجل البليد الذى لا يفهم وشيخ قلعت قلعت
 اذا قام عن ابن الاعرابي وأنشد

انى لأرجو محمراً أن يفتلح * أبى لم يصرت شيخاً قلعا

وافتلح في منتهى معنى كأنه يتحدرو في الحديث في صفته صلى الله عليه وسلم انه كان اذا مشى
 تفلح وفي حديث ابن أبى هالة اذا زال زال قلعا والمعنى واحد قيل أراد قوة وشبهه وانه كان يرفع
 رجله من الارض اذا مشى رفعا بائنا بقوة لا كمن يمشى احتيالاً ولا وتعباً وقارب خطأ فان ذلك
 من معنى النساء ويوصف به وأما اذا زال قلعا فيرى بالفتح والضم فيالفتح هو مصدر بمعنى

قوله منزل قلعة الخ أى بضم
 وبضتين وكهزة كأمس
 به في القاموس

الفاعل أي يزول قاله الرجل من الأرض وهو بالضم امامه مدوا واسم وهو بمعنى الفتح وسكى
ابن الاثير عن الهروي قال قرأت هذا الحرف في غريب الحديث لابن الانباري قلما فتح القاصو
وكسر اللام قال وكذلك قرأه بخط الازهرى وهو كاياء وقال الازهرى يقال هو ~~كقول~~
كانما يفتح في صَبَب وقال ابن الاثير الاشد ارض السَّبَب والقلع من الأرض قريب بعضه
من بعض أراد أنه كان يستعمل التثنية ولا يبين منه في هذا الحال استجبال ومبادرة شديدة
والقلع والخراع واحد وهو أن يكون البعير صحيحاً ففتح ميتاً ويقال اقلع وانخرع والقلع
والنزع الكنف يكون فيه الأدوات وفي المحكم يكون فيه زاد الراعي وقوايده وأصرته
وفي حديث سعد قال لما نودي ليخرج من المسجد الآل رسول الله وآل علي خرجنا من
المسجد فخرق قلاع أي كنفنا وآء تعسنا واحداً قلع بالفتح وهو الكنف يكون فيه زاد الراعي
ومتاعه قال أبو محمد الفقهسي

يَا بَيْتَ آتِي رُقْشاً مَا نَتَقْنِي • وَخُذْ عَلَى ظَهْرِ الْعَيْرِ الْآوَرِي
وَأَنَا قَوْراً ذَاتَ غَرْبٍ حَتَّى • ثُمَّ آتَنِي وَأَيَّ عَصْرِي
• بَعْلَبَةِ وَقْلَعِ الْمُعَلَقِي •

أي وأي زمان يتي وجهه قلعة وقلاع وفي النمل حتمتي في قلعي يضرب سنان حصل ما يريد
وقيل للذهب ما تقول في غنم فها غنم قال شعراء في أبي أخاف إحدى خطبائه قبل ما تقول
في غنم فها جويرية فقال حتمتي في قلعي الشعراء ذباب بلع وخطبائه بهامة تمغير خطوات
والقلع قطع من السحاب كأنهم الجبال واحدها قلعة قال ابن أحر
تَقَفَا قَوْراً قُلْعِ السَّوَارِي • وَجُنَّ الْخَارِ بِأَرْبَعِ جُنُونَا

وقيل القلعة من السحاب التي تأخذ جانب السماء وقيل هي السحابة الضخمة والجمع من كل
ذلك قلع والقلوع الناقة الضخمة الجافية ولا يوصف به الجمل وهي الدلوح أيضاً والقلع المراء
الضخمة الجافية قال الازهرى وهذا كاد مأخوذ من القلعة وهي السحابة الضخمة وكذلك قلعة
الجبل والحجارة والقلع شرع السفينة والجمع قلاع وفي حديث علي كرم الله وجهه كأنه قلع دار
القلع بالكسر شرع السفينة والدارى البحار والملاح وقال الاعشى
يَكْبُ الْخِلَاطُ ذَاتَ الْقِلَاعِ • وَقَدْ كَلَّجَوْهُ جَوْهَا يَحْطِمُ

وقد يكون القلاع واحداً وفي التهذيب الجمع القلاع قال ابن سيده وأرى أن كرا عاكي قلع السفينة

قوله أي كنفنا كذا بالاصل
والذي في النهاية أي خرجنا
نقل امتعنا

على مثال قلع وأقلع السفينة عمل لها قلاعاً أو كساها بالأمويقل المقلعة من السفن العظيمة تشبه بالقلع من الجبال قال يصف السفن

مواخر في سماء اليم مقلعة * اذا عاوا ظهر موج تحت انحدروا

قال البيت شبهها بالقلة أقلعت جعلت كأنها قلعة قال الأزهرى أخطأ البيت التفسير ولم يصب ومعنى السفن المقلعة التي منعت عليها القلاع وهي السراع والجلال التي تسوقها الرياح بها وقال ابن بري ليس في قوله مقلعة ما يدل على السيرين جهة اللفظ انما يفهم ذلك من حصى الكلام لانقاذ حاط العلم بان السفينة متى رفع قلعتها فانما سائر فهدأ شي حصل من جهة المعنى لامن جهة أن اللفظ يقتضى ذلك وكذلك اذا قلت أقلع أصحاب السفن وأنت تريد أنهم ساروا من موضع متوجهين الى آخر وانما الاصل فيه أقلعوا سفنهم اى رفعوا قلاعها وقد علم أنهم متى رفعوا قلاع سفنهم ساروا من ذلك الموضع متوجهون الى غيره والا فليس يوجد في اللغة انه يقال أقلع الرجل اذا سار وانما يقال أقلع عن الشيء اذا كف عنه وفي حديث مجاهد في قوله تعالى وله الجوارى المنشآت في البحر كالأعلام هو ما رفع قلعه والجوارى السفن والمراكب وسفن مقلعات قال ابن بري يقال أقلعت السفينة اذا رعت قلعتها عند المسير ولا يقال أقلعت السفينة لأن الفعل ليس لها وانما هو لصاحبها وقوس قلعوس تنقلت في الترع فتقلب أنشد ابن الاعرابي

لا كزة السهم ولا قلعوس * يدح يحث بحبسها البريوع

وفي التهذيب القلوع القوس التي اذا نزع فيها انقلبت قال أبو سعيد الأغراض التي ترمى وأولها عرض المقلعة وهو الذي يقرب من الارض فلا يحتاج الرامي أن يذبه الدمع أشد ما غرض القفرة والا فلاح عن الامر الكف عنه يقال أقلع فلان عما كان عليه أى كف عنه وفي حديث المزاذني لقد أقلع عنها أى كف وزك وأقلع الشيء انجلى وأقلع الصباح كذلك في التزيل وباسمها أقلي أى أمك عن المطر وقال خالد بن زهير

فأقصر ولم تأخذك متى صابية * بتفرشا المقلعين خواتها

قيل عن المقلعين الذين لم تصبهم السحابية كذلك فسر السكري وأقلعت عنه الحبي كذلك والقلع حين إقلاعها يقال تركت فلانا في قلع وقلع من جهة يسكن ويحرك أى في إقلاع من جهة الاصمى القلع الوقت الذي تنقل فيه الحبي والقلوع اسم من القلاع ومنه قول الشاعر

وقوله سمع الخ في شرح
القاموس سواء بدل سماء
وقب بدل موج كتبه
مصححه

كَانَ نَظْمًا خَيْرَ وَدَّه * بُكُورُ الْوَرْدِ نَبْطَةُ الْقُلُوعِ

والقلعة الشقة وجهها قلع والقلاع دابة يتساجعها وهو اسم قال أبو عبيدة القلاع وهي التي تكون تحت اليد وهي تكرو ولا تصعب وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع ولا ديوب القلاع الساعي إلى السلطان بالباطل في حق الناس والقلاع القواد والقلاع التباس والقلاع الكذاب ابن الأعرابي القلاع الذي يقع في الناس عند الأمر أصم قلاعاً لأنه يأتي الرجل المتكبر عند الأمير فلا يزال يثني به حتى يثقله ويريه عن مرئيه كأي قلع النبات من الأرض وقبحه ومنه حديث الجراح قال لانس رضي الله عنه لا قلعتك قلع الصمغة أي لاستأمتك كاستأصل الصمغة فالعها من الشجرة والديوب القمام القتات والقلاع التخفيف من أدواء الفم والحلق معروف وقيل هو داء يصيب الصبيان في أفواههم ويعبر مقولع إذا كان بين يديك فأغاف فقط ميتا وهو القلاع عن ابن الأعرابي وقد انقلع والقولع طائر أجر الرجلين كأن ريشه متبب مصبوع ومنهما يكون أسود الرأس وسائر خلقه أغبر وهو طوطم حكاه كراع في باب قول عل والقلة وقلة والقلة كلها مواضع وسبب قلبي منسوب إليه لعنته وفي الحديث سبب قلة قال ابن الأثير منسوبة إلى القلة بفتح القاف واللام وهي موضع بالبادية تنسب السيوف إليه قال ابن

مخارق بالشام والأباعر * مباركة بالقلي البائر

والقلي الرصاص الجند وقيل هو الشديد البياض والقلع اسم المعدن الذي ينسب إليه الرصاص الجند والقلعان من بني عكرمة وشرح ابن عارون خو بفتح بن عبد الله بن الحرث بن عكرمة وقال

رغبنا عن دماء بني قريع * إلى القلعتين أنهما اللباب
وقلنا الدليل أقم المهم * فلا تلقي لغيرهم كلاب

تلقي تميم وقلاع اسم رجل عن ابن الأعرابي وأنشد

لبسام رست قلاع * جنبته في صدره اختضاع

ومرر القلعة بالقرية موضع بالبادية وقال القرامر من القلعة بالقرية التي دون حلوان ولا يقال القلعة ابن الأعرابي القلاع بنت من الجنة وهو من المرتع رطباً كان وأبسا والقلاع الذي يرمي به الجسر والقلاع الشرطي (قلع) قلوبع لعة (قلع) القلعت

قوله تفره كذا بالاصل هنا
وفيه في مادة تشوشح
القاموس هناك تفرها

مثال الخضر الطين الذي اذا نصب عنه المائيس وتنشق قال الجوهرى والقلام زائدة انشد ابو
بكر بن دريد عن عبد الرحمن بن عه

قلع روض شرب الدمانا * منبته تفرها نباتا

ويروي شرب نباتا وحكى السراي في قلع قلع شفع القاص على مثال هجرع وليس من شرح
الكتاب وقال الازهرى القلع ما تفسر عن اسافل مياه السيول متشققا بعد نزولها والقلعة
قشرة الارض التي ترتفع عن الكاة فتدل عليها والقلعة الكاة (قلع) قلع
راسه قلعة ضربه قائده وقلع الشئ قلعه من أصله وقلعة اسم بسببه والقلعة السهلة
من الناس الخسيس وانشد

أقلعه من صفة من قلع * لهلك لا بالث زرد بنى

وقلع رأسه وصلعه اذا حلقه (قح) القمع مصدر قح الرجل بقمه قحوا وقمعه فانقمع
قهوه وذله فذل والقمع الذل والقمع الدخول فراراه وجر باوقع في يته وانقمع دخله فحقنا في
حديث عائشة والخوازي اللاتي كن يلدن معها فاذا رأين رسول الله صلى الله عليه وسلم انقمعن
أى تقيعن ودخلن في بيت أو من ورأسه قال ابن الاثير وأصله من القمع الذى على رأس الثمر نأى
يدخلن فيه كما تدخل الثمرة في قمعها وفي حديث الذى نظرت في شق الباب فلما أن بصرها انقمع أى
رد بصرها ورجع كان المردودا والراجع قد دخل في قمع وفي حديث منكر ونكير في قمع العذاب
عند ذلك أى يرجع ويتداخل وقمع بن الياس منه كان اسمه غيرا فغير على ابل أياه فانقمع
في البيت فرقا فسماه أبو حمزة وخرج أخوه منكر بن الياس ليغادر ابل أياه فادركها وقعد الاخ
الثالث بطح القدر فسمى طاحنه وهذا قول التسانين وقمعه عارده وكفه وحكى شمر عن
اعرابه انها قالت القمع أن نقمع آخر بالكلام حتى تصغر اليه نفسه وانقمع الرجل بالالف اذا
طاع عليه فزده وقمعه قهوه وقح البرد النبات رده وأخرقه والقمعة على السنام من البعير والناقاة
وجمعها قح وكذلك القنعة بالنون قال الشاعر * وهم يطعمون الشحم من قح الذرا *

وانشد ابن بري للرايز

سوق بالليل لشحم القمعة * سائب الذئب الى جنب الضعة

والقمع والقمع ما يوضع في فم السقام والزق والوطب ثم يصب فيه الماء والشراب والبن سقى

قوله وخرج أخوه منكر الخ
كذا بالاصل ولعله وخرج
أخوه الثانى ليغادر ابل أياه
فادركها فسمى منكره
كتبه محصه

بذلك ادخلوه في الانامل نطع ونطم وناس يقولون قع وضع الثاقف وتسكين الميم حكاه يعقوب

قال ابن الاعرابي وقول سيف بن ذي يزن حين قاتل الحبيشة

قد عقلت ذات المنطع • انى اذا سموت كنع • اضربهم بهذا المقنع

لا اوقى يا محجزع • اقتروا قرق امقمع

اذا اردت ان النطع واذا الموت كنع وبذا القلع فابدل من لام المعرفة ميما وهو من ذلك ونصب قرق

لانه اراد يا قرق اى اتم كذلك في الوسخ والفل وذلك ان قع الوطى ابدأ وسخ مما يلزق به من اللبن

والقرق من وسر اللبن والجمع اقعاق وقع الاناء قمعه اذ دخل فيه القمع ليصب فيه لبنا او ماء وهو

القمع والقمع ان يوضع القمع في غم السقاء ثم يعلو ويقت القربة اذا انتبت فيها الى خارجها فهي

مقموعة وادوة مقموعة ومقموعة بالميم والثوب اذا خنثى رأسها والاقعاق اذ خال رأس السقاء

الداخل مستق من ذلك واقتمت السقاء لغعة اقتمت والقمع والقمع ما التزق باسفل العنب

والقرق ونحوهما والجمع كالجمع والقمع والقمع ما على التمرة والبصرة وقع البصرة قلع قعها وهو

ما عليها وعلى التمرة والقمع مثل الحاجة سور في السماء وقعت المرأة بانها بالحناء مصتبه

أظرفها فصار لها كالأقعاق انشد ثعلب

لطمت ورد خدها بينان • من يلين قعن بالعقيان

شبه مجرد الحناء على البنان بحمرة العقيان وهو الذهب لا غير والقيمان الاذان والاقعاق

الاذان والاسماع وفي الحديث ويل لاقع القول ويل للمصيرين قوله ويل لاقع القول يعني

الذين يسمعون القول ولا يعملون به جمع قع شبه اذانهم وكثرة ما يدخلها من المواظم وهم مصررون

على ترك العمل بها بالاقعاق التي تفرغ فيها الاشربة ولا يقي فيها شئ منها فكأنهم يترعون عليها مجازا

كالمير الشراب في الاقعاق اجتنابا والقمعة ذباب أزرق عظيم يدخل في أنوف القواب ويقع على

الابل والوحش اذا اشتد الحر فليسهها وقيل يركب دوس الدواب فيؤذيها بالجمع قع ومقامع

الاخيرة على غور قياس قال ذو الرمة

ويركن عن آقرايين بارجل • واذا نادى زعر الهلب زرق المقامع

ومثلهما قمر من الفقر ومحاسن ونحوهما وقعت الطبيعة قعها وقمعت لسعتها القمعة او دخلت

في آفها فخركت رأسها من ذلك وقمعت الحمار ترك رأسه من القمعة ليطرد النعرة عن وجهه

أو من آفقه قال أبو منبجر

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَرْسَلَ مُزَيْنَةً • وَنُفِرَ الطَّمَّاقُ فِي الْكَلْبِ فَقَمِعَ

يعني يحررك رؤسها من القمعة والتصبيعة الثالثة بين الاذنين من الدواب وجعلها قافاً للقمة
داو غلط في احدى ركبي الفرس فرس قح وأقم وقعة العرقوب رأسه مثل قمة الذئب
والقمع غلط قمة العرقوب وهو من عيوب الخيل ويحسب أن يكون الفرس حديد طرف
العرقوب وبعضهم يجعل القمة الرأس وجعلها قح وقال قائل من العرب لا جرن قمعكم أي
لا ضرب رؤسكم وعرقوب أقم غلط رأسه ولم يحذو وقال عرقوب أقم اذا غلظت ابرته وقعة
الفرس ما في جوف الثنية وفي الفرس يباع في ثور النمن من طرف الجحابة مما لا يثبت الشعر
والقمعة راحة تكون في العين وقيل وربما يكون في موضع العين والقمع فادى في موق العين
واخبر ارا والقمة كملون لحم الموق وربما وقد قمت عنه فقمع قما فهي قمة قال الاعشى
وَقَلْبَتْ مَقْلَهُ لَيْسَتْ بِمَقْرَفَةٍ • إِنْسَانٌ عَيْنٌ وَمَوْعَالٌ يَكْنِي قَمَا

وقيل القمعة الأرض التي لا ترام لا يمتثل العين والقمع يخرجه في أصول الاشعار تقول منه
قمت عنه بالكسر وفي الصحاح والقمع يخرجه في أصول الاشعار قال ابن بري صوابه أن
يقول القمع برأ يقول والقمة يخرجه القمعة قل نظير العين من العيش وقم الرجل يقمعه قما
ضرب أعلى رأسه والقمة واحدة المقامع من حديد كالخمين يضرب على رأس الفيل والقمة
والمقمة كلاهما ما قمع به المقامع الحسرة وأعمدة الحديد منه يضرب به الرأس قال الله تعالى
وله مقامع من حديد من ذلك وقمته اذا ضربت بها وفي حديث ابن عمر ثم لقيني ملك في يده
مقمة من حديد قال ابن الاثير المقمة واحدة المقامع وهي سباط تعمل من حديد رؤسها
موجعة وقمة الشيء خياره وتحسن كراع وخيار الابل وقد أقمعه والاسم القمعة وابل مة موعة
أخذوا رها وقد قمعتها قما وقمعتها اذا أخذت قمعتها قال الرازي • قمعو قمعتها العقلاء
وقمة الذئب طرفه والقمة طرف الذئب وهو من الفرس منقطع السبي وجعلها قافاً
وأورد الازهري هنا ذى الرمة على هذه الصيغة

وَيَقْتَضِي عَنْ أَقْرَابِيْنَ بِأَرْجُلٍ • وَأَذْنَابٌ حَصَّ الْهَلْبِ زَعْرُ الْقَمَائِعِ
ومتعمق الماية رأسها ويحانها ويجمع على المقامع وأنشد أبا نابت ذى الرمة على هذه الصيغة
• وَأَذْنَابٌ زَعْرُ الْهَلْبِ شُحْمُ الْقَمَائِعِ • قَالَ يَرِيدُ أَنْ رُؤْسَهَا يَهْدُو وَقَمَّ مَا فِي الْإِنَاءِ وَأَقَمَّ
شربك واخذمو يقال خذ هذا قما فقه في كنهه وفيه والقمة والإعاع أن ير الشرب

قوله وقعة الشيء في القاموس
والقمة بالضم خيار المال
ويفتح ويحرل وأخص بخيار
الابل اه

قوله شهوكذا بالاصل

في الحلق من ابغبر جرع أنشد ثعلب

إذا غمر شراؤه الثمالة الله * نبي مسقر به للصريح واقعا

ورواة المصنف غافقا وفي الحديث أول من يساق الى النار الآفعا الذين إذا أكلوا لم يشبعوا
وإذا جعوا لم يستغنوا أي كان ما يأكلونه ويجمعونه غيرهم يجنازا غير ثابت فيهم ولا باقي عندهم
وقيل أراد بهم أهل البطالات الذين لا هم لهم الا في تريحة الايام بالباطل فلا هم في عمل الدنيا ولا في
عمل الآخرة. والقمع والقمة طرف الخلقوم وفي التهذيب القمع طبق الخلقوم وهو يجري
النفس الى الرئة. والاقاعي عنب أبيض وإذا انتهى منها اصفر صار كالوزن وهو مدرج
مكتنر العناقيد كثير الماء وليس وراءه عصير من في الجودة وعلى زينة المول كل ذلك عن أبي
خنيعة قال وقيل الاقاعي ضربان فارسي وعربي ولم يدخل ذلك (قنع) قنع قنعه قناعا
وقناعا رضى ورجل قانع من قوم قنع وقنع من قوم قنعين وقنع من قوم قنعين وقناعا و امرأة
قنعية وقنعية من نساء قناع والمقنع بفتح الميم العدل من الشهود يقال فلان شاهد مقنع
أي رضاء يقنع به ورجل قناعي وقناع ومقنع وكلاهما لا يقن ولا يجمع ولا يؤنث يقنع به ويرضى
براه وقناع مور عجائبي وجمع قال البحت

وباعت لبلى بالخلاء لم يكن * شهوى على لبلى عدول مقانع

ورجل قناع بالضم وامرأة قنعان استوى فيه المدرك والمؤنث والتثنية والجمع أي مقنع رضاء
قال الأزهري رجال مقانع وقنعان إذا كانوا مرضيين وفي الحديث كان المقانع من أصحاب محمد
صلى الله عليه وسلم يقولون كذا المقانع جمع مقنع وزن جعفر يقال فلان مقنع في العلم وغيره أي
رضاء قال ابن الأثير وبعضهم لا يشبه ولا يجمعه لانه مصدر ومن ثني وجمع نظرا الى الامة وحكي
ثعلب رجل قنعان منه أي يقنع برأيه ويثنى الى أمره وفلان قنعان من فلان لنا أي يدل منسه
يكون ذلك في الدم وغيره قال

فبؤبأمرى القيت لست كنهه * وإن كنت قنعا لمن يطلب الدما

ورجل قنعان يرضى بالسب والفتور السؤال والتذلل المستله وقنع بالفتح يقنع قنوعا دل
السؤال وقيل سال وفي التنزيل وأطعموا القانين والمعترف القانع الذي يسأل والمعترف الذي
يسرر ولا يسأل قال الشماخ

لعل المرء يصحبه غني • مقافره أعظم من القنوع

قوله فبؤبأمرى هاشم الأصل
ومثله في الصحاح
فقلته بؤبأمرى لست بعلة

يعنى من مسئلة الناس قال ابن السكيت ومن العرب من يحذف القنوع بمعنى القناعة وكلام
العرب الجيد هو الاول وروى عن الكنوع والكنوع القنص والتصاغر وقيل القناع السائل
وقيل المتعفف وكل يتصل والرجل قانع وقنع قال عدى بن زيد

وما خنت ذاعهدوا بتمهده • ولما حرم المضطر اذ جاع فانما

يعنى سائلا وقال الفراء هو الذى يسأل فما اعطيه قيله وقيل القنوع الطمع وقد استعمل
القنوع فى الرضا وهى قليلة حكاهما ابن جنى وأنشد

أذهب مال الله فى غير حقه • ونطش فى اطلالكم ونجوع

أترضى بهذا منكم ليس غيره • ويقنعنا ما ليس فيه قنوع

وأنشد أيضا وقالوا قد هبت فقلت كلا • ولعلكنى أعزنى القنوع

والقناعة بالقنع الرضا بالقسم قال لبيد

فهم سعيدا خذ نصيبه • ومنهم شقي بالمعينة قانع

وقد قنع بالكسر يقنع قناعة فهو قنع وقنوع قال ابن برى يقال قنع فهو قانع وقنع وقنع
وقنوع أى رضى قال ويقال من القناعة أيضا قنع الرجل قال هذبة

• اذا القوم شوالل فقال قنعا • وقال بعض أهل العلم ان القنوع يكون بمعنى الرضا

والقانع بمعنى الراضى قال وهوم من الاضداد قال ابن برى بعض أهل العلم هنا هو أبو القنع عثمان بن

جنى وفى الحديث فاكل وأطم القانع والمعتر هو من القنوع الرضا بالسيرة من العطاء وقد قنع

بالكسر يقنع قنوعا وقناعة اذا رضى وقنع بالقنع يقنع قنوعا اذا سأل وفى الحديث القناعة كثر

لا يتقدلان الاتفاق منها لا يتطلع كما العذر عليه شئ من أمور الدنيا قنع عذوه ورضى وفى

الحديث عز من قنع ولعن طمع لان القانع لا ينه الطلب فلا يزال عزيزا ابن الاعراب قنع

بما رزقكم مسكورة وقنعت الى فلان يريد خضع له والترقبه وانقطع اليه فى المثل خير

الغنى القنوع وشتر الفقر الخسوع ويجوز ان يكون السائل سعى فانعاله يرضى بما يعطى قل

أو كثر وقبيله فلا يريد فكون معنى الكلمتين راجعا الى الرضا واقتنعنى كذا أى ارضانى والقانع

خادم القوم وأجبرهم وفى الحديث لا تجوز شهادة القانع من أهل البيت لهم القانع الخادم

والتابع رده شهادة لأنه ممتثل للنهي الى نفسه قال ابن الاثير والقانع فى الاصل السائل وسكى

الازهرى عن أبى عبيد القانص الرجل يكون مع الرجل يطلب فضله ولا يسأله معروفه وقال قاله فى تفسير الحديث لا يجوز زهاده كذا وكذا ولا شهادة القانص مع أهل البيت لهم ويقال قَنَعَ قَنَعَ قَنَعَ قَنَعَ فى النون إذا سأل وقَنَعَ قَنَعَ قَنَعَ بكسر النون رَضِيَ وأَقْنَعَ الرجل يديه فى القنوت مذهبها واسترحم به مستقبلا يطونها وجهه ليدعو وفى الحديث تُقْنَعُ يديك فى الدعاء أى ترفعهما وأَقْنَعَ يديه فى الصلاة إذا رفعهما فى القنوت قال الازهرى فى ترجمته عرف وقال الأصمعى فى قول الاسود بن يعقوب هو عقال بن محمد بن سفيان

قَدْ خَلَّأْتُ بِنَى حَنَابِرَ أَقْنَعَتْ * لعادتها من الخبز المصروف

قال أَقْنَعَتْ أى مدت ورفعت للقم وأَقْنَعَ رأسه وعنقه رفعه وتخص بصره نحو الشئ لا يَصْرِفُهُ عنه وفى التنزيل مَقْنِي رُؤسهم المَقْنَعُ الذى يرفع رأسه يطر فى ذلِّ الاقناع رفع الرأس والنظر فى ذلِّ وخشوع وأَقْنَعَ فلان رأسه وهو أن يرفع بصره ووجهه الى ما حبال رأسه من السماء والمَقْنَعُ الارتفاع رأسه الى السماء وقال رؤبه يصف نور وحش * أَشْرَفَ رُؤُفَاهُ صَلَاقًا مَقْنَعًا * يعنى عَنَى النور لان فيه كالا شهاب أمامه والمَقْنَعُ رأسه الذى قد رفعه وأقبل بصره الى ما بين يديه ويقال أَقْنَعَ فلان الصبي فقبَّله وذلك اذا وضع إحدى يديه على فأس قفاه وجعل الأخرى تحت ذقنه وما له اليه قبَّله وفى الحديث كان اذا وضع رأسه لا يَصُوبُ رأسه ولا يَنْفَعُهُ أى لا يرفعُه حتى يكون أعلى من ظهره وقد أَقْنَعَهُ يَقْنَعُهُ اقناعا قال والاقناع فى الصلاة من تمامها وأَقْنَعَ حلقه ورفعاه لاستيقاظ ما يشربه من ماء أولبأ وغيرهما قال

يُدَافِعُ حَزْرُومَهُ حُضْنُ صَرِيحِهَا * وحلقا تراها للمثلة مَقْنَعًا

والاقناع أن يَنْفَعُ البعير رأسه الى الخوض للشرب وهو ممدُّ رأسه والمَقْنَعُ من الابل الذى يرفع رأسه خلفه وأنشد * لَمَقْنَعٍ فى رأسه حَنَابِرُ * والاقناع أن تَضَعَ الناقة عُنُقَهَا فى الماء وترفع من رأسها قليلا الى الماء لتَجِدَ به اجذبا والمَقْنَعُ من النساء المرتفعة الضرع ليس فيه أصوب وقد قَنَعَتْ بَضْرُعَهَا وأَقْنَعَتْ وهى مَقْنَعٌ وفى الحديث ناقة مَقْنَعَةُ الضرع التى اخلاها ترقع الى بطنها وأَقْنَعَتْ الاناء فى النهر استقبلته برأيه ليمتلئ أو أمْلَتْه لتصب ما فيه قال يصف الناقة * تَقْنَعُ اللَّبْدُولُ مِنْهَا جَدُولًا * شبه حلقها وقافها بالجدول تستقبل به جدولا اذا شربت والرجل يَقْنَعُ الاناء لئلا يسل من شعبه يَقْنَعُ رأسه نحو الشئ اذا أقبل به اليه لا يَصْرِفُهُ عنه وقَنَعَةُ الجبل والسنام أعلاهما وكذلك قَنَعَتُما يقال قَنَعْتُ رَأْسَ الجبل وقَنَعَتْهُ إذا علَّوهُ

قوله والمقنع هو هذا الضبط
فى الأصل وعنده شارح
القاموس بقوله هو ككرم

وَالْقَعَّةُ مَا تَكُنْ رَأْسَ الْجَبَلِ وَالْإِنْسَانُ وَقَعَةً بِالسَّيْفِ وَالسُّوْطُ وَالصَّاعِلَاءُ بِهِ وَهُوَ مِنْهُ
وَالْقَنْوَعُ عِمْلَةٌ الْحُدُودِ مِنْ سَفْحِ الْجَبَلِ مُؤَنَّثٌ وَالْقَنْعُ مَا بَقِيَ مِنَ الْمَاءِ قُرْبَ الْجَبَلِ وَالْكَافُ لَفَةٌ
وَالْقَنْعُ مُسْتَدَارُ الرَّمْلِ وَقِيلَ أَسْفَلُهُ وَأَعْلَاهُ وَقِيلَ الْقَنْعُ أَرْضٌ سَهْلَةٌ بَيْنَ رِمَالِ تَنْبُتِ الشَّجَرِ وَقِيلَ هُوَ
خَفَقٌ مِنَ الْأَرْضِ لَهُ حَوَائِبُ يَحْتَفِظُ فِيهِ الْمَاءُ وَيَنْسَبُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ وَوَصَفَ ظِلْعَنَا
فَلَمَّا رَأَيْنَا الْقَنْعَ اسْتَوَيْنَا وَأَخْلَفَتْ * مِنَ الْعَقَرِيَّاتِ الْهَيُوجُ الْآوَاخِرُ
وَالْجَمْعُ أَقْنَاعُ وَالْقَنْعُ مِنَ الْقَنْعَانِ مَا يَرَى بَيْنَ الْقَفِّ وَالسَّهْلِ مِنَ التُّرَابِ الْكَثِيرِ فَإِذَا انْصَبَّ عَنْهُ
الْمُصَارِفُ رَأْسًا يَسَاوِي الْجَمْعَ قَنْعٌ وَقَنْعَةٌ وَالْأَقْنَعُ أَنْ يَكُونَ قَنْعَةٌ جَمْعُ قَنْعٍ وَالْقَنْعَانُ بِالْكَسْرِ
مِنَ الْقَنْعِ وَهُوَ الْمُسْتَوِيُّ بَيْنَ كَتِفَيْ سَهْلَتَيْنِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ الْجُرَّ

فَلَمَّا رَأَيْنَا الْحَجَّ كَذَابًا لِأَصْلِهِ وَحَرْدٍ

وَأَبْصَرْنَا أَنَّ الْقَنْعَ صَارَتْ نَظَافُهُ * فَرَأَيْنَا أَنَّ الْبَقْلَ ذَاوِي بَابٍ
وَأَقْنَعَ الرَّجُلُ إِذَا صَادَفَ الْقَنْعَ وَهُوَ الرَّمْلُ الْمُجْتَمِعُ وَالْقَنْعُ مَنَعُ الْحَزَنِ حَيْثُ بِهِ لُجُجُ الْقَنْعِ
قَنْعَةٌ وَقَنْعَانَا وَالْقَنْعَةُ مِنَ الرَّمْلِ مَا اسْتَوَى أَسْفَلُهُ مِنَ الْأَرْضِ إِلَى جَنْبِهِ وَهُوَ اللَّبِّبُ وَمَا اسْتَقَى مِنَ
الرَّمْلِ وَحَدِيثُ الْأَذَانِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَهَمُّ لِلصَّلَاةِ كَيْفَ يَجْمَعُ لَهَا النَّاسُ فَذَكَرَهُ
الْقَنْعُ فَلَمْ يَجْعَلْ ذَلِكَ شَيْئًا كَرُّهُ يَأْبُدُ اللَّهُ بِنَزْدِ الْأَذَانِ جَاءَ تَفْسِيرُ الْقَنْعِ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ أَنَّهُ
الشُّبُورُ وَالشُّبُورُ الْبُوقُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ قَدْ اخْتَلَفَ فِي ضَبْطِ لَفْظَةِ الْقَنْعِ هَهُنَا فَرَوَيْتُ بِالْبَاءِ وَالْتَاءِ
وَالنَّاءِ الشُّبُورُ وَأَشْبَهَهَا وَأَكْثَرُهَا التَّوْنُ قَالَ الْخَطَّابِيُّ سَأَلْتُ عَنْهُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ فَلَمْ
يَسْتَوْطِلْ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ فَإِنْ كَانَتْ الرِّوَايَةُ بِالتَّوْنِ صَحِيحَةً فَلَا أَرَأِي سَمَى الْأَقْنَاعَ الصَّوْتِ بِهِ وَهُوَ
رَفَعُهُ يَقَالُ أَقْنَعَ الرَّجُلُ صَوْتَهُ وَرَأْسَهُ إِذَا رَفَعَهُمَا لَوْ يَبْدَأُ يَنْفُخُ فِي الْبُوقِ يَرْفَعُ رَأْسَهُ وَصَوْتَهُ قَالَ
الرَّحْمَنُ شَرِيٌّ أَوْلَانِ أَطْرَافَهُ أَقْنَعَتْ إِلَى دَاخِلِهِ أَيْ عَطَفَتْ وَأَمَّا قَوْلُ الرَّايِ

رَجُلُ الْحُدَاةِ كَانَ فِي حَبْرٍ وَمِهِ * قَصَابٌ وَمُتَعَةً الْحَيْنِ يَجْهَلُوا

فَإِنْ عَمَلَهُ بِنِ عَمِلَ زَعَمَ نَعْنَى مَقْنَعَةِ الْحَيْنِ النَّاسِ لِأَنَّ الزَّامِرَ أَقْنَعَ رَأْسَهُ فَقِيلَ لَهُ قَدْ ذَكَرَ
الْقَصَبَ مَرَّةً فَقَالَ لَيْسَ بِضَرْبٍ وَقَالَ غَيْرُهُ أَرَادَ صَوْتَ مَقْنَعَةِ الْحَيْنِ لَخْفِ الصَّوْتِ وَأَهَامِ مَقْنَعَةِ
سُقَامَةٍ وَمِنْ رِوَايَةِ مَقْنَعَةِ الْحَيْنِ أَرَادَ نَاقَةً رَفَعَتْ حَنِينَهَا وَأَادَاؤُهُ مَمْلُوءَةٌ وَمَقْنَعَةُ الْبَلِيمِ وَالتَّوْنُ إِذَا
خَسِنَ رَأْسُهَا وَالْمَقْنَعُ وَالْمَقْنَعَةُ الْأُولَى عَنِ الصَّيَالِيِّ مَا تَقَطَّعَتْ بِهِ الْمِرْأَةُ رَأْسَهَا وَفِي الصَّحاحِ مَا تَقْنَعُ بِهِ
الْمِرْأَةُ رَأْسَهَا وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَسْتَعْمَلُ بِهِ مَكْسُورُ الْأَوَّلِ يَأْتِي عَلَى مَفْعَلٍ وَمَفْعَلُهُ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ إِذَا رَأَى جَارِيَةً عَلَيْهَا أَقْنَاعٌ فَضَرَبَهَا بِالْأَدِقَةِ وَقَالَ أَنْتِ بَيْنَ الْخُرْافَةِ وَدُمْنِ الْبَسِيحَةِ

وقوله الكشيتان من الشب تصمتان على خلقه لسان الكلب صقرا وان عليهما مقنعة سوداء
انهم يريدون مثل المقنعة والقناع اوسع من المقنعة وقد تفتتت بوقفت داسها وقنعت البسها
القناع وتفتتت به قال عترة

ان تفتد في ذوق القناع فاني • طب ياخذ الفارس المستنم
والقناع والمقنعة ما تنفع به المرأة من فوب تغطي رأسها وتحاسنها والتي عن وجهه قناع الحياة
على الملل وقنعه الشيب خارها اذا علاه الشيب وقال الاعشى • وقنعه الشيب منه تجلرا •
وربما سماه الشيب قناعا لكونه موضع القناع من الرأس انشد نعلب

حتى اكسى الرأس قناعا شها • اطلع لا آذى ولا يحيا
ومن كلام الساجع اذا طلعت الذراع حسرت الشمس القناع واشعلت في الأفق الشعاع
وترقرق السراب بكل قاع الليث المقنعة ما تنفع به المرأة قال الازهرى ولا فرق عند النقات
من أهل اللغة بين القناع والمقنعة وهو مثل اللثام والمخفة وفي حديث بدر فانكشف قناع قلبه
فكان قناع القلب غشا وتنبها بقناع المرأة هو أكبر من المقنعة وفي الحديث انه رجل مضع
بالحديث هو المغطي بالسلاح وقيل هو الذي على رأسه بيضة وهي الخوذة لان الرأس موضع القناع
وفي الحديث انه زار قبر آية في القفار فسقط على رأسه بيضة فمضى بالسلاح ورجل مضع بالتسديد
أي عليه بيضة ومغفر وتفتت في السلاح دخل والمقنعة المغطي رأسه وقول لبدي
في كل يوم هامي مقنعه • فانه لم تكن مقنعه

يجوز ان يكون من هذا ومن الذي قبله وقوله فانه يجوز ان يكون على نوحهم طرح الزائد حتى
كله فديقل فتت ويجوز ان يكون على النسب أي ذات قناع والحق فيها الهمالمكن التانيث ومنه
حديث عمر رضي الله عنه ان أحد ولده كتب اليه كتابا لم يقرأ فيه فكتب اليه عمر ان قنع كتابك سوطا
وانه التيم القنع بكسر القاف اذا كان تيم الاصل والقنعان العظيم من الوعول والقنع والقنع والقناع
الطبق من عشب النخل يوضع فيه الطعام والجمع اقناع واقنعه وفي حديث الربيع بنت المعوذ
قالت آتيت النبي صلى الله عليه وسلم قناعا من رطب وأجر رغب قال القنع والقناع الطبق الذي
يؤكل عليه الطعام وقال غيره ويجعل فيه الفاكهة وقال ابن الاثير يقال القنع والقنع والقنع بالكسر
والضم وقيل القناع جعه وفي حديث عائشة رضي الله عنها ان كان لها قناع فيه كعب من
اهالة فتقرح به قال وقوله وأجر رغب يذكى موضعه وسكى ابن بري عن ابن خالويه القناع طبق

الرطب خاصة وقبل القنع الطبق الذي نؤكل فيه الفا كهة وغيرها وذكر الهروي في الفريدين
القنع الذي يؤكل عليه وجمعه أقتاع مثل برد أو براد وفي حديث عائشة أختت أبا بكر رضي
الله عنه عشيبة عند الموت فقالت

ومن لا يزال القنع فيه مة • فلا يدوم أتمهراق

فسروا القنع بأنه المحبوس في جوفه ويجوز أن يراد من كان دمه معطى في شؤبه كأنه مافلا
بدأن يبرزه البكا والقنعة الكوة في الحائط وقفت الأبل والقنم بالقن رجعت امرأها ومالت
إليه وأقبلت نحو أهلها وأقنعت لما وأها وأقنعتا نائهما وفي الصحاح وقد قنعت هي إذا مالت
له وقنعت بالقن مالت لما وأها وقنعة السنام أعلاه لغة في قنعة الاصمى القنع القم الذي يكون
عطف أسنانه إلى داخل القم وذلك القوى الذي يقطع له كل شيء فإذا كان النصاب إلى الخارج فهو
أرق وذلك خفيف لا خفيه وهم مقنع من ذلك قال السماع يصف ابلا

يأكرن العضاء بمقنعات • نواخذهن كالخدا الوقيع

وقال ابن ميادة يصف الأبل أيضا

تأكر العضاء قبل الأشراف • بمقنعات كقعايا الأوراق

يقول هي أفتا وأسنانها يعض وقنع الديك إذا رد برأته إلى الرأس وقال

ولا يزال حرب مقنع • برأثله وانحناخ يلغ

وقنع اسم رجل (قنع) القنع القصر الخسيس والقنعة خرقه تحاط شبيهة بالبرنس
تلبسها الصبيان والقنعة هنة تحاط مثل القنعة تغطي المسن وقيل القنعة مثل الخنفة
الأنها أصفر والقنعة غلاف نور الشجرة مثل الخنفة وكذلك القنع بغيرها وقنع
النور وقنعه غطاؤه وأراه على المشل هذه القنعة وقنعت الشجرة صارت ثمرها أو زهرتها
في قنعة أو غطاء وقال أبو حنيفة القنعة وعاء السبل وقنعت صارت في القنوع ويقال
قنعت وبرعت برهومة قال الأزهري ويقال قنع الرجل في بيته إذا وارى وأصله قنع
فزيدت النون فله أبو عمرو وانشد

وقنع المحبوب في سايه • وهو على ما زلت من مكذب

والقنوع وعاء الخنطة في السبل وقيل القنعة التي فيها السبل (قدح) قال في ترجمة قدح

الْقَنْزُوعُ وَالْقَنْزَعُ الدُّيُوسُ رِيَانَةٌ لَيْسَتْ بِعَرِيَّةٍ مَحْضَةٍ وَقَدْ يُقَالُ بِالْأَلِ الْمَهْمَلَةِ (قَنْزَعُ) الْقَنْزَعُ وَالْقَنْزَعُ وَالْقَنْزُوعُ كُلُّهُ الدُّيُوسُ رِيَانَةٌ لَيْسَتْ بِعَرِيَّةٍ مَحْضَةٍ قَالَ وَتَقَالُ بِالْأَلِ الْمَهْمَلَةِ وَفِي حَدِيثِهِ وَهَبَ ذَلِكَ الْقَنْزَعُ هُوَ الدُّيُوسُ الَّذِي لَا يُقَارَعُ عَلَى أَهْلِهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْقَنْزَاعُ وَالْقَنْزَاعُ الْقَنْزِعُ مِنَ الْكَلَامِ فَاسْتَوَى عِنْدَهُمَا الزَّاي وَالذَّالُ فِي الْقَنْزِعِ مِنَ الْكَلَامِ فَامَّا فِي الشَّعْرِ فَلَمْ يَجْمَعْ إِلَّا الْقَنْزَاعَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا رَاجِعٌ فِي الْحَزَائِي وَالْقَبَائِحِ وَفِي حَدِيثِ أَبِي أَيُّوبَ مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَرْضُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ إِلَّا حَاطَّ اللَّهُ عَنْهُ خَطَايَاهُ وَلَنْ يُلْقَى قَنْزَعُهُ رَأْسَهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هِيَ مَا يَمُوتُ مِنَ الشَّعْرِ مَفْرُوفًا بِنَوَاحِي الرَّأْسِ كَالْقَنْزَعَةِ قَالَ وَذَكَرَهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْقَافِ وَالتَّوْنُ عَلَى أَنَّ التَّوْنَ أَسْلِيَّةٌ وَجَعَلَ الْجَوْهَرِيُّ التَّوْنَ مِنْهُ وَمِنَ الْقَنْزَعَةِ زَائِدَةٌ (قَنْزَعُ) الْقَنْزَعَةُ وَالْقَنْزَعَةُ الْأَخِيرَةُ عَنْ كِرَاعٍ وَاحِدَةُ الْقَنْزَاعِ وَهِيَ الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ تَرْتَكُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ وَهِيَ كَالذَّوَابِ فِي نَوَاحِي الرَّأْسِ وَالْقَنْزَعَةُ الَّتِي تَقْضُهَا الْمَرْأَةُ عَلَى رَأْسِهَا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا مَسْلِمَ خَضِيَ قَنْزَاعًا أَيْ نَدَّهَا وَرَطَّلَهَا بِاللَّهْنِ لِيَذْهَبَ شَعْبُهَا وَقَنْزَاعُهَا خُصْلُ شَعْرِهَا الَّتِي تَطَارِ مِنْ الشَّعْبِ وَتَقْرَطُ فَأَمَّا بِرَطَّلِهَا بِاللَّهْنِ لِيَذْهَبَ شَعْبُهَا وَفِي خَيْرِ آخِرَانِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنِ الْقَنْزَاعِ هُوَ أَنْ يُوْخَذَ بِبَعْضِ الشَّعْرِ وَيَتْرَكَ مِنْهُ مَوَاضِعٌ مُتَفَرِّقَةٌ لَا تُوْخَذُ كَالْقَنْزَعِ وَيُقَالُ لِمَنْ يَمُوتُ مِنْ شَعْرِهِ الْأَقْزَعَةُ وَالْعَنْصُوبَةُ مِثْلُ ذَلِكَ قَالَ وَهَذَا مِثْلُ نَهْيِهِ عَنِ الْقَنْزَعِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ سَلَّ عَنْ رَجُلٍ أَهْلَ بَعْرَةَ وَقَدْ لَبَّ وَهُوَ يَرِيدُ الْجَمْعَ فَقَالَ خُذْ مِنْ قَنْزَاعِ رَأْسِكَ أَيْ عَمَّا ارْتَفَعَ مِنْ شَعْرِكَ وَطَالَ وَفِي الْحَدِيثِ غَطِّي قَنْزَاعَ عِلْيَا أُمَّ أَيْمَنَ وَقِيلَ هُوَ الْقَبْلُ مِنَ الشَّعْرِ إِذَا كَانَ فِي وَسْطِ الرَّأْسِ خَاصَّةً قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ الْقَطَا وَفَرَاخَهَا

يَنْوُنُ وَلَا يَكْسِنُ الْآقَانِزَا * مِنَ الرِّيشِ تَبَوَّاءُ الْفَصَالِ الْهَزَائِلِ

وقيل هو الشعر حوَّى الرَّأْسِ قَالَ حَمِيدُ الْأَرْقَطِ يَصِفُ الصَّلَاحَ

كَانَ طَائِفًا بِقَنْزَعَانِهِ * هُمُ تَأَزَّلُ الْكُفَّ عَنْ قَلَانِهِ

وَالْجَمْعُ قَنْزَعُ قَالَ أَبُو النِّجَمِ

طَيْرٌ عِنَّا قَنْزَعَانِ قَنْزَعُ * مَرُّ الْبَالَى أَبْطَى وَأَسْرَى

وَيُرْوَى * سَبْرَ عَنَسِهِ قَنْزَعُ عَنْ قَنْزَعُ * وَالْقَنْزَعُ وَالْقَنْزَعَةُ الرِّيشُ الْجَمْعُ فِي رَأْسِ الْفَيْلِ وَالْقَنْزَعَةُ الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ الْأَزْهَرِيُّ الْقَنْزَعَةُ الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ جَدًّا وَالْقَنْزَاعُ الدَّوَاهِي وَالْقَنْزَعَةُ الْجَبَّ

قوله راجع في الحزاي كذا
بالاصل ولعله ضمن معنى
مستعمل أو في معنى إلى
أو نحو ذلك اه

قوله قلانه كذا بالاصل
وهو جمع القلب بالفتح النقرة
في الجبل يستنقع فيها الماء
وفي شرح القاموس صفاته
واحد الصفا بالفتح فيهما
كتبه معجمه

وقنّازع الشعر حمله وتسميه قنّازع النسي والاسمّة قال ذو الرمة • قنّازع أسنابها ونعام
والقنّازع من الشعر ما بقي في نواحي الرأس متفرقا وأنشد

صبر منك الرأس قنّزعات • واخلق الشعر على الهامات

والقنّازع في غيره هذا القسيح من الكلام وقال عدى بن زيد

فلم اجعل فيما أتيت ملامه • أيت الجبال واجتنب القنّازعا

ابن الاعراب القنّازع والقنّازع القسيح من الكلام فاستوى عندهما الزاي والذال في القسيح من
الكلام فاما في الشعر فلم اسمع الا القنّازع وروى الازهرى عن سرّ وعه الواسطي قال كلّع أبي
أيوب في غزوة فرأى رجلا من بني قيس بن عيلان في سبيل الله الاخط الله عنه
خطا ما ولو بلغت قنّزعا رأسه قال ور وابتدأ رعن أبي داود عن شعبة قال بتدارقت لابي داود
قل قنّزعا فقال قنّزعة قال شمر والمعرف في الشعر القنّزعة والقنّازع كالتقن بتدارك ابا داود فلم
يلقنه والقنّازع صغار الناس والقنّزعة حجر أعظم من الجوزة (قنع) القنع القصير
اليسين والقنّعة القنّعة التي وتنعفها تنقبضها والقنّعة أيضا القارة الازهرى القنع
القاف القاف قبل الفاء وقال ياقان اسم القار القنّع القاف قبل القاف وقد تقدم ذكره
والقنّعة والقنّعة جميعا الاست كتابهما عن كراع وأنشد الازهرى

قنّرية كان يطيبتها • وقنّعها طلاء الأربوان

قوله قنّرية الخ كذا بالاصول
وليسطر

والقنّرية المرأة القصيرة (قنع) روى ابن شميل عن أبي خزيمة قال يقال قنّع الذهب قنّعا
وهو حكاية صوت الذهب في نحه قال أبو منصور وهو ككاشموفه (قوع) قاع
الفصل الناقع وعلى الناقع قوعها قوعا وقعا وقاعها وقوعها ضربها وهو قلب قعوا وقناع
الفعل اذا هاج وقوله أنشد نعلب

يقعها كل فصيل مكرم • كالجيشي يرتقي في السلم

فسره فقال يقعها يقع عليها وقال هذه ناقة طوبى له وقد طال فصلانها فركبها وتوقع الحربة
الشجرة اذا علاها كما يتوقع الفصل الناقع والقوع الذب الصياح والقياح الخبز الجبان
والقاع والقاعة والقيع أرض واسعة سهل مطمئنة مستوية حرة لا حر وبها ولا ارتفاع
ولا انهباط تنفّج عنها الجبال والا كلم ولا حصي فيها ولا جارة ولا شئب الشجر وما
حواليه ارفع منها وهو مصب المياه وقيل هو منقع الماء في حر الطين وقيل هو ما استوى من

قوله فركبها كذا بالاصول
وشرح القاموس بواو الجمع
والامرسل

الارض وصلب ولم يكن فيه نبات والجمع أقواوع وأقوع وقيعان صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقيعنة ولا تقبله الأجاروجية وذهب أبو عبيد إلى أن القيعنة تكون الواحد وقال غيره القيعنة من القاع وهو أيضا من الواو وفي التنزيل كسراب يقيعه الشراء القيعنة جمع القاع قال والقاع ما اتسبط من الارض وفيه يكون السراب نصف النهار قال أبو الهيثم القاع الارض الحرة الطين التي لا يتخلطها رمل فيشرب ما بها وهي مستوية ليس فيها أنطام ولا ارتفاع وإذا خالطها الرمل لم تكن فاعالنها تشرب الماء فلا تمكك ويصغر قويعنة من أنت ومن ذكر قال قويع وذلّت هذه الواو وأن الفهم جمعها إلى الواو قال الاصمعي قال قاع وقيعان وهي طين خربت السدر وقال ذوالرمة في جمع أقواوع

وودع أقواوع الشمال بعدما • ذوى قيعان حارها وذكورها

وفي الحديث أنه قال لا يصل كيف تركت مكة قال تركتها قد ابيض قاعها القاع المكان المستوي الواسع وقاع من الارض بعاوله ماء السماء فيمكه ويستوى بناه أراد أن ما المطر غسله فابيض وأكثر عليه بقي كالقدر الواحد وفي الحديث انما هي قيعان أمسكت الماء قال الازهرى وقد رأيت قيعان الصمان وأقربها شوتين الواحد منها قاع وهي أرض صلبة القفاق حرة طين القيعان غسك الماء وتنبت العشب ورب قاع منها يكون مسلا في يسيل وأقل من ذلك وأكثر وجو إلى القيعان سلقان وأكأم في رؤس القفاق غليظة تنصب مياهها في القيعان ومن قيعانها ما ينبت الضال فتزري حرات ومنها ما لا ينبت وهي أرض مريئة إذا أعشبت ربت العرب أجمع والقووع مسطح القرا والبر عبيدة والجمع أقواوع قال ابن بري وكذلك اليسدر والآنذر والجربن والقاع موضع منتهى السانية من مجذب الدلو فاعلة الدار ساحتها مثل القاحة وجمعها قووعات قال جريري

وهل تركت فسا الحلي ضاحية • في قاعة الدار يستوقدن بالغبط

وكذلك باحثها وصرحتها والقواوع الذكمن الارائب وقال ابن الاعراب القواوعة الارائب الاثني

(فصل الكاف) (كبح) الكبح النقدة عن اللبث وأنشد

• قالوا إلى الكبح قلت كايها • وكبح الدراهم كبعاوزنها وتقدّها وكبعه عن الشيء كبعه

كبعامنه والكبح المنع والكبح القطع قال

تَرَكْتُ لُصُوصَ الْمَصْرَمِ بْنِ بَاقِسَ * صَلِبَ وَمَكْبُوحَ الْكَرَاسِيعِ بَارِكُ
وَالْكُبُوعُ وَالْكُنُوعُ الذَّلُّ وَالْخُسُوعُ وَالْكَبْعُ مِنْ دَوَابِّ الْبَحْرِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْكَبْعُ جِلُّ الْبَحْرِ
وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الدَّعِيْمَةِ وَجْهَ الْكَبْعِ وَسَبَّ الْبُغَايِرِ يَبْعُصُوصَةً كَيْ وَبِأُوجْهِ الْكَبْعِ الْكَبْعُ
سَمَكَتُ بِجَرَى وَخَشَّ الْمَرْأَةُ (كع) الْكُتْعُ وَلَدُ التَّغْلِبِ وَقِيلَ أُرْدُو وَلَدُ التَّغْلِبِ وَجَمْعُهُ
كُتْعَانُ وَالْكُتْعُ الذَّنْبُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْعَيْنِ وَرِجَالُ كُتْعُونٍ وَلَا يَكْسِرُ وَأَصْكَعُ رَدْفُ لَاجِعٍ لَا يَفْرُدُ
مِنْهُ وَلَا يَكْسِرُ وَالْأَتَى كُتْعًا وَهُوَ تَكْسَرُ عَلَى كُتْعٍ وَلَا تَسْلُمُ وَقِيلَ كُتْعٌ كَاجِعٌ لَيْسَ بِرَدْفٍ وَهُوَ
نَادِرٌ قَالَ عُمَانُ بْنُ مَطْعُونٍ

قوله أقيم من الخ كذا بالاصل
وليستظر

أُتِمُّ بْنُ عَمْرِو الَّذِي جَاءَ نَفْصَةً * وَمِنْ دُونِهِ الشَّرْمَانُ وَالْبَرُّ الْكُتْعُ
وَرَأَيْتُ الْمَالَ بَعْجًا كُتْعًا وَاشْتَرَيْتُ هَذِهِ الدَّارَ بَعْجًا كُتْعًا وَرَأَيْتُ اخْوَانَكَ جَمْعَ كُتْعٍ وَرَأَيْتُ
الْقَوْمَ أَجْعِينَ أَكُتْعِينَ بِأَصْعِينَا بَعْجِينَ وَكَذَلِكَ الْكَلِمَةُ بِهَذِهِ التَّوَاكِيدِ كُلِّهَا وَلَا يَقْدُمُ كُتْعٌ عَلَى جَمْعٍ
فِي التَّأْكِيدِ وَلَا يَفْرُدُ لَهُ اتِّبَاعٌ لَهُ وَيُقَالُ إِنَّهُ مَا خُوذَ مِنْ قَوْلِهِمْ أَتَى عَلَيْهِمْ حَوْلُ كُتْعٍ أَيْ تَأَمَّلْ قَالَ
ابْنُ بَرٍّ شَاهِدُهُ مَا أَتَشَدُّهُ الْقُرَاءَةُ

يَا لَيْتَنِي كُنْتُ صَبَايَهُمْ ضَعَا * تَحْمِلُنِي الدَّلَاقُ مَحْوَلًا أَكُتْعَا

إِذَا بَكَيْتُ قَبْلَتَنِي أَرْبَعَا * فَلَا زَالَ الدَّهْرِ أَيْ بَنِي أَجْعَا

وَفِي الْحَدِيثِ لَتَدْخُلَنَّ الْجَنَّةَ أَجْعُونَ أَكُتْعُونَ الْأَمِنْ شَرَدَ عَلَى اللَّهِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الزَّيْرِ بَنَاءُ
الْكَبَةِ فَاقْفُضْ أَجْعُ أَكُتْعُ وَمَا بِالْأَرِكِ كُتْعٍ أَيْ أَحْسَدُ حَكَاهَا يَعْقُوبُ وَجُمِعَتْ مِنْ أَعْرَابِ بَنِي
تَمِيمٍ قَالَ مَعْدِيكَرِبُ

وَكَمْ مِنْ غَاظٍ مِنْ دُونِ سَلَى * قَلِيلُ الْإِنْسِ لَيْسَ بِهِ كُتْعُ

وَالْكَبْعُ الْمَفْرُوعُ مِنَ النَّاسِ وَالْكُتْعَةُ طَرَفُ الْقَارِ وَرَقَةُ الْكُتْعَةِ الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ عَنْ الزَّجَاجِيِّ
وَجَمْعُهَا كُتْعٌ وَالْكُتْعُ الذَّلِيلُ وَالْكُتْعُ الرَّجُلُ اللَّثِيمُ وَالْجَمْعُ كُتْعَانُ مَثَلُ صَرَفِ صُورِدَانٍ وَرَجُلٍ
كُتْعٌ مُتَمَرِّقٌ أَمْرُهُ وَقَدْ كُتْعَ كُتْعًا وَكُتْعَ وَقِيلَ كُتْعٌ قَبْضٌ وَأَنْفَضَ كُتْعًا وَكَانَهُ اللَّهُ كُتْعًا أَيْ
قَاتِلَهُ وَزَعِمَ يَعْقُوبُ أَنَّ كَافِيَّ كَاتِمَهُ بَدَلُ مَنْ قَاتَلَ قَاتِعَهُ قَالَ الْقُرَاءَةُ وَمَنْ كَلَامُ الْعَرَبِ إِنْ يَقُولُوا
قَاتِلَهُ اللَّهُ ثُمَّ تَسْتَقْبِحُ فَيَقُولُوا قَاتِعَهُ اللَّهُ وَكَانَهُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ وَيُحْلِكُ وَيُسْلِكُ بِمَعْنَى وَيَقْتُلُ
إِلَّا أَنَّهُ إِذَا وَجَدَ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ لَا وَالَّذِي أَكُتْعُهُ أَيْ أَحْلَفُ وَكُتْعٌ أَيْ هَرَبَ وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ

قوله ويكعدا كذا بالاصل
مضبوطا ولم تعد هذه المادة
في القاموس بهذا المعنى ولا
في الصحاح ولا في اللسان نعم
فيه مادة تعدو باسم متلفدا
أي متغصبا متغيظا حنقا
وسرر كتيه معصمه

جاء فلان مكرونا ومكعاو، وكعدا ومكعدا إذا جابهني متبا سريعا (كع) الكثة الطين
وكع أي كئوا الكثة والكثة ما على اللبن من الدسم والخثورة وقد كع وكع أي علا دسمه
وخثورة رأسه وصفا للماء من تحته وتيربت كعتم من لبن أي حين ظهرت زبدته ويقال للقوم
ذروني أكتع مقاهم وأكثته أي أكل ماعلا من الدسم وكثعت الغنم كئوعا استرخت بطونها
فكثت ورق ما يجي منها وقيل استرخت بطونها فقط ورمت الغنم بكئوعها إذا رمت بثلوطنها
الواحد كع وكثعت اللثة والشفة تكع كئوعا وكثعت كرمها حتى كادت تنقلب وقيل كثعت
الشفة والشفة أجرت أيضا شفة كائعة نائعة أي مملئة غلظة وأمر أمكنة وكثعت اللحية
وكثنت وهي كثة طالت وكثرت وكثفت والكثة الفرق الذي وسط طاهر الشفة العليا
والكنوع اللثيم من الرجال والاني ككونة وكثعت القدر دمت بزدها وهو الكثة
(كع) كدعه بكده كدعا دقعه (كرع) كرع المرأة كرعاهي كرعاه اعتلت
وأحب البجاع وجارية كرع غليم ورجل كرع وقد كرع إلى الفعل كرعوا الكراع من الإنسان
مادون الركبة إلى الكعب ومن الدواب مادون الكعب أني يقال هذه كراع وهو الوظيف قال
ابن بري وهو من ذوات الحافر مادون الرعيق قال وقد يستعمل الكراع أيضا للابل كما استعمل
في ذوات الحافر قالت الخنساء

فقامت تكوس على أكرع * ثلاث وعادرت أخرى خضيا

جعلت لها أكرع أو بعاد وهو الصحيح عند أهل اللغة في ذوات الأربع قال ولا يكون الكراع في
الرجل دون البسدا لا في الإنسان خاصة وأما مسواه فيكون في البدين والرجلين وقال الهيثمي
هما معا يؤث ويذكر قال ولم يعرف الأصمعي التذكير وقال مرة أخرى هو مذكر لا غير وقال
سيبويه أما كراع فإن الوجه فيه ترك الصرف ومن العرب من يصرقه يشبهه بذراع وهو أحب
الوجهين يعني أن الوجه إذا سمى بأن لا يصرق لانه مؤنث سمى بمذكر والجمع أكرع وأكرع
جمع الجمع وأما ميبويه فإنه جعله مما كسر على ما لا يكسر عليه منه فرأى من جمع الجمع وقد يكسر
على كراع والكراع من البقر والغنم غزلة الوظيف من الخيل والابل والحمار وهو مستدق الساق
العاري من اللحم يذكرو ويؤث والجمع أكرع ثم أكرع وفي المثل أعطى العبد كراعاً فطلب خذرا

قوله قالت الخنساء كذا
بالاصل هنا مر في مادة
كوس قالت عسرة أخت
العباس من مرداس وأما
الخنساء فزني أخاها وتذكر
انه كان يعرق الأبل فقلت
تكوس على الخ كتيه
معصمه

لان الذراع في اليد هو افضل من الكراع في الرجل وكرعاً صاب كراعهُ وكرع كراعك كراعهُ
ويقال للضعيف الدفاع فلان ما ينضج الكراع والكراع دقة الاربع طوله كانتاً وقصيدة
كرع كراعاً وهو كرع وفيه كرع أي دقة الكرع أبيض دقة الساق وقيل دقة مقدمها وهو
أ كرع والفعل كالنعل والصفة كالصفة وفي حديث الخوض قبد ألقه بكرع أي طرف من
ماء الجنة مشبه بالكراع لقلبه وأنه كالكرع من الدابة وتكرع للصلاة غسل كراعته وعم
بعضه بالوضوء قال الازهرى تطهر بالكرع وتكرع وتكرع اذا تطهر للصلاة وكراعاً المنسوب
رجلاه ومنه قول أبي زيد

وتقي الجندب الحصا بكراعيه وأوفى في عوده الحريه

وكراع الأرض ناحيتها أو كراع الأرض أطرافها القاصية شبت كراع الناموسى قوايتها وفي
حديث الضحى لابن السكيت في كراع الأرض أي نواحيها وأطرافها والكراع كل أنف سال
فتقدم من جبل أو مرة وكراع كل شئ طرفه والجمع في هذا كراعاً وكراع وقال الأصمعي الضعف
من الحرة عند قال عوف بن الاحوص

ألم ظلف عن الشعر بعرضي * كاطلف الوسيعة بالكراع

وقيل الكراع ركن من الجبل يعرض في الطريق ويقال كرعك الصيد وأخطبك وأصقبك
وأفنى لك بمعنى أمكنك وكرع الرجل يطيه صلبة أي لصق به والكراع اسم يجمع الخيل
والكرع السلاح وقيل هو اسم يجمع الخيل والسلاح وأكرع القوم اذا صبت عليهم السماء
فاستقع الماشى يسقوا بلهم من ماء السماء والعرب تقول الماء السماء اذا اجتمع في غدير
أو ماء كرع وقد شربنا الكرع وأرونا غنماً بالكرع والكراع ماء السماء يكرع
فيه ومنه حديث معاوية بن قريش غنقوان المكرع أي في أول الماء وهو مفعول من الكرع
أراد به عز قريش صافي الماء وشرب غيره الكدر قال الراعي وصف ابلاو راعيهما بالرفق في رعاية
الابل ونسبه الجوهرى لابن الرقاع

يسقوا أبل ما ن يجرها * جزأ شديداً وما ن تروى كراعاً

وقيل هو الذي تحوضه الماشية كراعها وكل خائض ماء كراع شرب أو لم يشرب والكراع الذي
يسقى ماله الكرع وهو ماء السماء وفي الحديث ان رجلاً سمع قائلاً يقول في صحابة اسق كرع فلان

قال أرادمو ضابطهم في ماء السماء فيسقي به صاحبه زرعوه وقال شرب الابل بالكرع اذا شرب من ماء القدير وكرع في الماء يكرع كرعوا وكرعنا وله فيهم من موضع من غير أن يشرب يكفيه ولا ياتاه وقيل هو أن يدخل النهر ثم يشرب وقيل هو أن يصب رأسه في الماء وان لم يشرب وفي الحديث انه دخل على رجل من الانصار في حائطه فقال لان كل عندك ماء بات في شئته والا كرعنا كرع اذا تناول الماء فيهم من موضعه كما تفعل البهائم لانهم لا يدخل كراعها وهو الكرع ومنه حديث عكرمة كره الكرع في النهر وكل شئ شرب منه يشك من انا أو غيره فقد كرعته فيه وقال الاخطل

يروى العطاش لها عذب مقبله * اذا العطاش على أمثاله كرعوا

والكراع الذي رعى فيه في الماء والكراع الذي يشرب سديه من النهر اذا فقد الاناء وكرع في الاناء اذا مال نحوه عنقه فشرب منه وأشد للنافة * بصها في كافها المسك كراع * قال والكراع الانسان أي أنت المسك لانك أنت الكراع فيها المسك ويقال كرع في هذا الاناء نفساً ونفسين وفيه لغة أخرى كرع يكرع كرعوا كرعوا أصابوا الكرع وهو له السماء وأوردوا والكراعات والمكرعات النخل التي على الماء وقد كرع وكرعته كراعه ومكرعه قال أبو حنيفة هي التي لا يفارق الماء أصولها وأشد

أو المكرعات من نخيل ابن يمين * دوين الصفا الآتي بلين المتقرا

قال والمكرعات أيضا النخل القريبة من الحبل قال والمكرعات أيضا من النخل التي أكرعت في الماء قال لبيد يصف نخلا تابعا على الماء

يشربن رفها عرا كغير صادرة * فكأها كراع في الماء مستقر

قال والمكرعات أيضا الابل تدعى من البيوت أشد فأب الدخان وقيل هي الواقي تدخل رؤسها إلى الصلافة وقد أعانها وفي المصنف المكربات وأشد أبو حنيفة للاخطل

فلا تنزل بجعدي اذا ما * تردى المكرعات من الدخان

وقد جعلت المكرعات هنا النخيل النابتة على الماء وكرع الناس حفلتهم وكراع الناس السفلة شبهوا بكراع الدواب وهي قوائمها والكراع الذي يتحادن الكرع وهم السفلة من الناس يقال الواحد كرع ثم علم جرأوني حديث النجاشي فهل ينطق فيكم الكرع قال ابن الأثير تفسيره

قوله والمكرعات النخل هو

بكسر الراء كما في سائر نسخ

الصحاح فأد شارح القاموس

وعليه تشبه ما بعده وأما

المكرعات في البيت فمضط

ينفتح الراء في الاصل ومجه

ياقوت وصرح في القاموس

حت قال ويضع الراء

ما غرس في الماء الخ فخر

المقام كتبه معصمه

قوله تدخل الخ عليه يعني

كسروا المكرعات كما هو

صريح القاموس اه

في الحديث الذي أنشأه في حديثه على لوطاً عائناً أبو بكر فيما أنشأه نافع عليه من ترك قتال أهل الردة لقلب على هذا الأمر الكرع والأعراب قال هم السفلة والطعام من الناس وكراع الغنم موضع معروف بناحية الحجاز وفي الحديث خرج عام الحديبية حتى بلغ كراع الغنم هو اسم موضع بين مكة والمدينة وأبو رياش سويد بن كراع من فرسان العرب وشعرها ثم وكراع اسم أمه لا ينصرف قال سيبويه هومن القسم الذي يقع فيه السب إلى الثاني لأن تعرفه انما هو به كابين الزبير وأبي دعلج وأما الكراعة التي تلفظ بها العامة فكلمة مولدة (كريع) كريعهم وركعهم فتركع صرعه فوقع على أسنانه وقد تقدم في ترجمة تركع (كركع) كركع الرجل وقع فيما لا يعنيه وأنشد • يهيم بها الكركع • وكركعه صرعه والكركع القصير (كركع) الكركوع حرف الزند الذي إلى الخنصر وهو الثاني عند الرشح وهو الوجهي وهومن الشاة ونحوها عظيم إلى الرشح من وتلفظها وفي الحديث فقبض على كركوعي هو من ذلك وكركوع القدم أيضاً فملها من السابق كل ذلك مدكروا الكركع الثاني الكركوع قال ابن بري والكركعة عدوه وأمر أمة كركعة فأتته الكركوعة تعاب بذلك بعض يقول الكركوع عظيم في طرف الوظيف مما يلي الرشح من وتلفظ الشامخوها وكركع الرجل ضرب كركوعه بالسيف والكركعة ضرب بمن العدو (كس) الكسع أن تضرب يديك أو يديك بصدرك فعملك على دبر إنسان أو شيء وفي حديث زيد بن أرقم أن رجلاً كسع رجلاً من الأنصار رأى ضرب دبره يده وكسعهم بالسيف يكسعهم كسعا تتبع أدبارهم فضر بهم به مثل يكسوهم ويقال ولئ القوم أدبارهم فكسوهم بسوفهم أي ضربوا دبارهم ويقال للرجل إذا هزم القوم فر وهو يطردهم من فلان يكسوهم ويكسعهم أي يتبعهم وفي حديث طلحة يوم أحد فضربت عرقوب فرسه فأكسعه أي سقطت من ناحيته مؤخرها ورمته وفي حديث الحديبية وعلى يكسها بقائم السيف أي يضربها من أسفل وردت الخيول بكسع بعضها بعضاً بعضها وكسعه بماساة تكلم فرماها على أثر قوله بكلمة يسو منها قيل كسعه إذا هزم من وراءه بكلام قبيح وقولهم من فلان يكسع قال الأصمعي الكسع شدة المرق قال كسعه بكذا وكذا إذا جعله تابعاً له ومذهبها هو أنشد لابي شبل الأعرابي

كسع الشتاء بسبعة غير • أيام شلتان من الشهر

فَإِذَا انْقَضَتْ أَيَّامُ تَهْنَتِنَا • مِنْ وَصْبٍ مَعَ الْوَصْرِ
وَبَاحِرٍ وَأَخِيهِ مَوْعِرٍ • وَمَعْلٍ وَمَعْطَى الْبَحْرِ
ذَهَبَ التَّسَامُ وَلَاهِرًا • وَأَسْكَنَ وَفِدَمَنْ التَّجْرِ

وَكَسَّ النَّاقَةَ بَغْرَهَا يَكْسُهَا كَسَاتُكَ فِي حَقِّهَا بَيْسَمَنْ اللَّيْلِ يَرِيدُكَ تَقْصِيرَهَا وَهوَ
أَسْدَلُهَا قَالَ الْحَرِثُ بْنُ حِزْلَةَ

لَا تَكْسُ السَّوْلَ بِأَغَارِهَا • أَنْتَ لَا تَدْرِي مِنَ النَّاسِجِ
وَاحْلُبْ لِأَضْيَافِكَ أَلْبَانَهَا • فَإِنَّ شَرَّ اللَّبَنِ الْوَالِجِ

أَغَارُهَا جَعَلَ الْقَهْرُ وَهِيَ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ وَالْوَالِجُ أَيْ الَّذِي يَلْقَى فِي ظَهْرِ رَهْلٍ مِنَ اللَّبَنِ الْمَكْسُوعِ
يَقُولُ لَا تَقْصِرْ رَأْسَ الْبَقْلِ تَطْلُبُ بِبَلْكَ قُوَّةَ تَلْسُلِهَا وَاحْلُبْهَا لِأَضْيَافِكَ فَلَعَلَّ عَدُوَّهَا يُفِرُّ عَلَيْهَا فَيَكُونُ سَاجِدًا
لَهُ دُونَكَ وَقِيلَ الْكَسْعُ أَنْ يَضْرِبَ ضَرْعُهَا بِالْمَاءِ الْبَارِدِ لِيَصْفَ لِبَنَها وَيَتَرَدَّقَ فِي ظَهْرِهَا فَيَكُونُ أَقْوَى
لَهَا عَلَى الْجَذْبِ فِي الْعَامِ الْقَابِلِ وَمِنْهُ قِيلَ رَجُلٌ مَكْسَعٌ وَهُوَ مِنْ نَعْتِ الْعَرَبِ إِذَا لَمْ يَتَزَوَّجْ وَتَقْسِيرُهُ
رَدَّتْ بَقِيَّةَ فِي ظَهْرِهِ قَالَ الرَّاجِزُ

وَأَنَّهُ لَا تَجْرُحُهَا مِنْ قَعْرِه • الْأَقْبَى مَكْسَعٌ بَعِيرُهُ

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْكَسْعُ أَنْ يُوْخَذَ مِمَّا يَرْدُ قَصِيرَ بِهِ ضَرْعُ الْإِبِلِ الْحَلَوِيَّةِ إِذَا ارَادَ أَنْ تَقْصُرَ رَهَا
لِيَسْقَى لَهَا طَرَفُهَا وَيَكُونُ أَقْوَى لِأَوْلَادِهَا الَّتِي تَنْجُبُهَا وَقِيلَ الْكَسْعُ أَنْ تَتْرَكَ لِسَاقِهَا لِتَحْتَلِبَهَا
وَقِيلَ هُوَ عِلَاجُ الضَّرْعِ بِالسَّحْبِ وَغَيْرِهِ حَتَّى يَذْهَبَ اللَّبَنُ وَيَرْتَفِعَ أَنْشَادُ بَنِ الْأَعْرَابِ
أَكْبَرُ مَا نَعْلَمُ مِنْ كُفْرِهِ • أَنْ كَلَّمَهَا يَكْسُهَا بَعِيرُهُ • وَلَا يَأْتِي بِطَاهٍ فِي قَعْرِه

بِعَنِ الْحَدِيثِ فَمِنْ لَا يُوْخَذُ بِكَ تَعْمِيمًا تَطَوُّهُ يَقُولُ هَذَا كُفْرُهُ وَبَعِيرُهُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ الْإِبِلَ
وَالنَّعَمَ إِذَا لَمْ يَعْطَ صَاحِبُهَا حَقَّهَا أَيْ زَكَّاهَا وَجَاجِبُهَا بِطَرَفِهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَتَعَاقَرُ قَرْقَرُ طَائِفَتِهِ لِأَنَّهُ
يَمْتَنِعُ قَهْلُهَا وَهَؤُلَاءِ يَكْسُهَا وَلَا يَأْتِي أَنْ تَطَاهُ بَعْدَ مَوْتِهِ وَحَكَى عَنْ أَعْرَابِيٍّ أَنَّهُ قَالَ ضَفَّتْ قَوْمًا
فَأَقْوَى بِكُسْعِ جَبَرَاتٍ مَعَشَاتٍ قَالَ الْكَسْعُ الْكُسْرُ وَالْجَبَرَاتُ الْيَاسَاتُ وَالْمَعَشَاتُ
لِلْمَكْرِبَاتِ وَكَسْعُ الْكَلْبِ بَيْنَهُ إِذَا اسْتَقَرَّ وَكَعَتِ الطَّيْئَةُ إِذَا دَخَلَتْهَا إِذَا نَامَ هَامِيْنُ
أَوْ رَجُلُهَا وَنَاقَةُ كَسْعٍ بَعِيرُهَا وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ إِذَا خَطَرَ الْفَعْلُ فَضْرِبَ قَعْدَهُ بِذَنَبِهِ فَذَلِكَ الْاِكْسَاعُ
فَإِنْ شَالَبَهُ ثُمَّ طَوَاهُ فَقَدْ عَصَرَهُ وَالْكُغُومُ الْجَارُ بِالْجَمْرِ وَهُوَ الْمِيمُ زَانِقُوا الْكُسْعَةَ الرِّيشُ الْإِيضُ

الجموع تحت ذنب الطائر وفي التهذيب تحت ذنب العقاب والصفحة كَسَحَ وجعها الكسح
والكسح في شيات الخيل من وضع القوائم ان يكون البياض في طرف الثنية في الرجل يقال فرس
أَكْسَحَ والكسعة الثكة البياض في جهة الدابة وغيرها وقيل في جنبها والكسعة الحجر الساعية
ومنه الحديث ليس في الكسعة صدقة وقيل هي الحجر كلها قال الازهرى سميت الحجر كسعة لانها
تُكْسَحُ في أدبارها اذا مسقت وعليها أحبالها قال أبو سعيد والكسعة تقع على الابل العواميل
والبقرا الحواميل والجيرة والرقيق وإنما كسعتها أنها تَكْسَحُ بالصا اذا سقيت والجيرة ليست أولى
بالكسعة من غيرها وقال نعلب هي الجرو العبيد وقال ابن الاعراب الكسعة الرقيق سمى
كسعة لان كَسَحَ الى حاجتك قال والحق الجيرة والجهة الخيل وفي نوادر الاعراب كَسَحَ
فلان فلانا كسحه ونسفه ونلهه ولاظه يلقطه ويألفه ويلاظه اذا طرده والكسعة وزن كان
يعبد وتكسح في ضلاله ذهب كَسَحَ عن نعلب والكسح من قيس عيلان وقيل هم من
من اليمن رماؤهمم الكسبي الذي يضرب به المنسل في الندامة وهو رجل رام يرى بعد ما أسدق
الليل عيرافا صابه وظن الله أن خطا، فكسر قوسه وقيل قطع أصبعه ثم يرمي بعد ما أسدق
العير مقولاوسهم فيه فصار مثلا لكل نادى على فعل يفعلوا يا داعي الفرزدق بقوله

نَمَتْ نَدَامَةُ الْكُسْبِيِّ لَمَّا * عَدَّتْ مِمَّنْ مَطْلَقَةُ نَوَارِ

وقال الآخر نَمَتْ نَدَامَةُ الْكُسْبِيِّ لَمَّا * رَأَتْ عَيْنَاهَا فَعَلَّتْ يَدَاهُ

وقيل كان اسمه محارب بن قيس من بني كسبة أو بني الكسح بطن من جبر وكان من خديت
الكسبي انه كان يرعى باله في واديه حصص وشوخط فأمارى بجمعة حتى اتخض منها قوسا وأما
رأى فحصب شوخط ناسا في صحرة فأعجه فجعل يقوم حتى بلغ أن يكون قوسا فقطعه وقال
يارب سدنى لتقت قوسى * فأتاهم اننى لتقتى * وأنفع بقوسى ولدى وعربى
أتخض حقرا كلون الورس * كبدا لم يست كالتسبي النكس

حتى اذا فرغ من تخمها يرى من يشها خسة أنهم قال

هَنْ وَرَى أَهْمُ حِسانُ * يَلْدُرَى بِهَا السَّتانُ * كما تَقْوِيهِما مِزانُ

فأبشروا بالخصب يا صبيان * ان لم يعنى الشوم والحرمان

ثم خرج ليللا الى قبة له على موارد حجر الوحش فرمى عيراتها فأنقذته وأورى السهمي الصورة

قوله النخبة بثلاث النون كما
في القاموس

ناراقطن انه أخطأ فقال

أَعُوذُ بِالْهَيْمَنِ الرَّحْنِ * مِنْ نَكْدِ الْجَمْعِ الْحَرَمَانِ * مَا لِي رَأَيْتُ السَّهْمَ فِي الصَّوَانِ
يُورِي شَرَارَ النَّارِ كَالْعَيَّانِ * أَخْلَفَ ظَنِّي وَرَجَا الصَّبَّانِ
ثم وردت الجر ثالثة فمرى عبرتها فكان كذا مضى من رمية فقال

أَعُوذُ بِالرَّحْنِ مِنْ شَرِّ الْقَسْدَرِ * لَا بَارَكَ الرَّحْنُ فِي أَمِّ الْقَسْدَرِ
أَلْمَغْطُ السَّهْمُ لَزَاهِقُ الْقَسْرَزِ * أَمْ ذَاكَ مِنْ سُوَا حَيْثَالٍ وَقَطْرِ
* أَمْ لَيْسَ يَبْقَى حَنْدَرٌ عِنْدَ قَلْدَرِ *

المغط والامشاط سرعة التزج بالسهم قال ثم وردت الجر ثالثة فكان كما مضى من رمية فقال
إِنِّي لَشَوْيِي وَشَقَائِي وَنَكْدُ * قَدْ شَفَعَنِي مَا رَأَى حُرَّ الْكَيْدِ
* أَخْلَفَ مَا أَرْجُو لَاهِلِي وَوَلَدِ *

ثم وردت الجر رابعة فكان كما مضى من رمية فقال

مَا لِي أَسْمَى يَنْظُهُرُ الْحُبَّاجِيَا * فَدَكُنْتُ أَرْجُو أَنْ يَكُونَ صَاحِبَا
إِذَا مَكَّنَ الْعَبْرَ وَأَبْدَى جَانِبَا * فَصَارَ أُنِي فِيهِ رَأْيَا كَاكِنَا

ثم وردت الجر خامسة فكان كما مضى من رمية فقال

أَبْعَدُ حَسَنٍ قَدْ حَقَّقْتُ عَدَهَا * أَجَلُ قَوْسِي وَأُرِيدُ رَدَهَا * أُخْرَى إِلَهِي لَيْسَ وَشَدَهَا
وَاللَّهِ لَا تَكَلَّمْ عِنْدِي بَعْدَهَا * وَلَا أَرْجِي مَا حَبِثَ رَفْدَهَا

ثم خرج من قُتْرِهِ حَتَّى جَاءَهَا إِلَى صَفْرَةٍ فَضَرَّ بِهَا بِهَا حَتَّى كَسَرَهَا ثُمَّ نَلَمَ إِلَى جَانِبِهَا حَتَّى أَصْبَحَ فَلَمَّا
أَصْبَحَ وَنَظَرَ إِلَى نَبْلِهِ مَضْرُوجًا بِالْذِمَامِ إِلَى الْخُرْمِ مُرَعَّةً حَوْلَهُ عَصَّ بِهَا بِهَا فَفَطَعَهَا ثُمَّ أَتَى بِقَوْلِ
نَدِمْتُ نَدَامًا وَلَوْ أَنَّ نَفْسِي * تَطَاوَعَنِي إِذَا لَبَسْتُ نَجْسِي
بَيْنَ لِي سَفَاهًا لَأَرَى نَفْسِي * لَعَمْرُ اللَّهِ حِينَ كَسَرْتُ قَوْسِي

(كضع) كَتَبَ وَأَعْنِ قِيلَ تَفَرَّقُوا عَنْهُ فِي مَعْرَكَةٍ قَالَ • شَاوِجَارِ كَتَبَتْ عَنْهُ الْجَمْرُ

(كضع) الْكَعْ وَالْكَاعُ الضَّيْبُ الْعَاجِزُ وَتَهْ فَعَلَّ حَكَاةَ الْفَارِصِ وَرَجُلٌ كَعُ الْوَجْهِ رَفِيقُهُ

وَرَجُلٌ كَعُكُ الْبَاضِ أَيْ جَبَانٌ ضَعِيفٌ وَكَعُ وَكَعُ وَالْكَسْرُ أَجْوَدُ كَعَا وَكَعُوعَا وَكَعَاعَةً
وَكَعُوعَةً فَهُوَ كَعُ وَكَاعُ قَالَ الشَّاعِرُ • إِذَا كَانَ كَعُ الْقَوْمِ لِلرَّحْلِ الزَّمَا • قَالَ أَبُو زَيْدٍ

قوله للرحل الزما كذا بالاصل

والنبي في اصباح الدحل

لازما

كَعَفْتُ وَكَعَفْتُ لَعْنَانٍ مِثْلَ زَلَّتْ وَزَلَّتْ وَقَالَ ابْنُ الْمُطَرِّجِ رَجُلٌ كَعَفُوهُ الَّذِي لَا يَصِفِي
عَزَّ وَلَا حَرَمٌ وَهُوَ التَّائِي كَعَفٍ عَلَى عَقِبِهِ فِي الْحَدِيثِ مَا زَالَ تَقْرِشُ كَعَفَتِي مَا تَأْبُو طَالِبُ فَلَمَّا
مَاتَ اجْتَرَأَ عَلَيْهِ الْكَاعِفُ جَعَلَ كَعَفُوهُ الْجَبَانُ أَرَادَ أَنَّهُمْ كَانُوا يَجْتَنُّونَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ فِي حَيَاتِهِ أَتَى طَالِبُ فَلَمَّا مَاتَ اجْتَرَأَ عَلَيْهِ وَبُرُوِي بِتَضْفِيفِ الْعَيْنِ وَتَكَعَّفَ هَابُ الْقَوْمِ
وَزَكَّهُمْ بَعْدَ مَا أَرَادَهُمْ وَجِئَ عَنْهُمْ لَفْظٌ فِي تَكَا كَلَوْ تَكَعَّفَ الرَّجُلُ وَتَكَا كَذَا أَرَادَ عَنِّي
حَدِيثُ الْكُوفِ فَالْوَالَهُ شَرًّا بَلَّ تَكَعَّفْتُ أَيَّ أَجْمَعْتُ وَتَاخَرْتُ إِلَى وَرَائِهِ أَوْ كَعَفَ الْخَوْفُ
وَكَعَفَهُ جَبَهُ عَنْ وَجْهِهِ وَكَعَفَهُ تَكَعَّفَ جَبَهُ فَاحْبِسْ وَأَتَشَدِّقُ مِنْ نَوْبَةٍ
وَلَكِنِّي أَضِي عَلَى ذَلِكَ مُقَدِّمًا * أَذَابَعْضُ مَنْ يَلْقَى الْخَطُوبَ تَكَعَّفَا

وَأَصْلُ تَكَعَّفَ تَكَعَّفَ فَاسْتَقَلَّتْ الْعَرَبُ بَيْنَ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ مِنْ جَنْسٍ وَاحِدٍ فَفَرَّقُوا بَيْنَهَا
بِحَرْفٍ مُكَرَّرٍ وَأَكْعَفَهُ الْفَرَقُ كَلْعًا إِذَا جَبَسَ عَنْ وَجْهِهِ وَكَعَّفَ فِي كَلَامِهِ تَكَعَّفَ وَأَكْعَفَ
يَجْبَسُ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ وَكَعَفَهُ عَنِ الْوَرْدِ عَمَّا مَنِ نَعَلَبَ (كَعَمَكُمُ) الْكَعَمُ الْكَرْمُ
الْفِيلَانِ الْقِرَاءَةُ الشَّيْطَانُ هُوَ الْكَعَمُ وَالْعَكَمُ وَالْقَانُ (كَلَمُ) الْكَلَمُ شَقَاؤُهُ وَوَسْخُ
يَكُونُ بِالْقَدَمَيْنِ كَعَفَ رَجُلٌ تَكَعَّفَ كَلْعًا وَكَأَلْعًا تَشَقَّقَتْ وَأَتَمَّصَتْ قَالَ حَكِيمٌ مِنْ مَعِيَةِ الرَّبِيِّ
يُولُوهَا تَرْعَةً غَيْرَ وَرَعٍ * لَيْسَ بِهَانَ كِبَرًا وَلَا ضَرْعُ
تَرَى بِرِجْلِهِ شَقَوَاتِي كَلْعُ * مِنْ بَارِي حَيْضٍ وَدَامٍ مَسْلُوعُ

أَرَادَ فِيهَا كَلْعُ وَأَكْلَعَتْ وَأَكْلَعُ رَأْسُهُ كَلْعًا كَذَلِكَ أَسْوَدَ كَلْعُ سَوَادُهُ كَلَوْ سَخَّ وَرَجُلٌ كَلْعُ كَذَلِكَ وَكَلْعُ
الْبَعِيرُ كَلْعًا فَهُوَ كَلْعُ انْتَشَى فَرَسُهُ وَانْتَسَخَّ وَالْكَلْعُ الْوَسْخُ وَكَلْعُ فِيهِ الْوَسْخُ كَلْعًا إِذَا بَسَّ وَأَنَاءُ كَلْعُ
وَكَلْعُ التَّبَدُّلِ الْوَسْخُ وَبَقَاءُ كَلْعُ وَالْكَالْعِيُّ الشَّجَاعُ مَا خُوِذَ مِنَ الْكَالْعِ وَهُوَ الْبَاسُ وَالشَّدَّةُ
وَالصَّبْرُ فِي الْمَوَاطِنِ وَالْكَلْعَةُ وَالْكَلْعَةُ الْأَخِيرَةُ عَنْ كِرَاعٍ دَاءٍ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ مُؤْتَرَةً فَيُزِيلُ شَعْرَهُ
عَنْ مُؤْتَرَةٍ وَيَتَشَقَّقُ وَيَسْوَدُّ بِمَا هَلَّ مِنْهُ وَالْكَلْعُ أَشَدُّ الْجَرَبِ وَهُوَ الَّذِي يَصُحُّ بِرَأْسِهِ
فَلَا يَبْصُرُ فِيهِ الْهَنَاءُ وَالْكَلْعَةُ الْقَطْعُ مِنَ الْغَنَمِ وَفِي الْغَنَمِ الْكَثِيرَةِ وَالْكَلْعُ الْخَالِفُ وَالْخَالِفُ الْخَالِفُ
لَفْظٌ عِلَاقِيَّةٌ يَدْعَى ذُو الْكَالْعِ بِالْفَتْحِ وَهُوَ مَلَكٌ جَرِيٌّ مِنْ مَالِكِ الْبَيْنِ مِنَ الْأَذْدَاءِ وَهِيَ ذَا الْكَالْعِ
لَا تَنْهَمُ تَكَلُّمًا عَلَى يَدَيْهِ أَيْ يَجْمَعُونَ أَوْ إِذَا اجْتَمَعَتِ الْقَبَائِلُ وَتَنَاصَرَتْ فَقَدْ تَكَلَّفَتْ وَأَصْلُ هَذَا مِنْ
الْكَلْعِ تَرْكِبُ الرَّجُلِ (كَمَعَ) كَمَعَ الْمَرْأَةُ ضَاجِعَهَا وَالْكَمْعُ وَالْكَمِيعُ الضَّعِيفُ

قوله والقان ضبط بالاصل
في مادة عكسكم بضم النون
وكتب بالهامش هناك كذا
بالاصل ولينظر

ومنه قيل للزوج هو كيعة ما قال عترة

وسمي كالتيقة فهو كي • سلاجي لأقل ولاقطارا

وأشداً وعبد لاوس

وهبت الشمال الليل واذا • بات كيعة الفتاة ملتحفا

وقال اللبث يقال كلمت المرأة اذا ضمتها اليه بصونها والمكلمة التي نهي عنها هي أن يساجع الرجل الرجل في فوب واحد لاستمر بينهما وفي الحديث نهي عن المكلمة والمكلمة فللمكلمة أن يسام الرجل مع الرجل والمرأمة المرافقة ازار واحد فاس جلودهما لا يجاز بينهما والمكلمة القريب من ذلك الذي لا يفتني عليه شيء من أمره قال

دعوت ابن سلمي جوحا حين احضرت • هموي ورامني العدو المكلم

وكمع في الماء كعها وكرع فيه شرع وأشد

أو أعرجي كبرد العصب في حبل • وغرقة بنته كلع فيها

ويقال كع الفرس والبعر والرجل في الماء وكرع ومعناها شرع قال عدى بن الرقاع

براقة التفرستني القلب لثتها • اذا مقبلها في نفرها كعها

معناها شرع يقبضه في رديق نفرها قال الازهري ولوروى يسمي القلب يدقها كان جازاً أبو

حنيفة الكمع خض من الارض لبن قال

وكان مختلفاً في مطيطة ناويا • بالكمع بين قرارها وبجها

بجها حرقها والكمع ناحية الوادي وبه فسر قول ربيعة

من أن عرفت المزلات الحسبا • بالكمع لم تزل لعين غربا

والكمع المطمئن من الارض ويقال مستقر الماء وقال أبو نصر الأتباع أما كن من الارض

ترتفع سر وفيها وتطمئن أو ساطها وقال ابن الاعرابي الكمع الأمع من الرجال والعلمة تسميه

المعوي واللبدي والكمع موضع (كنع) كنع كنعاً وتكنع تكعباً واتضم وتشمج يسا

والكنع والكناع قصر البدن والرجلين داء على هيئة القطع والتعقف قال

أعجى أبو لطف حرا بشقريه • فأصبحت كفه التي بها كنع

والكنع المكسور واليد ورجل مكع مكع اليد وقيل مكع الأصابع باسمها متعقها وكنع

قوله والا بدى كذا بالاصل

ولينظر

قوله لقط ضبط بالاصل

بكسر التانيق وليستقر

أصابه ضرر بها فبست والتكنيع التقيض والتكنع التقيض وأسير كنع ضمه القدي يقال منه
تكنع الأسير في قتله قال متم وعان في القدي حتى تكنعا أي تقيض واجتمع وفي الحديث
إن المشركين يوم أحد لما قربوا من المدينة كنعوا عنها أي أجمعوا عن الدخول فيها واتقصبوا
قال ابن الأثير كنع يكتنع كنعوا إذا جبن وهرب وإذا عدل وفي حديث أبي بكر أنت فافله من الجحار
فلما بلغوا المدينة كنعوا عنها والكنيع العادل من طريق إلى غيره يقال كنعوا عن أي عدلوا
وأنكع القوم اجتمعوا وتكعبوا ورجله تقبض من جرح ويستأوا الأكنع والمكنوع
المقطوع اليدين منه قال

تَرَكْتُ لِمَوْصٍ الْمَصْرَيْنِ بَيْنَيْنِي • صَلَبٌ وَمَكْنُوعُ الْكَرَاسِمِ بَارِكْ

والمكنع الذي قطعت يده قال أبو العجم • يَمْنَى كَنَى الْأَهْدَا الْمَكْنَعُ • وقال رؤبة

• مَكْبَرُ الْأَنْسَاءِ وَمَكْنَعُ • وَالْأَكْنَعُ وَالْكَنْعُ الَّذِي تَنَجَّبُ يَدُهُ وَالْمَكْنَعَةُ الْبِدَا السَّلَاةُ وَفِي

الحديث إن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث خالد بن الوليد إلى ذي الحليفة ليهدمها وفيها صم

يهدمه فقال له العادن لا تفعل فانها مكنتك قال ابن الأثير أي مقبضة يدك وشملت ما قال أبو

عبد الكانع الذي قبضت يده ويست وأراد الكافر بقوله انها مكنتك أي تحبس أعضاءك

وتيسرها وفي حديث هجرته قال من طلعت لأعرض عليه للخلافة الأكنع إلا أن فيه نقوة وكبرا

الأكنع الأشل وقد كانت يده أصبت يوم أحد لما وفيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فسللت

وكنعه بالسيف أي من جلده وكنع يكتنع كنعاً وكنعوا تقبض وتداخل ورجل كنع مقيض

قال جندرو كان في بعض الجراح

نَاوَيْتُ قَبْلَهَا كَنْعَا • هُمُومٌ مَا تَفَارَقُنِي حَوَايَا

ابن الأعرابي قال قال الأعرابي لا والذي أكنعه أي أحلف به وكنع النجم أي مال الغروب وكنع

الموت يكتنع كنعوا وقرئ قال الأحوص • يكون حذار الموت والموت كنع • وقال الشاعر

• أَيَّ إِذَا الْمَوْتُ كَنَعَ • وَيَقَالُ مِنْهُ تَكْنَعُ وَكَنْعَ فَلَانِ مَنَى أَي دنا مني وفي الحديث إن

أمرأة جاءت فعلم صبيها جنون فحس رسول الله صلى الله عليه وسلم الراحلة ثم أكنع لها أي

دنا منها وها وقع من الكنع والتكنع التحصن وكنع العقاب وأكنع جفت جناحها

للاقتضاض وضمت ما فهي كأنه جافحه وكنع المسك بالتوبير ربه قال النابغة

قوله يكون كذا بالاصل وفي

شرح القاموس يلوذ ٥١

• بِرُوحَانِي كَاتِفِهَا الْمِسْكُ كَتَمْتُ * وَقِيلَ أَرَادَتْ كَتَفَتِ الْمِسْكُ وَتَرَ كَتَبَهُ هَالِ الْأَزْهَرِي وَرَوَاهُ
بَعْضُهُمْ كَتَمَ بِالنُّونِ وَقَالَ مَعْنَاهُ الْأَصْمُ بِهَا هَالِ وَلَا سَتْ أَحْضَهُ وَأَمْرُ كَتَمْتُ نَاقِصٌ وَأَمُورُ كَتَمْتُ
وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَحْفَنِ بْنِ قَبِيصٍ كُلُّ أَمْرٍ ذِي هَالٍ لَمْ يَدْأَيْهِ جَمَدُ اللَّهِ فَهُوَ كَتَمْتُ أَيْ أَقْطَعُ وَقِيلَ نَاقِصٌ
أَبْتَرُوا كَتَمْتُ الشَّيْءُ حَضَرَ وَالْكَتَمُ الْخَاضِرُ وَكَتَمْتُ اللَّيْلُ إِذَا حَضَرَ وَدَنَا هَالِ بْنِ يَدِينَ مَعَاوِيَةَ
أَبْهَذَا اللَّيْلِ وَكَتَمْنَا * وَأَمْرُ النَّوْمِ وَاسْتَعْنَا

قوله آب الحافوت
أب هذا الهم فأكتمنا
وأتر النوم فاستعنا
كتبه معصمه

وَكَتَمْتُ عَلَيْهِ عَطْفًا وَلَا كِتْمَانًا التَّعَطُّفُ وَالْكِتْمَانُ الطَّمَعُ هَالِ سَنَانِ بْنِ عَمْرٍو
خَجِصَ الْحَشَا يَطْرُقُ عَلَى السَّغْبِ نَفْسُهُ * طَرُودُ حَوَابَاتِ النُّفُوسِ الْكَوَانِيعُ
وَبِجِلْ كَاتِمٌ زَلَّ بِكَ نَفْسُهُ وَأَهْلُهُ طَمَعًا فِي فَضْلِكَ وَالْكَاتِمُ الَّذِي تَدَانِي وَتَصَاغِرُ وَقَتَارِبُ بَعْضُهُ
مِنْ بَعْضٍ وَكَتَمْتُ يَكْتُمُ كِتْمَانًا وَكَتَمْتُ خَضَعَ وَقِيلَ دَانَمَنْ الْفَتَى وَقِيلَ سَأَلُوا كَتَمْتُ الرَّجُلَ لَئِنْ إِذَا
ذَلَّلَهُ وَخَضَعَ هَالِ الْجَبَّاحِ * مِنْ نَفْسِهِ وَالرَّفْقُ حَتَّى أَكْتَمْنَا * أَبُو عَمْرٍو الْكَاتِمُ السَّائِلُ
الْمَخَاضِ وَرَوَى يَتَانِيهِ رَحِمَى اللَّهِ فِي تِلْكَ الْأَكْتَفِ الْكَوَانِيعُ * وَمَعْنَاهُ الدَّوَانِي لِلسُّؤَالِ وَالطَّمَعِ
وَقِيلَ هِيَ اللَّازِقَةُ بِالْوَجْهِ وَكَتَمْتُ الشَّيْءَ كَتَمْتَهُ وَدَامَ وَالْكَتَمُ اللَّازِمُ هَالِ سُوَيْدِ بْنِ أَبِي كَاهِلٍ

وَتَحَطَّطَ إِلَيْهَا مِنْ عَدَا * يَزِمُاعُ الْأَمْرِ وَالْهَمُّ الْكَتَمُ
وَتَكْتُمُ فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا نَصَبَتْهُ وَتَعْلُقُ الْأَصْمَى سَمِعَتْ أَعْرَابِيًا يَقُولُ دَعَا بِهَا بِرَأْسٍ أَعُوذُ بِكَ
مِنْ الْخُنُوعِ وَالْكَتُوعِ فَجَاءَتْهُ عَنْهُمْ مَقْضَالُ الْخُنُوعِ وَالْقُدْرُ وَالْمَخَانِيعُ الَّذِي يَضَعُ رَأْسَهُ لِلسُّؤَالِ بِأَنْ
أَمْرًا أَيْضًا وَرَجَعَ عَارَهُ عَلَيْهِ فَيَسْتَعِجِي مِنْهُ يَنْكُسُ رَأْسَهُ وَالْكَتُوعُ التَّصَاغُرُ عِنْدَ الْمُسْتَلَةِ وَقِيلَ
الَّذِي وَالْخَضُوعُ وَكَتَمْتُ ضَرْبَةً عَلَى رَأْسِهِ هَالِ الْبَيْهَتِ

لَكْتَمْتُهُ بِالسَّيْفِ أَوَّلَ دَعْنَتِهِ * فَمَا تَشَّ الْأَوْهَوِي النَّاسُ أَكْتَمْتُ
وَكَتَمْتُ الرَّجُلَ إِذَا صُرِعَ عَلَى حَنَكِهِ وَالْكَتَمُ مَا نَبَى قَرِيبَ الْجَبَلِ مِنَ الْمَاهِيَةِ بِالْأَرَنْبِيعِ أَيْ أَحَدُ
عَنْ تَعْلُبِ الْمَعْرُوفِ كَتَمْتُ وَيُقَالُ بَضَعُو كَتَمْتَهُ وَكَوْنُو عَمِيحِي وَاحِدٌ وَكَتَمْتُ بِنَاسٍ مِنْ نَوْحِ الْبِهْ
تَسْبِ الْكَتَمَاتِيُونَ وَكَانُوا أَمَةً يَكْمُونُ بِلُغَةٍ تَضَارِعُ الْعَرَبِيَّةَ وَالْكَتَمَةُ عَقْلُ الْمَرْأَةِ وَتَوَافَتْ
لِحْيَاهَا النِّسَاءُ فَحَانَ مِنْهَا * كَتَمْنَا وَرَادَعْنَا دُرُومُ

هَالِ الْكَتَمَةُ الْعَقْلُ وَالرَّادَعَةُ اسْتَهْأَ وَالرُّدُومُ الْفُشْرُوطُ وَجِيَّاهَا النِّسَاءُ أَيْ خَطْبَاهَا يُقَالُ جِيَّاتُ
الْقَرِيبَةِ إِذَا خِطَبَتْهَا (كَتَمَ) الْكَتَمُ الْقَصِيرُ (كُوعُ) الْكَعُوعُ وَالْكَوْعُ طَرَفُ الرُّنْدِ

الغنى إلى أصل الإيهام وقبل هومن أصل الإيهام إلى الزند وقبل هما طرفا الزند في الذراع والكوع الذي إلى الإيهام والكاع طرف الزند الذي إلى المختصر وهو الكرسوع وجعهما كواع قال الاصمعي يقال كاع وكوع في اليد ورجل كوع عظيم الكوع وقيل معوجه قال الشاعر

• قوا حرس في دسغ عيرا كوعا • وللصد الكوع وامرأة كوعا منه الكوع وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما بعث به أبو الهيثم وقاسمهم الفرة فمصر وقتكوعت أصابعه الكوع بالقرين أن تنوع البدن قبل الكوع وهو رأس اليد على الإيهام والكرسوع رأسه على المختصر وقد كوع كوعا وكوعه كوعه فمصر معوج الأكواع ويقال حتى يخط بكوعه وفي حديث سلمة بن الأكوع بأنكته أمه أن كوعه بكرة يعني أنت الأكوع الذي كان قد بعنا بكرة اليوم لانه كان أول ما لحقهم صاحبهم أنا ابن الأكوع واليوم يوم الرضع فلما عاد قال لهم هذا القول آخر النهار قالوا أنت الذي كنت معنا بكرة قال نعم أنا أنكوع بكرة قال ابن الأنبرور أيت الزنجشري فخذ كالحديث هكذا قاله المشركون بكرة أكوعه يعنيون أن سلمة بكرا لا كوع أياه قال والمرور في الصحيح ما ذكرناه ولا وصفوا الكاع كوع والكوع في الناس أن تنوع الكف من قبل الكوع وقد تكوعت يده وكاع الكلب يكوع مشى في الرمل وتمايل على كوع من شدة الحر وكاع كوعا عرقى على كوعه لانه لا يقدر على القيام وقبل مشى في شق والكوع يس في الرسخين وإقبال إحدى اليدين على الأخرى بعيرا كوع وناقاة كوعا مابا الرسخين أبو زيد الأكوع اليابس البدن الرسخ الذي أقبلت يده نحو بطن الذراع والأكوع من الأبل الذي قد أقبل خفه نحو الوظيف فهو مشى على رسخه ولا يكون الكوع إلا في البدن وقال غيره الكوع التواء الكوع وقال في ترجمته الكوع أن يقبل إيهام الرجل على أخواتها إقبالا شديدا حتى يظهر عظم أصلها قال والكوع في البدن انقلاب الكوع حتى يزول قري شخص أصله خارجا الكسائي كعت عن الشيء كيع وكاع لنفسه كعت عنه كع إذا هبت وجبت عنه كاع يعقوب والأكوع اسم رجل (كيع) كاع بكيع وكاع الأخيرة عن يعقوب كيعا وكيعوعة فهو كاع وكاع على القلب جبن قال

حتى استغاثتني الحية ضاحية • وأصبح المرء عمر وثبتا كاي

وفي الحديث ما زال آل ثريس كاعت حتى مات أبو طالب الكاع جمع كاع وهو الجبان كاع وباعة

قوله بكرة كوعه هذا
الضبط في الأصل ونسخة
من النهاية يوثقها كعبه
بمعينه

وقد كاع بكسع و يروى بالتشديد أراد انهم كانوا يجنبون عن أذى النبي صلى الله عليه وسلم في حياته فلما مات اجترأ عليه

(فصل اللام) (تلع) التلع استرخا الجسم علىه والليعة اسم مشتق منه ويطلع موضع (لذع) اللذع حرقه حرقه النار وقيل هو من النار وحدثه اللذع بلذعه وألذعته النار لذعا لفتحته وأخرقته وفي الحديث خير ما تذاو يته به كذا وكذا أولذعه نار نصيب ألما اللذع الخفيف من اسراق النار يريد الكي ولذع الحب قلبه أكله قال أبو دوداد

فلمعي من ذكر هامسبل * وفي المد ولذع جعمر الفضي

ولذعه بلسانه على المنبل أي أوجعه بكلام يقول نعوذ بالله من لوأذيه والتلذع التوقد وتلذع الرجل توقد وهو من ذلك واللؤذع الحديث القواد والسان الطريف كأنه يلذع من ذكائه قال الهذلي

فلبال أهل الدار لم يفرقوا * وقلحت عنها اللؤذع الحلال

وقيل هو الحديث النفس واللذع يبدل لذع ويعبر ما ذوع كوى كيه خفيفه في خذذه وقال أبو علي اللذع لذع على اللبس في باطن الذراع وقال اخذته من عات الابل لابن حبيب ويقال لذع فلان بعيره في خذمه لذع وألذعته بطرق اللبس وجعلها اللذعات والتذعت القرحة فأحست وقلذعها القبح والقرحة اذا قيحت تلتذع والتذاع القرحة اختراقها وجعا ولذع الطائر يرفرف ثم حرك جناحيه قليلا والطائر يلذع الجناح من ذلك وفي حديث مجاهد في قوله أولم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن قال بطلان جضمهن وتلذعنهن ولذع الطائر جناحيه اذا فرغ من فزع كما بعدد كينهما وحكي الصبان ما يته غضبان يلدع أي يلائق ويحرق لسانه (سج) السمع لما ضرب بمخبره

واللذع لما كان قائم لسمعه الهامة تلتعه لسماعته وقال لسمعه الحية والعقرب وقال ابن الفظفر اللذع للعقرب قال وزعم اعرابي أن من الحيات ما يلسع بلسانه كلسع حة العقرب وليست له أسنان ورجل لسمع مسعود وكذلك الانبي والجمع لسمي ولسماعه كقتيل وقتل وقتلا مولى سمعه بلسانه عابه وآذاه ورجل لسمع ولسمعه عيابه مؤذرا صلت الناس بلسانه وهو من ذلك قال الازهرى المسعوع من العرب أن السمع لدوات الاربع من العقارب والزناير وأما الحيات فانهن تهنن وتعض وتحجب وتنشط ويقال للعقرب قد لسمته ولسنته وأبرته ووكمته وكونه وفي الحديث لا يلسع المؤمن من حرمين وفي رواية لا يلدع والسمع واللدع سوا هو استعاره هنا أي لا يذهي

المؤمن من جهة واحدة مرتين فإنه بالأولى يعتبر وقال الخطابي روى بعضهم العين وكسرها فالنعم على وجه الخبر ومعناه أن المؤمن هو الكيس الحازم الذي لا يؤتى من جهة الغفلة فيفقد حرفة بعد مرة وهو لا يقبل لذلك ولا يشعر به والمراد به الطع في آخر الدين لا آخر الدنيا وأما بالكسر فعلى وجه انتهى أى لا يجتدع المؤمن ولا يؤتى من ناحية الغفلة فيقع في مكروه أو شر وهو لا يشعر به ولكن يكون وطناً حذراً وهذا التأويل أصح أن يكون لامر الدين والدنيا معا ولسع الرجل أقام في منزله فلم يبرح والمصلحة المقيم الذي لا يبرح زادوا الهاء للمبالغة قال

ملسعه وسط أرساغه * به عسم يعني أربا

ويرى ملسعة بين أرباقه ملسعة تسعة الحيات والعقارب دلالة على ما بل يقم بين غممه وهذا غريب لأن الهاء إنما تلحق للمبالغة أسماء الفاعلين لا أسماء المتعولين وقوله بين أرباقه أراد بين يديه فلم يستقم له الوزن فأقام ما هو من سببها مقامها وهي الأرباق وعين ملسعة وتسعاً موضع يد وقصر واليسع اسم أجمع ويومهم بعضهم أتم الغفة في اليسع (طع) الطع أطلع الشئ بلسانك وهو اللبس طعنه بطعنه أطلع الغفلة لعمق وقيل بسنه بالانه وحكى الأزهري عن القراء أطلع الشئ أطلع طعنه أطلع الغفلة قال وقال غيره لطفته بكسر الطاء ورجل لطاق لطاق لطاق لطاق أصابعه إذا كل ويقتس ما عليها وقطاعاً كل نصف اللقمة وبرد النصف الثاني والطاق تقشر في الشفة وجر دلعواها والطاق أيضاً رقة الشفة وقيل لجها وهي شفة لطفها ولثة لطفها مقبلة اللام وقال الأزهري بل الطع رقة في شفة الرجل الأطلع وأمره أطلعها فنه الأطلع إذا انصرفت أسنانها فلقصت بالثة والطع بالعرى يخش في باطن الشفة وأكثر ما يعثر ذلك السودان وفي تهذيب الأزهري ياض في الشفة من غير تخصيص ياطن والأطلع الذي ذهب أسنانه من أصولها وبقيت أسنانها في الدرر يكون ذلك في الشاب والكبير أطلع لطفها وهو أطلع وقيل اللطع أن تحث الأسنان الألسنة وأمره أطلع حتى تلتزق بالحنك رجل أطلع وأمره أطلع قال الرازي

جاءت لك في شوقها تيس * عجز لطفها مدريس * أحسن منها منظر البليس

وقيل هو أن يرى أصول الأسنان في اللحم واللقطع اليابسة القرح وقيل هي المخرولة وقيل هي الصغيرة لجهاز وقيل هي التلية لحم القرح والاسم من كل ذلك اللطع وفي نوادر الأعراب لطفته بالعصا والطمع اسماً ثنته والطفه أى المح وكذا لطفه ورجل لطف لطمع كلكم والطمع أن

قوله والاسم من كل ذلك الخ كذا بالأصل ولعله والمصدر من الخ كذا يعني كسبه معصمه

تَضْرِبُ مَوْخِرَ الْإِنْسَانِ بِرِجْلِكَ تَقُولُ أَطْعَمْتُ مَا لِكِسْرٍ أَطْعَمَهُ لَطَعًا وَالتَّطْعُ شَرِبَ جَمِيعُ مَا فِي الْأَنَاءِ
أَوِ الْحَوْضِ كَأَنَّهُ لَحْسُهُ (لع) امرأَةٌ لَعْنَةٌ مَلِجَةٌ عَفِيفَةٌ وَقِيلَ خَفِيفَةٌ لَعْنًا زَكًا وَلَا تَعْمَكَنَّ وَقَالَ
الْبُخَارِيُّ هِيَ الْمَلِجَةُ الَّتِي تَدْرِمُ نَظْرُكَ إِلَيْهَا مِنْ جِهَةِ الْهَوَا وَرَجُلٌ لَعَاعٌ يَكْفُفُ الْإِنْسَانَ مِنْ غَيْرِ صَوَابٍ
وَفِي الْحِكْمِ بِالْصَوْتِ وَاللَّعَاعَةُ الْهَنْدِيَّةُ وَاللَّعَاعُ أَوَّلُ التَّبَثِ وَقَالَ الْبُخَارِيُّ أَكْرَمَ مَا يُقَالُ ذَلِكَ
فِي الْبُهْمِيِّ وَقِيلَ هُوَ بَقْلٌ نَاعِمٌ فِي أَوَّلِ مَا يَدُورُ قَيْثٌ ثُمَّ يَغْلُظُ وَاحِدُهُ نَاعَعَةٌ وَيُقَالُ فِي بَلَدٍ يَنْتَفِلِسُ فِيهَا
لُعَاعَةٌ حَسَنَةٌ وَنَاعَةٌ حَسَنَةٌ وَهُوَ نَبْتٌ نَاعِمٌ فِي أَوَّلِ مَا يَنْتَبِثُ وَمِنْهُ قِيلَ فِي الْحَدِيثِ نَاعِمًا الدُّنْيَا لُعَاعَةٌ
بَعْنَى أَنَّ الدُّنْيَا كَالنَّبَاتِ الْإِخْضَرِ قَبْلَ الْبَقَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا بَقِيَ فِي الدُّنْيَا إِلَّا لُعَاعَةٌ أَيْ بَقِيَّةٌ بِسَبْعَةِ
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَوْجَدْتُكُمْ مَعَاشِرَ الْأَنْصَارِ مِنْ لُعَاعَةٍ مِنَ الدُّنْيَا نَأَلْتُمْ بِهَا قَوْمًا يَسْلُوُوا وَكَلَّكُمْ إِلَى
إِسْلَامِكُمْ وَقَالَ سُوَيْدُ بْنُ كَرَاعٍ وَصَفَ نَوْرًا وَكَلا بَا

رَعَى غَيْرَ مَدْعُورٍ مِنْ وَرَاقِهِ * لُعَاعٌ تَهَادَاهُ اللَّهُ كَالِدُلَى وَاعْدُ
رَاقَهُ أَجْعَبُهُ وَاعْدِرْجِي مِنْهُ خَيْرٌ وَعَلَّمَ نَبَاتِ لُعَاعَةٍ كُلُّ نَبَاتٍ لَيْنٍ مِنْ أَسْرَارِ الْقُبُولِ فِيهَا مَا
كَثِيرٌ لَاحِظٌ وَيُقَالُ لَهُ النَّعَاعَةُ أَيْضًا قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ

كَادَ اللَّعَاعُ مِنَ الْحَوْذِ أَنْ يَسْخَطَهَا * وَرَبْرِجَ بَيْنَ حَسْبِهَا خَنَاطِيلُ (٢)

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ يَسْخَطُهَا بِدَجْعِهَا أَيْ كَادَتْ هَذِهِ الْبَقْرَةُ تَقْصَعُ عَلَى الْفَيْصِ بِهِ لَحْزِنُهَا عَلَى وَلَدِهَا حِينَ
أَكَاهُ الذَّنْبُ وَبَقِيَ لُعَاعًا بَيْنَ حَسْبِهَا خَنَاطِيلُ أَيْ قَطْعًا مَتَفَرِّقَةً وَاللَّعَاعَةُ أَيْضًا بَقْلَةٌ مِنْ عَرَبِ الْحَشِيشِ
تَوْكُلُ وَأَلْعَتِ الْأَرْضُ تَلْعُ اللَّعَاعُ أَتَبَتِ اللَّعَاعُ وَتَلْعَى اللَّعَاعُ أَكَلَهُ وَهُوَ مِنْ مَحْوَلِ التَّضْعِيفِ يُقَالُ
خَرَجْنَا تَلْعَى أَيْ نَأَلَ اللَّهُعَ كَانَ فِي الْأَصْلِ تَلْعَعٌ مَكَرٌ وَالْعَيْنَاتُ تَقْلُبُ أَحْدَاها بِأَيِّهَا قَالُوا
تَقْلِبْتُ مِنَ الظَّنِّ وَيُقَالُ عَسَلٌ مُتَلْعَعٌ وَمُتَلْعَعٌ مِثْلُهُ وَالْأَصْلُ مُتَلْعَعٌ وَهُوَ الَّذِي إِذَا زُرْتَهُ اسْتَمْعَلَتْ
فَلَمْ يَقْطَعْ لَزْجَتَهُ وَفِي الْأَرْضِ لُعَاعَةٌ مَنْ كَلَّلَ لِلشَّيْءِ الرِّقِيقِ قَالُوا بُوْعِرُوا اللَّعَاعَةُ الْكَلَّلُ الْخَفِيفُ
رُجْحًا أَوْ رُجْعًا وَاللَّعَاعَةُ مَا بَقِيَ فِي السَّقَاءِ وَفِي الْأَنَاءِ لُعَاعَةٌ أَيْ جَرَعَتْ مِنَ الشَّرَابِ وَلُعَاعَةُ الْإِنْسَانُ صَفْوَتُهُ
وَقَالَ الْبُخَارِيُّ بَقِيَ فِي الْأَنَاءِ لُعَاعٌ أَيْ قَلِيلٌ وَلُعَاعُ الشَّمْسِ السَّرَابُ وَالْأَكْرَبُ لُعَابُ الشَّمْسِ وَاللَّعْلَعُ
السَّرَابُ وَاللَّعْلَعَةُ بَصِيصَةٌ وَالتَّلْعَعُ التَّلَائُفُ وَلَعْلَعُ عَظْمِهِ وَلَجَّهَ لَعْلَعَةً كَسَرَهُ فَكَسَّرَ وَتَلْعَعُ
هُوَ تَكْسَرُ هَالِدُوبَةً * وَمَنْ هَمَزَ نَارًا سَمَّاهُ تَلْعَعًا * وَتَلْعَعٌ مِنَ الْجُوعِ وَالْعَطَشِ تَقْشُورٌ
وَتَلْعَعُ الْكَلْبُ دَلَعُ لِسَانَهُ عَطَشًا وَتَلْعَعُ الرَّجُلُ ضَعْفٌ وَاللَّعْلَعُ الْجَبَانُ وَاللَّعْلَعُ الذَّنْبُ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ وَاللَّعْلَعُ الْمَهْمَلُ الْعُوسُ وَلَعْلَعُ مَوْضِعٌ قَالَ

(٢) قوله لرج هو بهذا
الضبط في غير موضع من
الاصول وفيما يأتي أيضا
من نسخ الصحاح كتبه
مصححه

قوله من عر الحشيش الخ هو
على هذه الصورة في الاصل
وليحزر

فَصَدَّهُمْ عَنْ قُلْعِهِ وَبَارِقَ * ضَرْبٌ يَشْمَلُهُمْ عَلَى الْخَنَاقِ

وقيل هو جبل كانت به وثقة وفي الحديث ما أظمت لعلع فسر ابن الأثير فقال هو جبل وأمه لانه جعله اسم للبعثة التي حولها الجبل وقال جيد بن نور

لَقَدْ ذاقَ مَنَاغِيرَ يَوْمِ لَعْلَعٍ * حُسَامًا إِذَا مَا هَزُّ بِالْكَفِّ حَمَمًا

وقيل هو ما بالبادية معروف والبعثة خبز الجاورس ولع لعلع زجر حكاه يعقوب في المقلوب (لنع) الالتعاع والتلقع الالتفاف بالنوب وهو أن يشغل به حتى يحل جسد قال الأزهري وهو اشتغال الصلة عند العرب والتقع مثله قال أوس بن حجر

وَهَبَ السَّحَابُ اللَّيْلَ وَادَّ * بَاتَ كَيْفَ الْفَنَاءِ مَلَقًا

ولقع رأسه تقيعاً أي غطاه ولقع الرجل بالثوب والشجر بالورق إذا شغل به وقطع به وقوله

مَنْعَ الْقَرَارِ جُثَّتْ فُحُولُ هَارِبَا * جَيْشٌ يَجْرُ وَمَقْبَبٌ يَلْقَعُ

يعني يلقع بالقتال وتلقعت المرأة بغير طها أي التفتت به وفي الحديث كن نساء المؤمنين يشمذن مع النبي صلى الله عليه وسلم الصبح ثم رجعن متلفعات بغير طهن ما يعرفن من القلير أي متللات بالكيفين والمطر كساء أو مطر يشغل به كالمخضة واللقع واللقع ما تلقع بمن زنا أو لحاف أو قناع وقال الأزهري يحلل به الجسد كله كساء كان أو غيره ومنه حديث علي وفاطمة رضوان الله عليهما وقد دخلنا في لفافنا أي لحافنا ومنه حديث أبي كانت ترجلني ولم يكن عليها إلا لفاف يعني امرأته ومنه قول أبي كبير يصف عيش النمل

تُحَفِّبُكَ لَهَا خَوَافِي نَاهِضٍ * حَشَرِ الْقَوَادِمِ كَاللَّنَاعِ الْأَمَلِ

أراد كالثوب الأسود وقال جرير

لَمْ تَلْقَعْ فَضْلَ مَرْيَحَا * دَعْدُولُ تَقْدَدِ عَدَالِيبِ

وإنه لحسن القفع من التلقع ولقع المرأة ضمها إليه مشغلا علم مستنق من اللقاع وأما قول الخطبة

وَمِنْ تَلَقُّعٍ عَلَى عَسْكَرِهِمْ * جِهَارٌ أَوْ مَطِيٍّ يَتَّقِي وَلَا تَخْفِرُ

أي اشتغلا عليهم وأما قول الرابض * وعليه من قادم اللقاع * فاللقاع اسم ناقة بعينها وقيل هو الخلق المتقدم وابن اللقاع ابن المعاتقة للخصول ولقع الشيب رأسه يلتهع لثعا وأفعه فلقع ثعله وقيل التلقع الأشيب وفي الحديث لفتحت النار أي شملت من نواحك وأصابك ألبها قال ابن الأثير ويجوز أن تكون العين بدلان من حلقته النار وقول كعب وقد تلقع بالقور العساقيل *

هو من المتأول المعنى أَرَادَ تَلْعَمُ الْقُورُ بِالْعَاقِلِ نَقْلَ وَاسْتِعَارَ وَلَقَعَ الزَّادَ قَلْبَهَا جَعَلَ أَلْفَهَا
 فِي وَسْطِهَا فَهِيَ مَلْقَعَةٌ ذَلِكَ تَلْعَمُهَا وَالتَّلْعَفُ الْأَرْضُ اسْتَوَتْ خَضِرَتْ وَأَوْبَاهَا وَتَلْعَمُ الْمَالُ تَلْعَمُهُ
 الرَّعْيُ قَالَ اللَّيْثُ إِذَا خَضِرَتِ الْأَرْضُ وَاسْتَبَقَ الْمَالُ بِعَاصِبٍ مِنَ الرَّعْيِ قَبْلَ قَدْ تَلْعَفَتِ الْأَبَلُ
 وَالْعَمْرُ وَحَى الْأَزْهَرَى فِي تَرْجَمَةِ لَقَعَ قَالَ وَالْقَاعُ الْكِسَاءُ الْغُلُظُ قَالَ وَهَذَا الضَّعِيفُ الَّذِي أَرَاهُ
 الْقَاعُ بِالْفَاءِ وَهُوَ كَسَاءٌ يَلْعَمُ بِهِ أَيْ يَسْقِلُ مِنْهُ وَأَنْشَدْتُ أَبِي كَيْسَرَ يَصْفِي دُرَيْشَ النَّصْلِ (لَقَعَ)
 لَقَعَهُ بِالْبَعْرِ يَلْقَعُهُ لَقْعَارَ مَا بِهِ أَوْ لَا يَكُونُ التَّلْعُقُ فِي غَيْرِ الْبَعْرِ عَمَّا يَرَى بِهِ فِي الْحَدِيثِ لَقَعَهُ يَبْعَرُهُ
 أَيْ رَمَاهُ بِمَا وَلَقَعَهُ يَبْسُرُ وَمَقَعَهُ رَمَاهُ بِوَلَقَعَهُ بَعِينُهُ عَنَّا يَلْقَعُهُ لَقْعًا صَاحِبُهُ قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بِمَع
 التَّلْعُقِ الْأَفَى إصَابَةُ الْعَيْنِ وَفِي الْبَعْرِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ قَالَ رَجُلٌ عِنْدَهُ إِنْ فَلَانًا لَقَعَ فَرَسًا
 فَهُوَ يَدُورُ كَأَنَّهُ فِي فَلَانٍ أَيْ رَمَاهُ بِعَيْنِهِ وَأَصَابَهُ بِهَا فَأَصَابَهُ دُورًا وَفِي حَدِيثِ سَالِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّهُ دَخَلَ
 عَلَى هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ فَقَالَ أَلَا لَكَ ذِكْرٌ فَلَخَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ أَخَذَهُ قَفَقَعَةً أَيْ رِدْعَةً فَقَالَ أَظُنُّ
 الْأَحْوَلَ لَقَعَنِي بِعَيْنِهِ أَيْ أَصَابَنِي بِعَيْنِهِ هِشَامًا وَكَانَ أَحْوَلَ وَالْقَعُ الْعَيْبُ وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ كَالْفِعْلِ
 وَالْمَصْدَرُ كَالْمَصْدَرِ وَرَجُلٌ يَلْقَاعُ وَيَلْقَاعُهُ عَيْبٌ وَيَلْقَاعُهُ أَيْضًا كَثِيرُ الْكَلَامِ لَا تَطِيلُهُ الْإِسْكَالَةُ
 وَامْرَأَةٌ يَلْقَاعُ كَذَلِكَ وَرَجُلٌ لَقَاعٌ كَلْقَاعُهُ وَقِيلَ اللَّهُ اعْتَبَا لُصْمَ وَالتَّشْدِيدَ الَّذِي يَسْبِبُ مَوَاقِعَ
 الْكَلَامِ وَقِيلَ الْحَاضِرُ الْخَوَابُ وَفِيهِ لَقَاعَاتٌ يُقَالُ رَجُلٌ لَقَاعٌ وَلَقَاعَةٌ لَكثير الْكَلَامِ وَاللْقَاعَةُ
 الْمَلْقَبُ لِلنَّاسِ وَأَنْشَدَ لَابِي جُهَيْمَةَ الذَّهْلِي

أَفْذِلَاعٌ مِمَّا كَانَ يَبْنِي وَهَيْهَ • وَحَدَّثَ عَنِ لِقَاعَةٍ وَهُوَ كَذِبٌ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَلَقَعَهُ أَيْ عَابَهُ بِالْأَمْرِ وَالْقَاعَةُ الْإِهْيَةُ الْمُتَمَعِّعُ وَقِيلَ هُوَ التَّخْرِيفُ اللَّيْقُ وَالْقَعَةُ الْإِهْيَةُ
 يَلْعَمُ بِالْكَلامِ وَلَا شَيْءَ عِنْدَهُ وَرَأَى الْكَلَامَ وَامْرَأَةٌ مَلْقَعَةٌ خَفِشَةٌ وَأَنْشَدَ

• وَإِنْ تَكَلَّمْتُ فَكُونِي مَلْقَعَهُ • وَالْقَاعُ وَالْقَاعُ الذَّنَابُ الْإِخْضَرُ الَّذِي يَلْعَمُ النَّاسَ قَالَ
 شَيْلُ بْنُ عَزْرَةَ كَانَ يُجَاوِبُ الْقَاعَ فِيهَا • وَعَتَرَةٌ وَأَهْمِيَّتُهَا

وَاحِدَةٌ لِقَاعَةٌ وَلِقَاعَةٌ الْأَزْهَرَى الْقَاعُ الذَّنَابُ وَلَقَعَهُ أَخَذَهُ الشَّيْءُ يَمْتَلِكُ أَشْفَهُ وَأَنْشَدَ

إِذَا غَرَّدَ الْقَاعُ فِيهَا الْعَتَرُ • يَغْدُو دِينَ سَتَا سِدِّ الْبَيْتِ ذِي خَيْرٍ

قَالَ وَالْعَتَرُ ذَنْبٌ أَخْضَرُ وَخَيْرُ السِّدْرِ قَالَ ابْنُ نَعْمَانَ إِذَا أَخَذَ الذَّنَابُ شَيْئًا يَمْتَلِكُ أَشْفَهُ عَسَلٌ

وغيره قِيلَ لَقَعَهُ يَلْقَعُهُ يَقَالُ مَرَّةً لَانِ يَلْقَعُ إِذَا أَسْرَعَ قَالَ الرَّاجِزُ

صَلَقَ يَلْقَعُ • وَنَطَلَ الرَّكْبُ يَلْقَعُ

قوله وفيه لقاعات في القاموس
 وفي كلامه لقاعات بالضم
 مشددة اذا تكلم بالقص
 حلقة اه

وَالْتَمَعُ لَوْنَهُ وَالْمُتَمَعَّى ذَهَبٌ وَتَغْيِيرُ عَيْنِ الْعَيَّانِ مِثْلُ امْتَمَعُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ التَّمَعُّ لَوْنُهُ وَاسْتَمْعَ وَالتَّمَعُّ وَنَطَعَ وَاسْتَطَعَ وَاسْتَطَمَعَ لَوْنُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَحَكَى الْأَزْهَرِيُّ عَنِ اللَّيْثِ الْقَلْبَاقُ الْكُءُ الْغَلِيظُ وَقَالَ هَذَا الضَّعِيفُ وَالَّذِي رَأَى الْقَلْبَاقُ بِالْفَاءِ هُوَ كُءٌ يَتَمَعُّ بِهِ أَيْ يَشْتَمَلُ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْهَذَلِيِّ يَصْفِرُ رِيشَ النَّسْلِ جَشِيرَ الْقَوَادِمِ كَاللَّشَاعِ الْأَطْمَلِ * (لكم) اللَّكْمُ وَسَخُّ الْقَافَةِ لَكَمْعٌ عَلَيْهِ الْوَسَخُ لَكَمَا إِذَا صَوَّبَهُ وَلَزِمَهُ وَاللَّكْمُ التَّهْزِي فِي الرِّضَاعِ وَلَكَمَّ الرَّجُلُ الشَّاةَ إِذَا نَهَزَهَا وَنَكَمَهَا إِذَا فَصَلَ بِهَا ذَلِكَ عِنْدَ حَلِّهَا وَهَوَانٌ يَضْرِبُ يَضْرِبُ ضَرْعَهَا تَدْرُو اللَّكْمُ الْمَهْرُ وَالْجَشُّ وَالْإِثْنُ بِالْهَاءِ يُقَالُ لِلصَّبِيِّ الصَّغِيرِ أَيْضًا لَكَمٌ وَفِي حَدِيثٍ أَنَّهُ هَرِيرَةٌ أُنْثَى لَكَمٌ بِمَعْنَى الْحَسَنِ أَوِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي هَذَا الْمَكَانِ فَإِنْ أُطْلِقَ عَلَى الْكَبِيرِ أُرِيدَ بِهِ الصَّغِيرُ الْعِلْمُ وَالْعَقْلُ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْحَسَنِ قَالَ لِلرَّجُلِ يَا لَكَمُ بِرَيْدٍ صَغِيرًا فِي الْعِلْمِ وَاللَّكْمَةُ الْأَمَةُ الشَّيْخَةُ وَلَكَمَّ الرَّجُلُ يَلْكُمُ لَكَمًا وَلَكَمَاءُ لَوْمٌ وَحَقٌّ وَفِي حَدِيثٍ أَهْلُ الْبَيْتِ لَا يَجْبُنُ الْكَمْعُ وَرَجُلٌ أَلْكَمٌ وَلَكَمٌ وَلَكَيْعٌ وَلَكَاعٌ وَمَلَكَعَانٌ وَلَكُوعٌ لَيْمٌ ذِيٌّ وَكُلُّ ذَلِكَ يُوصَفُ بِهِ الْحَقُّ وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ جَاءَ رَجُلٌ فَقَالَ إِنَّ لِي بَاسًا بَنَ مُعَاوَةَ رَدَّ شَهَادَتِي فَقَالَ يَا مَلَكَعَانُ لِمَ رَدَدْتَ شَهَادَتَهُ أَرَادَ حِدَاثَتَهُ سَيِّئَةً أَوْ صِغَرَهُ فِي الْعِلْمِ وَالْمِيمِ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ نَانَ وَقَالَ رُوَيْبَةُ

قوله لا يجبن الكمع كذا
بالاصل والذى فى النهاية
اللكع اه كنهه مصححه

لَا يَبْقَى فَضْلُ امْرِئٍ لَكُوعٍ * جَعَدَ الْبَيْتَيْنِ لِحَزْنِ مَنُوعٍ

وَأَتَسَدُ بْنُ بَرٍّ فِي الْمَلَكَعَانِ

إِذَا هُوَ ذِيٌّ وَلَقَدْ غُلَامًا * لِسِدْرِيٍّ فَذَلِكَ مَلَكَعَانُ

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ لَكُوعٌ أَيْ ذَلِيلٌ عَبْدُ النَّفْسِ وَقَوْلُهُ

فَأَقْبَلْتُ جَرْمَهُ هَوَانِيَا * فِي السَّكَنِ تَحْمِلُ الْأَلَاكِمَا

كَسْرُ الْكَمْعِ تَكْسِيرُ الْأَسْمَاءِ حِينَ غَلَبَ وَالْإِفْكَانُ كُنْهٌ تَحْمِلُ الْكَمْعُ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ هَذَا عَلَى التَّسْبِاطِ وَعَلَى جَمْعِ الْجَمْعِ وَالْمَرْأَةُ لَكَاعٌ مِثْلُ قَطَامٍ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ قَالَ لِمَوْلَاةٍ أَرَادَتْ الْخُرُوجَ مِنَ الْمَدِينَةِ أَتَعْدِي لَكَاعٍ وَمَلَكَعَانَهُ وَلَكَيْعَةً وَلَكَمَاءُ فِي حَدِيثِ عُمَرَ قَالَ لَامَةً رَأَاهَا لَكَمَاءُ أَتَشْهَيْنِ بِالْحَرَارِ قَالَ أَبُو الْغَرَبِ النَّصْرِيُّ

أَطَوْفٌ مَا أَطَوْفُ نَمَّيْ * إِلَى بَيْتٍ قَعِيدُهُ لَكَاعٌ

قَالَ ابْنُ بَرٍّ قَالَ الْقَرَاءَةُ تَنْبِيهُ لَكَاعٍ أَنْ تَقُولَ يَا ذَا لَكَيْعَةٍ أَفَلَا يَا ذَا لَكَيْعَةٍ أَفَلَنْ وَقَالُوا

قوله تنبيه لكاغ الخ كذا
بالاصل ولعله تنبيه لكاغ
وجعه ان تقول يا ذواتي
لكاغ أقبل يا ذوات لكاغ
أقبل كالا يخفى اه مصححه

في النداء الرجل بالكلم والمرأة بالكلم ولاثنين ينادى لكع وقد لكع لكاعة وزعم سيويه انهما لا يستعملان الا في النداء قال فلا يصرف لكع في المعرفة لانه معدول من الكع وكلم الامم ابضا والكع العبد قال ابو عمرو في قولهم بالكع قال هو اللتم وقيل هو العبد وقال الاصمعي هو العبي الذي لا يصح لمنطق ولا غير ما خونس الملا كيع قال الازهرى والقول قول الاصمعي ألا ترى ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل بيت فاطمة فقال ابن لكع أراد الحسن وهو صغير أراد انه لصغر ولا يتبعه لمنطق وما ينسب له ولم يرد انه لتم وأبعد في حديث سعد بن معاذ رأيت ان دخل رجل بيته فرأى لكعا قد تفذت امرأته أذهب فيخضر أربعة شهد أبجل لكعا عصفة للرجل فتعالي فعال قال ابن الاثير فعلها أراد لكعا وفي الحديث يأتي على الناس زمان يكون أسعد الناس بالنيا لكع ابن لكع قال ابو عبيد اللكع عند العرب العبد والتم وقيل الوسخ وقيل الاحق وبقال رجل لكيع وكيع وكوع وكوع لتم وعبد الكع أو كع وأمة لكعا وكعا وهي الجماعه وقال البكري هذا اسم للعبد والتم ابونهل قال هو لكع لا كع قال وهو الضيق الصدر القليل الغناء الذي يؤخره الرجال عن أمورهم فلا يكون له موقع فذلك الكع وقال ابن شميل يقال للرجل اذا كان خبيث الفعالي شيئا قليل الخير انه لكوع وبناو الكيعه قوم قال على بن عبد الله بن عباس

هم حفظوا ذماري يوم جاءت * ككعب مسرف وبني الكيعه

مسرف لقب مسلم بن عقبة المزني صاحب وقعة الحرة لانه كان أسرف فيها والكع الذي لا يسير الكلام والكع السع ومنه قول ذي الاصبع

أما ترى به نخسهم خساء اذا مس دبره لكعا

يعني نسل السهم ولكعته العقرب تلعكع لكعا وككع الرجل أجمعه ما لا يعمل على المثل عن الهجري ويقال للفرس الذ كر لكع والاتي لكعة ويصرف في المعرفة لانه ليس فذلك المعدول الذي يقال للموت منه لكاع وانما هو مثل صرد ونغر ابو عبيد اذا سقطت أضرأس الفرس فهو لكع والاتي لكعة واذا سقط فيه فهو الاتكع والملا كيع ما خرج مع السبي من البطن من سجد وما غيره ها ومن ذلك قيل للعبد ومن لا أصل له لكع وقال الليث يقال لكوع وأندش أنت الفتى مادام في الزهر الندى * وأنت اذا انتد الزمان لكوع

قوله لكعا كذا ضبط في
الاصول وقال في شرح
القاموس لكعا كصاحب
ونصفه ورجل لكاع كصاحب
لتم ومنه حديث سعد
أرأيت الخ كنبه مصعبه

والشكاع مشوكة تختطف لها سوسة قد رُشيت لينة كأنها سيرة ولهافروع علوة مشوكة وفي خلال
 الشوك رقيقة لأبالها تنقبض ثم يرق الشوك فإذا جفت ابيضت وجهها الكعج (لمع)
 لمع النور يلمع لمعا ولمعا ناولو عا وليا واولعا وطلع كله برق وأضاء والشمع مثله قال أمية بن
 أبي عائذ وأعفت نلعا بزار كأنه * تهدم طود صخره سكد
 ولمع البرق يلمع لمعا ولمعا إذا أضاء وأرض لمعة ولمعة ولمعة ولمعة يلمع فيها السراب
 واللمعة الثلاثة ومنه قول ابن أحرر

كَمْ دُونَ لِيٍّ مِنْ تَوْفِيَةٍ * لَمَاعَةٍ يَنْدَرُهَا التُّنْدُ

قال ابن بري اللماعة الفلاة التي تلمع السراب واللمع السراب للبعث وفي المنسل أكذب
 من يلمع ويلمع اسم برق خلب له عانة أيضا ويشتبه به الكدوب فيقال هو أكذب من يلمع قال
 الشاعر إذا ما شكوت الحب كَمَا يُبْنِي * وَدَى فَالْتِغَمَاتِ يَلْمَعُ
 واليلمع مالمع من السلاح كالبيضة والدرع وقد لمع صقيل ويلمع بنو به وسيف لمعا ولمع أشار
 وقبل أشار للانسار ولمع أعلى وهو أن يرفعه ويحركه ليرا غير فيجيب إليه ومنه حديث زبیر رآها
 تلمع من وراء الجباب أي تشير بيدها قال الأحمشي

حَتَّى أَذْ لَمَعَ الدَّلِيلُ بَنُو بَه * سَقَبَتْ وَصَبْرُهَا أَوْشَاهَا

ويروي أسوأ لها وقال ابن مقبل

عَيْنِي يَلْبُ ابْنَةُ الْمَكْشُومِ انْفَلَعَتْ * بِالرَّاكِبِينَ عَلَى نَعْوَانٍ بَقَعَا

عيني غزالة عيني ومرحى ولمع الرجل يديه أشار بهما وألمعت المرأة يسوارها وتو بها كذلك
 قال عدي بن زيد العبادي

عَنْ مِرْقَاتٍ بِالْبُرَيْنِ يَبْدُو * وَبِالْأَكْفِ اللَّامِعَاتِ سُرُ

ولمع الطائر يلمع بلمع وألمع بهما في طيريه وخفق بهما ويقال لخنات الطائر لمعا
 قال جدي بن زوريد كرقطة

لَهَا لَمَعَانٌ إِذَا أَوْغَمَا * يَخْتَانُ جَوْجُوهَا بِالْوَحَى

أَوْغَمَا أسرع وأوحى ههنا الصوت وكذلك الواحة أراد حفيف جناحها قال ابن بري والملمع
 الجناح وأوردت جيسد بن زور والملمع الناقض بها وهي ملمع رفته فعمل لها الاقح وهي تلمع

قوله أن بقعا كذا بالأصل
 ومنه في شرح القلموس
 هنا وفيه مادة عيت بقعا
 كتبه محمد

اللمع اذا حلت واللمع هو لمع ايضا حرك ولدها في بطنها ولمع ضرعها لونها عند زول الدرة فيه وتلع ولمع كله تلوّن أو انا عند الازال قال الازهرى لم اسمع اللام في الناقة لتغير الليث انما يقال للناقة مضرع وممر مدوم وقوله لمعت الناقة بذئها شاذ وكلام العرب شاذ الناقة بذئها بعد لقاحها وعمدت واكارت وعمرت فان فعلت ذلك من غير جيل قيل قد ابرقت فهي مبرقة واللام في ذوات الخيل والحمار اشراق الضرع واسوداد الحلبه بالسين للعمل يقال لمعت الفرس والان واغباء البؤرة اذا اشرق العمل واسوتت حلمتها الاصبى اذا استبان حمل الانا صار في ضرعها لمع سواد فهي لمع وقال في كتاب النخيل اذا اشرق ضرع الفرس للعمل قيل لمعت قال ويقال ذلك لكل خافر والسباع ايضا واللمعة السوداء محمول حلبة الثدي خلقه وقيل اللمعة البقعة من السوداء خاصة وقيل كل لون خالف لونا للعبة وتليع وشئ لمع دولج قال البيهقي

مهلا آيت اللعين لانا كل مع • ان اسمن برص لمعة

ويقال للاربرص اللع واللع تليع يكون في الحجر والنوب والشيء يسون الواناشي يقال حجر لمع وواحدة اللمع لمعة يقال لمعة من سواد او يياض او حرة ولمعة جسد الانسان نعمتها وبريق لونها قال عدي بن زيد

تكذب النفوس لمعتها • وتحو رعدا نارا

واللمعة الضم قطع من الثوب اذا اخذت في اليأس قال ابن السكيت يقال لمعة قد احسنت أي قد امكنت ان تحس وذلك اذا يست واللمعة الموضع الذي يكثر فيه الخلل ولا يقال لها لمعة حتى تبيض وقيل لا تكون اللمعة الا من القرينة والصلبان اذا يسا تقول العرب وقعنا في لمعة من نصي وصلبان أي في بقعة منها ذات وضع لما ثبت فيها من النصي وتجمع لمعاو لمع البلد كراهة ويقال هذه بلاد قد اتمعت وهي لمعة وذلك حين يختلط كلا عام أول بكلا العام وفي حديث عمر انه رأى عمرو بن حريث فقال ابن زيد قال الشام فقال اما انها ضاحية قومك وهي اللمعة بالكان تلحجهم أي تدعوهم اليها وتطيبهم واللمع الطرح والرأي واللمعة العقاب وعقاب لموع سريرة الاختطاف والقح الشيء اختله ولمع بالنسي ذهب به قال متم بن نويرة وعمر بن الخطاب بالمشقر المما • يعني ذهب بها الدهر ويقال اراد بقوله المما الذي لمعنا فادخل عليه الالف واللام صله قال ابو عدنان قال لي ابو عبيدة يقال هو اللمع عني الاتي قال واراد

قوله واكارت كذا بالاصل بدون نقط الحرف الذي بعد الكاف في الاصل على هذه الصورة وفي شرح القاموس الكبارت بالياء وحركته مصححه قوله السوداء حول الخ كذا بالاصل ولعله السواد حول الخ كتيه مصححه

متمم بضمه • وجوز بالمشقة الماعا • أي جونا بالفتح تحذف الالف واللام قال ابن رزح
يقال لمعت بالشئ والمعت به أي سرقته ويقال ألمعت بها الطريق فليمت وأشد

المع من وضع الطريق • لمعت بالكسابة ذات الحق

والمع عافى الأمان الطعام والشراب ذهب به والمع أنه ذهب وتغير وحي يعقوب في المبدل
الفتح ويقال للرجل إذا فرغ من شئ أو غضب وجرن فتغير لذلك لو فقد الفتح لونه وفي حديث ابن
مسعود أنه رأى رجلا شاكصا بصره إلى السماء في الصلاة فقال ما يدري هذا العلى بصره سئل فتح قبل
أن يرجع إليه قال أبو عبد الله معناه يتحلس وفي الحديث إذا كان أحدكم في الصلاة فلا يرجع بصره
إلى السماء يلتفت بصره أي يتحلس يقال ألمعت بالشئ إذا اختلفت واختلطت بسرعة ويقال
التمعنا القوم ذهبنا بهم واللعة الطائفة وجعها لمع ولماع قال القطامي

زمان الجاهلية كل شيء • أبرئ من فصيلة لماعا

والفصيلة القيد قال أبو عبيدوم هذا يقال التمع لونه إذا ذهب قال والألمعة في غيره هذا الموضع
الذي لا يصيبه الماء في الفسل والوضوء وفي الحديث أنه اغتسل فرأى لمعة بمنكبته فدلكتها بشعره
أراد بقعة بشعره من جسده لم يتلها الماء وهي في الأصل قطعة من الثب إذا أخذت في اليأس وفي
حديث دم الحيض فرأى بلمعة من دم واللوامع الكيد قال روية

يدعن من تحرقه اللوامع • أوهية لا يتعين رافعا

قال خمر ويقال لمع فلان الباب أي برز منه وأشد

حتى إذا عن كان في التمس • أقلته الله بشق الأنس • سلمت الناب رثيم المعطس

وفي حديث لقمان بن عاد إن أرطمي فحدو تلح وإن لا أرطمي فوابع بصلح قال أبو عبيد
معنى تلح أي تحتطف الشئ في انقضاضها وأراد بالحدو الحدأ وهي لغة أهل مكة وروى تلح
من لمع الطائر يجناحه إذا خفق بهما واللامعة والأماعة اليافوخ من الصبي ما دامت رطبة
لبنته وجعها اللوامع فإذا اشتدت وعادت غظما فهي اليافوخ ويقال ذهبت نفسه لماعا
أي قطعة قطعة قال معاص

بعث صالح ما دمت فيكم • وعبر المرء بيطه لماعا

والمع واللامع واللمعي واللمعي الذي يتلن الأمور فلا يحطى وقيل هي الذئب التوقد

الحديدُ اللسان والقلب قال الازهرى اللَّامِي الخفيفُ التلويحُ وأُتشدُّ قولاً ومن بن حجر

اللَّامِي الذي يَنْظُرُ لَفَ الظَّنِّ كَانَ قَدْرًاى وقد سَمِعَا

نصب اللَّامِي في فعل متقدم وأُتشدُّ الاصمعي في اللَّامِي لطرفة

وكائن ترى من يَلَمِي يَحْطَرِبُ * وليس له عِنْدَ الْعَرَابِ جَوْلُ

رجل يَحْطَرِبُ شديداً غُلِقَ مَقْصُورُهُ وقيل اللَّامِي الذي إذا مَعَهُ أَوَّلُ الامر عرف آخره يكتفي بظنه

دون يقينه وهو مأخوذ من اللَّامِع وهو الإشارة الخفية والنظر الخفي حكى الازهرى عن الليث

قال اللَّامِي واللَّامِي الكذاب مأخوذ من اللَّامِع وهو السراب قال الازهرى ما علمت أحداً قال

في تفسير اللَّامِي من اللغو بين ما قاله الليث قال وقد ذكرنا ما قاله الأئمة في اللَّامِي وهو متعارف

يصدق بعضه بعضاً قال والذي قاله الليث باطل لأنه على تفسيره ذم والعرب لا تضع اللَّامِي إلا في

موضع المدح قال غيره واللَّامِي واللَّامِي المَلْدُوه وهو الذي يَحْطِ الصديق بالكذب واللَّامِع من الخيل

الذي يكون في جسمه بَقْعٌ يخالف سائر لونه فإذا كان فيه استطالة فهو مَوْلَعٌ وإساع فرس عابدين

بشيء أحدي حارثة منهم عليه يوم الترح (لهم) اللهم واللهم واللهم المستقريل إلى كل

أحد وقد لَهِمَّ لَهَا وَلَهَا فَمَوْلَعٌ وَلَهُمَّ وَلَهُمَّ أَيضاً التَّحْقِيقُ في الكلام ابن الأعرابي في فعلان

لَهْبَعَةٌ إذا كان فيه مَقْصُورٌ وَكَسَلَ رجل فيه لَهْبَعَةٌ وَلَهَا عَى عَقْلُهُ وقيل اللَّهْبَعَةُ التَّوَانِي في الشراء

والبيع حتى يَبْعَنَ وتَلَهَّبَ في كلامه إذا أَقْرَطَ وكذلك تَلَهَّبَ ودخل معبد بن طوق الغنم على

أمير قسكم وهو قائم فأحسن فلما جلس تَلَهَّبَ في كلامه فقال له يا معبد ما أَظْهَرَكَ هَامِداً ومَوْتَكَ

جالساً قال إني إذا قُتِلْتُ جَدَدْتُ وإذا جُلِسْتُ هَزَلْتُ وَلَهْبَعَةٌ اسم رجل منه وقيل هي مستقيم

الهمع مقلوبة (لوع) اللوعة وجع القلب من المرض والحب والخرن وقيل هي حرقَةُ الخرن

والهوى والوخيل لَاعَ الْحُبُّ يَلُوعُهُ لَوْعًا فَلَاعَ يَلَاعُ وَالنَّاعُ فَوَادُهُ أَي احْتَرَقَ مِنَ الشَّوْقِ وَلَوْعَةُ

الْحُبِّ حَرْقَتُهُ وَرَجُلٌ لَاعَ وَقَوْمٌ لَاعُونَ وَلَاعَةٌ وَامْرَأَةٌ لَاعَةٌ كَذَلِكَ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَاعَةُ الْقَوَادِ إِلَى

بَحْثِهَا هَالِ الْأَصْمَعِيِّ إِي لَاعَةُ الْقَوَادِ هِيَ الَّتِي كَانُوا يَلْعَوْنَ مِنَ الْفَرَسِ وَأُتشدُّ الْأَعْنَى

لَمْ لَاعَةُ الْقَوَادِ إِلَى بَحْثِ شَيْءٍ فَلَا عَنْهَا قَيْسُ الصَّالِي

وفي حديث ابن مسعود إني لأجدُ لَمِنَ اللَّاعَةِ مَا أَجِدُ لَوَدَى اللَّاعَةِ وَاللَّوْعَةُ مَا يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ

لَوَادِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ الْحَرْقُ شِدَّةُ الْحُبِّ وَرَجُلٌ لَاعَ وَلاَعُ حَرْبُ مَنِيَّ الْخَلْقِ حَرْوٌ عَلَى الْجَوْعِ وَغَيْرُهُ

وقيل هو الذي يَجُوعُ قَبْلَ أَصْحَابِهِ وَجَمْعُ اللَّاعِ الْأَوَاعُ وَلاَعُونَ وَامْرَأَةٌ لَاعَةٌ وَقَدِيتُ لَوْعًا وَلَاعًا

قوله فإذا كان فيه الخ كذا
بالاصل وسيأتي في مادة ولع
وفرس مولع تليعه مستطيل
وهو الذي في بياضه استطالة
وتفرق الخ

وَلَوْ وَجَّعْتَ جَرْحًا كَهَاسِيَّوِهِ وَقَالَ مَرَّةً لَعْتُ وَأَنْتَ لَا تَعُ كَيْفَ وَأَنْتَ بَانِعُ فَوْزٍ لَعْتُ
عَلَى الْأَوَّلِ فَعَلْتُ وَوَزَنَهُ عَلَى الثَّانِي فَعَلْتُ وَرَجُلٌ هَاعٌ لَاعٌ فَهَاعٌ جَزُوعٌ وَلَا عٌ مُوسِعٌ هَذِهِ حِكَايَةُ
أَهْلِ اللُّغَةِ وَالْحَصِيمُ مُنَوِّجٌ يَعْبِرُ عَنْ فَاعِلٍ يَفَاعِلُ وَلَيْسَ لَاعٌ بِأَبَاغٍ لِمَا تَقْدَمُ مِنْ قَوْلِهِمْ رَجُلٌ لَاعٌ
دُونَ هَاعٍ فَلَوْ كُنَّا بِأَبَاغٍ لَيَقُولُوهُ الْأَمْعُ هَاعٌ قَالَ ابْنُ بَرِّ الَّذِي حَكَاهُ سِيَّوِيهِ لَعْتُ الْأَعُ فَهُوَ لَاعٌ
وَلَا تَعُ وَلَا عٌ عِنْدَمَا كُتِبُوا نَشْدَاؤُ زَيْلِ دَامٍ بْنِ حُصَيْنٍ

وَلَا جَرْحٌ يَحْتَرِ أَنْ يَأْتِيَ * وَلَا جَرْحٌ مِنَ الْحَدَثَانِ لَاعٌ

وَقَبْلَ رَجُلٍ هَاعٌ لَاعٌ أَيْ جَبَانٌ جَزُوعٌ وَقَدْ لَاعَ بَلِيعٌ وَحَكَ ابْنُ السَّكَيْتِ لَعْتُ الْأَعُ وَهِيَ هَاعٌ
وَذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجُمَةِ هُوَعٍ هَعْتُ هَاعٌ وَلَعْتُ الْأَعُ هَيْعَانَا وَلَيْعَانَا إِذَا اضْجَرَّتْ وَقَالَ عِدَى

إِذَا أَنْتَ فَكَيْتَ الرِّجَالُ فَلَا تَلْعُ * وَقُلْ مَثَلُ مَا هَاوَا وَلَا تَتَرَنَّكَ

قَالَ ابْنُ بَرِّ بِقَالَ لَاعٌ يَلْعُ لِيَعْمَانُ الضَّجْرُ وَاجْزَعُ وَالْحَزَنُ وَهِيَ الْوَعَةُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَاعٌ
يَلْعُ لَوْعَةً إِذَا جَرَعَ أَوْ مَرَضَ وَرَجُلٌ هَاعٌ لَاعٌ وَهَائِمٌ لَا تَعُ إِذَا كَانَ جَبَانًا ضَعِيفًا وَقَدْ يُقَالُ لَا عِي
الْهَيْمُ وَالْحَزَنُ فَانْتَعَتِ الشَّاعِرُ يُقَالُ لَا تَلْعُ أَيُّ لَا تَضْجُرْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَوْلُهُ لَا تَلْعُ مِنْ لَاعٍ كَمَا يُقَالُ
لَا تَهَبْ مِنْ هَابٍ وَامْرَأَةٌ هَاعَةٌ لَاعَةٌ رَجُلٌ هَائِعٌ لَائِعٌ وَامْرَأَةٌ لَاعَةٌ كَلَعَتْ تَغَارُزُ وَلَا تَعْكُزُ وَقِيلَ
مَلْجَعُهُ تَدِيمُ نَفْطَرُكَ الْبَهَائِمِ جَالِهَا وَقِيلَ مَلْجَعُهُ بَعِيدُهُ مِنَ الرِّبَةِ وَقِيلَ الْمَلْجَعُ الْمَرْأَةُ الْحَدِيدَةُ الْفَوَادِ
الشُّمَّةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْوَعَةُ الْوَادُ حَوْلَ حُلَّةِ الْمَرْأَةِ وَقَدْ أُلْقِيَ تَدِيمُهَا إِذَا تَقَصَّرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
أَلْوَاعُ الشَّدَى جَمْعُ لَوْعٍ وَهُوَ السَّوَادُ الَّذِي عَلَى الشَّدَى قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا السَّوَادُ يُقَالُ لَهُ لَعْوَةٌ
وَلَوْعَةٌ وَهَمَا لَفَتَانُ قَالَ زَيْدُ الْأَعَنَمِ

كَذَبْتُ لَمْ تَقْدَمْ سَوَادٌ مَقْرَفَةٌ * يَلْوَعُ نَدَى كَانَفِ الْكَلْبِ دَمَاعٌ

(فصل الميم) (منع) مَعَ النَّيْذِ يَمْتَعُ مَتَوَعًا شَدَّتْ جَرَنَهُ وَنَيْذِمَاتُ أَيُّ شَدِيدُ الْحَرِّ وَمَتَعَ
الْمَجْلُ اسْتَدْوَجَلَ مَاتِمٌ جَبْدُ الْقَتْلِ وَيُقَالُ لِلْجَبَلِ الطَّوِيلِ مَاتِمٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ كَعْبٍ وَالتَّجَالِ
يُجَرُّ مَعْبَسِلٌ مَاتِمٌ خِلَافُهُ رَيْدٌ أَيْ طَوِيلٌ شَاهِقٌ وَمَتَعَ الرَّجُلُ مَتَعَ جَادَ وَطَرَفَ وَقِيلَ كُلُّ مَا جَادَ
فَقَدْ مَتَعَ وَهُوَ مَاتِمٌ وَالْمَاتِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْبَالِغُ فِي الْحَوْدِ الْغَايَةِ فِي بَابِهِ وَأَنْشَدَ

خَدَمُهُ فَقَدْ أَعْطَيْنِي حَيْدًا * قَدْ أَحْكَمْتُ صِنْعَتَهُ مَاتِمًا

وَقَدْ كَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى الْمَتَاعَ وَالْمَتَعَ وَالِاسْتِقْنَاءَ وَالْتِمَسَعَ فِي مَوَاضِعٍ مِنْ كَلَامِهِ وَمَعَانِيهَا وَإِنْ اخْتَلَفَتْ
رَاجِعَةً إِلَى أَصْلٍ وَاحِدٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فَمَا الْمَتَاعُ فِي الْأَصْلِ فَكُلُّ شَيْءٍ يُنْتَفَعُ بِهِ وَيُسْتَعْمَلُ بِهِ وَيَتَرَدَّدُ

قوله تترك كذا بالاصل
ومثله شرح القاموس وحرو
له معصية

قوله تفذه في شرح القاموس
تفذه

والفناء يأتي عليه في الدنيا والمتعة والمعة العمرة إلى الحج وقد تمتع واستمتع وقوله تعالى فمن تمتع
 بالعمرة إلى الحج صورة المستمتع بالعمرة إلى الحج أن يحرم بالعمرة في أشهر الحج فإذا أحرمت بالعمرة بعد
 أهله أو الأقد صار تمتعاً بالعمرة إلى الحج وسمى تمتعاً بالعمرة إلى الحج لأنه إذا قدم مكة وطاف
 بالبيت وسعى بين الصفا والمروة وحل من عمرته وحلق رأسه وبيع نسكه الواجب عليه لفته وحل
 له كل شيء كان حرم عليه في أحرامه من النساء والطيب ثم ينشئ بعد ذلك أحرماً جديداً للبعث وقت
 نهوضه إلى منى أو قبل ذلك من غير أن يجب عليه الرجوع إلى المقات التي أنشأه عمرته فذلك
 تمتع بالعمرة إلى الحج أي اتفاهه وبلغه ما استمتع به من حلاق وطيب وتطيق وقضاء تقب والميام
 بأهله إن كانت معه وكل هذه الأشياء كانت محرمه عليه فأبج له أن يحل وينتفع بأحلال هذه
 الأشياء كلها مع ما سقط عنهم من الرجوع إلى المقات والأحرام منه بالحج فيكون قد تمتع بالعمرة
 في أيام الحج أي استمتع لانهم كانوا الأيرون العمرة في أشهر الحج فأجازها الإسلام ومن ههنا قال
 الشافعي أن المتع أخص حالاً من القاتن فافهمه وروى عن ابن عمر قال من اعتمر في أشهر الحج في
 شوال أو ذي القعدة أو ذي الحجة قبل الحج فقد استمتع والمتعة التمتع بالمرأة لا تريد أدامتها النفس
 ومتعة التزويج بمكته منه وأما قول الله عز وجل في سورة النساء يعقب ما حرم من النساء فقال
 وأحل لكم ما ورا ذلكم أن يتغوا باموالكم محصنين غير مسافحين أي عاقدى النكاح الحلال
 غير زناة فما استمتعتم به منهن فأتوهن أجورهن فريضة فإن الزاجر ذكر أن هذه الآية غلط فيها
 قوم غلطاً عظيماً الجاهلهم باللغة وذلك أنهم ذهبوا إلى قوله فما استمتعتم به منهن من المتعة التي قد
 أجمع أهل العلم أنها حرام وأنما معنى فما استمتعتم به منهن فأتوهن أجورهن فريضة أي مهورهن
 التي جرى في الآية أنه الإحصان أن يتغوا باموالكم محصنين أي عاقدى التزويج أي فاما
 استمتعتم به منهن على عقد التزويج الذي جرى ذكره فأتوهن أجورهن فريضة أي مهورهن
 فإن استمتع بال دخول بها إلى المهر تاماً وان استمتع بعقد النكاح أتى نصف المهر قال الأزهري
 المتاع في اللغة ككل ما اتق به فهو متاع وقوله ومتعوهن على الموسع قدره ليس معنى
 زودوهن المتع إنما معناه أعطوهن ما يستمتعن وكذلك قوله ولا مطلقاً متاع بالعرف قال
 ومن زعم أن قوله فما استمتعتم به منهن التي هي الشرط في التمتع الذي يشهدها النفس فقد
 أخطأ خطأ عظيماً لأن الآية واضحة في أنه قال فإن أحببتم حتى من الرافض بملأى عن
 ابن عباس أنه كان رافضاً لا والله كان يقرها فما استمتعتم به منهن إلى أجل مسمى قالنا

عندنا ان ابن عباس كان يراه حلالاً لما وقف على نهى النبي صلى الله عليه وسلم يرجع عن
إحلالها قال عطاء سمعت ابن عباس يقول ما كانت المتعة الارجلة ربحاً لله بها أمة محمد صلى
الله عليه وسلم فلو لا نهيه عنهما ما احتاج الى الزنا أحد الاثنى واقفه ولكأنى أسمع قوله الاثنى
عطاء القائل قال عطاء منى الى فى سورة النساء فما استمعتم به منهن الى كذا وكذا من الاجل
على كذا وكذا شيئاً سمى فان بدلهما أن يترضا بعد الاجل وان تفرقا فهم وليس شكاح قال
الازهرى وهذا حديث صحيح وهو الذى بين ان ابن عباس صح له نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن
المتعة الشرطية وانه يرجع عن إحلالها الى تحررها وقوله الاثنى أى الا ان يشرف أى يشرف على
الزنا ولو افترقه فاهم الاسم وهو الاثنى مقام المصدر الحقيقى وهو الاثنا على أى وحرف كل
شيء شفاعاً منه وقوله تعالى على شئى عرف هارواثنى على الهلاك اذا أشرف عليه وانما بينت هذا
البيان للتأثير بعض الرافضة غير أن من المسلمين فيقول لما حرمه الله عز وجل على لسان رسوله صلى
الله عليه وسلم فان النهى عن المتعة الشرطية صحيح من جهات لو لم يكن فيه غير ما روى عن أمير
المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه ونهيه ابن عباس عنها لكان كافياً وهى المتعة كانت
ينفع بها الى أمد معلوم وقد كان مباحاً قبل الاسلام ثم حرم وهو الآن جائز عند الشيعة
ومتنع النهار متنع متوعاً ارتفع وبلغ غاية ارتفاعه قبل الزوال ومنه قول الشاعر
وأدر كلاً بها حكم بن عمرو * وقلمت متنع النهار سافراً

وقبل ارتفاعه وطال وأنشد ابن برى قول مويدين أبى كاهل

بسم الألى على أعلامها * وعلى البید اذا اليوم متنع

ومتنع الضحى متوعاً رجت وبلغت الغاية وذلك الى أول الضحى وفى حديث ابن عباس انه كان
يقضى الناس حتى اذا امتنع الضحى وسمت متنع النهار طال وامتنع تعالى ومنه حديث مالك بن أنس
جناأنا جالس فى أهلى حين متنع النهار اذا رسول عمر رضى الله عنه فأنما لقت اليوم متنع السراب
متوعاً ارتفع فى أول النهار وقول جرير

ومن أغداة الرقى قبيان مجتدة * اذا امتعت بعد الألف الأشاح

أى ارتفعت من قول متنع النهار والأل دور واه ابن الاعرابى متعت ولم يفسره وقيل قوله اذا
متعت أى اذا حرت الألف والأشاح من الدم ومتعة المرأة ما وصلت به بعد الطلاق وقد
سمتها قال الازهرى وأما قوله تعالى وللمطلقات متاع بالمعروف حقا على المتقين وقال فى موضع

قوله فان بدلهما الى قوله
قال الازهرى كذا بالاصل

أَن لا جناح عليكم إن طلقتم النساء ما لم يغموهن أو تفرضوا لهن فريضة ومتوهن على الموسع قدره وعلى المقتر قدره متاعا بالمعروف حقا على المحسنين قال الأزهرى وهذا التمتع الذي ذكره الله عز وجل له طلاقان على وجهين أحدهما واجب لا يسعه تركه والاخر غير واجب يستحب له فعله قالوا بطله المطلقة التي لم يكن زوجها حين تزوجها سمى لها صداقا ولم يكن دخل بها حتى طلقها فعليها أن يتعها بما عزمه من متاع يتعها بمن توب بلبسها إياه أو خادم يتعها قاطب وقد قال على أو طعام وهو غير مؤقت لأن الله عز وجل لم يحصره بوقت وإنما أمر بتعها فقط وقد قال على الموسع قدره وعلى المقتر قدره متاعا بالمعروف وأما المتعة التي ليست بواجبة وهي مستحبة من جهة الاحسان والمحافضة على العهد فإن تزوج الرجل امرأته ويسعى لها صداقا ثم يطلقه قبل دخوله بها أو بعد فستحب له أن يتعها بجمعة سوى نصف المهر الذي وجب عليه لئلا لم يكن دخل بها والمهر الواجب عليه كما كان قد دخل بها في جمعة بجمعة يتعها بها وهي غير واجبة عليه ولكنه استحب له أن يدخل في جملة المحسنين والمتقين والعرب تسمى ذلك كله متعة ومتاعا وتحميها وجاؤ في الحديث أن عبد الرحمن طلق امرأته فتت وليدة أي أعطاهام أمه هومن هذا الذي يستحب للمطلن أن يعطي امرأته عند طلاقها شيئا بها إياه ورجل مائع طويل وأمتع بالشيء وتمتع هو استمتع دام له ما يستمتع منه وفي التنزيل واستمتعتم بها قال أبو ذؤيب

متا يقرن الخوف من أهلها * جهار أو يستتبن بالأنس الجبل

يريد أن الناس كلهم متعة للمنايا والأنس كالأنس والجبل لكثير ومتعة الله ومتعته بكذا أبقاه ليستمتع به يقال أمتع الله فلا يفسد ما أمتع أي أبقاه ليستمتع به فيما يحب من الاستمتاع به والسرور بحكاه ومتعته الله بكذا ومتعته بمعنى وفي التنزيل وأن استغفر واركنكم ثم توبوا إليه يمتعكم متاعا حسنا إلى أجل سعى فنهأ أي يبقكم بقا في عافية إلى وقت وفاتكم ولا يستأصلكم بالعباد كما استأصل القرى الذين كفر وأمتع الله فلا نا وأمتعته إذا أبقاهم أنساء إلى أن ينهي شبهة ومنه قول البيهقي فخلا بنا على الماسح طال طوله إلى السماء فقال

سحق متعها الصفاوسره * عم واعم من كروم

والصفا والسرى نهران متحليان من نهر حجل الذي بالبحرين لسق فصيل هجر كلها وقوله تعالى متاعا إلى الخول غير إخراج أراد امتعوهن بتعها فوضع متاعا موضع تسع ولذلك عدا ما بال قال الأزهرى هذه الآية منسوخة بقوله والذين يوفونكم منكم ويؤدون أروا بآية من أنفسهم

قوله الجبل في شرح
القاموس لهذا البيت في
مادة أنس والجبل بالفتح
الكثير والذي في القاموس
في مادة جبل وبالكسر
الكثير ويضم هجر كنية
محمية

أربعة أشهر وعشر ألقام الحول منسوخ باعتبار أربعة أشهر وعشر والوصية لمن منسوخة
بما بين الثمن ميراثها في آية الموارث وقرى وصية لأزواجهم وصية بالرفع والنصب فنصب
فعل المصدر الذي أريد به الفعل كأنه قال لوصو الوهن وصية ومن رفع فعله اضماراً فليس
وصية لأزواجهم ونصب قوله متاعاً على المصدر أيضاً أراد متعوهن متاعاً والمتاع والمتعة اسمان
يقومان مقام المصدر الحقيقي وهو التمتع أي اتفقوهن على أن يوصون بهلن من صله تقوتن إلى
الحول وقوله تعالى أقرأيت أن متعنهم سنين ثم جاءهم ما كانوا وعدون قال نعلب معناه أظننا
أعمارهم ثم جاءهم الموت والماتع الطويل من كل شيء ومتع التي تطوّه ومنه قول لبيد أليت
المقتم وقول النابغة الذي يلي

الخيرين سنة قد علمته • وميزانه في سورة الحمد متاع

أي رايح زائد وأمتع بالشيء ومنعه ملاء ياء وأمتع بالشيء أي تمتع به وكذلك عمت
بأهلي ومالي ومنه قول الراعي

خيلين من شعبي شئ تجاورا • قلباً وكانا بالتفرق أمتعاً

أمتعاً هنا متعاً والاسم من كل ذلك التمتع وهو في تفسير الاسمى متعة بمعنى متع وأنشد أبو عمرو
للراعي ولكننا أجدى وأمتع جدّه • يفرق بخصيه بهجس ناعقه

أي عتم جدّه بفرق من الغنم وخالف الاسمى بأزيد وأمر وفي البيت الأول ورواه وكاه
للتفرق أمتعاً باللام يقول ليس من أحد بفارق صاحبه إلا متعة بشئ يذكركه فكان ما أمتع
كل واحد من هذين صاحبه أن فارقه أي كأنما تجاورين في المربع فلما انقضى الرّبع تفرقا
وروى البيت الثاني وأمتع جدّه بالنصب أي أمتع أنه جدّه وقال الكسائي طلباً أمتع بالعافية
في معنى متع وتمتع وقول الله تعالى فاستمتعوا بخلائقكم قال القراء استمتعوا بقول رؤسائهم
في النسيان أنصباهم في الآخرة وعلمت أنتم كأفعالوا وقال أمتع عن فلان أي استعنت
عنه والمتعوا التمتع أيضاً البلغة وقول الرجل لصاحبه ابقي متعة أعيش بها أي ابغ
لي شيئاً كالأوزاد أو زاد أو قوتاً أو قوتاً وقنانه ومنه قول الأعشى يصف صائداً

• من ألبها لي شئ يحبه متعاً • أي شئ لا يصح به صيدا يعيشون به والمتع جمع متعة قال
الليث ومنهم من يقول متعوا جمعهم متع وقيل المتعة الزاد القليل وجمعها متع قال الأزهري
وكذلك قوله تعالى يا قوم انما هذه الحياة الدنيا متاع أي بقلعة يبلغ بها بقائه وقال لا يمتعني

قوله خليلين الذي في العاصم
وشرح القاموس خليلين

هذا الثوب أى لا يتقى ومنه يقال امتنع اقبك أبو عبيدة فى قوله فامتنعه أى أو نرو منه يقال امتنعك الله بطول العمر وأما قول بعض العرب بمجرى ما أنه

قوله الثلاث والرابع كذا
بالاصل

لوجع الثلاث والرابع • وخطه الارض التى تباع • ثم تراه الأهل المتاع

فانه هيا امرأه والثلاث والرابع أحدهما كيل معلوم والآخر وزن معلوم يقول لوجع لها ما يكال أو وزن لم تراه المرأة الامتعة قليلة قال الله عز وجل ما هذه الحياة الدنيا الامتاع وقول الله عز وجل ليس عليكم جناح أن تدخلوا بيوتا غير مسكونة فيها متاع لكم جاء فى التفسير انه معنى بيوت غير مسكونة الخانات والسنادق التى تزلها السايه ولا يقعون فيها الأمتاع طاعن وقيل انه عنى بها الخرابات التى يدخلها أبناء السيل للاشفاص من بول أو خلاء ومعنى قوله عز وجل فيها متاع لكم أى منفعة لكم تقصون فيها حوائجكم مستترين عن الأبصار ورؤية الناس فذلك المتاع والله أعلم بما أراد وقال ابن المظفر المتاع من أمتعة البيت ما يستمتع به الانسان فى حوائجه وكذلك كل شئ قال والديا متاع الغرور يقول انما العيش متاع أيام ثمز ولأى بقاه أيام والمتاع السلعة والمتاع أيضا المنفعة وامتنعت به وفى حديث ابن الأكويع قالوا يا رسول الله لولا امتنعنا به أرى تركنا لتفجع به فى الحديث أنه حرم المدينة ورخص فى متاع الناضع أراد أداة البعير التى تؤخذ من النحر فسموها متاعا والمتاع كل ما يفتن به من غرض الدنيا قليلها وكثيرها ومتع بالشئ ذهب به جمع متعا يقال لئن اشتريت هذا الغلام لتمتنع منه بسلام صالح أى لتذهب به قال المتع

قوله المشعث الخ كذا فى
الاصل وشرح القاموس
وبعض نسخ من الصحاح
والذى نسخة أخرى منه
مشعث كسبه مصححه
قوله المتع والمتع كذا ضبط
بالاصل وفى شرح القاموس
والمتع والمتع بالضم والفتح
الكيد الأخيرة عن كراع
كسبه مصححه

تمتنع بامتعت إن شأ • سبقته المعات هو المتاع

وبهذا البيت معنى متعنا والمتاع المال والأمان والجمع امتعة وأما جمع الجمع وحكى ابن الاعراب أمتاعه ومن باب فاطم متاع المرأة ههنا والمتع الكيد الأخيرة عن كراع والأولى أعلى قال روبة • من متع أعداءه وحوشه تهيده • ومانع اسم (منع) المتع مشبه قبيحة للنساء تمتع المرأة تمتع متعا وتمتع وتمتعت كلاهما تمت مشبه قبيحة وتمتع وتمتع كذا فى المتن

كالتسبيح المتعناها السدم • تحضر من جانب يدهم

المتعنا التسبيح المتنس • (مجم) التمتع والتجمع أكل الثمر اليابس وتجمع جميع جمعا وتجمع أكل الثمر باللبن معا وقيل هو أن ياكل الثمر ويشرب عليه اللبن يقال هو لا يزال يتجمع وهو

ان يَحْشَوْهُ مِنَ اللَّبَنِ وَيَلْقَمَ عَلَيْهَا شَرَةً وَذَلِكَ الْجَمِيعُ عِنْدَ الْعَرَبِ وَرَبْعًا أَيْ التَّرْفُفُ فِي اللَّبَنِ
حَتَّى يَشْرَبَهُ فِيهِ كُلُّ التَّرْفُفِ وَالْجَمَاعَةُ فِي حَدِيثٍ بَعْضُهُمْ دَخَلَ عَلَى رَجُلٍ وَهُوَ يَجْعَلُ مِنْ ذَلِكَ
وَقِيلَ الْجَمِيعُ التَّرْفُفُ بِاللَّبَنِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ وَقَالَ

أَنْ فِي دَارِنَا ثَلَاثَ حَبَالِي • قَوْدِنَا أَنْ لَوْ وَضَعْنَا جَمِيعًا

جَارِي تَهْمَرِي نَمَشَانِي • فَأَذَا مَا وَضَعْنَا كُنْ رِيحًا

جَارِي النَّصِيسِ وَالْهَرْلَقَا • رَوَشَانِي إِذَا اشْتَبَيْنَا جَمِيعًا

كَانَهُ قَالَ وَشَانِي الْجَمِيعُ إِذَا اشْتَبَيْنَاهُ وَالْجَمَاعَةُ فَضَالَةُ الْجَمِيعِ وَرَجُلٌ جَمَاعٌ وَجَمَاعَةٌ جَمَاعَةٌ إِذَا كَانَ
يُحِبُّ الْجَمِيعَ وَهُوَ كَثِيرُ الْجَمِيعِ وَتَسَالُجُ الرِّجَالُ تَعَالَاوًا وَتَرَاثًا وَجَمْعُ الرَّجُلِ بِالْكَسْرِ يَجْمَعُ
جَمَاعَةً إِذَا تَعَالَى وَجَمْعُ الْجَمْعَةِ وَالْجَمْعَةُ مَنَالُ الْهَمْزَةِ الرَّجُلُ إِذَا جَلَسَ أَوْ يَكْدُمُ بِرِجْ
مَكَانَهُ وَالْأَنبَى جَمْعَةٌ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَارَى أَنَّهُ حَكِيَ فِيهِ الْجَمْعَةُ قَالَ ابْنُ بَرِي الْجَمْعُ الْجَاهِلُ وَقِيلَ الْمَارِجُ

وَيُقَالُ يَجْمَعُ جَمَاعَةً بِالضَّمِّ مِثْلُ قَمَحٍ قَبَاحَةٍ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى سَلَمَانَ بْنِ
عَبْدِ الْمَلِكِ فَأَذْرَجَهُ بِكَلِمَةٍ فَقَالَ أَيُّهُ وَكَلَامُ الْجَمْعَةِ وَاحِدُهُمْ يَجْمَعُ مِثْلَ فَرْدَةٍ وَقَدْ قَالَ الرَّحْمَنُ خَرَى لَوْ

رَوَى بِالْكَسْرِ لَكَانَ الْمَرَادُ أَيُّهُ وَكَلَامُ الْمَرْأَةِ الْفَرْقَةُ وَرَوَى أَيُّهُ وَكَلَامُ الْجَمَاعَةِ أَيْ التَّصَرُّحُ
بِالرَّفْتِ يُقَالُ فِي نِسَاءِ بَنِي فُلَانٍ جَمَاعَةٌ أَيْ بَصُرَ بَنِي الرَّفْتِ الَّذِي يَكُنِي عَنْهُ وَقَوْلُهُ أَيُّهُ يَقُولُ أَحَدُهُمْ

وَجُنُبُونِي وَيَتَوَعَّيْنِي وَاحِدَةٌ جَمْعٌ قَلِيلَةُ الْحَاءِ مِثَالُ جَلْعَةٍ فِي الْوِزْنِ وَالْمَعْنَى عَنْ يَعْقُوبَ وَالْجَمْعَةُ
الْمُسَكَّمَةُ بِالْفَتْحِ وَالْأَسْمُ الْجَمَاعَةُ وَالْجَمْعُ وَالْجَمْعُ الدَّاعِرُ وَهُوَ يَجْمَعُ نِسَاءً يُجَالِسُهُنَّ وَيَتَعَدَّدُ الْهَيْئُ

وَيَجْمَعُ أَسْمَ (مَدْعُ) مَدْعُ فَرَسٌ عَبْدُ الْحَرِّ بْنِ ضَرَارٍ النَّضْبِيُّ (مَدْعُ) مَدْعُ مَدْعُ
مَدْعًا أَخْبَرَ بَعْضُ الْأَمْرُ ثُمَّ كَتَمَهُ وَقِيلَ قَطَعَهُ وَأَخَذَ فِي غَيْرِهِ وَرَجُلٌ مَدْعٌ مَدْعٌ مَدْعٌ كَتَمَ أَبْلَاقِي

وَلَا يَحْتَفُ أَحَدًا بَطْلُهُ الْغَيْبُ وَقَدْ مَدْعُ إِذَا كَتَبَ وَمَدْعُ فَلَانٌ إِذَا حَلَفَ وَالْمَدْعُ أَيْضًا الَّذِي
لَا يَكْتُمُ سِرًّا وَمَدْعَى حَقْرٌ بِالْخَزِيرِ خَزِيرٌ رَامَةٌ مَوْنَةٌ مَقْصُودَةٌ قَالَ جَرِيرٌ

مَدْعَى لَهَا حَاجَةٌ بَيْنَ مَدْعَى • وَمَدْعَى وَأَعْنَاقُ الْمَطِيِّ خَوَاضِعُ
وَالْمَدْعُ سِيلَانُ الزَّادِ وَالْمَدْعُ السَّيْلَانُ مِنَ الْعِيُونِ الَّتِي تَكُونُ فِي شَعَفَاتِ الْجِبَالِ وَمَدْعَى سِيلَةٌ أَيْ

رَجْعُهُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجُمَةِ بَذْعِ الْبَذْعِ قَطْرُ حَبِّ الْمَاءِ قَالَ وَهُوَ الْمَدْعُ أَيْضًا شَالُ بَذْعٍ وَمَدْعُ
إِذَا قَطَرَ (مَرَعُ) الْمَرَعُ الْكَلَّا وَالْجَمْعُ أَمْرَعُ وَأَمْرَاعٌ مِثْلُ بَيْنٍ وَأَبْنٍ وَأَيْمَانٍ قَالَ أَبُو ذُو ب

يعني عص السنين المجتدة

أكل الجرم وطاوعه سمج * مثل القنطرة وأرضه المرع

ذكر الجوهري في هذا الفصل الميرع الخصب والجمع امرع وأمرع قال ابن بري لا يصح أن يجمع مرع على امرع لأن قيل لا يجمع على أقل إلا إذا كان مؤنثا نحو عين وأمين وأما امرع في بيت أبي ذؤيب فهو جمع مرع وهو الكلأ قال اعزاني أنت علينا عوايلهم مرع إذا كانت خصبة ومرع المكان والوادي مرع عوامرعة ومرع مرع عوامرعة كله أخصب وأكلوا قسلا لم يأت مرع ويجوز مرع ومرع الرجل إذا وقع في خصب ومرع إذا تشبه مكان مرع ومرع مرع خصب ومرع نابج قال الأعشى

سلس مقلده أسبل خذه مرع خنابة

وأمرع القوم أصابوا الكلأ فاحسبوا وفي المثل امرعت فأنزل وأشد ابن بري

* علمت من عز وأمرعت فأنزل * ويقال للقوم يجمعون إذا كانت مواشيتهم في خصب وأرض امروعة أي خصبة ابن شميل المرعة الأرض المخصبة المكثنة وقد أمرعت الأرض إذا شبع غنمها وأمرعت إذا كَلَّتْ في النحر والبقول يزال يقال لها امرعة مادامت مكثنة من الربع والبيس وأمرعت الأرض إذا غشيت وغشيت مرع ومرع ومرع عنه الأرض وفي حديث الاستسقاء إن النبي صلى الله عليه وسلم دعا فقال اللهم احشأ غنايها بامرعيها ومرع المرع ذو المراجعة والخصب يقال امرع الوادي إذا أخصب قال ابن مقبل

* وغشيت مرع لم يصدع نائه * أي لم يقطع عنه المطر فيصدع كما يصدع الصبي إذا لم يرو من اللبن فيسوي غداؤه ويهزل وعاربع الأرض مكارمها قال أعيى بكارمها التي هي جمع مكرمة حكاه أبو حنيفة ولم يذكر لها واحدا ورجل مرع الجناب كثير الخير على المثل وأمرعت الأرض شبع ما لها كله قال

أمرعت الأرض لو أن مالا * لو أن نوقا أو جالا * وأنه من غنم أملا

والمرع طير صغار لا يظهر إلا في المطر شيئا بالدرجة واحدة مرع مثل همز مثل رطب ورطبة قال سيوطي ليس المرع تكسير مرعة إنما هو من باب تفرقة لأن فعله لا تكسر لفظها في كلامهم ألا تراهم قالوا هذا المرع فذكروا فلو كان كلفهم لآثوا ابن الأعرابي المرعة طائر طويل وجهه امرع وأشد الملح

قوله مثل همزة زائدة
القلموس وغرفة وكذا
ضبطه ابن الأثير في
حديث ابن عباس الآتي
كتبه

سَقَى جَارِقَ سَعْدَى وَسَعْدَى وَرَهْطَهَا • وَحَيْثُ التَّنْقِيْ سَقَى سَعْدَى وَنَقَرُ
يَنْدِي هَيْدِبِ أَيْمَالُ رَابَتْ وَدَقِهِ • قَرَوَى وَأَيْمَالُ كُلِّ وَادٍ فَرَعَبُ
لَمَرَعِ مَرَجٍ مَنْ نَحْتِ وَدَقِهِ • مَسْنِ الْمَاءِ جُونُ دَيْشَهَا يَتَجَبَّبُ

قال أبو عمر والمرعة طائر أبيض حسن اللون طيب الطعم في قدر السماقي وفي حديث ابن عباس
أنه سئل عن الهوى فقال هي المرعة قال ابن الأثير هو طائر أبيض حسن اللون طويل الرجلين
يقدر السماقي قال انه يقع في المطر من السماء ومارعة ملك في الدهر الأول وسومارعة بطن
يقال لهم القوارع ومروء أرض خال روبة • في جوف أجنى من حفاق مروءا • وأمرع
راسه بذهن أي أكثر منه وأوسع يقال أمرع رأسك وأمرعه أي أكثره قال روبة
كفصن بان عوده سرعرع • كان وردا من دهان يمزج • لوني ولو عبت عقيم تسقع
يقول كان لونه يعقب بالدهن لصفائه ابن الأعرابي أمرع المكان لا غير ومزج رأسه بالدهن اذا
مسحه (مزع) المزع شدة السر قال النابغة

والخيل تزعزع عرابي أعنتها • كالطير تجب من الشؤ بويخي البعد

مزع العبري عذوه يمزج مزعا سمرع في عذوه وكذلك السرور والظبي وقيل
العدو والخفي وقيل هو أول العدو وآخر المشي ويقال للظبي اذا عدا مزع وقزع وفرس
يمزج قال طفيل

وكل طموح الطرف سقامت طية • مقربة كبد امبرءا يمزج

والمزعي التلم وقد يكون السيار بالليل والقنا فذزع بالليل مزعا اذا سعت فأسرعت وأنشد
الرباعي لعبد بن الطيب يضرب مثلا للعلم

قوم اذا دمس الظلام عليهم • حجبوا قنا فذا نعمة تزعزع

ابن الأعرابي القنفذ يقال لها المزاع ومزع القطن يمزجه مزعا نفسه ومزعت المرأة القطن
يسدها اذا زبدته وقطعته ثم ألقته فجوده بذلك والمزعة القطعة من القطن والريش والعم
وشوها والمزعة بالكسر من الريش والقطن مثل المزق من الخرق وجهها مزع ومنه قول
الشاعر بصفت ظليا • مزع يطعروا زرق خذوم • أي سريح ومزاعة الشيء سقاطته
ومزع اللحم فزعزعه ففرقه فتفرق وفي حديث جابر قال لهم فزعزعوها فاهم الذي لهم أي تقاسموه
وفرزوه بينكم والتزعزع التفريق يقال مزع فلان أمرا فزعزعه اذا فرقه والمزعة يقبضة

قوله وفي الحديث انه غضب
الخ كذا بالاصل وعبارة
النهاية في مادة مزع وفي
حديث معاذ استب رجلان
فغضب أحدهما غضبا
شديدا حتى خيل الى أن الخ
وفي مادة مزع منها نحوه كنية
مصححه
قوله ولا حذقة الخ كذا
بالاصل وينظر اه

السهم وتزع غيظا تقطع وفي الحديث انه غضب غضبا شديدا حتى خيل لي أن أنه يمزع
من شدة غضبه أي يقطع ويشق غضبا قال أبو عبيد ليس يمزع بشئ ولكن أحسبه
يتمزع وهو أن زاه كلفه من الغضب ولم ينكر أبو عبيدان يكون التمزع بمعنى التقطع وانما
استبعد المعنى والزمع بالضم قطع علمه يقال ما عليه من علمه أي ما عليه من العلم وكذلك
ما في وجهه لما قطع علمه أبو عبيد في باب التي ما عليه من علمه وفي الحديث لا تزال المسئلة
بالعبد حتى يلقي الله وما في وجهه من علمه أي قطعة يسير من العلم أبو عمرو ما ذقت مرة
لحم ولا حذقة ولا حذبة ولا حبة ولا خرباة ولا ربوعة ولا ملا كالأملو كاجعني واحد ومزع
العلم تمزيعه ما قطعته قال خبيب

وذلك في ذات الآله وان يشأ • يار لعل أوصال شلو تمزع
وما في الانام مزع من المله أي برعة (مع) الاصمعي يقال ربح الشمال مسع ونزع
وانشد الجوهري المتفضل الهذلي وقال ابن ربي هولاني ذوئيب لا المتفضل

قد حال بين دريسه موقبة • مسع لها بعضه الارض تمزير
قوله موقبة أي ربح في مع الليل والمسي من الرجال الكثير البصر القوي عليه (مع) التمسع
ضرب من الاكل كالقنات وقد مسع القنات مسعا أي مضغه وقبل المسع كل القنات وغيره
مما له سر عند الاكل ويقال مسعنا القصعة أي كنا كل ما فيها والتمسع السير السهل
والتمسع الاستسقاء والتمسيع التمسيع وفي الحديث انه مني أن تمسع روثا وعظم التمسع
التمسيع في الاستسقاء قال الازهري وهو حرف صحيح وتمسع وتمسع اذا زال عنه الاذى وتمسع
القطن يمسعه مسعا فنه يده والمسعة والمسبعة القطعة منه والتمسع الكب وتمسع مسع
مسعا وتمسعا ككب وجمع ورجل مشوع كسوب قال

وليس يجز من أب غير أه • اذا غر آفاق البلاد تمسوع
وتمسعت الغنم حلبها وتمسعت ما في الفزع وتمسعت اذ لم تدع فيمسيا وكذلك اتمسعت
ما في يد فلان وتمسعت اذ أخذت ما في يده كله وامتسح السيف من غده وامتسحه اذا امتسحه
وسله مسرا ويقال اتمسح من فلان ما مسع لك أي خذ منه ما وجدت قال ابن الاعراب اتمسح
الرجل ثوب صاحب أي اختلته وذب مشوع (مع) المسع التصريح وقيل هو عدو
شديد يجر له الذنب ومرميص أي يسرع مثل تمزع وانشدا أبو عمرو

قوله وتمسع وامتسح كذا
بالاصل والذي في نسخة
النهاية على اصلهما
بدل اتمسح امتشوزن
افتعل وفي القاموس امتش
المشوط استعجب يمجسر
أو مدر كنية مصححه
قوله وذب مشوع كذا
بالاصل والذي في القاموس
وذنب مشوع خلاص
كنية مصححه

يَمَصُّ فِي قِطْعَةِ طَبْلَانِ * مَصْعَا كَصَعْدَ الزَّوْرَانِ
وَمَصَّتِ الدَّيَاةُ بَنَاتَهَا مَصْعَا حَرَكْتَهُنَّ غَيْرَ عَدُوٍّ وَاللَّيَاةُ صَعَّ بِنَبَاتِهَا قَالُوا رُبُّهُ
إِذَا بَدَأَ مِنْهُنَّ انْقَاصُ النَّقْصِ * بَصْبَصْنَ وَأَقْتَصَرْنَ مِنْ خَوْفِ الرَّهَقِ
* يَمَصُّنَ بِالْأَذْيَابِ مِنْ لَوْحٍ وَبَقِي *

الملوح العطش والانتقاض الصوت والنقص الضماد جمع تقوق وكان حقه تقوق ففتح لتوالي
الضمين وفي حديث يزيد بن ثابت والفتنة قدمصتهم أي عركتهم ونالت منهم هومن المصع الذي
هو الحركة والضرب والمماصة والمصاع المجاهدة والمضاربة وفي حديث عبيد بن عمير في الموقودة
إذا مصعت بنباتها أي حركته وضربته وفي حديث دم الحيض فصعته نظرها أي حركته
وفركتهم مصع الفرس مصع مصعاه من اخضيقا ومصع البعير مصع مصعاه أسرع ومصع الرجل
في الأرض يمصع مصعا ولم يصع إذا ذهب فيها قال الأغلب العجل

وَمِنْ مَصْعَنَ انْتِصَاعِ الْأَطْبِ * مُنْقَابٍ كَانَتْ سَائِقِ الْجَنَبِ
ومصع لبن الناقة منه يمصع مصوعا لا في المصدر جميعا عن الصبياني ذهب فهي ماصعة البر وكل
شيء يؤلى وقد ذهب فقدم مصع وأمصع الرجل إذا ذهب لبن إبله وأمصع القوم مصعت إبلان إبلهم
ومصعت إبلهم ذهب البانها واستعار بعضهم للماء فقال أنشد الصياني
أَصْبَحَ حَوْضًا لِمَنْ يَرَاهُمَا * مُسْلِمَيْنِ مَا صِغَارَاهُمَا

ومصع البرد أي ذهب ومصعت شرع الناقة إذا نرتبها الماء البارد والمصع القلة ومصع الحوض
بما قليل بله ونقصه ومصع الحوض إذا نشف ما أو مصع ماء الحوض إذا نشف الحوض ومصعت
الناقة هزلا قال وكل مولد ماصع والمصع السوق ومصع السوط ضرب به ربات قلبه ثلاثا
أوأربعها والمصع الضرب بالسيف ورجل مصع وأنشد * رَبِّ هَيِّقْ لِمَعٍ لَقَفْتُ يَهَيِّقْ
والمماصة القتالة والمجالد بالسيف وأنشد القطامي

تَرَاهُمْ يَغْمِزُونَ مَنْ اسْتَرْكُوا * وَيَجْتَنِبُونَ مَنْ صَدَقَ الْمَصَاعُ
وفي حديث ثقيف تركوا المصاع أي الجِلاد والضرب وما مصع قوته مما صعد مصاعا جالده بالسيف
وغنوه وأنشد سيده للزرقاني
يَهْدِي الْجَنَسُ سَجَادًا فِي مَطَالِعِهَا * أَمَّا الْمَصَاعُ أَمَا ضَرْبُ رُغْبٍ
وأنشد الأصمعي وصف الجوارى

قوله ومصعت الناقة هزلا
كذا بالاصل ولعله ومصعت
الناقة هزلت أو ولي عنها
وتعود ذلك بقرينة ما بعده
وكرر اه

قوله ورجل مصع الخ كذا
بالاصل وبعبارة القاموس
ورجل مصع (أي محركا)
وككتف ضارب بالسيف
أوشديدا وشيز حاراً ولاعب
بالخزاق اه كتبه مصححه

أذاهن نازلن أقراهن • وكان المصاع عما في الجوث

يعني قتال النساء الرجال بماعلين من الطيب والزينة ورجل مصع مقاتل باليف قال

ووراء التار منه ابن أخت • مصع عقده ماحل

والمصع الغلام الذي يلعب بالخرق ومصع البرق أي أومض قال ابن الأعرابي وسئل

أعرابي عن البرق فقال مصعة ملك أي يضرب السحاب ضربة فتري النيران وفي حديث

بجاهد البرق مصع ملك يوق السحاب أي يضرب السحاب ضربة فتري البرق يلمع وقيل

معناه في اللغة التحريك والضرب فكان السوط يقع به السحاب ويحرك له وهو المصع البرق

وقيل المتعبر ومنه قول ابن مقبل

فأفرغ من ماصع لونه • على قلس يفتن السجالا

هكذا رواه أبو عبيد والرواية فأفرغ من ماصع لأن قبله

فأوردتها مهلا آجنا • فمأجل حلا به وأرجالا

وبروي فمأجل قوله فأفرغ من ماصع لونه أي سببها من ماء خالص أيضا لمعان كلم البرق من

صفائه والسجال جمع سجال للدق وقال الأزهرى في ترجمة فصع عند كرهذا البيت وقد قال

ذو الرمة ماصع فجعله ما قليلا وقال جر ماصع يريد ماصع صير النون ميا قال الأزهرى وقد قال

ابن مقبل في شعره آخر جعل الماصع كدرا فقال

عبت بمشفرها وفضل زمامها • في فضله من ماصع متكدر

والمصع الشيخ الزحار قال الأزهرى ومن هذا قوله لم يقبه الله وأما مصعته وهو أن تلقى المرأة

وأذا برز مراء واحد فوتر ميه ومصع بالشئ ترى به مصع الطائر يذرق مصعاري وقال الأصمعي

يقال مصعت الأم بولدها وأمصعت به بالآف وأخضلت به وحطأت به وزكبت به ومصع بسخه

مصعاري به من قرقيا وبجلة وقيل كل ما ربي به فقد مصع به مصعا وقوله أنشد نعلب ولم يفسره

ترى أثر الحيات فيها كأنها • تمصع ولدان بفضبان أصل

قال ابن سيده وعندي أنهم المرائي والللاعب أو ما أشبه ذلك والمصوع القروق والمصع

والمصع جعل العوسج وعمره وهو أجزئ كل الواحدة مصعة ومصعة يقال هو أجزئ العوسج

يعني غرة العوسج ومنه ضرب أسود لا يترك على أرض العوسج وأخبره شوكة قال ابن بري شاهد

المصع قول الضبي

قوله فكان الصوت الخ كذا
بالأصل

قوله في جرد كذا بالاصل
ومثله في شرح القاموس
وجرد
قوله والمصعة الخ كذا
بالاصل مضبوطا والذي في
شرح القاموس والمصعة
بهمزة كافي الصحاح ومثال
عرفة عن كراع فخر

أَكَلَنَ كَرَى وَأَقْدَامِي بَنِي جَرْدَ • بَنِي الْعَوَامِ أَيْ حَوْلَ الْمَضْعِ
وَالْمَصْعَةُ وَالْمَصْعَةُ مَثَلُ الْهَمْزِ طَارِزٌ صَغِيرٌ أَخْضَرٌ يَأْخُذُهُ الْفَتْحُ الْآخِرَةُ عَنْ كِرَاعٍ وَبُرَى
قَوْلُ الشَّامِخِ يَصِفُ بَعَّةً

خَطَطَهَا شَهْرَيْنَ مَامَلَّهَا • وَيَنْظُرُ فِيهَا أَيُّهَا هَوَاعِمُ
بِالْصَادِغِ مَهْجَةً يَقُولُ تَرَكْتُ عَلَيْهَا قَشْرَهَا حَتَّى جَفَّ عَلَيْهَا الْبَطْنُ وَأَيُّهَا مَضُوبٌ بِغَامِزٍ وَالْحَمِيمُ فِي
الرَّوَايَةِ خَطَطَهَا أَيَّ شَرِبَهَا مَامَلَّهَا هَوَاعِمُ هَوَاعِمُ هَوَاعِمُ مَعْدٌ إِلَى مَفْعُولٍ كَثْرَتُ فِي فَوَادِرِ الْأَعْرَابِ يُقَالُ
أَتَصَعَّدُ بِالْحَقِّ وَأَتَصَعَّدُ وَتَجَرَّتْ وَتَعَفَّتْ إِذَا تَرَبَّهَ وَأَعْطَاهُ عَقْوًا (مَضْعُ) مَضَعَهُ يَضَعُهُ
مَضْعًا تَأْوِيلُ عَرَضَهُ وَالْمَضْعُ الْمَطْعُ لِلصِّدْعِ نَعْلِبُوا أَنْتَدُ

رَمَضَى بِالْهَوَى رَمَضَ مَضَعُ • مِنَ الْوَحْشِ لَوْ لَمْ تَعْقَهُ الْإِنْسَانُ
(مَطْعُ) الْمَطْعُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ يَأْتِي الْقَيْمُ وَالتَّائُولُ فِي الْأَكْلِ بِالنَّيَابِ وَمَا يَلِيهَا مِنْ مُقَدِّمٍ
الْإِسْتِنَانُ يُقَالُ هُوَ مَطْعٌ يَطْعُ بَعْنَى وَاحِدٍ وَهُوَ الْقَضْمُ وَمَطْعٌ فِي الْأَرْضِ مَطْعًا وَمَطْعًا عَذِيبٌ فَلَمْ
يُوجِدْ (مَطْعُ) مَطْعُ الْوَرْدِ يَطْعُهُ مَطْعًا وَمَطْعُهُ غُلِيظٌ مَلْسُهُ وَيَسَهُ وَقِيلَ وَالْأَنَّهُ وَكَذَلِكَ الْخَشَبَةُ
وَقِيلَ كُلُّ مَا لَانَ وَلَسَهُ فَقَدْ مَطَعَهُ وَمَطَعَتْ الرِّيحُ الْخَشَبَةَ اسْتَحْرَبَتْ ذَوَاتُهَا وَمَطَعَتْ الْخَشَبَةُ
إِذَا قَطَعَتْهَا رُبْعَةً ثُمَّ وَضَعَتْهَا بِهَا فِي السَّمْسِ حَتَّى تَشْرَبَ مَا هَاوِيَتْ لَهَا وَهِيَ عَلَيْهَا تَلَا مَضْعُ
وَتَسْقُ قَالَ أَوْسُ بْنُ جَحْرٍ يَصِفُ جِلْدًا قَطَعَ شَجَرَةً يَتَخَذُ مِنْهَا قَوْسًا

خَطَطَهَا حَوْلَيْنِ مَامَلَّهَا • تَعَالَى عَلَى ظَهْرِ الْعَرَبِ يَشْرَبُ وَتَنْزِلُ
الْعَرَبُ يَشْرَبُ الْبَيْتَ يَقُولُ تَرَفَعَ عَلَيَّ اللَّيْلُ وَتَنْزِلُ بِالنَّهَارِ تَلَا تَصِيدُهَا السَّمْسُ فَتَنْطَرِقُ وَتَقَطِّعُ شَرِبَ
الْقَضِيبُ مَا هَاوِيَتْ لَهَا تَرَكَ عَلَيْهِ حَتَّى يَشْرَبَ فِيكونَ أَصْلَبُهُ وَقَدْ مَطَعَهُ الْمَاءُ قَالَ أَوْسُ بْنُ جَحْرٍ
فَلَمَّا نَحْمُ مِنْ ذَلِكَ الْكَرْبِ لَمْ يَرَلْ • يَمَطُّهُ مَا هَاوِيَتْ لَهَا تَلَا

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا رَوَى بِالسِّمِّ الرَّبْدَ قَدْرُوعَهُ وَمَرَّعَهُ وَمَطَعَهُ وَمَرَّطَهُ وَسَقَلَهُ وَسَقَّعَهُ وَقَالَ
أَبُو حَنِيفَةَ مَطَعَ الْقَوْسَ وَالسَّهْمَ شَرِبَهَا وَقَالَ الشَّامِخُ يَصِفُ قَوْسًا
خَطَطَهَا شَهْرَيْنِ مَامَلَّهَا • وَيَنْظُرُ فِيهَا أَيُّهَا هَوَاعِمُ

وَالْمَطْعُ فَعْلُهُ مَعْلُومُهُ اسْتِشْقَاقُ مَطْعَتِ الْعُرْدِ إِذَا تَرَكَتْ فِي لَحْمِهِ لِيَشْرَبَ مَا هَاوِيَتْ لَهَا فَلَانَ الْأَحَابِ
إِذَا لَسَقَهُ الدُّعْنُ حَتَّى يَشْرَبَ وَتَمَطَّعَ مَا عِنْدَهُ نَلَسَهُ كُلَّهُ وَقُلَانُ يَمَطُّعُ الطَّلُ أَيُّ يَتَّبِعُهُ مِنْ مَوْضِعٍ
إِلَى مَوْضِعٍ وَالْمَطْعَةُ بَقِيَّةُ الْكَلَالِ (مَضْعُ) الْمَضْعُ الذُّبَابُ وَالْمَعْمَعَةُ صَوْتُ الْحَرِيرِ يُقَالُ فِي الْقَصَبِ

وشعوه وقبل هو حكا بمصوت لهب النار اذا اشتب الحصرام ومنه قول امرئ القيس

• كعمة السغب الموقد • وقال كعب بن مالك

من سره ضرب يربعل بعنه • بعضا كعمة الابه المحرق

والكعمة صوت الشجعان في الحرب وقد نعمة واهل الجراح • ومعنى في وعكة ومعما •

ويقال الحرب معمة وله معنيان أحدهما صوت المقاتلة والثاني استعار بها وفي حديث

لا تهلأ أمتي حتى يكون بينهم التبايل والتباير والمعامع العامع شدة الحرب والجد في القتال

وهيج القتل والهاب نيرانها والاصل فيه معمة النار وهي سرعة تلها ومثله معمة الحر وهذا

مثل قولهم الا نحن الوطيس والمعمة شدة الحر قال لبيد • اذا الفلاة وحشت في المعمة •

والمعمان كالمعمة وقيل هو أشد الحر وليله معمة ومعمة شديدة الحر وكذلك اليوم

معمة ومعمان وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما كان يتبع اليوم المعمة فيصومه

أي الشديدا الحر وفي حديث ثابت قال بكر بن عبد الله انه نزل في اليوم المعمة في العبد

ما بين الطريقين براوح ما بين جهنم وقدمه يوم معمة كعمة في قال

• يوم من الجوزاء معمة عيس • ويقع القوم أي صاروا في شدة الحر والمعمة المرأة التي

أمرها بجمع لا تعطى أحدا من مالها شيئا وفي حديث أوقي بن ذكليم النساء أربع فخن معمة

لها شئها أجمع هي المستبعدة عما لها عن زوجها لا نواسيه منه قال ابن الأثير هكذا فسر والمعمة

الرجل الذي يكون مع من غلبه ويقال معمة الرجل اذا لم يحصل على مذهب كانه يقول لكل

أنا معك ومنه قيل لثله رجل مع وأمة والمعمة المشقة وهو عمل في بخل وأمة معمة ذكية

مؤقتة وكذلك الرجل مع بصر يك العين كلمة تضم الشئ الى الشئ وهي اسم معناه العصبية

وأصلها معاود كرها الا زهرى في المعتل قال محمد بن السري الذي يدل على ان مع اسم حركة

آخر مع تحرك ما قبله وقد يسكن وتون تقول جاؤا معا الا زهرى في ترجمة معا وقال البيت كما

معامعنا كاجعوا قال الزباج في قوله تعالى أنا معكم انما نحن مستهزون نصب معكم كصب

الطرو في تقول أنا معكم وأنا خلفكم معناه أنا مستقر معكم وأنا مستقر خلفكم وقال تعالى

ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون أي ناصرهم وكذلك قوله لا تحزن ان الله معنا أي الله

ناصرنا وقوله وكو فوامع الصادقين معناه كوفوا صادقين وقوله عز وجل ان مع العسر يسرا معناه

بعده العسر يسر وقيل ان معناها مع يكون العين غير ان مع المتحركة تكون اسما وحرفا ومع

الساكنة العين حرف لا غير وأندسيويه

وَرَيْسِي مِنْكُمْ وَهَوَايَ مَعَكُمْ * وَإِنْ كَانَتْ زِيَارَتُكُمْ لِي مَأْمُورًا

وحكى الكسائي عن ربيعة وعُتِمَ أَنَّهُمْ يَسْكُنُونَ الْعَيْنَ مَعَ فِقُولُون مَعَكُمْ وَمَعْنَاهُ قَالَ إِذَا ذَاتَ الْآلِفِ وَالْلامِ وَالْألفِ الوصل اختلفوا فيها بعضهم يفتح العين وبعضهم يكررها فيقولون مَعَ الْقَوْمِ وَمَعَ آيَتِكَ وبعضهم يقول مَعَ الْقَوْمِ وَمَعَ آيَتِكَ أَمَّا مَنْ فَتَحَ الْعَيْنَ مَعَ الْآلِفِ وَالْلامِ فَانْهَاهُ عَلَى قَوْلِكَ كَلْعًا وَفِيهِ مَا خَلَّابُ جَعَلَهَا حَرْفًا وَخَرَجَهَا مِنْ الْأَسْمِ حَذَفَ الْآلِفَ وَزَلَّ الْعَيْنَ عَلَى فَتْحِهَا فَقَالَ مَعَ الْقَوْمِ وَمَعَ آيَتِكَ وَهُوَ كَلَامُ عَامَّةِ الْعَرَبِ يَعْنِي فَتَحَ الْعَيْنَ مَعَ الْآلِفِ وَالْلامِ وَمَعَ أَلِفِ الْوَصْلِ قَالَ وَأَمَّا مَنْ سَكَنَ فَقَالَ مَعَكُمْ ثُمَّ كَسَرَ عِنْدَ أَلِفِ الْوَصْلِ فَانْهَاهُ أَنْ يَجْعَلَ خُرْجَ الْأَدْوَانِ مِثْلَ هَلْ وَبَلْ وَقَدْ نَكَمَ فَقَالَ مَعَ الْقَوْمِ كَقَوْلِكَ كَمِ الْقَوْمِ وَبَلِ الْقَوْمِ وَقَدْ نَوَّنَ فَيُقَالُ جَاؤُنِي مَعًا قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ مَعًا تَسْمَعُ لِلْأَثْنَيْنِ فَصَاعِدًا يُقَالُ هُمْ مَعَا قِيَامٌ وَهِيَ مَعَا قِيَامٌ قَالَ أَسَامَةُ بْنُ الْحَرْثِ الْهَذَلِيُّ فَسَامُونَا الْهِدَانَةَ مِنْ قَرِيبٍ * وَهِيَ مَعَا قِيَامٌ كَالشُّجُوبِ

وَالْهِدَانَةُ الْمَوَادِعَةُ قَالَ آخَرُ

لَا تَرْجِي حِينَ تُلَاقِي الذَّائِدَا * أَسْبَعَةً لَاقَتْ مَعَا نَمَّ وَاحِدًا

وَإِذَا كَثُرَ الرَّجُلُ مِنْ قَوْلٍ مَعَ قِيلَ هُوَ يَمِيعُ مَعْمَعَةً قَالَ وَدَرَهُمْ مَعْمِي كَتَبَ عَلَيْهِ مَعَ وَقَوْلُهُ تَغْلُفُ حُبَّ عَمَّتِهِ فِي فَوَادِي * قَبَادِيهِ مَعَ الْخَافِي بِسِيرٍ

أَرَادَ قَبَادِيهِ مَضْمُونًا إِلَى خَافِيهِ بِسِيرٍ وَذَلِكَ أَنَّهُ لَمْ يَصِفِ الْحُبَّ بِالْمُتَغْلِفِ لِأَنَّهُ ذَاكٌ وَصِفَ يَخْصُ الْجَوَاهِرَ لَا الْأَحْدَادَ أَلَا تَرَى أَنَّ الْمُتَغْلِفَ فِي الشَّيْءِ لَا يَدُنْ بِجَاوِزٍ مَكَانًا إِلَى آخِرِ ذَلِكَ فَتَرَى بَعْضَ مَكَانٍ وَشَغْلَ مَكَانٍ وَهَذَا وَصَافٍ يَخْصُ فِي الْحَقِيقَةِ الْأَعْيَانُ لَا الْأَحْدَادَ فَأَمَّا التَّشْبِيهُ فَلأنَّهُ شَبَّهَ مَا لَا يَنْتَقِلُ وَلَا يَزُولُ بِمَا يَنْتَقِلُ وَيَزُولُ وَأَمَّا الْمُبَالَغَةُ وَالتَّوَكُّيدُ فَانْهَاهُ أَنْ يَخْرُجَ عَنْ ضَعْفِ الْعَرَضِيَّةِ إِلَى قُوَّةِ الْجَوْهَرِيَّةِ وَجِئْتُ مِنْ مَعَهُمْ أَيُّ مَنْ عِنْدَهُمْ (مَقْعٌ) الْمَقْعُ أَشَدُّ الشَّرْبِ وَمَقْعٌ التَّفْصِيلُ أَمَّ مَقْعُهَا مَقْعًا وَامْتَقْعُهَا رَضْعًا بِشَدِّ هَوَاؤِ أَنْ يَشْرَبَ مَا فِي ضَرْعِهَا وَامْتَقَعَ الْقَفْصُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ إِذَا شَرِبَ مَا فِيهِ أَجْعَ وَكَذَلِكَ امْتَقَعَهُ وَامْتَقَعَهُ وَقُلْتُ فَلَنْ يَسْتَوْفِيَ قَعَارِي بِهَا وَيُقَالُ مَقْعَتُهُ بِسَرٍّ وَلَقَعَتْهُ مَعْنَاهُ إِذَا رَمَسَتْهُ وَيُقَالُ امْتَقَعْتُ كَوْنَهُ إِذَا تَغَيَّرَ مِنْ حَرْزٍ أَوْ فَرْجٍ وَكَذَلِكَ امْتَقَعْتُ النَّوْنَ وَامْتَقَعْتُ بِالْبَاءِ وَالْمِيمِ أَجُودَ وَزَعَمَ يَقُوبُ أَنْ تَمِ امْتَقَعْتُ بَدَلَ مَنْ فَوْنَ امْتَقَعْتُ (مَلْعٌ) الْمَلْعُ الذَّهَابُ

في الارض وقيل الطلْبُ وقيل السَّرْعَةُ والخَفَّةُ وقيل شدة السير وقيل العدو الشدِيدُ وقيل فوق
المشي دون الخَبَبِ وقيل هو السير السريع الخفيف مَلَعَ مَلْعًا ومَلَعَانَا وفي الحديث كُنْتُ
أَسِيرُ الْمَلْعَ وَالنَّبَبَ وَالْوَضْعُ الْمَلْعُ السَّيْرُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ دُونَ النَّبَبِ وَالْوَضْعُ فَوْقَهُ أَبُو عَبْدِ الْمَلْعِ
سَرْعَةُ السَّرْعَةِ وَقَدِمَلْتُ وَأَتَمَلَعْتُ وَأَتَشَدُّ أَبُو عَمْرٍو * قَتَلَ الْمُرَاتِقَ يَحْدُوها فَتَمَلَّعَ *
وَجَلَ مَلُوعٌ وَمِلْعٌ سَرِيعٌ وَالْأَيْ مَلُوعٌ وَمِلْعٌ وَمِيلَاعٌ نَادِرٌ فِي جِهْدٍ فِعَالًا وَذَلِكَ لِاخْتِصَاصِ
الْمَصْدَرِ بِذَلِكَ الْبِنَاءِ الْأَزْهَرِي يَقَالُ نَاقَةٌ مِلْعٌ مِلْعٌ سَرِيعَةٌ قَالَ وَلَا يَقَالُ جَلٌ مِلْعٌ وَالْمِلْعُ
النَّاقَةُ الْخَفِيفَةُ السَّرِيعَةُ وَمَا سَرَعَ مَلْعَاهَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ سَرْعَةُ عُنُقِهَا وَأَتَشَدُّ
* جَاءَتْ بِمِلْعَةٍ طَمْرَةٍ * وَأَتَشَدُّ الْفَرَا

وَتَهْضُمُ بِأَدْلَاهَا مِلْعٌ * كَأَنَّهُمُ الْقَادِسُ الْأَرْمُونَا
قَالَ الْمَلْعُ الْمُضْطَرِبُّ هَهُنَا وَهَهُنَا وَالْمَلْعُ الْخَفِيفُ وَالْقَادِسُ السَّقِينَةُ وَالْأَرْمُونُ الْمَلَّاحُ وَعُقَابُ
مَلَّاحٍ مُضَافٌ وَعُقَابُ مَلَّاحٍ وَمَلَّاحٌ وَمَلَّاحٌ خَفِيفَةُ الضَّرْبِ وَالْإِخْطَافُ قَالَ أَمْرٌ وَالْقَبَسُ
كَلٌّ ذِي أَرَا حَلَقَتْ بَلْبُونَهُ * عُقَابُ مَلَّاحٍ لَا عُقَابُ الْقَوَاعِلِ
مَعْنَاهُ أَنَّ الْعُقَابَ كَمَا عَلَتْ فِي الْجَبَلِ كَانَ أَسْرَعَ لَا تَقْضَاهَا يَقُولُ هَذِهِ عُقَابُ مَلَّاحٍ أَيْ تَهْوِي
مِنْ عُلُوٍّ وَبَسَتْ بِعُقَابِ الْقَوَاعِلِ وَهِيَ الْجِبَالُ الْقَصَارُ وَقِيلَ إِنَّهُ تَقَافَمُنِ الْمَلْعُ الَّذِي هُوَ الْعَدُوُّ
الشَّدِيدُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عُقَابُ مَلَّاحٍ قَصَبُ الْجُرْذَانِ وَحَشَرَاتِ الْأَرْضِ وَالْمِلْعُ الْأَرْضُ
الْوَاسِعَةُ وَقِيلَ لَهَا لَبَاتُ فِيمَا قَالَ أَبُو بِنِ هَجْرٍ

وَلَا تَحَالُفُنِ قَبْرَ بَحْمَنِيَّةٍ * أَوْ فِي مِلْعٍ كَطَهْرِ الثَّرَنِ وَضَاحٍ
وَكَذَلِكَ الْمَلَّاحُ وَالْمَلْعُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هِيَ الْقَلَادَةُ الْوَاسِعَةُ يَحْتَاجُ فِيهَا إِلَى الْمَلْعِ الَّذِي هُوَ السَّرْعَةُ
وَلَيْسَ هَذَا بِقَوِيٍّ وَالْمِلْعُ الْفَسْحُ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ الْبَعِيدِ الْمَسْتَوِيٍّ وَأَعْلَى مِلْعًا الْمَلْعُ الْأَيْلُ
فِيهَا وَهَذَا بِهَا وَالْمِلْعُ الْقَضَاءُ الْوَاسِعُ وَقَوْلُ عَرُوبٍ مَعْدِيكَرِبَ * فَاصْجَعِ وَأَتَلَّابُ يَمِلْعُ *
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمِلْعُ هَهُنَا الْفِتْلَاقُ أَنْ يَكُونَ مِلْعٌ مَوْضَاعِيْنِهِ وَالْمِلْعُ الطَّرِيقُ الَّذِي
سَدَنَ مَدَابِصِرَ قَالَ ابْنُ سَمِيلٍ الْمِلْعُ كَهَيْئَةِ السَّكَّةِ ذَاهِبٌ فِي الْأَرْضِ ضَيِّقٌ قَعْرُهُ أَقْلُ مِنْ وَاسِعَةٍ
ثُمَّ لَا يَلْبَثُ أَنْ يَنْتَحِلَ أَنْ يَكُونَ فِيهَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ فِي الْحَاثِرِ وَمُسَوَّنُ الْأَرْضِ
يَقُودُ الْمِلْعُ الْفَلَوْنِيَّ أَوْ أَقْلُ وَالْجَمْعُ مِلْعٌ وَمِلْعٌ أَسْمُ كُلِّهِ قَالَ دُرُوبِيَّةُ
وَالشَّدِيدُ فِي لَحَاقٍ وَهَلْعَا * وَصَاحِبُ الْحَرَجِ يُوَدِّي مِلْعَا

قوله وعقاب ملّاح
من مجموع كلامي القاموس
وياقوت أن في ملّاح ثلاثة
أوجه البناء على الكسر
كقطام والأعراب مصر وفا
كصاحب والمنع من الصرف
وهو ألقها كتبه معجمه

قوله والميلع الطريق بهذا
ضبط في الأصل وأيده
شارح القاموس حيث قال
والميلع كيد الطريق الخ
كتبه معجمه

وَمَلِيعٌ هَبَّبَ بِعَيْنِهَا قَالَ الْمَرَارُ لَتَقَعَنَّ

رَأَيْتُ وَدُونَهَا هَبَّتْ مَلِي * حَوْلَ الْحَيِّ عَالِمَةُ مَلْعَا

قَالَ مَلِيعٌ مَدَى الْبَصَرِ أَرْضٌ مُتَوَبَةٌ وَمَلَاعٍ مَوْضِعٌ وَالْمَلِيعُ وَالْمَلَاعُ الْمَقَاذِي إِلَى لَانِيَاتِهَا وَمِنْ
أَمثالهم قولهم أَوَدَتْ بِهِ عَقَابُ مَلَاعٍ قَالَ بَعْضُهُمْ مَلَاعٌ مَضَافٌ وَيُقَالُ مَلَاعٌ مَنْ نَعَتْ
الْعَقَابَ أَضِيقَتْ إِلَى نَعْتِهَا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يَقَالُ ذَلِكَ فِي الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَهُوَ شَيْءٌ يَقُولُهُمْ طَارَتْ بِهِ
الْعَقَابُ وَخَلَقَتْ بِهِ عَنَقًا مُغْرِبٌ قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ عَقَابُ مَلَاعٍ وَهُوَ الْعَقَبُ الَّذِي يَصِيدُ الْجُرْدَانَ
يُقَالُ لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ مَوْشُ خَوَارٍ قَالَ وَمِنْ أَمثالهم لَا تَبْ أَتُفِيدُ مَنْ عَقِيبُ مَلَاعٍ يَأْتِي مَنْصُوبٌ
قَالَ وَهُوَ عَقَابُ تَأْخُذُ الْعَصَايِرَ وَالْجُرْدَانَ وَلَا تَأْخُذُ كَبَرُهَا وَالْمَلِيعُ السَّرِيعُ قَالَ الْحُسَيْنُ بْنُ
مُطَرٍ الْأَسَدِيُّ بِصَفَرِ

مَلِيعٌ التَّقَرُّبُ بِعُيُوبٍ إِذَا * يَأْذَرُ الْجَوْنَةَ وَاجْرَأَ الْأَفْقُ

ابن الأعرابي يَقَالُ مَلِيعُ التَّقَرُّبِ أَمَّهُ وَمَلَى أَمَّهُ إِذَا رَضَعَهَا (منع) الْمَنَعُ أَنْ يَحُولَ بَيْنَ الرَّجُلِ
وَبَيْنَ الشَّيْءِ الَّذِي يَرِيدُهُ وَهُوَ خِلَافُ الْأَعْطَاءِ وَيُقَالُ هُوَ تَجْبِيرُ الشَّيْءِ مَنَعَهُ يَنْعُهُ مَنَعًا وَمَنَعَهُ
فَأَمْنَعَهُ مِنْهُ وَمَنَعَهُ وَرَجُلٌ مَنُوعٌ وَمَنَعٌ وَمَنَاعٌ مُنْعٌ وَمَنْعٌ فِي التَّنْزِيلِ مَنَاعٌ لِلْفَرْقِ وَفِيهِ وَإِذَا
مَنَعَهُ الْخَيْرَ مَنُوعًا وَمَنَعٌ لَا يَخْلُصُ إِلَيْهِ فِي قَوْمٍ مَنَعَاهُ وَالْأَمْسُ الْمَنَعَةُ وَالْمَنَعَةُ الْمَنَعَةُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
رَجُلٌ مَنُوعٌ مَنَعٌ غَيْرُهُ وَرَجُلٌ مَنَعٌ مَنَعٌ نَفْسُهُ قَالَ وَالْمَنَعُ أَيْضًا الْمَنَعُ وَالْمَنُوعُ الَّذِي مَنَعُ
غَيْرُهُ قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكِرٍ

قوله منع يمنع كذا شغل
بالأصل ككتف وحوراه
معينه

بَرَأَى حُبِّ مَنْ لَا اسْتِطَاعَ * وَمَنْ هُوَ الَّذِي أَهْوَى مَنُوعٌ

وَالْمَنَاعُ مَنْ صِفَاتُ اللَّهِ تَعَالَى لَهُ مَعْنَانِ أَحَدُهُمَا رَأَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ اللَّهُ
لَا مَنَاعَ لِمَا أُعْطِيَ وَلَا مَنَعُطٍ لِمَا مَنَعْتُ فَكَانَ عَزْوَ وَجِلٌ يُعْطَى مِنْ اسْتَحَقَّ الْأَعْطَاءُ وَمَنْعٌ مِنْ لَمْ
يَسْتَحَقَّ الْأَمْنَعُ وَيُعْطَى مِنْ يَشَاءُ وَمَنْعٌ مِنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَادِلُ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ وَالْمَعْنَى الثَّانِي مِنْ تَفْسِيرِ
الْمَنَاعِ أَنَّ بَارَكَ وَتَعَالَى يَمْنَعُ أَهْلَ دِينِهِ أَيْ يَحْصِلُهُمْ وَيُصْرِهُمُ وَقِيلَ يَمْنَعُ مَنْ يَرِيدُ مَنْ خَلَقَهُ مَا يَرِيدُ
وَيُعْطِيهِ مَا يَرِيدُ وَمِنْ هَذَا يَقَالُ فَلَنْ يَمْنَعَهُ أَيْ فِي قَوْمٍ يَحْمِلُونَهُ وَيَنْعُونَهُ وَهَذَا الْمَعْنَى فِي صِفَةِ اللَّهِ
جَلَّ جَلَالُهُ بِالْغَاثِ أَذْلا مَنَعْتَانِ لَمْ يَنْعَهُ اللَّهُ وَلَا يَمْنَعُ مِنْ لَمْ يَكُنْ اللَّهُ مَانِعًا وَفِي الْحَدِيثِ اللَّهُ مَنَعُ
مَنَعَتْ مَنُوعٌ أَيْ مِنْ حَرَمَتْهُ فَهُوَ مُحَرَّمٌ لَا يُعْطَى أَحَدٌ غَيْرُكَ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ كُنْ يَنْهَى عَنْ عَقُوقِ
الْأَمَةِاتِ وَمَنَعٌ وَهَاتِ أَيْ عَنْ مَنَعٍ مَالِيهِ أَعْطَاؤُهُ وَطَلَبُ مَا لَيْسَ لَهُ وَحَكَى ابْنُ بَرٍّ عَنِ الْجُبَيْرِيِّ

قوله الصبري حكى ياقوت
في معجمه فتح الجبل وكسرها
مع فتح الراء كبه معينه

سَمِعَ جَمْعُ مَائِمٍ وَفِي الْحَدِيثِ سَعُودٌ بِهَذَا الْبَيْتِ قَوْمٌ لَسْتُ لَهُمْ شَيْءٌ أَيْ قَوْمٌ قَتَعَ مِنْ يَرِيدِهِمْ بَشِيرٌ
وَقَدْ تَفَحَّ النَّوْنُ وَقِيلَ هِيَ بِالْفَتْحِ جَمْعُ مَائِمٍ مِثْلُ كَافٍ وَكَفَرَةٍ وَمَائِمَتُهُ الشَّيْءُ الْمَنْعَةُ وَمَنْعُ الشَّيْءِ مَنَاعَةٌ
فَهُوَ مَنِيْعٌ اعْتَرَفْتُمْ وَفُلَانٌ فِي عِزٍّ وَمَنْعَةٍ بِالضَّمِّ وَقَدْ يَكُنْ يُقَالُ الْمَنْعَةُ جَمْعٌ كَمَا قَدْ عَمَّا أَيْ
هُوَ فِي عِزٍّ وَمِنْ يَنْعَمُ مِنْ عَشِيرَتِهِ وَقَدْ تَنَمَّعَ وَامْرَأَتُ مَنِيْعَةٍ مَنَعَتْهُ لَأَتَوَاتِي عَلَى فَاحِشَةٍ وَالْقَعْلُ
كَالْفَعْلِ وَقَدْ مَنَعَتْ مَنَاعَةً وَكَذَلِكَ حَصْنٌ مَنِيْعٌ وَقَدْ مَنَعَ بِالضَّمِّ مَنَاعَةً إِذَا لَمْ يَرَمْ وَاقْعَمَانِ مَنَعَتْ
لِبْنَاهَا عَلَى التَّسْبِيحِ قَالَ أَسَامَةُ الْهَذَلِيُّ

كَأَنِّي أَصَادِيهَا عَلَى غَيْرِ مَائِمٍ * مُفَصَّلَةٌ قَدْ أَهْجَرَتْهَا لُحُومُهَا

وَمَنَاعٍ مَعْنَى مَنَعَتْ قَالَ اللَّيْثِيُّ وَزَعِمَ الْكَلْبِيُّ أَنَّ بَنِي أَسَدٍ يَفْخَحُونَ مَنَاعَهُمْ وَدَرَّ كَمَا وَمَا كَانَ
مِنْ هَذَا الْجَنَسِ وَالْكَسْرُ أَعْرَفُ وَقَوْسٌ مَنَعَةٌ مَنَعَتْهُ شَأْنًا فَالْعَمْرُ وَبَنِي بَرَاءَ

أَبُو سَلَامَةَ وَأَبَا الْغُرَافِ * وَعَا صِمَاعٍ مَنَعَةٌ قَدْ أَفَ

وَالْمَنَعَتَانِ الْبَكْرَةُ وَالْعَنَاقُ تَمْنَعَانِ عَلَى السَّنَةِ لِقَاءَهُمَا وَنَهْمَا يَسْبَعَانِ قَبْلَ الْخَلَّةِ وَهِيَ
الْمَقَاتِلَتَانِ الزَّمَانِ عَلَى أَنْفُسِهِمَا وَرَجُلٌ مَنِيْعٌ قَوِيٌّ الْبَدَنُ شَدِيدُهُ وَحِكْمُ اللَّيْثِيِّ لَا مَنَعٌ عَنْ ذَلِكَ
قَالَ وَالتَّوَابِلُ حَقًّا لَأَنَّكَ أَنْفَعْتَ ذَلِكَ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ الْمُنْبِيُّ أَكَلُ الْمَنْوَعِ وَهِيَ السَّرْمَانَةُ
وَاحِدُهَا مَنَعٌ وَمَائِمٌ وَمَنِيْعٌ وَمَنْعٌ وَأَمْنٌ أَمَّا وَمَنَاعٌ فَهَضْبَةٌ فِي جَبَلٍ طَيِّبٍ وَالْمَنَاعَةُ سَمُ
بِلَدٍ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جَرِيَّةٍ

أَرَى الذَّهْرَ لَا يَتِي عَلَى حِدَانِهِ * أَبُودُ بِأَطْرَافِ الْمَنَاعَةِ جَلَدٌ

قَالَ ابْنُ جَنَى الْمَنَاعَةُ تَحْمَلُ أَمْرًا بِأَحَدِهِمَا أَنْ تَكُونَ فَعَالَةً مِّنْ مَّنْعٍ وَالْآخَرُ أَنْ تَكُونَ مَمْنُوعَةً
مِنْ قَوْلِهِمْ جَائِعٌ نَائِمٌ وَأَصْلُهُمَا شَوْعُ جَرَتْ تَجَرُّ مَقَامَةٍ وَأَمْلُهُمَا مَقَوْمَةٌ (مَبْع) فِي التَّهْذِيبِ
خَاصَّةً الْمَقَامِ قَبْلَ الْهَاءِ تَلَوْنُ الرَّجْسِ مِنْ عَارِضٍ فَادِحٍ وَأَمَّا الْهَيْجُ فَهُوَ مَمْنُوعٌ مِنْ هَاجٍ يَهِيْعُ
وَالْمِيمُ يَسْتَبْ بِأَصْلِيهِ (مَوْع) مَاعُ الْقِسْفَةِ وَالصَّقْرِ فِي النَّارِ ذَابَ (مَبْع) مَاعُ الْمَاءِ
وَالدُّمُ وَالسَّرَابُ وَشَوْعُ مَبْعٍ مَبْعَاجِرِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ جَرِي مَبْنِيْطَانِي هَيْئَةً وَأَمَّا عِهِ إِمَاعَةٌ
وَأَمَّا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ

كَأَنَّهُ ذُو لَيْدٍ لَهُمْ * بِسَاعِدِهِ جَسَدٌ مَّوَرِسُ * مِنَ الدِّمَاءِ مَائِمٌ وَيَسُ

وَالْمَبْعُ مَصْدَرٌ قَوْلًا مَاعُ السَّمَنِ يَمِيْعُ أَيْ ذَابَ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَرَبٍ أَسْأَلُ عَنْ فَائِدَةٍ وَقَعَتْ فِي
سَمْنٍ فَقَالَ إِنْ كَانَ مَائِمًا نَارِقًا وَإِنْ كَانَ بِمَاءٍ فَأَتَى مَاحُوْلُهُ قَوْلُهُ إِنْ كَانَ مَائِمًا نَارِقًا وَإِنْ كَانَ بِمَاءٍ فَأَتَى مَاحُوْلُهُ

قوله حفاء انك ان فعلت الخ
كذا في الاصل وشرح
القلموس ولعل ان زائدة
من قول الناصخ والاصل حفا
انك فعلت الخ وحرر ١١

قوله بأطراف المناعة تقدم
في مادة أبدأ شاهده بأطراف
المناعة كنه معصه

سميت الميعة لأنها سائلة وقال عطاء بن قيس الويل الويل وأدب جهنم لوسيت فيه الإبل لما عت من حره فيه أي ذابت وسالت نعوذ بالله من ذلك وفي حديث عبد الله بن مسعود حين سئل عن المهل قال ذاب فحتم جعلت تباع وتكون فقال هذا من أشبه ما أتم رأون بالمهل وفي حديث المدينة لا يريد بها أحد يكيد إلا انماع كما يناع الملح في الماء أي يذوب ويجري وفي حديث جرير ماؤنا يبيع وجنا بناه يبيع وماع الشيء والسفر والفضة يبيع ويبيع ذاب وسال وميعة الحضر والشباب والسكر والتها وجري القربى أوله وأنشطه وقبل ميعة كل شيء معظمه والميعة سيلان الشيء المصوب والميعة والماء معة ضرب من العطر والميعة صمغ يسيل من شجر بلاد الروم يؤخذ فيطبخ فاصفا منه فهو الميعة السائلة وما يني منه شبهه التعبير فهو الميعة اليابسة قال الأزهرى ويقول بعضهم لهذه الهنم معة سيلان وقال روبة

والنظف يغيبها لعا ما نعا * فاتح لقا فها المعلما

اتبع وبع واللقاق القيط يلق الحراي يجمعه ومعة الحرا تهاه ويقال لتامة الفرس إذا طالت وصالت مائة ومنه قول عدى * بهز عسنا ذاذ ذاب ما نعا * أراد بالفضن التامة (فصل التون) (تبع) تبع الماء وتبع عن العيان يبيع ويبيع ويبيع الأخيرة عن العيان نعا ونوعا تغبر وقيل خرج من العين ولذلك سميت العين ينبوعا قال الأزهرى هو يفعل من تبع الماء إذا جرى من العين وجهه يبيع ويناحية الحجاز عين ماء يقال لها يبيع قتي خيل لا لعل على بن أبي طالب رضي الله عنه فاما قول عنتره

ينباع من دفرى غصوب جصرة * ربا فتمثل الفتيق المترم

فانما أراد ينباع فباع قصة الباطن ردة فنشأت بعدها ألف قال سائل فقال إذا كان ينباع انما هو اشباع قصة بابه يبيع فاما قول في ينباع هذه اللفظة اذا سميت بهار جلا انصرفه معرفة فأم لا فالجواب ان سيله أن لا يصرفه عرفه فذلك أنه وإن كان أصله يتبع فنقل الى ينباع فانه بعد النقل قد أشبه مثالا آخر من الفعل وهو يتبع مثل يتقاد ويتجاد فكأنك لو سميت رجلا يتقاد ويتجاد لمصرفه فكذلك ينباع وإن كان قد فقد لفظ يتبع وهو فعل فقد صار الى ينباع الذي هو وزن يفعال فان قلت إن ينباع يفعال ويتجاد يتفعل وأصله يتجوز فكيف يجوز أن يشبه ألف يتفعل بعين يتفعل فالجواب انه انما شبهها باسمها تشبيها القضا فاعا لئلا ذلك ولم يشبهه تشبيها معنويا فيفسد علينا ذلك على أن الأصمعي قد ذهب في ينباع الى أنه يتفعل قال وقال

أَتَبَاعُ الشَّجَاعِ بَتَبَاعٍ أَيْبَاعًا إِذَا تَحَرَّكَ مِنَ الصَّفِّ مَاضِيًا فَهَذَا يَنْفَعِلُ لِمَحَالَّةِ لِأَجْلِ مَاضِيِهِ
وَمَصْدَرُهُ لَانْ أَتَبَاعٌ لَا يَكُونُ إِلَّا تَفَعَّلَ وَالْأَيْبَاعُ لَا يَكُونُ إِلَّا تَفَعَّلًا أَيْبَاعًا لَمْ يَصْعِقْ

يُطْرَقُ حُلَاوَانَةٌ مَعَا * ثَمَّتْ بَتَبَاعٍ أَيْبَاعُ الشَّجَاعِ

وَيَبْشُرُهُ مَجْرُوءُ الْبَنُوعِ الْجَدُولُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَكَذَلِكَ الْعَيْنُ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى حَتَّى تَقْبِرَ لَنَا مِنْ

الْأَرْضِ يَبْشُرُوعَاوَالْجَمْعُ الْبَنَاءُ سَمِعَ وَقَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ

ذَكَرَ الْوُرُودَ بِهَا وَسَاقَى أَمْرُهُ * سَوَامًا وَقَبْلَ حَيْثُ يَنْبَغِ

وَالنَّبْعُ شَجَرٌ زَادَ الْإِزْهَارُ مِنْ أَشْجَارِ الْجِبَالِ تَضَعُ مِنْهُ الْقَيْسِيُّ وَفِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ النَّبْعَ قَبْلَ

كَانَ شَجَرًا طَوِيلًا وَيَعْلُو قَدْعًا عَلَيْهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ لَا طَالَ أَتَقَعُ مِنْ عُدُوِّ فَلَمْ يَطْلُ

بَعْدُ قَالَ السَّهْمَانِ

كَأَنَّهُمْ أَوْ قَدَّرَ أَهَا الْإِتِّجَانُ * وَدَلَّجَ اللَّيْلَ وَهَادِ قِيَّاسَ * شَرَّائِجُ النَّبْعِ رَايَا الْقَوَاسِ

فَالْوُرُودُ بِهَا أَقْدَحٌ بِهَ الْوَاحِدَةُ ثَبَعَةٌ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ

وَلَوْ رُمْتُ فِي ظِلِّهِ فَاذِمًا * حَصَاةُ بَتَبْعٍ لَا وَرَيْتَ نَارًا

بِعَنَى أَنَّهُ مُؤَقَّتٌ لَهُ حَتَّى لَوْ قَدَحَ حَصَاةُ بَتَبْعٍ لَا وَرَيْتَ لَهُ وَكَذَا مَا لَا تَأْتِي لِأَحَدٍ جَعَلَ النَّبْعَ مِثْلًا

فِي ظِلِّهِ النَّارَ حَكَاهُ ابْنُ حَنِيْفَةَ وَقَالَ مَرَّةً النَّبْعُ شَجَرٌ أَصْفَرُ الْعُودِ زَيْتُهُ نَقِيعُهُ فِي الْبَدْوِ إِذَا

تَقَدَّمَ أَتَمَّرَ قَالَ وَكُلَّ الْقَيْسِيُّ إِذَا ضَمَّتْ إِلَى قَوْسِ النَّبْعِ كَرَمَتْهَا قَوْسُ النَّبْعِ لِأَنَّهُ أَجْمَعُ الْقَيْسِيِّ

لِللَّارِزِ وَالَّذِينَ يَعْنِي بِاللَّارِزِ الشَّدَّةُ قَالَ وَلَا يَكُونُ الْعُودُ كَرَمًا حَتَّى يَكُونَ كَذَلِكَ وَمِنْ أَغْصَانِهِ تَضَعُ

السَّهْمَ قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ

وَأَصْفَرُ مَنْ قَدَّاحَ النَّبْعِ فَرَعٌ * بِهِ عِلْمَانُ مِنْ عَقَبٍ وَضَرَسَ

يَقُولُ أَنَّهُ رُيَ مِنْ فَرَعِ الْقَصْنِ لَيْسَ يَقْبَلُ الْمَبْدَأُ النَّبْعُ وَالشُّوْحُ وَالشَّرْيَانُ شَجَرَةٌ وَاحِدَةٌ وَلَكِنَّهَا

تُخْتَلَفُ أَسْمَاؤُهَا لِاخْتِلَافِ مَنَابِتِهَا أَوْ تَكْرَمُ عَلَى ذَلِكَ فَكَانَ مِنْهَا فِي ظِلِّ الْجَبَلِ فَهُوَ النَّبْعُ وَمَا كَانَ

فِي سَقَمِهِ فَهُوَ الشَّرْيَانُ وَمَا كَانَ فِي الْحَضِيضِ فَهُوَ الشُّوْحُ وَالنَّبْعُ نَارُ فَيْسِهِ وَلِذَاكَ يُضْرَبُ بِهِ

الْمِثْلُ فَيَقَالُ لَوَاقِدَحٌ فَلَانِ النَّبْعِ لَا وَرَيْتَ نَارًا إِذَا وَصَفَ بِجَوْدَةٍ أَرَأَيْتَ الْحَذَقُ بِالْأُمُورِ وَقَالَ

الشَّاعِرُ فَضَّلَ قَوْسَ النَّبْعِ عَلَى قَوْسِ الشُّوْحِ وَالشَّرْيَانِ

وَكَيْفَ تَخَافُ الْقَوْمَ أَمَّا هَاجِلٌ * وَعِنْدَكَ قَوْسٌ فَارِجٌ وَبَحِيرٌ

مِنَ النَّبْعِ لِأَنَّهُ مُسَهِّلٌ * وَلَا شُوْحٌ عِنْدَ الْقَاءِ مَقْرُورٌ

قوله وقول أبي ذؤيب ذكر

الورود الخ كذا بالاصل وفي

شرح القاموس (وتنبع

الماء باعقلا قليلا) ومنه

قوله أبي ذؤيب

ذكر الورود بها وشاقى أمره

شوما الخ وحرر

ماء السماء في القدران فلا يزالون حاضرة يشربون الماء العذيق يقع بالارض خرقيا كان
أوشدا فاذ وقع الريح تورعهم التبع وتبعوا ساقط الغيث يرعون الكلا والعشب اذا
أعشب البلاد ويشربون الكرع وهو ماء السماء فلا يزالون في التبع الى أن يجمع العشب
من عام قابل وتتش القدران فيرجعون الى محضرهم على أعداد المياه والتبعة طلب الكلا
والعريف ويستعار فيساوها ما يقال فلان تجعني أي أملي على المثال وفي حديث علي كرم
الله وجهه لم يستبد ارضجة والمتبع للتل في طلب الكلا والمضطر الرجح الى الماء وهو لا
قوم ناجح ومثجعون ومثجعوا الارض يتبعونها واتبعوها وفي حديث بديل هذه عوان
تتبعنا أرضنا التبع والاتباع والتبعة طلب الكلا وساقط الغيث في المثال من أجذب
اتبع ويقال تتبعنا أرضنا طلب الريف واتبعنا فلانا اذا اتينا فطلب معرفته قال ذو الرمة
* فقلت لصيدح اتبعني بلالا • ويقال للمتبع متبع وجمعه متابع ومنه قول ابن جرير

كانت متابعها الدنيا وبناتها • والعقب عمارة فرقة ذرا

وكذلك تتبع الابل والغنم المرتع وتتبعه قال

أعطاني ياريد الذي أعطى النعم • بوائكال تتبع من النعم

واستعمل عبيد الاتباع في الحرب لانهم اعلم بذهبون في ذلك الى الاغارة والنهب فقال

فان تتبع الحرث الاعرج في • يتجمل كالليل خمار العوالي

وتجبع الطعام في الانسان يتبع متجوعا هنا آكله أو شربته واسقراه وصلح عليه وتبع فيه

الدواء واتبع اذا عمل ويقال اتبع اذا اتبع وتبع فيه القول والخطاب والوعظ عمل نفسه ودخل

وأثر وتبع فيه الدواء يتبع ويتبع معنى واحد ويتبع في الدابة العلف ولا يقال اتبع

والنجوم المديد وشبهه سقاء النجوم وهو ان يسقيه الماء بالزرا والسحيم وقد تجعت البعير

وتقول هذا طعام يتبع عنه ويتبع به ويستجبع به ويستجرج عنه وذلك اذا نفع واستمرى

فيسمن عنه وكذلك الرعي وهو طعام ناجح ومتبع وعار وماء ناجح ويتبع حري وماء متبع كما

يقال غير واتبع الرجل اذا ألق والتبع الدم وقيل هو دم الجوف خاصة وقيل هو الطري منه

وقيل ما كان الى السواد وقال يعقوب هو الدم المصبوب به فسر قول طرفة

عابن رقاقا قرأه • من عبقري تتبع الذئب

قوله فرقة كذا بالاصل

مضبوطا والذي تقدم في

مادة در فرقه وحر اه

معصية

قوله أعطاك الخ كذا بالاصل

هنا وسياتي انشاد في مادة

بول

أعطاك ياريد الذي يعطى النعم

من غير ما تنق ولا عدم

بوائكال تتبع مع النعم

كسبه معصية

قوله فان تتبع كذا في الاصل

نون النسوة وحر الرواية

وَيُجْعَلُ الصَّبِيُّ هَوَالَيْنَ وَيُجْعَلُ الصَّبِيُّ لَيْنَ الشَاةِ إِذَا عُدِيَ بِهِ وَسُقِمَ وَمِنْ حَدِيثِ أَبِي وَاسِلٍ
عَنِ ابْنِ أَبِي نَجْدٍ قَالَ عَلِيٌّ بِاللَّيْنِ الَّذِي يُجْعَلُ بِهِ أَيْ سُقِمَتْ فِي الصَّبْرِ وَغُذِّبَتْ بِهِ وَالتَّجْعُ خَيْطٌ
يُضْرَبُ بِالْفَيْسِقِ وَبِالْمَاءِ جَرًّا لِمَلٍّ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ دَخَلَ عَلَيْهِ الْمُقْدَادُ بِالْأَسْقِيَا
وَهُوَ يُتَجْعَلُ بِكَرَاتِهِ دَقِيقًا وَخَيْطًا أَيْ يُعْلَقُهَا بِقَالَ يُجْعَلُ الْإِبِلُ أَيْ عُلِقَتْهَا الْجُوعُ وَالتَّجْعُ
وَهُوَ أَنْ يُخْلَطَ الْعَلْفُ مِنَ الْخَبْطِ وَالدَّقِيقِ بِالْمَاءِ تَسْقَاهُ الْإِبِلُ (تضع) التَّجَاعُ وَالتَّضَاعُ
وَالْتَّجَاعُ عَرَبِيٌّ أَيْضٌ فِي دَاخِلِ الْعُنُقِ يُنَادَى فِي خَمَارِ الْمَلَبِ حَتَّى يَلْغَ تَجَبُّ الذَّنْبِ وَهُوَ يَسْقِي
الْعِظَامَ قَالَ رِيْعَةُ بْنُ مَرْوَمٍ الْقُضَيْيَّ

لَهُ بَرَةٌ إِذَا مَا لَجَّ عَاجَتْ • أَخَادَعُ فَلَانَ لَهَا التَّضَاعُ

وَتَضَعُ الشَاةُ تَضَعًا قَطَعَ تَضَاعُهَا وَالتَّضَعُ مَوْضِعُ قَطْعِ التَّضَاعِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَضَعُوا الذِّبْيَةَ حَتَّى
تَجِبَ أَيْ لَا تَقْطَعُوا رِقَبَتَهَا وَتَفْصِلُوا قَبْلَ أَنْ تَسْكُنَ حَرَكَتُهَا وَالتَّضَعُ لِلذِّبْيَةِ أَنْ يَهْجَلَ الذَّابِحُ فَيُلْغِ
الْقَطْعُ إِلَى التَّضَاعِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ التَّضَاعُ خَيْطٌ أَيْضٌ يَكُونُ دَاخِلَ عِظَمِ الرِّقْبَةِ وَكَانَ مِمَّا
إِلَى الصَّلْبِ وَيُقَالُ لَهُ خَيْطُ الرِّقْبَةِ وَيُقَالُ التَّضَاعُ خَيْطُ الْقَفَّارِ الْمُتَّصِلُ بِالدَّمَاعِ وَالتَّضَعُ مُنْصَلٌّ
الْمُتَّصِلُ بَيْنَ الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ مِنْ بَاطِنٍ يُقَالُ دَبَحَهُ فَتَضَعَهُ أَيْ جَاوَزَ مُنْتَهَى الذَّبْحِ إِلَى التَّضَاعِ
يُقَالُ دَابَهُ مُتَّخُوْعَةً وَالتَّضَعُ الْقَتْلُ الشَّدِيدُ مُسْتَقٌّ مِنْ قَطْعِ التَّضَاعِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنْ تَضَعُ الْأَسْمَاءَ
عِنْدَ اللَّهِ أَنْ يَسْمَى الرَّجُلُ بِاسْمِ مَلِكٍ الْأَمْلَاحُ أَيْ أَقْتَلَهَا لِصَاحِبِهِ وَأَهْلَكَهَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ
وَالْتَضَعُ أَشَدُّ الْقَتْلِ وَفِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ أَنْ تَضَعُ وَقَدْ تَمَّ ذِكْرُ أَيْ أَذَلَّ وَالتَّضَاعُ الَّذِي قُتِلَ
الْأَمْرُ عَلَى وَقِيلَ حَوَالَيْنَ لِلْأَمْرِ وَتَضَعُ الشَاةُ تَضَعًا دَبَحًا حَتَّى جَاوَزَ الْمَذْبَحَ مِنْ ذَلِكَ كِلَاهُمَا
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَتَضَعُ السَّحَابُ إِذَا قَامَتْ مِنْ الْمَطَرِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَالْكَلَةُ اللَّيَالِي مِنْ جُمَادَى • تَضَعُ فِي جَوَائِهَا السَّحَابُ

وَالْتَضَاعُ بِالنِّسْبَةِ مَا تَذَلُّهُ الْإِنْسَانُ كَالْتَضَامَةِ وَتَضَعُ الرَّجُلُ رُبِّي تَضَاعًا وَفِي الْحَدِيثِ التَّضَاعُ عُنُقُ
الْمَسْجِدِ خَيْطٌ قَالَ هِيَ الْبُرْقَةُ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْ أَصْلِ الْقَمْرِ عَابِلِي أَصْلِ التَّضَاعِ قَالَ ابْنُ بَرٍ وَلَمْ يَجْعَلِ
أَحَدٌ التَّضَاعَ غَيْرَ تِلْكَ التَّضَامَةِ الْبَعْضُ الْبَصِيرُ بَيْنَ وَقَدْ جَافَى الْحَدِيثَ وَتَضَعُ يَحْيَى تَضَعُ تَضَعًا
وَتَضَعُ أَقْرَ وَكَذَلِكَ تَضَعُ بِالْيَاءِ أَيْضًا أَيْ أَدْعَى وَالتَّضَعُ فَلَانٌ عَنْ أَرْضِهِ بَعْدَ عِنَا وَالتَّضَعُ قَبِيلَةٌ مِنَ
الْأَزْدِ وَقِيلَ التَّضَعُ قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ وَهَذَا إِبْرَاهِيمُ التَّضَعِيُّ وَتَضَعُهُ النِّصْبَةُ وَالْوَدَّاءُ خَلَصُهَا وَتَضَعُ

موضع (نزع) ابن الاعرابي أدفع الرجل إذا نزع أخلاق الثام والأذال قال وأدفع إذا نزع
 طريقة الصالحين (نزع) نزع الشيء ينزعه نزعاً فهو منزع ونزع ونزعاً وأنتزعه فانتزع أقتلعه
 فأقتع وفرق سيبويه بين نزع وانتزع فقال انتزع استلب ونزع حول الشيء عن موضعه وإن كان
 على نحو الاستلاب وانتزع الرمح أقتلعه ثم حل وانتزع الشيء أقتلعه ونزع الأمير العامل عن عمله
 أزاله وهو على المثل لانه إذا أزاله فقد أقتلعه وأزاله وقولهم فلان في النزاع أي في قلع الحياض يقال
 فلان ينزع نزعاً إذا كان في السباق عند الموت وكذلك هو يسوق سواً وقوله تعالى والنازعات
 غرها والناسطات نشطاً قال الفراء نزع الأنس من صدور الكفار كما يفرق النازع في القوس
 إذا جذب الوتر وقيل في التفسير يعني به الملائكة تنزع روح الكافر وتنشطه فيستدعيه أمر
 خروج روحه وقيل النازعات غرها القسي والناسطات نشطاً الأوهاق وقيل النازعات
 والناسطات العجوم تنزع من مكان إلى مكان وتنشط والمزعة بكسر الميم خمسة عشر نزعاً
 الملققة تكون مع شتار العسل ينزع بها النحل اللواصي بالشهد ونسي اغضب ونزع عن
 الصبي والأمير ينزع نزعاً كف وانجى وبعثا لوزنا ونزعني نفسي إلى هواها زاعماً بالثبتي
 ونزعها أناعلتها ويقال للانسان إذا هوى شيئاً ونزعته نفسه اليه هو ينزع اليه نزعاً ونزع الدلو
 من البئر ينزعها نزعاً ونزعها كلاهما جذبها بغير فامة وأخرجها أنشد نعلب
 فدا نزع اللو تقطى بالمرس • نزع من ملء كبرايغ القوس
 تقطعها من وجهها قليلاً قليلاً بغير فامة وأصل النزاع الجذب والقطع ومنه نزع المبتسر وجهه ونزع
 القوس إذا جذبها وبئر نزوع ونزع قرية القعر نزعاً ولاؤها بالأيدي نزعاً فترها ونزع هنا
 للمفعول مثل ركوب الجميع نزاع وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم قال رأيتني أنزع على قلب
 معناه رأيتني في المنام أستقي يدي من قلب يقال نزع يله إذا استقي بدلو علق فيها الرشاء وجعل
 نزوع ينزع عليه الماء من البئر وحده والمزعة رأس البئر الذي ينزع عليه قال
 بإعين بكى عامراً يوم التهل • عند العشاء والرشاء والعمل • قام على مزعة نزع فلزل
 وقال ابن الاعرابي هي صخرة تكون على رأس البئر يقوم عليها الساق والعقابان من جنيتهما
 تعضدانها وهي التي تسمى القسيه وفلان قريب المزعة أي قريب الهمة ابن السكيت وانتزع
 النية بعد ما ومنه نزع الانسان إلى أهله والبعير إلى وطنه ينزع نزعاً و نزوعاً ونشأت وهو

نَزَّوعٌ والجمع نَزْعٌ ونافعة نازِعٌ الى وطنها بغيرها والجمع نَوَزَعٌ وهى النزاع واحدها نَزِيعَةٌ ونَزْعٌ
نازِعٌ ونَزَّوعٌ ونَزِيعٌ قال جيل

فَقُلْتُ لَهُمْ لَا تَعْدِلُونِي وَانظُرُوا • الى النازع المقصور كيف يكون

وَأَنزَعَ الْقَوْمُ فَهَسَمَ مَنَزْعُونَ نَزَعَتْ بِالْهَمْزِ الى وطنها قال • فَقَدْ أَهْلُوا نَزْعًا وَأَوَّارَ نَزْعًا •
أَهْلُوا عَطِشَتْ بِالْهَمْزِ وَالنَزْعُ والغريب وهو أيضا البعيد والنَزْعُ الذى أُمِّه سَبَّةٌ قال
المرار عَقَلْتُ نَسَاءَهُمْ فِينَا حِدِيثًا • صَنِيعَ الْمَالِ وَالْوَلَدِ النَّزْعَا

وَنَزْعُ الْقَبَائِلِ غَرَبَاؤُهُمُ الَّذِينَ يَجَاوِرُونَ قَبَائِلَ إِسْوَائِهِمْ الْوَاحِدُ نَزْعٌ وَنَزْعٌ وَالنَزَائِعُ وَالنَزْعُ
الغرباءُ وفى الحديث طوبى للغرباء قبل من هم يارسول الله قال النَزْعُ من القبائل هو الذى نزع عن
أهلها وعشيرته أى بعد وعاب وقيل لانه نزع الى وطنه أى يجذب ويعيل والمراد الاول أى طوبى
للمهاجرين الذين هجروا وأوطنهم فى الله تعالى ونزع الى عرق كرم أو قوم ينزع ونزعوا نزعاً
به أعرافهم ونزعته ونزعها ونزعها قال ونزع سبته عرق وفى حديث القذف انما هو عرق نزعته
والنزع الشرى فمن القوم الذى نزع الى عرق كرم وكذلك فرس نزع ونزع فلان الى أىسه
ينزع فى الشبه أى ذهب اليه وأشبهه وفى الحديث لقد نزعتم بنى لى ما فى التوراة أى جنت بها
يشبهها والنزاع من الخيل التى نزعتم الى أعراق واحدها نَزِيعَةٌ وقيل النزاع من الابل والخليل
التي انتزعت من أيدي الغرباء وفى التهذيب من أيدي قوم آخرين وجلبت الى غير بلادها وقيل
هى المسقنة من أيديهم وهى من النساء التى تزوج فى غير عسبتهن افتنقل والواحد من كل ذلك
نَزِيعَةٌ وفى حديث طليان ان قبائل من الأزد تنجو فيها النزاع أى الابل الغراب انتزعوها
من أيدي الناس وفى حديث عرق لال السائب قد أضويتم فانكمجوا فى النزاع أى فى النساء
الغراب من عسبتهن ويقال هذه الارض تنازع عارض كذا أى تسلبهم او قال نوارمة

لَقِيَ بَيْنَ أَجَادِ وَجَرَعَا نَزَعَتْ • حبالا بين الحازنات الآوايد

وَالنَزْعَةُ الْقَوْسُ الشَّجْوَاءُ وَنَزْعُ الْقَوْسِ يَنْزَعُ نَزْعًا مَلُوقًا وَقِيلَ جَذَبَ الْوَرَبُ السَّهْمَ وَالنَزْعَةُ
الرَّمَاةُ وَاحِدُهُمْ نَزْعٌ وَفِي مَثَلٍ عَادَ السَّهْمُ إِلَى النَزْعَةِ أَيْ رَجَعَ الْحَرْقُ إِلَى أَهْلِهَا فَأَمَّا صَلَاحُ الْأَمْرِ
أَهْلُ الْأَمَانَةِ وَهُوَ جَزَعٌ وَفِي التَّهْذِيبِ وَفِي الْمَثَلِ عَادَ الرَّمْيُ عَلَى النَزْعَةِ بِضَرْبٍ مَثَلًا لِذِي يَحْيَى
بِهِ مَكْرَهُ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ مَا دَامَ صَاحِبُهَا يَنْزَعُ وَيَنْزُو أَيْ يَجْذِبُ قَوْمَهُ وَيُثْبِتُ عَلَى فِرْسِهِ
وَأَنْتَزَعَ السَّيْدُ سَهْمًا رَامَهُ وَلَسِمَ السَّهْمُ الْمَنْزَعُ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ

قوله قال النزاع من القبائل
هو الذى الخ كذا بالاصل
وعبارة النهاية قال النزاع
من القبائل هم جمع نازع
ونزع وهو الغريب الذى
نزع الخ كتبه معصمه

فَرَى لِيَنْتَفِرَ هَذَا هَوَى * سَهْمٌ فَاقْدُ طَرِيْقَةَ الْمَرْعِ

فَرَاهُ جَمْعُ فَاَرِهَ قَالَ ابْنُ رُبَيْرٍ اَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ عَمْرُ هَذَا الْيَتِي وَرَوَى فَاقْدُوا الصَّوَابَ مَا ذَكَرْنَاهُ الْمَرْعُ

اَيْضًا السَّهْمُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ اَبْعَدُ مَا يَقْدَرُ عَلَيْهِ لِتَقْدِيرِهِ الْغَالُوَةُ قَالَ لَا عَنَى

فَهُوَ كَالْمَرْعِ الْمَرْبِثِ مِنَ الشَّوْ * حَطَّ عَاتِبُهُ عَيْنُ الْمَعَالِي

وَقَالَ ابُو حَنِيفَةَ الْمَرْعُ حَسِيْدَةٌ لَا سَبْعَ لَهَا اَعْمَالُهَا اَدْنَى حَسِيْدَةٍ لِاخِيَرِهَا تَوَخَّذْ وَتَدَخَّلْ فِي الرُّعْطِ

وَاتَرَعَّ بِالْأَبَةِ وَالشَّعْرِ يَمْتَلِ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ اِذَا اسْتَبَطَ مَعْنَى آيَةٍ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ قَدْ تَرَعَّ

مَعْنَى جِدَا وَتَرَعَّمَهُ اَيَّ اسْتَحْرَجَهُ وَمَنْ أَرَعَهُ الْكَاسُ مُعَاطَلًا هَذَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَتَنَزَّعُونَ فِيهَا

كَأَسَالِقَوْ فِيهَا وَلَا تَأْتِيهِمْ اَيَّ سَاطُوتٍ وَالْأَصْلُ فِيهِ يَتَجَادَّبُونَ وَيُقَالُ نَارَعِي فَلَانَ سَنَاهُ اَيَّ

صَاحِبِي وَالْمَنَازَعَةُ الْمَصَاحَةُ قَالَ الرَّائِي

يُنَازِعُنَا رَخْصَ الْبَنَانِ كَأَمَّا * يُنَازِعُنَاهُ دَابِرَ بَطْمٍ مُعَصَّد

وَالْمَنَازَعَةُ الْمُجَادَبَةُ فِي الْأَعْيَانِ وَالْمَعَالِي وَمِنْهُ الْحَدِيثُ يَا فَرَطُ كُمْ عَلَى الْخَوْضِ فَلَا تَقْنِ مَا نُوْرَعُ

فِي أَحَدِكُمْ فَاقُولْ هَذَا مَنَى اَيَّ يَجْجَبُ وَيُوْخَنَمُنِي وَالتَّرَاعَةُ وَالتَّرَاعَةُ وَالْمَرْعَةُ وَالْمَرْعَةُ الْخُصُومَةُ

وَالْمَنَازَعَةُ فِي الْخُصُومَةِ مُجَادَبَةُ الْحُجِّجِ فَيَا فَنَازِعَ فِيهِ الْخُصِمَانِ وَقَدْ نَارَعَهُ مَنَازَعَةٌ زِيَارَعَا جَذِبَهُ

فِي الْخُصُومَةِ قَالَ ابْنُ مِقْلَبٍ

نَارَعْتُ الْبَابِهَا لِي بِمُخَصَّرٍ * مِنْ الْأَحَادِيثِ حَتَّى زِدْتَنِي لِينَا

اَيَّ نَارَعْتُ لِي الْبَابَيْنِ قَالَ سَيُوبَةُ وَلَا يُقَالُ فِي الْعَاقِبَةِ قَرَعْتُهُ اسْتَغْنَوَاعُهُ فَيَلْبِسُهُ وَالتَّنَازُعُ

الْتِقَاعُ وَالتَّنَازُعُ الْقَوْمُ اخْتَصَمُوا وَبَيْنَهُمْ زِعَاةٌ اَيَّ خُصُومَةٌ حَقٌّ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ صَلَّى يَوْمًا فَلَاسَلَمَ مِنْ صَلَاتِهِ فَالْمَالُ نَارَعُ الْقُرْآنُ اَيَّ اجَادَبْتُ فِي قِرَائَتِهِ وَذَلِكَ أَنَّ بَعْضَ

الْمَأْمُومِينَ جَهَرَ بِخُصْفِهِ فَنَارَعَهُ قِرَاءَتَهُ فَسَقَطَ فِيهَا عَنْ الْجَهْرِ بِالْقِرَاءَةِ فِي الصَّلَاةِ خُفِيَ وَالْمَرْعَةُ

مَا رَجَعَ إِلَيْهِ الرَّجُلُ مِنْ أَمْرٍ وَرَأْيِهِ وَتَدْبِيرِهِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُونَ وَاللَّهِ تَعَالَى اِنَّا أَضْفَقُ

مَرْعَةً بِكُسرِ الْمِيمِ وَمَرْعَةً بفتحِهَا اَيَّ رَأْيًا وَتَدْبِيرًا حَكَى ذَلِكَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي مَفْعَلَةٍ وَمَفْعَلَةٌ

وَقَبْلُ الْمَرْعَةِ قُوَّةُ عَزْمِ الرَّأْيِ وَالْهِمَّةِ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْجِدَالُ الرَّأْيُ أَنَّهُ لَجِدَالُ الْمَرْعَةِ وَزَعَتْ الْجَيْسِلُ

تَزَعَّ جَرَتْ طَلْقًا وَأَنْشَدَ

وَالْجَيْلُ تَزَعَّ قُبَا فِي أَعْيُنِهَا * كَالطَّرِيقِ يَجُودُ مِنَ الشَّوْ بُوَيْخَى الْبَوْدِ

وَزَعُ الْمَرِيضِ يَزَعُّ زَعًا وَنَارَعُ زِيَارَعَا جَذِبَتْهُ وَمَرْعَةُ الشَّرَابِ طَلِبُ مَقْطَعِهِ يُقَالُ شَرَابٌ

طَبِّبَ الْمَرْعَةُ أَي طَبِيبٌ مَقْطَعُ الشَّرْبِ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى خَتَمَهُمْ مِثْلَ إِنْهُمْ إِذَا شَرِبُوا الرَّحِيقَ
 قَتَلَهُ فِي مَافِي السَّكَّاسِ وَانْقَطَعَ الشَّرْبُ انْقَطَعَ ذَلِكَ بِرَجْعِ الْمَسْكَاتِ وَالْزَّرْعُ الْخَسَارُ مُقَدِّمُ شَعْرِ الرَّأْسِ عَنْ
 جَانِبِي الْجَبْهَةِ وَمَوْضِعُهُ الزَّرْعَةُ وَقَدْ زَرَعَ بَزْرُوعًا وَهُوَ زَرَعَ يَنْزِعُ وَالزَّرْعُ وَالْأَسْمُ الزَّرْعَةُ وَهِيَ الزَّرْعَةُ
 وَقِيلَ لَا يَقَالُ أَمْرًا زَرَعًا وَلَكِنْ يُقَالُ زَعَرًا وَانْزَعَتَانِ مَا يَنْتَسِرُ عَنْهُ الشَّعْرُ مِنْ أَعْلَى الْجَبِينِ
 حَتَّى يَصْعَدَ فِي الرَّأْسِ وَالزَّرْعَانِ الْجَبَاهُ الَّتِي أَقْبَلَتْ نَاصِيَتَهَا وَارْتَفَعَ أَعْلَى شَعْرُ صَدْغِهَا وَفِي
 حَدِيثِ الْقُرْشِيِّ أَسْرَى رَجُلًا زَرَعَ وَفِي صِفَتِهِ عَلَى رِضَى أَقْبَعَهُ الْبَطِينُ الْأَزْرَعَ وَالْعَرَبُ تَحِبُّ
 الزَّرْعَ وَتَقِيْنُ بِالْأَزْرَعِ وَنَدِمَ الْقَوْمَ وَتَشَامُ بِالْأَعْمِ وَتَزْعُمُ أَنَّ الْأَعْمَ الْقَفَا وَالْجَبِينَ لَا يَكُونُ إِلَّا تَيْمًا
 وَمِنْهُ قَوْلُ هُدَيْبِ بْنِ خُثَيْمٍ

وَلَا تَنْسِكِي إِنْ فَرَّقَ اللَّهُ بَيْنَنَا * أَعْمَ الْقَفَا وَالْوَجْهَ لَيْسَ بِأَزْعَا

وَالزَّرْعُ الرَّجُلُ إِذَا ظَهَرَ زَرْعَتَاهُ وَزَرْعُهُ بَزْرُعُهُ فَخَسَهُ عَنْ كِرَاعٍ وَغَمَّ زُرْعُوعٌ عَرَأَى تَطْلُبُ الْفَعْلَ
 وَهِيَ زَرْعٌ وَشَاةُ نَزْعٍ وَالتَّرَاوُعُ مِنَ الرِّيحِ هِيَ التَّكْبُ حَسِبَتْ تَرَاوُعَ لاختلاف مَهَابِهَا وَالزَّرْعَةُ
 بَقْلُهُ كَالنَّطِيرِ دُعَاؤُهُمْ مِنْزَعٌ شَدِيدٌ كَثَرَتْ قَالُوا بُوْحِنِفَةُ الزَّرْعَةُ تَكُونُ بِالرَّوْعِ وَلَيْسَ لَهَا زَعْرٌ وَلَا
 نَمْرٌ كَالهَا الْأَبْلُ إِذَا لَمْ يَجِدْ غَيْرَهَا فَذَا كَلَّمَهَا اسْتَعْتَبَ الْبَانِهَا خَشَا وَرَأَيْتُ فِي التَّهْذِيبِ الزَّرْعَةَ
 تَبْتَعِرُ وَرَأَيْتُ فَلَا نَامُزِعًا إِلَى كَذَا أَيْ مَسْرِعًا نَزَاعًا إِلَيْهِ (نعم) النَّسْعُ سَبْرٌ يَصْفُرُ عَلَى
 هَيْئَةِ أَعْمَةِ التَّعَالِ تُشَدُّ بِهِ الرَّحَالُ وَالْجَمْعُ أَنْسَاعٌ وَأَنْسُوعٌ وَالْفُطْعَةُ مِنْهُ نَسْعَةٌ وَقِيلَ النَّسْعَةُ
 الَّتِي تَنْسَجُ عَرِيضًا لِلتَّصْدِيرِ وَفِي الْحَدِيثِ يَجْرِي نَسْعَةٌ فِي عُنُقِهِ قَالُوا ابْنُ الْأَثَرِ هُوَ مَضْفُورٌ يَجْعَلُ
 زِمَامًا لِلْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ وَقَدْ تَنْسَجُ عَرِيضَةً تَجْعَلُ عَلَى صَدْرِ الْبَعِيرِ قَالُوا عَبْدُ بَغُوثٍ

* أَقُولُ وَقَدْ شُدَّ وَالسَّانِي نَسْعَةٌ * وَالْأَنْسَاعُ الْجِبَالُ وَاحِدُهَا نَسْعٌ قَالُوا

* عَلِيَّتُ أَنْسَايَ وَجَلِبَ الْكُورُ * قَالُوا ابْنُ رَوْدٍ وَجَدَ فِي شَعْرِ جَدِّ بْنِ لُورٍ النَّسْعَ لِلْوَاحِدَةِ قَالُوا

رَأَيْتُ بِنْتَهَا أَفْرَدَتْ خَفَافَتِي * إِلَى السَّدْرِ دُرْعَا الْفَوَادِ فَرُوقُ

وَالْجَمْعُ نَسْعٌ وَنَسْعٌ وَأَنْسَاعٌ قَالُوا الْأَعْنَى

تَحَالُ حَقْلُهَا كُلُّ صَفْرَةٍ * مِنَ الْكَلَالِ بَأَنَّ تَنْسُوفَ النَّسْعَا

ابْنُ السَّكَيْتِ يَقَالُ الْبَطَانُ وَالْحَقِيصُ هُمَا النَّسْعَانِ وَقَالَ بَنِي النَّسْعِيْنِ وَالنَّسْعُ وَالسَّيْعُ الْمُتَصَلُّ بِبَيْنِ
 الْكُتْبِ وَالسَّاعِدُ وَهِيَ أَسْمَعُ طَوِيلُهُ الظُّهْرُ وَقِيلَ هِيَ الطَّوِيلَةُ السِّنُّ وَقِيلَ هِيَ الطَّوِيلَةُ الْبَطْنُ

قوله رأيت الخ في الأساس
 في مادة روع
 رأيتي بجاءها أفصدت مخافة
 وفي الجبل روعاء الفؤاد فروق
 كتبه معجمه

وَنُوعُهُ طَوِيلٌ وَقَدْ نَسَّ نُسُوعًا وَالْمُسْعَةُ الْأَرْضُ الَّتِي يَطُولُ بَيْتُهَا وَنَسَعَتْ أَسْنَانُهُ نَسْعًا نُسُوعًا
وَنَسَعَتْ تَسْعًا إِذَا طَالَتْ وَاسْتَرْخَتْ حَتَّى يَبْدُو أَصُولُهَا الَّتِي كَانَتْ تَوَارِبُهَا اللَّسَنَةُ وَانْحَسَرَتْ
اللَّسَنَةُ عَنْهَا يَهْدَى نَسْعًا فَوَه قَالَ الرَّاجِزُ

وَنَسَعَتْ أَسْنَانُ عَزْدٍ فَانْجَلَعَ * عَزْدُهَا عَنِ نَاصِلَاتِ لَمْ يَدْعُ

وَنَسِعَ وَبَسِعَ كَلَاهِمًا مِنْ أَسْمَاءِ الشَّعَالِ وَزَعِمَ يَعْقُوبُ أَنَّ الْمَمِيلَ مِنْ النُّونِ قَالَ قَيْسُ بْنُ خُوَيْلِدٍ
وَبَلَّغَهَا قَلْعَةً أَمَا تَوَدُّهُمْ * نَسِعَ شَأْمِيَّةً فِيهَا الْأَعَابِيرُ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ حَيْثُ الشَّعَالُ نَسَعًا لِقَدَمِهَا شَبَّهَ بِالنَّسْعِ الْمُضْفُوزِ مِنَ الْأَدَمِ قَالَ خَمْرُ هَذِلِ
تَسْمَى الْجُذُوبِ مِثْلَهَا قَالَ وَبَسِعَتْ بَعْضُ الْجَزَائِرِ يَقُولُ هُوَ يَسْعُ وَغَيْرُهُمْ يَقُولُ هُوَ نَسِعٌ قَالَ ابْنُ
هَرَمَةَ مَتَّبِعْ خَطِيئِي وَدَلُّوْا نَفِي * هَابَ عَدْرَةَ الصَّبَا مَنْعُوعٌ

وَيُرْوَى مِيسُوعٌ وَقَوْلُ الْمُتَخَلِّهِ الْهَنْدَلُ

قَدْ حَالَ دُونَ دَرَبِيَّةٍ مَوْوِيَّةٌ * نَسِعَ لَهَا بَعْضُ الْأَرْضِ تَهْزِيرُ

أَبْدَلَ فِيمَنْ نَسَعًا مَوْوِيَّةً وَاعْتَلَقَتْ هَذَا الْإِنْقِوَامَ مِنَ الْمُنَافِرِينَ جَمْعًا وَانْسَعَامًا صِفَاتُ الشَّعَالِ
وَاجْتِبَاؤُهَا مِنْ اللَّيْلِ وَيُرْوَى مَوْوِيَّةٌ أَيْ تَحْمِلُهُ عَلَى أَنْ يَأْوِيَ كَأَنَّهُمْ تَقْوِيهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
انْسَعَتِ الْأَبِلُ وَانْسَعَتِ الْبَالِغِينَ وَالْعَيْنُ إِذَا تَفَرَّقَتْ فِي مَرَاغِبِهَا قَالَ الْأَخْطَلُ

رَجَحْتُ بِحَيْثُ تَسْعُ الْمَطَايَا * فَلَا تَخَافُ وَلَا ذِيَا

وَأَنَسَعَ الرَّجُلُ إِذَا كَثُرَ أَذَاهُ لِجِرَائِهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هَذَا نَسْعُهُ وَسَعُهُ وَسَعُهُ وَسَعُهُ وَسَعُهُ
وَوَقْفُهُ وَوَقْفُهُ عَنْ وَاحِدٍ وَانْسَاعُ الطَّرِيقِ شَرَكُهُ وَنَسِعَ يَلْعُو تِيلُ هُوَ جَبَلٌ أَسْوَدٌ بَيْنَ الدُّفَرَاءِ
وَيَنْسَعُ قَالَ كَبِيرُ عَزَّةَ

فَقُلْتُ وَأَسْرَرْتُ التَّدَامَةَ لِنَفْسِي * وَكُنْتُ أَمْرًا أَعْتَشُ كُلَّ عَدُولٍ

سَلَكْتُ سَبِيلَ الرِّمَالِ نَحَاتٍ عَشِيَّةً * تَخَارِمُ نَسْعًا أَوْ سَلَكْتُ سَبِيلِي

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَيَنْسُوعَةُ الْقَفْصُ حَيْثُ مَنْ مَنَاهِلُ طَرِيقِ مَكَّةَ عَلَى جَادَةِ الْبَصْرِ يَهْرَأُ كَالْعَيْنِ الْمَاءِ
عِنْدَ مَنْقَطِعِ رِمَالِ الدُّفَرَاءِ بَيْنَ مَأْوِيَةِ وَالْبَنَاجِ قَالَ وَقَدْ شَرِبْتُ مِنْ مَائِهَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَنَسِعَ
مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ وَهُوَ الَّذِي جَاءَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَانْطَلَقَ وَهُوَ صَدْرُ وَادِي الْعَقِيْقِ
(نَسِعَ) النَّسْعُ جَعَلَ الْكَاهِنُ وَقَدْ انْسَعَهُ قَالَ رُؤْبَةُ

قَالَ الْحَوَارِيُّ وَأَبَى أَنْ يَنْشَعَا * يَا هِنْدَمَا أَسْرَعَ مَا نَسَعَا

قوله نُسُوعُهُ كذا بالاصل
ومثله في الصحاح والذي في
الاساس نُورُوبُهَا كُتِبَ
مصححه

قوله نَسَعُهُ الخ كذا بالاصل
والذي في شرح القاموس
نَسَعُونَهُ بِتَقْدِيمِ النُّونِ
عَلَى الْمَهْمَلَةِ ثُمَّ قَالَ أَيْ وَقْفُهُ
كُتِبَ مصححه

وهذا الرجل يورث الأزهري ولا ابن سيد منه إلا البيت الأول على صورة

• قال الحوازي واشتت أن تشعا ثم قال ابن سيده الحوازي الكواهن واشتت أن تأخذ
أجر الكهانة وفي التهذيب واشتت أن تشعا وأما الجوهري فإنه أورد البيتين كما
أوردناهما قال الشيخ ابن بري البتان في الأجرزة لا يلي أحدهما الآخر والضمير في تشعا غير
الضمير الذي في تشعا لأنه يعود في تشعا على تميم أبي القبيلة بدليل قوله قبل هذا البيت

إن تيمالم يراضع مبعسا • ولم تلده أمه مفعلا

ثم قال • قال الحوازي وأبي أن تشعا • ثم قال بعده • أشربة في قرية ما تشعا • أي قالت
الحوازي ومن الكواهن هذا المولد شربة في قرية أي حنظلة في قرية تمل أي تميم وأولاده مردون
كل من ظن كثير ون كائن قال ابن جرير ومعنى أن تشعا أي أن يؤخذوا والفتح انتزاعك الشيء
بصفت والضمير في تشعا يعود على روبة بنفسه بدليل قوله قبل البيت

لمأرا تبي أم عمر وأصلها • قالت ولم تأله أن يشعا • ياهنما أسرع ما تشعا

والنشوع والنشوع بالعين والفتن معا السعوط والوجور الذي يورثه المريض أو الصبي قال
الشيخ ابن بري يريد أن السعوط في الأنف والوجور في الفم ويقال إن السعوط يكون للأنثيين
ولهذا يقال للمعيط منيع ومنيع قال أبو عبيد كان الاسمى يشد يدي الرمة

• فالأتم مرصع تشع الحمار • بالعين والفتن وهو إيجارك الصبي الدواء وقال ابن الأعرابي
النشوع السعوط ثم قال تشع الصبي وتشع بالعين والفتن معا وقد تشعه تشعا أو تشعه سعة مثل
وجره وأجره وتشع الرجل مثل استعط وربما قالوا تشعته الكلام إذا تشتهه وتشع الناقة
تشعها تشعوا سعة مثل ذلك الرجل قال المراء

البيكم بالثام التام إنني • تشعت العزفي أنني تشوعا

والنشوع بالضم المصدر وذات النشوع فرس بظام بن قيس وتشع بالثي أولع به وإنه لنشوع
بأكل اللحم أي مولع به والفتن المجبة لفة عن يعقوب بن نفلان منشوع بكذا أي مولع به قال أبو
وجرة • تشع عه البقل بين طرائق • من الخلق ما من شيء ضيع

قوله تشع الخ كذا بالاصل
وتأمل

والنشع والنشع انتزاعك الشيء بعنف والنشاعة ما انتشعه يده ثم انتشاه قال أبو حنيفة قال
الأحر تشع الطيب تشعه والنشع من الماء ما حبت طعمه (نصع) الناصع والتصيع البالغ

من الألوان الخالص منها الصافي أي لون كان وأكثرا يقال في البياض قال أبو النعمان
 إن ذوات الأرز والبراقع • والبذل في ذلك البياض الناصع • ليس اعتدأ عندها نافع
 وقال المرار • راقعنها بياض ناصع • يوفيق العين وشعر مسكر
 وقد نصح لونه ناصعا ونصوعا اشتد بياضه وخلص قال سويد بن أبي كهل
 صقلته بقضب ناعم • من أزال طيب حتى تصع
 وأيض ناصع ويقن وأصغر ناصع بالقوايه كما قالوا أسود حال وقال أبو عبيدة في النيات أصغر
 ناصع قال هو الأصغر السراة تعالوسه جده عيسا والناصع في كل لون خالص ووضع وقبل لا يقال
 أبيض ناصع ولكن أبيض يقن وأخر ناصع ونصاع قال
 بدين بوسا بعد طول تنعم • ومن الثياب برين في الألوان
 من صفرة تعالو البياض وجره • نصاعة كسفا نون النعمان
 وقال الأصمعي كل ثوب خالص البياض أو الأصفر أو الحمرة فهو ناصع قال لبيد
 سلمأ قليلا عهد بانيه • من بين أصغر ناصع ودان
 أي وردت سودا ونصح لونه وعاد اشتد بياضه ونصح الشيء خالص والامر وضع وبان
 قال ابن بري شاهد قول القبط الأبادي • أتني أرى الرأي إن لم أعص قد نصعا • والناصح
 الخالص من كل شيء ونصح ناصع خالص وفي الحديث المدينة كالكتير نصح خبثها ونصح طيبها أي
 تخلصه وقد تقدم في بضع وحسب ناصع خالص وحق ناصع واضح كلاهما على المثل يقال أنصح
 الحق أنصاعا إذا أقر به واستعمل جابر بن قيسصة النصاعة في الطرف وإراء انما يعني به خلوص
 الطرف فقال ما رأيت رجلا أنصح ظرفا منك ولا أحضر جوابا ولا أكثر صوابا من عسرو بن
 العاص وقد يجوز أن يعني به اللون كان تقول ما رأيت رجلا لا يظهر ظروفا لالون واسطة في
 ظهوره إلا شيئا ما قالوا ناصع الخمر أخال وكُن منه على حذر وهو من الامر الناصع أي البين أو
 الخالص ونصح الرجل أظهر عداوته ودينها وقصد القتال قال روبة
 كراجي مائغ أن يمنعا • حتى أشعر جلدنا وأنصعا
 وقال أبو عمرو وأظهر ما في نفسه ولم يخصص العداوة قال أبو زيد

والداران قتهم عني فإن لهم • ودي ونصري إذا أعداؤهم نصعوا

قال ابن الأثير وأنصح أظهر ما في نفسه والناصح من الجيش والقوم الخالصون الذين لا يخلط بهم

قوله ونصح ونصح الشيء كذا
 بالاصل ولعله ونصح ونصح
 الشيء بالخاء والعين كناية
 محضه

غيرهم عن ابن الاعرابي وأشد

ولما دعوت بني طريف • أتوني ناصعين إلى الصباح

وقيل ان قوله في هذا البيت أتوني ناصعين أي قاصدين وهو مشتق من الحق الناصع أيضا
والنصع والنصع والنصع جلدًا أيض وقال موضح النصع والنطع لواحد الانطاع وهو ما يتخذ من
الانتم وأنشد الجاهلي الأزدی

فَنَحْرُهَا وَتَحْلُطُهَا بِنَاحِرِي • كَأَنَّ سَرَائِي نَاصِعٌ دَهْنِي

وبال نصع يسكون الصادو النصع ضرب من السياب شديد البياض قال الشاعر

يَرْنِي أَنْزَارِي بَنِي قَارِقٍ قَدْ حَصَّبَتْ • مِنْهُ الْجَفَافُ وَالْأَطْرَافُ وَالزَّانِعَا

مُجْتَابُ نَصْعٍ عَيْنَ فَوْقِ نَقْبِهِ • وَبِالْكَارِعِ مِنْ دِيَا حِقْطَعَا

وعم بعضهم به كل جلدًا أيض وأوب أيض قال بصف بشر الوحش

كَانَ تَحْتِي نَاصِعًا مَوْلَا • بِالشَّامِ حَتَّى خَلَّتْهُ مَبْرَقَا • بَنِي قَعْمَنْ مَرَحَلِي أَسْفَعَا

تَحَالُ نَصَاعًا فَوْقَهَا مَقْطَعَا • يُحَالُ التَّقْلِيصُ إِذْ تَدْرَعَا

يقول كأن عليه نصعًا مقلصًا عنه يقول تَحَالُ أنه ليس ثوبًا أيض مقلصًا عنه لم يبلغ كُرُوعَه التي

ليست على لونه وأنصع الرجل للشرا نصاعًا تصدى له والنصيع البحر قال

• أَذَلَّتْ دَلْوِي فِي النَّصِيعِ الزَّانِحِ • قَالَ الْإِزْهَرِي قَوْلُهُ النَّصِيعُ الْبَحْرُ غَيْرُ مَعْرُوفٍ وَأَرَادَ

بِالنَّصِيعِ مَاءَ بَنِي نَاصِيعِ الْمَالِيسِ بِكَدْرٍ لِأَنَّ مَاءَ الْبَحْرِ لَا يَلِي فِيهِ الْخَلْوُ قَالَ مَاءُ نَاصِيعٍ وَمَاصِيعٍ وَنَصِيعٍ

إِذَا كَانَ صَافِيًا وَالْمَعْرُوفُ فِي الْبَحْرِ النَّصِيعُ بِالْيَاءِ وَالضَّادِ وَشَرِبَ حَتَّى نَصَّعَ وَحَتَّى نَقَعَ وَذَلِكَ إِذَا

شَقَى عَلَيْهِ وَالْمَعْرُوفُ نَصَّعَ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْمَاصِيعُ الْمَوَاضِعُ الَّتِي يَتَقَلَّى فِيهَا الْبُولُ أَوْ غَائِطُ أَوْ لِحَاجَةٌ

الْوَاحِدُ مَنَصَّعٌ لِأَنَّهُ يُبَرِّزُ إِلَيْهَا وَيُظْهَرُ فِي حَدِيثِ الْأَفْكَ كَانَ مَتَبَّرًا لِنِسَاءِ الْمَدِينَةِ قَبْلَ أَنْ

تُسَوَّى الْكُفَّةُ فِي الدُّورِ الْمَنَاصِيعِ حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي التَّرْسِينِ قَالَ الْإِزْهَرِيُّ أَرَى أَنَّ الْمَنَاصِيعَ

مَوْضِعٌ يَعْنِيهِ خَارِجُ الْمَدِينَةِ وَكُنَّ نِسَاءُ تَبَرَّزْنَ إِلَيْهِ بِالْبَلْبَلِ عَلَى مَذَاهِبِ الْعَرَبِ بِالْجَاهِلِيَّةِ وَفِي

الْحَدِيثِ أَنَّ الْمَنَاصِيعَ صَعِدَ أَفْجَحُ خَارِجُ الْمَدِينَةِ وَصَعَتِ النَّاظَةُ إِذَا مَصَّغَتِ الْمِسْرَةَ عَنْ نَعْلٍ

وَحَكَى الْفَرَاءُ أَنْصَعَتِ النَّاقَةُ لِلْفَحْلِ أَنْصَاعًا قَرَنَتْهُ عِنْدَ الضَّرْبِ وَقَالَ أَبُو يُونُسَ يُقَالُ قَبَّحَ اللَّهُ

أَمَّا نَصَّعَتْهُ أَيْ وَلَدَتْهُ مِنْ نَسْلِ مَصَّعَتْ بِهِ (نطع) النطع والنطع والنطع من الأديم

معروف قال التميمي

قوله بنيقع من مرحلي كذا
بالا صل وحرر

قال ابن سبده وحكي يعقوب ان نون بابل من لام لعاقة وهذا أقوى لانهم قالوا ألعت الارض ولم يقولوا ألعت وقال أبو حنيفة النعمان النبات القش الناعم في أول بناءه قبل ان يكتمل وواحدة بالهاء والنعم الذي ذكره المستخرج والنعمعة ضعف القرمول بعد قوته والنعم الرجل الطويل المضطرب الرخو والنعم الضعيف والنعمع الاضطراب والتمائل قال طقيل من التي حتى استحققت كل مررتي * روائد أمثال الدلاء تنعم والنعمع التباعده ومنه قول ذي الرمة

على مثلها بذو العبد وسعد الشقريب وبطوى النارح التنعمع والنعمع القرع الطويل الرقيق وأنشد

سوا نساء أنصبع * أي الأورأ تقع * الأطويل النعمع * أم القصير القرصع القرصع القصير المجرب ويقال لنظر المرأة اذا طال نفعها قال المعبر عن حبنا والأحبت نفعها بقول * بصيرة نمان في نمان

قال أبو منصور قوله نمانا نحن والصحيح نمانا وان روى * بصيرة نمان في نمان * على لقمن يقول رأيت قاض كان جازرا قال الاصمعي المدمعن الانسان مثل الكر من الدواب وهي من الطير الفانصة تجزله القب على فوهة الحمارين قال والحوصله يقال لها النعمعة وأنشد

فعبت لهم الماء في نفعنا * وولن ولادة المسيح المخادر

قال وحوصله الرجل كل شيء أسفل السر والنعمع والنعمع والنعمع بقوله طيبة الريح قال أبو حنيفة النعمع هكذا ذكره بعض الروايات الضم بقوله طيبة الريح والطعم فيها حارة على اللسان قال والعامه تقول نفع بالفتح وفي الصحاح ونفع مقصور منه ولم ينسبه الى العامة والنعمعة حكاية صوت يرجع الى العين والتون (نعم) في أسماء الله تعالى النافع هو الذي يوصل النفع الى من يشاء من خلقه حيث هو خالق النفع والضر والخير والشر والنفع ضد الضر نفعه نفعه ونفعه قال

كلا من منفعتي وضرري * بكفه ومبدئي وحووري

وقال أبو ذؤيب قالت أمية لما لحقك شاحبا * منذأ بذلت ومثل مالك نفع أي اتخذه من بكفك مثل مالك ينبغي أن يودع نفسك به وفلان يتنفع بكذا وكذا ونفع

قوله والنعم الضعيف في شرح القاموس (النعم) بالفتح (الرجل الضعيف) هكذا هو في سائر النسخ والذي نقله الصائغ وغيره عن ابن الاعرابي النعم الضعيف كما هو نص العباب والتكملة نعم في اللسان النعم الضعيف وضبطه بالضم فتأمل ٨١ بحروفه كتبه مصححه

قوله القب كذا بالاصل

فَلَا يَبْكَدُ أَفْتَعَهُ وَرَجُلٌ شَوَّعَ وَتَفَاعٌ كَثِيرُ النَّفْعِ وَقِيلَ نَفَعَ النَّاسَ وَلَا يَشُرُّ وَالنَّفْعَةُ
وَالنَّفَاعَةُ وَالنَّفْعَةُ اسْمُ مَا نَفَعَهُ وَيُقَالُ مَا عِنْدَهُمْ نَفْعَةٌ أَيْ نَفْعَةٌ وَاسْتَنْفَعَهُ طَلَبَ نَفْعَهُ

عن ابن الأعرابي وأشد

وَمُسْتَنْفَعٌ لَمْ يَجْزِهِ بِلَا * نَفَعْنَا وَمَوْلَى قَدْ أَجَبْنَا لِنَصْرَا

وَالنَّفْعَةُ حِلْدَةٌ تَنْشَقُّ فَيَجْعَلُ فِي جَانِبِهَا فِي كُلِّ جَانِبٍ نَفْعَةٌ وَالْجَمْعُ نَفْعٌ وَنَفْعٌ عَنْ نَعْلَبٍ وَفِي
حَدِيثِ ابْنِ عَرَانَةَ كَانَ يَشْرَبُ مِنَ الْإِدَادِ وَلَا يَنْفَعُهَا وَيُسَمَّى نَفْعَةً قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ سَلَامَةُ الْمَرْءِ
الْوَحِيدُ مِنَ النَّفْعِ وَمِنْهَا الصَّرْفُ لِلْعَلِيَّةِ وَالتَّأْنِثُ وَقَالَ هَكَذَا جَاءَ فِي الْفَائِي قَانَ صَحَّ النَّفْعِ
وَالْأَخَاشِيشَةُ الْكَلِمَاتُ أَنْ تَكُونَ بِالنَّفْعِ وَهُوَ الزُّوْءُ النَّفْعَةُ الْعَصَا وَهِيَ قَسْلَةٌ مِنَ النَّفْعِ
وَأَنْفَعُ الرَّجُلُ إِذَا تَجَرَّعَ النَّفْعَاتِ وَهِيَ الْعَصِي وَنَافِعٌ وَتَفَاعٌ وَنَفِيعٌ أَسْمَاءُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ نَفِيعٌ
شَاعِرٌ مِنْ غَيْرِ مَا أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرُ نَفْعٍ وَأَمَّا أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرُ نَافِعٍ أَوْ تَفَاعٍ بَعْدَ التَّخْرِيمِ (نفع)
نَفَعَ الْمَاءُ فِي الْمَسِيلِ وَنَحْوِهِ نَفَعًا وَاسْتَنْفَعُ أَجْمَعُ وَاسْتَنْفَعُ الْمَاءُ فِي الْغَدِيرِ أَيْ أَجْمَعُ وَنَبَتْ
وَيُقَالُ اسْتَنْفَعُ الْمَاءُ إِذَا أَجْمَعُ فِي نَبْتِهِ أَوْ غَيْرِهِ وَكَذَلِكَ نَفَعٌ نَفَعًا وَنَفَعًا وَيُقَالُ طَالَ أَتَفَاعُ الْمَاءِ
وَاسْتَنْفَاعُهُ حَتَّى أَصْفَرَ وَالتَّفْعُ بِالْفَتْحِ الْمَوْضِعُ يَسْتَنْفَعُ فِيهِ الْمَاءُ وَالْجَمْعُ مَنَاقِعُ وَفِي حَدِيثِ مُحَمَّدِ بْنِ
كَعْبٍ إِذَا اسْتَنْفَعَتْ نَفْسُ الْمُؤْمِنِ جَامِعُ الْمَوْتِ أَيْ إِذَا أَجْمَعَتْ فِيهِ تَرِيدُ أَنْ تَخْرُجَ كَمَا يَسْتَنْفَعُ
الْمَاءُ فِي قَارِيهِ أَوْ إِذَا نَفَسَ الرُّوحُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلِهَذَا الْحَدِيثُ تَخْرُجُ آخِرُ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ

نَفَعَهُ إِذَا قَتَلْتَهُ وَقِيلَ إِذَا اسْتَنْفَعَتْ يَعْنِي إِذَا خَرَجَتْ قَالَ شَيْخٌ وَلَا أَعْرِفُهَا قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ

* مُسْتَنْفَعَانِ عَلَى فُضُولِ الْمُشْفَرِ * قَالَ أَبُو عَمْرٍو يَعْنِي نَابِي النَّاقَةِ تَمَّاسْتَنْفَعَانِ فِي الْفُحَامِ
وَقَالَ خَالِدُ بْنُ جَسْمَانَ مَصَوْنَانِ وَالنَّفْعُ يَحْسُ الْمَاءُ وَالنَّفْعُ الْمَاءُ النَّافِعُ أَيْ الْجَمْعُ وَنَفَعَ الْبَرُّ الْمَاءَ
الْجَمْعُ فَمَا قَبْلَ أَنْ يَسْتَقِيَ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ
لَا يَنْفَعُ نَفْعَ الْبَرِّ وَلَا رَهْوَ الْمَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَقْعُدُ أَحَدُكُمْ فِي طَرِيقٍ أَوْ تَقْعُ مَا يَعْنِي عِنْدَ الْخَلْفِ
وَقَضَاءُ الْحَاجَةِ وَالنَّفْعُ الْبَرُّ الْكَثِيرُ الْمَاءُ مَذْكُورُ الْجَمْعِ أَفْعُهُ وَكُلُّ جَمْعٍ مَا نَفَعَ وَالْجَمْعُ نَفْعَانِ
وَالنَّفْعُ الْقَاعُ مِنْهُ وَقِيلَ هِيَ الْأَرْضُ الْحَرَّةُ الطَّيْنُ لَيْسَ فِيهَا الرِّقَاعُ وَلَا الشَّيْطَانُ وَمِنْهُمْ مَنْ خَصَّصَ
وَقَالَ الَّتِي يَسْتَنْفَعُ فِيهَا الْمَاءُ وَقِيلَ هُوَا الرِّقَاعُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ نَفَاعٌ وَأَفْعٌ مِثْلُ بَحْرٍ وَبَحَارٍ وَبَحْرٍ
وَقِيلَ النَّفَاعُ قِيَانُ الْأَرْضِ وَأَشَدُّ

يَسُوفُ بَاتِقَهُ التَّقَاعُ كَأَنَّهُ * عَنِ الرُّوسِ مِنْ فَرَطِ النَّشَاطِ كَعِيمُ
 وقال أبو عبيد قُتْعُ البَرِّ قُتْعُ مَائِهِ الذي يخرج منه أومن العين قيل إن يصير في إناه أو وعاء
 قال وفيه الحديث الآخر من منع فضل الماء لِمَنْعِهِ فَضْلُ الْكَلَالِ مَنَعَهُ اللَّهُ فَضْلَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
 وأصل هذا في التمر يحترقها الرجل بالفسل من الأرض يسقي بها مواشيه فإذا سقاها
 فليس له أن يمنع الماء الفاضل عن مواشيه مواشي غيره وأشار بإشرب بَاتِقَهُ وإنما قيل
 للماء قُتْعُ لانه يُقْعُ به العطش أي يروي به يقال نَقَعَ الرّوي وبَضَعَ ونَقَعَ السَّمُ في غِيَابِ الْحَيَةِ
 اجتمعوا ونَقَعَهُ الْحَيَةُ قَالَ

أَبَدَ الَّذِي قَدَحَ تَنَقُّدِنِي * عَدُوًّا وَقَدَحَ عَنِّي السَّمُ مَنَقَعًا

وقيل نَقَعَ السَّمُ عَنَّهُ وَيُقَالُ سَمٌ نَاقِعٌ أَي يَالُغُ فَائِلٌ وَقَدْ نَقَعَهُ أَي قَتَلَهُ وَقِيلَ ثَابِتٌ مُجْتَمِعٌ مِنْ نَقَعَ
 الماوي قَالَ سَمٌ مَنَقُوعٌ وَنَقَعَ وَنَاقِعٌ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ

قَبْتُ كَأَنِّي سَاوَرْتُ نَفْسِي * مِنَ الرُّقْشِ فِي أَثَابِهِ السَّمُ نَاقِعُ

وفي حديث بدر رأيت البلاء تحيل المنايا فواضح يثرب تحيل السَّمُ النَاقِعُ وَمَوْتُ نَاقِعٌ أَي دَامُ
 وَدَمٌ نَاقِعٌ أَي طَوِي قَالَ قَسَامُ بْنُ رَوَاحَةَ

وَمَزَالَ مِنْ قَتْلِي رِزَاحٌ بَعَالِجُ * دَمٌ نَاقِعٌ وَأَجَادُ غَيْرُ مَاصِحِ

قال أبو سعيد يريد بالنقع الطري وبالجماد النديم وسَمٌ مَنَقِعٌ أَي مَرِيضٌ قَالَ الشَّاعِرُ

فِيهَا ذَرَارِيٌّ وَسَمٌ مَنَقِعٌ * يَعْنِي فِي كَأْسِ الْمَوْتِ وَاسْتَنْقَعَ فِي الْمَاءِ ثَبَّتَ فِيهِ يَسْتَرِدُّ وَالْمَوْضِعُ
 مَسْتَنْقَعٌ وَكَانَ عَطَاءٌ يَسْتَنْقَعُ فِي حِجَازٍ عَرَفَهُ أَي يَدْخُلُهَا وَيَسْتَرْبِغُهَا وَاسْتَنْقَعَ النَّاسُ فِي الْمَاءِ عَلَى

مَا لَمْ يَسْمُ فَأَعْلَوْ النَّقِيعَ وَالنَّقِيعَةُ الْحُضُّ مِنَ اللَّبَنِ يَبْرُدُ قَالَ ابْنُ بَرٍّ شَاهِدُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

أَطُوفُ مَا طُوفَ شَمُّ آوِي * إِلَى أَيٍّ وَيَكْفِي نَقِيعُ

وهو المَنَقِعُ أَيْضًا قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ فَرَسًا

قَاتِي لَهُ فِي الصَّيْفِ ظِلٌّ بَارِدٌ * وَلَيْسَ نَائِمُهُ وَحْشٌ مَنَقِعُ

قال ابن بري صواب أنشاده ونصبي يائجة بالياء قال أبو هشام البائجة هي الوعا أذن الرمث
 والحش وقيل هي السَّمُ لَهُ الْمَسْمُومَةُ نَبْتُ الرَّمْثِ وَالْقِلُّ وَأَطَابِبُ الْعُشْبِ وَقِيلَ هِيَ مُنْتَعِ
 الْوَادِي وَقَاتِي لَهُ أَي دَامَ لَهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَصْلُهُ مِنْ أَقْعَتِ السِّنِّ فَهُوَ يُنْقِعُ وَلَا يُقَالُ مَنَقِعُ
 وَلَا يَقُولُونَ نَقَعَهُ قَالَ وَهَذَا هَامِي مِنَ الْعَرَبِ قَالَ وَوَحْدَتُ الْمَوْزِجِ حُرُوفًا فِي الْأَنْشَاعِ مَا جُعِلَتْ

قوله رزاح انظر هل هو بالفتح
 أو بالكسر فقد سمعت العرب
 رزاحا بالفتح وبالكسر نعم
 في نسختم النصاح ضبطه
 بالكسر كما ترى كتبه مصححه

بها ولا علمت راويها عنه يقال أَثَعَّتْ الرجل إذا ضربت أُنْثَةً بأصبعك وأَثَعَّتْ الميت إذا دَفَنَتْه
وَأَثَعَّتْ الميت إذا زَحَرَتْه وَأَثَعَّتْ الحارثية إذا فَرَعَتْها وَأَثَعَّتْ الميت إذا جَلَّتْ أعلام أسفله
قال وهذه حروف مُتَكَرِّرَةٌ كلها لا أعرف منها شيئا والنقوع بالفتح ما يَنْقَعُ في الماسن الليل لدواء
أو يَنْبِذُ وَيُشْرِبُ نهارا وبالعكس وفي حديث الكرم تَخْذُونَهُ زَيْبًا تَقْعُونَهُ أَي تَخْلُطُونَهُ بِالْمَاءِ
ليصير شربا وفي التهذيب النقوع ما أَثَعَّتْ من شئ يقال سَقَوْنا نَقْعًا ودواءه أَنْقَعَ من الليل
وذلك إلا أنه مَنْقَعٌ بالكسر وَنَقَعَ الشيء في الماء وغيره يَنْقَعُهُ نَقْعًا فهو تَنْقِيعٌ وَنَقَعَهُ بِنَدٍّ وَأَنْقَعَتْ
الدواء وغيره في الماء فهو مَنْقَعٌ وَالتَنْقِيعُ والنقوع شئ يَنْقَعُ فيه الزَيْبُ وغيره ثم يَصْنَعُ ماءً وَيُشْرِبُ
والتنقاع ما أَثَعَّتْ من ذلك قال ابن بري والتنقاع اسم ما أَنْقَعَ فيه الشيء قال الشاعر

به من نضاج السؤل دَعَاكَ • نَقَاعُهُ حَنَاءٌ بِعَمَلِ الصَّوْبِ

وكل ما لاقى في ما قَدْ أَنْقَعَ والنقوع والتقيع شرب يَنْقَعُ من زَيْبٍ يَنْقَعُ في الماسن غير طَيِّبٍ
وقيل في السكر أنه يَنْقَعُ الزَيْبُ والنقوع الزَيْبُ شَرِبَ فَاثَقَعَ وَلَا يَضَعُ وَمِنْهُ لَمْ يَنْقَعِ حَتَامٌ
تَكَرَّرَ وَلَا يَنْقَعُ وَنَقَعَ من الماء يَنْقَعُ تَقْعَوَارِي قَالَ جرير

لَوْ شِئْتُ قَدْ تَقَعَ الْفَوَادِ بِشَرْبِهِ • تَدْعُ الصَّوَادِي لَا يَجِدُنَّ غَلِيلا

ويقال شَرِبَ حَتَّى شَقَى غَلِيْلُهُ وَرَوَى وَمَا نَاقِعٌ وهو كالناجع وما رأيت شَرْبَهُ أَنْقَعَ مِنْهَا
وَقَعَتْ بِالْخَبْرِ بِالشَّرَابِ إِذَا اشْتَقَيْتَ مِنْهُ وَمَا تَقَعَتْ بِخَبْرِهِ أَي لَمْ اشْتَبْهِهِ وَيُقَالُ مَا تَقَعْتُ
بِخَبْرِهِ فَلَنْ تَقْعُوهُ أَي مَا حَبَّبْتُ بِكَلَامِهِ وَلَمْ أُصَدِّقْهُ وَيُقَالُ تَقَعْتُ بِذَلِكَ نَفْسِي أَي اطْمَأْنَنْتُ إِلَيْهِ
وَرَوَيْتُ بِهِ وَأَتَقَعِي الْمَاءَ أَي أَرَوِي وَأَتَقَعِي الرِّقَّةَ وَتَقَعْتُ بِهِ وَتَقَعُ الْمَاءُ الْعَطَشَ يَنْقَعُهُ شَعًا وَنَقْعًا
أَنْدَبَهُ وَسَكَنَهُ قَالَ أَحْمَدُ الْأَمَوِيُّ

أَكْرَحَ عِنْدَ الْوَرْدِ وَفِي سَدَمَ * تَنْقَعُ مِنْ غُلِيٍّ وَأَجْرَاهَا

وفي المثل الرُّشْفُ تَنْقَعُ أَي الشَّرَابُ الَّذِي يَنْشَفُ قَلِيلا قَلِيلا أَقْطَعُ الْعَطَشَ وَأَنْجِعُ وَأَنْ كَانَ فِيهِ
بَطْنٌ وَنَقَعَ الْمَاءُ غَلِيْلَهُ أَي أَرَوَى عَطَشَهُ وَمِنْ أَسْئَالِ الْعَرَبِ أَنَّهُ لَشَرَابٌ بَاشِعٌ وَرَدَّ ابْنُ أَبِي حَتِّيبٍ
الْحِجَابُ أَنْكُمْ بَأَهْلِ الْعِرَاقِ شَرَبْتُمْ عَلَيَّ بَاشِعًا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ يَضْرِبُ الرَّجُلُ الَّذِي جَرَّبَ الْأُمُورَ
وَمَارَسَهَا وَقِيلَ لِلَّذِي يُعَادِلُ الْأُمُورَ الْمَكْرُوهَةَ أَرَادَ أَنْهُمْ يَجْتَرُّونَ عَلَيْهِمْ يَنْكُرُونَ وَقَالَ ابْنُ سِيدَةَ
هُوَ مُثَلِّبٌ يَضْرِبُ لِلنَّاسِ إِذَا كَانَ مَعَهُ دَا فَفَعَلَ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَنْ يَجْرِبَ الْأُمُورَ

ومار بها حتى عرفها وخبرها والاصل فيه ان الليل من العرب اذا عرف الميا في القلوات ويردها
 وشرب منها حتى سألوا الطريق التي تؤديه الى البادية وقيل معناه انه معاودا لمورياتها حتى
 يبلغ أقصى مرادها وكان انما جمع نفع قال ابن الاثير انما جمع نفع جمع قلة وهو الماء النافع والارض التي
 يجتمع فيها الماء وأصله ان الطائر الحذر لا يرد المشارع ولكنه ياتي المناقع يشرب منها كذلك
 الرجل الحذر لا ينفع الامور قال ابن بري حتى أبو عبيد ان هذا المثل لابن جريج قاله في معمر بن
 راشد وكان ابن جريج من أفصح الناس يقول ابن جريج انه ركب في طلب الحديث كل حزن
 وكتب من كل وجه قال الازهرى والافصح جمع النفع وهو كل ما مستنفع من عداوعدر يستنفع
 فيه الماء ويقال فلان منفع أي يستنفع برأيه وأصله من نفع بالراء والنفع والمنفعة إياه ينفع
 فيه الشيء وينفع البرم نور صغير أو قدرة صغيرة من حجارة وجمع منافع تكون للشيء بطرحون
 فيه القرم والبر ينفعه ويشفاه قال طرفة

انقوا البلب بكل أرملة * شعنا تحمّل منفع البرم

البرم ههنا جمع رمة وقيل هي المنفعة والمنفع وقال أبو عبيد لا تكون الامن حجارة والافقوعة
 وقبة التريد التي فيها الولد وكل شيء سأل اليه الماء من مشرب وشربه فهو انقوعة ونقاعة كل
 شيء الماء الذي ينفع فيمو النفع تواء ينفع ويشرب والنقعة من الابل العيطة وقرعها
 فسق في أشياء ونفع شعبة علمها والمنفعة ما تحرم النع قبل أن يقتسم قال

ميل الذرا حبت عرائكها * حلب الشفار نقيعة النع

وأنفع القوم نقيعة أي دجوا من النقيعة شيا قبل القسم ويقال جاوا بناقمن نع فنصرها
 والنقيعة طعام ينفع للقادم من السفر وفي التهذيب النقيعة ما صنع الرجل عند قدميه من
 السفر يقال أنفع أشاعا قال مهلهل

أنال تنضرب بالصوامر هامهم * تنضرب القدار نقيعة القدم

وروى أنال تنضرب بالسوف رؤسهم القدم القادمون من سفر جمع قادم وقيل القدم المائل
 وروى القدم ينفع القاف وهو المائل والقدر الجزار والنقيعة طعام الرجل لئلا يملكه يقال
 دعونا الى نقيعتهم وقد نفع نفع ففوعا وأنفع وقال كل جز ورجزها للضما فقه نقيعة يقال
 نعت النقيعة وأنعت أي نعت أي نعت وأنشد ابن بري في هذا المكان
 كل الطعام تنهي ربيعة • الخرس والاعدار والنقيعة

وربما تتعواض عنه من الابل اذا تلقتهما جاز وراى تحرو وتقلب النعمة وتأنس
 ميموه الطير لتقع اشائها • دائمة القدر الاقراغ والتقع
 واذا روي الرجل فاطم عيشه قبل تقع لهم أى تحرق وفى كلام العرب اذا الى الرجل
 منهم قوما يقول ميلوا يتقع لكم أى يبرز لكم كأنه يدعوهم الى دعوته ويقال الناس تقاع
 الموت أى يجزؤهم كما يجزؤ الجزار النقيعة والتقع الفبار الساطع وفى التفسير فاقرن به تقعا
 أى غبارا والجمع تقاع وتقع الموت كثر والتقيع الصراخ والتقع رفع الصوت وتقع الصوت
 واستقع أى ارتفع قال لبيد

فمى يتقع صراخ صادق • يطبلوها ذات جرس وزجل

مى يتقع صراخ أى مى يرتفع وقيل يوم وثبت والهال للعرب وان لم يذكره لان فى الكلام
 دليلا عليه ويرى يطبلوها مى ما جمعوا صاروا حطبوا الحرب أى جمعوا لها وتقع الصراخ
 بصوته يتقع تقوعاوا تقعه كلاهما تابعه وأدامه ومنه قول عمر رضى الله عنه انه قال فى نساء
 اجتمعن يمين على خالد بن الوليد وما على نساء بنى المغيرة ان يهرقن وفى التهذيب يسفكن من
 دموعهن على أى سلطن ما لم يكن تقع ولا تفلقه بنى رفع الصوت وقيل يعنى بالنقيع أصوات
 الخلد واذ اضربت وقيل هو وضعهن على رؤسهن التقع وهو الفبار قال ابن الاثير وهذا
 أولى لانه قرن به القلقعة وهى الصوت فحمل القطين على معنيين أولى من حملها على معنى
 واحد وقيل تقع ههنا شق الجيوب قال ابن الاعراب وجدت بيتا للمرافيه

تقعن جيوبهن على حيا • وأعدن المرائى والعويلا

والتقع المنكسر بما ليس عنده من مدح نفسه بالشجاعة والسجاء وما أشبهه وتقع له
 الشراء دامه وحكى أبو عبيد تقع له شرا وهو استعارة ويقال تقعه بالشم اذا شقه شقنا
 قبيحا والتقايع خبارى فى بلاد تميم والخبارى جمع خبرا وهى فاع مستدر يجتمع فيه الماء وان تقع
 لونه تغير من هيم أو فزع وهو متقع والميم أعرف وزعم يعقوب ان ميم متقع بدل من نونها وفى
 حديث المبعث أنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم لمكان فأتبعه ماء وشق بطنه فرجع وقد شق
 لونه قال النضر يقال ذلك اذا ذهب دمه وتغيرت جلده وجهه امام خوف وامان مريض
 والتقوع ضرب من الطيب الاصمى يقال صفع فلان نوبة تقوع وهو صفع يجعل فيه من
 أقوال الطيب وفى الحديث أن عمر حى غرر النقيع قال ابن الاثير هو وضع جبال التيم التى

وَحَبْلُ الْجَاهِدِينَ فَلَا رِجَاءَ غَيْرُهُا وَهُوَ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ كَانَ يَسْتَقِيمُ فِيهِ الْمَاءُ أَيْ يَجْتَمِعُ
 قَالُوا مِنْهُ الْحَدِيثُ أَوَّلُ جُمُعَةٍ جُعِدَتْ فِي الْإِسْلَامِ بِالْمَدِينَةِ فِي تَقْسِيمِ الْخَضَعَاتِ قَالُوا هُوَ مَوْضِعٌ سَوَاحِي
 الْمَدِينَةِ (نكم) النَّكْعُ الْأَجْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالنَّكْعُ الْمُتَقَشِّرُ الْأَتَمُّعُ حُرَّةٌ شَدِيدَةٌ رَجُلٌ
 أَنْكَعُ بَيْنَ النَّكْعِ وَقَدْ نَكَعَ نَكْعًا وَالتَّكْعُ مِنَ الْقِسَاءِ الْحَرَاءُ اللَّوْنُ وَالتَّكْعُ وَالنَّاصِعُ
 وَالتَّكْعَةُ الْأَجْرُ الْأَقْشَرُ وَأَجْرُ نَكْعٍ شَدِيدُ الْحَرَّةِ وَرَجُلٌ نَكَعَ بِحَالٍ حَرَّةً سَوَادُ الْأَسْمِ النَّكْعَةُ
 وَالتَّكْعَةُ وَشَفَةُ نَكْعَةٍ أَشَدَّتْ حَرَّتُهَا كَثَرَتْ دُمُهَا نَكْعَةُ الْأَنْفِ طَرَفُهُ وَيُقَالُ أَجْرُ مَنْسُلٍ
 نَكْعَةُ الطُّرُوثِ وَنَكْعَةُ الطُّرُوثِ بِالتَّصْرِيكِ قِسْرَةٌ حَرَاءٌ فِي أَعْلَاهُ وَقِيلَ هِيَ رَأْسُ وَقِيلَ هِيَ مِنْ
 أَعْلَاهُ عَلَى قَدَرِاصِصٍ عَلَيْهِ قِسْرَةٌ حَرَاءٌ قَالُوا الْأَزْهَرِيُّ رَأَيْتُهَا كَأَنَّهَا أَوْمَةٌ ذُرَّ الرَّجُلِ مُشْرَبَةٌ
 حُرَّةٌ وَفِي الْحَبَرِ قَمِيقُ اللَّهِ نَكْعَةٌ أَنْفُسُهُ كَأَنَّهَا نَكْعَةُ الطُّرُوثِ وَالتَّكْعَةُ بَضْمُ النُّونِ جَنَازَةٌ حَرَاءٌ
 كَالْبَقِ فِي اسْتِدَارَتِهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ أَجْرُ كَلْبَتِ الْكَلْبَةِ قَالُوا وَهِيَ ثَمَرَةُ النَّقَاوِي وَهِيَ نَبْتُ أَجْرٍ
 وَفِي حَدِيثٍ كَلْبُ عَيْنَاءٍ أَشَدُّ حَرَّةً مِنَ النَّكْعَةِ وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّهُ قَالَتْ فَكَانَتْ
 عَيْنَاءُ أَشَدَّ حَرَّةً مِنَ النَّكْعَةِ هَكَذَا رَوَاهُ بَضْمُ النُّونِ قَالُوا الْأَزْهَرِيُّ وَهِيَ مِنَ الْعَرَبِ نَكْعَةُ الْفَخِّ
 وَالتَّكْعَةُ وَالتَّكْعَةُ تُعْرَبُ حَرَاءً وَرَوَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ النَّكْعَةُ وَالتَّكْعَةُ كَلَامُهُمَا هَذِهِ حَرَاءٌ تَطْهَرُ فِي
 رَأْسِ الطُّرُوثِ وَنَكْعُهُ يَطْهَرُ قَدَمُهُ نَكْعَانِسَرُ بِهِ وَقِيلَ هُوَ الضَّرْبُ عَلَى الدَّبْرِ كَالْكَلْبِ وَالتَّكْوَعُ
 مِنَ التَّسَاءِ الْقَصِيرَةِ وَجَعَلْتُ نَكْعًا قَالُوا ابْنُ مَقْبِلٍ

بِضْ مَلَاوِيحُومِ الصَّبَفِ لَا صَبْرَ * عَلَى الْهَوَانِ وَلَا سُودَ وَلَا نَكْعَ

وَنَكْعُهُ حَقٌّ حَبْسُهُ عَنْهُ وَنَكْعُهُ الْوَرْدُ مِنْهُ مَنَعَهُ أَيَّامُهُ أَنْ يَسْدِيَ بِهِ

بَنِي نَعْلٍ لَا تَنَكُّوْا الْعِزَّ نَبْرَهَا * بَنِي نَعْلٍ مِنْ سَكْعِ الْعِزِّ ظُلْمٌ

وَأَنْكَعَتْ بَغْيُهُ طَلَبَهَا فَفَاسَتْ وَنَكَعَهُ عَنِ الشَّيْءِ نَكْعَةً وَنَكَعَا وَأَنْكَعَهُ حَرَّةً وَنَكَعَ عَنِ الْأَمْرِ
 وَنَكَلَ يَعْنِي رَاحِدًا وَنَكَلَهُمْ فَأَنْكَعَهُ أَكْبَهُ وَشَرَبَ فَأَنْكَعَهُ قَفَضَ عَلَيْهِ وَالتَّكْعَةُ الْأَجْرُ
 الَّذِي إِذَا جَلَسَ لَمْ يَكْدِ يَمُوحُ وَيُقَالُ لِلْأَجْرِ هَكَذَا نَكْعَةٌ وَالتَّكْعُ الْأَجْرُ عَنِ الْأَمْرِ وَنَكْعُهُ عَنِ
 الْأَمْرِ أَتَجَلَّاهُ عَنْهُ قَالُوا عَلِيُّ بْنُ زَيْدٍ

تَقْنَصُكَ الْخَيْلُ وَتَقْطَادُكَ الطَّيْرُ وَلَا تُنَكُّ لَهْوُ الْقَنِيصِ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَا تُنَكُّ لَأَتَمُّعُ وَأَشَدُّ أَوْحَاتِهِ فِي الْإِنْكَاعِ يَعْنِي الْأَعْمَالِ

أَرَى اَيْلَ لَا تَسْكُ الْوَرْدُ شَرْدَا • اِذَا شَلَّ قَوْمٌ عَنْ وَرُودِ كَعْبَعُوا

وذكر في ترجمة كع وكع الرجل الشاة اذ انهم زحوا ونكعها اذا فعل به اذلك عند حطبها وهو ان يضرب ضرعها لتدبر (نوع) تنع تنوعوا أي تنوع لقي ولم يقبل شيئا قال أبو منصور ولا أعرف هذا الحرف ولا أحسم في الصحاح أي تنوع وهو التقبيل (نوع) قال ابن بري التنبوع طائر عن ابن خالويه (نوع) النوع أخص من الجنس وهو أيضا الضرب من الشيء قال ابن سيده وله تحديد منطوق لا يليق بهذا المكان والجمع أنواع قل أو كثر قال الليث النوع والأنواع جماعة وهو كل ضرب من الشيء وكل صنف من الثياب والخمار وغير ذلك حتى الكلام وقد تنوع الشيء أنواعا وناع الغنم نوع تمايل وناع الشيء نوعا ترجع والتنوع التذبذب والنوع بالضم الجوع وصرف سيبويه منه فعلا فقال ناع نوع نوعا فهو ناع يسأل رماه الله بالجوع والنوع وقيل النوع اتباع للجوع والنائع اتباع للنايع يسأل رجل ناع ناع وقيل النوع العطش وهو أشبه لقولهم في الدعاء على الإنسان جوعا ونوعا والفعل كالفعل ولو كان الجوع نوعا لم يحسن تكرره وقيل اذا اختلف اللغتان جازا لتكريره قال أبو زيد يقال جوعا له ونوعا وجوعا له وجوعا لم ترد على هذا وقيل ناع أي جائع وقيل عطشان وقيل اتباع كقولك حسن بسن قال ابن بري وعلى هذا يكون من باب بعده له ونوعا مما تكرره اللغتان المختلفتان بمعنى قال وذلك ايضا تقويه لمن يزعم انه اتباع لان الاتباع أن يكون الثاني بمعنى الاول ولو كان بمعنى العطش لم يكن اتباعا لانه ليس من معناه قال والصحيح أن هذا ليس اتباعا لان الاتباع لا يكون بحرف العطف والآخر أن له معنى في نفسه ينطبق به مفردا غير تابع والجمع ناع يقال قوم جاع ناع قال القطامي

لَعَمْرِي نَبِيٌّ شَبَابٌ مَا قَامُوا • صُدُورَ الحِيلِ وَالْأَسَلِ النَّيَا

يعني الرماح العطاش الى الدماء قال والأسل أطراف الأسنة قال ابن بري البيت لهرير بن الصمة وقول الأجدع بن مالك أنشد يعقوب بن الملقاب

خَيْلَانِ مِنْ قَوِيٍّ وَمِنْ أَعْدَائِهِمْ • حَقَّضُوا أَسْنَتَهُمْ وَكَلَّ نَائِي

قال أراد نائعا أي عطشان الى دم صاحبه فقلب قال الاصمعي هو على وجهه انما هو فاعل من ناعت وذلك أنهم يقولون بالثارات فلان

وَلَقَدْ نَعَيْتُ يَوْمَ حَرَمِ صَوَاتِي • بِمَعَايِلِ زَيْقٍ وَأَيَّضَ مُحَمَّدٌ

أَيُّ مَلَبٍّ حَمَلْتُ لَمْ أَزَلْ أَضْرِبُ الْقَوْمَ وَأَطْعَمُهُمْ وَأَقْنَعُهُمْ وَأَبْكِيكَ حَتَّى شَفِيتَ نَفْسِي وَأَخَذْتُ
بِنَارِي وَأَنْشُدُ ابْنَ بَرِي لَأَحْرَ

إِذَا اشْتَدَّ نَوْعِي بِالْفَلَاةِ ذَكْرَتَهَا • فقام مقام الرى عندي إذا كرها

وَالنَّوْعَةُ الْفَاعِلَةُ الطَّرِيقَةُ قَالَ أَبُو عَدْنَانَ خَالِي ابْنُ عَرَبِي فِي شَيْءٍ مَالَتْ عَنْهُ مَا أَدْرَى عَلَى أَيْ
مِنْوَاعٍ هُوَ وَسُئِلَتْ هَذَانِ ابْنَةُ الْخَلْسِ مَا أَشَدُّ الْأَشْيَاءِ عَقَالَتَ ضَرْمٍ يَأْتِي بِقَذْفٍ فِي مَعْنَى نَائِعٍ وَقَالَ
لِلْفَصْنِ إِذَا حَرَكْتَ الرِّيحَ فَصْرَكَ قَدْ نَاعَ شَوْعُ نَوْعًا وَنَوْعُ نَوْعًا وَاسْتِنَاعَ اسْتِنَاعَةً وَقَدْ نَوَّعْتَهُ
الرِّيحُ نَوْعِيهَا إِذَا ضَرَبَتْهُ وَحَرَكَتْهُ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ نَاعَ شَوْعٌ وَيُسَمَّى إِذَا تَغَابَلَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
وَالْخَائِعُ اسْمُ جَبَلٍ يُقَالُ بِهِ جَبَلٌ آخَرُ يُقَالُ لَهُ نَائِعٌ وَأَنْشُدُ لَابِي وَجْزَةَ الْعَدْنِي فِي ذِكْرِهَا

وَالْخَائِعُ الْجَوْنُ أَبْعَنُ شَيْءٍ لَهُمْ • وَنَائِعُ النَّعْفِ عَنْ أَيْمَانِهِمْ يَقَعُ
قَالَ ابْنُ يُونَيْسَ اسْمُ وَاحِدٍ بَعِيْنِهِ قَالَ الرَّامِيُّ • يَوْعِيْنُ قِسَاطِي التَّسْرِيرِ • وَاسْتِنَاعُ الشَّيْءِ
يَمْلَأُ قَالَ الطَّرِمَاحُ

قُلْ لِيَا كِي الْأَمْوَاتِ لَا تَبْكُ لَنَا • مِنْ وَلَا يَسْتَعْمُ بِهِ قَنْدَهُ

وَالْاسْتِنَاعَةُ التَّمَقُّدُ فِي السَّرِيحِ قَالَ الْقُطَيْبِيُّ يَصِفُ نَائِعَهُ

وَكَلَّتْ ضَرْبُهُ مِنْ شِدْقَتِي • إِذَا مَا احْتَفَّتِ الْإِبِلُ اسْتِنَاعًا

(نِيع) نَاعَ يَنْبِيعُ نِيعًا وَاسْتِنَاعَ تَقَدَّمَ كَأَسْتَنْعِي

(فصل الهاء) (هـ) هَبَّعَ هَبَّعَ هَبَّوعًا وَهَبَّعًا نَامَدَ عُنُقَهُ وَابِلَ هَبَّعَ قَالَ الْعِجَّاجُ

كَذَّبَتْهَا إِذَا هَبَّ هَبَّعًا • عَوَايِذُ الذَّمِّ أَمَلَاتِ الْهَبَّعَا

أَيُّ كَلَفَتْ هَذِهِ الْبَلَدَ جَلَا ذَانِ شَاوٍ وَالْعَوَجُ الَّذِي فِيهِ لَيْنٌ وَتَعَطَّفُ مَنْ قَوْلُهُ عَاجٍ إِذَا انْقَطَعَ
وَرَى عَوَايِذِينَ مَجْمُوعًا وَهُوَ الْوَاسِعُ الصَّدْرُ وَهَبَّعَ بَعْفَهُ هَبَّعًا وَهَبَّوعًا فَهُوَ هَابِعٌ وَهَبَّوعٌ
اسْتَجْبَلَ وَاسْتَعَانَ بَعْفَهُ وَقَوْلُهُ أَنْشُدَهُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ

وَأَيُّ لَا طَوِيَّ الْكَثْمُ مِنْ دُونِ مَا أَنْطَوِي • وَأَقْطَعُ بِالْمَرْقِ الْهَبَّوعَ الْمَرَّاجِمَ

أَيْمَا أَرَادُوا قَطْعَ الْمَرْقِ بِالْهَبَّوعِ فَاتَّعَ الْجَمْعُ وَاسْتَبْعَهُ رَأْمَهُ ذَلِكَ وَالْهَبَّعُ التَّصِيلُ الَّذِي
يَنْتِجُ فِي الصَّبِيفِ وَقِيلَ هُوَ الْقَصِيلُ الَّذِي فَصَّلَ فِي آخِرِ النَّجَاحِ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يَنْتِجُ فِي حِمَارَةِ الْقَطِيطِ
وَسَمِيَ هَبَّعًا لِأَنَّهُ يَنْبِيعُ إِذَا مَشَى أَيْ يَدْعُو عُنُقَهُ وَيَتَكَارَهَ لِيَدْرِكَ أَمَّهُ وَالْإِنْتِجُ هَبَّعَةً وَالْجَمْعُ هَبَّعَاتٌ

قوله ما أشد الاشياء الخ
كذا بالاصل هنا وتقدم في
مادة ضمع ما أحدثت في
ناب جائع يلقى في معنى ضائع
كتبه محسنه

قوله واحد بعينه كذا بالاصل
وفي مجملها قوت واحد بعينه
كتبه محسنه

قال ابن السكيت العرب تقول ماله هج ولاربع فالربع مائتي في أول الربيع والهج مائتي في الصيف قال الاصمعي حدثني عيسى بن عمر قال سألت جبر بن حبيب عن الهج لم حتى هجما قال لان الرباع ينتج في ربيعة الساج أى في أوله وينتج الهج في الصيف فتتوى الرباع قبله فاذا ما شأها أظهرته ذرعا أى جعلته على ما لا يطيق لانها أقوى منه فهج أى استعان بعنقه في منسيه وقول عمرو بن جيل الاسدي

كان أوب ضبعه الملاء * ذرع العمان سدى المشواذ * يستهيج المواهي المحاذي
عافيه سها وغيا ما جراد * أعلوه الاعراوى ذا الأواذ

يستهيج المواهي أى يطرد رعه فيصمه على أن يهيج والمواهي المبارى واللوز جائب الجبل ويجمع الهج هجاء وقيل لاجع له وقيل لا يجمع هج على هجاء كما يجمع ربع على ربع وهج الجار هج هجاء وهو عاتى مشابها قال

فاقبلت جرهم هوبا * فى السكن تحمل الألكما

وكل منسي يكون كذلك فهو هج ويقال ان الجر كلها تهيج في منسيها أى تغدقها والهبوع أن يهاجك القوم من كل جانب (هـ كرم) الهبرك القصير (هـ جع) رجل هجج وهجج وهجج وهجج قصير مازا تلقى والنون زائدة والهبتقع المزهو الاحق الذى يجب تحاذية النساء الاتى بالهام الهبتقع فعود ال رجل على عرقوبه فاعلم على أطراف أصابعه واهبتقع جلس الهبتقع وهى جلسة المزهو قال الفرزدق

ومهور نسوتهم اذا ما نسكوا * غدوى كل هبتقع ثبال

والهبتقع أى ترفع ثم يمد رجله اليمنى في تربعه وقيل هى جلسة في تربع والهبتقع فعود الاستلقاء الى خلف والهبتقع الذى لا يستقيم على أمر في قول ولا فعل ولا يؤتى به والاثنى بالهاء والهبتقع الذى يجلس على عقبه او على أطراف أصابعه يسأل الناس وقيل هو الذى اذا أقعد فى مكان لم يكديرح قال ابن الاعرابى رجل هبتقع لازم بكائه وصاحب فسوان قال

* أرسلها هبتقع بنى الغزل * أخبرها صاحب نسا وقال شمر هو الذى يأتىك يلازم بابك فى طلب ما عندك لا يبرح ورجل هبتقع وأمر أههبتقع وهو الاحق يعرف حقه فى جلوسه وأمره وقال الاصمعي قال الزرتان بن بدر يا بعض كائناتى التى تشى الدفق وتجلس الهبتقع الدفق منى واسع والهبتقع أن تربع وتعد أحدى رجله الى تربعها وفى الحد يثمر بامر أسوداه

قوله كان أوب
مادة جردا تشاده

كان أوب مصنعة الملاذ

يستهيج المراهق المحاذي

ولعل ما هنا أولى كتيبه مصححه

قوله غدوى يروى باهمال

ثانية واعلمه كاتى الصباح

تُرْقَصُ مِيلَاهُ وَقُولُ * يَمْسُحُ الطَّائِفُ بِالسَّيْفِ * هِيَ أَنْ يَبْقَى وَيُضْمَ فَعْدَهُ وَيَقْعُ
 رَجْلُهُ (هبلع) الهبلع مثال الغرهم والهبلاع الواسع الحُجُور العظم القمم الأكل قال جرير
 وَضَعُ الْخَزِرَ فَعِيلُ ابْنِ مَجْلُش * فَتَحَا بِحَافِلِهِ رَأْفُ هَبْلَعُ
 وفيه هجرع بن عدى * هجرع بن هبلع * الهبلع الأكل قال ابن الأثير وقيل إن الهاء
 زائدة فيكون من البلع والهبلع التيم وعبد هبلع لا يعرف أبواً ولا يعرف أحدهما والهبلع
 الكلب السلوقي وهبلع اسم كلب وقيل هومن أسماء الكلاب السلوقية قال
 * والشَّدِيدُ لَا أَحَدًا وَهَبْلَعًا * وقد قيل إن هاء هبلع زائدة وليس بقوى (هجع) هجع
 الرجل قبل سرياً كهطع (هجع) الهجوع النوم بلا هجع هجع هجوعاً نام وقيل نام
 بالليل خاصة وقد يكون الهجوع بغير نوم قال زهير بن أبي سلمى
 قَفَرْتُ جَعْتُ بِهَا وَلَسْتُ نَائِمٌ * وَذِرَاعٌ مَلْقِيَةِ الْحِرَانِ وَسَادِي
 وَقَوْمٌ هَجَعُ وَهَجُوعٌ وَنَاءُ هَجَعُ وَهَجُوعٌ وَهَوَاجِعٌ جَمْعُ الْجَمْعِ وَالتَّهَجُّعُ النَّوْمُ
 انْتَفِيقَةُ قَالَ أَبُو قَيْسٍ بِنِ الْأَسَلَتِ

قَدَحَتِ الْبَيْتَةَ رَأَيْتُهَا * أَطَمْتُ نَوْمًا غَيْرَ تَجَاعٍ
 وَهَجَعُ الْقَوْمُ تَجَاعًا أَي نَوْمًا وَمِنْ هَجِيعٍ مِنَ اللَّيْلِ أَي سَاعَةً مِثْلُ هَزِيعٍ حَكِي عَنْ نَعْلَبٍ وَيَقَالُ
 آتَيْتُ فَلَا نَابَ عِدَّةٍ أَي بَعْدَ نَوْمَةٍ خَفِيفَةٍ مِنَ أَوَّلِ اللَّيْلِ وَفِي حَدِيثِ الثَّوْرِيِّ طَرَقَنِي بَعْدَ هَجِيعٍ
 مِنَ اللَّيْلِ الْهَجِيعُ وَالْهَجْعَةُ وَالْهَجِيعُ طَائِفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَالْهَجْعَةُ مِنْهُ كَالْجَلْسَةِ مِنَ الْجُلُوسِ ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ لِلرَّجُلِ الْأَجْعِ الْغَافِلِ عَمَّا فِي أَيْدِيهِ هَجِيعٌ وَهَجْمَةٌ وَهَجْمَةٌ وَهَجْمَةٌ وَأَصْلُهُ مِنَ
 الْهَجُوعِ النَّوْمِ وَرَجُلٌ هَجْمَةٌ مِثْلُ هَمْرَةٍ وَهَجْمٌ وَهَجْمٌ لِّلْغَافِلِ الْأَجْعِ السَّرِيعِ الْإِسْتِنَامَةِ إِلَى
 كُلِّ أَحَدٍ وَالْهَجْعُ الْأَجْعُ وَهَجْمٌ جَوْعٌ مِثْلُ هَجْمًا إِذَا انْكَسَرَ وَلَمْ يَنْشَبْ بَعْدَ وَهَجْمٌ غَرَّةٌ
 وَهَجْمًا إِذَا سَكَنَ وَأَهْجَمَ فَلَا غَرَّةَ إِذَا سَكَنَ ضَرَمَهُ مِثْلُ أَهْجَمًا وَهَجْمَ اسْمُ رَجُلٍ (هجرع)

الازهرى الهجرع وصف الكلاب السلوقية الخفافى والهجرع الطويل المشقوق قال
 المجاج * أَسْمُهُ رَضْرَبًا وَطَوَّالًا هَجْرًا * ومثله الجوهرى يدرهم قال الازهرى ويقال
 للطويل هجرع وهجرع قال أبو نصر سألت القرامطة فكسر الهاء وقال هو نادر وقال ابن
 الأعرابي رجل هجرع بكسر الهاء وهجرع بضمها طويل أخرج ابن سيده هو الطويل لم يثبت

قوله وهجرع هاء من الأصل
 صوابه وهجرع اه ولعل
 مأخذ التصويب من اقتصار
 المؤلف بعد النقل عن
 الازهرى على حكاية لفظة
 واحدة ومع هذا فاقطر
 وسر ركنيه معجمه

بغير ذلك وقبل ان الهاء زائدة وليس بشئ وهو رجع لغة فيه عن ابن الاعرابي الازهرى والهجرج
الاجنى من الرجال وانشد

ولا قضين على زيد اميرها * بقضاء الارخو وليس بهجرج
قال ابن سيدة وقيل الشجاع والجبان ابن برى الهجرج الطويل عند الاسمعي والاجنى عند ابي
عبيدة والجبان عند غيرههما (هجنع) الهجنع الشج الاصلع والهجنع الطليم الاقرع
قال الرازي * جذبا كراس الاقرع الهجنع * والهجنع الطويل وقيل هو الذكر الطويل
من النعام عن يعقوب وانشد

عقما ورقا ورايا قضا عقه * على ثلاث اشكال الهجنع
الازهرى الطليم الاقرع وبه قوة هجنع والنعام هجنعة والهجنع الطويل الاجنم من الرجال
وقيل هو الطويل الخافي وقيل الطويل الضخم قال ذوالمة بصف ظليها

كانه حيتي يتي آرا * ومن معاشر في ذاتها الخرب
هجنع راح في سوداء مخلة * من القطائف على توبه الهدب

وقيل الهجنع العظيم الطويل والهجنع من اولاد الابل ما تقي في حارة القط * ولما يسلم من
قرع الرأس والاني من كل ذلك بالهاء والهجنع الاسود (هدع) الهدع النعام وهدع هدع
بكسر الهاء وفتح الدال وتسكين العين كلمة يسكن بها سفارا الابل عند النصارى ولا يقال ذلك
لحليتها ولا مسانها او عموان رجلا في السوق يتكره بيعه فساومه رجل فقال بكم البكر فقال انه
جل فقال هو بكر فبيعهما هو بمائة اذ نفر البكر فقال صاحبه هدع هدع ليسكن فاره فقال
المشتري صدقني سن بكره وانما يقال هدع للبكر ليسكن وهدع من زجر العنوق كهدع
(هدلع) الهدلع بقله قيل انه امرية فاذا صبح منه من كلامهم وجب ان تكون نون زائدة لانه
لا أصل بازائها فيقالها ومثال الكلمة على هذا فتعل وهو بناء قات (هدلع) الهدلوع
القلبط الشفة (هرع) الهرع والهراع والهراع شدة السوق وسرعة العدو قال
الشاعر اورد ابن برى

كان جولهم مبتاعات * رعبل هرعون الدرعيل
وقدر عوا واهرعوا واستهرعت الابل استرعت الى الخوض واهرع الرجل على ما لم يسم فاعله

قوله تضاعفه هو في الاصل
بالتاء وكذا في شرح القاموس
وسبق فيه في مادة حبرا انشاده
بالياء

خَفَّ وَأَزْعَمَن سُرْعَةً وَخَوْفًا وَحَرَصًا وَغَشَبًا وَحَيًّا وَفِي التَّنْزِيلِ وَجَاءَهُمْ قَوْمُهُمْ رَعُونَ
إِلَيْهِ قَالَ أَبُو عَيْدٍ يَنْتَحِنُونَ إِلَيْهِ كَلِمَةً يَحْتَضِرُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَهَرَعَ إِلَيْهِ عَمَلٌ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ
الْأَهْرَاعُ اسْرَاعٌ فِي طَمَآنِينَةٍ ثُمَّ قِيلَ لَهُ اسْرَاعٌ فِي فَرْعٍ فَقَالَ نَمِ وَقَالَ الْكَسَاؤُ الْإِهْرَاعُ اسْرَاعٌ
فِي دَعْدَةٍ وَقَالَ الْمَهْلَهْلُ

جَاؤُا يَهْرَعُونَ وَهُمْ أَسَارَى • يَقُودُهُمْ عَلَى رَعَمِ الْأَنْوَفِ

قَالَ اللَّسِيُّ يَهْرَعُونَ وَهُمْ أَسَارَى يُسَاقُونَ وَيُجْلَوْنَ يَقَالُ هَرَعُوا وَهَرَعُوا أَبُو عَيْدٍ أَهْرَعَ الرَّجُلُ
أَهْرَاعًا إِذَا نَالَ • وَهُوَ يَرَعْدُ مِنَ الْبُرْدِ وَقَدْ يَكُونُ الرَّجُلُ مَهْرَعًا مِنَ الْحَيِّ وَالْقَضْبِ وَهُوَ حَيٌّ يَرَعْدُ
وَالْمُهْرَعُ أَيْضًا كَالْمُرِيضِ ذَكَرْتُ كَلِمَةً أَبُو عَيْدٍ فِي بَابِ مَا جَاءَ فِي لَفْظِ مَفْعُولٍ بِمَعْنَى فَاعِلٍ وَقَوْلُهُ
تَعَالَى وَهُمْ عَلَى آثَارِهِمْ يَهْرَعُونَ أَيَّ يَسْعَوْنَ عَمَالًا وَالْعَرَبُ يَقُولُ أَهْرَعُوا وَهَرَعُوا فَهَمْ يَهْرَعُونَ
وَيَهْرُوعُونَ أَنْتَشِدُ شَمْرًا لَبَنًا حَرِصَ الرِّيحِ

أَرَبْتُ عَلَيْهَا كُلَّ هَوَايَا مَهْمَةٍ • زُقُوفِ التَّوَالِي رَحْبَةَ الْمُتَنَسِّمِ

لِمَا رِيَهُ هَوَايَا مَوْعِدَهَا الضَّحَى • إِذَا أَرَبْتُ جَاءَتْ يَوْرَدُ عَشْمَتِمْ

زُقُوفِ يَنْصَلِفُ هَرِيعَ عَجْرِيَّةٍ • تَرَى الْبَيْدَةَ إِعْصَافَهَا الْجُرَى تَرَقَّى

أَرَادَ بِالْوَرْدِ الْمَطَرِ وَجَلَّ هَرِيعَ رَبِيعِ الْمَتَى وَهَرِيعُ الرِّيحِ أَيْضًا رَبِيعُ الْبُكَاءِ وَالْهَرِيعُ الْجَارِي وَهَرِيعَ
الْمَتَى هَرِيعًا فَهُوَ هَرِيعٌ وَهَمَّ سَالَ وَقِيلَ تَابِعَ فِي سِكَانِهِ قَالَ الشَّامِخُ

عَذَابُهُ كَانَ يَذْفِرُهَا • كَيْلًا بَعْضَ مِنْ هَرِيعِ هَمُوعِ

وَدَمَ هَرِيعَ أَيَّ جَارِيَةِ الْهَرِيعِ وَقَدْ هَرِيعَ وَالْهَرِيعَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَزَلُّ حِينَ يَخْلُطُهَا
الرَّجُلُ قَبْلَ تَسْبِيحِهَا وَحَرَّصَ عَلَى الرِّجَالِ وَالْمُهْرُوعُ الْجُنُونُ الَّذِي يَصْرَعُ يَقَالُ هُوَ مُهْرُوعٌ مُخْفُوعٌ
مُتَمَسِّسٌ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْمُهْرُوعُ الْمُصْرُوعُ مِنَ الْجَهْدِ وَالْهَرِيعُ الَّذِي لَا تَمَسَّكُ وَهُوَ أَيْضًا الْجَبَانُ
الضَّعِيفُ الْجُرُوعُ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

وَلَسْتُ بِهَرِيعٍ خَنَقَ حَشَاءَ • إِذَا مَا طَرَفَهُ الرِّيحُ طَارَا

وَالْهَرِيعُ وَالْهَلِيعُ الضَّعِيفُ وَإِذَا اسْرَعَ الْقَوْمُ رَمَحْتَهُمْ ثُمَّ صَوَّاهَا قَبْلَ هَرَعِهَا وَهَرَعَتْ
الرَّمَاةُ إِذَا قَبِلَتْ سُورَاعَ وَأَنْتَشِدُ • عِنْدَ الْبَيْدَةِ وَالرَّمَاةُ هَرِيعٌ • وَهَرَعَ الْقَوْمُ الرَّمَاةَ
وَأَهْرَعُوهَا اسْرَعُوهَا وَمُضَاهَا وَهَرَعَتْ هِيَ أَقْبَلَتْ سُورَاعَ وَالْهَرِيعَةُ الْغُولُ كَالْمَهْمَةِ وَرِيحُ
هَرِيعَ سَرِيعَةُ الْهَبُوبِ وَقِيلَ تَنَفَّى التُّرَابُ وَرَحَّ هَرِيعَةً قَصَصَتْهُ نَائِيًا بِالتُّرَابِ وَالْهَرِيعَةُ الْقَصْبَةُ الَّتِي

اِذَا مَسَّتْ سَالَتْ وَلَمْ تَقْرَعْ * هَزْلَعَتْ لَمَّا تَزَعُ

فَرَصَعَتْ فِي مَشْيِهَا إِذَا قَرَمَتْ خَطَاها وَمَرَّ بِزَعٍ وَبِهَزْعٍ أَيْ يَنْقُضُ وَيُسِفُّ مَهَزْعٌ جِيدُ الْأَهْرِزِ إِذَا هَزَّ وَتَشَدَّ الْأَصْبَى لِأَيِّ مُحَمَّدٍ الْفَقْعَى

أَنَا إِذَا قَلْتُ طَحَارِيرَ النَّزْعِ * وَصَدَّرَ الشَّارِبُ مَهْنَعِ

تَفْعِلُهَا الْبَيْضُ الْقَلِيلَاتِ الطَّبَعِ * مِنْ كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هَزَّ هَزْعُ

* مِثْلُ قَدَّيْ الْقَسْرِ مَا سَبَغَ *

أَرَادَ بِالْعَرَّاصِ السَّيْفَ الْبَرَّاقَ الْمَضْطَرِبَّ وَهَزْعُ فُلَانٍ هَزْعٌ أَيْ يَسْرَعُ مِثْلُ هَزْعٍ وَهَزْعٌ وَهَزْعٌ وَهَزْعٌ كُلُّهُ بَعْضُ أَسْرَعَ وَفَرَسٌ يَهْزَعُ سَرِيعَ الْعَدْوِ وَهَزْعُ الْقَرَسِ هَزْعٌ أَسْرَعَ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَهَزْعُ الظَّبْيِ هَزْعٌ هَزْعًا عَدَا عَدَا وَتَشَدَّدَا وَمَرَّ فُلَانٌ هَزْعٌ وَيَقْزَعُ أَيْ يَفْرُجُ وَهُوَ أَيْضًا أَنْ يَعْذُو عَدُوًّا شَدِيدًا قَالَ رُوَيْبَةُ يَصِفُ الثَّوْرَ وَالْكَلَابَ * وَأَنْ دَنَّتْ مِنْ أَرْضِهِ تَهَزُّعًا

أَرَادَ أَنَّ الْكَلَابَ إِذَا دَنَّتْ مِنْ قَوَائِمِ الثَّوْرِ تَهَزُّعٌ أَيْ أَسْرَعَ فِي عَدْوِهِ وَالْأَهْرُعُ مِنَ السَّهَامِ الَّذِي يَبْقَى فِي الْكَلَّةِ وَحْدَهُ وَهُوَ إِذْ دُفِّعَ وَيُقَالُ لَهُ سَهْمٌ هَزَّاعٌ وَقِيلَ الْأَهْرُعُ خَيْرُ السَّهَامِ وَأَفْضَلُهَا تَدْرِيهِ لَشَدِيدَتِهِ وَقِيلَ هُوَ أَخْرَمَ بَيْنِي مِنَ السَّهَامِ فِي الْكَلَّةِ جِيدًا كَانَ أَوْ دَبًّا وَقِيلَ انْخَامَا كَلَمَ بِهِ فِي النَّفْيِ فَيُقَالُ مَا فِي جَفِيرِهِ أَهْرُعُ وَمَا فِي كَأْسِهِ أَهْرُعُ وَقَدْ بَاقِيَ بِهِ الشَّاعِرُ فِي غَيْرِ النَّفْيِ لِلضَّرورة فَانَّ الْغَبْرِينَ وَوَلِبَّاقِي بِمَعْنَى غَيْرِ الْجَدِّ فَقَالَ

فَأَرْسَلَ سَهْمًا لَهُ أَهْرُعًا * فَشَكَتُوا هَقْمَهُ وَالْقَتْمَا

قَالَ ابْنُ بَرِّي وَقَدْ جَاءَ أَيْضًا لِغَيْرِ الْغَرِّ قَالَ رِبَّانُ بْنُ حَوْزِصَ

كَرِهْتُ وَرَقَ الْعَظْمِ مَيِّ كَتْمًا * رَمَى الْقَهْرَمِيَّ كُلَّ عَرَقٍ بِأَهْرُعَا

وَرَبْعًا قِيلَ رَيْبُتُ بِأَهْرُعٍ قَالَ الْحَجَّاجُ * لَا تَكْ كَلَّ أَيْ بَغَرًا هَزَّاعًا * يَعْنِي كُنْ لَيْسَ فِي كَلَّتِهِ أَهْرُعٌ وَلَا غَيْرُهُ وَهُوَ الَّذِي يَكْلَفُ الرِّقْمَ وَلَا سَهْمٌ مَعَهُ وَيُقَالُ مَا فِي الْجَعْبَةِ الْأَسْمُ هَزَّاعٌ أَيْ وَحْدَهُ وَتَشَدَّدَ * وَبَقِيَ تَعْدُّهُمْ كَسَمِّ هَزَّاعٍ * وَمَبْقَى فِي سَنَامٍ يَعْدُكْ أَهْرُعٌ أَيْ يَنْقِبُهُ تَعْمُ وَقَوْلُهُمْ مَا فِي الدَّارِ أَهْرُعٌ أَيْ مَا فِيهَا أَحَدٌ وَنَظْلُ هَزْعٍ فِي الْحَشِيشِ أَيْ يَرْتَمِي وَهَزَّاعٌ وَمِهَزَّاعٌ أَسْمَانٌ وَالْمِهَزَّاعُ الْمَدْقُ وَقَالَ يَصِفُ أَسَدًا

كَأَنَّهُمْ يَحْشَوْنَ مِنْكَ مَدْرَبًا * بِجَلْمَةٍ مَشْبُوحِ النَّارِ عَيْنَ مَهْرَا

(هزلع) الْهَزْلَعُ الْخَفِيفُ وَالْهَزْلَعُ السَّحْمُ الْأَزْلُ وَهَزْلَعَتْ أَنْسَلَتْهُ وَمُضِيهِ وَأَنْشَدَ ابْنُ

قَدِيرٌ كَبُّ الْمُهْرَعِ مِنْ لَسْتِ مِثْلِهِ * وَقَدِيرٌ كَبُّ الْمُهْرَعِ زَوْجُ حَصَانٍ
والهقعة ثلاثة كواكب نيرة قرب بعضهم من بعض فوق منكب الجوزاء وقيل هي رأس
الجوزاء كأنها تأتي وهي من منزل من منازل القمر وبها شبهت الدائرة التي تكون بحجب بعض
العرب في معسده ومزكاه وفي حديث ابن عباس طلق ألقا بكفك منها هقعة الجوزاء أي
بكفك من التطلق ثلاث تطلقات والهقعة مثال الهمة الكثير الاتكاء والاضطجاع بين القوم
وحكي ذلك الأموي فين حكاه وأكبره شعره وحمجه أبو منصور وروى عن القسراء أنه قال يقال
للأحق الذي إذا جلس لم يكذب يرشح أنه لهكمة نكعة وحكي عن بعض الأعراب أنه يقال اهتكمه
عرق سوءاً واهتكمه واهتكمه واختصه وأرتكسه إذا تعقله وأقعدته عن بلوغ الشرف والخير
وروى عن القراء أنه قال الهكمة الناقة التي استرحت من الضبعة ويقال هكمت هكماً وقال أبو
عبيد هكمت الناقة هكماً فهي هقعة وهي التي إذا أرادت التحل وقعت من شدة الضبعة قال أبو
منصور فقد استبان لك أن التلق والكاف لغتان في الهقعة والهكمة وأن ما قاله الأموي صحيح
وأن أنكره شعره ويقال قشط فلان عن فرسه الجلل وكشطه وهو القشط والكشط لهذا العود وقد
تعاقب القاف والكاف في حروف كثيرة ليس هذا موضع ذكرها والافتقار سائغة الفعل الناقة
التي لم تنسج يقال سان الفعل الناقة حتى اهتقها يتقونها بعيسها واهتق الفعل الناقة
أبركها وقيل أبركها ثم تسدلها ولاها ولاها ثم هكمت هي ركت وناقعة هقعة إذا رمت بنفسها بين يدي
الفعل من الضبعة كهكمة وتمقت الضان استجمرت كلها وتمقتعوا وداجوا كلهم وتمقتع
فلان علينا وتوقع وتطبخ بمعنى واحد أي تكبر وقال رؤبة * إذا امرؤ ذو سومة تمقتعا *
والافتقار في الحكي أن تدع الخوم يوماً ثم تقيعه أي تعاوده وتقيعه وكل شيء تعاوده فقد
اهتقك والهقعة ضرب الشيء اليأس على مثله نحو الحديدي هو أيضاً حكاية لصوت الضرب
والوقع وقيل صوت السيف في معركة القتال وقيل هو أن تضرب بالخنجر فوق قال عبد
مناف بن ربيع الهذلي

فَالطَّنُ شَقْعَةٌ وَالضَرْبُ هِقْعَةٌ * ضَرْبُ الْمُعُولِ يَحْتَ الدِّعَةُ الْعَصَا

شبه صوت القتراب بالسيف بضرب العصا الشجر فأسه ليناً عالة يستكن بها من المطر
والثَّقْنَةُ حكاية صوت الطعن والمُعُولُ الذي في العالة وهو خيبر قطعته الراعي فيجعله

قوله تسدلها كذا بالاصل
والذي في القلموس هنا
تسداها ونصه أيضاً في مادة
سدى وتسداه مركب وعلا
وفي الصحاح فيها وتسداه
أي علاه قال الشاعر
فلما دنوت تسديتها
فتوب بالسب وتوباً بجر
كسبه محصيه

على خبرتين فيستظلُّ تحته من المطر والعصداً يحضنُ الشجرَ أي قطعَ وأشجعُ قوةً تتبرَّ من خوفها وفتزعُ لاجئاً الأعلى صيغة ما لم يسم فاعله والهُنَّاعُ عقدهُ نصيب الإنسان من همٍّ أو مرضٍ (هَلَع) هَلَعَ بَهْجَعٌ هَكَوْ عَاكْسٌ وَأَطْمَأْ وَالْبَقْرَةُ تَهْجَعُ فِي كِلَاسِهَا إِذَا اسْتَحْزَرَ النَّهَارَ وَالْهَكَوْ نَوْمُ الْبَقْرِ فَتَحَتِ السِّدْرَةَ وَهَكَبَتِ الْبَقْرُ فَتَحَتِ الشَّجَرَ تَهْجَعُ فَنَهْجَعُ اسْتَظَلَّتْ تَحْتَهُ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ قَالَ الطَّرِمَاحُ

تَرَى الْعَيْنَ فِيمَا مِنْ لَدُنَّ مَتَعَ الضَّحَى • إِلَى اللَّيْلِ فِي الْقِيَصَاتِ وَهِيَ هَكَوْعُ
وَيُرَى فِي الْقِيَصَا مِنْ هَكَوْعُ أَيَّ نَامٍ وَقِيلَ مَكَالٌ عَلَى الْأَرْضِ وَقِيلَ سَاكَنٌ طُمْنَنَاتٌ
وَالْعَيْنُ وَاحِدٌ وَهَكَعَ هَكَعًا وَهُوَ شِبْهُ الْجَزَعِ وَالْإِطْرَاقِ مِنْ حَزْنٍ وَغَضَبٍ وَهَكَعَ هَكَعًا نَامٌ فَأَعَادَ
وَالْهَكَاعُ النَّوْمُ بَعْدَ التَّعَبِ وَقَالَ عِرَابِي مَرَرْتُ بِأَرَاخٍ هَكَعٌ فِي مِثْرَانِي أَيَّ نَامٍ فِي مَا وَهَاهُ وَالْهَكَعُ
شِبْهُ النَّافَةِ لِلضَّرَابِ وَهَكَعَتِ النَّافَةُ هَكَعًا فَهِيَ هَكَعَةٌ اسْتَرْخَتْ مِنْ شِدَّةِ الضَّيْعَةِ وَقِيلَ هَوَانٌ
لَا تَمُوتُ فِي مَكَانٍ مِنْ شِدَّةِ الضَّيْعَةِ وَالْهَكَاعِيُّ مَا خُوِذَ مِنَ الْهَكَاعِ وَهُوَ شِبْهُ الْجَمَاعِ وَالْهَكَعَةُ
وَالْهَكَعَةُ الْأَجْعُ الَّذِي إِذَا جَلَسَ لَمْ يَكْدِ يَبْرَحْ وَقِيلَ الْأَجْعُ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى السَّعَالِ وَهَكَعَ الْعَبْرُ
وَالنَّافَةُ يَهْكَعُ هَكَعًا وَهَكَعًا سَعَلَ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ

وَبَقِيَ الْأَبْطَالُ بَعْدَ حِرَازٍ * هَكَمَ النَّوَاحِرُ فِي مَنَاخِ الْمَوْحِفِ
الْحِرَازُ الْغُرَاثُ وَمَعْنَاهُ أَتَمُّ بَوَّاءٍ أَمَّا كَرَهُمْ فِي الْحَرْبِ بَعْدَ حِرَازٍ كَانَتْ لَهُمْ حَتَّى هَكَوْا بَعْدَ
ذَلِكَ وَهَكَوْا عَنْهُمْ رُوَّكُهُمُ الْقَتْلُ كَانَتْ هَكَمَ النَّوَاحِرُ مِنَ الْإِبِلِ فِي مَبَارِكِهَا أَيْ نَكَسَ وَطَمَنَ وَهَكَمَ
عَظُمَهُ إِذَا نَكَسَ بَعْدَهَا الْخَبِيرُ وَهَكَمَ الرَّجُلُ إِلَى الْقَوْمِ إِذَا نَزَلَ بِهِمْ بَعْدَ مَا يَسِي وَأَشْدَّ
وَأِنْ هَكَمَ الْإِصْفَاءُ نَحْتَ عَشِيَةِ * مُصَدِّقَةُ الشَّقَاءِ كَذِبَةُ الْقَطْرِ
وَهَكَمَ الدَّلِيلُ هَكَوْا إِذَا رَأَى سُدُولَهُ وَلَبَّلُهَا هَكَمَ قَالَ بَشَرٌ بَنِي خَازِمَ

[illegible]

قوله الى القوم عبارة
القاموس بالقوم اهـ

قول هشام بن عبد الملك لبنة بن عقال حين أراد أن يقبل يدهم لياشبة فان العرب لا تفعل هذا
 الا هلواع وان الهم لم تفعله الاخصوعا والهلاع والهلاع كالهلواع ورجل هلع وهلع وهلواع
 وهلواع وهلواع عهزوع حريص والهلع الحزن عيمية والهلع الحزن وشع هالع يحزن وفي
 التبريل ان الانسان خلق هلواعا قال معمر والسحن هو الشره وقال القراء الهلواع الضمور
 وصفته كما قال تعالى اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا فهذه صفته والهلواع الذي يفرع
 ويحزن عن الشر قال ابن بري قال أبو العباس الميم درجل هلواع اذا كان لا يصبر على خير ولا شر
 حتى يفعل في كل واحد منهما غير الحق وأورد الأيتوقا بعد ما قال الشاعر

ولي قلب سقيم ليس يهجو * ونفس ما تضي من الهلاع

وفي الحديث من سراما على المرتفع هالع وجبن خالع أي يحزن فيه العبد ويحزن كما يقال يوم
 عاصف ليس نائم ويحفل أيضا أن يقول هالع للارذواح مع خالع والخالع الذي لا يجمع فواده
 لشدة به وهلع هلع هالع والهلاع والهلاع الجبن عند اللقاء وحكي يعقوب رجل هلع مثل
 همة اذا كان هلع ويحزن ويجمع سر يعاوفي ترجمة هرع قال أبو عمرو الهسرع والهلع
 الضيف ابن الازرابي الهلواع الحزوع وذنب هلع هلع من الحرص أي الحرص على الشيء
 والبلع من الابتلاع ورجل هلع وهلع وهومن السرعة وناقعة هلواع وهلواع سر بعسة شهمة
 الفوراد تخاف السوط وفي حديث هشام انه المنياع هلواع هي التي فيها خفق وحدة وقيل سرعة
 شديدة مدعان أنشد ثعلب الطرماح

قد سبطت بهلواعة * غير اسفار كرم البغام

وقيل هي التي تضجر فتسرع في السير وقد هلوعت هلواعة أي أسرعته ومضت وحذت والهلواع
 من النعام والهالع النعام السربيع في مضيه ونعامه هالع وهالع ناقعة تفرق وقيل حديد في مضيه
 وأنشد الباهلي للمسيب بن علس يصف ناقه شبهها بالنعام

صكا ذعلبة اذا استدبرتها * حرج اذا استقبلتم اهلواع

وناقعة هلواع فيها رزق وخفة وقيل هي الثفور وقال الباهلي قوله صكا شبهها بالنعام ثم وصف
 العامة بالصكا وليس الصكا من وصف الناقعة وهلوعت مضيت ناقرا وقيل مضيت فأسرعت
 والهلاع النعم والهلع أي ماله هلع ولا هلع أي ماله هلع ولا هلع أي ماله هلع
 ولا عناق قال العباسي الهلع الجندى والهلهة العناق فقصاها (هـ) رجل هلاع حريص

على الاكل والهلمع والهلايع الذئب لذلك صفة غالبية الهلايع الكرزي اللثيم الجسيم وأنشد
 * عبد بن عاتشة الهلايعا * والهلايع اسم (هلمع) هلمع النعم والماء ونحوهما
 هلمع وجمع هلمعاهمعا وهموعا وهمعا ناواهمع سال وكذلك النمل اذا سقط على الشجر ثم
 هلمع أي سال قال رؤبة

بادرين ليل وطلأهما * أجوف من بهو فاستوسعا

وهو في الصحاح وطلأهما بغير الف هلمع عينه اذا سال الدموعها قال الليثاني زعموا ان
 هلمع لغزو جمع الرجل بكى وقيل بكى وعين هلمع لانزال تدفع يبت على صيغة الداء كمدت
 فهي رمدت وصحاب هلمع ما طر بثوته على صيغة هطل قال ابن سيده ولتلتفت الهلميع بالعين فانه
 بالعين وان كان قد حكاه بالعين قوم وبالعين والعين قوم آخرون وفي التهذيب قال الليث الهلميع بالعين فانه
 بالياء والم قبل العين الموت الوحى قال وبتحه ذبحا هلمعا أي سريعا قال أبو منصور وهكذا قال
 الليث الهلميع بالعين والباء قبل الميم وقال أبو عبيد سمعت الأصمعي يقول الهلميع الموت
 وأنشد للهلند

من المزيقين ومن آزل * اذا حنه الليل كالناطح

اذا وردوا مصرهم عوجوا من الموت الهلميع الذاعط

هكذا روى بكسر الهاء والياء بعد الميم قال أبو منصور وهو العواب والهلميع عند البصر اهتصيف
 والهميع قومه وامتنع لونه بمعنى واحد قاله الكسائي وغيره وقال أبو زيد هلمع رأسه فهو هلمع وع إذا
 شجعه (هلمع) الهلميع القوى الذي لا يصرع جنبه من الرجال والهلميع اسم رجل قال
 الأزهري هو جد عدنان بن أد قال ابن دريد أحسبه بالسريانية قال وقد سمى خيرا به هلميسا
 (هلمع) الهلمع والهلمع ضرب من غر العشاء وخص بعضهم به جنس التسب وهو شجر

معروف قال ابن سيده وهو من العشاء واحدة هلمعة عن ثعلب حكاه عن أبي الجراح وقال
 كراع هو التسب بعينه وحكى الفراء عن أبي شبيب الأعرابي ان الهلمع والهلمعة الآخر
 والهمعاه قال وهذا لا يطابق مذهب سيبويه لأن الهلمع عنده اسم وهو على قول أبي شبيب صفة
 ولا نظير للهلمع الا رجل زملان الذي يقضى شهوة قبل أن يقضى إلى المرأة (هلمع) رجل

هلمع متخطف خفيف الوطء يوقع وطأه وقفا شديدا من خفة وطئه وأنشد

رايت الهلمع ذا العون ليس باب ولا ضهيد

وقال ضهيد كلمة مولدة وليس في كلام العرب فعيل وقيل هو الخفيف السريع من كل شيء وفي

قوله ثم هلمع كذا بالاصل
 وشرح القاموس والذي في
 الصحاح ثم هلمع تأمل كتبه
 مصححه

ترجعة هلع رجل هلع وهو من السرعة والهلع والطلع الذئب الخفيف ورعاسى
الذئب هلعاً ولا منه شدة قال ابن سيدة وأظن بآزادة قال

لانا مربي بنات أسقع * فالشاة لا تنشى على الهلع

أسقع خزل من الغنم وقوله لا تنشى مع الهلع أى لا تكثر مع الذئب وقبل قوله تنشى يكثر نسلها

والهلع الجبل السريع وكذلك الناقة قال والهلع السير السريع قال

جاوزت أهواً لا تنشى شيب * تغدو برجل كالفريق هلع

وقيل الهلع من الرجل الذى لا وقالة ولا يدوم على إياه أحد (هع) الهع تطامن والتواء فى

العنق وقيل فى عنق البعير والمنكبي قصير وقيل الهع تطامن العنق وسطها الذكر أهع

والأنثى هنعاء وقد هنع بالكسر هنع هنعاً والهنع فى العنق من التواء خاصة دون الأدم لأن

فى أعناق العنق قصير وأظلم أهنع ونعامه هنعاً وهى التواء فى عنقها حتى يقصر لذلك كما يفعل

الفأر الطويل العنق من نبات الماء البرؤا كمة هنعاً أى قصيرة وهى ضد سطة وهى هنع أى

جئاع ابن الأعرابي وفى الحديث أن عمر قال لرجل شكك أليه حالدا هل يعلم ذلك أحد من أصحاب

خالد فقال نعم رجل طويل فيه هنع قال اب الأثير رأى الخنثاء قليل وقيل هو تطامن العنق قال رؤبة

• والجن والإنس السناهع * أى خضوع والهع هعاً من الإبل التى انحدرت قصرت أو ارتفع

رأسها وأشرف حاركها وقيل التى فى عنقها تطامن خلقة وقال بعض العرب ندعو البعير القابل

بعنقه إلى الأرض أهنع وهو عيب والهناع داء يصيب الإنسان فى عنقه والهنة والهنة جميعاً

سعة من سمات الإبل فى مخفض العنق أى الבעير ممنوع وقد هنع هنعاً والهنة منكب الجوزاء

الأسير وهو من منازل القمر وقيل هما كوكبان آيضان بينهما قد سوط على اثر الحقيقة فى المجرة

قال وانما ينزل القمر بالتضامى وهى ثلاث كواكب حذاء الهنة واحدة تسمى الهنة وقال بعضهم

الهنة قوس الجوزاء مرمى بها ذراع الأسد وهى ثمانية أنجم فى صورة قوس فى مقبض القوس

الجمان اللذان يقال لهما الهنة وهى من أنواع الجوزاء وقال أبو حنيفة تقول العرب إذا طلعت

الهنة أربط الخيل بالحزاز وهى خسة أنجم مصطبة ينزلها القمر (هنع) الهنع شبه

مقنعة قد حيطت نلبسه الجوارى الأزهري الهنع ما صغر منها وانقنع ما اتسع منها حتى يبلغ

البدن ويغطي ما والعرب تقول ما له هنع ولا هنع (هوع) هاع هوع وجماع هوعاً وهوعاً

هوعاً وقيل قاله بلا كلثة وإذا تكلف ذلك قبل هوع وما خرج من خلقه هوعاً وقال

تَهْوَعُ نَفْسُهُ إِذَا فَايَبْتَفَهَ كَمَا تَمُغِرُ حِمَالُ رُؤُوبَةٍ يَصِفُ ثَوْرًا طَعِنَ كَلَابًا
يَنْهَى بِسَوَارِهِنَّ الْأَشْجَعَا * حَتَّى إِذَا نَالَهُنَّ هَاتِهَاتِهَوَا

قال بعضهم يتنوع أى فاء النون يقال فانتبه فأتربها وحكى الصبيان هاغ هو وعق نبات
الواو تنوع ولا يتوجه اللهم الآن يكون محذوفا وتنوع تكلف التى وهو عقباء والتنوع
التقوى يقال لأهو عنه ما كل أى لا يقننه ولا سخر حنه من خلقه وفى الحديث كان إذا نسوك
قال أاع أع كانه يتنوع أى يتقبأ والهواغ التى ومنه حديث علقمة الصائم إذا نزعها فى منزله
صوته وإذا تنوع فقلبه القضاء إذا استقام وهاع القوم بعضهم إلى بعض أى هموا بالأنوب
والهواغ ما هاع به ورجل هاغ لأع جزوع وأمر أهاع لأع قال ابن جنى تقديره عندنا فاعل
مكسور والعين وهواغ ذوالفتحة أنشد ابن الأعرابي

وَقَوِي لَدَى الْهَيْبَةِ أَكْرَمُ مَوْقِفًا * إِذَا كَانَ يَوْمٌ مِنْ هَوَاعِ عَصِيبُ

(هيع) هاع باع ويهس هيعاوها عاوهيوعا وهيعا ناو هيعوعة جين وفزع وقيل
استصف عند الخزر قال الطرماح

أما ابن حَمَّادُ المُجْدِمِ آلُ مَالِكٍ * إِذَا جَعَلْتَ خُورَ الرِّجَالِ تَهْيِيعَ

ورجل هاتع لائع وهاع لاع وهاع لاع على القلب كل ذلك اتباع أى جبان ضعيف جزوع وامراه
هاع لاعه ابن الاعرابي الهاع الجزوع واللاع الموسع وقول أى العبال الهذلي
ارجع منصتك التي اسعها * هو عا وحدهم تلق مسنون

يقول ردها فقد جرت نفسك في أثرها وقبل الهوع العداوة وقبل شدة الحرص ويقال هانت
نفسه هوما أي أزدادت حرصا وفي النادر فلان شناع إلى ومتبع ويتبع ومتبع وزعان ورع
أي سرب إلى الشر والهبة صوت الصايح للفرع وقبل الهبة الصوت الذي تفرع عنه وتحافه
من عدوه فسر قوله صلى الله عليه وسلم خيرا الناس رجل ممسك بئنان فيسه في سبيل الله كلما
سمع هبة طارها قال وأصل هذا الجرع ومنه الحديث كنت عند عمر فسمع الهاتعة فقال ما هذا
فقال أنصرف الناس من الوري يعنى الصباح والضجة أبوعرو والهاتعة والواجمة الصوت الشديد
قال وهبت هاء ولعل الآخ هيعانا ليعانا إذا ضجرت وهاء الرجل يسرع وهاء هيعا هيعانا
رها وهبة الأخيرة عن الجبائي جاء فجر وعسا وقبل الهاع التبرع على الجوع وغيره والهاع
سوا الحرص مع الضعف والتعل كالتعل يقال هاع هاع هبة وهاعا قال أبو نؤس بن الاسلم

الْكَيْسُ وَالْقَوِيُّ مِنَ الْأَشْفَاقِ وَالْفَهْمُ وَالْهَاجُ

وَرَجُلٌ هَاجٌ وَامْرَأَةٌ هَائِعَةٌ وَهَيْعَةٌ كَالْخَيْلِ وَرَجُلٌ مَتَّيْعٌ مَتَّيْرٌ وَهَائِعَةُ الصَّوْتِ الشَّدِيدَةُ وَهَيْعَةُ كُلِّ مَا أَقْرَعَتْ مِنْ صَوْتٍ وَأَفَاحِشَةُ تُشَاعُ قَالَ قَتْنَبُ بْنُ أَمٍ صَاحِبُ

إِنْ يَتَمَوَّهَيْتُمْ طَلَارُ وَهَاجَ أَفْرَا • مَتَّى وَمَتَّعُوا مِنْ صَالِحِ دُنْيَا

قَالَ ابْنُ رَزَحٍ هَفَّتْ أَهَاجُ هَيْعَامِنْ الْمُبِّ وَالْحَزْنِ وَأَرْضٌ هَيْعَتْ وَأَسْعَى مَبْسُوطَةٌ وَهَاجَ الشَّيْءُ يَبْيعُ هَاجًا اتَّسَعَ وَاتَّشَرَ وَطَرِيقٌ مَهْيَعٌ وَاضِحٌ وَاسِعٌ بَيْنَ وَجْهِهِ مَهَائِجٌ وَأَنْشَدَ

• بِالْقَوْرِ يَهْدِيهِ طَرِيقٌ مَهْيَعٌ • وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِي

أَنَّ الصَّنِيعَةَ لَا تَكُونُ صَنِيعَةً • حَتَّى يُصَافِيَهَا طَرِيقٌ مَهْيَعٌ

وَبَلَدٌ مَهْيَعٌ وَاسِعٌ شَدْنُ الْقِيَاسِ فَصَحَّ وَكَانَ الْحُكْمُ أَنْ يَفْعَلَ لِأَنَّهُ مَفْعَلٌ مِمَّا عَتَلَتْ عَنْهُ وَتَمَّعَ السَّرَابُ وَانْهَاجَ انْهِيَاجًا تَبَسَّطَ عَلَى الْأَرْضِ وَهَيْعَةُ سَيْلَانِ الشَّيْءِ الْمُسْبُوبِ عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضُ مِثْلُ اللَّيْلِ قَدْ فُتِحَ هَاجُ هَيْعًا وَمَاءُ هَائِعٍ وَهَاجَ الشَّيْءُ يَبْيعُ هَاجًا ذَابٌ وَخَصَّ بِهِضُهُمْ يَدُونَ بَانَ الرِّصَاصُ وَالرِّصَاصُ يَبْيعُ فِي الْمَذُوبِ بِقَالَ رِصَاصُ هَائِعٍ فِي الْمَذُوبِ وَهَاجَتْ الْإِبِلُ إِلَى الْمَاءِ يَبْيعُ إِذَا ارْتَدَتْ فِيهِ هَائِعَةٌ وَمَهْيَعٌ وَهَيْعَةٌ كَلَاهُمَا مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْخُفَّةِ وَقِيلَ الْمَهْيَعَةُ هِيَ الْخُفَّةُ وَكَرَابُ الْأَثَرِ فِي تَرْجَمَةِ مَهْمٍ وَفِي الْحَدِيثِ وَاقْتُلْ جَاهَا إِلَى مَهْيَعَةٍ مَهْيَعَةٍ أَسْمُ الْخُفَّةِ وَهِيَ مِيقَاتُ أَهْلِ الشَّامِ وَبِهَاجِدِرُخْمٍ وَهِيَ شَدِيدَةُ الْوَحْمِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَمْ يُولَدْ بِدِرُخْمٍ خَدَفْعَاشَ إِلَى أَنْ يَحْتَلِمَ لِأَنَّهُ يَحْوِلُ مِنْهَا قَالَ فِي حَدِيثٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُمَا اتَّقُوا الْبِدْعَ وَالزَّمُوا الْمَهْيَعِ هُوَ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ الْمُنْبَسِطُ قَالَ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ هُوَ مَفْعَلٌ مِنَ التَّيْسِ وَهُوَ الْإِنْسَاطُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَمِنْ قَالِ مَهْيَعٌ فَعِيلٌ فَقَدْ أَخْطَأَ لِأَنَّهُ لَا فَعِيلَ فِي كَلَامِهِمْ بَفْعَالِهِ

قوله مهبة هو بهذا الضبط رواية آي ذرو لي اقوت والقاموس ونقل شارحه مهيج انه كعبشة عن الهبي وقال حكى عياض الوجهين كتبه معصمه

قوله انباجاع الخ كذا بالاصل والذي في غير موضع من مجملها اقوت فان يخلص فالبر اراه فالخشا فوكدا الى التعماع من وبعان الا ان في موضع منه الى التيسين بدل الى التعماع كتبه معصمه

(فصل الواو) • (وبع) الْوَبَاعَةُ الْأَسْتُ كَذِبٌ وَبَاعَتْهُ أَيْ اسْتَوْ وَبَاعَتْهُ وَبَاعَتْهُ وَبَاعَتْهُ

وَعَقَاتُهُ وَتَحَدَّقَتْهُ كُهُ أَيْ رَدَمَ وَأَتَقَ الرَّجُلُ إِذَا خَرَجَتْ رِيحُهُ ضَعِيفَةً فَإِنْ زَادَ عَلَيْهَا قَبِيلٌ عَقَّقَ

بِهَا وَوَبَّعَ بِهَا قَالَ وَيُقَالُ لِرَاعَةِ الصَّبِيِّ الْوَبَاعَةُ وَالْقَادِيَةُ وَوَبَّعَانُ عَلَى مِثَالِ نَظَرٍ بَانٍ مَوْضِعٌ عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ لَابِيٍّ مِنْ أَحْمَدَ السَّعْدِيِّ

أَنْ بَاجِرَاعِ الْبَرِّ بِرَاءً فَالْحَشَى • فَوَكَّدَ إِلَى التَّعَيِّنِ مِنْ وَبَّعَانِ

(وجع) الْوَجْعُ اسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَرَضٍ مُؤَلِّمٍ أَوْ جَاعٍ أَوْ جَدِيعٍ فَلَانِ يَوْجَعُ وَيَجْعُ

وَأَجَعُ فَهُوَ وَجَعٌ مِنْ قَوْمٍ وَجَعِي وَوَجَعِي وَوَجَعِي وَوَجَعِي وَوَجَعِي وَوَجَعَتُ وَوَجَعَتُ وَوَجَعَتُ
أَسَدٌ يَقُولُونَ يَجْعُ بِكسر الباءِ وَهُمْ لَا يَقُولُونَ يَعْلَمُ اسْتِثْنَاءُ لِكسر الهمزة عَلَى الْيَاءِ فَاجْتَمَعَتِ الْيَاءُ أَنْ
قَرَّبَتْ يَاءُ وَاجْتَمَعَتِ الْمِثْلَةُ الْقَدِيمَةُ وَبَشَلَتْ مِنْ نَوْبَةٍ عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ

فَعِيدُكَ أَنْ لَأَتَّعِي بِلَامَةٍ • وَلَا تَكْنِي قَرَحَ الْفَوَادِ فَيَجْعَا

وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ أَيْ جَعٍ وَأَنْتَ يَجْعُ قَالَ ابْنُ بَرِي الْأَصْلُ فِي يَجْعُ يُوْجَعُ فَلَمَّا أَرَادَ الْقَلْبُ الْوَاوُ
يَاءَ كَسَرُوا الْيَاءَ الَّتِي هِيَ حَرْفُ الْمَضَارِعَةِ لِقَلْبِ الْوَاوِ بِأَخْبِلَا صَحِيحًا وَمِنْ قَالَ يَجْعَلُ وَيَجْعُ فَلَمَّا قَلْبُ

الْوَاوِ بِأَخْبِلَا سَادَ جَا بِخِلَافِ الْقَلْبِ الْأَوَّلِ لِأَنَّ الْوَاوَ السَّاكِنَةَ انْخَفَتْ بِهَا إِلَى الْيَاءِ الْكَسْرَةِ قَبْلَهَا
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلَفَعَهُ فَيَجْعُ مَنْ يَقُولُ يَجْعُ يَجْعُ قَالَ وَبِقَوْلِ أَيْ وَأَوْجَعُ رَأْسِي وَيُوْجَعِي رَأْسِي

وَأَوْجَعُهُ أَيْ وَأَوْجَعُ عُضْوًا لَهُ وَأَوْجَعُهُ الْفَرَادِيقُ قَالَ الرَّجُلُ جَعْتُ بَطْنَكَ مِثْلَ سَهْفَتِ رَأْسِي
وَرَشَدْتُ أَمْرًا قَالَ وَهَذَا مِنَ الْعَرَفَةِ الَّتِي كَانَتْ كَرَّةً لَانْ قَوْلًا بَطْنَكَ مَفْسَرٌ وَكَذَلِكَ غَنِيَتْ رَأْسِي

وَالْأَصْلُ فِيهِ وَجَعُ رَأْسِي وَأَلَمْ يَبْطُنْ وَسَفَرُ رَأْسِي وَنَقَلَ فَلَمَّا حَوَّلَ الْفَعْلُ خَرَجَ قَوْلًا وَجَعْتُ
بَطْنَكَ وَمَا أَشْبَهَهُ مَفْسَرًا قَالَ وَجَاعُ هَذَا إِذَا رَأَى حَرْفَ مَعْدُودَةٍ قَوْلًا غَيْرَهُ انْخَفَتْ بِهَا وَجَعْتُ بَطْنَكَ

يَنْزِعُ الْخَافِضُ مِنْهُ كَأَنَّهُ قَالَ وَجَعْتُ مِنْ بَطْنِكَ وَكَذَلِكَ سَفَهْتُ فَرَأَيْتُ وَهَذَا قَوْلُ الْبَصْرِيِّينَ
لَا الْمَفْسَرَاتُ لَا تَكُونُ إِلَّا تَكُونُ الْأَنْكَرَاتُ وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَمْعَى الْخَرَجَ فَوَجَعْتُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ

وَقَدْ وَجَعُ فَلَانْ رَأْسَهُ وَبَطْنَهُ وَأَوْجَعْتُ فَلَا نَضْرِبُ بَاوِجَعًا وَضَرْبُ وَجَعٍ أَيْ مُوْجَعٌ وَهُوَ أَحَدُ
مَا يَأْتِي عَلَى فَعِيلٍ مِنْ أَفْعَلَ كَمَا يُقَالُ عَذَابُ أَلِيمٌ عَنِ الْمُؤْمِلِ وَقِيلَ شَرِبُ وَجَعٍ وَالْيَمُّ ذَوَامٌ وَفَلَانٌ

يُوْجَعُ رَأْسُهُ نَصَبْتُ الرُّأْسَ فَإِنْ جَبَّتْ بِهَا خَلَّتْ يُوْجَعُهُ رَأْسُهُ وَأَيْ جَعِي رَأْسِي وَيُوْجَعِي رَأْسِي
وَلَا تَقُولُ يُوْجَعِي رَأْسِي وَالْعَامَّةُ قَوْلُهُ قَالَ صَدَقَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَشِيرِيُّ

تَلَفْتُ نَحْوَ الْحَيِّ حَتَّى وَجَعْتُ نَفْسِي • وَجَعْتُ مِنَ الْأَصْفَاءِ الْمَيِّتِ وَأَخَذَعَا

وَالْإِجْمَاعُ الْإِيلَامُ وَأَوْجَعُ فِي الْعَدُوِّ تَحْنٌ وَيُوْجَعُ تَحْنُ الْوَجَعِ وَيُوْجَعُ لِمَنْزِلٍ يَدْرِي لَهُ مِنْ مَكْرُوهٍ
نَازِلٍ وَالْوَجَعَاءُ السَّافَهُ وَهِيَ الدُّبُرُ مَعْدُودَةٌ قَالَ الْأَنْسِيُّ مِنْ مَدْرَكَةِ الْخَنْجَعِيِّ

غَضِبْتُ لِلْمَرْءِ إِذْ تَكْتَحِلُّ بِتَسِهِ • وَإِذْ تَشْدَعُ عَلَى وَجَعَاتِهَا التَّفَرُّ

أَغْنَى الْخُرُوبِ وَسِرَالِي مَضَاعِفُهُ • تَغْنِي النَّانَ وَسِفِي صَادِ ذَكْرُ

أَقْبَى وَتَسْلِي سُلَيْكًا تَمْعَلُهُ • كَالثَّوْرِ يُضْرِبُ لِمَاعَقَتِ الْبَقْرِ

بَعْنِي أَنَّهُ بَوُضِعَتْ وَجَعُ الْوَجَعِ وَجَاعًا وَالسَّبَبُ فِي هَذَا الشَّعْرَانِ سُلَيْكًا مَرَّ فِي بَعْضِ غَزَوَانِهِ

قوله ووجع عضوه ألمه كذا
بالأصل ولعله لم أوجعه
عضوه ألمه وحرراه مصه

بيت من ختم وأهل خوف قرأ فيمن امرأة بصة شابة فعلاها فأخبر أنس بذلك فأذركه فقتله وفي الحديث لا تحل المسئلة إلا الذي دهمو جمع هو أن تجعل يدك في شيء بها حتى يودعها إلى أولياء المقتول فإن لم يودعها قبل المصمّل عنه فموجعه قتله وفي الحديث مري يبيك يقولوا أنظروا لهم أن يوجعوا الضروع أي ثلاثا يوجعوها إذا حطبوها بأنظروا لهم وذكر الجوهري في هذه الترجمة الجعة فقال والجعة نبيذ الشعير عن أبي عبيد قال ولست أدري ما نقصناه قال ابن بري الجعة لأمها واد من جعوت أي جعت كأنها سميت بذلك لكونها سمعت والناس على شر بها أي تجمعهم سم وذكر الأزهري هذا الحرف في المعتل وسنذكره هناك وأجمع الكيدية تنفع من وجعها (ودع) الودع والودع والودع مناقيف صغار تخرج من العرترز بها العنا كبيل وهي خرز يشع جوف في بطونها شق كشتق النواة تتفاوت في الصغر والكبر وقيل هي جوف في جوفها وبيتة كالحلة قال عقيل بن علقمة

ولأني إني الودعات سوطي • لأخذعه وغيره أريد

قال ابن بري صواب انشاده • الأعب وزلته أريد • واحدها ودعة وودعة وودع الصبي وشع في عنقه الودع وودع الكلب قلده الودع قال

يودع بالأمس كل علس • من المظلمات السهم غير الشواحين

أي يقلدها وودع الأهراس وذو الودع الصبي لأنه يقلدها مادام صغيرا قال جبل

ألم تقل يا أمي الودع أتني • أضاحك ذكرا كم وأنت صاود

وروي أهد ذكرا كم ومنه الحديث من تعلق ودعة لا ودع الله وانما انتهى عنها لانهم كانوا يعلقونها تخافة العين وقوله لا ودع الله أي لاجله فدعة وسكون وهو لفظ مبي من الودعة أي لا تخف الله عنه لما تخافه وهو يردني الودع ويعرني أي يحذرنني كما يحذع الصبي بالودع فيخزي بها ويقال للاحق هو يرد الودع يشبه بالصبي قال الشاعر • والملم حلم صبي يرد الودعة • قال

ابن بري أنشد الأصمعي هذا البيت في الأصمعيات لرجل من بني بكال

السن من حلف زرع زرع خلق • والعقل عقل صبي يرس الودعة

قال وتقول خرج زيد فودع أباه وابنه وكله وفرسه وودعه أي ودع أباه عند سفره من التوديع وودع ابنه جعل الودع في عنقه وكله قلده الودع وفرسه ردهم وهو فرس مودع ومودوع على غير قياس وودعه والشي صانه موانه والدعة والتدعة على البذل الخفض في العيش والراحة والها •

قوله يقلعوا يعتل أن يكون محققا فكأن ثلاثيا من باب ضرب أو مثقالا للمبالغة والتكثير فيكون رباعيا وسر والرواية ٨١

قوله والتدعة أي بالسكون وكهمة أفاده المجد

عَوْضُ من الواو والوديعُ الرجل الهادي الساكنُ ذُو الدَّعَةِ ويقال ذُو دَعْوَةٍ وودعٌ دَعَا
 ووداعٌ زاد ابن بري وودعه فهو وديعٌ وادعُ أي ما كنُ وأنت شمر قول عبيد الله بن
 ثعلبة تَشْتَرُفُ الْأَحْبَابُ مِنْهُ * بِسُودِ الْحَسَبِ الْمُصُونَا
 أَي قَبِيهِ وَقَبِيلُهُ وَقِيلَ أَي قَبِيلُهُ عَلَى صَوْنِهِ وَادْعَاوُ يَقَالُ وَدَعُ الرَّجُلُ يَدْعُ إِذَا ضَارَ إِلَى الدَّعَةِ
 وَالسُّكُونِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ سَوِيْدٌ كِرَاعٍ

أَرَقَّ الْعَيْنَ حَيَالُ لَمِ يَدْعُ * لِسُلَيْمٍ فُؤَادِي مُتَرَعِّعٌ

أَي لَمِ يَبْقُ وَلَا يَمُوتُ وَيُقَالُ نَالَ فُلَانٌ الْمَكَارِمَ وَلَدَعَا أَي مِنْ غَيْرِ أَنْ تَكْتَفِيَ فَمَا شَقَّةٌ وَوَدَعُ
 وَادَّعُ دَعَةً وَيُدْعَمُو وَدَعَهُ رَقْمُهُ وَالاسْمُ الْمَوْدُوعُ وَرَجُلٌ مُدَّعٍ أَي صَاحِبُ دَعَةٍ وَرَاحَةٍ
 فَأَمَّا قَوْلُ خُفَافٍ بِرُذَيْبَةٍ

إِذَا مَا اسْتَحْصَتْ أَرْضُهُ مِنْ سَمَاءِهِ * جَرَى وَهُوَ مَوْدُوعٌ وَوَاعَدُ مُصَدِّقٌ

فَكَانَ مَفْعُولٌ مِنَ الدَّعَةِ أَي أَنَّهُ بَنَى الدَّعَامِينَ الْجُرَيِّ مَتْرُوكًا لَا يُضْرَبُ وَلَا يَرْبُ مَا يَسْبِقُ بِهِ وَبِتِ
 خُفَافٍ بِرُذَيْبَةٍ هَذَا أَوْ رَدَّهُ الْجَوْهَرِيُّ وَفَسَّرَهُ فَقَالَ أَي مَتْرُوكٌ لَا يُضْرَبُ وَلَا يَرْبُ قَالَ ابْنُ بَرِي
 مَوْدُوعٌ هَهُنَا مِنَ الدَّعَةِ الَّتِي هِيَ السُّكُونُ لَا مِنَ التَّرَكُّ كَمَا ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ أَي أَنَّهُ جَرَى وَلَمْ يَجْهَدْ كَمَا
 أَوْرَدَنَاهُ وَقَالَ ابْنُ رِزْحٍ فَرَسٌ وَدِيعٌ وَمَوْدُوعٌ وَمَوْدُوعٌ وَقَالَ ذُو الْأَصْبَعِ الْعَدُوَانِي
 أَقْصِرْ مِنْ قَبْلِهِ وَأَوْدِعْهُ * حَتَّى إِذَا السَّرْبُ رِبْعٌ أَوْ قَرَعَا

وَالدَّعَةُ مَنْ وَقَارَ الرَّجُلُ الْوَدِيعَ وَقَوْلُهُمْ عَلَيْكَ بِالْمَوْدُوعِ أَي بِالسَّكِينَةِ وَالْوَقَارُ قَانٌ قَالَتْ فَانَهُ لَفْظُ
 مَفْعُولٍ وَلَا فَعْلٌ لَهُ أَذَلِمَ يَقُولُوا وَدَعْتُهُ فِي هَذَا الْمَعْنَى قَبْلَ قَدْحِي فِي الصَّفَةِ وَلَا فَعْلٌ لَهَا كَمَا حُكِيَ مِنْ
 قَوْلِهِمْ رَجُلٌ مَفْذُولٌ لَجَبَانٍ وَمَتَرَهُمْ لَكِنِّي أَلْتَرَهُمْ وَلَمْ يَقُولُوا قَدْ لَدَرَهُمْ وَقَالُوا أَسْعَدَ اللَّهُ فُجُورَهُ
 مَسْعُودًا وَيُقَالُ سَعَدَ الْإِنْفُ لَغَةً شَانَةً وَإِذَا حُرِمَتِ الرَّجُلُ بِالسَّكِينَةِ وَالْوَقَارُ قَالَتْ لَهُ وَدَعْتُ وَادَّعْتُ قَالَ
 الْأَزْهَرِيُّ وَعَلَيْكَ بِالْمَوْدُوعِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَجْعَلَ لَهُ فَعْلًا وَلَا فَعْلًا مِثْلَ الْمَعْسُورِ وَالْيَسُورِ قَالَ
 الْجَوْهَرِيُّ وَقَوْلُهُمْ عَلَيْكَ بِالْمَوْدُوعِ أَي بِالسَّكِينَةِ وَالْوَقَارِ قَالَ لَا يَقَالُ مِنْهُ مَوْدُوعٌ كَمَا يَقَالُ
 مِنَ الْمَعْسُورِ وَالْيَسُورِ عَسْرَهُ وَعَسْرَهُ وَوَدَعْتُ الشَّيْءَ يَدْعُ وَادَّعْتُ كَلَامَهُمَا سَكَنَ وَعَلَيْهِ أَشْدَدُ
 بَعْضُهُمْ يَتِ الْقُرْزُقُ

وَعَصْرُ زَمَانٍ بِابْنِ مَرْوَانَ لَمْ يَدْعُ * مِنَ الْمَالِ الْأَمْسَعَةُ وَبِحَقْلٍ

فَعَصْرُ لَمْ يَدْعُ لَمْ يَدْعُ وَلَمْ يَنْبُتْ وَالْجَلَّةُ بَعْدَ زَمَانٍ فِي مَوْضِعٍ لِكُنْهَاصُفَّةٍ وَالْعَالِيَةُ مَتَاهِلُهُ

مخدوف العلم بموضعه والتقدير فيه لم يدع فيه أولاه من المال الأصح أو مجحف فيرفع
مُصَحَّب بفعله ومجحف عطف عليه وقيل معنى قوله لم يدع لم يبق ولم يقر وقيل لم يستقر وأنشدته سلمة
الأمصت أو مجحف أي لم يترك من المال الأشياء أصلاً هالكا أو مجحف كذلك ونحو ذلك رواه
الكسائي وفسره قال وهو كقولك ضربت زيدا وعمراً وزيد وعمرو مضر وب فلما لم ينهز له
الفاعل رفع وأنشد ابن بري لسويد بن أبي كاهل

أرق العين خيال لم يدع * من سلمي ففؤادى منترع

أي لم يستقر وأدع التوب ودعاه صانه قال الأزهري والتوديع أن تودع نوباً في صوان لا يصل
اليه غبار ولا ريح ودعت التوب بالتوب وأنا دعه مخفف وقال أبو زيد المبدع كل نوب جعلته
مبدعاً للتوب جديد تودعه أي تصونه به ويقال مبدعاً وجمع المبدع مودع وأصله الواو لأنك
ودعته نوباً أي رفقته به قال ذوالرمة

هي الشمس اشرا فانما تزييت * وشبه النقا مقترنة في المودع

وقال الاصمعي المبدع التوب الذي يتبدله وتودعه نياب الحقوق لوم الخلل وإنما يتبدل المبدع
ليودعه المصون ويودع فلان فلانا إذا تبدله في حاجته وتودع نياب صونه إذا استبدلها وفي
الحديث صلى معه عبد الله بن أنس وعليه نوب مقترق فلما انصرف دعا له نوب فقال تودعه
مخففة هذا أي تصونه به يريد البس هذا الذي دفعته اليك في أوقات الاحتفال والتزين والتوديع
أن يجعل نوباً وفاجة نوب آخر والمبدع والمبدعة والمبداعة ما ودعه به ونوب مبدع صفة قال النجاشي
أقدم مقدم تقضي وأتقى * به الموت إن الصوف الغريم بدع

وقد يضاف والمبدع أيضاً التوب الذي يتبدله المرأة في بيتها يقال هذا مبدل المرأة ومبدعها
ومبدعها التي تودع بها ثيابها ويقال للتوب الذي يتبدل مبدل ومبدع ومعروف ومفضل والمبدع
والمبدعة التوب الخلق قال خمر أنشد ابن أبي عدنان

في الكف مني مجلات أربع * مبتدلات ماله من مبدع

قال ماله من مبدع أي ماله من يتكفين العمل فبدعهن أي يصورهن عن العمل وكلام مبدع إذا
كان يحزن وذلك إذا كان كلاماً محتسماً منه ولا يستحسن والمبداعة الرجل الذي يحب الدعة عن
الفرار وفي الحديث إذا لم ينكر الناس المنكر فقد تودع منهم أي أهملوا وتركوا وما يرتكبون
من المعاصي حتى يكثر وامنوا ولم يبدوا لرددهم حتى يستوجبوا العقوبة فيعاقبهم الله وأمهلهن

التوابع وهو الترك قال وهو من الجازلان المعنى بأصلاح شأن الرجل انا يقس من صلاحه تركه واستراح من معاناة التبع معه ويجوز أن يكون من قولهم ودعت الشيء أي حننته في مبدع يعني قد صلبوا بحيث يحفظ منهم ويحسون كما يتوقى شرار الناس وفي حديث علي كرم الله وجهه اذا مضت هذه الامة السعيا فقد ودع منها ومنه الحديث اركبوا هذه الدواب سالمة ولا تدعوها سالمة أي اتركوها ورفها واعنها اذا لم تحتاجوا الى ركوبها وهو انتعل من ودع بالضم وداعة ودعة أي سكن وترفة واستدع فهو استدع أي صاحب دعة أو من ودع اذا ترك يقال اتدع واتدع على القلب والادغام والظهار وقولهم دع هذا أي اتركه ودعه يدعه تركه وهي شاذة وكلام العرب دعني ودعني ويدع ويدع ولا يقولون ودعك ولا ودرك استغنوا عنهما بتركك والمصدر فيهم اتركه ولا يقال ودعا ولا ودرا وحكاها بعضهم ولا ودع وقد بنا في بيت أنشدته الفارسي في البصريان
 فأيها ما أسمع فاني • تزين على ترك الذي أنا ودع

قال ابن بري وقد بنا ودع في شعر ميمون بن أوس

عليه شرب لبن وادع العصا • يساجلها حانه وتساجله

قوله حانتها كذا بالاصول
 ومنه شرح القاموس

وفي التنزيل ما ودعك ربك وما قلى أي لم يتطيع الله الوحي عنك ولا أبغضك وذلك أن الله صلى الله عليه وسلم استأخر الوحي عنه فقال ناس من الناس إن محمدا قد ودعه ربه وقلاه فأزل الله تعالى ما ودعك ربك وما قلى المعنى وما قللك وسائر القراءات ودعك بالتشديد وقرأ عروة بن الزبير ما ودعك ربك بالتخفيف والمعنى فيها واحد أي ما ترك كل ربك قال
 وكل ما قدموا لأنفسهم • أكثر فعامن الذي ودعوا

وقال ابن جني إنما هذا على الضرورة لأن الشاعر اذا اضطر جازله ان يسلط عليه يتبعه القياس وان لم يرد به سماع وأنشد قول أبي الاسود الهذلي

ليت شعري عن خليلي ما الذي • غاله في الحب حتى ودعه

وعليه قرا بعضهم ما ودعك ربك وما قلى لأن الترك ضرب من القلى قال فهذا أحسن من أن يعل باب استهوذوا استهوى الجمل لأن استهوى عمل ودع مر اجبة أصل واعلال استهوذا واستهوى وهو هيمان المصحح ترك أصل وبين مر اجبة الاصول وزكها ما لا يخافه وهذا البيت درى الازهرى عن ابن أبي الاسود أن عمه أنشدته لانس بن زبير الليثي

ليت شعري عن أميري ما الذي • غاله في الحب حتى ودعه

لَا يَكُنْ رَقْلًا بِرَأْخُلِيَا • إِنَّ خَيْرَ الْبَرِّ مَا اتَّقَيْتَ مَعَهُ

قال ابن بري وقد روي البيتان للمذكورين وقال البت العرب لاتقول ودعته فانا وادع أي تركته ولكن يقولون في القابريدع وفي الامر دعوم في النهي لاتدعه وانشد

• أَكْتَرُ نَفْعًا مَنِ الدُّعَا • يَعْنِي تَرَكَوا وفي حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لينتهي بين اقوام عن ودعهم الجمعات وليختمن على قلوبهم أي عن تركهم اياها والتخلف عنها من ودع الشيء يدعه ودعا اذا تركه وزعمت القصيدة ان العرب اماؤا مصدر يدع ويذر واستغنوا عنه بتركه والنبي صلى الله عليه وسلم أفصح العرب وقد رويت عنه هذه الكلمة قال ابن الاثير وانما يجعل قولهم على قلبه استمعاه فهو شاذ في الاستعمال صحيح في القياس وقد جاء في غير حديث حتى قرئ به قوله تعالى ما ودع ربك وما قلى بالتصنيف وانشد ابن بري لسويد بن أبي كاهل

سَلِّ أَمْرِي مَا الَّذِي عَنِّي • عَنْ وَصَالِي الْيَوْمِ حَتَّى وَدَعَهُ
وَأَنْشَدَ لِأَخِي قَسَمِي مَسْعَاهُ فِي قَوْمِهِ • ثُمَّ لَمْ يَدْرِكْ وَلَا عَجَزَ زَاوَدَعَهُ

وقالوا لم يدع ولم يذر شاذ ولا اعرف لم يدع ولم يذر وهو القياس والوداع بالفتح الترك وقد ودعه ووادعه وودعه ووادعه دعاه له من ذلك قال

فَهَاجَ جَوْرِي فِي الْقَلْبِ ضَمَمَهُ الْهَوَى • يَسْتَوِي بَيْنَايَ مِمَّنْ يُوَادَعُ

وقيل في قول ابن مقبرغ • دَعَيْتُ مِنَ الْيَوْمِ بَعْضَ الدَّعَى • أي اتركيت بعض الترك وقال ابن هاني في المرويه الذي يصنع في الامر ولا يعتمد منه على ثقة دعيت من هند فلا جديدها ودعت ولا خلقها رقت وفي حديث الخرص اذا خرصتم فخذوا ودعوا الثلث فان لم تدعوا الثلث فدعوا

الرُّبْعَ قال الخطابي ذهب بعض أهل العلم الى انه يترك لهم من عرض المال توسعة عليهم لانه ان اخذوا حتى منهم مستوفى اضر بهم فانه يكون منها الساقطة والهالكه وما ياكله الطير والناس وكان عمر رضي الله عنه امر الخراص بذلك وقال بعض العلماء لا يترك له شيء شائع في جله الخصل بل يفرد لهم ثلاث معدودة قد علم مقاديرها بالخرص وقيل معناه انهم اذا لم يرضوا بخرصكم فدعوا لهم الثلث والرابع ليصبر فواقوه ويضموا قهوه وتركوا الباقي الى ان يحجب ويؤخذ حقه لانه يترك له بلا عوض ولا اخرج ومنه الحديث دَعَى الْإِنْسَانُ أَيْ تَرَكْنَاهُ فِي الضَّرْعِ شَيْئًا يَسْتَرْكِلُ الْإِنْسَانَ وَلَا تَقْصُ حَلْبَهُ وَالْوَدَاعُ يُودِعُ النَّاسَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي الْمَسِيرِ وَيُودِعُ الْمُسَافِرَ أَهْلَهُ إِذَا دَامَ مَقَرُّهُ تَحْلِيْقُهُ أَيَاهُمْ خَافِضِينَ وَيُودِعِينَ وَهُمْ يُودِعُونَهُ إِذَا سَافَرَ قَبْلَ أَنْ يَلْجَأَ إِلَى بَصِيرِ

قوله في المرويه كذا بالاصل

اليها اذا قُضِيَ لَوَيْسَ وَبِقَالَ وَدَعَتْ بِالْتَفْصِيفِ قُودَعٌ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 وَسُرْتُ الْحَلِيقَةِ مَوْدُوعُهُ * تَضَحَّى رُبُّهُ بِأَوْتَسَى زُرَيْقًا
 وهو من قولهم قَرَسَ قُودِعٌ وَوَدِعَ وَوُدِعَ وَوُدِعَ الْقَوْمُ وَوَادَعُوا وَدَعَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالتَّوْدِيعُ
 عِنْدَ الرَّحِيلِ وَالْإِسْمُ الْوَادِعُ بِالْفَتْحِ قَالَ سَمُرُ وَالتَّوْدِيعُ بِكَوْنِ اللَّحْيِ وَالْمِيتِ وَأَنْشَدَتْ لَيْلِدُ
 قُودِعٌ بِالسَّلَامِ أَبَا حَرْزٍ * وَقُلْ وَدَاعُ أَرْبَابِ السَّلَامِ
 وَقَالَ الْقَطَامِيُّ فِي قَبْلِ التَّضَرُّعِ بِأَضْبَاعًا * وَلَا يَلِكُ مَوْفِقُكَ الْوَدَاعَا
 أَرَادَ وَلَا يَلِكُ مَوْفِقُ الْوَدَاعِ وَلَكِنْ مَوْفِقُ غَيْبَةٍ وَأَهَامَسَةٌ لِأَنَّ مَوْفِقَ الْوَدَاعِ يَكُونُ لِلْفَرَاقِ
 وَيَكُونُ مُنْقَضًا بِمَا يَتْلُوهُ مِنَ التَّبَارِجِ وَالشُّوقِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالتَّوْدِيعُ وَإِنْ كَانَ أَصْلُهُ تَخْلِيْفَتِ
 الْمُسَافِرِ أَهْلَهُ وَذَوِيهِ وَادِعِينَ فَإِنَّ الْعَرَبَ نَضَعُهُ مَوْضِعَ التَّحْيَةِ وَالسَّلَامِ لِأَنَّهُ إِذَا خَلَفَ دَعَا لَهُمْ
 بِالسَّلَامَةِ وَبَقَا مَوْدِعُوا عَمِلُوا ذَلِكَ الْآتِي إِنْ لَبِدَا قَالَ فِي أَخِيهِ وَقَدِمَاتِ
 • قُودِعٌ بِالسَّلَامِ أَبَا حَرْزٍ * أَرَادَ الدَّعَا لَهُ بِالسَّلَامِ بَعْدَ مَوْتِهِ وَقَدَرْنَا لَهُ لَيْدِيْمَهُ هَذَا الشَّعْرَ وَوَدَعَهُ
 تَوْدِيعَ الْحَيِّ إِذَا سَافَرَ وَجَازَ أَنْ يَكُونَ التَّوْدِيعُ تَرْكُهُ إِيَّاهُ فِي الْخَفْضِ وَالِدَّعَةِ وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ
 تَوْدِعَ مَيِّتًا أَيْ سَلَّمَ عَلَى قَالِ الْأَزْهَرِيُّ فَهِيَ تَوْدِعَ مِنْهُمْ أَيْ سَلَّمَ عَلَيْهِمُ لِلتَّوْدِيعِ وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَبْتِ
 قَوْلَ مَالِكِ بْنِ نوَيْرَةَ وَدَعْرَاقَتَهُ

فَاطَتْ أَنْبَالَ إِلَى الْمَلَأِ وَرَبَعَتْ * بِالْحَزْنِ عَارِيَةً نَسْنُ وَوُدِعُ
 قَالَ تَوْدِعَ أَيْ وَدِعَ نَسْنُ أَيْ تَصْقِلُ بِالرَّيِّ يَقَالُ سَنُ إِبِلُهُ إِذَا حَسَنَ الْقِيَامُ عَلَيْهِمْ وَصَقَلَهَا وَكَذَلِكَ
 صَقَلَ قَرَسَهُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَلْغُ مِنْ ضَمٍّ مِمَّا يَلْغُ الصَّقْلُ مِنَ السِّيفِ وَهَذَا شَيْءٌ وَرَوَى شَمْرَعَنُ
 مُحَابِرَ وَدَعَتْ فَلَانًا مِنْ وَادِعِ السَّلَامِ وَوَدَعَتْ فَلَانًا أَيْ هَجَرَتْهُ وَالْوَدَاعُ الْقَتْلُ وَالْمَوَادَعَةُ
 رَأَتْهُ وَدَعَتْ شَبَّهَ الْمُصَالَحَةَ وَالتَّصَالُحَ وَالْوَدِيعُ الْعَهْدُ فِي حَدِيثِ طَهْفَةَ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَكُمْ بَابِي
 عِنْدَ وَدَائِعِ الشَّرِّ وَوَضَائِعِ الْمَالِ وَدَائِعِ الشَّرِّ أَيْ الْعُهُودُ وَالْمَوَائِقُ يَقَالُ أَطْعَمْتُهُ وَدَيْعًا أَيْ
 عَهْدًا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَقِيلَ يَحْتَمِلُ أَنْ يَرِيدَ بِهَا مَا كَانُوا اسْتَوْدِعُوهُ مِنْ أَمْوَالِ الْكُفَرَاءِ الَّذِينَ لَمْ
 يَدْخُلُوا فِي الْإِسْلَامِ أَرَادَ إِحْلَالَهَا لَهُمْ لِأَنَّهُمَا لَمْ يَكُنْ قَدْرُهُ عَلَيْهِمْ مِنْ غَيْرِ عَهْدٍ وَلَا شَرْطٍ وَبَدَلَ عَلَيْهِ
 قَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ عَالِمٌ بِكُنْ عَهْدٌ وَلَا مَوْعِدٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ وَادِعٌ بَيِّ فَلَانٌ أَيْ صَالِحُهُمْ وَسَالِمُهُمْ عَلَى
 تَرْكِ الْحَرْبِ وَالْآذَى وَحَقِيقَةُ الْمَوَادَعَةِ الْمَتْرُكَةُ أَيْ يَدْعُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَا هُوَ فِيهِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
 وَكَانَ كَعْبُ الْقُرَيْشِيُّ مَوَادِعًا لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِي حَدِيثِ الطَّعَامِ غَيْرَ مَكْتُومٍ وَلَا

مُودَعٌ وَلَا مُسْتَدَعِي عَنْهُ بَنَى أَيُّ غَيْرِ مَقُولِ الطَّاعَةِ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْوَدَاعِ وَالْبَرَجُ وَوَدَعَ الْقَوْمَ
أَعْطَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا عَهْدًا وَكَلِمَةً مَصَالِحَةً حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرَبِيِّينَ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَوَدَعَ
الْقَرْبَانَ إِذَا أَعْطَى كُلَّ مِنْهُمُ الْآخَرِينَ عَهْدًا أَنْ لَا يُقْرَبُوا مِنْهُمْ يَقُولُ وَوَدَعْتُ الْعَدُوَّ إِذَا هَادَتْهُ
مُوَادَعَةٌ وَهِيَ الْهَيْئَةُ وَالْمُوَادَعَةُ وَنَاقِمَةُ مَوْدَعَةٍ لَا تُرَكَّبُ وَلَا تُحَلَّبُ وَوَدَّعُ الْعَمَلُ اقْتِنَاؤُهُ لِلْفَعْلِ
وَأَسْتَوْدَعُهُ مَالًا أَوْ دَعَا يَأْمَدُقُّهُ إِلَيْهِ لِيَكُونَ عِنْدَهُ وَدِيعَةً أَوْ دَعَا قَبْلَ مِنْهُ الْوَدِيعَةُ جَاءَهُ

الْكسائي في باب الأضداد قال الشاعر

أَسْتَوْدِعُ الْعِلْمَ قِرْطَاسَ قَصِيحَةٍ * فَيَقْسُ مُسْتَوْدَعُ الْعِلْمِ الْقِرْطَاسُ

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ لَا أَعْرِفُ أَوْ دَعَنَهُ قَبْلَتْ وَدِيعَةً وَأَنْكَرَهُ شَمْرُ الْأَحْمَكِيُّ عَنْ بَعْضِهِمْ أَسْتَوْدَعَنِي فَلَانُ
بَعِيرًا فَإِنِّي أَنْ أَوْدَعَهُ أَيُّ أَقْبَلَهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَهُ ابْنُ خَيْمٍ فِي كِتَابِ الْمُنْطِقِ وَالْكسائي لَا يَحْكِي
عَنِ الْعَرَبِ شَيْئًا إِلَّا وَقَدْ صَبَّطَهُ وَحَفَظَهُ وَيُقَالُ أَوْدَعْتُ الرَّجُلَ مَالًا أَسْتَوْدَعَنَهُ مَالًا وَأَنْشَدَ

يَا ابْنَ أَبِي وَيَاسِيٍّ أَمْسِكْهُ * أَوْدَعْتُكَ اللَّهُ الَّذِي هُوَ سَيِّئُهُ

وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

حَتَّى إِذَا ضَرَبَ الْقُوسَ عَصَاهُمْ * وَدَنَا مِنَ الْمُتَنَسِّكِينَ رُكُوعُ

أَوْ دَعْنَا أَشْيَاءًا أَسْتَوْدَعُنَا * أَشْيَاءًا لَيْسَ يُضْعِفُهُنَّ مَضِيعُ

وَأَنْشَأَ بَعْضُ ابْنِ سُرَّةٍ الرِّقْبِيلَ النَّاسِ * قَوْدَعُ الْقَرْبِ بِهِمْ شَاسِ

وَدَعَ الْقَرْبُ أَيُّ اجْعَلْهُ وَدِيعَةً لِهَذَا الْجَلِّ أَيُّ أَرْسَلَهُ الْقَرْبُ وَالْوَدِيعَةُ وَاحِدَةُ الْوَدَائِعِ وَهِيَ مَا
أَسْتَوْدَعُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَاسْتَقْرُوا مَسْجِدَ الْمُسْتَوْدَعِ مَا فِي الْأَرْحَامِ وَأَسْعَاهُ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ

لِلْحِكْمَةِ وَالْحُجَّةِ فَقَالَ بِهِمْ يَحْفَظُ اللَّهُ حُجَّتَهُمْ حَتَّى يُدْعَوْهَا فَتُطْرَأُ بِهِمْ وَبَزَعُوَهَا فِي قُلُوبِ أَشْيَاهُمْ وَقَرَأَ

ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو فَسَقَرُ بَكْسَرِ الْقَافِ وَقَرَأَ الْكُوفِيُّونَ وَنَافِعُ وَابْنُ عَامِرٍ بِالْفَخِّ وَكُلُّهُمْ قَالَ فَسَقَرُ

فِي الرَّحِمِ وَمُسْتَوْدَعٌ فِي صِلَابِ الْأَبْدِيِّ ذَلِكَ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ وَبِحَاجِدٍ هَذَا الضَّحَّاكُ وَقَالَ الزَّجَّاجُ

فَلَكُمْ فِي الْأَرْحَامِ مُسَقَّرٌ وَلَكُمْ فِي الْأَصْلَابِ مُسْتَوْدَعٌ وَمَنْ قَرَأَ فَسَقَرًا يَكْسِرُ فَعْنَهُ فَكَمْ

مُسَقَّرٌ فِي الْأَحْيَاءِ وَمِنْكُمْ مُسْتَوْدَعٌ فِي الثَّرَى وَقَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ فِي قَوْلِهِ وَيَسْلُمُ مُسَقَّرَهَا

وَمُسْتَوْدَعَهَا أَيُّ مُسَقَّرَهَا فِي الْأَرْحَامِ وَمُسْتَوْدَعَهَا فِي الْأَرْضِ وَقَالَ قَتَادَةُ فِي قَوْلِهِ وَجَلَّ وَدَعُ

أَذَاهُمْ وَوَقَّلَ عَلَى اللَّهِ يَقُولُ أَصْبَرَ عَلَى أَذَاهُمْ وَقَالَ بِحَاجِدٍ وَدَعُ أَذَاهُمْ أَيُّ أَعْرِضَ عَنْهُمْ وَفِي شِعْرِ

الْعَبَّاسِ يَدْعُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مِنْ قَبْلِهِ اطْبَقَ فِي الظَّلَالِ وَفِي * مُسْتَوْدَعٍ حَيْثُ يُخَصَّفُ الْوَرَقُ
الْمُسْتَوْدَعُ الْمَكَانُ الَّذِي تَجْعَلُ فِيهِ الْوَدِيعَةَ يُقَالُ اسْتَوْدَعْتُهُ وَدِيعَةً إِذَا اسْتَحَقَّقْتَهُ أَيْ هَآؤُلَاءِ أَرَادَهُ
الْمَوْضِعَ الَّذِي كَانَ بِهِ آدَمُ وَحَوَامِنُ الْجَنَّةِ وَقِيلَ أَرَادَهُ الرَّحِمَ وَطَارَ الْوَدْعُ تَحْتَ حَنَكِهِ بِيَاضٍ
وَالْوَدْعُ وَالْوَدْعُ الْبَرْبُوعُ وَالْأَوْدَعُ أَبْضَانٌ أَسْمَاءُ الْبَرْبُوعِ وَالْوَدْعُ الْفَرْصُ يَرَى فِيمَا الْوَدْعُ وَنَ
وَذَاتُ الْوَدْعِ وَنَ إِضَافَاتُ الْوَدْعِ سَفِينَةٌ فَوْحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَتْ الْعَرَبُ تُقَسِّمُهَا فَقِيلَ لِذَاتِ
الْوَدْعِ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ الْعَبَادِيُّ

كَلَّا عَيْنَا ذَاتِ الْوَدْعِ وَوَحَدَتْ • فَيَكُمُ وَقَابِلُ قَبْرِ الْمَاجِدِ الزَّارَا

يُرِيدُ سَفِينَةَ فَوْحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِخِلَافِهَا وَبَعْنَى بِالْمَاجِدِ التَّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ وَالزَّارَا إِذَا رَادَ الزَّارَةَ
بِالْجَزْرِ يَقُولُ كَانَ التَّعْمَانُ مَرَضًا هُنَاكَ وَقَالَ ابْنُ نَصْرٍ ذَاتُ الْوَدْعِ مَكَّةُ لِأَنَّهَا كَانَ يَلْقَى عَلَيْهَا فِي
سُتُوْرِهَا الْوَدْعُ وَيُقَالُ أَرَادَ ذَاتُ الْوَدْعِ الْأَوْنَانَ أَبُو عَمْرٍو وَالْوَدِيعُ الْمُقْتَرَةُ وَالْوَدْعُ يُسَكُونُ الْإِدَالَ
حَاطَرٌ يَحْطُ عَلَيْهِ حَاطِطٌ يَدْفَعُ فِيهِ الْقَوْمُ مَوْتَاهُمْ حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الْمَرْسُوحِيِّ وَأَنْشَدَ
لَعَمْرِي لَقْدَا وَفِي ابْنِ عَوْفٍ عَشِيَّةٌ * عَلَى ظَهْرِ وَدْعٍ أَتَقَنَّ الرِّصْفَ صَانِعُهُ
وَفِي الْوَدْعِ لَوْ يَدْرِي ابْنُ عَوْفٍ عَشِيَّةٌ * غَنَى الدَّهْرُ وَخُتِفَ لَنْ هُوَ طَالَعُهُ
قَالَ الْمَرْسُوحِيُّ سَمِعْتُ رَجُلًا مِنْ بَنِي رُوَيْبِ بْنِ قُصَيْبَةَ بْنِ نَصْرٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ بَكْرِ يَقُولُ وَفِي رَجُلٍ

مَنْعَانِي عَلَى ظَهْرِ وَدْعٍ بِالْجَهْوَةِ وَهِيَ حُرَّةٌ لَبَنِي سَعْدِ بْنِ بَكْرِ قَالَ فَسَمِعْتُ قَائِلًا يَقُولُ مَا أَنْشَدَنَاهُ قَالَ
لَخَرَجَ ذَلِكَ الرَّجُلُ حَتَّى أَقْبَرَ شَاخًا خَبِرَ بِهِ رَجُلًا مِنْ قُرَيْشٍ فَأَرْسَلَ مَعَهُ بَعْضُهُ عَشْرَ رِجَالٍ لِقَائِهِ
أَحْفَرُوهُ وَأَقْرَأُوا الْقُرْآنَ عِنْدَهُ وَأَقْلَعُوهُ فَأَوَّهَ فَقُلْعُوا مِنْهُ خَلَاتُ سِتَةٍ مِنْهُمْ أَوْ سَبْعَةً وَانصَرَفَ الْبَاقُونَ
ذَاهِبَةً عَقُولُهُمْ فَرَعَا فَاخْبَرُوا صَاحِبَهُمْ فَكَتَمُوا عَنْهُ قَالَ وَلَمْ يُعَدِّلْهُ بَعْدَ ذَلِكَ أَحَدٌ كُلَّ ذَلِكَ
حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الْمَرْسُوحِيِّ وَجَمَعَ الْوَدْعُ وَدْعٌ عَنِ الْمَرْسُوحِيِّ أَيْضًا وَالْوَدَاعُ وَادْبَجَكَ
وَنَسَبَ الْوَدَاعَ مَنَسُوبَةً إِلَيْهِ وَلَمَّا دَخَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَكَّةَ يَوْمَ الْفَتْحِ اسْتَقْبَلَهُ أُمَامُ مَكَّةَ
بِصَفْقَيْنِ وَيَقُلْنَ

طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا • مِنْ نَيَّاتِ الْوَدَاعِ وَجَبَ الشُّكْرُ عَلَيْنَا • مَا دَعَا اللَّهُ دَاعٍ

وَوَدْعَانِ اسْمُهُمْ مَوْضِعٌ وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ * بَيْضٌ وَدْعَانِ بِسَاطِئِي * وَوَدَاعَةٌ قَبِيلُهُ إِمَامَانِ
تَكُونُ مِنْ هَمْدٍ أَنْزَلَهُمَا أَنْ تَكُونُ هَمْدًا مِنْهَا وَمَوْدُوعٌ اسْمُ فَرَسٍ هَرَمٍ مِنْ نَحْضَمِ الْمَرَى وَكَانَ
هَرَمٌ قَتَلَ فِي حَرْبٍ دَاحِسٍ وَفِيهِ يَقُولُ نَاطِعُهُ

قوله بالجهور وهي الخ كذا
بالاصل هنا وفي مادة جهر
والذي في مجمع ياقوت
والقاموس الجهور يدون
هاتين كتيبه معصمه

قوله ببيض الخ كذا بالاصل
والذي في مجمع ياقوت هنا
في ببيض ودعان مكان سي
قال أي مستور وهو موصوف
بكثرة البيض اه بحرفه
وفيه أيضا في السين مع الياء
بارض ودعان بساطي
اه ففصل المراد بالبيض
الارض كتيبه معصمه

بِالْوَعِ نَفْسِي لَهْفَ الْمُتَبَوِّعِ * أَنَّنَا لَأَرَى هَرْمَاعًا مَوْدُوعًا

(ورع) قال الأزهري في آخر ترجمة عذال ابن السكيت فيمقرات له من اللفاظ أن صرح له وورع المأمذوع وهما بمعنى إذا سال قال والواو العين قال وكل ما جرى على صفات فهو وادع قال الأزهري هذا حرف منكر وما رأته إلا في هذا الكتاب وينبغي أن يفتش عنه (ورع) الورع التجرب تورع عن كذا أي تخرج والورع بكسر الهمزة بل التجرع وهو ورع بين الورع وقد ورع من ذلك تورع وتورع الأخيرة عن البصاني رعة ورعاً وورع ورعاً حكاها سيبويه وورع ورعاً وورعاً ورعاً والاسم الرعة والرعة الأخيرة على القلب ويقال فلان رعي الرعة أي قليل الورع وفي الحديث ملأ الله الدين الورع في الأصل الكف عن المحارم والتجسس عنه وورع من كذا ثم استعمل الكف عن المباح والحلال الأصمى الرعة الهندي وحسن الهيئة أو سوء الهيئة يقال قوم حسن رعتهم أي شأنهم وأمرهم وأدبهم وأصله من الورع وهو الكف عن القبيح وفي حديث الحسن رضي الله عنه أزدجوا عليه فرأى منهم رعة فسأله فقال اللهم البكر يدبر الرعة ههنا الانشام والكف عن سوء الأدب أي لم يحسنوا ذلك يقال ورع ورع رعة مثل ورنق يرنق نفسه وفي حديث الدعاء وأعدني من سوء الرعة أي من سوء الكف عما لا ينبغي وفي حديث ابن عوف وبنيهم يرعون أي يكشون وفي حديث عيسى بن عاصم فلا ورع رجل عن جل جل تحتطمه أي يكف ويمنع وروي بورع بالزاي وسند كره بعدها والورع بالتصريك الجبان سمي بذلك لأجسامه ونكوصه قال ابن السكيت وأصحابنا يذهبون بالورع إلى الجبان وليس كذلك وإنما الورع الصغير الضعيف الذي لا غناء عنده يقال انعمال فلان أوراغ أي صفار وقيل هو الصغير الضعيف من المال وغيره والجمع أوراغ والأتى من كل ذلك ورعة وقد ورع بالضم تورع ورعاً بالضم س كنهال أو ورعاً ورعة ورعة ورعاً ورعاً بكسر الهمزة ورعاً حكاها ناعبل عن يعقوب ووراعة وأرى ريعاً بالفتح لغة كيدع وتورع كل ذلك إذا جبن أو صغر والورع الضعيف رأبه ووقله بذهن وقوله أنشده ناعبل * رعة الأجن رضى ماصنع * فسره فقال رعة الأجن حالته التي يرضى بها وحكي ابن دريد رجل ورع بين الورع وغيره ويشهد بصحة قوله قول الراجر لاهبنا قلبه منان * ولا تحسب ورع جبان

قال وهذا كله من صفات الجبان ويقال الورع على العموم الضعيف من المال وغيره وورعه عن الشيء تورعاً كفه وفي حديث عمر رضي الله عنه ورع القص ولا تراعه فسره ناعبل فقال يقول

قوله ريعاً كذا ضبط في الأصل ورعاً بفتح الراء وانظره

اذا شئت به وراثة في منزل فادفعه واكف عنه عن اخذ متاعك وقوله ولا تراعه اى لا تشبه عليه
وقيل معناه قد بعرض له او تشبه ولا تنظر ما يكون من امر موكل شي تنظر فانت تراعيه وراعه
ومنه يقول هو رعى النفس اى ينظر وجوبها قال والشاعر رعى النجوم وقال ابو عبيد ادفعه
واكف بما استطعت ولا تنظر فيه شيئا وكل شي اكفته فقد ورعته وقال ابو زيد

قوله ما يكنى الوجوه كذا
بالاصل

ورعيت ما يكنى الوجوه عابا * ليعض خيرا وليقصر منكرا

يقول ورعيت عنكم ما يكنى وجوهكم تمنى بذلك عليهم وفي حديث عمر ايا الله قال السائب ورع
عنى فى الدرهم والدرهمين اى كف عنى ان تصوم بان تقضى بينهم وتوب عنى فى ذلك وفى حديثه
الاخر واذا شئى ورع اى اذا شرف على معصية كف ورعه ايضا لغة فى ورعه عن ابن الاعرابى
والاولى اعلى ورع الابل عن الخوض ردها فارتدت قال الراى

قوله ورع هو هذا الضبط
فى نسخة من النهاية ووزن
بها فوزع ووزع معنى كتبه
محممه

وقال النضر بن رجاء العللاء ورعوا * عن الماء لا يطرقوهن طوارقه

قوله طوارقه كذا بالاصل
والذى فى الاساس طوارق
وليس ركبته محممه

ورع القرس حبسه بلجابه وورع بينهم ما وورع حجز والتوريع الكف والمتع وقال ابو دوداد
فبيننا ورعه باللبام * تريد به قصا ورعوارا

اى نكته ومنه الورع التحرج وما ورع ان تفعل كذا وكذا اى ما كذب والموارعة المناطقة
والمكاملة وورعه ناطقه وفى الحديث كان ابو بكر وعمر رضى الله عنهما وارا عابه على ارضى
الله عنه اى يستشيرا به من المناطقة والمكاملة قال حسان

تشدت بنى النجار افعال والذى * اذا العان لم يوحفهم من وورعه

وبروى يوازعه وورع وورعه اسمان والوربة اسم فرس مائل بن ثورية واثنى المازنى فى
الوربة وردخلنا بعبا صدي * واعتبه الوربة من نصاب

وقال الوربة اسم فرس قال ونصاب اسم فرس كان لى لى بن ثورية واغلب يداعتبه الوربة من
نسل نصاب والوربة موضع قال جرير

احقار ايت الطاعنين تحملوا * من الجزع او وارى الوديعتى الاثلى

وقيل هو ادمع وفيه نكير كثره قال الراى يذكر الهوادج

يخيل من اثل الوربة واتقى * لها القين يعقوب يقاس ومبرد

(وزع) الوزع كف النفس عن هواها وزعه وبه زرع وزع وزعا كفه فزرع هو اى كف

وكذلك ورعته والوازع في الحرب الموكل بالصفوف رز عن تقدمهم بغية أمره ويقال وزعت
الحيش اذا حبست أولهم على آخرهم وفي الحديث ان البس رأى جبريل عليه السلام يوم بدر
رزع الملائكة أي رتبهم ويؤويهم ويصفهم الحرب فكأنه يكفهم عن التفرق والانشار وفي
حديث أبي بكر رضي الله عنه ان المغيرة رجل وازع يردانه صالح للتقدم على الجيش وتبديل
أمرهم وترتيبهم في قتالهم وفي التزويل فهم وزعون أي يحبس أولهم على آخرهم وقيل يكفون
وفي الحديث من رزع السلطان أكثر من رزع القرآن معناه أن من يكف عن ارتكاب العظام
مخافة السلطان أكثر من تكف مخافة القرآن والله تعالى فني يكفه السلطان عن المعاصي أكثر
من يكفه القرآن بالأمر والنهي والانذار وقول خبيب الضمري

لمأ رأيت بني عمرو ورازعهم * أيقنت أي لهم في هذه قود

أراد وازعهم فقلب الواو باطل الخفة وأيضاً فاستكسب الجمع بين واو العطف ويا الفاعل
وقال السكري لغتهم جعل الواو يا قال النابعة

قوله ويا الفاعل كذا بالاصل

على حين عاتب الشيب على الصبا * وقلت الماصع والشيب وازع

وفي حديث الحسن لما ولي القضاء قال لا بد للناس من وزعة أي أعوان يكفونهم عن التعدي
والنشر والفساد وفي رواية من وازع أي من سلطان يكفهم ويرع بعضهم عن بعضهم يعني
السلطان وأصح ما في حديث جابر أريد أن أكتف عن وجه أبي المائل والنبي صلى الله عليه
وسلم تنظر إلى فلا يرعني أي لا يزجرني ولا ينهاني ووازع وابن وازع كلاهما الكذب لانه رزع
الذئب عن الغسم أي يكفه والوازع الحابس العسكر الموكل بالصفوف يتقدم الصف فيسلحه
ويقدم ويؤخر والجمع وزعة ووزاع وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه وقد شكى إليه بعض عماله
لنقص منه فقال أنا أقيد من وزعة الله وهو جمع وازع أراد أقيد من الذين يكفون الناس عن
الاقدام على الشر وفي رواية أن عرقا لا يكرأ قص هذا من هذا بقية فقال أنا لأقص من
وزعة الله فاستكسب الواو رزع اسم الجمع كالغري واوزعني النبي أغرسه فأوزعه فهو موزع
به أي مغري به ومنه قول النابعة

قوله أنا أقيد كذا بالاصل
والنبي في النهاية أقيد كسبه
معجمه

فهاب ضمرا منه حيث وزعه * طعن المعارضة عند انجراح التمدد

أي يقره وفاعل وزعه مضمر يعود على صاحبه أي يقر به صاحبه وطفن منصوب بحباب والجد

نبت المارل ومغناه الشجاع وان جعلته نعتا للخبير فهو من الصد وهو العرق والاسم والمصدر
 جميعا الوروع بالفتح وفي الحديث انه كان مؤزعا بالسر الى أى مؤلعا به وقد اوزع بالسر يوزع اذا
 اعتاده واكثره والهم والوزوع والوزع وقد اوزع به وزوعا كالمع ولوعا وحكى البصري انه
 لوزع ووزع قال وهو من الاسباع وأوزعه النسي اللهم اياه وفي التنزيل رب اوزعني ان اشكر
 نعمتك التي أنعمت علي ومعنى اوزعني اللهمني واويعني به ونأو به في اللغة كقني عن الاشياء
 الا عن شكر نعمتك وكقني عايا عدي عنك وحكى البصري لتوزع تقوى الله أى لتلهم
 تقوى الله قال ابن سيده هذا نص لفظه وعندى أنه معنى قولهم لتوزع تقوى الله من الوروع
 الذى هو الوروع وذلك لانه لا يقال فى الالهام اوزعه بالسر اغيا قال اوزعه النسي وقد اوزعه
 الله اذا اللهم واستوزعت الله شكره فأوزعني أى استلهمته فالحمى ويقال قد اوزعه بالسر
 اربعا اذا أغرته وانه لموزع بكذا وكذا أى مفرى به والاسم الوروع واوزع النسي عمل اللهم
 وأولعته به والتوزيع التسمية والتفريق وووزع الشىء قسمه وفرقه وتوزعوه فيما بينهم أى
 قسموه ويقال وزعنا الجز وفما بيننا وفي حديث الضحيا الى غنمة فتوزعوها أى اقتسموها
 بينهم وفي الحديث انه خلق شجرة فى الحج ووزعه بين الناس أى فرق موصيه بينهم وزعه يوزعه
 توزعوا من هذا اخذ الاوزاع وهم الفرق من الناس يقال أتيتهم وهم اوزاع أى متفرقون وفى
 حديث عمر أنه خرج ليله فى شهر رمضان والناس اوزاع أى يصلون متفرقين غير مجتمعين
 على امام واحد أراد أنهم كانوا يتفانون فيه بعد العشاء متفرقين وفى شعر حسان
 • بضرب كراز الخاض مشاشه • جعل الارباع موضع التوزيع وهو التفريق وأراد
 بالمشاش ههنا البول وقيل هو بالعين المجبة وهو بمعناه وبها اوزاع من الناس واو باس أى فرق
 وجاعات وقيل هم الفرق المتفرقون ولا واحد للاوزاع قال الشاعر عدح رجلا
 أحللت بينك بالجميع وبعضهم • متفرق ليل الاوزاع
 الاوزاع ههنا يوت متبذعة عن مجتمع الناس واوزع بينهم افرق وأصل المتفرع الشديد النفس
 وقول خبيب يذكر قريته من عدوله
 لما عرفت بنى عمرو وبازعهم • أبتأت أنى لهم فى هذه قود
 قال بازعهم لغتهم يريدون واوعهم فى هذه الواقعة أى يستقيدون منا واوعت الناقة يولها أى
 ربت به رما وقطعتة قال الاصمى ولا يكون ذلك الا اذا ضربها الفحل قال ابن بري وقع هذا

الحرف في بعض النسخ مصفا والصواب أو زعنا الفين مبهمة قال وكذلك ذكره الجوهري في
فصل وزع والاوزاع بطن من همدان منهم الأوزاعي والأوزاع بطون من جبرموا بهذ الانهم
فقر قوا وزوع اسم امرأة وفي حديث تيمس بن عاصم لا وزع رجل عن جل يحطمه أى لا يكف
ولا ينع هكذا ذكر ما يوسع في الواو مع الزاى وذكره الهر وبنى الواو مع الزاء وقد تقدم
(وسع) في أسماء سجانه وتعالى الواسع هو الذى وسع رزقه جيع خلقه ووسعت رزقه كل
شي وعناه كل فقر وقال ابن الأبارى الواسع من أسماء الله الكثيرة العطاء الذى يسع لما يسئل قال
وهذا قول أبى عبيدة وقال الواسع المحيط بكل شي من قوله وسع كل شي على لوال
• أعطهم الجهد منى بله ما أسع • معناه قدع ما أحيط به أو قدر عليه المعنى أعطهم ما لا أجده
البا لمجد قدع ما أحيط به وقال أبو اسحق في قوله تعالى فابنوا لوالدكم وجهه الله ان الله واسع عليم
يقول انما لوالوا فصدروا وجهه الله يسمكم القبلة ان الله واسع عليم يدل على انه توسعة على
الناس في شي رخص لهم قال الازهرى أراد التصريح عند اشكال القبلة والسعة تقبض
الضيقة وقد وسع يسعه وسعته وسعته وهى قليلة أعني فعل يفعل وانما قصه حارف الحلق ولو
كانت يفعل بنت الواو وصحت الابعس باجل وسع بالضم وساعة فهو وسيع وشي توسع
واسيع واسيع وقوله تعالى للذين أحسنوا في هذه الدنيا حسنة وأرض الله واسعة قال
الزجاج انما ذكر سعة الأرض ههنا لمن كان مع من بعد الا حسنة فأمر بالهجرة عن البلد الذى
يكراهه على عبادتها كما قال تعالى ألم تكن أرض الله واسعة فتهاجروا فيها وقد جرى ذكر الأوثان
في قوله وجعل لله أندادا ليضل عن سبيله واتسع كوسع ومع الكسائي الطريق باتسع أرادوا
يوسع فابدلوا الواو ألفا طلبا للنفقة كما قالوا باجل ونحوه ويسع أكثر وأقنس واسع الشئ
وجده واسعا وطلبوا اسعا واسعه ووسعه صيره واسعا وقوله تعالى والسماءنا ابايدوانا
لموسعون أراد جعلنا فيها وبين الارض سعة جعل أوسع بمعنى وسع وقيل أوسع الرجل صار
ذا سعة وغنى وقوله وانالموسعون أى أغنيا فادرون وقال أوسع الله عليك أى أغناك ورجل
موسع وهو المالى موسوعا فى المجلس أى تنسوا أو السعة الغنى والرفاهية على المنزل ووسع عليه
يسع سعة ووسع كلاهما رزقه وأغنا مو فى النواذر اللهم سعة عليه أى وسع عليه ورجل موسع
عليه الدنيا متسع له فيها وأوسع الشئ جعله يسعه قال امرؤ القيس

قوله يحطمه تقدم في وزع
يحطمه والمؤلف في الحلين
تابع للنهاية اه كسبه
معصمه

فَتَوَسَّعَ أَهْلُهَا أَطْوَاسَنَا • وَحَسِبْتُ مِنْ غَيْرِي شَيْعٌ وَرِي

وقال نعلب قبل لامرأى اتساع بعض الدين فقال التي تأكلنا وتوسع الحى ذما وفي الدعاء اللهم أو تسعار حجتنا أى اجعلها تسعنا ويقال ما تسع ذلك أى ما يطيقه ولا يتبعنى هذا الامر مثله ويقال هل تسع ذلك أى هل تطيقه والتوسع والتوسع والتوسع والطاقة وقيل هو قدر جديد الرجل وقدره ذات اليد وفي الحديث إنكم لن تسعوا الناس بأموالكم فكتموهم بأخلاقكم أى لا تتسع أموالكم لبعثهم فوسعوا أخلاقكم لصحتهم وفي حديث آخر قال صلى الله عليه وسلم إنكم لا تسعون الناس بأموالكم فليستهم منكم بسط الوجه وقداوسع الرجل كثر ماله وفي التنزيل على الموسى قدره موسى المقتدر وقيل تعالى لينفق ذو سعة من سعته أى على قدر سعته والماء عوض من الواو ويقال له فى سعة من عينه والسعة أصلها وسعة فخذت الواو ونقصت ويقال ليس لك بيتك معناه القارو ويقال هذا الكيل يسع ثلاثة أناس وهذا الوعاء يسع عشرين كيلا وهذا الوعاء يسعه عشرون كيلا على مثال قولك أنا تسع هذا الامر وهذا الامر يسعنى والاصل فى هذا أن تدخل فى وعلى ولا لأن قولك هذا الوعاء يسع عشرين كيلا أى يتسع لذلك ومثله هذا الخف يسع رجلى أى يسع رجلى أى يتسع لها وعليها وتقول هذا الوعاء يسعه عشرون كيلا معناه يسع فيه عشرون كيلا أى يتسع فيه عشرين كيلا والاصل فى هذه المسئلة أن يكون بصفة غير أنهم يزعون الصفات من أشياء كثيرة حتى يصل الفعل الى ما يليه ويقضى اليه كانه مفعول به كقولك كتبت واسجيت ومكنت أى كتبت لك واسجيت لك ومكنت لك ويقال وسعت رحمتي كل شئ وكل شئ شئ وعلى كل شئ قال الله عز وجل وسع كرسيه السموات والارض أى اتسع لها وسع الشئ الشئ لم يضيق عنه ويقال لا يسعنى شئ ويضيق عنك أى وأن يضيق عنك يقول متى وسعنى شئ وسعت ويقال الله ليسعنى ما وسعت والتوسيع خلاف التضيق ووسعت البيت وغيره فأتسع واستوسع وسع القوس بالضم سعة ووساعه وهو وساع أتع فى السير وفرس وساع إذا كان جوادا إذا سعة فى خطوه وذريعه وذاقه وساع واسعة الخلق أنشد ابن الاعراب

عَيْنُهَا الْعِلْمُ وَالْعَيْنُ بِالْقَتِ وَإِضَاعُهَا الْقَعُودُ وَالْوَسَاعُ

القعود من الابل ما اقعد فركب وفي حديث جابر فضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم عجز حلى

وكان فيه قطاف فانطلق أو شع جبل ركبته قط أي أجعل جبل سيرا يقال جبل وساع بالفتح أي واسع
انخطو سربع السير وفي حديث هشام يصف ناقه انهم الياسع أي واسعة الخطو وهو شعال
بالكسر منه وسير وسيع وساع متسع ونوع الثمار وغيره امتد وطال والوساع التذنب لبعرة
خلقه ومات عن ذلك متسع أي متصرف وسع زبرللابن كأنهم قالوا وسع بجعل في معنى اتسع في
خطوك ومنه يك واليسع اسم نبي هذا ان كان عربيا قال الجوهرى يسع اسم من أسماء الجعم وقد
أدخل عليه الألف واللام وهما لا يدخلان على تطايره نحو يعمرو ويذو بشكر الألف ضرورة
الشعر ونشد القز المبرر

وحذو الوادين الزيد مباركا • شديد أبعاء الخلافة كاهله

وفرى اليسع واليسع أيضا بالامين قال الازهرى ويسع ماء لبنى سعد وقال غيره ويسع
ودرس ما أن بين سعد بنى قشير وهما الدرستان اللذان في شعر عترة اذ يقول
شربت بماء الدرستان فأصبحت • زوراء تنفر عن حياض الديلم

(وشع) وشع النطان وغيره وشعه كلاهما الله والوشعة ما وشع منه أو من الغزل والوشعية
كبة الغزل والوشيع خشبة الحائث التي يسميها الناس اخف وهي عند العرب الحلو اذا كانت
صغيرة والوشيع اذا كانت كبيرة والوشعية خشبة ارقصبة يكثر عليها الغزل وقيل قصبة
تجعل فيها الحائث لحمة الثوب للتشيع والمجع وشيع وشائع دل ذوالرمة

به ملعب من مصفات دجته • كشيح المياني برد بالوشائع

والوشيع لك القطر بعد التدف وكل لينة منه وشيعه قال روبة

فانصاع بكسوها العبار الأصعا • ندق النديس القطن الموشعا

الأصيع العبار الذي يعي مويذه يصيح يصاع مرهه اذ مرهنا وقال الازهرى هي
قصبة يلوى عليها الغزل من أنوان شي من الوشي وغيره ألوان الوشي ومن مثاله • صب قصبة الحائك
الوشيعه وجهه او شائع لان الغزل يوشع فيها ووشعت المرأة فطها اذا قرضته وهما للندف بعد
الخط وهو التزيد والتسيع ويقل لما كسا الغازل المغزل وشيعه ووليعه وشاخعه وقضله ويقال
وشع من خير ووشوع ووشم ووشوم وشمع وشموع والوشيع علم الثوب ووشع الثوب وقه بعم
ونحوه والوشيعه الطريقة في البرد ووشع بالكذب تحسن وتكثر وقوله

قوله لما كسا الغازل الخ
كذبا لاصل ولينظر

وما جلس أبكاراً طاعاً لرحمها • حتى تمر بالوادين وشوع

قيل وشوع كثير وقيل ان الواو للهطف والشوع نهر البان الواحدة شوعه وروى وشوع بضم
الواو فمن رواه بنح الواو وشوع قالوا وواو التسق ومن رواه وشوع فهو جمع وشع وهو زهر
البقول والوشع نهر البان والجمع الوشوع والتوشيع دخول الشيء في الشيء وتوشع الشيء تنقرق
والوشوع المتفرقة وشوع البقل اراهير وقيل هو ما اجتمع على اطرافه منها واحد واشوع واتشع
الشجر والبقل اخرج زهرة واوا جمع على اطرافه قال الازدري وشعت البقلة اذا انقرجت زهرتها
والوشيعه والوشيع حفرة الشجر حول الكرّم والبستان وجمعها وشائع وشوعوا على كرمهم
وبستانهم حفره واوا الوشيع كرم لا يكون له حائط فيجعل حوله التوك اجتمع من يدخل اليه وشوع
كرمه يجعل له وشيعا وهو ان يبنى جداره بقصب او سعف يشك الجدار به وهو التوشيع والوشع
سعف يجعل مثل الحظرة على الجوخان يسبح تسبحا وتول العجاج • صافي القناس لم يوشع بكدر •
وقيل في تفسيره لم يوشع لم يخلط وهو ما تقدم ومعناه لم يابس بكدر لان السقف الذي يسبح
النسجة منه الموشع يابس به الجوخان والوشيع الخس وقيل الوشيع نهر يحده من السعف تلقى
على خشبات السقف قال وربما اقيم كالخس وسد خاصاه بالثمام والجمع وشيع ومنه الحديث
والمسجد يومئذ وشيع بسعف وخشب قال كثير

ديار عفت من عزة السيف بعدما • تجد عليين الوشيع الثمنا

أي يجد عزة يعني يجعله جديدا قال ابن بري ومثله لابن هرمة

يلوى سوفة أو يبرقها خرم • خيم على الآمين وشيع

وقال قال السكري الوشيع الثمام وغيره والوشيع سقف البيت والوشيع عريش بني الرئيس في
العسكر يُشرف منه على عسكره ومنه الحديث كان أبو بكر رضى الله عنه مع رسول الله صلى الله
عليه وسلم في الوشيع يوم رأى في العريش والوشع التبن من طلع الثقل والوشع الشيء القليل من
البن في الجبل والوشوع الضروب عن أبي حنيفة ووشع الجبل ووشع فيه بشع ياتبع وشعا
ووشوعا ووشعه علاه ووشعت الغنم في الجبل اذا ارتقت فيه رعاها وانه وشوع فيه متوكل له عن
ابن الاعرابي قال وكذلك الاتي وأنشد

ويلها القعة شيع قد تحل • حوسا في السهل وشوع في الجبل

قوله وقيل في تفسيره كذا
في الاصل واو قبل قيل اه

قوله يلوى الخ كذا بالاصل
والذي في مجهم ياقوت في
برقة وكنافة

يلوى كنافه أو يبرقه آخرم
خيم على الآمين وشيع
وأخرم بالراء وكنافي
القاموس في برقة العريب
لكن في المجهم أيضا آخرم
بوزن آخر بالراء اسم جبل
جاني شعراين هرمة
الامال رسم الدار لا يسكنهم
وقد عالج اصحابي عليه صلوا
باخرم أو بالخصي من سوفة
ألا رجاء أهدي لك الشوق آخرم
اه بتصرف

أَرَزْنِي فِي مَوْضِعَةٍ وَمَوْضِعَةٌ وَالْمَوْضِعُ مُصَدَّرٌ قَوْلًا وَنُصِّفَ الشَّيْءُ مِنْ يَدَيْ وَضَعُوا وَمَوْضِعًا وَهُوَ
 مِثْلُ الْمَقُولِ وَمَوْضِعًا وَهُوَ لَحْنُ الْوَضْعِ أَيْ الْوَضْعُ أَيْضًا الْمَوْضِعُ سَمِيٌّ بِالْمَصْدُورَةِ تَنْظِيرًا
 مِنْهَا مَا تَقَدَّمَ مِنْهَا مَا سَبَقَ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَالْجَمْعُ الْأَوْضَاعُ وَالْوَضْعُ الْبَسْرُ الَّذِي لَمْ يَلْغُ كُلُّهُ فِي
 جَوْزٍ أَوْ حِرَارٍ وَالْوَضْعُ أَنْ يَوْضَعَ التَّرْقِيلُ أَنْ يَجْعَلَ يَوْضَعُ فِي الْجَرِيرِ أَوْ فِي الْجِرَارِ وَفِي الْحَدِيثِ
 مَنْ رَفَعَ السِّلَاحَ ثُمَّ وَضَعَهُ قَدَمَهُ هَدَرَ بَعْنِي فِي النَّشْتَةِ وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِ لَيْسَ فِي الْهَيْشَاتِ قَوْلًا أَرَادَ
 الْقِسْمَةَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي قَوْلِهِ ثُمَّ وَضَعَهُ أَيْ ضَرَبَ بِهِ وَلَيْسَ مَعْنَاهُ أَنَّهُ وَضَعَهُ مِنْ يَدِهِ وَفِي رِوَايَةٍ
 شَهْرِيَّةٍ ثُمَّ وَضَعَهُ أَيْ قَاتَلَ بِهِ بَعْنِي فِي الْقِسْمَةِ يَقَالُ وَضَعَ الشَّيْءُ مِنْ يَدَيْ بَعْضُهُ وَضَعَهَا إِذَا أَلْقَاهَا
 فَكَأَنَّهُ أَلْقَاهَا فِي الضَّرْبَةِ قَالَ سُدَيْفٌ

فَضَعَ السِّفَّ وَارْفَعَ السُّوطَ حَتَّى • لَا تَرَى فَوْقَ ظَهْرِهَا أَمُومًا

مَعْنَاهُ ضَمَّ السِّفَّ فِي الْمَضْرُوبِ بِهِ وَارْفَعَ السُّوطَ لِتَضْرِبَ بِهِ وَيَقَالُ وَضَعَ يَدَهُ فِي الطَّعَامِ إِذَا أَكَلَهُ
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَلَيْسَ عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعُوا يَدَيْهِمْ غَيْرَ مُتَرَجِّلِينَ سَنَةَ قَالَ الزَّجَّاجُ قَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ
 مَعْنَاهُ أَنْ يَضَعُوا يَدَيْهِمْ فِي الْمَلْطَةِ وَالْإِرْدَاءُ وَالْوَضْعَةُ الْخَطِيطَةُ وَقَدْ اسْتَوْضَعَ مِنْهُ إِذَا اسْتَقَطَّ قَالَ جَرِيرٌ
 كَانُوا كَثَرَتْ كَيْفَ لِمَا بَعُوهَا • خَسِرُوا وَشَفَّ عَلَيْهِمْ وَاسْتَوْضَعُوا

وَوَضَعَ عَنْهُ الدِّينَ وَالْهَمَّ وَجَمِيعُ أَنْوَاعِ الْخِيَانَةِ يَضَعُ وَضْعًا اسْتَقَطَّهُ عَنْهُ وَدَيْنٌ وَضِعَ مَوْضُوعٌ
 عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ جَلِيلٌ

فَإِنْ غَلَبَتْكَ النَّفْسُ الْاَوْرُوْدَةَ • فَدِينِي إِذَا بَاتَ عَنْكَ وَضِعٌ

وَفِي الْحَدِيثِ يُزِيلُ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ فَيَضَعُ الْجِزْيَةَ أَيْ يَجْعَلُ النَّاسَ عَلَى دِينِ الْإِسْلَامِ فَلَا يَتَّقِي دِينِي
 تَجْرِي عَلَيْهِ الْجِزْيَةُ وَقِيلَ أَرَادَ أَنَّهُ لَا يَتَّقِي فَقَرَحَتْ حَاجَ لَاسْتِفْنَاءِ النَّاسِ بِكَثْرَةِ الْأَمْوَالِ فَتَوَضَّعَ الْجِزْيَةَ
 وَنَسَقَطَ لَهَا الْخَاتَمُ عَنَّا لَمْ يَدْفَعْ مَالُ الْمُسْلِمِينَ وَقَوِيَّةٌ لَهُمْ فَالْهَيْقُ حَاجَ لَمْ نُوْخِذْ قُلْتُ هَذَا
 فِيهِ تَطَرُّفٌ فَإِنَّ الْفَرَائِضَ لَا تَعْمَلُ وَيَطْرُدُ عَلَى مَا قَالَهُ الزَّجَّاجُ أَيْضًا وَفِي هَذَا بَرَاءَةٌ عَلَى وَضْعِ الْقَرَائِضِ
 وَالْعَبْدَانِ وَفِي الْحَدِيثِ يَوْضَعُ الْعَمَلُ أَيْ يَهْدِيهِ وَيُلْقِيهِ بِالْأَرْضِ وَالْحَدِيثُ الْأَسْرَانُ كُنْتُ

وَضَعْتُ الْحَرْبَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ أَيْ اسْقَطْتُهَا وَفِي الْحَدِيثِ سَرَّ أَطْرَعَسَرَّ أَوْ وَضَعَهُ أَيْ حَطَّ عَنْهُ مِنْ
 أَصْلِ الدِّينِ شَيْئًا وَفِي الْحَدِيثِ وَإِذَا أَحَدُهُمَا يَسْتَوْضِعُ الْآخَرَ وَيَسْتَرْفَعُهُ أَيْ يَسْقِطُهُ مِنْ دِينِهِ
 وَأَمَّا الَّذِي فِي حَدِيثِ سَعْدَانَ كَانَ أَحَدًا يَلْبِغُ كَأَنَّهُ شَاءَ أَنْ يَجْعَلَهُمْ كَانَ يَجْرِعُ بَعْضًا
 لَيْسَ مِنْهُمْ أَيْ كَلِمَهُمْ وَرَقَّ الْعَمْرُ وَعَلِمَ الْغَدَا الْمَأْوُفُ وَإِذَا عَاكَمُ الرَّجُلُ مَاحِبَهُ الْأَعْدَالُ يَقُولُ

قوله ويضع العلم كذا ضربه
 بالاصل وفي النهاية أيضا
 بكسر أوله وليظروا المراد
 منه كسبه معصية

أحد ما صاحبه واضع أي أمل العذل على المرتبة التي يحملان العذل بها فإذا أمر به بالرفع قال
 رابع قال الأزهرى وهذا من كلام العرب إذا اعتكفوا ووضع الذي وضعوا الخلف موضع واضع
 النوم على الشيء انتفوا عليه وأرضعته في الأمر إذا واقتشفه على شيء والضعفة والضعة خلاف
 الرقعة في التقدير الأصل وضعة حدقوا الفاء على القياس كما حذف من عدة وزنة ثم انهم عدلوا
 بها عن فعله فأقروا الحذف على حاله وإن زالت الكسرة التي كانت موجبة له فقالوا الضعة
 تندرج بالضعفة إلى الضعة وهي وضعة بخفنة رقعة لالان الفاصلة لأجل الحرف الخفي كما
 ذهب إليه مجنون يزيد ورجل وضيع وضيع موضع وضاعة وضعة وضاعة وضاعة وضيع
 وهو ضبط الشريف وأنشع وضعة وضعة وقصر ابن الأعرابي الضعة بالكسر على الحسب
 والضعة بالفتح على الشجر والنبات الذي ذكره في مكانه ووضع الرجل نفسه بضعا وضعا وضعا
 وضعة وضعة فجيعة عن العباءى ووضع منه فلان أي حط من درجته والوضيع الذي من الناس
 يقال في حسبه ضعة وضعة والها عوض من الواو حكى ابن بري عن ميبويه وقالوا الضعة كما
 قالوا الزفعة أي جلاوه على نفسه فكسروا أو له وذكر ابن الأثير في ترجمة ضعه قال في الحديث
 ذكر الضعة الضعة الذل والهوان والذمائم قال والها فيها عوض من الواو المحذوف والتواضع
 أن ذل وتواضع الرجل ذل ويقال دخل فلان أمر أو وضعه دخوله فيه فأنشع وتواضعت
 الأرض المنخفضت عما عليها وأراد على التل ويقال إن بلدكم لتواضع وقال الأدمعي هو المتواضع
 من بعد تروا من بعد لا صبا بالارض وتواضع ما ينشأ أي بعد وقال في فلان وتواضع أي تخففت
 وفي الحديث إن رجلا من خزاعة يقال له هبت كان فيه تواضع أو تخففت وفلان موضع إذا كان
 تخففا وتواضع في تجارته ضعة وضعة فهو موضع فيها أو وضع ووضع وضعين وخير فيها
 وصيغة ما لم يسم فاعله أكثر قال

فكان ما ربحت وسط البعرة • وفي الزحام أن وضعت عنبرة

ويرى وضعت ويقال وضعت في مالي وأوضعت ووكتت وأوكتت وفي حديث شرح الوضعة
 على المال والربح على ما اصطالحا عليه الوضعة الخسارة وقد وضع في البيع وضع وضعة يعني
 أن الخسارة من رأس المال قال السراقي قلبى موضوعة وموقعة أي تجبة والوضع أهون سائر الدواب
 والأبل وقيل هو شرب من سائر الأبل دون الشد وقيل هو فوق الخشب وضعت وضعا وموضعا

قال ابن مقبل فاستعاره للتراب

وهل علت اذا لاذ الطباوقد * ظل السراب على حرانه يصع

قال الازهرى ويقال وضع الرجل اذا عدا يصع وضعا وانشد لزيد بن الصمة في يوم فوازن

بالتين فيها جذع * اخب فيها واضع * افود وطفاه الرمع * كأنها شاة صدع

أخب من الخب واضع أعدو من الوضع وبغير حن للوضع قال طرفة

مرفوعة ما زل وموضعها * كبرغيب طيب وسطريح

وأوضعها هو وأنشد أبو عمرو

ان ليلنا قد لآح من أي * فقال أنزلني فلا ابيضاعني

أي لا أقدر على أن أسير قال الازهرى وضعت الناقة وهو نحو الرقصان وأوضعها أي قال وقال

ابن جميل عن أبي زيد وضع البعير اذا عدا وأضعته أي اذا جعلته عليه وقال الليث الدابة تضع

السير وضعا وهو سيردون ومنه قوله تعالى ولا وضهوا لعلكم وانشد

بمذاق زدين امرأ جاء لا يرى * كودك ودافدا كل وأضعها

قال الازهرى قول الليث الوضع سيردون ليس بهييج الوضع هو العدو واعتبر الليث اللفظ ولم

يعرف كلام العرب وأما قوله تعالى ولا وضهوا لعلكم فتونكم القسمة فان الفراء قال الايضاع

السير بين القوم وقال العرب تقول أوضع الراكب وضعت الناقة وربما قالوا الراكب وضع

وأنشد * ألتيتي محملا بنى أضع * وقيل لا وضهوا لعلكم أي أضعوا امرأ بهم

خلالكم وقال الاخفش يقال أضعف وضعت وضعا ولا يوقعه على شيء يقال من أين أضع

ومن أين أوضع الراكب هذا الكلام الجيد قال أبو الهيثم وقولهم اذا طرأ عليهم دراكب قالوا

من أين أوضع الراكب فعناه من أين أنشأ وليس من الايضاع في شيء قال الازهرى وكلام

العرب على ما قال أبو الهيثم وقد سمعت قوما قالوا من العرب وفي الحديث انه صلى الله عليه

وسلم أفاض من عرقه عليه السكينة وأضع في وادي محسير قال أبو عبيد الايضاع سير

مثل الخبب وأنشد

اذا أعطيت راحلة ورحلا * ولم أوضع فقام على ناعي

وضع البعير وأضعه راكبه اذا جعله على شربة السير قال الازهرى الايضاع أن يعدي بغيره

ويجمله على العدو الخبيث وفي الحديث صلى الله عليه وسلم دفع عن عرفات وهو يسير القنق
 فاذا وجد جوة نص فالنصر التبريك حتى يتخبر من الدابة أقصى سيرها وكذلك الإيضاع ومنه
 حديث عمرو رضي الله عنه أنه قال وقعت الحاجب ووضعت بالراكب أي جعلته على أن يوضع
 مركوبه وفي حديث حذيفة بن أسيد بن النضر في القنينة الركب الموضع أي الموضع فيها قال
 وقد يقول بعض قيس أو وضعت بعيري فلا يكون لنا وروى المنذر عن أبي الهيثم أنه سمعه
 يقول بعد ما رخص عليه كلام الاخفش هذا فقال يقال وضع البعير يضع وضعا اذا دعا وسرع
 فهو واضح وأوضعت ما اوضعه ايضا قال وضع البعير حكمته اذا طامن رأسه وأسرع
 ويراد بحكمته لحياه قال ابن مقبل

فهن سمام واضع حكايه • مخزونة عجزه وكراره

ووضع الشيء في المكان أثبته فيه وتقول في حجر والآن اذا بئى به ضعه غير هذه الوضعة والوضعة
 والضعة كما جئى والهاء في الضعة عوض من الواو ووضع الخائط القطن على الثوب والباني
 الجبر وضعها ضد بضعه على بعض والتوضيع خياطة الجبة بوضع القطن قال ابن بري
 والاضوع مثل الاربع وأندس

حتى ترؤ وحواسطى المازر • وضع الفجاج نشر النواصير

والوضعة قوم من الجند يوضعون في كورة لا يفزون منها والوضائع والوضعة قوم كان كسرى
 يتلهم من أرضهم فيسكنهم أرضا أخرى حتى يصيروا بها وضعة أبناءهم التبعين والمساخ
 قال الازهرى والوضعة الوضائع الذين وضعهم فهم شبه الرهث كان يرتهم ويفزلهم بعض
 بلادهم والوضعة حنطة تدق ثم تصب عليها حتى فتو كل والوضائع ما يأخذ السلطان من
 الخراج والعشور والوضائع الوظائف وفي حديث طهفة لكها بئى نهدوا في الشر والوضائع
 الملك الوضائع جمع وضيعه وهي الوظيفة التي تكون على الملك وهي ما يلزم الناس في أموالهم
 من الصدقة والزكاة أي لكم الوظائف التي تلزم المسلمين لا تقبوا زها. حكم ولا يزيد عليكم فيها شيئا
 وقبل معناه كان ملوك الجاهلية يوظفون على رعيتهم ويستأثرون به في الخروب وغيرهما من
 المنقسم أي لا تأخذ منكم ما كان ملوكم وظفوه عليكم بل هو لكم والوضائع كتب يكتب
 فيها الحكمة وفي الحديث انه نبي وان اسمه وصورته في الوضائع ولم اسمع لها تين الاخيرتين بواحد

قوله لها تين يعني هذه
 ووضائع الملك كأفاد شارح
 القاموس لكن صرح
 بواحد هذه المجد وبواحد
 ما قبلها ابن الأثير كما ترى في
 شرح حديث طهفة كبه

معهم

حكاها الهروى فى الفريين والوضيعة واحدة الواضع وهي انقال القوم يقال ان خلقوا
وضائعهم وتقول وضعت عند فلان وضيعا وفى التهذيب وضيعا أى استودعته وبعثوا يقال
الوديع وضيعا وأما الذى فى الحديث ان الملائكة تتنصع أجنتها الطالب العلم أى تترشعها لتكون
تحت أقدامها ذمى وفى الحديث ان الله واضع يده لى الليل لتوب بالهارى ولسمى النهار
ليتبوب الليل أراد بالوضع ههنا البسط وقد صرح به فى الرواية الأخرى ان الله باسط يده لى
الليل وهو مجاز فى البسط والبسط كوضع أجنة الملائكة وقيل أراد بالوضع الأمهال وترك المعالجة
بالعقوبة يقال وضعت يدي فلان إذا كف عنه وتكون اللام بمعنى عن أى تضعها عنه وألام الأجل
أى يكتمها لاجله والمعنى فى الحديث أنه يقاضى المذنبين بالتوبة ليقبلها منهم وفى حديث عمر رضى
الله عنه أنه وضع يده فى كتفيه ضرب وقال إن النبى صلى الله عليه وسلم لم يحرمه وضع اليد كناية عن
الاخذ فى كله والموضع الذى تزل رجله ويقرب من وطيقه ثم يتبع ذلك ما فوض من خلفه وخص
أبو عبد بنك القرم وقال هو عيب واضع يديه أخذ برأسه وخفضه إذا كان قائما ليضع قدمه
على عنقه فركبه قال رؤبة

أَعَانَكَ اللَّهُ تَغْفِ أَنْفَلَهُ * عَلَيْكَ مَا جُورُوا أَنْتَ جَلَهُ * قَتَبَهُ لَمْ يَفْعَلْ أَجَلَهُ

وقال الكيمت

أَصْبَحْتَ فَرَعًا قَدَانَا بَكَ انْقَضَتْ * زَيْدُهَا أَكْبَاهَا فِى الْمَجْدِ أَنْزَلُوهَا

فجعل انقضى متعديا وقد يكون لازما يقال وضعت فأنصع وأنشد للكيمت

أَدَامَا انْقَضَتْ كَارِهِينَ بَيْعَةً * أَمَّا خَوَالِىُّ الْأُخْرَى وَالْأَزْمَةُ فَتَجَبُّ

ووضعت النعامة يسطها إذا رتدته ووضعت بعضه فوق بعض وهو يوض موضع منصوبا وأما الذى
فى حديث فاطمة بنت قيس لا يصع عصاه عن عاتقه أى أنه ضرب ابنته وقيل هو كناية عن كثرة
أمنه لأنه لا يمسافر يحمل عصاه فى سفره والوضع والتضع على البدل كلاهما المجل على حيز
وكذلك التضع وقيل هو المجل فى مستقبل الحيز قال

تَقُولُ وَالْجُرْدَانُ فِيمَا مَكَّنَجَ * أَمَا تَحْتَاقُ حَبْلًا عَلَى تَضَعُ

وقال ابن الأعرابي الوضع المجل قبل الحيز والتضع فى آخره قالت أم تابت شرا والله
ما حلت موضعا ولا وضعت بيتا ولا أرضه غيلا ولا أبته تنقا ويقال متقا وهو

قوله ان الله باسط كذا
بالاصل والذى فى النهاية
يسط كتبه معصمه

قوله أصبحت الخ
بالاصل وحرر

أجود الكلام فالوضع ما تقدم ذكره والفتحان يخرج رجلاً قبل رأسه والفتحان النفسان والفتح
من الملققى البكة وزاد ابن الاعرابي في قول أم نابط شراً ولا سقيته هنيئاً ولا غمته شديداً ولا
أطعمته قبل رمة كيدا الهديا لبن التحين المتكيد وهو ينقل عليه فيمنع من الطعام والشراب
وتندأ أي على موضع تكيد والكيد ثقيله فأتقت من أطعمها إياه كيدا وضعت الحامل الولد
تضعه وضعا بالفتح وتضعها وهي واضع ولدتها وضعت وضعا بالضم حلت في آخر ظهرها في مقبل
الحيضة وضعت المرأة خمارها وهي واضع ضبرها سخلته واحمرأ واضع أي لاخيار عليها
والضعة شجر من الجحش هذا إذا جعلت الماء عوضا من الواو إذا هب من أوله فاما أن كانت من آخره
فهو من باب المعتل وقال ابن الاعرابي الجحش يقال له الوضيعة والجمع وضائع وهو لا أصحاب
الوضيعة أي أصحاب جحش مقيمون فيه لا يخرجون منه وناقعة واضع وواضعة وثوق واضعات ترمى
الجحش حول الماء وأنشد ابن بري قول الشاعر

رأى صاحبي في العاديات تحيية • وأمثالها في الواضعات القوايس

وقد وضعت تضع وضيعاً ووضعها الزبها المرمى وأبل وضاعة أي مقيمة في الجحش وقال وضعت
الأبل تضع إذا رعت الجحش وقال أبو زيد إذا رعت الأبل الجحش حول الماء فلم يبرح قيل وضعت
تضع وضيعاً وضعتاً أنا فهي موضوعة قال الجوهري يعني ولا يعتد ابن الاعرابي بقول
العرب واضع نا وأملك الأضاع الجحش والاملاك في النحلة وأنشد

وضعتها قبس وهي زرائع • قطرحت أولادها الوضائع

زرائع أي النحلة وقوم ذوو وضيعة ترمى إليهم الجحش والمواضعة متاركة السبع والمواضعة المناظرة
في الأمر والمواضعة أن توضع صاحبها أمرًا تناظر فيه والمواضعة المرافعة بينهم وضاع أي
مراهنة عن ابن الاعرابي ووضع أكثره شعر اضرب عنقه عن الصياني والواضعة الروضة ولوى
الوضيعة رملته معروفاً وموضع موضع ودان موضع هناك ورجل موضع أي مطس ليس
بمخصص الخلق (وَع) خبيب وعوع عجنس قال الخنساء هو القرم والسن الوعوع

وربعاسي الجبان وعوعا قال الأزهرى تقول خبيب وعوع تعف حسن ورجل مهذا وعوعا
تعف قبح قال • فكس من القوم وعوعا وعوع • والوعوع من أصوات الكلاب ويتنات
آوى وعوع الكلب والذب وعوع وعوعا عوى وصوت ولا يجوز كسر الواو في وعوعا

كراهية للكسرة فيها وقد يقال ذلك في غير الكلب والذئب وحكى الأزهري عن الليث
قال يضاعف في الكتابة فيقال وعوع الكلب وعوعه والمصدر الوعوعه والوعوع قال
ولا يكسر واو الوعوع كما يكسر الزاي من الزوال ونحوه كراهية الكسرة في الواو قال وكذلك
حكاية اليعيسه واليعاع من فعال الصيان اذ اري أحدهم التثني الى صبي آخر لان اليه
خلقتها الكسر فيستقصون الواو بين كسرتين والواو خلقتها الضم فيستقصون التقاء كسرة
وضمة فلا يجدهما في كلام العرب في أصل البناء والوعوع الصوت والجلبة قال الشاعر
* نسمع للبربع وعوعا * وقال المصنف

بأني على القوم الكثيريلاهم * فبيئت منه القوم في وعوع

والوعوع المبدان يكون واحدا وجمعا الاصمعي المبدان يقال له الوعوع والوعاع الأشداء وأزل
من يغيب قال ابن سيده والوعوع أول من يغيب عن المقاتلة وقيل الوعوع الجماعة من الناس
قال أبو زيد يصف الأسد * وعان في كبة الوعوع والعير * ونسب الأزهري هذا الشعر
لابي ذؤيب في حديث علي وأتم تنفرون عنه فتورا المعزى من وعوعه الأسيادى صوته ووعوع
الناس صخبهم الأزهري الوعوع الأجر يا أبا كبير

لا يصفون عن المضاف اذ أروا * أولى الوعاع كالقطا الثقيل

قال ابن سيده أراد وعوع وخفف الياء للضرورة كقوله

قد أنكرت ساداتها الروائسا * والبكرات الفسح العطاسا

والوعوع الرجل الضعيف وحكى ابن سيده عن الاصمعي الوعوع أصوات الناس اذا جاوا
ويقال للقوم اذا وعوعوا وعاع أيضا وقال ساعدة الهذلي

متنصر أنا وعمرو وكاهل * اذا غزاهم غزى وعاع

والوعوع والوعوع ابن أوى والوعوع موضع (وفتح) الوقعة الغلاف وجمعا وفاق قال ابن
بري والوقع المرتفع من الأرض وجمعه وفاق قال ابن الرخاع

فأتركت أركام من سوايه * ولأمن يامن مستردا ولا وقعا

والوقعة منه تنقمن العراجل والنحو مثل السلة ولا تقلها لثاق وحكى ابن بري قال قال
ابن خالويه الوقعة بالفاء والثاق جميعا الثاقمن النحوص قال وقال الحامض وابن الأثير

قوله فيستقصون الواو بين
كذا بالاصل ولعله الجمع بين
اه مصححه

قوله متنصر الخ كذا
بالاصل وجمعه صواب
انشاده

متنصرني عمرو وأقناه كلهم
اذما غزاهم مطى وعاع
كتبه محمد بن قتيبي وقال
في شرح القاموس بعد
ايراده كذلك المطى الرحالة
جمع مطوا بالكسر كسبه
مصححه

من أنعم بهم القيامة وقوله تعالى إذا وقعت الواقعة ليس لوقعتها كاذبة يعني القيامة قال أبو
إسحق يقال لكل أت يتوقع قد وقع الأمر كقولك قد جاء الأمر قال والواقعة هنا الساعة القيامة
والواقعة والواقعة الحرب والقتال وقيل المعركة والجمع الوطائع وقد وقع بهم وأوقع بهم في الحرب
والعنى واحد وإذا وقع قوم يقوم قبل واقعوهم وأوقعوا بهم إيقاعا والواقعة والواقعة صدمة
الحرب وواقعوهم في القتال الواقعة ووطاعا وقال البيت الواقعة في الحرب صدمة بعد صدمة ووطائع
العرب أيام حروبهم والوطائع المواقف في الحرب قال الفطامي • ومن شهد الملاحم والوطاع •
والواقعة التهمة في آخر الليل والواقعة أن يقضى في كل يوم حاجة إلى مثل ذلك من الغد وهو من
ذلك وتبر الواقعة أي الغائبة مرة في اليوم قال ابن الأعرابي يعقوب بسئل رجل عن سيرة كيف
كان سيرة قال كنت أكل الوجبة وأنجوا الواقعة وأعبر إذا جرت وأرجل إذا سقرت
وأسير الملع ونسبب والوضع فأنشكهم ليبي سبع الوجبة أكلته في اليوم إلى عندهم من القدي
ابن الأثير تفسيره الواقعة الموضع الوقوع السقوط وأنجوا من القبح الحديث أي أكل مرة واحدة
وأحدث مرة في كل يوم والملع فوق المتى ودون الخبز والوضع فوق الخبز وقوله ليبي
سبع أي ليبي سبع الأصمى التوزيع في السيرة شبه بالتلفيف وهو رفعه يده إلى فوق ووقع
القوم ووقعه إذا عرسوا قال ذوالرمة • إذا وقعوا وهنأنا خوام طيهم • وطار وواقع إذا
كان على شبر أو موكا قال الاخطل

قوله الصواعقا كذا بالاصل
هنا وتقدم في ضيق انشاده
الصواعقا شاهد على انها لغة
لقيم في الصواعق اه معصيه

كما تها كوا غرابا واقع • فطار لما أبصر الصواعقا
ووقع الطائر يقع وتوقعوا الاسم الواقعة نزل عن طريقه فهو واقع وأنه حسن الواقعة بالكسر وطير
وقع ووقع واقع وقوله
فأنت والتائب عر وبعدهما • دكلا وأيدنا البه سوارع
لكن الجبل الحادي وقد تلغ الضحى • وطير لما ياقوقهن أو واقع
انما أرادوا واقع جمع واقعة فهزم الواو الاولى ووقع الطائر وموقعه بفتح القاف موضع وقوعه
الذي يقع عليه ويقع الطائر انما هو جمع ما واقع وموقعه البازي مكان يلقه فيقع عليه وأنشد
كان متنبه من النبي • مواقع الطير على الضحى
شبه ما انتشر من الاستقام بالدواعى متنبه بمواقع الطير على الضحى اذا زرق عليه وقال البيت

الموقع موضع لكل واقع تقول ان هذا الشيء يقع من قلبي موقعاً يكون ذلك في المسرة والمساءة والتسرة الواقع بهم معنى بذلك كله كسر حناجيم من خلقه وقيل سعى واقعاً لان مجذاه التسرة الطائر فالتسرة الواقع شئ والتسرة الطائر حذته ما بين العجوم الشامية والباينة وهو معتز غير مستطيل وهو ترومعه كوكبان غامضان وهو منهما وقاف كأنهما له كلبنا حين قد بسطهما وكانه يكاد يطير وهو مهمهم معتز مصطف ولذلك جعلوه طائراً وأما الواقع فهو ثلاث كواكب كالأقاني فكوكبان مختلفان ليسا على هيئة التسرة الطائر فهما له كلبنا حين ولكنهما منضمعان اليه كأنه طائر وقع وأما الواقع الطير أي ساكن لين ووقع الدواب ووقع ربض ووقع الأبل ووقع بركت وقيل وقع مستندة الطمات بالارض بعد الرى أنشد ابن الاعراب

حقى إذا وقع بالآباث • غير خفيات ولا غراث

وانما قال غير خفيات ولا غراث لانها قد سعت ورويت فقلت والوقعة في الناس الغيب ووقع فيهم وقوعا ووقعة اغتنامهم وقيل هو ان يذكر في الانسان ما ليس فيه وهو رجل وقاع وقاعة أي يتغاب الناس وقد أظهر الوقعة في فلان اذا عابه وفي حديث ابن عمر وقع بي أي لامي وعنفني يقال وقعت فلان اذا لئته ووقع فيه اذا عنته وذمته ومنه حديث طارق ذهب رجل يقع في خالدي ذمته وبعبه ويتأبه وقاعا ذكر على الجاعرين أوجيما كانت عن كتي وقيل هي كبة تكون بين القريتين قرى الرايس قال عوف بن الاحوص

وكنتم اذا منيت بخصم سوي • دلقت فأكويه وقاع

وهذا البيت نسبة الازهرى لقيس بن زهير قال الكسائي كويته وقاع قال ولان تكون الادارة حيث كانت يعني ليس لها موضع معلوم وقال شعركوا وقاع اذا كوى أمرأته يقال وقعت أفعه اذا كويته تلك الكبة ووقع في العمل وقوعاً أخذوا واقع الأمور وقاعه وقاعاداً ما قال ابن سيده وأرى قول الشاعر أنشد ابن الاعراب

ويطرق أطراف الشجاع وعنته • اذا عنت الهيجا وقاع مصادف

انما هو من هذا قال وأما ابن الاعراب فلم يفسره والوقاع موقعة الرجل امرأته اذا باضعها ونالها وواقع المرأة ووقع عليها جامعها قال ابن سيده وأراهما عن ابن الاعراب والوقاع المتلفع أنشد ابن بري • رشيقت الغسر ربان ماء الوقاع • والوقيع منافع الماء وقال أبو حنيفة الوقيع من الارض الفليط الذي لا ينسف الماء ولا ينبت بين الوقاع

قوله الادارة في الصحاح الادارة

قوله والوقيع منافع الماء كذا في الأصل ولبعرو

والجمع وَقَعُ وَالْوَقْعَةُ مَكَانٌ مُلْبَسٌ بِمِثْلِ الْمَاءِ وَكَذَلِكَ التَّقَرُّ فِي الْجَبَلِ يَسْتَقِمْ فِيهَا الْمَاءُ وَبِجِهَاتٍ مَاتِغٍ قَالَ

إِذَا مَا اسْتَبَالُوا الْخَبِيلَ كَانَتْ أَكْفُهُمْ • وَقَاتِعٌ لِلْأَبْوَالِ وَالْمَاءِ أَبْرَدُ

يقول كانوا في غلاة قاسمبأوال الخيل في أكفهم فشر بأوالها من العطش وسبح ابن شميل أرض وقعة لا تكاد تنشف الماء من الشيعان وغيرهما من القفاف والجبال قال وأمكنة وقعت منه الواقعة قال وسعت يعقوب بن مسلمة الأسدي يقول وقعت الروضة إذا ما سكبت الماء وأنشدني فيه • مَوْقِعَةٌ جُبَّاهُ أَقْدَانُورًا • وَالْوَقِيعَةُ تُقَرَّقُ مِنْ جُحْرِ فِي سَهْلٍ أَوْ جَبَلٍ يَسْتَقِمْ فِيهَا الْمَاءُ وَهِيَ تَصْغُرُ وَتَعْظُمُ حَتَّى يَجَاوِزَ حَدَّ الْوَقِيعَةِ فَيَكُونُ وَقِيعًا قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

الزَّائِرُ الْعَيْسَى فِي الْأَمْلِسِ أَعْيَاهَا • مِثْلُ الْوَقَاتِيعِ فِي أَنْصَافِهَا السَّهْلِ

وَالْوَقِيعُ بِالتَّسْكِينِ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْجَبَلِ فِي التَّهْدِيبِ وَقَعُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَهُدُونُ الْجَبَلِ وَالْوَقِيعُ الْخَصِيُّ الصَّغَارُ وَاحِدَتُهَا وَقِيعَةٌ وَالْوَقِيعُ بِالتَّحْرِيكِ الْجَارَةُ وَاحِدَتُهَا وَقِيعَةٌ هَالُ الذِّيَابِي بَرَى وَقَعُ الصَّوْرَانِ حُدُسُورَهَا • فَهِنَّ لِمَاطِفٍ كَلِمَعَادِ الذَّوَادِ

قوله القوالب منها من الأصل
صواب الذوابل

وَالْوَقِيعُ رَجِيءٌ قَرِيبٌ لَا يُبَاعِدُهُ كَأَنَّكَ تَرَى بَدَأَنَ وَقِيعَهُ عَلَى شَيْءٍ وَكَذَلِكَ تَوْقِيعُ الْأَرْكَانِ وَالتَّوْقِيعُ الْأَصَابَةُ أَنْتَدَلِبُ

وَقَدْ جَعَلَتْ بَوَائِقُ مِنْ أُمُورٍ • تَوْقِيعٌ دُونَهُ وَتَكْتَفِدُونِي

وَالْوَقِيعُ تَنْظَرُ الْأَمْرَ يُقَالُ وَقَعْتُ مَجِئَهُ وَتَنْظَرُهُ وَقَعْتُ الشَّيْءَ وَاسْتَوْقَعَهُ تَنْظَرُهُ وَخَوْفُهُ وَالتَّوْقِيعُ تَقْلُبُ الشَّيْءَ وَهُمْ يَقُولُونَ وَقِيعٌ أَيْ أَلْقَى فَلَنْكَ عَلَى شَيْءٍ وَالتَّوْقِيعُ بِالْقَلْبِ وَالْكَلَامِ وَالرَّجِيءُ يَعْقِدُ لِقَاءَ عَلَيْهِ وَهُمْ وَالْوَقِيعُ الْأَثَرُ الَّذِي يَخَالِفُ اللَّوْنُ وَالتَّوْقِيعُ مَخْجٌ فِي ظَهْرِ الدَّابَّةِ وَقِيلَ فِي أَطْرَافِ عِظَامِ الدَّابَّةِ مِنَ الرِّكْبِ وَرَجْمًا تَحْصَنُ عَنْهُ الشَّعْرُ وَبَنَاتُ أَيْضَ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ وَالتَّوْقِيعُ الدَّبَرُ وَبَصِيرَةٌ وَقَعُ الظَّهْرُ مَا تَارَ الدَّبَرُ وَقِيلَ هُوَ إِذَا كَانَ الدَّبَرُ وَأَنْتَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْعَمَكُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَسَدِيِّ

مِثْلُ الْجَارِ الْمَوْقِعِ الظَّهْرَ لَا • يُحْصَنُ مَسْبَاً إِذَا ضَرَبَا

وَقِي الْحَدِيثُ قَدِمَتْ عَلَيْهِ حَلِيقَةٌ فَشَكَّتْ إِلَيْهَا حَبَّ الْبَلَادِ فَكَلَّمَهَا خَدِيجَةً فَأَعْطَتْهَا أَرْبَعِينَ شَاةً وَبَصِيرًا مَوْقِعًا لِلْعَيْنِ مَوْقِعُ الَّذِي يَنْظُرُهُ تَارَ الدَّبَرُ لِكَلِمَةِ مَا جَلَّ عَلَيْهِ وَرَكِبَ فَهُوَ ذَلُولٌ

مَجْرَبُ وَالطَّعْنَةُ الْهُدُوحُ هُنَا وَمِنْ حَدِيثِ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَلَى نَسِيجٍ وَحْدَهُ قَالُوا
مَا نَعْلَمُ غَيْرَكَ فَقَالَ مَا هِيَ إِلَّا بِلُوقِيٍّ ظَهَرُهَا أَيْ تَامُثِلُ الْأَبْلِ الْمُوقَعَةِ فِي الْعَيْبِ دَبَّرَ
ظَهْرُهَا وَأَتَسَدَ الْأَزْهَرَى • وَلَمْ يَوْقِعْ بِرُكُوبِ حَيْجَةٍ • وَالتَّوْقِيعُ أَصَابَةُ الْمَطَرِ بَعْضُ
الْأَرْضِ وَخَطَاؤُهُ بَعْضُ وَقِيلَ هُوَ آبَاتُ بَعْضُهُمْ وَبَعْضُهَا إِذَا أَصَابَ الْأَرْضَ مَطَرٌ
مَنْفَرَقٌ أَصَابَ وَأَخْطَأَ فَذَلِكَ تَوْقِيعٌ فِي نَفْسِهَا وَالتَّوْقِيعُ فِي الْكُتُبِ الْخَاتَمُ فِيهِ بَعْدَ الْفَرَاغِ
مِنْهُ وَقِيلَ هُوَ مَسْتَقٌّ مِنَ التَّوْقِيعِ الَّتِي هِيَ خَالِفَةُ الثَّانِي لِلْأَوَّلِ قَالِ الْأَزْهَرَى تَوْقِيعُ الْكُتُبِ
فِي الْكُتُبِ الْمَكْتُوبِ أَنْ يُجْعَلَ بَيْنَ تَضَاعُفِ سَطْرٍ وَمَقَامِ الْحَاجَةِ وَيُحَذَفُ الْقُضُولُ وَهُوَ
مَأْخُوضٌ مِنْ تَوْقِيعِ الْفَرَسِ ظَهَرَ الْبَعِيرُ فَكَانَ الْمَوْقِعُ فِي الْكُتُبِ يُوَثِّرُ فِي الْأَمْرِ الَّذِي كُتِبَ الْكُتُبُ فِيهِ
مَا يُؤَيِّدُهُ وَيُوجِبُهُ وَالتَّوْقِيعُ مَا يُوقَعُ فِي الْكُتُبِ وَيُقَالُ السُّرُورُ وَيُوقِعُ مَا يُرْوَقُ وَالْحَدِيدُ
وَالْمَدِينَةُ وَالسِّيفُ وَالنَّصْلُ يَقَعُهَا وَقَعًا أَحَدَهَا وَضَرَبَهَا قَالِ الْأَصْمَعِيُّ يَقَالُ ذَلِكَ إِذَا فَعَلَتْ بَيْنَ

مَجْرَبِ قَالِ أَبُو جَرَّةَ السَّعْدِيُّ

حَرَى مَوْقَعَهُ مَاجَ الْبَنَانِ بِهَا • عَلَى خَضِرٍ نَسَقَ الْمَاءَ بِحَاجِ

أَرَادَ بِالْحَرَى الْمِرْمَاةَ الْعَطَشَى وَنَصَلَ وَقِيعٌ مَحْدَدٌ وَكَذَلِكَ الشَّرُّ بِغَيْرِهَا قَالِ عَنَتَرَةُ

وَأَخْرَجَتْهُمْ أَجْرٌ رُبِّيحِي • وَفِي الْبَيْتِ مَعْلَةٌ وَقِيعٌ

هَذَا الْيَسْدُ وَاهِ الْأَصْمَعِيُّ وَفِي الْبَيْتِ قَالِ لَهُ أَعْرَافِي كَانَ بِالْمَرْبَدِ أَخْطَأْتُ بِأَسْبَحٍ مَا الَّذِي يَجْمَعُ
بَيْنَ عَيْنٍ وَهَيْجَةٍ وَالْوَقِيعُ مِنَ السَّيْفِ مَلْتَحِبٌ بِالْجَرِّ وَسَكَنٌ وَقِيعٌ أَيْ حَلِيدٌ وَقَعُ بِالْمِقْعَةِ
يُقَالُ قَعُ حَلِيدٌ قَالِ الشَّامِيُّ

يَا كَرْنَ الْعَضَاءَ عَنَتَاتِ • نَوَاجِذُهُنَّ كَلْهَذَا الْوَقِيعِ

وَوَقَعْتُ السَّيْفَ أَحَدْتُهَا وَسَكَنٌ مَوْقِعٌ أَيْ مَحْدَدٌ رَاسَتْ وَقَعُ السَّيْفُ احْتِجَاجًا إِلَى الشَّعْثِ وَالْمِقْعَةُ
مَا وَقَعَهُ السَّيْفُ وَقِيلَ الْمِقْعَةُ الْمَسُّ الطَّوِيلُ وَالتَّوْقِيعُ أَقْبَالُ السَّقِيلِ عَلَى السَّيْفِ يَجْمَعُهُ فَيَحْدَدُهُ
وَمِنْ مَاتَةٍ مَوْقَعَةٌ وَالْمِقْعُ وَالْمِقْعَةُ كِلَاهُمَا الْمَطَرَةُ وَالْوَقِيعَةُ كِلْمِقْعَةٌ شَاذْلَانِهَا آلهُ وَالْآلَةُ أَنْبَاءُ
نَاقٍ عَلَى مَفْعَلٍ قَالِ الْهَذَلِيُّ

رَأَى خَمَضَ مَسْعُودٍ بَيْنَ مَعْدَبِكَيْهِ • حَلِيدٌ حَدِيدٌ بِالْوَقِيعَةِ مَعْتَدِي

وقول الشاعر

قوله أخطأت الخ في مادة
يجل من العجاج ويجلة بطن
من سليم والنسبة اليهم بجلى
بالسكين ومنه قول عنترة
وفي البيت الخ كسبه محصيه

قوله غير كذا بالاصل
مضبوطا والامر سهل كنه
مصححه

قُلْتُ لَهُ بَعْضُ مَنْشُوقٍ * كَانَتْ عَلَى مَوَاقِعِهِ غُبَارٌ

يعني بمواقف الميعة وهي المطرقة وأشد الجوهري لابن حنّ

أخي إلى حرفي مذكرة * تنص الحقي بمواقف خنس ويري بتمامه

وفي حديث ابن عباس نزل مع آدم عليه السلام الميعة والسندان والكاتبان قال الميعة المطرقة

والجمع المواقف والميم زائدة والياء بدل من الواو قلبت لكسرة الميم والميعة خشبة القصار التي يدق

عليها يقال سيف وقبع ورمح وقبع بالحجارة وفي الحديث ابن أخي وقع أي مريض مشتت وأصل

الوقع الحجارة المكددة والوقع الحفاه قال روية * لا وقع في نهله ولا عشم * والوقع الذي يشكي

رجله من الحارة والحجارة الوقع ووقع الرجل والفرس وقع وقعا فهو وقع حتى من الحارة أو الشوك

واشكى لحم قديمه زاد الأزهرى بعد غسل من غلط الأرض والحجارة وفي حديث أبي قال لرجل

لواشيت دابة تقبل الوقع هو الصرناك أنصيب الحجارة القدم فتوثرها يقال وقعت وقعت وقعا

ومنه قول أبي المقدم واسم جاس بن قتيب

يأتى ثلثين من جلد السبع * وشركين أسنبا لا تنقطع

* كل الحذاء يمتدنى الحافى الوقع *

قال الأزهرى معناه أن الحاجة تحمّل صاحبها على التعان بكل شيء قدّر عليه قال ونحو منه

قولهم الفرس يثقل بالطلب ووقع الدابة توقع إذا أصابها داء ووقع في حافرهما من وطء

على غلط والغلط هو الذي يرى حسد نسورها وقد وقع الحجر بوقعها كأيمن الحديد بالحجارة

ووقع الحافرة قطعت سناكه بوقعها وحافر وقع وقعه الحافرة قطعت منه وحافر

موقع مثل وقبع ومنه قول روية

لأتم بدقا حجر المدمقا * بكل موقع النور أخفا

وقدم موقع غلظة شديدة قال الليثي قول روية * ركب قبناه وقبعنا عملا * الوقع

الحافر المكدد كأنه يمدد بالحجارة كالوقع السيف إذا تمدد وقيل الوقع الحافر الصلب والتاعل

الذي لا يثنى كان عليه نهلا ويقال طريق موقع مدلل ورجل موقع متجدد وقيل قدأ ما سبه البلايا

هذه عن العباسي وكذلك البعير قال الشاعر

فما سكر أمنا بكرين وإبل * بغارتنا الأدلول موقع

قوله لا مالح عكس
الجوهري البيت في مادة
تملق وبعه المؤلف هناك
وليراجع ديوان روية

أبو زيد يقال لغلاف القارورة الوقعة والوقاع والوقعة لجميع الوقع التي تنقر إلى وهم
الوقعة والوقع الصحاب الرقيق وأهل الكوفة يسمون الفعل المتمدى واقعا والايقاع من ايقاع
الغن والغان وهو أن وقع الاذن ويدينها وسعى الخليل رجسه الله كتابا من كتبه في ذلك المعنى
كتاب الايقاع والوقعة بطن من العرب قال الازهرى هم من بني سعد بن بكر وأشد الاصمعي
• من عامر وسلول أو من الوقعة • ووقوع موضع أو ماء واقع فرس لم يسه بن جشم
(وكم) وكفته العقرب بأثره أو كعاضرته ولعنته وكونه وأشد ابن بري للقطاي

سرى في جليد الليل حتى كأنها • تخرج بالاطراف وقع العقارب

وقد يكون للاسود من الحيات قال عروة بن مرة الهذلي

ودافع أخرى القوم ضرب رادل • ورعى بالمثل وقع الاسود

أورده الجوهري ورعى بالمثل يأنقض قال ابن بري صوابه بالرفع ووقع البعير سقط
عن ابن الاعرابي وأشد

خرف إذا وقع المطي من الوجي • لم يلدو ون رقيقه هذا المزود

ورواه غيره وقع أي أنكب وأنقذ وهذا المزود يعني الطعام لأن في المزود يكون والوكع ميل
الاصابع قبل السبابة حتى تصير كالقفصة خلقها وعرضا وقد يكون في ايهام الرجل فيقبل الابهام
على السبابة حتى يرى أصلها خارجا كالقفصة وقع وكعاهو وكع راحها أو كعاه وقال الميث

الوكع ميلان في صدو القدم نحو الخنصر وربما كان في ايهام اليدوا كثر ما يكون ذلك للامام
الوأي يتكدن في العمل وقيل الوكع ركوب الابهام على السبابة من الرجل يقال يا ابن الوكعاه

قال ابن بري قد جمعوه في الشعر على وكعة قال الشاعر

أخصوا منهم من عيدهم • تلك أفعال القزام الوكعة

معنى أخصوا تزوجوا والوكع الاحق الطويل ورجل أو كع يقول لاداسئل عن أبي العباس
الاعرابي وربما قالوا عبدا أو كع يريدون اللب وأمة وكعاه أي جفاه ابن الاعرابي في دفعه وقع
وكع إذا التوى كوعه وقال أبو زيد الوكع في الرجل انقلابها إلى وحشيتها والسكعة اللوم
والوكعة الشدة وفرس وكيع صلب غليظ شديد دابة وكيع ووقع الفرس وكعاه هو وكيع
صلب إهابه واشتدوا لاني بالهاموا إهابه عن التمرقذ بقوله

قوله ودافع الخ في شرح

القلموس

ودافع أخرى القوم ضربا

شرادلا

ورعى الخ اه والنظر

الاحمر أورده الجوهري

وضبطه بآيد يانه ورعى

بالنصب كتبه معجمه

قوله كالقفصة كذا ضبط

بالاصل

وَوَفَّرَ لَهُمْ تَحْرِيْرَ وَكِيعَةَ • غَدَوْتُ بِهَا طَيَّابِي بِرِشَاتِهَا
تَعَرَّتْ بِهَا سِرَابًا تَحْتَ جُلُودِهِ • أَتَمَّ التَّرَايَا أَشْرَفَتْ مِنْ عَمَلِهَا

وَفَّرَ أَي وَافَرَى بِعَيْنِي فَرَسَاتِي وَكِيعَةُ وَفِيَّةٌ خَلْقِي شَدِيدَةٌ وَيُقَالُ قَدَأَمْتُ الْقَوْمَ وَأَوْكَمُوا إِذَا
سَمَحَتْ بِالْهَمِّ وَغَلَطَتْ مِنَ الشَّعْمِ وَاسْتَدَتْ وَكُلُّ وَثِيْقٍ شَدِيدٌ فَهُوَ وَكِيعٌ وَالْوَكِيْعَةُ مِنَ الْأَبْلِ
الشَّدِيدَةُ الْمَتِينَةُ وَسَقَا وَكِيعٌ مَتْنٌ مُحْكَمٌ الْجِلْدُ وَالْخُرْزُ شَدِيدُ الْخَارِزِ لَا يَنْضَعُ وَاسْتَوَكَمَ السَّقَاءُ
إِذَا مَتْنٌ وَاسْتَدَتْ مَخَارِزُهُ بَعْدَ مَا تَرَبَّيَ وَمَرَادُ وَكِيعَةٍ قُوْرٌ مَضَعَتْ مِنْ أَدِيمِهَا وَالَّتِي وَخِرَ مَا صَلَبَ
مِنْهُ وَبَقِيَ وَفَرُوْ وَكِيعٌ مَتْنٌ وَقِيلَ كُلُّ صَلْبٍ وَكِيعٌ وَقِيلَ الْوَكِيْعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْعَلِيْظِ الْمَتْنِ وَقَدْ
وَكِعَ وَكَاعَهُ وَأَوْكَعَهُ غَيْرُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ • عَلَى أَنْ مَكْتُوبَ الْجَهْلِ وَكِيعٌ • يَعْنِي سَقَاءَ
الَّذِينَ هَذَا قَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ قَالَ ابْنُ بَرِي الشَّعْرُ لِلطَّرْمَاحِ وَصَوَابُهُ بِكَالِهِ

تَنْشَقُّ أَوْ شَالَ النُّطَافُ وَفُرَّتْهَا • كُلِّيْ عَمَلٍ مَكْتُوبٍ مِنْ وَكِيعٍ

قَالَ وَالْجَهْلُ جَمْعٌ لِّجَهْلَةٍ وَهُوَ السَّقَاءُ وَمَكْتُوبٌ بِهَا غُرُورُهَا وَفِي حَدِيثِ الْمُبَشِّ قَلْبُ وَكِيعٍ وَاعٍ
أَي مَتْنٌ مُحْكَمٌ مِنْ قَوْلِهِمْ سَقَا وَكِيعٌ إِذَا كَانَ مُحْكَمٌ الْخُرْزُ وَاسْتَوَكَمَ وَاسْتَوَكَمَتْ مَعْدَنُهُ
اسْتَدَتْ وَقَوِيَتْ وَقِيلَ اسْتَوَكَمَتْ مَعْدَنُهُ أَي اسْتَدَتْ طَبِيعَتَهُ وَاسْتَوَكَمَتْ الْقِرَاحُ
غَلَطَتْ وَجَمَتْ كَاسْتَوَكَمَتْ وَوَكِعَ الرَّجُلُ وَكَاعَهُ فَهُوَ وَكِيعٌ غَلَطَ وَأَمْرٌ وَكِيعٌ مُتَّحِكٌ وَالْمَكِيْعُ
الْجَوْلَانُ لِأَنَّهُ يُحْكَمُ وَيَسْتَدُ قَالَ جَرِيرٌ

بَرَّتْ فَنَاءً مُجَاجِعٌ فِي مَنَقَرٍ • غَيْرَ الْمَرَاءِ كَمَا يَجْرِي الْمَكِيْعُ

وَقِيلَ الْمَكِيْعُ الْمَالِقَةُ الَّتِي تَسْوِي بِهَا خَدَّ الْأَرْضِ الْمَكْرُوبَةُ وَالْمَكِيْعَةُ سَكَةُ الْحِرَاثَةِ وَالْجَمْعُ مَكِيْعٌ
وَهُوَ بِالْقَارِسَةِ زَيْنٌ وَالْوَلْعُ الْحَلْبُ وَأَشْدُّ أَبُو عَمْرٍو

لَا تَنْهَوْكُمْ الْفُضَاءُ عِلْمٌ مِنْكُمْ • بِقَرَعِ الْكَبْرِ تَحْتِ بَنِي الْجُرَائِمِ

وَوَكَعَتْ الشَّاةُ إِذَا تَهَزَّتْ نَزْعًا عِنْدَ عِنْدِ الْحَلْبِ وَبَاتَ الْفَصْلُ يَكُمُّ أَمَّهُ اللَّيْلُ وَمِنْ كَلَامِهِمْ قَالَتْ
الْعَنَزُ الْحَلْبُ وَدَعُ فَإِنَّ ذَلِكَ مَاتَدَعُ وَقَالَتْ النُّجْمَةُ حَلْبُ وَكَعُ فَلَمْسُ الْمَاتَدَعُ أَي لَمْ تَهْزِ النُّزْعُ
وَاحْتَلَبَ كُلُّ مَا فِيمَا وَكَعَتْ الدَّجَاجَةُ إِذَا خَضَعَتْ عِنْدَ مَفَادِ الدَّيْنِ وَأَوْكَعَ الْقَوْمُ قُلُوبَهُمْ
وَوَكِعَ اسْمُ رَجُلٍ (ولع) الْوَلْعُ الْعِلَاقَةُ مِنْ أُولَعْتُ وَكَذَلِكَ الْوَزْعُ مِنْ أُولَعْتُ وَهَمَا

قوله واشتدت مخارزه كذا
في الأصل تشين محبة وفي
القاموس واشتدت قال
شارحه بالسبب المهملة على
الصواب وفي بعض النسخ
بالهمزة وهو خطأ كتبه مصححيه

قوله غير المرء كما يجري المكيع
وشرح القاموس
قوله المالقعة الخ كذا
بالأصل وعبارة القاموس
في مادته ملق والمالق كهاجر
ما ملس الحارث الأرض
المثارة اه كتبه مصححيه

إيمان فبقا مقام المصدر الحقيقي وَلَعِبَ وَلَعَا وَلَوْعَا الاسم والمصدر جميعا بالفتح فهو وَلَعٌ
وَلَوْعٌ ولا عَوَّارٌ وَلَعِبٌ وَلَوْعٌ وإبلاعا إذا لَجَّ وَأَوَّلَعَ بها غرأ وفي الحديث أَوَّلَعَ قُرَيْشًا بَعَارًا رَأَى
صَبْرَهُمْ يُولَعُونَ بِهِ قال جرير

فَأَوَّلَعَ بِالْعَمَاسِ فِي عَمْرٍ • كَأَوَّلَعَ بِالْعَبْرِ الْفَرَا

وهو مَوْلَعٌ به بفتح اللام أى يَغْرِى به وأَوَّلَعَ نَفْسَ الْوَلَوِّعِ وفي الحديث أَعُوذُ بِكَ مِنَ الشَّرِّ وَلَوْعًا
ومنه الحديث أَمَّا كَانَ مَوْلَعًا لِلنَّسْوَالِ وَقَالَ عَرَامٌ يُقَالُ بِضَلَانٍ مِنْ حُبِّ فَلَانَةٍ الْأَوَّلَعُ
وَالْأَوَّلَقُ وهو شبه الجنون وَاتَّلَعَ فَلَانَةٌ قَلْبِي وَفُلَانٌ مَوْلَعُ الْقَلْبِ وَمَوْتُهُ الْقَلْبُ وَمُسْلُهُ الْقَلْبُ
وَمُسْتَرْعُ الْقَلْبِ يَعْجَى واحِدُو يُقَالُ وَلَعِ فَلَانٌ بِضَلَانٍ يُولَعُ بِهِ إِذَا لَجَّ فِي أَمْرِهِ وَحَرَّصَ عَلَى إِذَا هُ
وَقَالَ الْعِيَانِيُّ وَلَعِ يُلَعُّ أَيْ اسْتَقْبَحَ وَأَنْشَدَ

فَقَرَأَهُنَّ عَلَى مُهَلِّهِ • يَحْتَلِكُنَّ الْأَرْضَ وَالنَّشَاءَ يُلَعُّ

أَيْ يَسْتَحِفُّ عَدُوَّهُ وَإِذْ كَرَّ النَّشَاءَ وَقَالَ الْمَازِنِيُّ فِي قَوْلِهِ وَالنَّشَاءَ يُلَعُّ أَيْ لِيُجِدَّ فِي الْعَدُوِّ كَمَا هُ يَلْبَسُ
قَالَ الْأَنْزَارِيُّ هُوَ مَنْ قَوْلُهُمْ وَلَعُ يُلَعُّ إِذَا كَذَّبَ فِي عَدُوٍّ وَلَمْ يَحْدُ وَجِلٌ وَلَعَةً يُولَعُ بِمَا يَنْبَغِيهِ وَهَلَعَةً
يَجْزَعُ سَرِعًا وَيُلَعُّ يُلَعُّ وَلَعَا وَلَعَا إِذَا كَذَّبَ الضَّرَاءُ وَتَحَتَّ بِالْكَذْبِ نَلَعُ وَلَعَا وَالْوَلَعُ بِالْكَسْبِ
الْكُذِبُ قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ

لَكِنَّهَا خَلَطَتْ قُدْسِيَّ مَنْ دِمَها • جَمْعُ وُلَعٍ وَاخْتِلَافٌ وَيَتَدَبَّلُ

وَقَالَ دُوَّالْأَصْبَحُ الْعَدُوَّانِ

أَلَا بَانَ تَكْذِبًا عَلَى وَلَا • أَمَلْتُ أَنْ تَكْذِبَا وَأَنْ تَلْعَا

وَقَالَ آخَرُ خِلَافَةُ الْعَيْنَيْنِ كَذَابُ الْمَنَى • وَهْنٌ مِنَ الْإِخْلَافِ وَالْوَلْعَانِ

أَيْ مِنْ أَهْلِ الْخُلْفِ وَالْكَذِبِ وَجَعَلَهُمْ مِنَ الْإِخْلَافِ لِأَنَّهُمْ تَنَاهَوْا عَنْ مَسْئَلَةِ الْبَيْتِ

• وَهْنٌ مِنَ الْإِخْلَافِ قَبْلُكَ وَالْمَطْلُ • قَالَ وَمُسْلُهُ لَعْبَةٌ بِنِ الْوَعْلِ التَّغْلِي

الْأَفِي حَيْلٍ لِقَةِ تَغْيِيرِ لِي • وَوَجْهَكَ عَمَّا فِي السَّوَارِيرِ أَصْفَرَا

وَيُقَالُ وَلَعُ الْعَالِمِ كَمَا يُقَالُ عَجَبٌ وَالْوَالِغُ الْكَذِبُ وَالْجَمْعُ وَلَعَقْمُ نَسْلِ فَاسِقٍ وَفَقْهَةٌ وَأَنْشَدَ

ابْنُ بَرِيٍّ لَا بِي دَوَادِ الرُّوَامِي

مَنْ يَبْلُ تَفْعِ الْأَقْوَامِ قَوْلُهُ • إِذَا ضَعُفَ حَدِيثُ الْكُذِبِ الْوَلَعُ

وَقَالَ قَدَوْلَعُ فَلَانُ يَحْتَقِ وَلَعًا أَي ذَهَبَ بِهِ وَالتَّوْلَعُ التَّلْبِيعُ مِنَ الْبَرَصِ وَغَيْرِهِ وَفَرَسُ مَوْلَعٍ تَلْبِيعُهُ مُسْتَبِيلٌ وَهُوَ الَّذِي فِي بَيَاضٍ يَلْقَاهُ اسْتِطَالَةٌ وَتَقَرُّ أَنْشِدَابُنْ بَرَى لَابِنِ الرَّفَاعِ يَصِفُ حَارِوشَ مَوْلَعٍ بِسَوَادِيٍّ أَسَافِلِهِ • مِنْهُ اكْتَسَى وَيَلُونُ مِنْهُ أَكْثَلًا

وَالْمَوْلَعُ كَالْمَلْعِ الْآنَ التَّوْلَعُ اسْتِطَالَةُ الْبَلَقِ قَالَ رُوَيْبَةُ

فِيهَا خَطُوطٌ مِنْ سَوَادٍ بَلَقَ • كَأَنَّهُ فِي الْجِلْدِ تَوْلَعُ الْبَهَقِ

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ قَتَلْتُ رُوَيْبَةَ إِنْ كَانَتْ لَخَطُوطٌ قَتَلْتُ كَأَنَّهُا وَإِنْ كَانَتْ سَوَادٌ يَبَاضُ فَقَتَلْتُ كَأَنَّهُمَا فَقَالَ • كَأَنَّهُ ذَا بَلَقٍ تَوْلَعُ الْبَهَقِ • قَالَ ابْنُ بَرَى وَرَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ كَأَنَّهُ أَيُّ كَانَتْ لَخَطُوطٌ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فَإِذَا كَانَ فِي الدَّابَّةِ ضَرْبٌ مِنَ الْأَلْوَانِ مِنْ غَيْرِ بَلَقٍ فَذَلِكَ التَّوْلَعُ يَقَالُ بِرَدِّ تَوْنِ مَوْلَعٍ وَكَذَلِكَ الشَّاءُ وَالْبَقَرَةُ وَالْوَحْشَةُ وَالطَّيْبَةُ قَالَ ابْنُ ذُوؤَيْبٍ

مَوْلَعَةٌ بِالطَّرِينِ دَنَالَهَا • جِيءَ أَتَى تَصَفُّوعًا بِأَقْصَارِهَا

وَقَالَ أَيْضًا يَنْهَسُهُ وَيَذُودُهُنَّ وَيَحْتَقِي • عَجَلُ السَّوَى بِالطَّرِينِ مَوْلَعٌ

أَيُّ مَوْلَعٍ فِي طَرَسِهِ وَرَجُلٌ مَوْلَعٌ أَبْرَصٌ وَأَنْشَدَا أَيْضًا • كَأَنَّهُ فِي الْجِلْدِ تَوْلَعُ الْبَهَقِ • وَيَقَالُ وَلَعٌ أَتَجَسَّدَهُ أَيَّ رَمَهُ وَالْوَلْعُ الطَّلَعُ وَقِيلَ الطَّلَعُ مَا دَامَ فِي قَيْقَاهُ كَأَنَّهُ نَظْمٌ التَّوْلَعُ فِي شِدَّةِ بَيَاضِهِ وَقِيلَ طَلَعُ الْفَصَالِ وَقِيلَ هُوَ الطَّلَعُ قَبْلَ أَنْ يَنْتَفِخَ قَالَ ابْنُ بَرَى شَاهِدُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ يَصِفُ نَفْرًا مَرَأَةً

وَتَيْسَمُ عَنْ تَبَرُّكَ الْوَلْعِ • تَشَقُّقُ عَنْهُ الرُّقَاةُ الْخُفُوفَا

قَالَ الرَّفَاعُ جَمْعُ رَانَ وَهُمْ الَّذِينَ يَرْقُونَ إِلَى الْعَتَلِ وَالْخُفُوفُ جَمْعُ خَفَوُهَا الطَّلَعُ وَقَالَ ابْنُ خَالِصَةَ الْوَلْعُ مَا دَامَ عَلَى الطَّلْعَةِ أَيْضًا وَقَالَ تَلْبَعُ الْوَلْعُ مَا فِي جَوْفِ الطَّلْعَةِ وَاحِدَةً وَبَلْعَةً وَوَلْعَةً اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ وَبَنُو وَلِيعَةَ سَمُّ مَنْ كُنْتُ وَأَنْشَدَا ابْنُ بَرَى الْعَلِيَّ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ

أَبِي الْعَبَّاسِ قَرَمَ بَنِي قُصَيٍّ • وَأَخُو إِلَى الْمَوْلَعِ بَنُو وَلِيعَةَ

وَبَنُو مَنْعُو أَدَمَارِي يَوْمَ بَاجِنَ • كَاتِبُ مَسْرِفٍ وَبَنُو الْبَكِيحَةِ

وَكُنْتُ مَعْدَنَ الْمَلِكِ قَدَمَا • زَيْنُ فَعَالِهِمْ عَظِيمُ النِّسْبَةِ

وَأَخَذْتُ بِي وَمَا أَذْرِي مَا وَالْعَتَّةُ وَمَا وَلَعَهُ أَيُّ ذَهَبَ بِهِ وَفَقَدْ غَلَا مَا لَنَا مَا أَذْرِي مَا وَلَعَهُ أَيُّ مَا حَبَّه وَمَا أَذْرِي مَا وَالْعَتَّةُ بَعْنَاهُ أَيْضًا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ يَقَالُ وَلَعُ فَلَانًا وَلَعًا وَلَعْتُهُ وَلَعَةً وَأَتَلَعْتُهُ وَالْعَتَّةُ

قوله ما والعتته وما ولع به
كذا بالأصل وقوله ما والعتته
بعنه كذا بالأصل أيضا
وبعانة القاموس وما والعة
بعنه اه وهو بصيغة
الماضي فانظر مكرر اه

أى تخفى على أمر فلا أدري أى أميتت وإنك لا تدري بن بولع هرمت سكا بعقوب وليعة
قبيلة وقول الجوح الهندى

تخفى ولم أقذف له بجزرا • لقائل سويته بجزرا ولا نعا

انما أراد الوليعتين فجعله على حد المهابيل المتأند (ومع) الا زهرى عن ابن الاعرابى الوعة
ظلية الجبل والوعدة الدفعة من المعاء (ونع) الوعة كلمة يشار بها الى الشيء الحقير بناية قال

ابن سيده وليس ثبت

(فصل الياء) (بدع) الا بدع صبغ أحر وقيل هو حنظل البقم وقيل هو دم الاخوين

وقيل هو الزعفران وهو على تقدير فعل وقال الاصمعي العندم دم الاخوين وقال هو الا بدع

ايضا قال الهندى ابو ذؤيب

فنبأ لها بدع قنما • بهما من النضج الجديح ابدع

قال ابن بزي وشعرته يقال لها الخريضة وعودها اخضنة وعصها الاكروغ وقال ابو عمرو

الا بدع نبات وانشد

اذا رهن به وزن الذبول عتبة • كهب الجنوب الهفد وما وايدعا

وقال ابو حنيفة هو صمغ أحر يثوب به من سقطرى جزيرة الصمر السقطرى وقديع عمو ابدع الحج

على نفسه اوجب وذلك اذا تطيب لآرامه قال جرير

ورب الرقصات الى الشبا • بشع ابدعوا بجماعا

وايدع الرجل اذا اوجب على نفسه جمعا وقول جرير ابدعوا أى اوجبوا على أنفسهم وانشد لكثير

كان حول القوم حين جمعوا • صرعة فخل اوصرعة ابدع

قال الا زهرى هذا البيت يدل على أن الا بدع هو البقم لانه يحمل في السن من بلاد الهند وما قول

رؤبة آيت من ذلك العفاف الا بدعا • كانت في محرم حج ابدعا

• أين اردو دوما متقعا •

أى قسفه موباجما يستحبانه وقيل عنى الا بدع الزعفران لان المحرم يقي العذب وقيل أراد

أوجب جماعا على نفسه وهذا يصرف فان حيت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف

وزن الفعل وصرفته في السكره مثل أكل ابن الاعرابى او ذمت عينا وايدعها أى اوجبها

ويدع الشيء ايدعه يتدبعا صبغته بالزعفران ويتدوع اسم فارس عبد الحرث بن ضرار

قوله أراد الوليعتين كذا

بالاصل وبعبارة شارب

القلموس والواضع هي

القبيلة التي ذكرها المصنف

وقد جعه الشاعر على حد

المهابيل والمأذرة قال تخفى الخ

قوله الدفعة من المعاء كذا

بالاصل وبعبارة القاموس

مع شرحه (الدفعة من

الماء) والوعدة ظلية الجبل

هكذا في العباب وفي

التكملة من الماء والذي في

التنذيب من المعاء وهكذا

نقله صاحب اللسان فتأمل

اه كتبه معصمه

قوله الخريضة الخ هكذا

بالاصل ولترجع نسج ابن

برى العصبية

ابن عمرو بن مالك النسي وقال

تَشَى الْقَرْوَمِ دَعْوَى وَفَضَى • كَأَشْلَاءِ الْقَالِمِ دَعْوَى

فَلَا تَجْزَعُ مِنَ الْمَذْنَانِ إِنِّي • أَكْرُ الْقَرْوَمِ لَذَجْلَبِ الْقَرْوَى

وفي الحديث كَرِدَيْعُ بَغْتِ الْيَاءِ الْأُولَى وَكَسَرُ الْهَالِ نَاحِيَةٌ مِنْ ذَلِكَ وَخَبَرُهَا مِثْلُهَا وَمِثْلُهَا

فَرَاةٌ وَغَيْرُهُمْ (برع) الْبَرَعُ أَوْلَادُ بَقَرِ الْوَحْشِ وَالْبَرَاعُ الْقَصَبُ وَاحِدُهُ بَرَاعَةٌ وَالْبَرَاعَةُ

مِزْمَارُ الرَّاعِي وَالْبَرَاعَةُ الْأَجْعَةُ قَالَ أَبُو ذُو بَيْبٍ يَصْفُ مِزْمَارًا شَبَّ حَيْثُ بَصُوتُهُ

سَيِّئًا مِنْ بَرَاعَتِهِ نَقَاءً • أَفِي مَدَنِهِ وَهَرُورُوبُ

سَيِّئًا مِنْ بَرَاعَتِهِ نَقَاءً مِنْ أَرْضٍ غَرِيبَةٍ أَقْلَعَتِ السُّيُوفُ فَأَمَّتْ بِهَا مَنْ كَانَ بَعْدَ فَكَاثَةٍ

لِذَلِكَ سَبَّيَ وَنَحَرَ جَمْعُ مَحْرَةٍ وَهِيَ جَوْبُهُ تَنْجَابٌ وَسَطُ الْحَقَرَةِ وَيُقَالُ إِنَّهُ أَرَادَ بِالْبَرَاعَةِ الْأَجْعَةَ قَالَ

الْأَزْهَرِيُّ الْقَصْبَةُ الَّتِي يَنْفُخُ فِيهَا الرَّاعِي تَسْمَى الْبَرَاعَةُ وَأَنْشَدَ

أَحْسَنُ إِلَى لَيْلِي وَإِنْ شَطَّتِ النَّوَى • يَلْبِثِي كَأَنَّ الْبَرَاعَ الْمَنْقَبُ

وفي حديث ابن عمر كُنْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسَمِعْتُ مَوْعِظَ بَرَاعٍ أَى قَصَبَةٍ

كَانَ يُزَمُّ بِهَا وَالْبَرَاعَةُ وَالْبَرَاعُ الْجَبَانُ الَّذِي لَا عَقْلَ لَهُ وَلَا رَأْيَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْقَصَبِ أَنْشَدَ

ابن بري لكعب الأماثل

وَلَا تَنْ مِنْ أَخْذَانِ كُلِّ بَرَاعَةٍ • هُوَ الْقَصَبُ الْبَانُ جَوْفُ مَكَلَمَةٍ

وفي حديث خُزَيْمَةَ وَعَادِلُهَا الْبَرَاعُ يُجْرَتُهَا الْبَرَاعُ الضَّعَافُ مِنَ الْغَنَمِ وَغَيْرُهَا وَالْأَصْلُ فِي الْبَرَاعِ

الْقَصَبُ ثُمَّ سَمِيَ بِهِ الْجَبَانُ وَالضَّعِيفُ وَالْبَرَاعُ كَالْبَعُوضِ يَفْتَشِي الْوَجْهَ وَاحِدُهُ بَرَاعَةٌ وَالْبَرَاعُ جَمْعُ

بَرَاعَةٍ وَهِيَ ذَبَابٌ يَطِيرُ بِاللَّيْلِ كَأَنَّهُ نَارٌ وَالْبَرَاعُ رَأْسُهُ إِذَا طَارَتْ فِي اللَّيْلِ لَمْ يَنْسُكُ مَنْ يَعْرِفُهَا

أَنَّهُ نَارٌ طَارَتْ عَنْ نَارِهَا قَالَ ابْنُ عَرُوبٍ يَجْسُرُ نَارُ الْبَرَاعَةِ قِيلَ هِيَ نَارُ جَبَابٍ وَهِيَ شَبِيهَةٌ بِنَارِ الْبَرَقِ

قَالَ وَالْبَرَاعَةُ طَائِرٌ صَغِيرَانِ طَارَ بِالنَّهَارِ كَانَ كَبَعْضِ الطَّيْرِ وَإِنْ طَارَ بِاللَّيْلِ كَانَ كَلَهٍّ شَهَابٍ

فَقَدْ قُفِيَ وَمِصْبَاحٌ يَطِيرُ وَأَنْشَدَ

أَوْ طَارَ يُدْعَى الْبَرَاعَةُ أَذْيَرِي • فِي حَيْثُ نَسِ كَضَائِرُ نَارِ مُتَوَرِّ

وحكى ابن بري عن أبي عبيدة الْبَرَاعُ الْهَمَجُ بَيْنَ الْبَعُوضِ وَالذَّبَّانِ يَرْكَبُ الْوَجْهَ وَالرَّاسَ وَلَا يَلْدَعُ

وَالْبَرَاعَةُ مَوْضِعٌ يَعْنِيهِ قَالَ الْمَنْقَبُ

قوله شبه الخ لعل التشبيه
في بيت آخر تعامل كبسه
معصمهقوله من يعرفها كذا فالأصل
ولعله من لم يعرفها كبسه
معصمه

على طريق عند الراء نارة • نوازي شير البر وهو قعيها

قال الازهرى البروع لغة مرغوب عنها لاهل النحر كان تصغيرها الرعب والقرع قال ابن برى
والراءعة التعمامة قال الراعى براعة اخفلا (بمع) حكى الازهرى فى ترجمة عيس
عن شمر قال تسمى الریح الجنوب بلفظة هذيل النعمى وهى الازرب ايضا وبعضهم يسميها
سما وقال بعض اهل الجاز يسع بضم الياء قال وأما اسم النبي صلى الله عليه وسلم فاليسع
وقرى اليسع (بمع) قال الازهرى فى ترجمة وعع ولايكسر واو الوعوع كايكسر الزاى
من الزوال ونحوه كراهية الكسر فى الواو قال وكذلك حكاية اليعبة واليعاب من فعال
الصبيان اذ اريأ أحدهم النى الى صبي آخر لان الياء خلقتها الكسر فيستحبون الواو بين
كسرتين والواو خلقتها الضم فيستحبون التقاء كسرة وضمة فلا تجددها فى كلام العرب
فى أصل البناء وأشد

أست كاهمة يعاب تداولها • أيدي الآوازع ما تلقى وما تندر

وقال ابن سيده اليعبة واليعاب من أفعال الصبيان اذ اريأ أحدهم النى الى الآخر وقال يسع
وقيل اليعبة حكاية أصوات القوم اذ تداعوا فقلوا يعاب (بمع) اليعاب المنير فمن
الارض والجبل وقيل هو قطعة منها فيها غلط قال القطعاى

وأصبح سبل ذلك قدر ترى • الم من كان نزل يعابا

وقيل هو التل المشرف وقيل هو ما ترتفع من الارض قال ابن برى وباء فى جمعه يسوع قال المرار

بخطرة اذ رقى الصبيان باز • على عليا يطرر البقوعا

والمقع المكان المشرف وقول جدين نور يصغ ظبية

وفى كل تنزلهام يتبع • وفى كل وجهه لهما رتى

ورواه ابن برى لهما متنى فسر المفسر فقال يتبع كيف قال ابن سيده ولست أدري كيف هذا
لان الظاهر من يتبع فى البيت أن يكون مصدرا وراه وهم من اليعاب فعلا جاء به صدر عليه
والتفسير الاول خطأ ويتوى ما قلناه قوله • وفى كل وجهه لهما رتى • واليافع ما اشرق من
الزل قال ذو الرمة يصف حنفا

تنفى الطوارىق عنه دعصا بقر • ويافع من فردا دين لموم ٣

قوله يعاب كذا ضبط بالاصل

٣ قوله فردا دين تنبيه فردا
للضرورة كقوله

لمن البدار برامتين فعاقل
بد النعمه ملتين هنا وفى مادة
فردا بضمين الاصل وكذا
من القلموس فيها وبعبارة
ياقوت فردا اذ بكسر أوله وثانيه
تمون ساكنة بصدها دل
وأخره ذال فاعلمه ان شئت

وَجِبَالُ يَتَعَابُ وَيُنَافِعُ مَشْرِطَاتُ وَكُلُّ شَيْءٍ مُزْتَمِعٌ فَهُوَ مَنَافِعٌ وَقِيلَ كُلُّ مَنْ تَفَعَّلَ يَنْفَعُ أَنْشَدَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ لَأَنَّ الْعَارِمَ الْكَلَالِي

فَأَشْرَعَهُ تَحْتَ الظَّلَامِ وَبَيَّنَّا • مِنَ الظُّلُمِ الْمُنْصُودِ فِي الْعَيْنِ يَاقُ

وقال ابن الاعرابي في قول عدى

مارجانی فی البافعات ذوان الشہیجہ ام ماصری وکف احتسالی

قال الباقون من الأئمّة ماعلا وغلب منها وتبع الرجل أوقد نار في البعاع أو الباع قال
رسيدن رمض الفتوى

اِذَا حَانَ مِنْهُ مُزْلُ الْقَوْمِ اَوْقَدْتُ * لَأُخْرَأُ اُولَاسْنِي وَيَتَعَفُوا

وعلا ما يقع ويفعه واقفه ويقع شاب وكذلك الجميع والمؤثر وبما كسر على الارتفاع ففعل علان
ارتفاع ويقعه أيضا قال أبو زيد سمعت يفعه وقعه فبالواو والواو قد يقع أي ارتفع وهو يافع
على غير قياس ولا يقال مؤفع وهو من النواذر قال كراع وتطير أي بقل الموضع وهو باقل كثر بقله
وأورق الثوب وهو وارق طلع ورقه وأورس وهو وارس كذلك وأقرب الرجل رجل وهو طارب إذا
قربت أقدامه من الماء وهي إليه الأقرب وتطير هذا أعني بجي اسم الفاعل على حذف الزوائد بجي
اسم المفعول على حذفها أيضا نحو أحب فهو محبوب وأضاده فهو مؤذو ونحوه قال الأزهري
والقياس مؤفع وجمع ارتفاع ويقع الغلام كأيقع وباريه يفعه ويافعه وقد يقع ويقع أيضا
وفي الحديث خرج عبد المطلب ومعه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد يقع وأقرب قال ابن
الانبار يقع الغلام فهو يافع إذا شارب الاحتلام وقال ابن الفايغ نبي وجمع ومن قال يفعه لم ين
ولم يجمع وفي حديث عمر قبله أنه ههنا غلاما يفاعا يعتم قال ابن الأنبار هكذا يرى ويريد به الفايغ
قال والبيع المرتفع من كل شيء قال وفي إطلاق البيع على الناس غرابية يافع فلا إن أمه فلان
يافعه فغيرها وفي حديث الصادق لأخيها أهل البيت ولا ولد المايعة أي ولد الزنا يافع
فارس والبة بن ذرة (ينع) ينع الترسيع وينع يعارنعاو ونوعا فهو يانع من عمر ينع
أي ينوع أي يناعا كلاهما أدرك ونفع قال الجوهري ولم تسقط الياء في المستقبل لتغيرها بها خفا
في حديث جابر ومنا من استعت غمرا فهو ينع أي استعت ونوع ونوع ينع أدرك ونفع وأنع
كثرا استعمالا لا قرى ونفعه ونفعه ونفعه قال الشاعر

فِي قِيَابِ حَوْلِ دَسْكَرَةِ • حَوْلَهَا الزَّيْتُونُ قَدِ سَعَا

هنا يارض بالاصل وعجالة
النهاية لا يحبنا أهل البيت
كذا وكذا ولا ولد الميافعة
الخامسة

حولها كذابا بالاصل والذي
في المجم منها كسبه معصيه

قال ابن بري هو للاحوص أو يزيد بن معاوية أو عبد الرحمن بن حسان وقال آخر
 لقد أمرتني أم أوفى سقاها • لا تخبري جراحين بأرطب باقة
 أراد بهما فسكن ضرورة البائع التضييع في التنزيل انظروا الى عمده اذا غرروا به وعمر يسع
 والبائع والبائع والبائع مثل التضييع والتضييع قال عمرو بن معد يكرب
 كأن على عوارضهم رقبا • يقض عليه زمان يسع
 وقال أبو جحيفة المصري

له أرج من طيب ما يلقى به • لا يسع سدى من أراذل ومن سدر
 وجمع البائع بيع مثل صاحب وصاحب بن كيسان وقال أبيع التمرفه وبائع ومويع كما يقال
 أبيع الغلام فهو بائع وقد يكتن بالابناع عن إدريس المتولي والمطبوع ومنه قول أبي تمام
 للبحاني هل لك في دروس جذعان في كرس من أول الليل الى آخره قد أبعثت وتبرأت وكان ذلك في
 رمضان قاله البحاني في رمضان قاله أبو السمال ما سأل ورمان الا واحدا وقال نعم قال
 خاتمتني عليها قال شربا كالورس بطيب النفس بكثر الطرق ويدري العرق يشد العظام
 ويسهل للقدم الكلام قال فنتى رجله فلما كلاً شربا أخذهما الشرب فان رفعت أصواتهما
 فتذبرهما بعض الجيران فأتى على بن أبي طالب كرم الله وجهه فقال هل لك في البعاني
 وأبي سمائل سكرانين من الخمر فبعث اليهما على رجسه الله فاما أبو سمائل فسقط الى جيران
 له واما البحاني فأخذ فأتى به على بن أبي طالب رضي الله عنه فقال في رمضان وصيبتا
 صيام فأمر به جلد ثمانين وزاده عشرين فقال يا حسن ما هذه العسلاوة فقال لمسألتك
 على الله تعالى فجعل أهل الكوفة يقولون ضرب البعاني فقال كلا إنها عيية وكلوها
 شهر كل ذلك حكاه ابن الأعرابي وأما قول الجراح اتى لأرى رؤوسا قد أبعثت وحن
 قطافها فأعانا أراد قد قرب جامها وحن أنصرامها شبه رؤوسهم لاستحقاقهم التسلل فشاركه
 أدركت وحن أن تقطف والبائع الأجر من كل شيء وعمرانك أذلون وأمر أمانعة الوحشين
 وقال ركاض الهبيري

وتحرق عليه الدرر تهوكر ومه • ترائب لا شقرا تهن ولا كهبا

قال ابن بري والبيع الجمر من الدم قال المزار

وَابْدَعَتْ مَنَاهُ نَقَبٌ * تَرَكْنَ جَنَادَ لَمَنَهُ نَوْعًا

قال ابن الاثير ودمها نَجْمٌ وَنَقَبٌ تَرَزُّةٌ جَرَامُوفِي حَدِيثِ الْمَلَاعِنَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ قَالَ ابْنُ الْمَلَاعِنَةِ أَنْ جَاهِلِيَّةً أَمَةً أَحْمِرُ مِثْلَ الْبَيْضِ قَهْقُولَايِهِ الَّذِي أَتَى مِنْهُ قِيلَ الْبَيْضُ تَرَزُّةٌ جَرَامُوفِيَّةٌ بَيْضٌ وَالْبَيْضَةُ يَضْرِبُ مِنَ الْعَقِيقِ مَعْرُوفٌ وَفِي التَّهْذِيبِ الْبَيْضُ يَضْرِبُهَا ضَرْبٌ مِنَ الْعَقِيقِ مَعْرُوفٌ وَاقْتِضَاهُ

(باب الفين المجمة)

الفين من الحروف الخلقية ومخرجهما من الخلق وهي أيضا من الحروف المجهورة والفين والفا في حيز واحد

(فصل الالف) (أبغ) عَيْنُ أَبَاغٍ الضَّمُّ مَوْضِعٌ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالرَّقَةِ قَالَتْ أُمُّ أَمْرِئِ بْنِ شَيْبَانَ وَقَالُوا غَارَ سَامِكُمْ قَتَلْنَا * فَقَطْنَا الرَّحْمَ بِكَلْبٍ كَرِيمٍ
بَعَيْنُ أَبَاغٍ فَاسْتَمْنَا الْمَنَابِي * فَكَانَ قَسْمُهَا خَيْرَ الْقَسَمِ

قال ابن ربي الشعر لانه المنذر تقول به بدموته والذي قُتِلَ أَبَاغٌ هُوَ الْمُنْذِرُ بِأَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ عَمْرِو بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَدِيٍّ نَصَرَ الْقَيْسُ قَتْلَهُ الْحَرْثُ بْنُ أَبِي شَيْمٍ الْغَسَّالِيٍّ وَمِنْهُ يَوْمَ عَيْنِ أَبَاغٍ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ قُتِلَ فِيهِ الْمُنْذِرُ بِمَا السَّمَاءُ

(فصل الباء الموحدة) (بدغ) بَدَغُ الرَّجُلُ يَدَغُ بَدَغًا وَيَدَغُ رَحْفًا عَلَى الْأَرْضِ بِاسْتِهْ وَلَطَخَ بِصُرْهُ وَيَدَغُ بَعْدَ رَهْ وَلَطَخَ بِهَا وَلَطَخَ إِذَا لَطَخَ بِالشَّرِّ قَالَ رُوَيْدٌ
وَالْمَلْفُ يَلْسِكُ بِالْكَلامِ الْأَمْلَغُ * وَلَوْلَا بُوْقَاهُ اسْتَهْ لَمْ يَدَغْ

وَيُرْوَى يَطْفَعُ وَيَدَغُ بَدَغًا لَطَخَ بِالشَّرِّ قَالَ ابْنُ رُبِيٍّ وَالْبَدَغُ وَالْبَدَغُ الْبَادِنُ السَّحْبِيُّ وَالْبَدَغُ الْقَيْسُ وَمِنْهُ لَقَبُ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ الْبَدَغُ لِأَنَّهُ كَانَتْ بِهِ زَعْوَانَةٌ قَالَ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ نُبُوَّةٍ
رَأَى ابْنُ وَهْبٍ خَلْفَ قَيْسٍ كَأَنَّهُ * جَارُ وَدَى خَلْفَ أَسْتِ أَخْرَقَانِ (١)

وَالْبَدَغُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَحْسَبُهُ مَوْضِعًا وَزَعِمَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ عَدُوُّهُ فَسَمَّى الْبَدَغَ مِثْلَ التَّعْبِ وَاللَّهْ أَعْلَمُ (برغ) الْبَرْغُ لَفْظٌ فِي الْمَرْغِ وَهُوَ اللَّعَابُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَرْغُ الرَّجُلُ إِذَا تَنَمَّ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَمَلُ بَرْغٍ وَبَرْغٌ وَعَيْشٌ رَابِعٌ أَيْ نَاعِمٌ وَهَذَا مُقْلَبٌ (برزغ) شَابُ بَرْزُغٍ وَبَرْزُغٌ وَبَرْزَاغٌ نَامٌ مِثْلِي وَأَتَشَابُ بَوْجِيْدٌ قُلُوحٌ مِنْ عِيٍّ سَعْدٌ جَاهِلِيٌّ

أول الجزء السابع عشر
من تجزئة المؤلف رحمه الله

قوله هو المنذر في اكذا
بالاصل والقي في محم
باقوت المنذر من المنذر
أمرئ القيس النحوي وفي
شرح القاموس المنذر
المنذر من ماء السهله كنبه
مقصده

(١) قوله هو كذا بالاصل
وفي شرح القاموس زبير

قوله والابدغ الخ مثله للعبد
حيث قال والابدغ موضع
وعبارتها قوت ابدغ الفتح ثم
الكون ونحو ابدال المجمة
وغين مجمة أيضا موضع في
حسان أبي بكر بن دريد
كبيته

حَبْلُكُ بَعْضُ الْقَوْلِ لَا تَعْدِي • غَزَلَ بَرْزَاغُ الشَّابِّ الْمُرْتَدِّي

قوله لَا تَعْدِي يريد لَا تَعْدِي وَشَابُّ بَرْزُغٍ وَبَرْزُغٌ وَبَرْزَاغٌ كُنْتُ وَأَنْشَدَانِ بَرِي رُوبِيَّة

• بَعْدَ قَاتَنِ الشَّابِّ الْبَرْزُغُ وَالْبَرْزُغُ فَنَشَأَ الشَّابُّ وَأَنْشَدَ • هَمَانٌ مِسَاعِدُ الشَّابِّ الْبَرْزُغُ •

(بَرْزُغٌ) بَرَّغَتِ الشَّمْسُ بَرْزُغًا وَبَرْزَاغًا بِمَا طَلَعَتْ وَأُطْلِقَتْ وَشَرَقَتْ وَقَالَ الرِّسَالُ ابْتَدَأَتْ

فِي الطَّلُوعِ وَفِي التَّنْزِيلِ فَلَمَّا أَيْ الْقَمَرُ بَارِزًا وَفِي الْحَدِيثِ حِينَ بَرَّغَتِ الشَّمْسُ أَيْ طَلَعَتْ وَنَجَّوْمٌ

بَوَارِغٌ وَبَرْزُغٌ الْخَيْمُ وَالْقَمَرُ ابْتَدَأَ طُلُوعَهُمَا خَوْذَمِنَ الْبَرْزُغِ وَهُوَ الشَّيْءُ كَأَنَّهُ تَشَقُّ شَوْهِهِ الطَّلَعَةُ

شَقَائِمٌ هَذَا بِقَالَ بَرْزُغُ الْبَيْطَارِ شَاعِرُ الدَّابَةِ وَيَضَعُهَا إِذَا شَقَّ ذَلِكَ الْمَكَانَ بِمَا يَجْمَعُهُ وَيَقَالُ

لِلشَّيْءِ بَارِزَةً وَبَارِزَةٌ وَبَرْزُغٌ نَابُ الْبَعِيرِ طَلَعَ وَقِيلَ ابْتَدَأَ فِي الطَّلُوعِ وَابْتَرَعَ الرِّيحُ أَيْ جَاءَ أَوَّلُهُ

وَالْبَرْزُغُ وَالشَّرِيعُ التَّشْرِيطُ وَفِي بَرْزُغَةٍ وَاسْمُ الْآلَةِ الْمَرْزُغُ وَبَرْزُغُ الْحَاجِمِ وَالْبَيْطَارُ أَيْ شَرَطُ وَفِي

الْحَدِيثِ إِنْ كَانَ فِي شَيْءٍ شَقَائِمٌ فَبَرْزُغَةُ الْحِجَامِ الْبَرْزُغُ الشَّرْطُ وَبَرْزُغٌ دَمُهُ أَيْ أَسَالُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الطَّرْمَاحِ

يَصِفُ نَوَاطِطَ الْكَلَابِ بِفَرْسَةٍ وَهِيَ اسْلَاحُهُ

بَرْزُ سَلَامًا بَرْزَهَا كَلَالَةً • يَشْكُ جِهَانُ الصُّوْلِ الْقَهَانِ

بِأَفْطَاهُمَا تَرَى بِكُلِّ خِيَلَةٍ • كَبَّرَ الْبَيْطَارُ التَّقْصِيرَ هُصَّ الْكَوَادِنِ

وَهَذَا الْبَيْتُ نَسَبُهُ الْجَوْهَرِيُّ لِلْأَعَشِيِّ وَرَدَّ عَلَيْهِ ابْنُ بَرِي وَقَالَ هُوَ لِلطَّرْمَاحِ وَالرَّقْصُ جَمْعُ رَقْصَةٍ

وَهِيَ مِثْلُ الْوَقْرَةِ وَهِيَ أَنْ يَدُورَ حَافِرُ الدَّابَّةِ مِنْ حَجَرٍ طَوْنُهُ وَالْكَوَادِنُ الْبَرَادِينُ وَيُقَالُ لِلْعَدِيدَةِ الَّتِي

يُسْرَطُ بِهَا مَرْزُغٌ وَمِصْعٌ قَالَ أَبُو عَدْنَانَ الْوَحْزُ التَّبْرِغُ وَالتَّبْرِغُ وَالتَّغْرِيبُ وَاحِدُ غَرْبٍ وَبَرْزُغٌ يَقَالُ

بَرْزُغُ الْبَيْطَارِ الْحَافِرُ إِذَا عَمِدَ إِلَى شَاعِرِهِ مِصْعٌ فَوَحْزُهُ وَخَرَّ اخْتِفَالًا يَلِغُ الْعَصْبُ فَيَكُونُ دَوَانُهُ

وَأَمَّا قَصْدُ عُرْفِ الدَّابَّةِ وَآخِرُ النِّعَمِ مِنْهَا فَيُقَالُ لَهُ التَّوْدِجُ يَقَالُ وَدَجٌ فَرَسٌ وَقَالَ الْفَرَّاسُ قَالَ

لِلْبَرْزُغِ مَرْزُغٌ وَمَرْزُغَةٌ وَبَرْزُغٌ اسْمُ فَرَسٍ مَعْرُوفٍ (بَطْنُ) يَطْلُعُ بِالْهَذَرَةِ يَطْلُعُ بَطْنًا يَطْلُعُ قَالَ رُوبِيَّة

• لَوْلَا دَوَانُهَا سَمِعْتُ لَمْ يَطْلُعْ • وَهُوَ لَفْظٌ فِي بَدْعٍ وَيُرْوَى لَمْ يَبْدَعْ أَيْ لَمْ يَطْلُعْ بِالْهَذَرَةِ وَيَطْلُعُ بِالنَّشْرِ يَطْلُجُ

بِهِ وَيَطْلُعُ بِالْأَرْضِ أَيْ تَنَحَّسَ جَاءَ وَزَنَحَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَزْفَنَ زَيْدٌ عَمَرًا إِذَا أَعْمَلَهُ عَلَى جِلْدِهِ

لِيَنْهَضَ بِهِ وَمِنْهُ أَلْفَقَهُ وَأَبْنَعَهُ وَعَدَّهُ وَلَوْهُ وَأَحْمَمَهُ وَأَنَاءَ • وَتَوَامُوهُ بِمَعْنَى أَعَانَهُ (بَطْنُ)

الْبَطْنَةُ وَالْبَقَاعُ حِكَايَةُ بَعْضِ الْهَذَرِ قَالَ • بَرَّحَسَ بَقَاعُ الْهَذَرِ الْبَهِيَّةِ • وَالْبَقِيعُ عَلَى

لَفْظِ التَّصْغِيرِ التَّيْسُ مِنَ الْفِيلِ إِذَا كَانَ جَمِينًا وَبَغِ الْقَوْمُ إِذَا هَاجَ وَمَشَرَبٌ يَفْسُغُ كَثِيرُ الْمَاءِ وَمَاءٌ

يَفْسُغُ قَرِيبُ الرِّشَاءِ وَالشَّامِيُّ الْبَقِيعُ الْبَرُّ الْقَرِيبُ الرِّشَاءِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَفْسُغُ وَيَفْسُغُ قَرِيبُ الرِّشَاءِ

قوله وعده الخ كذا بالأصل

قوله برحس بهامش الأصل

نسخته بزر

قال الشاعر
 يَا رَبِّهِمُ اللَّهُمَّ الْإِبْجَالِ • أَجْبَالِ حَلَّى الشَّيْخِ الطَّوَالِ
 بِشَيْخٍ يَزْعُ الْعُقَالِ • طَامَ عَلَيْهِ وَرَقُ الْهَدَالِ
 لقرب رثامه بمعنى انه يزع العقال لقصر الماء لان العقال قصير وقال ابو محمد الحنطلي
 قَصِيصٌ بَنِيغًا قَاعِيَةً • ذَاعَ مَعْرُضٌ بِحَضْرٍ كَفَّ عَانِيَةً
 عافيه واريدوه البقيعة ضبعة بالمدينة لا كجعفر التهذيب وبقيعة ما لا كرسول الله صلى
 الله عليه وسلم وهي عين كثيرة التخل غزيرة الماء والبقيعة شرب الماء والمبقيع السريع الجبل
 وأنشد ابن بري روبة • يَشْرُبُ بَعْدَ الطَّلُقِ الْمُبْقِيغِ • (بَلَّغَ) بَلَّغَ الشَّيْخُ يَبْلُغُ بَلَاغًا وَبَلَاغًا
 وَصَلَ وَأَنْتَهَى وَأَبْلَغَهُ هُوَ أَبْلَاغًا وَبَلَّغَهُ سَلَفًا وَقَوْلُ أَبِي قَيْسٍ بِنِ الْأَسَلِ السَّلْبِيِّ
 قَالَتْ وَلَمْ تَصْدُقْ لِقْدَ الْخَنِيِّ • مَهْلًا فَقَدْ أَبْلَغْتَ أَعْمَى
 انما هو من ذلك أي قد أنتهت فيه وأنتهت وبليغ بالشئ وصل الى مراده وبليغ مبلغ فلان ومبلغته
 وفي حديث الامتساقه واجعل ما أنزلت لنا فقولوا بلاء الى حين البلاء ما يبلغ به ويوصل الى
 الشئ المطاوب والبلاء ما يبلغك والبلاغ الكفاية ومنه قول الرازي

تَرَجَّحَ مِنْ ذِيكَ بِالْبَلَاغِ • وَبَاكَرَ الْمَعْلُومَ بِالْبَلَاغِ

وتقول له في هذا بلاغ وبليغة ويبلغ أي كتابته بليغة الرسالة والبلاغ الابلاغ وفي التنزيل الابلاغ
 من الله ورسالاته أي لا أحد مني إلا أن ابليغ عن الله ما أرسلت به والابلاغ الايضال وكذلك
 التبليغ والاسم منه البلاغ وبليغة الرسالة التهذيب يقال بليغ القوم بلاغا اسم يقوم مقام
 التبليغ وفي الحديث كل رافعة رفعت عنان من البلاغ فليبلغ عنا يروي بفتح الباء وكسر هاء قيل أراد
 من المبلغين وابليغهم وبليغته بمعنى واحد وان كانت الرواية من البلاغ بفتح الباء فليبلغ عنها يروي بفتح
 ان البلاغ ما بلغ من القرآن والسنة والوجه الآخر من قوى البلاغ أي الذين يبلغون يعني قوى
 التبليغ فاقام الاسم مقام المصدر الحقيقي كما تقولوا عظيتم عطاه وأما الكسر فقال الهروي أراه
 من المبلغين في التبليغ بالفتح بليغ ما يلقى بلاغا اذا اجتهد في الامر والمعنى في الحديث كل
 جماعة أو نفس تبلغ عنا تدعي ما قوله فتبلغ وتصلك وأما قوله عز وجل هذا بلاغ للناس
 ولينذروا أي أنزلناه لينذروا الناس به وبلغ القارص اذا مد يداه عنان فرسه ليذيقه جريحه وبلغ
 الغلام احتمل كانه يبلغ وقت الكفاية عليه والتكليف وكذلك بليغ الجارية التهذيب بليغ السبي
 والجارية اذا أدركاها بالغان وقال الشافعي في كتاب النكاح جارية بالغ بغيرها هكذا يروي

قوله رفعت عنا كذا بالاصل
 والذي في القاموس علينا قال
 شارحه وكذا في العباب
 قلت وهو الذي في النهاية في
 ماد رفع ومادة بلغ وبها مشا
 رفع فلان على القائل اذا
 اداع خبره وقوله فليبلغ هو
 بالياء التخصيص في الاصل وفي
 مادة بلغ من النهاية كتبه
 معجمه

الازهرى عن عبد الملك عن الربيع عنه قال الازهرى والشافعى فصيح بحجة فى اللغة قال وجمعت
فصحا العرب يقولون جارية بالغ وهكذا قولهم امرأته عاشق وبلية ناصل قال ولو قال قائل جارية
بالغة لم يكن خطأ لانه الاصل وبلغت المكان بالوتنا وصلت اليه وكذلك اذا شاركت عليه ومنه قوله
تعالى فاذا بلغن أجلهن أى فارته وبلغ الثب انتهى وبلغ الدباغ فى الجلد انتهى فبمعنى أبى
حينئذ وبلغت الخلة وغيرهما من الشجر حان ادراكها عن راعها عنه أيضا وشئ بالغ أى جدد وقد بلغ فى
الجود متبلفا ويقال أمرته بلغ الفصح أى بالغ من قوله تعالى ان الله بالغ امره وأمر بالغ وبلغ
نافذ يبلغ أى أن يريده قال الحارث بن حنظلة

فقد أهدم بالأسودين وأمر الله ببلغ ينفى بالاشقياء

وحين بلغ كذلك ويقال اللهم سمع لا يبلغ وسمع لا يبلغ وقد نصب كل ذلك فىقال سمعا بلغا وسمعا
لا بلغا وذلك اذا جمعت أمر امتكرا أى يسمع به ولا يبلغ والعرب تقول السمر يبلغ واحد هم ولا
يحققونه سمع لا يبلغ أى سمعه ولا يلفنا وأحق بلغ وبلغ أى هوس حاقه يبلغ ما يريده وقبل بالغ
فى الحق وأجوفوا بلغا بلغ وقوله تعالى أم لكم آياتنا علينا بالغة قال تلعب معنا مؤجبة
أبدا قد حلفنا لكم ان نفي بها وقال مرة أى قد انتهت الى غايتها وقيل عين بالغة أى مؤكدة والمبالغة
أن تبلغ فى الامر جهدا لئلا يقال بلغ فلان أى جهد قال الرازى

ان الضباب خضعت رقابها • للسيف لما بلغت أحسابها

أى مجهودها وأحسابها متجاعتها وقوتها وطاقها وأمر بالغ جسدو البلاغة الفصاحة والبلغ
البلغ من الرجال ورجل يبلغ وبلغ وبلغ حسن الكلام فصيح يبلغ بصارفة لسانه كنه ما فى قلبه
والجمع بلغا وقد بلغ بالضم بلاغة أى صار بلغا وقول يبلغ بالغ وقد بلغ والبلاغات كالأشياء
والبلغن البلاغة عن السير فى مثل يسير به والبلغن أيضا النعام عن كراع والبلغن الذى يبلغ
لناس بعضهم حديث بعض وبلغ به مرضه اشتد وبلغ به البلغن بكسر الباء وفتح اللام وتخصفها
عن ابن الاعرابى اذا استقصى فى شئهم وأداموا اللغين الداهية وفى الحديث ان عائشة قالت لا يمر
المؤمنين على عليه السلام حين أخذت يوم الجمل قد بلغت منا اللغين معناه أن الحرب قد جحدتنا
وبلغت منا كل مبلغ روى بكسر الباء وضمها مع فتح اللام وهو مثل معناه بلغت منا كل مبلغ وقال
أبو عبيد قولا قد بلغت منا اللغين انه مثل قولهم لميت منا البرحين والأقورين وكل هذا من

قوله لم يكن خطا فى المصباح
وربما أت مع ذكر
الموصوف أى قبل جارية
بالغة قال لانه الاصل قال
أن القوطية والجزارية بالغة
أه تصرف وفى القاموس
جارية بالغ وبالغة كسبه
معصيه

قوله من خلقت عبارة
القاموس مع خلقت أه

قوله أى مجهودها كذا
بالاصل ولعله جهلت
ليطابق بلغت كسبه معصيه

قوله الرحمن بتليث الباء
بكانى القاموس

الدواهي قال ابن الاثير والاصل فيه كانه قيل **حُطِبَ بِلُغٍ** أي بِلُغٍ وأمر بريح أي ميعرج ثم جعل على
 السلامة ايذاً نائلاً أن الخطوب في شدة تكاثرها غزلة العقلاء الذين لهم قسود وتعمد وبالغ فلان في
 أخرى اذ لم يقصر فيه والبغمة ما يتبلغ به من العيش زاد الاخرى ولا فضل فيه وتبلغ بكذا أي
 ١ كثر به وبلغ الشيب في رأسه ظهر أول ما يظهر وقد ذكرت في العين المهمة أيضاً قال وزعم
 البصريون أن ابن الاعرابي صحف في نوادره فقال مكان بلغ الشيب فلما قيل له انه تصيف قال
 بَلِّغْ وَبَلِّغْ قال أبو بكر الصولي وقرئ يوما على أبي العباس نعلب وأما حاضر هذا فقال الذي اكب
 بَلِّغْ كذا قال الباقين مجبة وبالباغاء الأكارع في لغة أهل المدينة وهي بالقارسية يلب أو التلغفة سير
 يدور على السببة حيث انتهى طرف الوتر ثلاث مراراً وأما بالكي فيثبت الوتر حكاه أبو حنيفة
 جعل التلغفة اسما كالتودية والتنبيه ليس بمصدر فقد فهمه **(بوغ)** البوغاء التراب عامة
 وقبل هي التربة الرخوة التي كالتماذر يرثونها نداء ابن بري لم يألأ الرمة
 تشجها بوغاً فقف ونارة • تسن عليها ترب أمه عفر
 يعني كئيبان رمل قال وقال آخر

لعمرك لولا أربع ما تفرقت • يبعدان في بوغها القدمان

وقيل البوغاء التراب الهابي في الهواء وقيل هو التراب الذي يطير من دقة الاذن وفي حديث مسطح
 • تلقه في الريح بوغاً الدم • البوغاء التراب الناعم والدم من مائد من منه أي يجمع وتلد قال
 ابن الاثير وهذا اللفظ كانه من المقالوب تلقه الريح في بوغاء الدم قال وقشهده الرواية الاخرى
 • تلقه الريح بوغاً الدم • ومنه الحديث في أرض المدينة انما هي سياج وبوغاء وبوغاء
 الناس سلتهم وحقاهم وطاشتهم والبوبع الذي يكون في أجواف الفقعة وهو من ذلك وبوغ
 به الدم هاج كبوغ وبوغ الرجل بصاحبه قلبه وبوغ الدم بصاحبه فقله وحكى بعض الاعراب
 من هذا البوغ عليه ومن هذا البوسع عليه معناه لا يحسد وبوغ الكثر وبوغ اذا تسع **(ينغ)**
 تبوغ به الدم هاج به وذلك حين تظهر حرته في البدن وهو في الشفة خاصة البسغ أو زيد تبسغ
 به النوم اذا غلبه وتبوغ به الدم غلبه وتبوغ به المرض غلبه وقال شمر تبوغ به الدم أن قلبه حتى
 يقهره وقال بعض العرب تبسغ به الدم أي تردد فيه الدم وتبوغ الماء اذا تردد فقصر في مجراه
 مرة كذا مرة كذا وكذلك بوج به الدم والبسغ وقد الدم حتى يظهر في العروق قال شمر أقراني
 ابن الاعرابي لرؤية • فاعلم وليس الرأي بالبسغ • وفسر التبسغ من كل وجه كبسغ الداء اذا

قوله وكذلك تبوج به الدم
 كذا في الاصل بحسبهم
 ولعله من مجبة وانظر
 وسور كنهه معهم

أخذف جسده كله واشتد وقوله أشد نعلب

وتعلم زيفات الهوى أن ودعا • تيسع مني كل عظم ومفصل

لم يفسره وهو يحتمل أن يكون في معنى ركب فينتصب اتصاب المفعول ويجوز أن يكون في معنى حاج وتارك يكون التقدير على هذا تارمى على كل عظم ومفصل أخذف على وعدى الفعل بعد حذف الحرف وتيسع العلم عليه وقهره كانه مقلوب عن البقي أي بقي مندل جذب وجذب وما أطيه وأطيه من البعيا (٢) وإنك عالم ولا تبغ أي لا تبغ بك العين قصبك كما تبغ الدم صاحبه فيقتله وحكي بعض الاعراب من هذا التبغ عليه ومن هذا التبغ عليه معناه لا تجسد وفي الحديث عليك بالجليلة لا تبغ باحدكم الدم فقتله أي لا تبغ وقبل أصله من التجر يديني فقدم الياء وأخر الفين وقال ابن الاعراب تيسع وتبوع بالواو والياء وأصله من البوع وهو التراب إذا نارقتناه لا يتر باحدكم الدم وفي الحديث إذا تبغ باحدكم الدم فلتجتم وفي حديث ابن عرافني خادما لا يكون خما فانيا ولا صغيرا ضرا فاقصد تيسع في الدم والله أعلم

(فصل التاء المشناة) (تغ) التفع لفتح تاء رقيق وليس ثبت (تفع) التفعنة حكاية صوت الحلق وتكون حكاية بعض الصوت يقال سمعت لهذا الحلق تفعنة إذا صاب بعضه بعضا سمعت صوته والتفعنة تنقل في اللسان وقد تفتغ والتفعنة إخفاء الضحك قال أبو زيد تفتغ الضحك تفتغ إذا أخفاء قال الأزهري قول الليث في التفعنة اه حكاية صوت الحلق تصغيرا عما هو حكاية صوت الضحك وتفتغ الشج سقت أسنانه لم يفهم كلامه وتفع تغ حكاية صوت الضحك قال القراء تقول سمعت طاق طاق صوت الضرب وتقول سمعت تغ تغ بر يدون صوت الضحك وقال أيضا أقبلوا تغ تغ وأقبلوا فقه إذا قرروا بالضحك وقد اتوا بالضحك وأوتقروا (توغ) تاوغ وناوغ الله وناوغه مقلوب من وتغ

(فصل التاء المثناة) (٢) (توغ) التفع صبا إليه في القول كالفرغ وجعه روع وحكي يعقوب ان التاء بدل من الفاء قال ابن سيده ولا يجهي لانهم لا يكادون يتسعون في المبدل يجمع ولا غير ورؤ الغلو وقرعها ما بين العراق واحدا فرغ وتوغ (تفع) التفعنة عضم الصبي قبل ان يشقا ويتفرغ والمتفع الذي يسلب ريقه ولا يؤثر والتفعنة الكلام الذي لا تطامه والمتفع الذي اذا تكلم حرك أسنانه فيه واضطرب اضطرابا شديدا

قوله وتعلم زيفات الخ كذا بالاصل وانظر الرواية اه معصمه

(٢) قوله وإنك عالم الخ في القاموس مع شرحه بجادة يوغ (و) قال القراء يقال (إنك لعالم لا تبغ) بالرفع ثم قال (أي لا تبغ بك ما يفتلك) هانذكوه الصائغى وأورد بعضهم في الممثل وسعه الزخشرى وقال معناه أي لا تبغ عين تباعبك بسوء قال ويقال انه مأخوذ من تبغ الدم أي لا تبغ بك عين فتؤذيك وذكره صاحب اللسان في سغ قلت في الجهم يقال أباغ فلان على فلان إذا بغي فلان ما يباغ عليه ويقال انه كرم ولا يباغ اه كنه معصمه

قوله تغ تغ في القاموس بكسر التاء وثالث الفين قال شارحهم كذا فقه كنه معصمه

(٣) أهل الموقف مادة تدغ هنا وعبارته في مادة تدغ ويقال تدغ رأسي وتدغه إذا رضمو شدخه وفي القاموس تدغ رأسي كنع شدخه فالتدغ اه كنه معصمه

قوله ولا يؤثر زاد شارح القاموس فمابعض لانه لا أسنانه قاله الليث اه كنه معصمه

فلم يبين كلامه قال رؤية

وَعَصَّ عَصَّ الْأَوْدَدِ الْمُنْعَثِمِ • بَعْدَ أَفَانِ الشَّيَابِ الْغُرُغُ

(تَلْع) تَلْعُهُ بِالْعَاصِرِ هِجْنَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَتَلْعَ الشَّيْءُ يَتَلْعُهُ تَلْعًا شَدِيدًا وَتَلْعَ رَأْسَهُ يَتَلْعُهُ تَلْعًا هَهِمًّا وَشَدِيدًا وَقِيلَ التَّلْعُ فِي الرُّطْبِ خَاصَّةً وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا يَتَلْعَوُ أَرَأَيْتَ كَاتِلُغَ الْحَبْرَةِ التَّلْعُ الشَّدُخُ وَقِيلَ هُوَ رُبُّكَ الشَّيْءُ الرُّطْبُ بِالنِّسْبَةِ الْيَابِسُ حَتَّى يَنْشَدُخَ وَفِي حَدِيثِ الرُّوَاذِ إِذَا هُوَ يَجِيءُ بِالصَّخْرَةِ يَتَلْعُ بِهَا رَأْسَهُ وَقَالَ رُوبَةُ • كَاتِلُغٌ أَنْ يَهْزُ بَوْبُهُ يَتَلْعُ • وَقَدْ أَتَى وَتَلْعٌ وَتَلْعٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَالتَّلْعُ مِنَ الرُّطْبِ مَا سَقَطَ مِنَ الْخَلَّةِ فَانْشَدَخَ وَقِيلَ التَّلْعُ مِنَ النَّبْرِ وَالرُّطْبُ الَّذِي أَصَابَهُ الْمَطَرُ فَاسْقَطَهُ مِنَ الْخَلَّةِ وَدَقَّقُوا تَنَاتَرَتْ الْمِثَارُ فَتَلْعَتْ تَتَلْعُغًا وَالتَّلْعَةُ الرُّطْبُ الْمَعْرُوقَةُ وَهِيَ الْمَوْعَةُ (تَمْع) التَّمْعُ الْكَسْرُ فِي الرُّطْبِ خَاصَّةً تَمْعُهُ يَمْعُهُ تَمْعًا وَتَمْعَ رَأْسَهُ بِالْعَاصِرِ شَدِيدًا مِثْلُ تَلْعِهِ وَالتَّمْعُ خَطُّ الْبَيَاضِ بِالْوَادِ قَالَ رُوبَةُ • أَنْ لَا حَسْبَ الشَّمَطِ التَّمْعُ • وَتَمْعَ السَّوَادِ الْبَيَاضَ اخْتَلَطَا وَتَمْعَ رَأْسَهُ بِالْمِخْنَةِ وَالْمَخْلُوقُ يَمْعُهُ تَمْعًا كَثْرًا وَتَمْعَ لِحْيَتِهِ فِي الْخِطَابِ أَيْ تَمْعَهَا وَأَنْشَدَ • وَلِحْيَةُ تَمْعُ فِي خَلْقِهَا • وَتَمْعَ الثَّوْبِ يَمْعُهُ تَمْعًا أَشَدَّ مِمَّنْ قَالَ الشَّاعِرُ

تَرَكْتُ فِي الْقُرْبَلِ غَرَقُورَ * كَأَنَّ لِحَاهُمْ غُفَّتْ نَوْرُ

قال ابن بري ويجوز غُفَّتْ الثوب بالتشديد وكذلك غُفَّتْ الشعر بالحاء ويقال تَغَفَّرَ رَأْسُهُ بِالذَّهْنِ أَوْ بِالزَّيْتِ وَلَهُ وَغَفَّتِ الشَّيْءُ كَسَرَهُ وَتَغَفَّرَ مَا كَانَ لِعَمْرٍ مِنَ الْخَطَابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَوْقَهُ وَفِي حَدِيثِ صَدَقَةَ عُمَرَ أَنَّ حَدَّثَ بِهِ حَدَّثَ أَنْ تَغَفَّرَ صِرَةً ابْنِ الْأَكْوَعِ وَكَذَلِكَ نَاجِبُهُ وَفَقَا هُمَا لَانِ مَعْرُوفَانِ بِالْمَدِينَةِ كَمَا تَابَ لِعَمْرٍ مِنَ الْخَطَابِ فَوْقَهُمَا وَغَفَّتْ الْجَبَلِ أَعْلَاهُ قَالَ الْقُرَاسِمَةُ الْكِسَائِيُّ يَقُولُ تَغَفَّتْ الْجَبَلِ بِكَذَا قَالَ وَالَّذِي سَمِعْتُ أَنَا تَغَفَّتْ بِالزَّيْتِ

(فصل الحال الممثلة) (دفع) دفع الخلد يدفعه ويدفعه ويدفعه الكسر عن الصبي دفعاً
 ودباغة ودباغة والدباغة محمول ذلك وحرقة الدباغة وفي الحديث دباغة طهورها والدباغة والدباغة
 والدباغة والدباغة بالكسر ما يدفعه الأدم الدباغة عن أي حقيقة والمصدر الدفع وقال الخليل
 الدباغة والدباغة موضع الدباغة التهذيب والدباغة والنيسة الجلود التي ابتدئ بها الدباغة وأدم
 دفع مدبوغ والدباغة بالفتح المزنة الواحدة تقول بقت الجلود تدبغ (دفع) الدفع دفعاً في

قوله اذا ينفخوا عبارة شارح
القاسوس فقلت يا رب ان
آتهم ينفخوا الخ كسبه معصمه
قوله المعزقة كذا بالاصل

قوله أن لاج الح صدره كافي
شرح القاموس

قد عبت لباسة المصنغ
٥١ أورد شاهد اعلی قول
القاموس ونع رأسه تمیغا
غلظه وهو اتسب بقول
المصنف فيما بقی وكذلك
نعت الشعر بالحناء فتأمل
اه معجمه

قوله ان حدث الخذا
بالاصل والنهاية هنا
وعبرة النهاية في صرم وفي
حديث عمر كان في وصيته ان
وقت وفي يدى صرمة ابن
الأكوع فنتها سفة غغ
الصرمة ههنا القطعة
الشفقة من الخل وقيل
من الابل وتغ مال كان
لعمرو رضي الله عنه وقفة أي
سيها سبل هذا المال اه
بحرفه كتب مصحبه

قوله على الخلق
واحداً قايلاً العداة الذرع
أ شرح القاموس

البضع وغيره القريب وقال المغموز في حسبه أو نسب مددع وقال ددعه بكلمة إذا لم يكن
عليه قال ذوبة • على أني لست بالمددع • أي لا يلقن في حسبي (دفع) الدفع
حطام الذرة ونساقها قال الحرمازي • دونك يوماً رباغ الدفع والرباغ القرب المدق والدفع الأم
موضع في الوادي وشروها وهذا الحرف في كلب النبات انما هو الرقع بالراء وأنشد ابن بري هنا
شعر الحرمازي وأنشد مستشهداً على حطام الذرة قول الشاعر • ذلك خير من حطام الدفع •
(دفع) الدماغ حشو الرأس والجمع أدغ ودغ وأم الدماغ الهامة وقيل الجلبة الرقيقة
المثقلة عليه والدفع كسر الصاقورة عن الدماغ دغمة يدغمه دماغاً ومدغوع ومدغيع والجمع
دغغ وكذا ممدغيع من نسوة دغغ عن أبي زيد وفي حديث علي عليه السلام رأيت عيني
عيني دغغ رجل دغغ ومدغوع خرج دماغه ومدغمة أصاب دماغه ودغمة دماغه حتى بلغت
الشفة الدماغ واسمها الدامغة وفي حديث علي عليه السلام دماغ جينات الأباطيل أي
مهلكها يقال دغمة دغمة إذا أصاب دماغه فقتله وفي حديث ذكر الشجاج الدامغة التي اقتت
إلى الدماغ والدامغة من الشجاج التي تهشم الدماغ حتى لا تبقى شياً والشجاج عشرة وأولها
القائتر وهي الحارصة ثم الباضعة ثم الدامغة ثم المتلاجة ثم الشقاق ثم الموضعة ثم الغاشمة
ثم المثقلة ثم الآمة ثم الدامغة وزاد أبو عبيد الدامغة بعين ممله بعد الدامغة ودغمة النفس
دغمة آلت دماغه ودغغ الشيطان يزر رجل من العرب كان الشيطان دغمة والدامغة
حديدة تشدها آترة الرجل الأصمى يقال للحديدة التي فوق مؤخرة الرجل الغاشية وقال بعضهم
هي الدامغة وقال ذو الرمة

فرحنا ونا والدوامغ تتلظى • على العيس من شمس يطي زوالها

قال ابن شميل الدوامغ على حاق رؤس الأشخاص فوقها واحد دامغة وربما كانت من خشب
وقوسر بالقداسر أشد بداهي الخذايرف واحد خذروف وقد دمغت المرأة حوبتها تدغغ
دغمة قال الأزهرى الدامغة إذا كانت من حديد عرست فوق طريق الخنوين ويحمرت بمسارين
والخذايرف تشد على رؤس العوارض لثلاث شكك أبو عمرو وأحوجته إلى كذا وأخرجته وأدغمت
وأدغمت وأجلده وأزأمته جنى واحد والدامغة طلعته طوله صلبة تنخرج من بين شطيات
قلب الخلة فتدسدها إن تركت فإذا علمها انصصت والشعر والأخذ من فوق دغغ كما يدغغ الحق

الباطل ودمغه يدمغه معاً غلبه وأخذ من فوق وفي التنزيل **يَلْ تَخْفُفُ الْحَقُّ عَلَى الْبَاطِلِ**
فَيَدْمَغُهُ أي يعلو ويغلبه ويعلو **قَالَ** الأزهرى **فَيَدْمَغُهُ** فيذهب به ذهاب الصغار والنمل وأدفع
الرجل طعاماً آتاه بعد الخفق وقيل قبله وهو أشبه بدمغ الأرض **كَتَبَ** عن ابن الأعرابي
وحكى الصياني **دَمَغَهُمُ** عطشته الرضف يعني عطشته الرضف الشاذ المألوف ولم يفسر دمعهم الآن
يعني غلبهم (دمرغ) **الدمرغ** الرجل الشديد الجرة قال ابن سيده وأرى الصياني قال **يَضُرُّ**
دَمْرُغٌ أي شديد البياض شك فيه الطوسي (دفع) **الفتح** من سخله الناس رجل **دَعَّ** من
قوم دفعه نادر لأن فعله **جَعَا** عاهوا نكسيرا فاعل وهم **السُّقَالُ** الأزدال (دوغ) قال
ابن الفرج سمعت طين الكلابي يقول داغ القوم ودا كوا إذا دعهم المرض والقوم في دوغة
من المرض ودوكة إذا دعهم وأذا هم وقال غيره أصابتنا دوغة أي برد وقال أبو سعيد في فلان
دوغه ودوكة أي حق

(فصل الدال المجبة) (ذلف) **ذَلَفَ** الرجل ذلفاً تشققت شفاه ورجل **أَذْلَفَ** وأذلفي غليظ
الشفة وفي التهذيب غليظ الشفتين وقال رجل من العرب كان كثير **أَذْلَفَ** لا سال خلف الناقة
لقصره ورجل **أَذْلَفَ** مشقش الشفة وفي نوادر الأعراب **ذَلَفْتُ** الطعام **وَذَلَفْتُ** أي أكلته وشله
الْقَفَّ والأذلف والأذلفي الأقف قال النابغة الجعدي مـ جوليلى الأخيلى
دَعَى عَذَنَ تَهَامَ الْجَالِ وَأَقْبَلِي * على أذلفي **يَلَا أَسْتَكَ** فيشلا
قال ابن بري وقيل الأذلفي منسوب إلى الأذلف بن شاذ من بني عبادة بن عجيل وكان نكاحاً وذلفت
شفته **ذَلَفَ** ذلفاً إذا انقلب وهو الأذلف وذلف الذ كز ذلف أمدى وذكر أذلفي مداماً شذاً بن بري
فَدَسَمَهَا أذلفي **بَحْكَبِكَ** * **فَصَرَحْتَ** قد جرت أقصى المسلك

ويقال لذ كز أذلف وأذلفي وأنشد أبو عمرو

وَأَكْتَشَفْتُ لِنَاسِي دَمَكِكِ * عَنْ وَارِمٍ كَطَارَهُ عَضْنُكَ * فَدَاسَهَا بِأَذْلَفِي بِكَبِكَ

قال ويقال له مسخاع أيضاً قال ابن بري وقال الوزر الأذلف الأبر الأقشر وقاله أيضاً **مَذْلَغٌ**

وقال كثير الجاري

لَمْ أَرَفِهِمْ كَوْبِدِرِإِمَحَا * يَحْمِلُ عَرْدًا كَلِّصَادِرِإِمَحَا

مَلَمَّ الْهَامِيَةُ بَضْعَى قَامِحَا * لَمَلَّوْا السُّودَاءَ هَبَّ جَامِحَا

قوله **الدمرغ** كذا ضبط في
الاصل وفي القاموس كعلبط
وقال شارحه هكذا ضبطه
الصاغاني ونقل عن اللسان
ما هنا كتبه مصححه

قوله **ذلفت الطعام الخ** كذا
بالاصل هنا وتبعه شارح
القاموس جعل **ذلف** بالعين
المهمله وفي مادة **لغفت**
ذلفت الطعام **وَذَلَفْتُ** بغين
مجهلة فـ ما وتبعه شارح
القاموس هنا فأنظر وجود
اه مصححه

فَسَامَ فَمَا سَدَلًا فَعَصَا • فَصَرَحَتْ لَقَدْ لَقِيتُ نَاحِيَا

• رَهْزَادًا كَمَا تَحْتَمِلُ الْحَوَامِيَا •

قال الازهرى المذكور بسى اذا قلح اذا اقبل فصارت ثومته مثل الشفة المنقلبة ابن برى ويقال قد تدلقت الرطبة انقشر جلدها وتدلغ ظهر الجمل من الجمل اذا انقشر جلده وبني الادلغ حتى

(فصل الرابع الممثلة) (ربغ) خذ برغى أى يحد منه وربانه وقيل بأعله والربغ الثراب المدقق كالربغ والاربع الكسير من كل شئ وهى الرباغسة ابن الاعراب الربغ الرى والارباع ارسال الابل على الماء كلما شمت وردت بلا وقت هكذا رواه أبو عبيد والصحيح الارباع بالعين الممثلة وقد تقدم وتقول منه اربغها فى مربة وقد بقت هى ويقال تركت ابلهم ملامر بغة وفى التهذيب ملامر بعا وفى حديث عمر رضى الله عنه هل لك فى ناقين مربقين ميمتين أى مختصتين الارباع ارسال الابل على الماء ترده أى وقت شامت أراد ناقين قد اربقت لى اختصت ابدانهم ما وختنا وعش ربغ ربغ أى ناعم وربغ القوم فى النعيم اذا اقاموا فيه وقال أبو عبيد فى قوله فى الحديث ان الشيطان قد اربغ فى قلوبكم وعش أى اقام على فساد اتبع له المقام معه قال والاربغ الذى يقم على امر ممكن له ابن برى واربغ وادب بقطعه الحاج بين البر واما بالتحفة مدون عز ووال كثير

أقول وقد جاوزت من عين ربغ • مهملة غير رفعة الا تم ألها

وفى الحديث ذكر ربغ بكسر الهمزة وفتح الراء عند الجحفة وربغ واربغ موضعان قال الشافعى وأصعب بالعضد أى بغير سرائهم • وأسلك خلايئنا ارباغ والسرد

(ربغ) الرنغ لغة فى اللثغ (ردغ) الردغ والردغة والردغة بالهاء الماء والطين والوحدل الكثير الشديد الفتح عن كراع واجمع ردغ وادغ ومكان ردغ وحل وارتدغ الرجل وقع فى الرداغ أو فى الردغة وفى حديث شداد بن أوس انه تخلف عن الجمعة فى يوم مطر وقال متعنا هذا الرداغ عن الجمعة الردغة الطين ويرى الزاوى بدل الدال وهى بمعناه وقال أبو زيدى الردغة وقد جاء ردغة فى مثل من المعابة قالوا أصاب دى نائضة يقطع ردغة الماء بفتح الراء وبكون دال الردغة فى هذه وحدها ولا يكون فى غيرها وفى الحديث اذا كنتم فى الرداغ أو النجى وحضرت الصلاة فأومأ ايماء وفى الحديث من قال فى مؤمن ما ليس فيه حسبه الله فى ردغة الخيال جاء تفسيرها فى الحديث أنها عصارة أهل النار وقيل هو الطين والوحدل الكثير وفى حديث حسان بن

قوله وهى الرابغة فى القاموس فى مادة ربغ والاسم كسابة ٨١

قوله بالعضد كذا بالاصل ومثله شرح القاموس وانظر كتبه معجمه قوله منعنا هذا الخ كذا بالاصل والذى فى النهاية منعنا هذه الرداغ غير انه لم ينسب الحديث فيه الى شداد كتبه معجمه قوله ردغة الخيال فى القاموس وردة الخيال ويحمله كتبه

عليته من تقاموا من اجل ليس فيه وقته الله في رذغة النبال وفي الحديث من شرب الخمر قاده الله
من رذغة النبال وفي الحديث خطبتني في يوم ذي رذغ ورذغت السماء مثل رذغت والربيع الاحق
الضعيف والرذغة الروضة الربية والرذغة ما بين العنق الى الترقوة والجعر المرادغ وقيل الرذغة
من العنق اللعنة التي تلي مؤثر الناهض من وسط العنق الى المرقق ابن الاعرابي الرذغة اللعنة
التي بين وابله الكسوف وبناجن الصدر وفي حديث الشعبي دخلت على مصعب بن الزبير
قد ثوبت منه حتى وقعت يدي على مرادغه هي ما بين العنق الى الترقوة وقيل لحم الصدر الواحدة
مرذغة وقيل المرادغ البالد وهي أسفل الترقوتين في جاني الصدر قال ابن شميل اذا سمع الجعير
كانت له مرادغ في بطنه وعلى فروج كشيته وذلك ان التسميع يراكب عليها كالارباب الجثوم
واذا لم تكن مينة فلا مرذغته الشويقال ان ناقلا ذات مرادغ وجلج ذومر ادغ (رذغ)
الرذغ الماء القليل في المسابل والنجاد والحيا وشوهاو الرذغة اقل من الرذغة وفي التهذيب اشد
من الرذغة والرذغة بالفتح الطين الرقيق والوحل وفي حديث عبد الرحمن بن سمرقانه قال في يوم
جمعة ما خطب أميركم اليوم فقيل اما جعت فقال متعنا هذا الرذغ أبو عمرو وغيره الرذغ الطين
والرطوبة وقيل هو الماء والوحل وأرذغت السماء فهي مررذغة وفي الحديث الاخر خطبتنا
في يوم ذي رذغ وروى الحديث بنان بالذال وقد تقدم وفي حديث شخاف بن ثنية ان لم تر رذغ الأمطار
غشا والرذغ والرذغ المرط من فيها وأرذغت السماء وأرذغ المطر كان من معاميل الأرض وقيل أرذغ

المطر الأرض اذا بلها وبالفتح ولم يسيل قال طرفة مجبو وفي التهذيب يعدح رجلا

وأنت على الأدنى شمال عربة • شامية تروى الوجوه بيل

وأنت على الأقصى صباغ عريقة • تذاب منها مررذغ ويسيل

يقول أنت للبعداء كالصباغ في السحاب من كل وجه فيكونه نهارا ممررذغ ومطر يسيل وهو
الذي يسيل الأودية والتلاع في رواه تذاب بالفتح جعله للمررذغ ومن رفع جعله للصباغ قال منها
مررذغ ومنها يسيل وأرذغ الرجل لطفه بجيب وأرذغ فيه أرزاعا وأغزفه اغمززا استضعفه
ولحقه روعا بالروبة

اذا المنيا التبت به لم يصدغ • نمت أعطى الذل كذب المررذغ • فالمررذغ شبه الكس الضلع
وهذا الجرأ ورده الجوهرى وأعطى الذلة قال ابن بري صوابه نمت أعطى الذل وقال استقر
القوم حتى أرزعوا أى بلغوا الطين الرطب (رسخ) الرسخ مفضل ما بين الكف والذراع وقيل

الرُّسْعُ يَجْمَعُ السَّاقِينَ وَالْقَدَمَيْنِ وَقِيلَ هُوَ مَقْصُلُ مَا بَيْنَ السَّاعِدِ وَالْكَتِفِ وَالسَّاقِ وَالْقَدَمِ وَقِيلَ هُوَ
الْمَوْضِعُ الْمُسَدَّدُ الَّذِي بَيْنَ الْخَافِرِ وَمَوْصِلِ الْوُطَيْفَيْنِ الْيَدِ وَالرَّجْلِ وَكَذَلِكَ هُوَ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَهُوَ
الرُّسْعُ الصَّخْرَةُ أَيْضًا مِثْلَ عُسْرٍ وَعُسْرٌ قَالَ الْجَلَّاحُ

فَدَرْسُكَ لَا يَنْشُكُ الْحَوْشَا • مُتَبَيَّنٌ نَاعِ الصَّهْبِ عَصَا

وَالْجَمْعُ أَرْسَاعٌ وَرُسْعٌ الْبَعِيرُ شَدُّ رُسْعٍ بِهِ يَخْطُ وَالرُّسْعُ وَالرَّسَاعُ مَا شَدَّ بِهِ الرُّسْعُ حَبْلٌ يَشُدُّهُ
الْبَعِيرُ شَدًّا شَدِيدًا فَيَنْعِمَانِ يَنْتَعِمُ فِي الْمَشْيِ وَجَمْعُهُ رَسَاعٌ التَّهْذِيبُ الرَّسَاعُ حَبْلٌ يَشُدُّ فِي رُسْعِي
الْبَعِيرِ إِذَا قَبِضَهُ وَالرُّسْعُ اسْتَرْخَا فِي قَوَائِمِ الْبَعِيرِ وَالرَّسَاعُ مَرُوسَعَةٌ الصَّرِيحُ يَرِينُ فِي الصَّرَاغِ إِذَا أَخَذَا
أَرْسَاعَهُمَا ابْنُ بَرُّحٍ أَرْسَعَ فَلَانَ عَلَى عِيَالِهِ إِذَا وَسَّعَ عَلَيْهِمُ النِّقَمَةَ وَيُقَالُ أَرْسَعَ عَلَى عِيَالِهِ وَلَا
تُقْتَرُ وَانْهَ مَرُسَعٌ عَلَيْهِمُ الْعَيْشُ أَيْ مَوْسَعٌ عَلَيْهِمْ عَيْشٌ رَسِيحٌ وَسَّعَ وَطَعَامٌ رُسْعٌ كَثِيرٌ وَأَصَابَ
الْأَرْضَ مَطَرٌ فَرُسْعٌ أَيْ بَلَغَ الْمَاءُ الرُّسْعَ أَوْ حَفَرَ مَا حَفَرَ بَلَّغَ الثَّرَى قَدْرَ رُسْعِهِ وَكَذَلِكَ أَرْسَعَ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ وَقِيلَ رُسْعُ الْمَطَرِ كَمَا حَسَى غَابَ بِهِ الرُّسْعُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَصَابَنَا مَطَرٌ رُسْعٌ إِذَا تَرَى
الْأَرْضَ حَتَّى يَبْلُغَ بِهَا الْخَافِرُ عَنْهُ إِلَى أَرْسَاعِهِ (رُسْعٌ) الرُّسْعُ لُغَةٌ فِي الرُّسْعِ مَعْرُوفَةٌ قَالَ ابْنُ
السَّكَيْتِ هُوَ الرُّسْعُ بِالْهَيْنِ وَالرَّسَاعُ وَالرَّسَاعُ حَبْلٌ يَشُدُّ فِي رُسْعِ الدَّابَّةِ شَدِيدًا إِلَى وَدَائِعِهِ وَمِثْلُ
الْبَعِيرِ مِنَ الْأَنْعَامِ فِي الْمَشْيِ وَهُوَ بِالصَّادِ لُغَةُ الْعَامَةِ (رُسْعٌ) الرُّغِيغَةُ طَعَامٌ مِثْلُ الْحَسَا
يُصْنَعُ بِالْقَوْمِ قَالَ أَوْسُ بْنُ جَحْرٍ

لَقَدْ عَلِمْتُ أَسَدًا ثَا • لَهُمْ قَصْرٌ وَلَهُمُ النَّصْرُ

فَكَيْفَ وَجَدْتُهُمْ وَقَدْ ذُقُوا • رَغِيغَتَكُمْ بَيْنَ حُلُومِ

وَالرُّغِيغَةُ مَا عَلَى الرِّبْدِ وَهُوَ مَا بَلَا مِنْ الْأَبْنِ مِثْلُ الرُّغْوَةِ وَقِيلَ الرُّغِيغَةُ لَبَنٌ يَفِي وَيُرْدُّ عَلَيْهِ دَقِيقٌ
يَقْتَدِلُهَا وَقِيلَ هُوَ طَعَامٌ يَخْتَصِلُ لِنَسَاءِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الرُّغِيغَةُ لَبَنٌ يَطْبُخُ وَأَنْشَدِيْتُ أَوْسًا قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ كَتَبَ بِالرُّغِيغَةِ هَذَا الْوَقْعَةَ أَيْ ذُقْتُمْ طَعْمَهَا فَكَيْفَ وَجَدْتُمْهَا وَالرُّغْرَغَةُ أَنْ تَشْرَبَ الْأَبْلُ
الْمَاءَ كُلَّ يَوْمٍ وَقِيلَ كُلُّ يَوْمٍ مَتَى شَامَتْ وَهُوَ مِثْلُ الرُّفَةِ وَقِيلَ هِيَ أَنْ تَرُدَّ عَلَى الْمَاءِ فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرَارًا
وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَسْتَحْيَا بِمَا يَلْفِدُهُ وَهُوَ بِالْبَعْنِيِّ الْأَصْمَعِيُّ فِي رَدِّ الْأَبْلِ قَالَ إِذَا رُدَّهَا عَلَى الْمَاءِ
فِي الْيَوْمِ مَرَارًا فَذَلِكَ الرُّغْرَغَةُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمُتَمَعُّقُ أَنْ تَرُدَّ الْمَاءَ كُلَّمَا شَامَتْ يَعْنِي الْأَبْلُ
وَالرُّغْرَغَةُ هُوَ أَنْ يَسْقِيَهَا مِقْبَالَ بِلْسَانِهِ وَلَا يَكْفِي وَرَغْرَغًا أَمْرُ الْأَخْضَاءِ وَالرُّغْرَغَةُ رَفَاعَةُ الْعَيْشِ
وَأَنْتَشِدَ ابْنُ بَرٍّ بِبَشَرِ بْنِ التَّكْتِ

حَلَاغُهُ الرَّاسِيَاتِ قَهْدَهُ • رَغْرَغْرُهُمَا إِذَا الْوَرْدُ حَضَرَ

قوله والرغرغر غصبت في
الاصل بهذا السب

القراء اذا كان العين رقيقا فهو الضعيفة والرقيقة ابن بري الرقيقة غصبت ناعم والمرغر غزل
لم يعم (رفع) الرفع والرفع أول الفخذين من باطن وهما ما اكتنف أعلى جاني العانة
عند ملتقى أعلى واطن الفخذين وأعلى البطن وهما أيضا أصول الأبطن وقيل الرفع من باطن
الفخذ عند الأربية والجمع أرفع وأرفع وأرفع قال الشاعر

قَدْ رَوَّجُونِي جِسْتًا فَيَحَابِبُ • دَقِيقَةُ الْأَرْفَاقِ ضَمَامُ الرُّكْبِ

قوله المعيقة كذا ضبط
بالاصل وهو في القاموس
بلا ضبط وبها مش شارحه
ما تفسه قوله المعيقة يظهر أن
الميم من زيادة التاسع في المتن
وحقه المعيقة كضيقة
بشديد الياء على فيعله من
عوق وفي اللسان عوق اتباع
لضيق أي بشد الباطن ما فاق
ضيقة تعوق للرجل عن
حاجته قاله نصر اه كسبه

وناقة رَفْعًا وَسَاعَةً لَرَفْعٍ وَنَاقَةٌ رَفْعَةٌ حَقَّ الرَّفْعَيْنِ وَالرَّفْعَانِ التَّسَاءُ الدَّقِيقَةُ الْفُخْزَيْنِ الْمُعِيقَةُ
الرَّقِيقَيْنِ الصَّغِيرَةِ النَّسَاجِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمَرْفُوعُ أَصُولُ الْيَدَيْنِ وَالْفُخْزَيْنِ لِأَوَّاحِدِهِمَا نَ لَفْظُهَا
٢ وَالْأَرْفَاقُ الْمَغَابِرُ مِنَ الْأَبَاطِ وَأَصُولُ الْفُخْزَيْنِ وَالْخَوَالِبِ وَغَيْرِهِمَا مِنْ مَطَاوِي الْأَعْضَاءِ وَمَا يَجْتَمِعُ
فِيهِ الْوَسْخُ وَالْعَرَقُ وَالْمَرْفُوعَةُ الَّتِي تَرْتَفِعُ خِتَانُهَا صَغِيرَةٌ تَقْلِبُ لَهَا الرِّجَالَ وَالرَّفْعُ وَسَخُّ الظَّفَرِ
وَقِيلَ الْوَسْخُ الَّذِي يَنْبَغِي الْأَعْمَلُ وَالظَّفَرُ وَقِيلَ الرَّفْعُ كُلُّ مَوْضِعٍ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْوَسْخُ كَالْأَبْطِ وَالْعُكَّةِ
وَيَحْوِيهِمَا فِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَّى فَأَوْقَفَ فِي سَلَاةٍ فَقِيلَ لِمَا رَسُولُ اللَّهِ كَأَنَّكَ
قَدْ أَوْقَفْتَ قَالَ وَكَيْفَ لَا أَوْقِفُ رَفْعُ أَحَدِكُمْ بَيْنَ ظَفَرِهِ وَأُتْمَلَّتْهُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ جَمْعُ الرَّفْعِ أَرْفَاقٌ وَهِيَ
الْأَبَاطُ الْمَغَابِرُ مِنَ الْمَسِدِ يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْأَبْلِ وَالنَّاسِ قَالَ أَبُو عِيْدٍ وَمَعْنَاهُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ مَا بَيْنَ
الْأَنْبِيعِ وَأَصُولِ الْفُخْزَيْنِ وَهِيَ الْمَغَابِرُ وَمَعْنَى ذَلِكَ حَدِيثُ عَمْرٍَا الَّذِي الرَّفْعَانِ فَقَدْ وَجِبَ

٣ قوله والارفاغ الخ واخذها
رفع بالفتح والضم كما في الصحاح
والنهاية والقاموس ومعنى
الوسخ أيضا كما في القاموس
ولا يلتصق الى ما يجالسه
كسبه

الْفُخْلُ يَرِيدُ ذَلِكَ الَّذِي مِنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ وَلَا يَكُونُ هَذَا الْأَبَدُ التَّقَاءُ الْخَتَانَيْنِ قَالَ وَمَعْنَى
الْحَدِيثِ الْأَوَّلِ أَنَّ أَحَدَهُمَا يَحْكُمُ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ مِنْ جَسَدِهِ فَيَعْلُقُ دَرَنَهُ وَوَسْخَهُ بِأَصَابِعِهِ فَيَقِي بَيْنَ
الظَّفَرِ وَالْإِخْلَةِ وَأَمَّا أَنْ تَكْرُسَ هَذَا طَوْلَ الْأَعْفَرِ وَتَرَكَّ لَقَصَ هَاجَتِي تَطُولُ وَإِذَا رَابِ الرُّفْعُ هَتَا وَسَخُّ
الظَّفَرِ كَأَنَّهُ قَالَ وَسَخُّ رَفْعُ أَحَدِكُمْ وَالْمَعْنَى أَنْكُمْ لَا تَقْلُبُونَ ظَفَارَكُمْ ثُمَّ تَحْكُمُونَ أَرْفَاقَكُمْ فَيَعْلُقُ بِهَا
مَا فِيهَا مِنَ الْوَسْخِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ قُلْتُ وَقَوْلُهُ فِي تَقْدِيرِ الْحَدِيثِ لَا يَكُونُ التَّقَاءُ الرَّفْعَيْنِ مِنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ
الْأَبَدُ التَّقَاءُ الْخَتَانَيْنِ فِيهِ ظَرْفٌ لَأَنَّهُ قَدْ بَيَّنَّ أَنَّ الْبَلْعِي الْخَتَانَيْنِ وَلَكِنَّهُ إِنْ أَرَادَ الْقَابِ
مِنْ هَذِهِ الْحَالَةِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَالرَّفْعَانِ أَصْلًا الْفُخْزَيْنِ وَفِي الْحَدِيثِ عَشْرُ مِنَ السَّنَةِ كَذَا وَكَذَا وَتُفَّ
الرَّقِيقَيْنِ أَيُّ الْأَبْطِنِ وَجَعَلَ الْقُرَاءُ الرَّفْعَيْنِ الْأَبْطِنِ فِي قَوْلِهِ فِي الْحَدِيثِ عَشْرُ مِنَ السَّنَةِ تَقْلِيمُ
الْأَعْفَارِ وَتُفَّ الرَّفْعَيْنِ وَهُوَ فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتُفَّ الْأَبْطِ وَهُوَ رَوَى عَنْ أَبِي

هر رقان النبي صلى الله عليه وسلم قال خمس من الفطرة لا يجحد أدوا لختان وقص الشارب وتفت
الأنث وتقليم الأنظار ابن خنبل والرقع من المرأة ما حول فرجها وقال اعرابي ترقع الرجل المرأة
إذا قعد بين نخذه الطاهار وفي موضع آخر رقع الرجل المرأة إذا قعد بين نخذه ويقال ترقع فلان
فوق البهـ يريد أخصى أن يرى به قلبه وجلبه عند نيل البعير والرقع بين الذرة قال الشاعر

• دونك بوغارت الرقع • والرقع أسفل النسله وأسفل الوادي والرقع أيضا المكان
المحبب الرقيق المقارب والرقع الأرض الكثيرة القرب وجاء نسلان بمال كرقع السراب في
كثرة وتراب رقع وطعام رقع لين قال بعضهم أصل الرقع اللين والسهولة والرقع الناحية عن
الاخصس وقول أبي ذؤيب

أبي قربة كانت كثير اطعمها • كرقع التراب كل شيء يثيرها

يفسر بجميع ذلك أو بعامة ابن الاعراب قال هو في رقع من قومه وفي رقع من القرية إذا كان
في ناحية منها وليس في وسط قومه والرقع السدة الرقيق المقارب والرقع الأم موضع في الوادي
ويترى أبا ذؤيب الناس الأعمى وسألهم الواحد رقع وقال أبو حنيفة أرفاغ الوادي جوابه
والرقع الأرض السهلة وجهها رفاع والرقع والرقعة والرقعة العيش والطحب والسعة
وعيش أرفع ورفاع ورقيع خصب واسع طيب ورقع حيث بالضم رفاعه اتسع وترقع الرجل
توسع واتسع رفاعه ورفاعه من العيش مثل غنية وأشد • تحت دحانات العيم الارتفاع •
والرقعة والرقعة سعة العيش وفي حديث علي أرفع لكم المعاش أي أوسع وفي حديثه التمس

قوله والسعة كذا بالاصل
بعد ان قدم العيش اهـ

الرافع جمع رافعة والارتفاع موضع (رفع) رقع الشيء رفعه ومغادلكه يده كآذلك الأديم
ونحوه ورماع ورماع موضع (دوغ) راع روع وروعا وروعا حاد وراع إلى كذا أي مال
إليه سرا وحاد وفلان براوغ فلانا إذا كان يجيد علم يدره عليه ويحيا به وأداه هو وراوغه
خادع وراوغ الصيغ ههنا وههنا وراوغ الثعلب وفي المثل روعي جدار وتقرى أين المثل
وجدار اسم الشبع ولا تقل روعي الالهون والاسم منه الراوغ الفتح وراوغ وراوغ بمعنى طلب
وأراد تقول أرفع الصيغ ما ذر يرفع أي ما تريد وطلب ويقال أرفعوني أرفعكم أي اطلبوني
طلبكم التهذيب وفلان يرفع كذا وكذا أي يطلبه ويديره وأشد البت
يدير روعي عن سالم وأريقه • وحلقة بين العين والانتقال
وتقول الرجل يحوم حولك ما يرفع أي ما يطلب وفلان يديرني على أمر وأنا أديره ومنه قوله

قوله ورماع الخ كذا ضبط
بالاصل وفي شرح القاموس
رماع ككتاب لغة في رماع
كسر اب أي التي ذكرها
منه موضبته بأقوت كرمات
ولم يرد حر اهـ

• **زَيْغٌ** سَوَاعِيْهَةُ الْفُرَابِ • أَيُّ يَطْلُبُهُ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ سَمِعَ بَكَا سَجِيَّ
فَسَأَلَ أُمَّهُ فَقَالَتْ إِنِّي أَرَيْفُهُ عَلَى الطَّعَامِ أَيُّ أُدِيرُهُ عَلَيْهِ وَأُوْدِمُهُ مِنْهُ وَيُقَالُ فُلَانٌ يُرِيغُنِي عَلَى أَمْرِ
وَعَنْ أَهْلِ رَايَ يُرَاوِدُنِي وَيَطْلُبُهُ مِنِّي وَمِنْهُ حَدِيثُ قَيْسٍ خَرَجْتُ أُرِيغُ بَعِيرًا شَرَحْتَنِي أَيُّ أَطْلُبُهُ بِكُلِّ
طَرِيقٍ وَمِنْهُ رَوَّاعَاتُ الثَّلَبِ وَفُلَانٌ يَرَاوِغُ فِي الْأَرْضِ مَرُوءَةً وَرَاوِغُ الْقَوْمُ أَيُّ دَاوِغٌ بَعْضُهُمْ
بَعْضًا وَارْوَاغُ الثَّلَبِ وَهُوَ أَرْوَعٌ مَنْ تَطْلُبُ دَاوِغٌ إِلَيْهِ بَسَاثَةً أَوْ يَضْرِبُهُ أَقْبَلُ وَرَاوِغُ فُلَانٍ إِلَى
فُلَانٍ أَيُّ مَالٍ إِلَيْهِ مَرَا • وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فِرَاقٌ إِلَى أَهْلِهِ لِحَاكِجَةٍ عَيْنٍ وَقَالَ تَعَالَى فِرَاقٌ عَلَيْهِمْ
ضَرِبَ بِاللَّيْنِ كُلُّ ذَلِكَ انْخِرَافٌ فِي اسْتِخْفَافٍ وَقِيلَ أَقْبَلُ وَقَالَ الْفَرَاءُ فِي قَوْلِهِ فِرَاقٌ إِلَى أَهْلِهِ مَعْنَاهُ رَجْعُ
إِلَى أَهْلِهِ فِي حَالِ اسْتِخْفَافٍ مِنْ جُوعِهِ وَلَا يَقَالُ لِلَّذِي رَجَعَ قَدْرَاغٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مُخْجِلًا رُجُوعُهُ وَقَالَ
فِي قَوْلِهِ فِرَاقٌ عَلَيْهِمْ مَالٌ عَلَيْهِمْ وَكَانَ الرُّوْعُ هَهُنَا أَيُّ أَهْ أَعْتَلَّ عَلَيْهِمْ رُوْعًا لِقَعْلٍ بِأَهْلِهِمْ مَا تَقِيلُ
وَطَرِيقُ دِرَاقٍ مَائِلٌ وَفِي حَدِيثٍ الْأَخْنَفُ قَعْدَتٌ إِلَى رِائِقَةٍ مِنْ رَوَاتِقِ الْمَدِينَةِ أَيُّ طَرِيقٌ يُقِيدُ
وَيُعِيلُ عَنِ الطَّرِيقِ الْأَعْنَمُ قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فِرَاقٌ عَلَيْهِمْ ضَرْبٌ بِأَيِّ مَالٍ وَأَقْبَلُ وَرَوَاغَةُ الْقَوْمِ
وَرِيَاغَتُهُمْ حَيْثُ يَصْطَرِعُونَ وَيُقَالُ هَذِهِ رِيَاغَةُ فُلَانٍ فِي فُلَانٍ وَرَوَاغَتُهُمْ أَيُّ حَيْثُ يَصْطَرِعُونَ وَأَصْلُهُ
رَوَاغَةٌ صَارَتْ الْوَاوِيَّةُ لِلْكَسْرِ قَبْلُهَا وَالْمَرْوَاغَةُ الْمَارِصَةُ وَرُوْعٌ لَقَعْتَهُ فِي الدِّسَمِ عَمَّهَ هَانِيهِ
كَرَّوَلَهَا وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا كُنِيَ أَحَدُكُمْ خَادِمَهُ حَرَّطَلِمَهُ فَلْيَقْعِدْهُ مَعَهُ وَالْأَخْلَرُ رُوْعٌ لَهُ لَقَعَهُ أَيُّ
يُطْعِمُهُ نَفْسُهُ مَسْرُوبَةً مِنْ دَسَمِ الطَّعَامِ يَقَالُ رُوْعُ فُلَانٍ طَعَامُهُ وَمِنْهُ رُوْعُهُ وَسَقَعْلُهُ إِذَا رَوَاهُ دَسَمًا
وَرُوْعُ الدَّابَّةِ فِي التَّرَابِ تَمَرُّغُ (رَبِغُ) الرِّيَاغُ التَّرَابُ وَقِيلَ التَّرَابُ الْمُدْقُ شَمَرُ الرِّيَاغِ الرَّهْجُ
وَالتَّرَابُ قَالُ رُوْبَةٌ يَصِفُ عَيْرًا وَاتُّنَّ

قوله زروغ وتزغ كذا ضبط
في الاصل بصيغة المبني
للمفعول وفي القاموس
زروغ الدابة تمرغ بالدابة
للفاعل قال شارحه صوابه
زروغ بكسبه معصه

وَأَنَّا نَارَتْ مِنْ رِيَاغٍ مَلَقًا • تَهْوِي حَوَامِيهَا بِهِ دُقَقًا
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَحْسَبُ الْمَوْضِعَ الَّذِي تَمَرُّغُهُ الدَّوَابُّ حَيْثُ مَرَاغَا مِنَ الرِّيَاغِ وَهُوَ الْفُبَارُ
(فصل الزاي) (زغ) الكسائي زَغَزَغَ الرَّجُلُ مَا أَجْجَمَ أَيُّ حَلَّ فَلَمْ يَكُنْ وَلَقَبَتْهُ غَا
زَغَزَغَ أَيُّ مَا أَجْجَمَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلَا أُدْرِي أَصَحُّ هَوَامٌ لَاوَزَغَزَغَ بِالرَّجُلِ هَزَيْتَهُ وَخَرَّضْتَهُ وَمِنْهُ
قَوْلُ رُوْبَةٍ • عَلَى إِنِّي لَسْتُ بِالزَّغَزَغِ • أَيُّ بِالَّذِي يَسْجُرُ مِنْهُ وَالزَّغَزَغَةُ أَنْ يَجْبَأَ لِلشَّيْءِ وَيُخَفِّقَهُ
ابْنُ بَرِيٍّ الزَّغَزَغُ الْقَعْمُ فِي حَسْبِهِ وَنَسَبِهِ وَالزَّغَزَغَةُ الْخَفَّةُ وَالزَّغَزَغُ رَجُلٌ زَغَزَغَ عَنْهُمُ الزَّغَزَغُ
ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ وَزَغَزَغُ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ وَذَكَرَهُ ابْنُ بَرِيٍّ مَعْرَفًا بِالْأَلْقَابِ وَالْزَغَزَغُ وَالزَّغَزَغُ وَيُقَالُ كَلَّمَهُ

بِأَرْغَبِيَّةٍ وَهِيَ لِقَابُ بَعْضِ الْعَجَمِ وَأَقْبَهُ أَعْلَمُ **(زَلَج)** رَفَعْنَا الْعَصَا مِنْ بَعْضِ أَسْنَانِ الْأَعْرَابِ الْأَزْهَرِيِّ أَمَّا زَلَجٌ فَهُوَ عِنْدِي مَهْلِكٌ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ اسْتَعْمَلَ وَقَالَ زَلَجْتُ رَجُلِي إِذَا تَنَقَّضَتْ وَالتَّرْلُجُ الشَّقَاءُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْمَعْرُوفُ زَلَجْتُ يَدَهُ وَرَجُلُهُ إِذَا تَنَقَّضَ الْيَدَيْنِ غَيْرَهُ بِجَمْعٍ قَوْمٍ قَالَ زَلَجْتُ لِقَابًا لِلْمَجْعَةِ فَقَدْ صَحَّفَ **(زَوْغ)** زَاغَ عَنِ الطَّرِيقِ زَوْغًا وَزَيْغًا عَدَلَ وَالْبَاءُ أَنْصَحُ أَنْتَدَانِ جَنَى فِي الْوَاوِ

مَحَا قَلْبِي وَأَقْصَرَ عَظْمَاهُ * وَعُلِقَ وَصْلُ أَرْوَعٍ مِنْ عَظْمَاهُ

جعل الزيفان العطاة ويقال زاع في كل ماجر في المظن يزوغ وزغانا وتقول أنت ازغته في كل ماجر في المظن وأما زبغة ازغة وزاوغه مزاعوه وزواغا وزغت مزغانا (زبغ) الزبغ المبل زاع يزوغ زبغا وزبغا ودينا وزبغو وزغته أما ازغة وهو زانغ من قوم زاعغة مال وقوم زاع عن النبي أن زاعون وقوله تعالى بئنا نزع قلوبنا بعد اذهبنا أي لأنه لما عن الهدى والقصد ولا تضلنا وقبل لا تزغ قلوبنا لا يغيبنا عما يكون سبيل زبغ فلو بنا والواو اقعة وفي حديث الدعاء اللهم لا تزغ قلبي أي لأنه لا يغيب الإيمان يقال زاع عن الطريق يزغ اذا عدل عنه وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه اخف إياك شيا من أمره أن يزغ أي أجور وأعدل عن الحق وحديث عائشة واذا زغت الابصار أي مالت عن مكانها كما يفرض اللانسان عند الخوف وأزاعه عن الطريق أي أماله وزاغ النفس تزبغ يزوغاني زانفسمات وزاغش وكذلك اذا قاله إلى قال الله تعالى فلما زاع أزاع فقلوبهم وزاغ البصر أي كل والزبغ التمايل وخص بعضهم به التمايل في الأسنان أبو سعيد زغت فلاننا زغا اذا اقتربقه قال وهو مثل قولهم قللم فلان من فلان قللمه طلبا وزاغ هذا الطائر وجعه الزيفان قال الأزهرى ولا أدري أعربى أم عرت وفي حديث الحكم أنه رخص في الزاغ قال هو نوع من الثيران صغير وترى يغت المراهة بزغامل ترى بقت زغا اذا زغت وترجت وتلست كثر نبت من ابن الاعراب

(فصل السبع الممثلة) (سبع) شئ يسابع أى كامل وأب وسبع الشئ يسبع يسووغا طال
الى الارض واتسع واسبعه هو وسبع الشعر يسووغا وسبع الدرع وكل شئ طال الى الارض فهو
يسابع وقد اسبع فلان ثوبه أى وسعه وسبع التعة تسبع بالضم يسووغا انسعت ويسابع
الزور المبالغ فيه واعلم ونعمه مبالغوه يسبع الله عليه التعة كلها او تمها وسعه وازاهم

لَقِيَ سَبْعُمِنْ الْعَشْرِ أَى سَعَةٍ وَتَوْبَانِيَّةٌ طَوِيلَةٌ قَالَ

تَوَلَّوْا دَلْوًا يَدُلُّ بِسَابِغَةٍ * فِي كُلِّ أَرْبَاعِ الْقَلْبِ وَالْفَنَةِ

وَمَطَرُ سَابِغٍ وَسَخَّ الْمَطَرُ نَالِي الْأَرْضِ وَامْتَدَّ قَالَ

يُسِيلُ الرُّبَا وَهِيَ الْكُلَى عَرْضُ الدَّرَا * أَهْلُهُ تَضَاخُ النَّدَى مَادِغُ الْقَطْرِ

وَذَنَبُ سَابِغٍ أَى وَافٍ وَفِي حَدِيثِ الْمَلَاعِنَةِ إِنْ جَاءَتْ بِمَادِغٍ الْإِنْتِنِ أَى عَظِيمِهِمَا مِنْ سُبُوغِ

النُّوْبِ وَالنِّعْمَةِ وَالسَّابِغَةُ الْمَرْعُ الْوَاسِعَةُ وَرَجُلٌ مَسْبُغٌ عَلَيْهِ دِرْعٌ سَابِغَةٌ وَالذَّرْعُ السَّابِغَةُ الَّتِي

تَجْرُهَا فِي الْأَرْضِ أَوْ عَلَى كَبْشَةٍ طَوِيلًا وَسَعَةً وَأَتَشَدُّ شَمْرًا لِمَدِّ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ الْأَسَدِيِّ

وَسَابِغَةٌ تَقْسِي الْبَنَاتُ كَانَهَا * أَضَاءُ بَضْعَةٍ ضَاخٍ مِنَ الْمَخَاطِرِ

وَتَسْبِغَةُ الْبَيْضَةِ مَا وَصَّلَ بِهِ الْبَيْضُ مِنْ حَلْقِ الدَّرْعِ وَتَسْبِغُ الْعُنُقِ لِأَنَّ الْبَيْضَةَ تَسْبِغُ وَلَوْلَا

لَكَانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ جَنْبِ الدَّرْعِ خَلَلٌ وَعَوْرَةٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ بَيْضَةٌ لَهَا سَابِغٌ وَقَالَ النَّضَرُ

تَسْبِغَةُ الْبَيْضِ زُرٌّ وَفِيهَا مِنَ الزُّرِّ دَسْفَلُ الْبَيْضَةِ يُقَالُ بِهَا الرَّجُلُ عُنُقُهُ وَيُقَالُ لِنَاثِلِ الْمُقَفَّرِ أَيْضًا

وَقَالَ أَبُو بَرَّةٍ فِي التَّسْبِغَةِ

وَتَسْبِغَةُ غُثَى الْمَنَاقِبِ دَبِغُهَا * لِذَاوَدَ كَانَتْ تَجْعَلُهَا لَمْ يَهْلُ

وَفِي حَدِيثٍ قَتَلَ ابْنُ بَنِي خَلْفٍ زَجَلًا بِالْمَرْبَةِ فَتَقَعُ فِي رَقْوَتِهِ تَحْتَ تَسْبِغَةِ الْبَيْضَةِ التَّسْبِغَةُ شَيْءٌ مِنْ

حَلْقِ الدَّرْعِ وَالزُّرُّ يُعْلَقُ بِالْخُوْذَةِ دَاثِرًا مَعَهَا الْبَيْسَةُ الرِّقْبَةُ وَجَنْبُ الدَّرْعِ وَفِي حَدِيثِ أَبِي

عَبِيدَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِنْ زَرَدْتَنِي مِنْ زُرِّ التَّسْبِغَةِ تَسْبِيًا فِي حَسَدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ

أُحُدٍ هِيَ تَقَعُ لَهُ مَصْدَرٌ سَبِغَ مِنَ السَّبُوغِ الشَّوْهُلِ وَهُوَ الْحَدِيثُ كَانَ اسْمُ ذِرْعِ النَّبِيِّ صَلَّى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَا السَّبُوغِ لِقَامِلِهَا وَسَعَتِهَا وَفِي حَدِيثٍ شَرَعَ اسْتَبْغُوا الْبَيْتِيمَ فِي الذَّفَقَةِ أَى

أَنْفَقُوا عَلَيْهِ تَامَ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ وَوَسَّعُوا عَلَيْهِ فِيهِ وَأَخْلُ سَابِغٌ أَى طَوِيلُ الْجُرْدَانِ وَضَدَهُ

الْكَمْشُ وَنَاقَةُ سَابِغَةٍ الضَّلُوعُ وَغَيْرُ سَابِغَةٍ وَالْيَسَابِغَةُ وَالْمَسْبُغُ مِنَ الرَّمْلِ مَا زِيدَ عَلَى

جَرْتِهِ حَرْفٌ خَوْفًا لَانَّانٍ مِنْ قَوْلِهِ

يَا خَلِيلِي أَرْبَاعًا فَاسْتَنْتَفَقَارًا تَمَاجِيفَانِ

فَقَوْلُهُ مِنْ يَفْسُفَانِ فَاعِلَانَانِ قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ مَعْنَى قَوْلِهِمْ مَسْبُغًا كَمَا تَجْعَلُ سَابِغًا وَالتَّرْقُ

بِينَ الْمَسْبُغِ وَالْمَذْبُولِ إِنْ الْمَسْبُغَ زِيدَ عَلَى مَا رَاحَ مَثَلُهُ وَهُوَ أَقْلٌ مَتَحَرَّكَتِ مِنَ الْمَذْبُولِ وَهُوَ زِيَادَةُ

قوله رفوفها الذي في شرح
القماموس رفوفها برامين
وفي الاساس وسالت تسبغته
على سابغته وهي رفوف
البضة اه كبه مبعبه

على سبب والمذيل زيادة على ويد قال أبو إسحق يحيى مستغ بالو فو رُسْبُوغُه لان فاع لا تن
اذا جاء تاما فهو ساينغ فاذا زدت على السابغ فهو مستبغ كما انك تقول لذى القنصل فاضل
وقول لا لذى بكونه فضله فضال ومفضل وسبغت الناقة تسبغافهى سبغ انك ولها القبر
تلم وقيل انقته وقد شمر واذا كان ذلك عادة فهى مسباغ قال ابن دويد وليس معروف
وقال صاحب العين التبيغ في جميع الحوامل مثله في الناقة والمستبغ الذى رمت به امه
بعد ما تبغ فيه الروح عن كراع التهذيب وسبغت الناقة تسبغافهى مستبغ اذا كانت كلى
تبت على ولدها في بطنها الوراء جهته وكذلك من الحوامل كلها ابو عمر وسبغت الابلى ولدها
وسبغت اذا القتها (سرغ) ابن الاعراب سرغ الكرم فضا به الرطبة الواحدة سرغ
وسرغ الرجل اذا اكل القنطوق من العنب باصولها وقال الليثى السرو ع بالدين قد تقدمت
وسرغ موضع من الشام قيل انه وادى تبوك وقيل يقرب تبوك وفي حديث عمر رضى الله عنه في
حديث الطاعون املنا نخرج الى الشام حتى اذا كان يسرغ لقيه الناس فاحسب ان الوبا قد وقع
بالشام هي بسكون الراء فقهما قرية وادى تبوك لمن طريق الشام وقيل هي على ثلاث عشرة
مرحلة من المدينة وقيل هو موضع يقرب من ريف الشام (مستغ) سبغ الدهن في
رأسه سبغه وسبغا غا دخله تحت شعره وسبغ رأسا بالدهن رواه موسى عليه الدهن بكفيه
وعصره بالمشرب وأنشد الليث * ان لم يعقني عائق التسفغ * اراد ان يغال في الارض قال
وأصله سقته ثلاث غينات الا انهم بدلوا من النون الوصلى سينا فربا بين فعل وفعل وانما ارادوا
السين دون سائر الحروف لان في الحرف سينا وكذلك القول في جميع ما اشبه من المضاعف
مثل تلقى وعشت وكفحت وفي حديث ابن عباس في طيب المحرم اما انافه سغفه في راسي
أى اربوه وبروى بالصاد وسيجي وسفغ الطعام سفقة أوسعدهما وقد حكى بالصاد
وفي حديث وائله وصنع منه ريبة ثم سفغها بالسين والسين أى رواها بالدهن والسين ويروى
بالسين وسفغ الشيء في التراب حرجه ودسه فيه وسفغ الشيء حركه من موضعه
مثل التودوما اشبهه وسفغت نبتة فحركت وتسفغ من الامر يخلص منه وتسفغ
في الارض أى دخل قال رؤبة

اليلك أربو من ذلك الأسفغ * ان لم يعقني عائق التسفغ

* في الارض فارقتني وبجم المنفغ *

قال يعنى الموت وقيل أراد الايقال في الارض كما تقدم (سحق) أنشد ابن جنى
فَصَحَّتْ مِنْ سَالِقَةٍ وَبِنُ صُدْعٍ • كَأَنَّمَا كُتِبَتْ سَقِي فِي سُقْعٍ

كذا رواه يونس عن أبي عمرو قال أبو عمرو ويونس وقد رأى منه ما يدل على التوحش من هذا الولا
ذال لم أرهما ٢ (سلف) سَلَفَتِ الشاةُ والبقرةُ تَسْلُفُ سُلُوفًا وهى سَالَتْ تَسَالَتًا وأما ما حكى من
قولهم سَالَحَ فعلى المضارعة وقيل هى عبرية على أن الاصمعى قال هى بالصاد لا غير ونم سَلَحَ كَسَلَحَ
وسَالَحَ الحمار فَرَحَ وسَلَفَتِ البقرةُ الشاةُ تَسْلُفُ سُلُوفًا إذا اسْقَطَتِ السِّنَّ التى خَلْفَ السِّدْسِ فهى
سَالِحٌ وَمَلَفَتْ فهى سَالِحٌ الاى بغيرها وذلك فى السنة السادسة والسُّلُوفُ فى ذوات الأظلاف

بغيره الزُّبُلُ فى ذوات الأظفار لانهم ما أقصى أسنانهم الآن ولذا البقرة أول سنة يعمل ثم تبيع ثم
جدع ثم نبي ثم رباع ثم سدس ثم سالف سنة وسالف سنتين الى ما زاد وولد الشاة أول سنة سجل
أوجدى ثم جدع ثم نبي ثم رباع ثم سدس ثم سالف قال ابن برى عند قول الجوهري لأن ولدا البقرة

أول سنة يعمل ثم تبيع ثم جدع قال صوابا أول سنة يعمل وتبيع لأن التبيع لأول سنة والجدع
للسنة فيكون السالف هو السادس وقد ذكر الجوهري فى ترجمة تبيع أن التبيع لأول سنة فيكون
الجدع على هذا السنة الثانية وسَلَفَتِ الشاةُ إذا طَلَعَ نَاجُها وسَلَحَ رأسه لفقته ولفقه وأجر سَلَحَ

شديد الجمر بالقوابة كقَالَوا أَجْرُ قَاتِيِ ابْنِ الْأَعْرَابِي رَأَيْتُهُ كَذَا مَا تَعَالَى مَسْلُحًا كَلَهُ
الشديد الجمره ونم سَلَحَ بَيْنَ السَّلَحِ وسَلَفَهُ نَبِيٌّ أَجْرٌ وقال الفراء يَطْلُجُ وَلَا يَنْتَجِعُ
ويقال للأجر سَلَحٌ وسَلَحَ بالعين والعين (سفع) سَفَعَهُ أَطْعَمَهُ وَجَرَعَهُ كَسَفَعَهُ

عن كراع والسامغان جامعاً القسم تحت طَرَفِي الشَّارِبِ من عن يمين وشمال (سلفج) (سلفج)
السَّلَفُ الغنم خمسة كالسَّحْمِ الطويل (سوغ) سَاغَ الشَّرَابُ فى الحَلْقِ يَسُوغُ سَوْغًا
وسَوَاغًا سَهْلٌ مَدْخَلُهُ فى الحَلْقِ وسَاغَ الطَّعَامُ سَوْغًا زَلَّ فى الحَلْقِ وأسَاغُهُ وسَاغُهُ يَسُوغُهُ

وَيَسِغُهُ سَوْغًا وَسِغًا وأسَاغُهُ الله يقول أسَاغَ فَلَانَ الطَّعَامُ والشَّرَابُ يَسِغُهُ وَسَوْغُهُ
مَا أَصَابَ هَنَاءً وَقِيلَ زَكَّاهُ خَالِصًا وَمَقْتَمًا يَسِغُهُ وَسَقْتُهُ أَسُوعُهُ يَعْدَى وَلَا يَتَعَدَّى وَالْأَجُودُ
أَسَقْتُهُ أَسَاغَةً يَقَالُ اسْقِلْ غَضِي أَيْ أَهْلِي وَلَا تَحِجْنِي وقال تعالى يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكْدُسِغُهُ

وَالسَّوَاغُ بِكسر السين مَا اسْقَفْتَهُ عَسْتَدَّ يَقَالُ الْمَسْوَاغُ الْقَصَصُ ومنه قول الكميت
• وَكَأَنَّ سِوَاغًا أَنْ جَزَيْتَ بَغْصَةً • وَشَرَابٌ سَالِحٌ وَأَسُوعٌ عَذِبٌ وَطَعَامٌ أَسُوعٌ سِغٌ وَسُوعٌ

(٢) قوله لم أرهما كذا فى
الاصل بضم الهمزة التثنية هـ
وفهمه سألنى فى مادة سلق
وسبق فيه فى مادة سلق من باب
العين بالافراد كتبه معجمه

(٣) قوله ثم نبيها كذا
بالاصل وشرح القاموس
وله أنه ثم نبيها كما يشير الهم
قوله والسلفج فى ذوات
الخيل سألنى التصريح به
فى مادة سلق بقوله وصلقت
الشاة والبقرة وصلقت
أسنانها كتبه معجمه

قوله وسلفه نبي أجرا الخ كذا
بالاصل وبعبارة القاموس
ولم أسلف بين السلفج بحركة
يطنج ولا ينقج والاسلف الذى
والشديد الجمره فتأمل وحرر
كتبه معجمه

قوله جامعاً كذا فى الاصل
وبعبارة القاموس جامعاً
قوله السلفج هو كحل
وجعفر ذكره شارح
القاموس

في الحلق وقول عبد الله بن مسلم الهذلي

قد ساع فيه لها وجه النهار كما • ماغ الشراب لعطشان اذا ثريا

أراد سمل فاستعمله في النهار على المثل وساع له ما فعل أي جازله ذلك وأما سوغته أي جودته قال ابن برزخ أساع فلان بقلان أي به يتم أمره وبه كان قضاء حاجته وذلك أنه يريد قدر جال وأعدته دراهم فيبقى واحد به يتم الأمر فإذا أصابه قيل أساع به وإن كان أكثر من ذلك قيل أساعواهم وسوغ الرجل الذي يولد على أثره وإن لم يلد أخاه وسوغته أخوه لآيسه وأمه وذلك إذا ولد بعده على أثر ليس بينهما ولد قال القرامست رجلين من بني عيم قال أحدهما سوغته وقال الآخر سوغته معناه سلاوه وقال المفضل هو سوغته وسيفعه بالواو والياء يقال هو أخوه سوغته وهي أخته سوغته إذا لم يكن بينهما ولد الجوهرى ويقال هذا سوغ هذا وسوغ هذا الذي ولد بعده ولم يولد بينهما سوغته وسوغته أخته التي ولدت على أثره وأسواعه الذين ولدوا في بطن واحد بعده ليس بينهم وبينهم بطن سواهم والصاد فيه لغة وأسوغ الرجل أخاه أسواعا إذا ولد معه وقد ساعته به الأرض سوغا مثل ما خست سواه وفي حديث أبي أيوب إذا شئت فارتكب ثم سغ في الأرض ما وجدت مساعا أي ادخل فيها ما وجدت مدخلا (سوغ) هذا سوغ هذا إذا كان على قدره

(فصل الشين المجبة) (شغ) شغ الشيء يشغفه شغاف وطه وذلك وإن شاع الممالك

(شغ) (شغ) الشرع والشرع الصغد الصغير والجمع شروغ اللب الشروغ يثقف وينقل

الصغد الصغير ويقال له الشرير يغ والشرير يغ وأنشد

رعى الشرير يغ تطفو فوق طاحرة • مسقطرا ناظرا نحو الشاغيب

يقال للغصن الناعم شقوب وشقوب (شغ) الشروغ الصغد الصغير يعلية

(شغ) الشغفة التصريد في الشرير يشغ الشيء أدخله وأخرجه والشغفة

تجريد اللبام في النعم يقال شغف الخيل الجلم في فم الدابة إذا امتنع عليه فردده في فيه

ناديا قال أبو كبير الهذلي

ذوعت بسر يذقداله • إن كان شغفة سوار المليم

قال الأزهري من رومان كان فتح سوار قال والرفع أجود وشغف السنان في الطعنة حركة

ليتمكن في المقوم وهو الشغفة وقيل هو أن يدخله ويخرج به والشغفة صوت الطين قال

قوله يشغفه هكذا ضبط
الأصل وفي القاموس شغفه
يشغفه اه فصرح بالمضارع
وضبط يشغفه بكسر التام
باب شرب وحرر كتيبه معصه
قوله الصغير في القاموس
الصغيرة اه

عبد مناف بن ربيع الهذلي

الطن شَغْفَةً والضربُ هِغْمَةً * ضَرْبُ الْمُغُولِ نَحْتُ الدِّعَةِ الْعَصَا

المُغُولُ الَّذِي يَتَّبِعُ الْعَالَةَ وَهُوَ شَبُّ الثَّلَاةِ لِيَسْتَرْجِمَ مِنَ الْمَطَرِ وَالشَّغْفَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْهَدِيدِ
وَشَغْفٌ الْإِنَاءُ مَصْبُغٌ فِيهِ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ لِيَلَاةٍ وَشَغْفٌ الْبُرْءُ إِذَا كَدَّرَهَا قَالَ الْإِزْهَرِيُّ كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ
مِنَ التَّغْيِيشِ وَالْفَغْشِ وَهُوَ الْكَدْرُ وَالشَّغْفَةُ مَعْنَى آخِرٌ وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِ الطَّعْنَةِ
إِذَا رَدَّهَا الطَّاعِنُ فِي جُوفِ الْمُطْعُونِ كَمَا تَقْدَمُ وَفِي التَّهْذِيبِ الشَّغْفَةُ التَّصْرِيفُ فِي الشَّرْبِ
وَهُوَ التَّقْلِيلُ قَالَ رُوَيْبَةُ

لَوْ كُنْتُ أَصْطَبِعُكَ لَمْ تُشَغِفْ • شَرِبِي وَمَا لَمْ تُشْغُولِ مِثْلُ الْأَقْرِغِ

قَالَ الْإِزْهَرِيُّ مَعْنَى قَوْلِهِ لَمْ تُشَغِفْ شَرِبِي أَيْ لَمْ تُكْدِرِيهِ (شَغَفَ) شَغَفَ رَأْسَهُ شَغَفًا شَدَحَهُ كَتَلَفَهُ
وَقَلَفَهُ وَقَدَعَمَلَهُ

(فصل الصاد المهملة) (صبيغ) الصَّبِغُ وَالصَّبَاغُ مَا يُصْبِغُ بِهِ مِنَ الْإِدَامِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
تَعَالَى فِي الزَّيْتُونِ تَنَبَّأَ بِالذَّهْنِ وَصَبِغٌ لَا كَلْبَ يَعْني دَهْنَهُ وَقَالَ الْفَرَّاسُ يَقُولُ لَا يَكُونُ
يَصْبِغُونَ بِالزَّيْتِ يَجْعَلُ الصَّبِغُ الزَّيْتُ نَفْسَهُ وَقَالَ الزَّجَّاجُ إِذَا دَا بَصِغَ الزَّيْتُونَ قَالَ الْإِزْهَرِيُّ
وَهَذَا أَجْوَدُ الْقَوْلَيْنِ لِأَنَّهُ قَدْ ذَكَرَ الدَّهْنَ قَبْلَهُ قَالَ وَقَوْلُهُ تَنَبَّأَ بِالذَّهْنِ أَيْ تَنَبَّأَ وَفِيهِ دَهْنٌ وَمَعَهَا
دُهْنٌ كَقَوْلِكَ جَانِي زَيْدٍ بِالسِّيفِ أَيْ جَانِي وَمَعَهُ السِّيفُ وَصَبِغَ اللَّقْمَةُ يَصْبِغُهَا صَبْغًا دَهْنًا وَغَمَّهَا
وَكُلُّ مَا غَمَسَ فَقَدْ صَبِغَ وَالْجَمْعُ صَبَاغٌ قَالَ الرَّاجِزُ

تَرْجَمَ مِنْ دِيَالٍ بِالْبَلَاغِ * وَبَاكَرَ الْمَعْدَةَ بِالْبَاغِ * بِالْمَلْحِ أَوْ مَا تَحْتَمِنُ صَبَاغِ

وَيَقَالُ حَبَّغَتِ النَّاقَةُ مَشَا فَرَاهَا فِي الْمَاءِ إِذَا غَسَّهَا وَصَبِغَ يَدُهُ فِي الْمَاءِ قَالَ الرَّاجِزُ

قَدْ صَبَّغَتْ مَشَا فَرَا كَالْأَشَارِ • تَرْتِي عَلَى مَا قَدْ يَفْرِيهِ الْقَارِ

مَلَّ شَبْوُ يَتْلَاهَا بِأَصْبَارِ *

قَالَ الْإِزْهَرِيُّ وَشَبَّتِ النَّصَارَى غَمَّهُمْ وَأَوَّلَ دَهْمٍ فِي الْمَاءِ صَبْغًا لِقَمَّتْهُمْ فِيهِ وَالصَّبْغُ الْقَمُصُ
وَصَبِغَ الثُّوبُ وَالتَّيْبُ وَغَوْهُمَا يَصْبِغُهُ وَيَصْبُغُهُ وَيَصْبِغُهُ ثَلَاثُ لُغَاتٍ الْكُسْرُ عَنِ الْيَمَانِي
صَبْغًا وَصَبَا وَصَبْغَةً الثَّقِيلُ عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ جَمَعَتِ الْأَصْمَى وَأَبَا زَيْدٍ يَقُولَانِ صَبَّغْتُ
الثُّوبَ أَصْبِغُهُ وَأَصْبُغُهُ صَبَا حَسَنًا الصَّادُ مَكْرُورُهُ وَالْبَاءُ مَكْرُومُهُ الَّذِي يَصْبِغُهُ الصَّبِغُ
بِسُكُونِ الْبَاءِ مِثْلُ النَّبِيعِ وَالشَّبْعِ وَأَنْشَدَ

فِي الصَّبَاغِ بَعْدَ قَوْلِهِ بِالْأَلِ

* بِكُسْرَةِ لِسَانِ الْمَضَاغِ

بِالْمَلْحِ

وَأَصْبَغُ ثِيَابِي صَبَاً حَقِيقاً • مِنْ حَيْدِ الْعَصْفَرِ لَا تَتَرَقَّى
 قَالَ وَالتَّشْرِيقُ الصَّبْغُ الْخَفِيفُ وَالصَّبْغُ وَالصَّبَاغُ وَالصَّبْغَةُ مَا يَصْبُغُ بِهِ وَتَلَوْنَهُ التَّبَا
 وَالصَّبْغُ الْمَصْدَرُ وَالْجَمْعُ أَصْبَاغٌ وَأَصْبَغَةٌ وَأَصْبَغَ أَخَذَ الصَّبْغَ وَالصَّبَاغُ مَعَالِجُ الصَّبْغِ وَحِرْفَتُهُ
 الصَّبَاغَةُ وَثِيَابٌ مَصْبُغَةٌ إِذَا مِصْبَغَتْ شُدَّ لِكَثْرَةِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى فِي الْحَمِجِ فَوَجَدَ طَاهَةً كَلَسَتْ ثِيَابَهَا
 صَبْغًا أَيْ مَصْبُوعَةً غَيْرَ بَيْضٍ وَهِيَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَفِي الْحَدِيثِ فَيَصْبُغُ فِي النَّارِ صَبْغَةً أَيْ
 يَغْمَسُ كَمَا يَغْمَسُ التُّوبُ فِي الصَّبْغِ وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ أَصْبَغُوهُ فِي النَّارِ وَفِي الْحَدِيثِ أَ كَذَّبَ النَّاسُ
 الصَّبَاغُونَ وَالصَّوَاغُونَ هُمُ الصَّبَاغُونَ وَالثِّيَابُ وَصَاعَةٌ الْحَلِي لَانَّهُمْ يَطْلُونُ بِالْمَوَاعِدِ وَأَصْلُ الصَّبْغِ
 التَّغْيِيرُ وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ رَأَى قَوْمًا يَتَعَادُونَ فَقَالَ مَا لَهُمْ فَقَالُوا خَرَجَ الدَّجَالُ فَقَالَ كَذِبُهُ كَذَّبَهَا
 الصَّبَاغُونَ وَرَوَى الصَّوَاغُونَ وَقَوْلُهُمْ قَدْ صَبَّغُونِي فِي عَيْنِكَ فَقَالَ مَعْنَاهُ غَيَّرُونِي عَنْ ذَلِكَ وَأَخْبَرُوا
 أَنِّي قَدْ تَغَيَّرْتُ عَمَّا كُنْتُ عَلَيْهِ قَالَ وَالصَّبْغُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ التَّغْيِيرُ وَمِنْهُ صَبَّغَ التُّوبُ إِذَا غَيَّرَ لَوْنَهُ
 وَأُزِيلَ عَنْ جِلْدِهِ إِلَى حَالِ سَوَادٍ أَوْ بَحْرَةٍ أَوْ صُفْرَةٍ قَالَ وَقِيلَ هُوَ مَا خُونَنَ قَوْلُهُمْ صَبَّغُونِي فِي عَيْنِكَ
 وَصَبَّغُونِي عِنْدَكَ أَيْ أَشَارُوا إِلَيْكَ بِأَنِّي مَوْضِعٌ لِمَا قَصَدْتُ بِهِ مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ صَبَّغَ الرَّجُلُ يَصْبِغُ
 وَيَدِي أَيْ أَتَيْتُ إِلَيْهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا غَلَطٌ إِذَا ارْتَدَّتْ بِأَشَارَةٍ أَوْ غَيْرِهَا قَالُوا صَبَّغَ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ
 قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَصَبَّغَهُ اللَّهُ دُبُّهُ يَقَالُ أَصْلُهُ وَالصَّبْغَةُ الشَّرْبَعَةُ وَالْخَلْقَةُ وَقِيلَ هِيَ كُلُّ مَا تُقَرَّبُ بِهِ وَفِي
 التَّنْزِيلِ صَبَّغَهُ اللَّهُ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنْ اللَّهِ صَبَّغَهُ وَهُوَ مُسْتَقٌ مِنْ ذَلِكَ وَمِنْهُ صَبَّغَ النَّصَارَى أَوْلَادَهُمْ
 فِي مَا لَهُمْ قَالَ الْقَرَاءَةُ ائْتَمُّوا قِلِيلِ صَبَّغَةً لِأَنَّ بَعْضَ النَّصَارَى كَانُوا إِذَا وُلِدَ الْمَوْلُودُ جَعَلُوهُ فِي مَا لَهُمْ
 كَالطَّهْرِ قِيَّةً وَلَوْ هَذَا تَطَهَّرَ كَالْحَنَانَةِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ قُلْ صَبَّغَهُ اللَّهُ بِأَمْرِهِ مُحَمَّدٌ أَصْلَى اللَّهِ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ الْحَنَانَةُ اخْتَنَنَ إِبْرَاهِيمُ وَهِيَ الصَّبْغَةُ غُفِرَتِ الصَّبْغَةُ عَلَى الْحَنَانَةِ لَمْ يَفْهَمِ الْقَلْبَانِ فِي
 الْمَا وَنَصَبَ صَبَّغَةَ اللَّهِ لَانَّهُ رَدَّهَا عَلَى قَوْلِهِ بَلْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ أَيْ بَلْ تَتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ وَتَتَّبِعْ صَبَّغَةَ اللَّهِ
 وَقَالَ غَيْرُ الْقَرَاءَةِ ائْتَمُّوا لَهَا فَعَلًا اعْرِفُوا صَبَّغَةَ اللَّهِ وَتَدَبَّرُوا صَبَّغَةَ اللَّهِ وَشَبَّهَ ذَلِكَ وَيَقَالُ صَبَّغَةُ اللَّهِ
 دِينُ اللَّهِ وَفَطَرَنَهُ وَحَسَى عَنِ ابْنِ عَرَوَةَ قَالَ كُلُّ مَا تُقَرَّبُ بِهِ إِلَى اللَّهِ فَهُوَ الصَّبْغَةُ وَنَصَّبَ فَلَانَ فِي
 الدِّينِ نَصْبًا وَصَبَّغَةً حَسَنَةً عَنِ الْإِسْمَاعِيلِيِّ الَّذِي وَلَدَهُ فِي الْيَهُودِيَّةِ أَوِ النَّصْرَانِيَّةِ صَبَّغَةً قَبِيحَةً
 أَدْخَلَهَا فِيهَا وَقَالَ بَعْضُهُمْ كَانَتِ النَّصَارَى يَغْمَسُونَ آبَاءَهُمْ فِي مَا يُصَرُّونَهُمْ بِذَلِكَ قَالَ وَهَذَا ضَعِيفٌ
 وَالصَّبْغُ فِي النَّارِ أَنْ تَبْيَضَ الثَّنَّةُ كُلُّهَا وَلَا تَبْقَى لَهَا أَضْأُ بِيَضِ التَّحْمِيلِ وَالصَّبْغُ أَيْضًا أَنْ
 يَبْيَضَ الذَّنْبُ كُلُّهُ وَالنَّاصِيَةُ كُلُّهَا وَهُوَ أَصْبَغُ وَأَصْبَغُ أَيْضًا أَحْسَنُ السَّعَلِ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ

قوله قال الله عز وجل قل
 صبغة الله كذا بالاصل
 والتلاوة معالوة

قوله من السفل كذا بالاصل
 ولعله السفل وحر ركبته
 معجمه

في طرف ذنبه شعرات بيض يقال من ذلك غرس أصبغ قال أبو عبيدة إذا شابته ناصبة الفرس فهو أصبغ فإذا ابيضت كلها فهو أصبغ قالوا السعل يبيض في عرض الذنب فإن ابيض كله أو أطرافه فهو أصبغ قالوا الصكع أن تبيض أطراف الثن فإن ابيض الثن كلها يد أو رجل ولم تصل بياض التجيل فهو أصبغ والصغامن الصان البياض طرف الذنب وسائرهما أسود والاسم الصبغة أبو زيد إذا ابيض طرف ذنب النجعة فهي صبيغة وقيل الاصبغ من الخيل الذي ابيضت ناصيته أو ابيضت أطراف ذنبه والاصبغ من الطير ما ابيض أعلى ذنبه وقيل ما ابيض ذنبه وفي حديث أبي قتادة قال أبو بكر كلالا يطمعه أصبغ قرش يصفه بالبحر والصف واليهوان فشب ما لا صبغ وهو نوع من الطيور ضعيف وقيل شبهه بالصبيغة النبات وسجي وروى بالصاد المجهمة والعين المهملة تصغر ضمع على غير قياس فتحصر له وصبغ الثوب يصبغ صبوغا التبع وطال لغة في صبغ وصبغت الناقة ألقت ولدها لغة في صبغت الاصمى إذا ألقت الناقة ولدها وقد أشعر قيل صبغت فهي مسبغة قال الأزهري ومن العرب من يقول صبغت فهي مصبغة بالصاد والسين أكثر يقال ناقة صابغة إذا امتلأ ضرعها وصبغ لونه وقد صبغت ضرعها صبوغا وهي أجودها حلبة وأجها إلى الناس وصبغت حصله فلان إذا طالت تصبغ وبالسين أيضا وصبغت الأبل في الرعي تصبغ فهي صابغة وقال جندب يصف ابلا

قطعت أربع أبلاء • إذا غنم من الثلثاء • بالقوم لم يصبغ في عشاء

ويروى لم يصبون في عشاء يقال صبأ في الطعام إذا وضع فيه رأسه وقال أبو زيد يقال ماتركته يصبغ الثمن أي لم تركه بجنه الذي هو غنمه وما أخذه يصبغ الثمن أي لم أخذه بجنه الذي هو غنمه والكنى أخذه بغلام يقال أصبغت التله فهي مصبغة إذا ظهر في بئرها الضجج ووا البسرة التي قد نضج بعضها هي الصبغة تقول زعت منها صبغة أو صبغتين والصادق هذا أكثر وصبغت الرطبة مثل ذنب والصبيغة ضرب من نبات القيقوق قال أبو حنيفة الصبيغة شجرة تشبه بالصبيغة تأكلها الطيلاء يضاء الثمرة قال وعن الأعراب الصبيغة مثل الثمام قال الأزهري الصبيغة نبات معروف وبما في الحديث هل رأيت الصبيغة ما يلي الثلث منها أصفر وأبيض وروى عن عطاء بن يسار عن أبي سعيد الخدري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فينبون كانت الحب في جبل السيل ثم زوها ما يلي الثلث منها أصفر وأبيض وما يلي النمس منها الخضر وإذا كانت كذلك

قوله قطعتها الخ بمرجعة
ما تمثلت من اللسان ومادة
بالوين المصاح تعلم ما في هذه
الآيات

قوله لم يصبون الخ كذا
بالاصل وعبارة شراح
القاموس هنا وصبغت الأبل
في الرعي تصبغ فهي صابغة
وصبغت فيه رأسها وكذلك
صبأت بالهمزاء والتي في
القاموس من القتل وصبت
الرعية صبورا ألمت رأسها
فوضعت في المرعى وقال في
المهموز وقدم طعامه فما
صبا ولا أصمى أي ما وضع
اصعقه قنائل كتبه

معجمه

فهي صبغة. وقال إن الطاقاة الصنعتن الصبغامين تطلع الشمس يكون ما يلي الشمس من أعاليها
أبيض وما يلي الظل أخضر كأنها شبت النجعة الصبغة قال ابن قتيبة شبه نبات لحومهم بعد
إحراقها بنبات الطاقمن التبحن تطلع وذلك أنهم حين تطلع تكون صبغة. فأما في الشمس
من أعاليها أخضر وما يلي الظل أبيض. ونبو صبغة قوم. وقال أبو نصر الصغمانجرة صبغة الغيرة
وصبغة وأصبغ وأصبغ أصحوا صبغ اسم رجل كان يصبغ الناس بؤ الان في مشكل القرآن
فامر عمر بن الخطاب رضي الله عنه بضره ونشأه الى البصرة ونهى عن مجالسته (صبغ) المذبح
ما نخدر من الرأس من مركب الصبرين وقيل هو ما بين العين والاذن وقيل الصدفان ما بين لحاطي
الصنعتن الى أصل الاذن قال

قوله وصبح اسم رجل الخ
كذا بالاصل والذي في
القاموس وكلمة ابن عسيل
كان الخ كتبه معصية

فَقَبِيحٌ مِنْ سَائِقَةٍ وَمِنْ مَدْعُ * كَأَنَّهُا كُنْشَةٌ ضَبِيْقٌ صَقْعٌ
أَرَادَ قَبِيحٌ بِالسَّائِقَةِ مِثْلَ الصَّدْعِ بِالسَّائِقَةِ مِثْلَ الصَّدْعِ خَذَفَ لَمْ يَخْطَبْ عِافَى قُوَّةَ كَلَامِهِ وَحَرَكَةُ
الصَّدْعِ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ فَلَا أَدْرِي أَلَا الشَّرْعَ فَعَلَّ ذَلِكَ أَمْ هُوَ فِي مَوْضِعِ الْكَلَامِ وَكَذَلِكَ مَقْعٌ فَلَا
أَدْرِي أَصُقُّ لَغَةً أَمْ حُرْكَتُهَا كَمَا تَعْبَأُ وَقَالَ مَدْعُ وَمَقْعٌ جَمْعُ بَيْنِ الْعَيْنِ وَالْعَيْنِ لَأَنَّهُمَا جَانِبَانِ
أَذْهَبَا حَرَا حَقْنِ وَرَوَى مُقْعٌ فَلَا أَدْرِي هَلْ صُقِّ لَغَةً فَيُقْعُّ أَمْ أَحْتَاجُ إِلَيْهِ لِلْقَافِيَةِ فَيُحْوَلُ الْعَيْنُ
غَيْنًا لَأَنَّهُمَا جَمْعَانِ حَرَوفاً الْحَقُّ وَالْجَمْعُ أَصْدَاغٌ وَأَصْدُغٌ وَيُسَمَّى أَيْضًا الشَّرُّ التَّمَلُّ عَلَيْهِ
مَدْعَاوٌ وَقَالَ مَدْعُ مَعْرُوبٌ قَالَ الشَّاعِرُ

عَاضَهَا اللَّهُ غُلَامًا بَعْدَهَا * شَابَتِ الْأَسَدُ أُنْغُ وَالضَّرْمُ فَقَدْ

وقال أبو زيد الصنعان همام مولى مابن النخبة والرأس إلى أسفل من القترين وفيه الدائرة الواو
تقبله والدال مرفوعة وهي التي في وسط الرأس يدعونها الدائرة والها يفتي قو والرأس
والقران حرفا جاني الرأس قال ورعا قالوا الصنع بالسين قال محمد بن المستنير قطرب إن قواما من
بنى عيال لهم بلغتهم يقولون السين صاد عند أربعة أحرف عند الطاء والقاف والغين والخاء
إذا كن بعد السين ولا تجالي الثانية كُنْ أم ثالثة أم رابعة بعد أن يكن بعد هاء يقولون سراط
وصراط وبسطه وسقطه وسجل وسرق وصرت وصنعت وصنعت وصنعت وصنعت
وصنعت وسجلكم وسجلكم والسحب والسحب وصنعت بصنعت صنعت صنعت صنعت
أو حاذى صنعت بصنعت في المني وصنعت صنعت اشكي صنعت والمصدعة المخذة التي توضع تحت
الصنع وقالوا زعموا رأى الواحد صنعا عرفان تحت الصنعة همام بنان من كل أحد

في القين ابدأ ولا واحد لهما يعرف كما قال المذرر ان تاحي الرأس ولا يقال مذرري
 للواحد والمعروف الاصدان والصداع جمع في موضع الصدغ طولوا بعينه مصدوع وايل
 مصدعة اذا وضعت بالصدغ والصدغ الولف قبل اشتق له سبعة أيام سمي بذلك لانه لا يشتد
 صدغاه الا الى سبعة أيام وفي حديث قتادة كان اهل الجاهلية لا يورثون الصبي يقولون ماشان
 هذا الصديغ الذي لا يتخرف ولا يتفق فجعل له تصديقا في الميراث الصديغ الضعيف وقيل هو
 قبيح يعني مقول من صدغه عن الشيء اذا صرفه وما صدغ غله من ضعفه أي ما يقبل
 غله وصدغ بالضم يصدغ صدغه أي ضعف قال ابن بري شاهد قول روبة
 * اذا انما اتبته لم يصدغ * أي لم يضعف وصدغ الى الشيء يصدغ صدوغا وصدغ مالم وصدغ
 عن طريقه مالم ولا يقين صدغك أي يملك وصدغه أقام صدغه وصدغه عن الامر يصدغه صدغا
 صرفه يقال ما صدغك عن هذا الامر أي ما صرفك وذلك قال ابن السكيت ويشال للفرس
 أو البعير اذا مر متفلا بعدد فاسرع ليرد أسرع فلان بعيره فاصدغه أي فاشاء وما رده وذلك اذا نذ
 وروى أصحاب أبي عبيد هذا الحرف عنه بالعين والواو بالعين كما قال ابن الاعراب وغيره
 (صفغ) صفغ رأسه بالدهن صفغه وصفغاه للغة في صفه حكاه قطرب وهي مضارعة
 وصفغه تر يدروا دسموا مثله صفغه وفي حديث ابن عباس سئل عن الطبيب للحرم فقال أما
 أنا فاصفغه في رأسي قال ابن الأثير هكذا روى وقال الحبري انما هو اسفغه أي اروي به
 والسين والصاد يتعاقبان مع الناء والفين والقاف والطاء كما تقدم ذكر في ترجمة صدغ وقيل
 صفغ شعره اذا رجله (صفغ) الصفغ القمح باليدعري معروف صفغ الشيء يصفغه
 صفغا أو صفغمه وأنشد أبو مالك

دولت بونما تراب الرفغ * فأصفغه قال أي صفغ

وان ترى كحل ذات قفغ * شقبت بالثقت أو بالمرغ

أراد أي اصفغ فلم يكتف به وقال تحت الشيء وصفغه صفغه صفغا قال أبو منصور وهذا حرف
 صحيح زوائد عمرو بن كزوه هو ثقة قال والرفغ بين الذرة والرفغ أسفل الوادي والتفغ التفتط
 والمرغ الرين (صفغ) الصفغ لغة في الصفغ وقد تقدم قال

قصص من سالفون مدغ * كأنها كسبت في صفغ

هكذا رواه يونس عن أبي عمرو وقاله أبو عمرو لولا ذلك لأروها كأنه أنس من يونس وحشا

قوله فأصفغه الخ الذي بعده
 كما سأل في سرغ
 ذلك خير من حطام الرفغ
 وان ترى الخ كسبه مصححه

من هذا (صمغ) الشافعة السبينة الكيرة والصلوغ في ذوات الأظلاف بمنزل السؤلغ
وصلقت الشاة والبقرة تصلغ صلونا وصلقت وهي صالغ بغير هاء تمت أسنانها وهي تصلغ بالخماس
والسادس وزعم سيبويه ان الاصل السين والصاد مضارع لكان الفين وغنم صلغ سؤلغ قال
رؤبه * والحرب شبهاء الكباش الصلغ * الكباش الأبطال والصالغ كالفارح من الخيل
قال أبو عبيد ليس بعد الصالغ في الظلفين وقد تقدم ترتيب الأسنان في ترجمة صلغ أبو زيد
الثاة تصلغ في السنة السادسة وقال الاصمعي صالغ بالصاد قال وتصلغ الشاة في السنة الخامسة
وكذلك البقرة قال وليس بعد الصلوغ سن ابن الاعرابي المعزى صلغ وصلغ وسؤلغ وصالغ لقيام
خمس سنين وفي الحديث عليهم فيه الصالغ والقارح قال هو من البقر والغنم الذي كمل وانتهى
سنه وذلك في السنة السادسة وقال السنين (صمغ) الصمغ واحد صمغ الأتجار ابن سبويه
الصمغ والصمغ شيء يتقضمه الشجر ويسيل منها واحدة صمغة وصمغة وكثر أبو حنيفة الصمغة
أو الصمغة على صمغ وقال ومن الصمغ المقل قال وهذا ليس معروفًا وأنواع الصمغ كثيرة
وأما الذي يقال له الصمغ العربي فصمغ الطلح وفي حديث ابن عباس في البيت إذا كان محدورا كانه
صمغة يريد حن ينض الجدرى على يديه فيصير كالصمغ وفي حديث الجاحج لا تغلق قلع الصمغة
أي لست أملكك والصمغ إذا قلع من الشجرة ولم يبق له أثر عا أخذ منه بعض لحائها
وفي المثل تركته على مثل صمغ الصمغة وذلك إذا لم يترك له شيئا لانه لا يقتلع من شجرة حتى لا تبقى
علقته وحجر صمغ أي مقتضمه قال الجوهرى وهذا الحرف لا أدري عن سمعته والصمغان ملتقى
الفتن عمالي التدقين والصمغان والصادغان والصمغان جانب القم وقيل هما مؤخر القم
وقيل هما مجتمع الرق بين التدقين الذي يسمعه الانسان وفي التهذيب مجتمع الرق في جانب
الشق ويسمعه العامة الصوارين وفي حديث جعفر القريش حتى عرفت ورث صمغًا
أي طلع زبدهما وفي حديث علي عليه السلام تطفوا الصمغان فانهم مائة تعد الملكين وهذا
حض على السؤلغ قال الرازي

قد شان أبا بني عتاب • تفت الصمغين على الأبواب

قال والصمغان والصادغان من الفرس منتهى التدقين في الرأس واستصفت الصاب وذلك أن
تشرط خبره ليضج منه شيء مرفيع عقد كالصبر عن أبي الغوث الأزهرى في ترجمة صمغ أبو عبيد
الثاة إذا حلبت عند ولادها أو جثى أحليل تشرعها شيء يسمى الصمغ والصمغ الواحد

قوله مقعدا كذا بالثنية
في الاصل والذي في النهاية
مقعدا لافراد وهو مصدر
معي يستوي فيه المعنى وغيره
كنهه معصيه

قوله الصمغ الخ كذا ضبط
بالاصل هنا وفي مادة صمغ
منه أيضا وفي القاموس
وشرحه فيها ما نصه (و) عن
أبي عبيد (الصمغ) والصمغ
(بالكسر) شيء ليس يوجد
في أحليل) جمع أحليل
(الثاة) الخ وعبرة القاموس
في صمغ وكعب وعنبه
شيء ليس يوجد الخ فالنظر
وحرر كنهه معصيه

صَنَعَهُ وَصَفَعَهُ فَادْفَعَهُ ذَلِكَ أَنْصَحَ لِبَنَاتِهِ ذَلِكَ وَاحْتَوَى (صوغ) الصَّوْعُ مَصْدَرُ صَاغَ
 الشَّيْءَ يَصُوعُهُ صَوَاعُ صِياغُهُ وَصَفَعُهُ أَصْوَغُهُ صِياغُهُ وَصِيعُهُ وَصِيعُوهُ الْاِخْتِرَاعُ عَنِ الْبَحْيَانِ سَبْكَ
 وَمِثْلُهُ كَانَ كَيِّنُوهُ فَوَدَّاهُ دِيمُوهُ وَسَادَّ سِيدُوهُ قَالَ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ كَانَ أَصْلُهُ كَوْنُوهُ وَسَوْدُوهُ
 وَدِيمُوهُ فَتَقَلَّبَ الْوَاوُ وَاطْلُبْ الْخَلْقَ وَكُلَّ ذَلِكَ عِنْدَ سَبِيحِهِ فَعَالُوهُ كَانَتْ مِنْ ذَوَاتِ الْبَيَاءِ وَمِنْ
 ذَوَاتِ الْوَاوِ وَرَجُلٌ صَاتَعَ وَصَوَّاعٌ وَصِياغٌ مُعَاقِبَةٌ فِي لَفْظِهَا لِحَاظِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى وَاعَدْتُ صَوَانِهَا
 مِنْ بَنِي قَيْنِقَاعٍ هُوَ صَوَّاعٌ الْحَقُّ قَالَ ابْنُ جَنِّي انْصَافًا لِبَعْضِهِمْ صِياغٌ لِأَنَّهُمْ كَرِهُوا اتِّقَاعَ الْوَاوِ مِنْ
 الْأَسْمَاءِ كَمَا اسْتَعْمَلَهُ فَبَدَلُوا الْوَاوَ مِنَ الْعَيْنِ بِيَاءٍ كَمَا قَالَ الْوَاوِيُّ أَيْمَانًا وَنَحْوُ ذَلِكَ فَصَارَ تَقْدِيرُهُ
 الصَّوَّاعُ غَلَا تَقْتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ عَلَى هَذَا أَبَدُوا الْوَاوَ لِیَاءٍ قَبْلَهَا فَقَالُوا الصَّيَاغُ فَبَدَلَهُمُ الْعَيْنُ
 الْوَاوِي مِنَ الصَّوَّاعِ دَلِيلٌ عَلَى انْتِهَائِهِ الزَّائِدَةُ لِأَنَّ الْأَعْلَاءَ يَزِيدُ الْيَاءُ وَلِيٍّ مِنْهُ بِالْأَصْلِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ
 فَإِنْ قُلْتَ فَقَدْ قَلَبْتَ الْعَيْنَ الثَّانِيَةَ أَضَافْتَ صِياغَ فَلَمَّا نَزَلَ الْاَوْقَدُ غَلَّتِ الْعَيْنُ جَمِيعًا فَمِنْ
 جَعَلَتْ بَانَ جَعَلَ الْوَاوِي هِيَ الزَّائِدَةُ دُونَ الْاِخْتِرَاعِ وَقَدْ انْقَلَبَتْ جَمِيعًا قَبْلَ الثَّانِيَةِ لِأَنَّهَا لَا تَسْتَكْرِلُ لَهَا
 عَنْ وَجُوبِ ذَلِكَ لَوْ فُوعَ الْيَاءُ سَاكِنَةً قَبْلَهَا فَهَذَا غَيْرُ قَدَرٍ وَلَا يَتَدَرَّسُهُ لَكِنْ قَلْبُ الْوَاوِي وَلَيْسَ
 هُنَاكَ عَلَيْهِ يُضْطَرُّ إِلَى إِبْدَائِهَا كَمَا مِنْ الْأَسْتِغْفَافِ مَجْرَدُهَا هُوَ الْمَعْدُ الْمُسْتَكْرِلُ الْمَعُولُ عَلَيْهِ الْمَجْعُ
 بِهِ فَلِذَلِكَ اعْتَدَاهُ وَجَعَلَهُ الصَّيَاغَ وَالشَّيْءُ يَصُوعُهُ وَالصَّوْعُ يَصِيعُ وَقَدَرْتُ قَالُوا اتَّقَدَّ صَوَّاعٌ
 الْمَثْنُ وَرَجُلٌ صَوَّاعٌ يَصُوعُ الْكَلَامَ وَيَزِيدُهُ وَرَبَّمَا قَالُوا فَلَنْ يَصُوعَ الْكُذْبَ وَهُوَ اسْتَعَارَةُ صَوَّاعٍ
 فَلَنْ تَزِيدُوا وَكَذَبًا إِذَا اخْتَلَفَ وَهَذَا شَيْءٌ حَسَنُ الصِّفَةِ أَيْ حَسَنُ الْعَمَلِ وَفِي الْحَدِيثِ كَذَبُ
 النَّاسِ الصَّيَاغُونَ وَالصَّوَّاعُونَ هُمُ الصَّيَاغُونَ وَالصَّيَاغُ وَصَاغَهُ الْحَقُّ لِأَنَّهُمْ يَمْلِكُونَ بِالْمَوَاصِدِ الْكَائِبَةِ
 وَقَبْلَ ارَادَةِ الَّذِينَ يَرْتَبُونَ الْحَدِيثَ وَيَصُوعُونَ الْكُذْبَ يَقَالُ صَاغَ شَعْرًا أَوْ كَلَامًا أَيْ وَضَعَهُ وَرَتَبَهُ
 وَيُرْوَى الصَّيَاغُونَ بِالْيَاءِ وَيُرْوَى عَنْ أَبِي رَافِعٍ الصَّائِغُ قَالَ كَانَ عَمْرُو بْنُ جَحْشٍ يَقُولُ كَذَبُ النَّاسِ
 الصَّوَّاعُ يَقُولُ الْيَوْمَ وَعَدَا وَقِيلَ ارَادَ الَّذِينَ يَصُوعُونَ الْكَلَامَ وَيَصُوعُونَهُ أَيْ يَقْبَعُونَهُ وَيَجْرُسُونَهُ
 وَأَصْلُ الصَّبْغِ التَّغْيِيرُ وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ يَقُولُ مَا يَتَعَادُونَ فَقَالَ مَا لَهُمْ فَقَالَ الْوَارِثُ الدَّبَالُ
 فَقَالَ كَذِبُهُ كَذَبُ الصَّيَاغُونَ وَيُرْوَى الصَّوَّاعُونَ أَيْ اخْتَلَفُوا الْكُذَّابُونَ وَهَذَا صَوَّاعٌ هَذَا عَلَى
 قَدَرِهِ وَغَلَا مِنْ صَوَّاعٍ عَلَى لَدَتْ وَاحِدَةً وَهِيَ صَوَّاعٌ أَيْ سَبَاتٍ قَالَ ابْنُ رِزْحٍ هُوَ صَوَّاعٌ أَخِيهِ
 طَرِيدُهُ وَلَفِي آثَرِهِ قَالَ الْقُرْبَانُ سَلِمَ وَهُوَ زَيْنُ أَهْلِ الْعَالِيَةِ وَهَذَا يَلِيَقُونَ هُوَ أَخُو صَوَّاعٍ الصَّادِ
 قَالَ أَوْ كَثَرُ الْكَلَامِ بِالسِّنِّ سَوَّعَهُ وَفَلَانَ حَسَنُ الصِّفَةِ أَيْ حَسَنُ الْخَلْقِ وَالْقَدَرِ وَصَاغَهُ اللَّهُ صِيفَةً

قوله المعتمد المستكر الخ
 كذا بالاصل ولعله التعدي
 المستكر ولكنه المعول
 عليه أو نحو ذلك وحرر

حَسَنَةُ أَيْ خَلَقَهُ وَصَيَّغَهُ عَلَى صِيغَتِهِ أَيْ خَلَقَ خَلْقَتَهُ وَصَاغَ اللَّهُ الْخَلْقَ يَصَوِّغُهَا ابْنُ تَيْمِيَّةٍ صَاغَ الْأَذْمَقُ الطَّعَامَ يَصَوِّغُ أَيْ رَسَبَ وَصَاغَ الْمَاخِ الْأَرْضَ رَسَبَهَا وَفِي حَدِيثِ بَكْرِ بْنِ الرَّزْقِيِّ فِي الطَّعَامِ يَدْخُلُ صَوْنًا وَيَخْرُجُ رُحَايَا الْأَطْعِمَةِ الْمَصُونَةُ أَوْ أَوَانًا الْمَذْمُومَةُ بِمَا يَبْغُضُهَا إِلَى الْبُغْضِ وَالصِّيغَةُ السِّهَامُ الَّتِي مِنْ عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ قَالَ الْبُحَارَى * وَصِيغَةٌ قَدْ رَأَتْهَا وَرَكَا * وَسِيَاهُ صِيغَةٍ مِنْ ذَلِكَ أَيْ مِنْ عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ وَهُوَ مِنَ الْوَاوِ لِأَنَّهُ انْقَلَبَتْ يَاءُ الْكُسْرَةِ مَاقِلَهَا قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ شَاهِدُهُ قَوْلُ جِدِّ الْأَرْقَطِ

قوله بكر كذا بالاصل والذي في النهاية بكر اه

شَرَّائِفَةٌ تَعْنِي بَعْدَ الْفَيْنِ * وَصِيغَةٌ ضَرَبَتْ بِالنَّشِينِ (صغ) صَيَّغَ فَلَانَ طَعَامًا أَيْ أَثَقَعَهُ فِي الْأَذْمَقِ حَتَّى تَرَوْعَ وَقَدْ رَفَعَهَا السَّمْنُ وَرَوَّعَهُ وَصَيَّغَ بِعَمَلٍ وَاحِدٍ وَكَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِ رُوَيْبِ

يُعْطِينَ مِنْ فَضْلِ إِلَهِ الْأَصْبَغِ * آدَى دَفَاعٍ كَسِيلِ الْأَصْبَغِ فَلَا أَصْبَغَ إِلَّا الْعَامُ الْكَثِيرُ وَيُقَالُ وَادٍ وَيُقَالُ نَهْرٌ فِي حَدِيثِ الْجَلَّاحِ رَسَبَتْ بِكَذَا وَكَذَا صِيغَةً مِنْ كَسَبٍ عُدُولٌ بِرَيْسِهِمَا تَرْتَبِعُهُمَا فِيهِ يُقَالُ هَذِهِ سِيَاهُ صِيغَةٍ أَيْ مُسْتَوِيَةٍ مِنْ عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ وَأَصْلُهَا الْوَاوُ فَانْقَلَبَتْ يَاءُ الْكُسْرَةِ مَاقِلَهَا وَيُقَالُ صِيغَةُ الْأَمْرِ كَذَا وَكَذَا أَيْ هَيْئَتُهُ الَّتِي بَنَى عَلَيْهَا

قوله من كتب كذا بالاصل والنهاية أيضا بلا ضبط ولعله يريد من نهر كتب جمع الكتيب وحر قوله والضيفة والمرغدة الخ كذا بالاصل واهل المناسب اسقاطوا والضيفة أو واهل الحديثة ومع هذا فيجوز

(فصل الضاد المجهمة) (ضعف) الضَّغِيغَةُ الرُّوضَةُ النَّاصِرَةُ الْمُتَخَلِّتَةُ أَبُو عَمْرٍو الرُّوضَةُ وَالضَّغِيغَةُ وَالْمَرْغَدَةُ وَالْمَغْمَغَةُ وَالْمُجْمَلَةُ وَالْمَرْغَوَةُ الْحَدِيقَةُ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ يُقَالُ هِيَ فِي ضَغِيغَةٍ مِنْ الضَّغَايِغِ إِذَا كَانَتْ فِي خُصْبٍ وَسَمَةٍ وَكَلَّا كَثِيرٌ وَأَتَمَّنَا عِنْدَ فَلَانٍ فِي ضَغِيغٍ أَيْ خُصْبٍ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الضَّغِيغَةُ الرُّوضَةُ وَقَالَ أَبُو صَاعِدٍ الْكَلَابِيُّ ضَغِيغَةٌ مِنْ بَشَلٍ وَمِنْ عَشْبٍ إِذَا كَانَتْ الرُّوضَةُ نَاصِرَةً وَقَافَتْ عِنْدَهُ فِي ضَغِيغٍ دَهْرًا أَيْ قَدَرًا لَمْ يَمُوتِ وَالضَّغِيغَةُ لَوْلَا الدَّرْدُ يُقَالُ ضَغِيغَتِ الْجَمْرُ إِذَا لَا كَثَ شَبَابِينَ الْخُنُصَكَيْنِ وَلَا سِنَاهَا وَضَغَضَ اللَّحْمُ فِيهِ لَمْ يُحْكَمْ بِمَقْضِهِ وَضَغَضَ الْكَلَامُ لَمْ يَنْتَبِهْ وَالضَّغِيغَةُ الْعَيْنُ الرَّقِيقُ الْفَرَادُ إِذَا كَانَ الْعَيْنُ رَقِيقًا فَهُوَ الضَّغِيغَةُ وَالرَّغِيغَةُ (نضع) أَضَعَّ شِدْقَهُ كَثْرًا لَمَّا قَالَ

وَأَضَعَّ شِدْقَهُ يَسْكِي عَلَيْهَا * يُسِيلُ عَلَى عَوَارِضِهِ الْبُصَافَا قَالَ لَمْ يَحْكُمَهَا إِلَّا صَاحِبُ الْعَيْنِ

(فصل الطاء المهملة) (طلع) الْأَزْهَرِيُّ أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ قَالَ وَأَخْبَرَنِي الثَّقَمَنِيُّ أَحْمَدُ بْنُ نَاعِنٍ

محمد بن عيسى بن جبهة عن شمر عن الكلبي يقال فلان يطلع المنة قال والظفان ان يعيا فيعمل
على الكلال قال الازهرى لم يكن هذا الحرف عندنا بها ناعن شمر فادنيه أبو طاهر بن الفضل
وهو ثقة عن محمد بن عيسى وقال أبو عدنان قال العتري اذا عجز الرجل فلناهو يطلع المنة
والظفان ان يعيا الرجل ثم يعمل على الاعياء وهو التلقب (طوغ) الطاغوت ما عيدين
دون الله عز وجل وكل رأس في الضلال طاغوت وقيل الطاغوت الأصنام وقيل الشيطان وقيل
الكهنة وقيل مردة أهل الكلاب وقوله تعالى يؤمنون بالجبوت والطاغوت قال أبو الحسن قبل
الجبوت والطاغوت ههنا حي بن أخطب وكعب بن الأشرف اليهوديان لانهم اذا اتبعوا أمرهما
فقد اطاعوه مامن دون الله تعالى وقوله تعالى يريدون ان ينصروا كواالى الطاغوت أى الى
الكهان والشيطان يقع على الواحد والجميع والمذكر والمؤنث وزنه فلعوت لاهمن طغوت
قال ابن سيده وانما آثرت طوغوتانى التقدير على طيعوت لان قلب الواو عن موضعها أكثر
من قلب الياء فى كلامهم نحو خبر شاك ولان وهار وقد بكسر على طواغيث وطواغى الاخيرة
عن الليثاني

(نصل الظاء المجبة) (ظربغ) التهذيب فى الخامسى الظربغ بالظاء والغين الحية

(فصل الغين المجبة) (غوغ) الغوغ الحقيق واحدة غاغة وغاغة نبات يشبه الهرون
وفى حديث عمر قال له ابن عوف يحضر لغوغاه الناس أصل الغوغاه الجرأ حين يصعب الطيران
ثم استعمل للشفة من الساس والمتسرعين الى الشر ويجوز أن يكون من الغوغاه الصوت والجلبة
لكثرة تقطيعهم وصياحهم

(نصل الفاء) (فدغ) فدغ النى يفتغه فدغا اذا وطمه حتى يتشدخ وهو مثل القدغ

(فدغ) افدغ شدخ شىء أجوف مثل حبة عنب ونحوه وفى الحديث انه دعا على عتبة بن أبى
لهب فقصمه الأسد فقصمه فدغه قال ابن الأثير القدغ الشدخ والشق اليسير غيره القدغ كسر
التي الرطب والأجوف وشده فدغته يقدغه فدغا وفى بعض الاخبار فى الذبح بالجران لم يقدغ
الحلقوم فكل أى لم يترده لان الذبح بالجر يشدخ الجلود وما لا يقطع الأوداج فيكون كالوقود
ومنه حديث ابن سيرين سئل عن الذبيحة ما العود فقال كل ما لم يقدغ برديما قتل بحده فكله وما قتل
يشقه فلا تا كله وفى حديث آخر اذا قدغ فريش الرأس أى تشدخ ويقال قدغ رأسه وقدغه
إذا رمه وشدهو ويقال رجل مشدغ كما يقال سدق قال رؤبة * مئى مقدذ مقدق مقدغ *

قوله العتري كذا فى
الأصل يعين مهملة وفى
شرح القاموس يعين مبهمة
وسر

قوله الهرون كذا بالأصل
والذى فى شرح القاموس
الهرونى اهـ

(فرغ) الفَرَاغُ الخَلَاءُ فَرَّغَ يَفْرِغُ فَرَاغًا وَفَرَّغُوا وَفَرَّغَ يَفْرِغُ وفي التنزيل وأصبح فؤادُ
 أمهموسى فارغا أى خاليامن الصبر وقرئ فرغا أى مفرغا وفرغ الطريق الخلاء وهو فرغت من الشغل أفرغ
 عن قلوبهم وفسر فرغ قلوبهم من الفزع وتفرغ الطريق الخلاء وهو فرغت من الشغل أفرغ
 فرغا وفرغا وفرغا وفرغت لكذا واستفرغت مجهودى كذا أى بذلته قال استفرغ فلان مجهوده
 إذا لم يبق من جهده وطاقته شيئا وفرغ الرجل مات مثل قضى على المثل لأن جسمه خلائم من روحه
 وإنما فرغ مفرغ طال ابن الاعرابي قال أعراب يتصرفوا الشيطان فإنه يصولك على شعبة المصادك
 قرشام على فرغ صقر يصولك أى يلزم والمصاد الجبل والقرشام القراد والفرغ الإلاه الذى يكون
 فيه الصقر وهو الدوشاب وقوس فرغ وفرغ يفرغ وقريل يفرسهم وناقمة فراغ بغير سمة والفرغ
 من الأبل السقي الفزيرة الواسعة جراب الضرع والفرغ السعة والسيلان الإصمى الفراغ
 حوض من آدم واسع ضخم قال أبو النجم • طاق به جنى فراغ عجل • ويقال عنى بالفراغ
 ضرعها لأنه قد جف ما فيه من اللبن فتقطن وقال امرؤ القيس

وتحمله عن أرن ثلاثة • فلقى فراغ معايل لحمل

أراد بالفراغ ههنا فصلا عبر بضة وأراد بالآرزاء القوس نفسها شربها بالبحيرة التى يقال لها الآرزة
 والمعبلة العريض من التصل وطعنة فترغا فوذاً وفرغ واسعة يسيل معها وكذلك ضربة فريضة
 وفرغ والطعنة الفترغا فوذاً الفترغ وهو السعة وطريق فريغ واسع وقيل هو الذى قد أترقه
 لكثرة ما وطئ قال أبو كبير

فأترقه بأقل تحب أترقه • نهجا أبان يذى فريغ تحرق

والفريغ العريض قال الطرماح يصف سهما

فراغ عوارى اللبط نكسى نلها • سبابنها جليد ويحج

وقوله تعالى استفرغ لكم بها الثقلان قال ابن الاعرابي أى ستمد واجتبع يقول جرير

ولما اتقى القين العرا في ياتيه • فرغت الى العبد المقيدي الحيل

قال معنى فرغت أى عمدت وفي حديث أبي بكر رضى الله عنه أفرغ الى أضيافك أى أعذ

واقصد ويجوز أن يكون بمعنى التخلي والقراغ تتفرغ على قراهم والاستيفال بهم وسهم

فريغ حديد قال الفريز نوب

فريغ الغرار على قدره • فتد نواحه والما

قوله فرغا هو بضمين كاف
 شرح القاموس وقرئ أيضا
 فرغا بكسر فسكون بضمط
 زاده على اليساوى كتبه
 معصمه

قوله طاف الخ كذا بالاصل
 والذى في شرح القاموس
 تهوى بها كل ياق عندل
 طاوية جنى الخ وهو الذى
 يناسب قوله عنى بالفراغ
 ضرعها الخ كتبه معصمه
 قوله نالته كذا بالاصل
 والذى في شرح القاموس
 نالته وحرر

قوله فريغ الخ كذا بالاصل
 ومثله شرح القاموس هنا
 والذى في الاصل في مادة
 هزج ومادتقنق
 فارسل سهما له أهزعا
 فنك الخ وكذا في الصحاح
 وحرر كتبه معصمه

وسكن فرغ كذلك وكذلك جعل فرغ حديد الله وفرغ فرغ واسع المتى وقيل
جواب بعد النقصه قال

ويكاد يهلك في تنويعه * شأوا الفرغ وعقب العقب

وقد فرغ القرص فرغاً وهملاً فرغ فرغاً سريعاً بضاع كراع والمعين مقربان وفرغ فرغ
المتى هملاً فرغ وساع وفرغ مستقر لا يدخر من حشر شيأ ورجل فرغ سريع المتى واسع
الخطأ ودابة فرغ السرك كذلك وفي الحديث أن رجلاً من الأنصار قال لحنا رسول الله صلى الله
عليه وسلم على حمارنا فطوف فقل عنه فإذا هو فرغ لا يسأراى سريع المتى واسع الخطوة
والفرغ الصب وفرغ عليه الماء وأفرغه صبته على الأول فغلب وأنشد

فرغ الهوى في القلب ثم سقى به * ضباباً ماء الحزن بالعين الثعلب

وفي التنزيل ربنا أفرغ علينا صبراً أى أصب وقيل أى أنزل علينا صبراً شمل علينا وهو على المثل
وأفرغ أفرغ على نفسه الماء صب عليه وفرغ الماء بال كسر فرغ فرغاً مائل سمع يسمع سماعاً أى
انصب وأفرغته أنا وفي حديث الفضل كان يفرغ على رأسه ثلاث أفرغان وهي المرة الواحدة من
الأفرغان يقال أفرغت الآه أفرغاناً وفرغته تفرغاً إذا قلبت مائه وأفرغت الآه أفرغاناً وفرغته
تفرغاً أى صبته ويقال ذهبه فرغاً وفرغاً أى باطلاً هدرأ لم يطلب به وأنشد

فإن نكأ نكأوا أخذن ونسوة * فلن تذهبوا فرغاناً يقتل جبال

والفرغ ماء الرجل وهو النطفة وأفرغ عند الجماع صب ماءه وأفرغ الذهب والفضة وغيرها
من الجواهر إذا نبه صبها في قالب وحلقه مفرغه مصمتة الجوانب غير مقطوعة ويدرهم مفرغ
مصبوب في قالب ليس بغير رطب والفرغ مفرغ الدلو وهو ترغه الذي يأخذ الماء ومفرغ الدلو
مائل يقدم الحوض والمفرغ والمفرغ والترغ يخرج الماء من بين عراقي الدلو والجمع مفرغ ومروغ
وفرغان الدلو ناحيته التي يصب منها الماء وأنشد * نسى هذا فرغاً عجبلاً * وقال

كان شذوقه إذا همك * فرغان من غرين قد صرما

قال وفرغته سعة ترغه ومن ذلك سمي الفرغان والفرغ نعيم من منازل القمر وهما فرغان منزان في
برج الطوف فرغ الدلو المتمدن وفرغ الدلو المؤخر وكل واحد منهما كوكبان تيران بين كل كوكبين
قد درخس أذرع في دأى العين والفرغان الأناجيسه عن ابن الأعرابي التهذيب وأما الفرغان فكل
أناجيسه العرب فرغان والفرغان الأناجيسه الواسع والفرغان الأودية عن ابن الأعرابي ولم يذكر لها واحداً

قوله الخطوة كدأ بالاصل
وشرح القلموس والذى
في النهاية سريع الخطو
والامر سهل هـ

وَلَا اسْتَقْبَلَهَا قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الْقَرْعُ الْأَرْضُ الْجَدِيدَةُ قَالَ مَالِكُ الْعَلَمِيِّ
 اَنْتَ جَاهِلٌ بِغَرَمِكُمْ كَيْفَ يَلْقَى عَلَيْهِ التَّيْدَلَانُ وَالْقَوْلُ
 • وَأَنْتَ أَجْسَادًا يَفْرَعُ بِجَهْلِهِ •

وَبَرْدُ بَنٍ مَزِيدٌ بِكَدَرِ الرَّاشِعِ مِنْ جَبَرٍ (ننغ) النَّشْغُ وَالْإِنْفِشَاغُ الْإِسْعَاغُ الشَّيْءُ وَالْإِسْعَارُ
 وَنَشْغٌ فِيهِ الشَّيْبُ وَنَشْغَةُ الْأَخِيرَةِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ كَثْرَتُهُ وَانْتِشَارُهُ وَنَشْغُهُ أَيْ عِلَالُهُ
 حَتَّى عَطَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ تَشْغُهُ الشَّيْبُ وَتَشْغُهُ تَشْغُهُ وَتَشْغُهُ بَعْضُ وَاحِدٍ وَالْقَاشِغَةُ الْفَرَّةُ
 الْمُنْتَشِرَةُ الْمُطْفِئَةُ لِلْعَيْنِ وَتَشْغَتُ الْفَرَّةُ كَثُرَتْ وَانْتَشَرَتْ وَتَشْغَتِ النَّاصِبَةُ وَالْقَصَةُ حَتَّى تَقْطِعَ
 عَيْنَ الْفَرَسِ قَالَ عَلِيُّ بْنُ زَيْدٍ يَصِفُ فَرَسًا

لَهُ قَصَةٌ قَشَقَتْ حَاجِبَيْهِ هُوَ الْعَيْنُ تُصِرُّ مَا فِي الظُّلَمِ

وَالنَّاصِبَةُ الْفُشَاغُ الْمُنْتَشِرَةُ وَتَشْغُهُ بِالْوَطِ قَشَقَا أَيْ عِلَالُهُ وَكَذَلِكَ أَنْشَقَهُ إِذَا ضَرَبَهُ
 وَتَشَقَّ الْوَلَدُ كَثُرَ وَقَالَ النَّبَاشِيُّ لَمَنْ رِشَ حِينَ أَوْمَلَهُ تَشَقَّ فِيكُمْ الْوَلَدُ فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ عِلَالَاتِ
 الْخَيْرِ قَالُوا نَمِ أَيْ هَلْ كَثُرَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ أَيْ هَلْ يَكُونُ لِلرَّجُلِ مِنْكُمْ عَشْرَةٌ مِنَ الْوِلْدَانِ كَوْنَهُمَا الْوَلَدُ
 وَأُكْثَرُ قَالَ وَأَصْلُهُ مِنَ الظُّهُورِ وَالْأَشْوَالُ وَالْإِسْعَارُ وَفِي حَدِيثِ الْأَشْهَرِ أَنَّهُ قَالَ لِعَلِيٍّ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ إِنَّ هَذَا الْأَمْرَ قَدْ تَشَقَّ أَيُّ قَسَاوَاتٍ تَشَرَّ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا
 مَا هَذِهِ الْقَتِيَا الَّتِي تَنْشَقُّ عَنْ فِي النَّاسِ وَيُرْوَى تَشَقَّتْ وَتَشَقَّتْ وَتَشَقَّتْ وَيُقَالُ تَشَقَّ
 فِي بَنِي فَلَانٍ الْخَيْرَ إِذَا كَثُرُوا وَنَشَقَّ لَهُ وَلَدٌ كَثُرَ وَتَشَقَّ فِيهِ الدَّمُ أَيْ غَلَبَهُ وَتَشَقَّى فِي بَنِيهِ
 وَمِنْهُ قَوْلُ طُنَيْسِ بْنِ الْقَنُوزِيِّ

قوله تشقت كذا بالاصل
 وحرر كتبه مصححه

وَقَدْ تَشَقَّتْ حَتَّى كَانَ مُخَاضَهَا • تَشَقَّغَهَا تَطْلَعُ وَلَيْسَ يَطْلَعُ

وَحَسْبُ ابْنِ كَيْسَانَ تَشَقَّ الرَّجُلُ الْيُسُوتَ دَخَلَ فِيهَا وَتَشَقَّ فَلَانٌ فِي يُسُوتِ الْحَيِّ إِذَا انْتَابَ فِيهَا فَمَرَّ
 وَتَشَقَّ الْمَرْأَةُ دَخَلَ بَيْنَ رَجُلَيْهَا وَقَعَ عَلَيْهَا وَافْتَرَعَهَا وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمُتَوْنُ الْقَبِيلُ الْخَدِيمُ تَشَقَّ وَقَدْ
 أَفْتَحَ الرَّجُلُ وَرَجُلٌ أَفْتَحَ الثَّنِيَّةَ بَاتَتْهَا وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ كَانَ آدَمَ دَافِعَ فَيَرْتِينَ
 أَفْتَحَ الثَّنِيَّتَيْنِ أَيْ نَائِي الثَّنِيَّتَيْنِ بَارِجَتَيْنِ عَنْ تَصْدِ الْإِنْسَانِ الْأَصْحَى فَشَعَهُ النُّومُ تَقَشَّيَا
 إِذَا عِلَالَهُ وَغَلَبَهُ وَكَذَلِكَ وَأَنْتَ دَلَايِي دَوَادٍ

فَإِذَا غَزَلَ عَاقِدُ • كَالطَّيِّ قَشَغَهُ الْمَنَامُ

وَاتَفَشَخُ الْإِسْعَاغُ الْكَسَلُ وَقَدْ فَشَغَهُ الْمَنَامُ أَيْ كَدَلَهُ وَالْفَشَاغُ بَاتَ يَفْتَحُ وَتَشَرَّ عَلَى النَّجَبِ

قوله والفساغ نبات في
 القلموس هو كفسراب
 ورمضان ١١

وَيَلْتَوِي عَلَيْهِ وَيُرِي ابْنَ بَرَى عَنِ الْأَزْهَرِيِّ أَنَّ الْفُشَاغَ يَثْقُلُ وَيَخْتَفُ وَالشَّعْثَةُ قَصَبَةٌ فِي جَوْفِ قَصَبَةٍ وَالشَّعْثَةُ مَا تَطَارِبُ بَيْنَ جَوْفِ الصَّوْصَلَةِ وَهِيَ تَبَالُ بِقَالَ صَاصِي وَقِيلَ هُوَ خَشِيشٌ بِأَكْلِ جَوْفِهِ صَيَانُ الْعِرَاقِ وَقَصَبُهُ بِالْوَطِ يَقْصَعُهُ فَخَاوَأَ قَصَبُهُ بِهَ وَأَقْصَعَهُ بِأَمْرِهِ بِهِ وَفَاشَغَ النَّاقَةَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَذْبَحَ وَلَدَهَا فَجَلَّ عَلَيْهِ فَوَبَّاهُ يَغْلِي بِمَرَأْسِهِ وَيُظْهِرُهُ كُلَّهُ مَا تَخَلَّاهُ نَامَةً فَتَرْتَعُّهَا أَوْ مَاءً أَوْ يَوْمِينَ ثُمَّ يُوْتَقُ وَيُتَّخَذُ مِنْهُ حَبِيزَةٌ أَوْ تُؤْخَذُ عَنْهُ التُّوبُ فَيَجْعَلُ عَلَى حُورَارٍ تَرْتَعُّ أَمَّا بِنَهَا وَيُسَلَّقُ بِالْأَخْرِ قَبْذِخِ التَّهْذِيبِ الْمُخَاشَعَةُ أَنْ يَجْرُوا النَّاقَةَ مِنْ تَحْتِهَا فَيَجْرُ وَتَقَطُّ عَلَى وَلَدِ أَخْرِ يَجْرُ الْهَافِلِيُّ تَحْتَهَا قَرَأَهُ بِقَالَ فَاشَغَ مِنْهَا وَقَدْ فَشَغَ بِهَا وَقَالَ ابْنُ حَلِيزَةَ بَطَلٌ يَجْرُ وَلَا يَرْتَعُّ • جَرَّ الْمُفَاشِعُ هُمُ الْإِرَامُ

وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ وَقَدْ أَبْصَرَهُ أَوْ مَوْجِدَ نَفْسِهِ أَفْضَالَ مَا هَذِهِ الْهَيْئَةُ فَقَالُوا تَرَكَا التَّيَابُ فِي الْعِبَابِ وَجَنَّا لَقَالَ الْبُؤَاوُ امْطُوءِ الْخِيَلَةَ قَالَ شَرُّ نَفْسٍ أَوْ أَيْ لَبِئُوا أَخْتَنَ نِيَابِهِمْ وَلَمْ يَنْتَبِهُوا لِلْقَائِهِ قَالَ الرَّحْمَنِيُّ وَالْأَلَامَنُ أَنْ يَكُونَ مَعْضَا مِنْ تَعَفُّوْا وَالتَّعَفُّفُ أَنْ لَا يَتَعَهَّدَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ وَالْفُشَاغُ فِي الْمَهْرَجِ الْقِرَافُ (فَشَغَ) فَشَغَ الْعُودَ بِقَصْعِهِ فَشَغَا هَمَّهُ وَرَجُلٌ مَفْشَغٌ يَشْدُقُ وَيُخَيَّنُ كَأَنَّهُ يَفْشَغُ الْكَلَامَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (فَلَغَ) الْفُلُجُ الشَّدْحُ بَلَّغَ رَأْسَهُ زَادَ فِي التَّهْذِيبِ بِالْعَصَا يَفْلَغُ فَلَغًا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ آتَمَ يَفْلَغُ رَأْسِي كَأَنَّهُ يَفْلَغُ الْعِزَّةَ أَيْ يَكْسِرُ وَأَصْلُ الْفُلُجِ الشَّقُّ وَالْعِزَّةُ نَبْتُ قَالَ وَفَلَغَهُ مِثْلُ نَائِمَةٍ إِذَا شَدَحَهُ سَكَا بِعَقُوبِ فِي الْبَدَلِ أَيْ أَنْ فَا فْلَغَ بَدَلَ مِنْ نَائِمَةٍ يَفْلَغُ بِقَالَ الْقَضِيَّ السَّرْبَايَةِ فَالْقَاوُ أَعْرَبَهُ الْعَرَبُ فَقَالَتْ فُلُجٌ (فَوْغُ) فَوْغَةُ الطَّبِيبِ كَقَوْعَةٍ سَكَاها كَرَامٍ وَقَالَ فَوْغَةُ بِأَهْمَامِ الْغَيْنِ وَلَمْ يَفْلُهَا أَحَدٌ غَيْرُهُ قَالَ وَلَسْتُ مِنْهَا عَلَى شَيْءٍ شَرُّ وَقَوْعَةٍ مِنَ الْفَاغِيَةِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ كَأَنَّهُ يَفْلَغُ عَنْهُ وَفِي الْحَدِيثِ احْبِسُوا أَمِيئَاتَكُمْ حَتَّى تَذْهَبَ فَوْغَةُ الْعِشَاءِ أَيْ أَوَّلُهُ كَقَوْعَةٍ وَقَوْعَةُ الطَّبِيبِ أَوَّلُ مَا يُفْجَعُ مِنْهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَيُرْوَى بِالْفَيْنِ لَعَنِيهِ

(فصل الادم) (لَنَغَ) النَّغَ الضَّرْبُ بِالْيَدِ لَنَغَهُ سَدَهُ لَنَغَا ضَرْبَهُ قَالَ ابْنُ دِيْدِيلِسَ يَثْبُتُ

(لَنَغَ) النَّغَ أَنْ تَقْدِرَ الْحَرْقَ إِلَى حَرْفٍ غَيْرِهِ وَاللَّنَغُ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَكْتَلِمَ إِلَّا هُ وَاقِيلَ هُوَ الَّذِي يَجْعَلُ الرِّاءَ غَيْنًا أَوْ لَامًا وَيَجْعَلُ الرَّاءَ طَرَفَ لِسَانِهِ أَوْ يَجْعَلُ الصَّادَ دَاقًا وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يَحْوِلُ لِسَانَهُ عَنِ السِّينِ إِلَى النَّوَاءِ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي لَا يَتِمُّ رَفْعُ لِسَانِهِ فِي الْكَلَامِ وَفِيهِ ثَقُلَ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي لَا يَتِمُّ الْكَلَامَ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي قَصَّرَ لِسَانَهُ عَنْ مَوْضِعِ الْحَرْفِ وَيَخَيَّنُ مَوْضِعَ أَقْرَبِ الْحُرُوفِ

قوله قصبة في الخ صكنا
بالاصل والذى في القاموس
قطنه في الخ كتبه معصيه
قوله الصوصلة الخ كذا
بالاصل والذى في القاموس
هنا الصوصلة تمضي بولابند
اللام وهاء التانيث ونسبة في
باب اللام الصاصل كدالم
والصوصلة ككر بلاه نبت
وكذا هو في باب اللام من
اللسان كتبه معصيه

قوله بطل كذا بالاصل وفي
شرح القاموس بطلا
وليس نظر ما قبله كتبه معصيه
قوله القراف كذا ضبط في
الاصل بالفتح والكسر
فانظره اه

من الحرف الذي يعبر لسانه عنه والمصدر اللغ واللغ لسان فلان اذا صيره اللغ تلغ بالكسر تلغ
 تلغوا الاسم اللغته والمرأ تلغاء وفي النوادر ما أشد لغته وما أفتح لغته فاللغة القوم واللغة مثل
 اللسان بالكلام وهو اللغ بين اللغته ولا يقال بين اللغته والله أعلم (لغ) اللغ عيش الحسية
 والعقرب وقيل اللغ بالضم هو اللغ بالذنب قال الليث اللغ بالذباب وفي بعض اللغات تلغ
 العقرب وقال أبو حنيفة اللغ جامعة لكل هامة تلغ تلغ تلغ تلغ تلغ تلغ تلغ تلغ تلغ تلغ
 ورجل ملدوغ ولديغ وكذلك الانثى والجعل لدغى ولدغى ولا يجمع جمع السلامة لان مؤنثه لا يدخله
 الهام والسليم اللديغ ويقال اللغ الرجل اذا أرسلت اليه حية تلدغه وفي الحديث عاود
 بل أن أموت لدغ اللديغ الملدوغ فعيل بمعنى مفعول ولدغه بكلمة يلدغه لا ترغه بل هو رجل
 ملدغ بفعل ذلك بالناس وأصاب منه ذباب لا دغ أي شرعن ابن الاعرابي وهو على المثل (لغ) لغغ
 لغغ اللديغ لغغاً لغغ اللغ على العظم عظم لغغاً لغغ الطعام آثم بالسن والولد
 عن كراع أبو عمرو ولغغ تربده وسفغه وروغره وامن الأدم ويقال في كلامه تلغغه وتلغغه أي
 عجمة التهذيب واللغ طائر معروف غيره اللغ طائر معروف قال ابن دريد لا أحسبه عربياً
 (لغ) اللغ لوذهب كالتغ حكاية الهروي (لغ) لاغ الشيء لوغاً اذارة في نفسه
 ثم لفظه ابن الاعرابي لاغ بلوغاً لوغاً اذ الزم الشيء قال ابن بري اللوغ السوداء التي حول الحلة
 وأشد نعلب كذب لم تغد سوداً معروفة • بلوغ نلبي كاتب الكلب دماغ
 وقالت خالدة امرئ القيس إن أمة تركت صغيراً فإرضعتك كلبه فحجرة فقبلت لوغها (لغ)
 اللغ الذي يرجع كلامه ولسانه الى البيا وقيل هو الذي لا يبين الكلام والاسم اللغ واللباغ
 وامرأة تلغوا واللباغه الآحق الكسر عن ابن الاعرابي والفتح عن نعلب ابن الاعرابي ورجل
 اللغ وامرأة تلغها اذا كانا حقيين قال والليغ الحق الحسد وطعام سيغ ليغ وساغ لا يغ اتباع
 أي يسوغ في الحق ولاغ الشيء ليغارا وده ليغزعه

(فصل الميم) (مرغ) المرغ الخاط وقيل العايب قال الحرمازي

دوتك بوعاء زراب الدفغ • فاصغيه فالتأي صغغ • ذلك خير من خطام الرقيغ
 وإن ترى كهك ذات شغغ • شقيها بالفت بعد المرغ

والمرغ الريق وقيل المرغ ألعاب الشام وهو في الانسان مستعار كقولهم الحق ما يحياى مرغه
أى لا يستقر لها موضع جأت الشيء أى سته وعيم بعضهم وقصره ابن الاعراب على الانسان فقال
المرغ للانسان والروال غير مهموز لليل والقائم للابل وأمرغ أى سأل لأعابه وأمرغ تامرغ قال
مرغه من ناجى فيه وتمرغ اذا رشه من فيه قال الكميت يعا بقرينا

فلم أرغ عما كان بيني وبينها • ولم أتمرغ أن يجنى غصونها

قوله فلم أرغ من رغاء البعير والامرغ الذى يسيل مرغه والمرغة الروضة والعرب تقول غمرغناى
تترغها والمرغ الروضة الكثيرة النبات وقد تمرغ المائل اذا أطال الرعى فيها وقال أبو عمرو مرغ
العير فى العشب اذا قام فيه برعى وأنشد لبيد بن ربيعة

أنى رأيت العيرى العشب مرغ • خفت أمني مستطرا فى الرغ

ويقال غمرغ على فلان أى تلبنت وعكنت وأمرغ اذا كثر الكلام فى غير صواب والمرغ
الاشباع بالدخن ورجل أمرغ وشعر مرغ ذو قبول للدخن والممرغ الذى يصنع نفسه بالدهان
والترغ والمرغ الحين كثر ما به حتى رقت لفه فى أمرخه فلم يقدر أن ييسه ومرغ عرضة حرس
وأمرغه هو مرغ غمرغته والجواز من فعله الامرغ ومرغه فى التراب غمرغته أى معكدة فعدت

ومارغه كلاهما الزقه وبه الاسم المراغة والموضع ممرغ ومرراع ومراعة وفى صفة الجنبه مرراع
دوابها المسك أى الموضع الذى تمرغ فيه من ترابها والترغ الثقيل فى التراب وفى حديث عماد
أحبنا فى سفر وليس عندنا ما مفرغنا فى التراب فلن أن الجنب يحتاج أن يوصل التراب الى جميع
جسده كلما ومراعة الابل ممرغها والمرغ المصير الذى يجتمع فيه بعر الشاة والمراغة الأتان
وقيل الأتان التى لا تتسع من النحول وبذلك لقب الأخطل أم جري رحمه ابن المراغة أى تمرغ
عليها الرجال وقيل لان كلبيا كانت أصحاب حمرو المرغ كل الساعة العشب وممرغت الساعة
والابل العشب تمرغه مرعاً كنه عن أى خيفة ومرراع الابل ممرعها قال الشاعر

يجفها كل سنام مجفل • لأنا بلاى فى المراع المسهل

والمرة الملى الأور لأنه يرعى به وتسمى أهور لأنه كالكبش لا سقته (مرغ) قال ابن ربي
الفرغ التوثب قال رؤبة هالوثب فى السوات والفرغ (منع) التثغ ضرب من الاكل
ليس بالشديد وقيل هو كالك التثام ثم مشغ عرضة ومشفه عابه قال رؤبة

قوله ومارغه كلاهما الخ
كذا بالاصل وتأمل وراجع
كسبه معجمه

المَصَاتِيغُ الْعَتَبَاتُ الْوَاتِقُ عَلَى طَرَفِ السِّتَيْنِ وَالْمُضَغَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ لَكَانَ الْمَضْغُ إِذَا التَّهْدِيبُ
 الْمَضْغَةُ قِطْعَةُ لَحْمٍ وَقِيلَ تَكُونُ الْمَضْغَةُ غَيْرَ اللَّحْمِ يُقَالُ أَطْبَيْبُضْغَةً كُلُّهَا النَّاسُ مَجْمَعًا مُضْغَلَةٌ
 وَقَالَ خَالِدٌ جَنَبَةُ الْمَضْغَةِ مِنَ اللَّحْمِ قَدَرًا يَلْتَقِي الْإِنْسَانُ فِي فَمِهِ وَمِنْهُ قِيلَ فِي الْإِنْسَانِ مُضْغَتَانِ
 إِذَا صَلَحَتَا صَلَحَ الْبَدَنُ الْقَلْبُ وَالْأَسَانُ وَالْجَمْعُ مُضْغٌ وَقَلْبُ الْإِنْسَانِ مُضْغَةٌ مِنْ جَسَدِهِ التَّهْدِيبُ
 إِذَا صَارَتِ الْعَاقِلَةُ الَّتِي خُلِقَتْ مِنْهَا الْإِنْسَانُ لِحْمَةً فَهِيَ مُضْغَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ إِنْ خُلِقَ أَحَدُكُمْ يَجْمَعُ
 فِي بَطْنِ أُمِّهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا نَظْفَةً ثَمَّ أَرْبَعِينَ يَوْمًا مَضْغَةً ثَمَّ ثَلَاثِينَ يَوْمًا مَضْغَةً ثَمَّ ثَلَاثِينَ يَوْمًا مَضْغَةً
 الْمَلَكُ وَفِي الْحَدِيثِ إِنْ فِي ابْنِ آدَمَ مُضْغَةٌ إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ يَعْنِي الْقَلْبُ لِأَنَّهُ قِطْعَةٌ
 لِحْمٍ مِنَ الْجَسَدِ وَالْمَضْغَةُ الْأَحْمَرُ وَالْمَضْغُ مِنَ الْجَمْرِ أَحْمَرُهَا وَقَوْلُ عُرْوَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 إِنْ لَمْ يَلْقَ الْمَضْغُ الْمَضْغَةَ يَنْتَابُ أَرَادَ الْجَمْرُ أَحْمَرُهَا جَمْعُ مُضْغَةٍ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ قَدَرُ
 مَا يَضْغُ وَتَمَلُّهُاءُ ضَغًا عَلَى التَّشْبِيهِ بِمَضْغَةِ الْإِنْسَانِ فِي خَلْقِهِ يَتَّهَبُ بِذَلِكَ إِلَى تَصْغِيرِهَا وَتَقْلِيلِهَا
 وَالْمَضْغُ مَا لَمْ يَلْهُ أَرْضٌ مَقْدَرٌ مَعْلُومٌ مِنَ الْجَمْرِ وَالشَّجَاعُ شَبَّهَتْ بِمَضْغَةِ الْخَلْقِ قَبْلَ نَفْثِ الرُّوحِ
 وَالْمَضْغَةُ الْوَاحِدَةُ شَبَّهَتْ بِالْقَمَّةِ مُضْغٌ وَقِيلَ شَبَّهَ بِهَا الْمَضْغَةَ مِنَ اللَّحْمِ لِقِلَّتِهَا فِي جَنْبِ مَا عَظُمَ مِنْ
 الْجَنَابَاتِ وَقَالَ أَحْمَدُ لَأَصْحَقُ مَا الَّذِي لَا تَعْقُلُ الْعَاقِلَةُ قَالَ مَا دُونَ الثَّلَاثِ وَقَالَ ابْنُ رَاهَوِيَةَ
 لَا تَعْقُلُ الْعَاقِلَةُ مَا دُونَ الْمَوْضِعَةِ أَنْعَانِهَا أَحْكُمَةٌ وَتَحْمَلُ الْعَاقِلَةُ الْمَوْضِعَةَ فَاخُوقَهَا وَقَالَ أَعْمَاءُ
 لَا تَعْقُلُ الْمَرْأَةُ وَالصَّبِيُّ مَعَ الْعَاقِلَةِ وَأَضْغَ التُّرْحَانُ أَنْ يَضْغُ وَتُرْذُومُضْغَةً صَلْبَ مَتْنٍ يَضْغُ كَثِيرًا
 وَجَاهِدًا هَجَاءً إِذَا مَضْغَتْ بِهِ فَمَهُ بِالْجُودَةِ وَالصَّلَابَةِ كَالْتُرْذُومِ الْمَضْغَةِ وَإِنَّهُ إِذَا مَضْغَتْ إِذَا كَانَ مِنْ سَوْسَةٍ
 اللَّحْمِ وَمَضْغُ الْأُمُورِ صَغَارُهَا وَكَلَاهَا مِنَ الْمَضْغِ وَمَضْغَةُ الْقِتَالِ وَالنَّصُومَةُ طَاوِلَةُ الْيَاهُهَا
 ﴿مَضْغٌ﴾ الْقَمْعَةُ الْاِخْتِلَاطُ قَالَ رُوَيْبَةُ

مَا نَكَّ خَلَطُ الْخَلْقِ الْمَضْغُ * فَاتَّقِ بِحَبْلِ مَنْ شِئَ مَضْغُ

وَمَضْغُ الْمَالِ إِذَا جَرَى فِيهِ السَّيْنُ وَمَضْغُ اللَّحْمِ لَمْ يَجْعَلْكُمْ مَضْغَةً وَمَضْغُ الْكَلَامِ لَمْ يَسْنِهِ وَالْمَضْغَةُ
 أَنْ تَرَدَّ الْأَبْلُ الْمَلَّةَ كُلَّ شَأْنٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالَّذِي حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ الرَّغْرَغَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَمَضْغُ
 طَعْمُهُ كَثَرَتْ أَمْرُهُ وَالْمَعْرُوفُ مَضْغُ أَبُو عَمْرٍو إِذَا رَوَى الثَّرِيدُ سَمَّاهُ قِيلَ مَضْغَةً وَرَوَّغَهُ
 وَمَضْغَهُ وَمَضْغَهُ ﴿مَلْغٌ﴾ الْمَلْغُ بِالْكَسْرِ التَّحْلِيقُ وَقِيلَ الشَّاطِرُ وَقِيلَ الْأَحْقُ الَّذِي يَسْكُمُ
 بِالْقَمْعِ وَقِيلَ الَّذِي لَا يَسِيلُ مَا قَالَهُ وَلَا مَا قِيلَ لَهُ وَالْجَمْعُ أَمْلَاحٌ وَمِلْغٌ فِي كَلَامِهِ وَتَمْلَغُ تَحْمَقُ وَكَلَامٌ

يَمِغُّ وَمِغٌّ لَاحْتِرْفِهِ وَالْمِغُّ الْإِحْقُ الْوَقْسُ الْقَطْعُ فَالِدَرْوِيَّةُ

أَوْ هِيَ أَيْضًا حِلْمُ الْيَدِغِ * وَالْمِغُّ يَمِغُّ بِالْكَلامِ الْأَمِغُّ

التَّهْذِيبُ فِي هَذَا الْمَكَانِ وَقَالَ دَرْوِيَّةُ * يُمَارِسُ الْأَصْنَافَ بِالْمِغِّ * هُوَ تَقْصُلُ مِنْهُ
وَيَقَالُ مِغٌّ مِغِّغٌ وَقَالُوا يَمِغُّ مِغٌّ يَمِغُّ الْإِحْقُ يَمِغُّ فِي حَقِّهِ أَوْ يَمِغُّ مَا يَرِدُ مَعَ حَقِّهِ وَمِغٌّ أَسْبَاعُ
وَقَبْلُ أَنَّهُ يَفْرُدُ فَلَا يَكُونُ تَسَاوًا أَوْ رِدِيَّةً وَرَوِيَّةُ وَالْمِغُّ يَمِغُّ وَقَالَ غَدَلُ أَنَّهُ لَيْسَ بِأَسْبَاعِ
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَقَالَ دَرْوِيَّةُ فِي الْمِغِّ أَيْضًا

غَيْرَ آلِي وَأَطَالَ ذِي * غَنِيَّةُ الْمِغِّ يَقُولُ خَبِ

(مَوْغ) مَاعَبُ السُّورَةِ مَوْغٌ مَوْاعًا وَمَوْعًا مِثْلُ مَا مَنَ

(فصل التون) (تبغ) بَعَّ الدَّقِيقُ مِنْ خُصَاصِ الْمُخْتَلِ بَبْعٌ حَرَجٌ وَقَوْلُ ابْنِ قَبَّةٍ

فَبَعَّ وَبَعَّ الْعَوَامُ الْقَبِي إِذَا كَانَ دَقِيقًا فَطَارَ مِنْ خُصَاصِ مَا رَقَمَنَهُ وَبَعَّ الْمَاءُ وَبَعَّ عَمَّى
وَاحِدُهُ وَبَعَّ الرَّجُلُ يَبْعُغُ وَبَبْعُغٌ وَبَبْعُغٌ يَبْعُغُ يَبْعُغُ يَكُنْ فِي أَرْنَةِ الشَّعْرِ ثُمَّ قَالَ وَأَجَادَ مِنْهُ سَمَى التَّوَابِغِ
مِنْ الشَّعْرِ أَمْحُو الْجَعْدَى وَالَّذِي أَيْ وَغَيْرَهُمَا وَقَالَ لَبْلِي الْأَخْبَلِيَّةُ

أَتَابِعُ لَمْ تَبْعُغْ وَلَمْ تَكُنْ أَوْلَا * وَكَتَبْتُ بَيْنَ صَدْرِي مِجْهَلَا

وَبَعَّ مِنْهُ شَاعِرٌ حَرَجٌ وَبَعَّ الشَّيْءُ طَهَّرَ وَبَعَّ فِيمَ التَّفَاقُ إِذَا ظَهَرَ بِهِ دَمَا كَانُوا يَحْقُونَهُ مِنْهُ
وَبَعَّتِ الْمَزَادَةُ إِذَا كَانَتْ كَتُومًا فَصَارَتْ سَرِبَةً وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةَ فِي أَيُّهَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا مَاعَاضُ
بَعَّ التَّفَاقُ وَالرَّدْمَايُ تَقْصَمُ وَأَهْلُكُمْ وَأَذْهَبَ وَالتَّابِقَةُ الشَّاعِرُ الْمَعْرُوفُ سَمَى بِذَلِكَ لَطُفُورُهُ
وَقِيلَ مَعَاهُ زِيَادٌ بِمَعَاوِيَةَ لِقَوْلِهِ

وَحَلَّتْ فِي بَيْنِي الْقَيْنُ بْنُ جَبْرِ * وَقَدْ بَعَّتْ لَنَا مِنْهُمْ شُؤْنُ

وَالِهَامُ لَمَّا لَمَعَتْ وَقَدْ طَالُوا بِأَبْنَةِ الشَّاعِرِ

وَأَبْنَةُ الْجَعْدِيِّ بِالرَّيْلِ يَبْعُغُ * عَلَيْهِ صَفِيحٌ مِنْ رَبِّهِ مَوْضِعٌ

قَالَ سَيِّبُهُ أَتَرَاجُ الْإِلَافُ وَالْإِلَامُ وَجُعِلَ كَوَاسِطُ التَّهْذِيبِ وَقِيلَ إِنَّ زِيَادًا قَالَ الشَّعْرُ عَلَى كَبَرِ

سَمَهُ وَبَعَّ فَسَمَى التَّابِقَةُ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ

وَمَهْمَةٌ تَحْصِيهِمَا * وَأَبْنَةُهَا نَحْوُ وَتَضَعُ

قِيلَ التَّوَابِغُ إِنَّا نَالُ التَّعَالِبِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلَا أَعْرِفُ الشَّعْرَ وَقَالَ بَعَّ فَلَانُ يَتُوسُهُ إِذَا تَرَاجَ
بَطْنُهُ وَيَقَالُ لِلْهَيْبَةِ الرَّأْسُ تَبَاغُهُ وَتَبَاغَتْهُ قُلُ وَقَوْلُ لَبْلِي * أَنَا بَعَّ لَمْ تَبْعُغْ وَلَمْ تَكُنْ أَوْلَا *

قوله يمارس الاصناف كذا
بالاصل وبه امته صوابه
الاعضال اه اى جمع
العصل بكسر فسكون
الرجل الداهية والتشديد
الفتح كما فى القنا ومن كتبه
معصمه

قوله مجهلا تقدم فى مادة
صدم من الجزء الرابع ضبطه
بضم الميم تبعا لما فى غير
موضع من الصحاح ولعل
الصواب ما هنا كتبه معصمه

قوله تباعه الخ كذا بالاصل
وعبارة القاموس وشرحه
(و) التباع (كشداد الهيرى)
وضبطه الصاغاني كرماني
اه كتبه معصمه

هو من قولهم نَسَعَ فلان بُيُوسه إذا أظهر خُلقه وركب الصَّلَاق فكان معناه أنه ظهر لُؤمُ الذي كنت تَكْتُمُه ولم تَتَعَلَّكْ تَحْلَةً بِفِعْ خُلُقِكَ الذي طُبِعَ عَلَيْهِ وَتَبَقَّتْ بَاتُ الْأَوْرَاقِ بَيَّتْ أَخْرَجَ مِنْهَا مِثْلَ الدَّقِيقِ (نَسَعَ) نَسَعَ الرَّجُلُ يَنْتَعُهُ وَنَدَعُهُ شَتَاغَابَهُ وَنَسَعَهُ وَأَخْتَهُ عَيْتَهُ وَقُلْتُ فِيهِ مَا لَيْسَ فِيهِ وَرَجُلٌ نَسَعَ عَيْبَهُ عَادِلٌ ذَلِكَ وَقَدَسَعَهُ وَأَنْدَسَهُ بِهِمْ

قوله وكذلك ما هي الخ كذا
بالاصل وحرره

نَعَزَتْ بِشَيْءٍ تَرَاهُ فَتَنْجِبُ • وَسَعَتْ خَلْفَ قَرَامِهَا لِتَاغَا •
وكذلك الناهي أن تراخي نَعَزَا • شَبِهَتْ جَعْدَ عَوْقِهَا أَصْدَاغَهَا

وقال ابن دريد النَّسْعُ وَالنَّدْعُ وَالنَّدْعُ وَأَخْتَاغَا ضَعْفُ كَخَسَا كَضَعُ الْمُسْتَرْزِي وَأَنْدَسَ • لَمَّا رَأَيْتُ الْمُنْعِينَ اسْتَوْا • ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْأَسَاغُ أَنْ يُحْفِيَ ضَعْفَكَ وَيُظْهِرَ رُبْعَهُ قَالَ ابْنُ بَرِي وَنَسَعَ ضَعْفُ الْمُسْتَرْزِي (نَدْعُ) النَّدْعُ شِبْهُ النَّصْرِ نَدَعُهُ يَنْدَعُ نَدَاطَعُهُ وَنَحْسُهُ مَا يَنْسَعُهُ وَنَدَعُهُ شِبْهُ الْمُفَارَاةِ وَهِيَ الْمُنَادَاةُ بِالرُّبُوبَةِ • لَقْتُ أَسَادِيثَ الْفَرِيِّ الْمِنْدَعِ • وَالنَّدْعُ أَيْضًا الطُّغْيَانُ بِالرَّيْحِ وَبِالْكَلَامِ أَيْضًا وَنَدَعُ الرَّجُلُ أَخَى الضَّعْفِ وَهُوَ أَخَى مَا يَكُونُ مِنْهُ وَيَنْدَعُهُ بِكَلِمَةِ يَنْدَعُهُ نَدَاطَعُهُ وَرَجُلٌ يَنْدَعُ قَالَ

قَوْلًا كَعَدِثِ الْهَلُولِ الْهِنَعِ • مَالَتْ لِأَقْوَالِ الْغَوَى الْمِنْدَعِ
• فَهِيَ رَأَى الْأَعْلَاقَ ذَاتَ النَّفْعِ •

يريد بالأعلاق الحلي الذي عليها والنفع الحركة ولندع بكسر الهمزة الذي من عادته الندع والندع والنَّدْعُ والنَّدْعُ بالقياس المجهة كلها قال ابن سيده والآخر: أَرَاهُنَّ تَغْلِبُ وَلَا اسْتَحْمَا كُلَّهُ الصَّغَرُ الْبَرِّي وَهُوَ مِثْرَاءُ النَّحْلِ وَتُعَسِّلُ عَلَيْهِ وَعَسَلَهُ أَطِيبَ الْعَسَلِ وَلَعَسَلَهُ جَلَوَانُ جَلَوُ الصَّبْفِ وَهِيَ الَّتِي تَكُونُ فِي الرَّيِّعِ وَهِيَ أَكْثَرُ الشَّيَارِينِ وَجَلَوَةُ الصَّغَرَةِ وَهِيَ دُونَهَا وَفِي حَدِيثِ سَلَمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ دَخَلَ الطَّائِفُ فَوَجَدَ رَائِحَةَ الصَّغَرِ فَقَالَ يَٰ وَادِيَكُمْ هَذَا نَدْعُهُ وَقَالَ الْفَرَّاءُ النَّدْعُ الصَّغَرُ الْبَرِّي وَالسَّحَابَةُ تَبَّتْ آخِرُ وَكَلَامُهَا مِنْ مَرَايِ النَّحْلِ وَكَسَبَ الْحَنْجِ إِلَى عَامِلِهِ بِالطَّائِفِ أَنْ يُرْسِلَ إِلَيْهِ بَعْسًا أَخْضَرَ فِي السَّحَابِ أَيْضًا فِي الْإِنَاءِ مِنْ عَسَلِ النَّدْعِ وَالسَّحَابِ وَالْأَلْبَانِ يُرْعَوْنَ أَنْ عَسَلَ الصَّغَرُ مِثْلَ الْعَسَلِ وَأَشْدُّ لُزُوجَةً وَرَأْدَةً وَقِيلَ النَّدْعُ نَجْرٌ أَخْضَرُ لَهُ غَرَأُ يَضُوحُهُ نَدْعُهُ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ النَّدْعُ مِمَّا يَنْبَغِي فِي الْجِبَالِ وَورقه مثل ورق الخُمْلِ وَلَا يَرَعَا شَيْءٌ وَلَا يَهْرُغُ فِيهِ شَدِيدُ الْبَيَاضِ وَكَذَلِكَ عَسَلُهُ أَيْضًا كَمَا هَزَبُ الْفَانِ وَهُوَ ذِكْرُ كَرِيمِ الرَّيِّحِ وَاحِدُهُ نَدْعُهُ وَيُقَالُ لِلْبَرِّ الْنَدْعَةُ وَالْمِنْدَعَةُ (نَزَعَ) النَّزَعُ أَنْ تَنْزِعَ بَيْنَ قَوْمٍ فَتَقْصِلَ بَعْضَهُمْ

على بعض ضيادهم ونزع بينهم بزغ وبزغ نزعاً آخرى وأفسد وحل بعضهم على بعض والنزع
الكلام الذى يقرى بين الناس ونزعه حركة أدنى حركة ونزع الشيطان بينهم بزغ نزعاً أى أفسد
وأخرى وقوله تعالى وما ياترغف من الشيطان نزع فاستعد بالله نزع الشيطان وسأوسه ونحسه
فى القلب بما يزل للانسان من المعاصى يعنى يلقى فى قلبه ما يفسده على أصحابه وقال الزجاج
معناه ان نال من الشيطان أدنى نزع وسوسة ونزع يك بصره عن الاحتمال فاستعد بالله من
شره وأمن على حكمك أبو زيد ترغف بين القوم وزرأت وأسأت كل هدام الأفساد بينهم وكذلك
دحست وأسدت وأزشت وفى حديث على رضى الله عنه ولم ترم النكول بزوغها عزبة
اعانهم التوازع جمع نازع من النزاع وهو اللعن والنسأ وفى الحديث صباح المولود حين يقع
نزع من الشيطان أى نحسه وطقه ونزع الرجل يترعه نزعاً كرهه يبيع ورجل مزغ يترعه ونزع
بزع الناس والنزع شبه الخنزير واللعن ونزعه بكلمة نزعاً فحسه وطق فيه مثل نسفه ونذعه ونزعه
نزعاً طعنه سيد أوزع وفى حديث ابن الزبير فترعه انسان من أهل المسجد بزيفة أى رماه
بكلمة سيئة وأدرك الأمر يترعه أى يجد ناله عن فعله ويقال للبرك المترعة والمنسفة والمزعة
والمزعة والمنذعة (نشغ) نسفت الواشمة بالابرة تساغرت بها والانسع تغير بالابرة وذلك
أن الواشمة اذا وضعت بها صبغت عتة البرقفت بها يداهم أسفنه التور فاذا ارتفع قرقفه عن
سواد قدر من وسع الخيرة تساغرت بها ابن الاعراب المنسفة المزعة البرك الذى يقرى به الخبز
والمسفة أصبار من ريش الطائر وذنبه يسفع بها الخبار نزع وكذلك اذا كان من حديد والانسع
مثل النخس ونسفه يد أوزع أو سوط نسفا ونسفه طعنه وكذلك انسفه ونسفه بكلمة مثل نزع
ورجل ناسع من قوم نسع جاذق باللعن قال • اتى على نسع الرجال النسع • ونسع البعير
ضرب موضع نسعة الدباب بحقه وأنسفت الفيلة وأنسفت أخرج قلبها وقيل أخرج سمها
فوق سمها وأنسفت الشجرة بقتلها بعد القطع وكذلك الكرم وأنسعت الرجل تحرى ونسعت فى
الارض تساغرت ونسعت شئته تحركت ورجعت النيسع العرق وأنسعت الابل وأنسعت
تساعا لعين والنين اذا تفرقت فى مراعيها وتبعدت وقال الاخطل

رجن نجبت تسع الطايا • فلا يتحاف ولا ذبا

(نشغ) الشوغ الوجور السعوط وهو بالعين المهملة أيضاً وهو أعلى وقد نسع الصبي

قوله وأسدت كذا بالاصل
هنا وفى مادة أسد منه وكب
هنا البهاش مافى القاموس
مع شرحه وهو (و) أسد
(كضرباً فسد بين القوم)
كبه معجمه

قوله فلها بتلث الشاف
كما فى المختار والقاموس

نُشِعَا فَاذْوَ الرمة اذ امرتة ولت غلاما • فالام مرضع نُشِعَ الحاربا
وروي نُشِعَ بالعين المهملة وهو يجاراك الصبي القوام وقد تقدم نُشِعَ ونُشِعَ اذا أُوجِرَ ابن
الاعرابي نُشِعَ الصبي ونُشِعَ بالعين والعين اذا أُوجِرَ في الانف اليت نُشِعَ الصبي وجُوراً
فان تُشِعَ جرعاً بعد جرعة وفي الحديث فاذا هو نُشِعَ أي يصب فيه والمثقف المسقط والصدفة
يُعطى بها قال الشاعر

سَأَلْتُهٗ سَتِي بَلِّغْ سِرِّي • عَشَعْنِي بِهَا جِامٌ وَعَقْمٌ

والتشع التفعيل ورعا فالواشعته الكلام شفا أي شفته وعلمته ودع على التشبيه وقال نُشِعْتُ
الكلام: نُشِعْتُه الكلام بالين والسين ونُشِعَ يَنْشِعُهُ نُشِعَا وَنُشِعَ فَشِعَ وَنُشِعَ وَنُشِعَ
وناشع قال • أهوى وقد ناشع نربا وغللا • والتشع التهيئ حتى يكاد يبلغ الغشي
وفي حديث أم اسمعيل فاذا الصبي يَنْشَعُ للموت وقيل • هنا يَنْشَعُ به من تشع الصبي دواء
فان تُشِعَ وتُشِعَ يَنْشَعُ شفا حتى يكاد يغشي عليه وانما ذلك من شوقه وفي حديث أبي هريرة
انه ذكرا نبي صلى الله عليه وسلم فَشِعَ نُشِعَةً أي شهن وعشي عليه قال أبو عبيد وانما يفعل ذلك
الانسان شوقا الى صاحبه أو الى شيء فانت وأشاعليه وحبالقائه قال وهذا نُشِعَ بالعين
لاختلاف فيه قال درويش يمدح رجلا ويذكر شوقه اليه

عَرَفْتُ أَنِّي نَاشِعٌ فِي النَّشْعِ • الْبَدَأُ بِجُومٍ نَدَاكَ الْأَشْعِ

والمشع يَنْشَعُ من نفس السعداء يقال منه تَشَعَّ يَنْشَعُ نُشِعَا وَنُشِعَ فَعِلَ الكاهن وقد تَشَعَّ
والعين المهملة أعلى رُشِعَ به نُشِعَا أُلْعَ والعين المهملة لغة أبوعرو ونُشِعَ به ونُشِعَ
به أي أُلْعَ به وانه أشوع أكل اللحم وشوع به أي مولع والتاشعان الواهتان وهما ضلعان
من كل جانب ضلع الفراء التواشع تجاري الماشق الوادي وأشد للمزارع بن سعيد
ولامتلافا والشمس طفيل • يعصر وناشع الوادي حولا

والتاشع تجرى الماء الى الوادي وعصر ابن الاعرابي بها الشعبة المسيلة أو الشعب المسيل قال
أبو حنيفة التواشع ضخم من الصحاح والتشعاق دواقان حقيقتا حيد أعند الموت واحدها
نُشَعَةٌ وقد تَشَعَّ وَنُشِعَ وفي الحديث لا تجلوا بقطبة وجه الميت حتى يَنْشَعُ أو يَنْشَعُ حكاه
الهروري في الفريسين ابن الاعرابي أَشَعَّ الرجل نُشَعًا ونُشِعَ بالرفع عطته قال الاخطل
نَقَبَتِ الدَّيَابِرُ بِهَا خَلَّتْ • بِحِزِّهِ حَيْثُ يَنْشَعُ الْبَعِيرُ

قوله ولا متلافا كذا بالاصل
والذي في شرح التماموس
ولا متدارك ولحقه الرواية

قولنا الهامسين كذا ضبط
في الاصل في مادة شبع فراجع

والتشاع ليعبر ان يضرب بجمعه موضع لدع الباب قال ابو زيد
شئس الهبوط رأياه الهامسين حتى • تشعق واردة تحدث لها قترع
يصف طرعا تشعق واردة أي بصرفه الناس فتضائق الطريق بالواردة كالتشعق بالشي إذا
عصبه وفي حديث الصالح هل تشعق فيكم والله أي اتسع وكثر هكذا جاء في رواية والشهور
تشعق بالفاء والله أعلم (نفع) النفع بالضم والنفعه موضع بين الالهة وشوارب الخضر
فاذا عرض فيه داء قبل نفعه ولان وقيل النفعه ثمار تكون في الحلق عند الالهة واحدها
نفع وهي النفاين واحدها النفون قال جرير

نحزبان مرة فارتدق كينها • نحر الطيب نفايع المدود

قال ابن بري واحدة النفايع نفعه وهي لحم أصول الأذان من داخل الحلق تسمى العذرة ونفع
أصابعها في النفايع وكل ورم فيه استرخا نفعه والنفعه والنفعه عدة تكون في الحلق والنفعه
والنفع لحم يندف في بطون الأذن ابن بري والنفع الحركة قال رؤبه
• فهي ترى الأعلام ذات النفع • (نفع) النفع اسقط نفعه نفعا ونفع
نفع نفع ونفعوا نفعوا قال الشاعر • وإن ترى كثرة ذات النفع • (نفع) النفع
بجمعة بسواد وجره وبياض ورجل نفع مختلف اللون والنفعه والنفاعه ما تحرك من الرمعة والنفعه
ما تحرك من رأس الصبي المولود فاذا استند ذلك ذهب منه والنفاعه أعلى الرأس والنفعه رأس
الجبل ونفعه جبل ونفعه ونفعه رأسه وأعلامه والمعروف عن القراء النفع والجمع نفع وقال الفضل
هي من رأس الصبي الرماة ابن الاعراب يقال لرأس الصبي قبل أن يشتد فوهه النفعه والغداة
والغداة ونفعه القوم خيارهم

(فصل الهاء) (هـ) الهويع النوم وأند

هفناين أذرعهن حتى • تصبح حري رمضاسا

هبع هبع هفناين أي نام وقيل رقد رقدته من النهار وقيل رقدته النهار أي قد رقدت
أكثر وقيل الهويع المبانة الليلة من النوم أي حين كان يخبث مثل هبع والاسم الهويعه
وامرأه هبعه وهبع فاحرة أي لا تزدل من الأخيرة عن الصباي ونهر هبع وواده هبع
عطين حكامها السراي عن القراء والهبع وادهبعه الأزهرى عن الخليل بن أحمد لا يوجد
الهامع القين الا في هذه الاحرف وهي الأهبع والغين والمهبع والهليناع والقيسب والهيمع

قوله هفغ هو في الاصل بالقاف
وصوبه شارح القاموس
لابل القاف كتبه مصبه

قوله جوع هبوع كذا
بلا اصل ومقتضى ما بعده
والنفر بع أن يقال جوع
هبوع ثم في شرح القاموس
جوع هبوع كعفور
شندوحر

قوله واليه ينج كذا بالاصل
هنا جوحد قبل الياء المتناة
هو كذلك في القاموس وانظر
ما كتبه الشارح اه معصيه

يَقْمِصَنَّ مِنْ عَمَلِهِ فِي الْأَهْلِيَّةِ * وَوَقَعَ فُلَانٌ فِي الْأَهْلِيَّةِ أَي فِي الْأَكْلِ وَالشَّرَبِ وَيُقَالُ لَهُمْ فِي الْأَهْلِيَّةِ أَي فِي الْحُبِّ وَحِينَ الْحَالِ وَهِيَ أَهْلُهَا إِذَا كَانَ مُخَصَّصًا كَثِيرَ الْحُبِّ وَالْمَحَبَّةِ

وَهَيْتُ الْعَرِيدَ إِذَا كَثُرَتْ وَدَكَمَا

(فصل الواو) (وزغ) • وَبَغَ الرِّجْلُ عَلَيْهِ وَمَعَنَ عَلَيْهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلَا أَعْرِفُهُ وَالْوَزْغُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْأَبْلَّ فَيَرَى فَسَادَهُ فِي أَوْبَارِهَا وَقِيلَ الْوَزْغُ هَرَبُهُ لِأَسْرِهِ وَبَغَاةُ الَّتِي تَنْتَابُ مِنْهُ وَالْوَزْغُ مَوْضِعُ الْوَبَاغَةِ لَا سَتَ الْفَيْنِ وَالْعَيْنُ جَمْعُ بَاغٍ قَالَ كَذَبْتُ وَبَغْتُكَ وَوَبَغْتُكَ إِذَا ضَرَبْتُ (وزغ) الْوَزْغُ بِالتَّحْرِيكِ الْهَلَاكُ وَالْوَزْغُ وَتَفَاسَدَ وَعَلَى وَائِمٍ وَوَزَغَهُ هُوَ الْمَوْتَةُ الْمَهْلِكَةُ وَفِي حَدِيثٍ الْأَمَارَةُ حَتَّى يَكُونَ عَمَلُهُ الَّذِي يَفْلُتُهُ أَوْ يُوَفِّقُهُ أَيْ يَهْلِكُهُ وَفِي الْحَدِيثِ فَالَهُ لَا يُوَفِّقُ إِلَّا النَّسْأَةَ وَرَزَغَ وَتَفَاجَعَ وَأَوْزَغَ أَوْجَعَهُ وَالْوَزْغُ الْوَجَعُ يَقُولُ وَاللَّهِ لَا يُفَعِّلُ أَيْ لَا يُوجِدُهُ وَأَنْفَعَهُ يَنْفِيسُهُ بِعَيْنٍ أَوْ تَفَهُ وَأَوْزَغَهُ أَيْ أَهْلَكَهُ وَوَزَغَ فِي حَتْمِهِ تَعَدَّى أخطاءاً وَالْأَسْمُ الْوَزْغَةُ وَأَوْزَغَهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ لَقَعَهُ مَا يَكُونُ عَلَيْهِ لَالَهُ وَالْوَزْغُ الْإِثْمُ وَفَسَادُ الدِّينِ وَقَدْ رَفَعَ يَدَهُ بِالْإِثْمِ وَقَوْلُهُ وَقِيلَ الْوَزْغُ قَلْبُ الْعَقْلِ فِي الْكَلَامِ يَقَالُ أَوْزَغْتُ الْقَوْلَ وَأَنْشَدَ

يَا سَلَامًا تَقْضِي إِنْ شِئْتَ • وَلَا تَقُولِي رَدًّا إِنْ شِئْتَ

الْكَاثِبُ رَزَغَ رَجُلٌ يَزْغُ رَفْعًا وَهُوَ الْهَلَاكُ فِي الدِّينِ وَالْعَالَمِيَا وَأَنْتَ أَوْفَقْتَهُ وَوَقِفْتَ الْمَرْأَةَ تَشْتَرِي رَفْعًا هِيَ وَتَفَعُّلُهَا وَتَفَعُّلُهَا فِي فَرْجِهَا وَوَزَغَ الرَّجُلُ كَذَلِكَ (وزغ) الرَّيْبُغَةُ الدَّرَجَةُ الَّتِي تَحْتَ ذُلْفَانِهَا تَدَخَّلُ فِي حَيَاتِهَا إِذَا أَرَادَ أَنْ يَنْظُرَ وَهَاعِلِي وَلَدِغِي هَا وَقَدْ وَقَعَهَا الطَّائِرُ رَفْعًا وَتَمَّ أَيْ أَخَذَ هَا رَيْبُغَةً وَفِي التَّوَارِيخِ يَقَالُ لَهَا اِخْطَلَتْ وَتَلَفَتْ مِنْ أَجْسَادِ الْعُشْبِ الْقَضِ وَرَيْبُغَةُ الْغَيْنِ وَالْخَاءُ (وزغ) الْوَزْغُ دَوِيَّةُ التَّهْذِيبِ الْوَزْغُ سَوَامُ أَيْ بَرَسَ ابْنُ سَيِّدِهِ الْوَزْغُ سَامُ أَيْ بَرَسَ وَجَمَعَ وَزْغًا وَأَوْزَاغًا وَوَزْغَانًا وَوَزْغَانًا عَلَى الْبَدَلِ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

فَلَمَّا تَجَادَبَا تَنَزَّعَ قَرْنُهُ • كَمَا تَقْضِي الْوَزْغَانُ زُرْعًا وَنُهَا

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ أَمَرَ بِرَجُلٍ الْأَوْزَاغَ وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ قَرْنِي أَقْبَعَهَا لِمَا حَقَّقَ يَتِ أَحَدُهَا كَانَتْ الْأَوْزَاغُ تَنْفُخُهُ وَفِي حَدِيثٍ سَامُ تَرِكُ أَنَّهَا اسْتَأْذَنَتْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قَتْلِ الْوَزْغَانِ فَأَمَرَ هَذَا قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَعِنْدِي أَنَّ الْوَزْغَانِ أَغْنَاهُ جَمْعُ وَزْغٍ الَّذِي هُوَ جَمْعُ وَزْغَةٍ كَوْرٍ وَوَزْغَانٍ لَانِ الْجَمْعُ إِذَا طَابَ الْوَاحِدُ فِي الْبِنَاءِ وَكَانَ ذَلِكَ الْجَمْعُ لَا يَجْمَعُ جَمْعَ عَلَى مَا جَمَعَ عَلَيْهِ ذَلِكَ الْوَاحِدُ وَلَيْسَ بِجَمْعٍ وَزْغَةٍ لِأَنَّهُ مِثْلُ الْهَاءِ لَا يَجْمَعُ عَلَى فَعْلَانٍ وَوَزْغَ الْجَيْنِ وَوَزْغُ مَعْرُوفِي الْبَطْنِ فَتَيْنِ مَعْرُوفِهِ وَبَحْرُكُ أَوْ عَيْدَةُ إِذَا نَبِيتَ حُورَةَ الْمَهْرِيِّ بِطْنِ

قوله أوزغ ديه بالاثم وقوله كذا ضبط في الأصل لنظرة وقوله يفع الازم وكسر هاءه مكتوبة بيماءش الأصل اه قوله يقال الخ كذا في الأصل

أَمَهُ فَقَدْ وَرَّعَ وَرَّعًا وَالْإِزَاعُ إِتْرَاجُ الْبُولِ دَفْعُهُ دَفْعَةً وَأَوْرَعَتِ النَّاقَةُ يُولُهَا وَأَرْعَتْ بِه
قَطْعَتْهُ دَفْعًا دَفْعًا قَالَ الْغَزَالِي

إِذَا مَادَعَاهَا وَرَّعَتْ بِكَرَاهِيهَا • كَارِزَاعُ آتَارٍ لَمَدَى فِي التَّرَائِبِ
وَكَذَلِكَ الْقَرْمُ وَالِدَلْوُ أَنْشَدَ عَلِيٌّ

قَدْ أَرَزَعُ الدَّلْوُ تَهْلِي بِالرَّسِّ • فَوْزَعٌ مِنْ مِلِّ كَارِزَاعِ التَّرَمِّ

بَعْضُ أَهْلِهَا يَقْبِضُ مِنَ الْمَلِّ فِيَصْرِى ذَلِكَ الْمَسَاوِيحُ وَالْمَوَالِ مِنَ الْأَيْلِ فَوْزَعًا يُولِيهِ الْهَوَا وَالطَّبْعَةُ فَوْزَعٌ
بِالْيَمِّ وَقَالَ مَالِكُ بْنُ زَيْدٍ

يَضْرِبُ كَأَذَانِ الْفِرَافِضُوهُ • وَطَعَنَ كَارِزَاعُ الْفَخَاضِ بُيُورَهَا

أَيُّ بُيُورِهَا وَتَحْتَسِبُهَا ابْنُ بَرٍّ عَنْ ابْنِ خَالَوِهَا الْوَزْعُ الْإِرْتِعَاشُ وَالرَّعْدَةُ وَيُقَالُ بِفُلَانٍ
وَزْعٌ إِذَا كَانَ يَرْتَعِشُ كَقَوْلِهِ بِرَعِشَةٍ وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ هُبَيْرِ بْنِ خَدِيجَةَ زَوْجِ ابْنِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَرَّ ابْنُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْحَكَمِ أَبِي مَرْوَانَ قَالَ لِمَ جَعَلَ
الْحَكَمُ يَقْبِضُ ابْنِي عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَمْرِهِ فَالْتَمَسْتُ ابْنِي عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ اللَّهُمَّ

اجْعَلْهُ وَرَعًا قَالَ فَرَجَّحَ مَكَلَّهُ وَارْتَعَشَ وَجَاهِي حَدِيثُ آخَرٍ أَنَّ الْحَكَمَ ابْنُ أَبِي الْعَاصِ
سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ خُفَّيْهِ تَعْلَمُ بِذَلِكَ وَقَالَ كَذَلِكَ تَكُنْ فَاصْلِبْهُ وَزْعٌ لَمْ يَخَارِقْهُ
أَيُّ رَعِشَةٍ وَهِيَ سَاكِنَةُ الزَّيِّ قَالَ وَلَوْ زَعُ الْإِرْتِعَاشِ (وَشَع) الْوَشْعُ مَا يَجْعَلُ مِنَ الدَّوَاءِ
فِي اللَّحْمِ وَقَدْ أَوْشَعَهُ وَنِيَّ وَشَعٌ بِالتَّسْكِينِ أَيُّ قَلِيلٍ وَشَعٌ وَالْوَشِيعُ الْقَلِيلُ كَالْوَشِيعِ وَقَدْ أَوْشَعَتْ
عَظْمُهُ أَيُّ أَقْوَمَهَا قَالَ دُرُبَةُ

لَيْسَ كَابِشَاعِ الْقَلِيلِ الْمَوْشَعِ • بِمَدَقِّ الْقَرِيبِ رَحِيبِ الْمَقَرِّغِ

وَالْوَشْعُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَنْ كِرَاعٍ وَجَعَهُ وَشَوْعٌ وَشَعٌ لِأَنَّ السَّوْءَ إِذَا تَطَلَّحَ بِهِ قَالَ الْقُلَاعُ
• إِنِّي أَمَرْتُ لَوْ لَوْشَعُ الْكَتِيبِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَوْشَعَتِ النَّاقَةُ يُولُهَا وَأَوْرَعَتْ أَرْعَتْ إِذَا قَطَعَتْ
قَرِمَتْ بِهِ زَغْلُهُ زَغْلَةً وَاسْتَوْشَعَتْ لِأَنَّ إِذَا اسْتَقْبَلُوا هَيْبَةً وَهُوَ الْاسْتِشْعَاشُ (وَلَع) الْوَلَعُ
شُرْبُ السَّبَاعِ بِالسَّيْنِ وَوَلَعُ السَّبْعِ وَالْكَبُّ وَكُلُّ ذِي خَطْمٍ وَوَلَعٌ فِيمَا وَلَعَا شَرِبَ مَا أَوْدَمَا
وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرٍّ طَائِرُ الْأَرْدَى اللَّصَّ

يَقْرُؤُ مِنْ لَوْشَعِ الْقَتَبِ حَقِّي • بِشَوْبٍ بِصَاحِي تَارُ مَنِي

قوله ولع السبع وولع بلغ
فهيما ولعا كذا بالأصل
مضبوطا وبعبارة المصباح
ولع الكلب بلغ ولعنا من باب
ضع وولوعا شرب وسقوط
الواو كما في ضع وولع بلغ من
بابي وعد وورث لغة وولع
مثل وجل وجل لغعا أيضا
تأمل كسبه معصيه

وقال آخر يفزوكون في الذنب غادونا • وسيركتل السيف لا يتوخر
ولغ الذنب نوق لا يفصل بينهما فقرة كقده الحاسب قال ولغ الكلب في الاناء بلغ ولوغاى شرب فيه
بأطراف لسانه • وحكى أبو زيد ولغ الكلب شربا وناو في شربا وناو في شربا وناو في شربا وناو في شربا
انما جعلت له ما أو شربا ولغ فيه • وفي الحديث اذا ولغ الكلب في اناء اجدم فليفسله سبع مرات
اي شرب منه لسانه واكثر ما يكون الولوع في السباع واولغته صاحب وولغ اولغته صاحبه ايضا
قال الشاعر قال ابن بري هو ابن هزيمه ونسبه الجوهرى لابي زيد الطائي

قوله لا يفصل بينهما كذا
بالاصل

قوله واولغته صاحبه الى
قوله ايضا كذا بالاصل
وسطر

مرضع شبلين في مقارهما • قد نمرأ للقطام أو قطما

ما مر يوم الا وعندهما • لم ير رجال أو يولفن دما

وفي التهذيب وبعض العرب يقول بالغ ارادوا بيان الواو فجعلوا مكانها القا قال ابن الرقيات

ما مر يوم الا وعندهما • لم ير رجال أو يولفن دما

السياني قال ولغ الكلب ولغ في اللغتين معا ومن العرب من يقول ولغ ولغ منسل وجعل
يوجل ويقال ليس منى من الطيور ولغ غير النياب والمبلغ والميلغة الاناء الذي بلغ فيه الكلب وفي
الصاح والمبلغ الاناء الذي بلغ فيه في الدم وفي حديث علي رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم بعثه ليدي قوما قتلهم خلد بن الوليد فاعطاهم مبلغ الكلب هي الاناء الذي بلغ فيه
الكلب يعني اعطاهم قيمة كل ما ذهب لهم حتى قيمة الميلغة ورجل مستولغ لا يسأل دما ولا عارا
وانشد ابن بري روبة • فلا تقني يا هري مستولغ • واستعار بعضهم الولوع للدو فقال
دولودلو بالدلع سابقه • في كل أرجة القطيب والقه

والولعة للدو الصغيرة قال

شرا الدلاء الولعة الملازمة • والككرات شرهن الصائفة

يعني التي لا تدور وانما كانت ملازمة لانك لا تضيح حاجتها بالانتقامها اصفرها (ومع)
نعلب عن ابن الاعرابي الومعة الشعرة الطويلة

• (حرف الفاء) •

القاسم الحروف المهموسة ومن الحروف الشقية

(فصل الهمزة) (أتم) الاثنية والاثنية الحجر الذي يوضع عليه القيد ووجهها اناء

وأما قال الاخفش اعقمت العرب أمانى أى انهم لم يسلموا لها الاخضفة وفي حديث جابر
والبربعة بين الأمانى هى جمع أنفة وقد تحذف الياء فى الجمع وهى الجارية التى تُتَّصَبُ وتجعل
القدر عليها يقال أُنْفَتِ القدر اذا جعلت لها الأمانى ونُقِيتْ اذا وضعت عليها والهمزة فيها زائدة
ورأيت حاشية بخط بعض الافاضل قال أو القاسم الزمخشري الأُنْفَةُ ذات وجهين تكون
فعلوية وأفعولة فعول أُنْفَتِ القدر ونُقِيتْ أو أُنْفَتِ القدر والجوهرى أُنْفَتِ القدر نائما لغة فى
نُقِيتْ أو نُفِيتْ اذا وضعت على الأمانى وقولهم رما الله بشاة الأمانى قال تعالى أى رما الله
بالجبل أى ايداهم من الجبل والمعنى أنهم اذا لم يجدوا ثالثة من الأمانى أسندوا قدرهم الى الجبل
وقد أنفوا عنها وأنفوا عنها وقد رموها قال • وماليان ككأ يؤنقن • وتأنفاه صرنا
حواليه كالأنفية ومروثقة زوجها امرأتان سواها وهى ثالثتها مشبهت بأمانى القدر ومنه
قول الخزومية الى أمانا المؤنفة المكثفة حكاه ابن الاعرابى ولم يفسر واحتمل معناها الأنفية بالكسر
العدد والجمع من الناس قال ابن الاعرابى فى حديثه ان فى الحرماز اليوم ثفنة أنفة من
أمانى الناس ملبة تُتَّصَبُ أنفة على البذل ولا تكون صفة لانها اسم وتأنفوا المكان أى طافوا فلم
يجروا وأنفوا على الأمر فعادوا وأنفوا أنفها أنفأحتهم والآنف التائب وقد أنفها بأنفها مثال
كسرى بكسر أى سمع الجوهرى أبوزيد أنف الرجل المكان اذا لم يرجعه ويقال تأنفوه
أى تكتفوه ومنه قول النابغة

لأَتَقَذِفَ رُكْنًا لَا كِفَامَهُ • وَأَنْ تَأْتِكَ الْأَعْدَاءُ بِالرَّفْدِ

أى لا ترعى منذ برصكن لا مثل له وان تأتلك الأعداء واحتوشوك متوازيين أى متعاونين
والرفد جمع رفدة (أرف) الأذاف الذكر قال الرازى

أَوْ لَجَّ كَتَبَهَا الْأَذَافَا • مَثَلُ الذَّرَاعِ يَمْتَلِئُ التَّطَاغَا

وفى حديث الغيات فى الأذاف الدية يعنى الذكر اذا قطع وهمزة بدل من الواو ومن وقف الأناذ اذا
قطروا ووقف النخمة اذا قطرت دهنها وروى بالذال المججمة (أرف) قال فى ترجمة أرف
عن الذكر وما شرحه فيه وروى بالذال المججمة (أرف) الأرفقة الحد وفصل ما بين النور
والسباغ وزعم يعقوب ان فاء أرفقة بدل من هاء أرفة وأرف الهاء والارض قسمها وحدها وفى
حديث عثمان والأرف تقطع الشنعة الأرفق عالم والحدود وهذا كلام أهل الجواز وكانوا لا يرون

معنى أسفونا انفسبونا وكذلك قوله عز وجل الى قومهم غضبان اسفاً والاسيف والاسيف
الغضبان قال الاعشى رحمه الله تعالى

أرى رجلاً منهم أسفاً كأنما • ينضم الى كئيبه كئيباً

يقول كأن به قطعت فاختصبت بينهما ويقال لوت القباء أخذت أسفاً وقال المبرد في قول
الاعشى أرى رجلاً منهم أسفاً هو من الأسف لقطع به وقيل هو أسير قد غلبت به فرح الغل
بده قال والقول الأول هو المجمع عليه ابن الأسيارى أسف فلان على كذا وكذا وناسف وهو
منأسف على ما فاته فيقولان أحدهما أن يكون المعنى حزن على ما فاته لأن الأسف عند العرب
الحزن وقيل أخذ الحزن وقال الضحاك في قوله تعالى ان لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفاً معناه حزناً
والقول الآخر أن يكون معنى أسف على كذا وكذا أى حزن على ما فاته وقال بجاهد أسفاً أى
جرباً وقال قتادة أسفاً غضباً وقوله عز وجل يا أسى على يوسف أى يا جرباً وما الأسف والأسوف
السرير الحزن الرقيق قال وقد يكون الأسف الغضبان مع الحزن وفي حديث عائشة رضى الله
عنها أنها قالت للنبى صلى الله عليه وسلم حين أمر أبابكر بالعلاقة في مرضه ان أبابكر رجل أسيف
قضى ما يقم مقامك بقلبه البكا أى سرير البكا والحزن وقيل هو الرقيق قال أبو صيد الأسف
السرير الحزن والكافة في حديث عائشة قال وهو الأسوف والأسف قال وأما الأسف فهو
الغضبان المتلهف على الشيء ومنه قوله تعالى غضبان أسفاً الليث الأسف في حال الحزن وفي حال
الغضب اذا باطل أمر من هو دونك فانت أسف أى غضبان وقد أسفك اذا باطل أمر حزنك
له ولم تطفه فانت أسف أى حزين ومنأسف أيضاً وفي حديث معون القباء راحة للمؤمن
وأخذت أسف الكافر أى أخذت غضباً وغضببان يقال أسف يأسف أسفاً فهو أسيف
اذا غضب وفي حديث التميمي ان كانوا ليكرهون أخذت كأسفة الأسف ومنه الحديث
أسف كبايأسفون ومنه حديث معاوية بن الحكم فأسف عليها وقد أسفه ونأسف عليه
والأسف العبد والاجير ونحو ذلك فلهذه المعاني والجمع والالغى أسيفة وقيل القسيف
الاجير وفي الحديث لا تقتلوا عسفاً ولا أسفاً الأسيف السيف الثاني وقيل العبد وقيل الاسير
والجمع الأسفاً وأنشد ابن برى

ترى صواهاً قبيلاً جلسا • كما رأيت الأسفاً البؤسا

قال أبو عمر والأسفاً الأجراء والأسيف المتلهف على ما فاته والاسيم من كل ذلك الأسافة يقال انه

قوله وأخذت أسف في
القلموس وروى أسف
ككف هـ

لَا يَسِفُ بَيْنَ الْأَسَافَةِ وَالْأَسِيفَةِ وَالْأَسَافَةُ وَالْأَسَافَةُ كُلُّهُ الْبَلَدُ الَّذِي لَا يَنْتَشِرُ شَيْءٌ إِلَّا الْأَسَافَةُ
 الْأَرْضُ الرِّقِيقَةُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَالْأَسَافَةُ رِقَّةُ الْأَرْضِ وَأَنْتَدِ الْقَرَاءَةُ • تَحْقِيقُهَا أَسَافَةٌ وَجَحْرٌ •
 وَقِيلَ أَرْضٌ أَسِيفَةٌ رَقِيقَةٌ لَا تَكَادُ تَنْتَشِرُ شَيْءٌ إِلَّا أَسَافَةً يَدُهُ تَنْتَشِرَتْ وَأَسَافٌ اسْمُ قَوْمٍ قَرِشٍ
 الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ أَسَافٌ وَنَالَهُ حَمَلَانِ كَمَا الْقَرِشِ وَضَعَهُمَا عَمْرُو بْنُ لُحْيٍ عَلَى الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ وَكَانَ
 يَذْجِعُ عَلَيْهِمَا حَمَلَاءَ الْكَبِيعَةِ وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُمَا كَانَا مِنْ جَرْهَمِ أَسَافِ بْنِ عَمْرِو نَالَهُ بَنَتْ سَهْلٌ
 تَقْبِرُ فِي الْكَبِيعَةِ حَمَلَيْنِ عَنْهُمْ مَا قَرِشٍ وَقِيلَ كَمَا لِرَجُلٍ وَأَمْرًا تَدْخُلُ الْبَلَدَ فَوَجَدَا
 حَتْلُوًّا فَوَثَبَ أَسَافٌ عَلَى نَاتِلِهِ وَقِيلَ فَأَحْذَرْنَا مَحْضَهُمَا اللَّهُ جَحْرِينَ وَقُدُورِدَا فِي حَدِيثٍ أَبِي ذَرٍّ
 قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَأَسَافٌ بِكسر الهمزة وَقَدْ تَنَحَّجَ وَأَسَافٌ اسْمُ الْيَمِّ الَّذِي غَرِقَ فِيهِ قِرْعَوْنٌ وَجُنُودُهُ عَنْ
 الرَّجَاجِ قَالَ هُوَ نَاحِيَةُ مِصْرَ الْقَرَاءَةُ يَوْسُفُ وَيَوْسُفُ ثَلَاثُ لُفَاتٍ وَحِكِّي فِيهَا الهمزة
 أَيْضًا (أشَف) الْجَوْهَرِيُّ الْأَشْفَى لِلْإِسْكَافِ وَهُوَ فَعْلٌ وَالْجَمْعُ الْأَشْفَى قَالَ ابْنُ بَرٍّ عِنْدَ
 قَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ وَهُوَ فَعْلٌ قَالَ صَوَابُهُ أَفْعَلُ وَالْهمزة زَائِدَةٌ وَهُوَ مَتَوْنٌ غَيْرُ مُصَرَّفٍ (أصف)
 الْأَصْفُ لِقَعَةٍ فِي الْأَصْفِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَلَا أَعْرِفُ فِي هَذَا الْبَابِ غَيْرَهُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْقَرَاءَةُ هُوَ
 الْأَصْفُ وَهُوَ شَيْءٌ يَنْتَبِثُ فِي أَصْلِ الْكَبِيرِ وَلَمْ يَكُنْ يَكُونُ الْأَصْفُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْأَصْفُ الْكَبِيرُ وَأَمَّا الَّذِي
 يَنْتَبِثُ فِي أَصْلِهِ مِثْلُ الْخِيَارِ فَهُوَ الْأَصْفُ وَأَصْفٌ كَاتِبٌ سَلِيمٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهُوَ الَّذِي دَعَا الْقَبِيلَ اسْمُ
 الْأَعْظَمِ فَرَأَى سَلِيمُ الْعَرِشَ مُسْتَقَرًّا عِنْدَهُ (أقف) الْأَفُّ الْوَسْخُ الَّذِي حَوْلَ الْقُطْرِ وَالْقُفُّ
 الَّذِي فِيهِ وَقِيلَ الْأَفُّ وَسْخٌ الْأَذْنُ وَالْقُفُّ وَسْخٌ الْأَنْفَارِ يَقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ اسْتِقْذَارِ الشَّيْءِ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ
 ذَلِكَ عِنْدَ كُلِّ شَيْءٍ يُضَيَّرُ مِنْهُ وَيَأْتِي بِهِو الْأَصْفُ الضُّبُرُ وَقِيلَ الْأَفُّ وَالْأَقْفُ الْقِلَّةُ وَالْقُفُّ مَنَسُوقٌ
 عَلَى أَقْفٍ وَمَعْنَاهُ كَعْنَاهُ وَسَنَدُ كَرَفِي فَصَلِ التَّاءُ وَأَقْفُ كَلِمَةُ تَضْيَعُ فِيهَا عَشْرَةٌ أَوْجُهُ أَقْفُ وَأَقْفُ
 وَأَقْفُ وَأَقْفُ وَأَقْفُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ وَلَا تَقُلْ لِهَؤُلَاءِ مَا يَنْهَوْنَ عَنْهُمَا وَقُلْ عَالٍ وَأَقْفُ وَأَقْفُ
 وَأَقْفُ خَفِيفٌ أَقْفُ الْمُشْتَدَّةُ وَقَدْ جَمَعَ جَالُ الْعَرَبِ بَيْنَ مَالِكِ هَذِهِ الْعَشْرِ لَفَاتٍ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ وَهُوَ قَوْلُهُ
 قَافٌ تَلْتَوِيْنَ إِنْ أَنْزَلْتُ وَقُلْ • أَقْفُ وَأَقْفُ وَأَقْفُ تَنْصِبُ
 ابْنُ جَنِّي إِمَّا أَقْفُ وَغَيْرُ مَنْزِلٍ أَمَّا الْقِيَلُ كَهَيْئَاتٍ فِي الْجَمْعِ مَحْمُولٌ عَلَى أَعْمَالِ الْأَمْرِ وَكَانَ الْمَوْضِعُ فِي
 ذَلِكَ أَعْمَالُ لِسَانِهِ وَمَتَوْنٌ وَرَوَيْدٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ ثُمَّ جَلَّ عَلَيْهِ سَابِقُ أَقْفُ وَغَيْرُهُمَا مِنْ حَيْثُ كَانَ أَحْسَنُ بِهِ
 الْقِيَلُ وَكَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ لَفْظِ الْأَمْرِ وَالْجَمْعِ قَدْ يَنْتَبِثُ مَوْضِعٌ صَاحِبِهِ صَارَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا هُوَ صَاحِبُهُ

فكان لا خلاف هنا في لفظ ولا معنى وأنتبه قاله أف وتأنف الرجل قال أف وليس
بفعل موضوع على أف عند سمي به ولكن من باب سجع وهزل إذا قال سبحانه الله ولا اله الا الله
إذا مثل نصب أفه ونسبه ليعلم به فعل من لفظه كما فعل ذلك بشيا ورعبا ونحوهما ولكنه
مثل بقوله اذ لم يجده فلامن لفظه الجوهري يقال أفه وأفته أى قدره والتسوين للتسكير
وأفته ونفته وقد أنف تأنفا إذا قال أف وقال أفوا فتأوهوا سباعه وسكن بزى عن ابن
القطاع زيادة على ذلك أنف أفه التهذيب قال القراء لا تقل فى أفه إلا الرفع والنصب وقال
في قوله ولا تنقل لهما أف قرئ أفب الكسر بغير تنوين وأفب التسوين فمن خفض وتون ذهب
إلى أنها صوت لا يعرف معناه إلا بالنطق به تخفصوا كما تخفص الأصوات وتووه كما توات العرب
سمعت طلاق طلاق صوت الضرب ويقولون سمعت يفتح تنقل صوت الضحك والذين لم يتووهوا تخفصوا
قالوا أف على ثلاثة أرف وأكرا الأصوات على حرفين مثل صه وتغ ومه فذلك الذى يخفص
ويكون له مضره الأول قال ولدنا مضر بن أبى سركه الثاني من الأدوات وأشابهها تخفص
بالنون وشبهت أف بقوله من متووه إذا كانت على ثلاثة أرف قالوا العرب تقول جعل فلان
يتأنف من ربح وجدد معناه يقول أف أف وحكى عن العرب لا تقولن له أف أو لا تشا وقال ابن
الانباري من قال أف أفك نسبه على مذهب الدعاء يقال ولا للكافر من ومن قال أف أفك رفعه
اللام كما يقال ويول للكافرين ومن قال أف أفك خفضه على التشبيه بالأصوات كما يقال صه ومه ومن
قال أف أفك أضافه إلى نفسه ومن قال أف أفك شبهه بالأدوات بمن وتو وبول وهل وقال أبو طالب
ف أفك وثف وأف وثفه وقيل أف معناه قلة وثف اتباع ما خون من الأتقى وهو الشئ القليل وقال
أقضى في قوله عز وجل ولا تنقل لهما أف أى لا تستقل شيئا من أمرهما وتنف صدرا به ولا تقل
مما قاله الناس يقولون لما يكرهون ويستقلون أفه وأصل هذا أختلكت لشيء يسقط عليك
من تراب أو زبد والمكان تريد ما طمأذى عنه فقلت لكل مستقل وقال الزجاج سمع أف التثنية
بمعنى الآية لا تنقل لهما ما فيه أدى تبر إذا كبرا أو استأبل أول خدمتهما وفي الحديث غالى
عرف ثوبه على أثفه وقال أف أف قال ابن الأثير معناه الاستغفار والتمس وقيل معناه الاحتقار
الاستقلال وهو صوت إذا صوت به الإنسان على من حضره متكرره وقيل أصل الألف من وسخ
ذذن والإسبع إذا قبل وأثفت جلدان تأنفا إذا قلت أفك وتأنف به كآفته وفي حديث
يشرى الله عنها أهل المثل أخوها محمد بن أبى بكر رضى الله عنهم وأصل عبد الرحمن أخوها

هنا یا خان بالاصل وحررهما
ام مصعبه

فجاءوا به القاسم وبته من مصر فلما جاءهم ما أخذتهم عانشق ففرمهم ما إلى أن استقلا ثم دعت
عبد الرحمن فقالت يا عبد الرحمن لا تجلس في نفسك من أخذني أخيك دونك لانهم كانوا
صيا بالفتيت أن ساقفهم فساؤك فكنت ألقفهم وأمر عليهم فخذهم اليك وكن
لهم كما قال حبيبة بن المضرب يلقي أخيه سعدان وأشدته اليلان التي أولها

• بطننا وحت هذ في الغضب • ورجل أقاف كثيرا لأقف وقد أف بشق ويزف أقاف قال
ابن دربهو أن يقول أقس كريب أو ضبر ويقال كن فلان أقوفة وهو الذي لا يزال يقول
لبعض أهله أقف فذلك الأقوفة وقوله كن ذلك على أقف ذلك وأقافه بكسرهما أي حسنه
وأوانه وباعه على تنقته ذلك مثل تنقته ذلك وهو تنقله وحكي ابن بري قال في أبيه الكتاب تنقته فقله
قال والظاهر مع الجوهرى دليل قولهم على أقف ذلك وأقافه قال أبو على الصحيح عندي أنها تنقله
والصحيح فيه عن سيبويه ذلك على ما سكاه أبو بكر أنه في بعض نسخ الكتاب في باب زيادة الناء قال
أبو على والربيل على زيادتها ما روينا عن أحمد بن ابن الأعرابي قال قال أنا في أقاف ذلك
وأقاف ذلك وأقف ذلك وتنقته ذلك وأنا على أقف ذلك وأقافه وأقافه وتنقته وعده أي على
إياه ووقته يجعل تنقته فقله والقاسم يرد ذلك عليه الاشتقاق ويحجج بما قدم وفي حديث
أبي الدرداء أنهم القاسم عومير غير آفة بانه تفسير في الحديث غير جبان وغير يقبل قال ابن
الانبار قال الخطابي أرى الأصل فيه الأقف وهو الضجر قال وقال بعض أهل اللغة معنى الأقف
المعتمد المقل من الأقف وهو الذي القليل والياقوف الخفيف السريع وقال

• هو جابا قيف مغارأ زعرا • والياقوف لاحق الخفيف الرأي والياقوف الراي صفة
كالضفور والضموم مكانه مني كرايته عارفا وقاتها من قولهم جاء على أقاف ذلك وتنقته
والياقوف الخفيف السريع وقبل الضيف لاحق والياقوفة القراشة رأيت حاشية بخط
الشيخ زكريا الدين الشاطبي قال في حديث عمرو بن معد يكرب أنه قال في بعض كلامه فلان
أخس من ياقوفة قال الياقوفة القراشة وقال الشاعر

أرى كل ياقوف وكل حزبل • وشهدا ريرة عاب قد فصلما

والترجاء القروقة والياقوف القوي الخوار قال الراي

مقمر العيش ياقوف حماله • نأى المودة لا يعطي ولا يسئل

قوله مقمر العيش أي لا يكاد يصيب من العيش الا قليلا أخس من القمر وقيل هو المنقلب عن كل

قوله الاكاف هو كتاب
وغراب كافى التماموس

عش (اكف) الاكاف من المراكيب شبه الرجال والاقتاب وزعم يعقوب ان همزة بدل من
واروكاف والجمع اكفة واكف كزار وآزرة وآزر غيرا اكف الجار ووكافه والجمع اكف وقيل
في جمعه ووكف وانشد في الاكف لرابر

ان لنا آجرة عافا • يا كفن كل ليله اكا

اى يا كفن عني اكف اى يباع اكف ويطم بقمه ومثله • قطعها اذا شئت ولادها • اى
عن اولادها ونسب المثل بنوع الحرة ولا تاكل ثديها اى آجرة تدعى اوكاف الهابة وضع عليها
الاكاف كلوكفها اى شد عليها الاكاف قال اللسان اكف البغل لغة بني تميم واوكف لغة اهل
الجزا واصف اكا فاعله (الف) الاكف من العدم معروف مذكروا بالجمع اكف
قال بكير اصم في الحرف بن عباد

عربا ثلاثة آلف وكثيرة • الفين اعجم من بين القدم

والآف والوف يقال ثلاثة آلف الى العشرة ثم الوف جمع الجمع قال الله عز وجل وهم اوف
حذر الموت فاما قول الشاعر

وكان حاملكم منا ورافدكم • وحامل المني بعد المني والآف

انما اراد الآف حذف للضرورة وكذلك اراد المني حذف الهمزة وقال آف افرع لان
الصرب تذكر الآف وان انت على انه جمع فهو جائز وكلام العرب فيه التدكير قال
الازهرى وهذا قول جميع الصوبين ويقال هذا آف واحد ولا يقال واحدة وهذا آف افرع
اى نام ولا يقال قرعاه قال ابن السكيت ولوقفت هذه آف بمعنى هذه الدراهم آف بلجاز
وانشد ابن بري في التذكير

فان يك حتى صادقا وهو صادق • فقد تحوكم القام من الخيل افرعا

قال وقال آخر ولو طليوني بالعقوق آتيتهم • بالثب اوديه الى القوم افرعا

والآف العدد وانما جعله ألفا واذا صاروا ألفا وفي الحديث اول حى آفهم مع رسول الله صلى
الله عليه وسلم بنو فلان قال ابو عبيد يقال كان القوم تسعمائة وتسعة وتسعين فآفتمهم ممدود
والآفهم اذا صاروا ألفا وكذلك آتيتهم فاما واذا صاروا مائة الجوهرى آلفت القوم ايلافا
اى كلفتهم ألفا وكذلك آلفت الدراهم وآلفتها ويقال آفتمو لغة اى كملتم وآفتم بالله

بالكسرة أى أعطاهم ألقا قال الشاعر

وَكَيْفَ يَمِينُ آلِ قَبْرِ الْقَتْلَةِ • حَتَّى تَبْدَحَ خَارِقِي الْأَعْلَامِ

أى ورب كريمه والهاء المبالغة وأرتقى الى الأعلام لحذف الى وهو يريد وسارطه مؤلفته على ألف عن ابن الاعرابى وألف التى ألقوا الأفاو ولا تأا الأخير مشددة وألقا وألقا الله زمه وألقه أياه الزمه وفلان قد ألقى هذا الموضع بالكسر بالله الأوا الله أياه غيره ويقال أيضا ألقى الموضع أولفه أبلقاو كذلك ألقى الموضع أو ألقه مؤلفته والألف انصارت صورتها فعل وفاعل فى الماضى واحدة وألقى بين الشينين تأليفاً ألقاوا وتلقاوا فى التنزيل العزيز لتيلاف قريش أبلقهم رحله الشتامو المصنف فحين جعل الهاء مفعولاً ورحله مفعولاً ثانياً وقد يجوز أن يكون المفعول هنا واحداً على قولك ألقى الشيء كآلقته تكون الهاء والميم فى وضع الفاعل كما تقول عجب من ضرب زيد عرا وقال أبو إسحق فى تليلاف قريش ثلاثة أوجه تليلاف ولا فى وجه ثالث لأن قريش قال وقد فرى بالوجهين الأولين أبو عبيد ألقى الشيء وألقه بمعنى واحد لزمته فهو مؤلف ومألوف وألقى الظباء الرمل إذا ألقتهما قال ذو الرمة

مِنَ الْمُؤَلَّاتِ الرِّمْلِ أَدْمَا مَرَّةً • شَعَاعُ الصَّخَى فِي مَنَاهَا تَوَشُّعٌ

أبو زيد ألقى الشيء وألقى فلان إذا أنشبهه وألقى بينهم تأليفاً إذا جعلت بينهم بعد تفرق وألقى الشيء تأليفاً إذا وصلت بعضه ببعض ومنه تأليف الكتب وألقى الشيء أى وصلته وألقى فلان الشيء إذا أزمه أيا ما أولفه أبلقاو والمعنى فى قوله تعالى تليلاف قريش لتؤلف قريش الرحلتين فيصلا ولا يقطعها فاللام متصلة بالسورة التى قبلها أى أهلت الله أصحاب القبيل لتؤلف قريش رحلتها آمين ابن الاعرابى أصحاب الأيلاف أربعة أخوة هانم وعبد شمس والمطلب ووفل بنوعبد مناف وكانوا يؤلفون الجوارب يجمعون بعضه ببعضاً يجرون قريشاً يجريهم وكانوا يسمون الجريز فأماء هانم فأماء أخذت من ملك الروم وأخذت من حبلان من كسرى وأخذت عبد شمس حبلان من النجاشى وأخذت المطلب حبلان من ملوك جبر قال فكان تجار قريش يحتفلون الى هذه الأمصار بجبال هؤلاء الأخوة فلا يعرض لهم قال ابن الأثيرى من قرأ الألفهم والله بهم فهم آمن ألف يألف ومن قرأ الألف فهم فهو من ألف يؤلف قال ومعنى يؤلفون يجمعون ويجهزون قال أبو منصور وهو على قول ابن الاعرابى بمعنى يجهزون والألف والألف جمعى وأنشد

قوله فحين جعل الخ كذا
بالاصل وليتأمل اه

حبيب بن أوس في باب الهمزة ساور بن هند يهجو بني أسد

رَعَمْتَ أَنْ أَخَوْتِكُمْ قَرِيْنَا * لَهْمُ الْقَوْلِ لَيْسَ لَكُمْ الْإَفْ

وقال المراسم قرأ القلم فقد يكون من يؤلفون قالوا جود من ذلك أن يجعل من يؤلفون رجلة

الشتا والصيف والايلاف من يؤلفون أي يجهزون قال ابن الاعرابي كان هاشم

يؤلف إلى الشام وعبد شمس يؤلف إلى الحبشة والمطلب إلى العين وقول إلى فارس قال

ويؤلفون أي يستبدون قال الازهرى ومنه قول أبي ذؤيب

نُصِّلْ بِالرَّكْبَانِ حِينًا وَتُؤَلَّفِ السَّيَّوَارُ يُفْسِحِ الْأَمَانُ ذِمَامُهَا

وفي حديث ابن عباس وقد علمت قرش إن أول من أخذ لها الايلاف لهاشم الايلاف العهد

والذمام كان هاشم بن عبد مناف أخذ من الملوك لقرش وقيل في قوله تعالى ليلاف قرش

يقول تعالى أهلكت أصحاب الفيل لاؤلف قرش مكة وتؤلف قرش رجلة الشتا والصيف أي

تجمع بينهما إذا فرغوا من ذلك أخذوا منه وهو كما تقول ضربته لكذا الكذا بحذف الواو وهي

الألف تؤولف الشيء ألف بضمه بعضا وألف جمع بعضه إلى بعض وتالف تظلم والألف الألف

يقال حبت الألف إلى ألفه وجمع الألف الألف تبيع وتباع وأقبل وأقائل قال ذوالرمة

فأصبح البكر قد رما من ألتنه * يرتاد حيلة غمارها شذب

والألف جمع آلف مثل كافر وكفار وتآلف على الإسلام ومنه المولفة قلوبهم التهذيب في قوله

تعالى لو أوتفت ماني الأرض جميعا ما آلفت بين قلوبهم قال زلت هذه الآية في المصائب في الله

قال والمولفة قلوبهم في آية الصفات قوم من سادات العرب أمر الله تعالى نبيه صلى الله عليه وسلم

في أول الإسلام بتآلفهم أي بقرابتهم وإعطائهم لبرغوا من وراءهم في الإسلام فلا تحملهم الحجة

مع ضعفيتهم على أن يكونوا التامع الكفار على المسلمين وقد نقلهم النبي صلى الله عليه وسلم

يوم حنين بمائتين من الأبل تآلفهم منهم الاقرع بن حابس التميمي والعباس بن مرداس السلمي

وعثمان بن حنظل القرظي وأوسيان بن حرب وقد قال بعض أهل العلم إن النبي صلى الله عليه

وسلم تألف في وقت بعض سادة الكفار فلما دخل الناس في دين الله أفواجا وظهر أهل دين الله على

جميع أهل الملل أغنى الله تعالى له المجد عن أن يتآلف كافر اليوم بما يعطى له هو وأهل دينه

على جميع الكفار والمجد لله المني وأشد بعضهم

ألف الله ما عطيته منا * دعاؤه الخلاقه والتسور

قوله قرشنا كذا في الاصل

وشرح القاموس بالنصب

على البدل والذي فيما بأيدينا

من كتب التفسير قرش

بالرفع على الخبرية وعليه

يفهر المراد بعد كافي

الشرح المذكور

أولئك أو منوا جوعا وخوفا

وقد جاءت بنوا أسد وخافوا

غورال رواية كتبه محمده

قوله يؤلف إلى الشام الخ كذا

ضبط بالاصل والقاموس

ايضا وضبط ما مر في كلام

ابن الاباري يؤلفون بشد

اللام من التآلف لهذا اه

قِيلَ الْإِلَٰهُ أَمَّا اللَّهُ وَقِيلَ مَعْلَمٌ مِنَ اللَّهِ وَفِي حَدِيثٍ خَيْنٍ إِنِّي أُعْطِيَ رَجُلًا أَحَدِيثِي عَهْدٍ
بِكُفْرٍ أَتَانَهُمُ النَّاسُ الدُّارَةَ وَالْإِنْسَانُ لِيَسْتَوِيَ عَلَى الْإِسْلَامِ رَغْبَةً فَيَأْتِيهِ مِنَ الْمَالِ
وَمِنْ حَدِيثٍ الرِّجَالُ كَتَبَهُمْ لِمَوْلَانَهُمْ قُلُوبِهِمْ وَالْأَلْفُ الْهَيْ تَأْتِيهِ الْجَمْعُ الْآلُفُ وَكَثَرُوا فِي جَمْعِ
الْأَلْفِ قَالَ ابْنُ سَيْدٍ وَعِنْدِي أَنَّهُ جَمْعُ آتٍ كَشَاهِدُوهُمْ وَدُوهُوَ الْآلِفُ وَجَمْعُهُ أَتَاءُ وَالْأَتَى
الْأَلْفُ وَالْأَلْفُ قَالَ • وَسُورَةُ الْمُدَامِيقِ الْقَصِيرُ • وَقَالَ

قَرَفَافٍ تَرَى تَوَالِيْعَ حِمَا • بِرُوحٍ فَرْدٍ وَتَبْقَى الْقَمَطَاوِيَّةُ

وَهَذَا مِنْ شَذَائِ الْبَسِيطِ لِأَنَّهُ قَوْلُهُ طَاوِيَّةٌ فَاعِلٌ وَضَرْبُ الْبَسِيطِ لَا يَأْتِي عَلَى فَاعِلٍ وَالَّذِي سَكَاهُ أَبُو
إِسْحَاقَ وَعِزَّاهُ إِلَى الْإِخْفَاشِ أَنَّ أَعْرَابِيًّا سَأَلَ أَنْ يَصْنَعَ بَيْنَنَا مِمَّا مِمَّا الْبَسِيطِ فَصَنَعَ هَذَا الْبَيْتَ وَهَذَا
لَيْسَ بِحُجَّةٍ فَيَعْتَدُ بِفَاعِلٍ ضَرْبُ الْبَسِيطِ أَتَاهُ فِي مَوْضِعٍ الدَّائِرَةِ فَتَأَمَّلْ مَا الْمَسْتَعْمَلُ فَهُوَ فَعِلٌ
وَفَعْلٌ وَيُقَالُ فَلَانُ الْبَنِي وَالْبَنِي وَهُمْ الْآلُفُ وَقَدْ تَرَعَّجَ الْبَعِيرُ إِلَى الْآفَةِ وَقَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ
أَكُنْ مِثْلَ ذِي الْآلِفِ زُتْ كُرَاعُهُ • إِلَى أَخْتِهَا الْآخَرَى وَفِي صَوَابِهِ

يَجُوزُ الْآلُفُ وَهُوَ جَمْعُ آتٍ وَالْآلُفُ جَمْعُ آتٍ وَقَدْ أَتَتْ الْقَوْمُ أَتَاءً وَالْآلُفُ أَتَاءً وَهُوَ جَمْعُ
تَأْتِيًا وَالْأَلْفُ الطَّيْرُ الَّتِي قَدْ لَتَّتْ مَكَّةَ وَالْحَرَمَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَأَتَتْ الْجَمَامُ دَوَائِجَهَا الَّتِي
تَأْتِي الْبَيْرُوتَ قَالَ الْبُحَارِيُّ • أَوَالِ الْمَكَّةَ بَنُورُ الْحَيِّ • أَرَادَ الْجَمَامُ فَلَمْ يَسْتَقْمِلْهُ الْوَزْنُ
فَقِيلَ الْحَيِّ وَأَمَّا قَوْلُهُ فِيهِ • تَأْتِيَهُ لَوْ كُنْتُ مِنَ الْآلِفِ • قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَرَادَ بِالْآلِفِ
الَّذِينَ بِالْقَوْنِ الْأَمَّارَ وَاحِدَهُمْ آتٍ وَآتَى الرَّجُلُ تَجَرَّعَ الْقَوْمَ إِلَى كَذَا وَتَأَلَّفُوا
اسْتَجَارُوا وَالْآلِفُ الْآلِفُ سَرَفَ حِمَا • قَالَ الْبَيْهَقِيُّ قَالَ الْكِسَائِيُّ الْقَوْمُ حُرُوفُ الْمَجْمَعِ
مَوْثِقَةٌ وَكَذَلِكَ سَائِرُ الْحُرُوفِ هَذَا كَلَامُ الْعَرَبِ وَإِنْ ذَكَرْتَ جِازَ قَالَ سَيِّدُ حُرُوفِ الْمَجْمَعِ كُلِّهَا
تَذَكَّرْتُ وَتَوَنَّنْتُ كَمَا كَانَ الْإِنْسَانُ يَذْكُرُ وَيُؤَنِّنُ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْكُتُبَ وَالْمَصْرُوحَ وَالْمَرْ
قَالَ الرَّجُلُ الَّذِي اخْتَرَنِي تَفْسِيرُهَا قَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَعْلَمُ وَالْمَصْرُوحَ أَنَّ اللَّهَ أَعْلَمُ
وَأَتْلُ وَالْمَرْقُ أَنَّ اللَّهَ أَعْلَمُ وَارَى قَالَ بَعْضُ التَّحْوِينَ مَوْضِعَ هَذِهِ الْحُرُوفِ نَبْعٌ بَعْدَهَا قَالَ الْمَصْرُوحَ
كَتَابَ فَكَلَّمَ مَرْتَعًا بِالْمَصْرُوحِ وَكَانَ مَعْنَاهُ الْمَصْرُوحُ حُرُوفُ كَلْبٍ أُنْزِلَ إِلَيْكَ قَالَ وَهَذَا لَوْ كَانَ
كَأَوْصَفَ لَكَ بَعْدَ هَذِهِ الْحُرُوفِ أَبَدًا ذَكَرَ الْكَلْبَ فَقَوْلُهُ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَعْلَمُ الْإِنْسَانَ الْإِنْسَانَ الْقَوْمَ يَدُلُّ
عَلَى أَنَّ الْأَمْرَ مَرَاتِعُهَا عَلَى قَوْلِهِ وَكَذَلِكَ يَسُ وَالْقُرْآنُ الْحَكِيمَ وَقَدْ كَرِهَ هَذَا الْفَصْلَ مُتَوَفًى
فِي صَدْرِ الْكَلْبِ عِنْدَ تَفْسِيرِ الْحُرُوفِ الْمُقْطَعَةِ مِنْ كَلْبِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ (ألف) الْآلِفُ

قوله والالف القوم الخ كذا
بالاصل ومثله بشرح
القاموس

من السير عقواسهلا كذلك المؤمن لا يحتاج إلى زجر ولا عتاب وما من حق صبر عليه وقام به وأتت الرجل ضرباً ثقيلاً وأتته أبا يثاذا بجلته يشتكي أتته وأتته المله إذا بلغ أتته زاد الجوهرى وذلك إذا نزل في التهر وقال بعض الكلايين أفت الأبل إذا وقع الذباب على أنفها وطلبت أما كن لم تكن تطلبها قبل ذلك وهو الأت وهو الأت يؤذيها بالتهار وقال معقل بن ربحان

وقر بواكل مهري ودوسرة • كالقمل يقدعها التفتعرو الأتف

والثأف يفتد طرف الشئ وأتاف القوس الحدان اللذان في بوطين السنين وأتف التعل أمتها وأتف كل شئ طرفه وأوله وأتد ابن يرى العطية

ويجزم سراً جازهم عليهم • وبياكل جازهم أفت الفصاع

قال ابن سيده ويكون في الأتنة واستعمله أبو خراش في الحمية فقال

تخاصم قوماً لا تلقى جوابهم • وقد أخذت من أفت ليلتك اليد

سمى مقدماً أفتاً يقول فطالت ليلتك حتى قبضت عليها ولا عقل لك مثل وأتف الناب طرفه حسن يطلع وأتف الناب طرفه وطرفه حسن يطلع وأتف البرد أشده ويا بعد وأتف الشدة والعدو أي أشده يقال هذا أفت الشدة وهو أول العدو وأتف البرد أوله وأتفه وأتف المطر أول ما أتت قال امرؤ القيس

قد غدا يحملني في أفته • لاحق الأبل يحول عمر

وهذا أفت عمل فلان أي أول ما أخذ فيه وأتف خف البعير طرف منبسه وفي الحديث لكل شئ أفته وأفته الصلاة التكبير الأولى أفته الشئ ابتداءه قال ابن الأثير هكذا روى بضم الهمزة قال وقال الهروي العجم بالفتح وأتف الجبل نادر يخص وشد منه والموقف الحمد من كل شئ والموقف المسوى وسير موقف مقدود على قدر واستواه ومنه قول الأعرابي يصف فرساً لهزلهز العز وأتف تائف السر أي قد حى استوى كاستوى السير المقدود وروضة أفتها ضم لم يرعها أحد وفي المحكم لو طأ واحتاج أو العجم اليمفكنه فقال • أفتى ذبانها تعاله • وكلاً أفتاً إذا كان به الله لم يرعه أحد وكأس أفت ملاء وكذلك المنهل والأف الخرا التي لم يستخرج من دنانير قبلها قال عبد بن الطبيب

ثم اضطلعنا كتباً قرقنا أفتا • من طيب الراح والذات تعليل

وأرضاً أُنْفِثَتْ مِنْهُ فِي الْمَهْدِ بِكَرْبَاهٍ وَهِيَ أَلْفٌ بِلَادُهُ أَى أَسْرَعُهَا بِلَادُ أَرْضِ
أَنْفِثَ النَّبْتُ إِذَا سَرَعَ النَّبَاتُ وَأَنْفِثَ طَوْنٌ كَلَانًا وَأَنْفِثَ الْأَبْلُ إِذَا طَوْنَتْ كَلَانًا وَهُوَ
الَّذِي يُرْعَى وَأَنْفِثَ الْفَرْسُ إِذَا تَوَقَّعَ أَنْفِثَ الْمَرْءُ يَقَالُ رَوْضَةٌ أَنْفِثَتْ كَمَا أَنْفِثَ
يُشْرِبُ بِهَا قَبْلَ ذَلِكَ كَمَا اسْتَوْقَفَ شَرِبَ بِهَا مِثْلَ رَوْضَةٍ أَلْفٌ وَيَقَالُ أَلْفٌ فَلَانٌ مَا هُنا فَيَا وَانْفِثَ
لِيَا نَاقًا إِذَا رَعَاهَا أَلْفٌ الْكَلَا وَأَنْفِثَ

قوله وانفثها الخ هكذا

في الاصل بناتيت الضمير

في المحلن اه

قوله أقط ألبانها الخ تقدم

في شكر

تضرب بدنها إذا شكرت

بأقطها والرخاف تسلوها

وسأى في رنف

تضرب ضرتها إذا اشتكرت

نأقطها الخ و يظهر أن

الصواب نأقطها مضارع

أقط كضرب كبه معده

لَسْتُ نَبِيَّ لَمْ يَمُوتْ * أَقْطُ أَلْبَانَهَا وَأَسْلُوها

ضَرَا الْبُرَيْسَ لَهَا مَهْرٌ * ثَانِيَةً قُلَّ وَأَقْرَ

وقال جدي

أَي دَعَمَ الْكَلَا الْأَلْفُ هَذَانِ الضَّرْبَانِ مِنَ الْعَدُوِّ وَالسَّيْرِ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي مَسْلَمٍ اتَّخَذَ لِي
وَوَضَعَهَا فِي أَنْفِثَ الْكَلَا وَصَفِي مِسْمَاءَ الْأَلْفُ بَضْمُ الْهَمْزَةِ وَالتَّوْنُ الْكَلَا الَّذِي يُرْعَى وَلَمْ تَطْلَمْ
الْمَاشِيَةَ وَأَسَاءَتْ الَّذِي وَانْفِثَ أَخَذَ أَوْهَ وَابْتَدَأَ وَقِيلَ اسْتَنْبَهَ وَأَنَا اسْتَنْبَهَ اسْتَنْبَهُ وَهُوَ اسْتَعَالَ
مِنْ أَهْلِ النَّبِيِّ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَرَبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا إِنَّمَا الْأَمْرُ أَفَّ أَى بَسَّاتُفَ اسْتَنْبَا
مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْبِقَ بِهِمَا بَقِيَّةُ قَضَائِهِ وَتَقْدِيرِهِ وَانْجَالِ عَلَى اخْتِيَارِكَ وَدُخُولِهِ فِيهِ اسْتَنْبَتْ النَّبِيُّ
إِذَا ابْتَدَأَهُ وَفَعَلَتْ النَّبِيُّ أَلْفٌ أَى فِي أَوَّلِ وَقْتٍ يَقْرُبُ عَنِّي وَأَسَاءَتْهُ بَعْدَ ابْتَدَاءِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ
يَسَاءَ لَهُ إِيَّاهُ . أَتُنْدَعِبُ

وَأَنْتَ الْمَتَى لَوْ كُنْتَ تَسَاءُفُنَا * بَعْدَ وَلَكِنْ مُعْتَقَالٌ حَذِيبٌ

أَي لَوْ كُنْتَ تَعْدِينَا لِلْوَصْلِ وَأَنْفِثَ النَّبِيُّ أَوَّلَهُ وَمُسَاءَتْهُ وَالْمُؤْتَقَمُ الْأَبْلُ الَّذِي يُبَسِّعُ بِهَا
أَنْفِثَ الْمَرْءُ أَى أَوْهَ وَفِي كَلْبٍ عَلَى بَنِي حِزْمَةَ أَفَّ الرَّحْمَى وَرَجُلٌ مَسَاءَتْهُ الرَّحْمَى وَالتَّازِلُ
وَيُرْعَى مَا هُنا الْكَلَا وَالْمُؤْتَقَمُ النِّسَاءُ الَّتِي اسْتَوْقَفَتْ بِالنِّكَاحِ أَوْ لَا . وَيَقَالُ امْرَأَةٌ مُكْتَفَةٌ
مُؤْتَقَمَةٌ وَسَبَّاقِي ذِكْرُ الْمُكْتَفَةِ فِي مَوْضِعِهِ . وَيَقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا جَلَّتْ فَاسْتَدْوَسَتْ وَهِيَ وَانْفِثَتْ عَلَى
أَهْلِهَا النَّبِيُّ بَعْدَ النَّبِيِّ إِنَّمَا التَّأَنَّفُ الشَّهْوَاتُ تَأَنَّفًا . وَيَقَالُ لِلْحَدِيدِ الَّذِي يُنْفِثُ وَيَسْبِقُ بِالْقَامِ وَالنِّسَاءُ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ حَكَاهُ أَبُو زَابٍ وَجَاؤُا أَنْفَا أَى قَبِيلًا . الْبَسْتُ أَتَيْتُ فَلَنَا أَنْفَا كَمَا يَقُولُ مَنْ ذِي قَبِيلٍ
وَيَقَالُ أَتَيْتُ مَنْ ذِي أَفَّ كَمَا يَقُولُ مَنْ ذِي قَبِيلٍ أَى فَيَا بَسْتُ قَبِيلُ وَفَعْلُهُ بَسَفَةً وَأَسَاءَ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ وَلَمْ يَسْرِهِ . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَعَسَى أَنْ يَمُوتَ قَوْلُهُمْ فَعَلْنَا أَنْفَا . وَقَالَ الزَّجَّاجُ فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى مَاذَا قَالَ أَنْفَا مَاذَا قَالَ السَّاعَةَ فِي أَوَّلِ وَقْتٍ يَقْرُبُ مِنَّا وَمَعْنَى أَنْفَا مِنْ قَوْلِ اسْتَنْبَتْ
النَّبِيُّ إِذَا ابْتَدَأَهُ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَاذَا قَالَ أَنْفَا أَى مَسَاءَةً . وَقَالَ الزَّجَّاجُ زَلَّتْ فِي الْمَنَاقِبِ

يَسْمَعُونَ خُطْبَةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَذَاقُوا حُجُوبَ الْأَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَشْتَرَاءً وَإِعْلَامًا أَنَّهُمْ لَمْ يَلْتَقُوا إِلَى مَا قَالَ فَقَالُوا مَاذَا قَالَ أَتَقْنَأَى مَاذَا قَالَ السَّاعَةَ وَقُلْتَ كَذَا أَتَقْنَأُوا سَالِقًا وَفِي الْحَدِيثِ أُنْزِلَتْ عَلَى سُورَةِ أَتَقْنَأَى الْآنَ وَالِاسْتِنَاءُ الْإِبْتِدَاءُ وَكَذَلِكَ الْإِسْتِنَاءُ وَرَجُلٌ جِيءَ إِلَيْهِ إِذَا كَانَ أَتَقْنَأَى أَتَقْنَأَى بِيَضَامٍ وَأَتَقْنَأَى الشَّيْءُ يَأْتِقُ أَتَقْنَأَى وَأَتَقْنَأَى جِيءَ وَقِيلَ اسْتَنْتَفَ بِقَالَ مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَتَقْنَأَى وَلَا أَتَقْنَأَى مِنْ فَلَانٍ وَأَتَقْنَأَى الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ أَتَقْنَأَى كَرِهَهُ وَقَدْ أَتَقْنَأَى الْبَعِيرُ الْكَلَّا إِذَا أَجَهَ وَكَذَلِكَ الْمَرَأَةُ الْنَاقَةُ وَالْفَرَسُ تَأْتِقُ فَلَهَا إِذَا تَمَيَّنَ حِلْمُهَا فَكَرِهَتْهُ وَهُوَ الْأَتَقُ قَالَ رُوِيَ

حتى إذا ما أتق التثوما • وحبب العهنه والقيصوما

وقال ابن الأعرابي أتق أجهم وتنف إذا كرهه قال وقال أعرابي أتقت فربى هذه هذا البلد أي أجنوبه وكرهته فهزلت وقال أبو زيد أتقت من قولك لي أشد ألاف أي كرهته ما قلت لي وفي حديث معقل بن يسار قمى من ذلك أتقا أتم من الشيء يأتق أتقا إذا كرهه وشرف عنه نفسه وأراد به ههنا أخذته الخبة من القيرة والغضب قال ابن الأثير وقيل هو أتقا بسكون النون للعضو أي اشتد غضبه وعظمه من طريق الكناية كما يقال للمعقظ ورم أنه وفي حديث أبي بكر في عهده إلى عمر رضي الله عنهما بالخلافة فكلكم ورم أنه أي اغتاط من ذلك وهو من أحسن الكتابات لأن المغتاط ورم أنه ويحمر ومنه حديثه الآخر ما إنك لو فعلت ذلك لعلقت أنفك في قفاله يريد أعرضت عن الحق وأقبلت على الباطل وقيل أراد أنك تقبل بوجهك على من واداه من أشياعك فتوترهم بترك ورجل أتوف شديد الأتقة والجمع أتق وأتقه جعله يأتق وقول ذي الرمة

رعت بارض البهي جها وبسرة • وصحما حتى أتقتا نصالها

أي صيرت النصال هذه الأبل إلى هذه الحالة تأتق رعى مارعته أي تاجه وقال ابن سيده يجوز أن يكون أتقتا جعلتها تشكى أو قها قال وإن شئت قلت أنه فاعلتها من الأتق وقال عماره أتقتا جعلتها تأتق منها كما يأتق الإنسان فصيل له إن الأصمى يقول كذا وإن أباه عمري ويقول كذا فقال الأصمى عاش كذا من أمه وأبو عمر وماض كذا من أمه أقول ويقولان فأخبرنا أبو روبة ابن الأعرابي بهذا فقال صدق وأنت عرضتها له وقال نمر في قوله أتقتا نصالها قال لم يقل

أَتَقَمَّا لَانِ الْعَرَبِ يَقُولُ أَتَقَمَ وَظَهَرَ أَتَقَمَ وَظَهَرَ وَأَعْلَمَ لَاهُ أَرَادَ جَلَّتْهَا التَّصَالُ
تَشْتَكِي أَوْفَهَا يَعْنِي فَصَالُ الْبُهْمَى وَهُوَ شَوْكُهَا وَالْجَمُّ الَّذِي قَدْ ارْتَفَعَ وَلَمْ يَمَّ ذَلِكَ التَّصَالُ وَسُرَّةُ
وَهِيَ الْقَعْدَةُ وَصَعْمًا إِذَا مَتَلَا كَمَا هُوَ مُتَقَفًا وَيُقَالُ هَاجَ الْبُهْمَى حَتَّى أَتَقَفَ الرَّاعِيَةَ فَصَالُهَا
وَذَلِكَ أَنَّ بَيْتَ سَفَاهَا فَلَا زَعَاهَا الْأَيْلُ وَلَا غَيْرَهَا وَذَلِكَ فِي آخِرِ الْحَرْفِ فَكَانَ جَلَّتْهَا تَأْتِي بِهَا رَعْمَا
أَي تَكْرِهًا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْأَتَقَ السَّيِّدُ وَقَوْلُهُمْ فَلَانِ يَتَّبِعُ أَتَقَمًا إِذَا كَانَ يَتَّبِعُهُمُ الرَّاحِمَةُ فَيَتَّبِعُهَا
وَأَتَقَفَ بِلَدَةٍ قَالَ عَبْدُ مَنَّانٍ بِنِزَاجِ الْهَنْدِيِّ

مِنْ الْأَسَى أَهْلُ الْأَتَقِ يَوْمَ جَانَهُمْ * جَيْشُ الْحَارِثِ كَانُوا عَارِضًا بِرَدَا
وَإِذَا نَسَبُوا إِلَى بَنِي أَتَقٍ النَّاقَةِ وَهِيَ بَطْنٌ مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ فَالْوَقْلَانِ الْأَتَقِيُّ سَمُّوهُ أَتَقِيَيْنَ
لِقَوْلِ الْحُطَيْبَةِ فِيهِمْ

قَوْمٌ أَتَقٌ وَالْأَتَقُ غَيْرُهُمْ * وَمَنْ يَسْوِي بِأَتَقٍ النَّاقَةَ
(أَوْفَ) الْأَتَقَةُ الْعَادَةُ فِي الْحَكْمِ عَرَضٌ مُفْسِدٌ أَصَابَ مِنْ شَيْءٍ وَيُقَالُ أَتَقَةُ الظَّرْفِ الْبَقْلُ
وَأَتَقَةُ الْعِلْمِ التَّسْبِيحُ وَطَعَامُهُمْ أَتَقَةٌ وَفِي غَيْرِ الْحَكْمِ طَعَامٌ مَأْوُوفٌ وَأَتَقُ الطَّعَامُ فَهُوَ
مَتَقٌ مِثْلُ مَعِيفٍ قَالَ وَعِيسَةُ فَهُوَ مَعُوْفٌ وَمَعِيَةُ الْبُوهَرِيُّ وَقَدْ أَيْقَرَ الزَّرْعُ عَلَى مَا لَمْ يَمَّ فَاعِلُهُ أَى
أَصَابَهُ أَتَقَةٌ فَهُوَ مَوْفٍ مِثْلُ مَعُوْفٍ وَأَتَقُ الْقَوْمُ وَأَوْفُوا وَيَقْوَادِخْتُ عَلَيْهِمْ أَتَقَةٌ وَقَالَ الْبَلْثِ
أَفْوَا الْأَتَقُ الْعَالِمُ يَنْهَوِي بَيْنَ الْفَاسَادِ كُنْ يَمْنَهُ اللَّفْظُ لَا الْخَطَّ وَأَقَتِ الْبِلَادُ تَوَفُّوا وَقَا وَأَتَقَةٌ وَأَوْفَا
كَقَوْلِكَ عَوْفَا صَارَتْ فِيهَا أَتَقَةٌ وَأَقَهُ أَعْلَمُ

(فصل التاء المتناة) (تاف) تَأْتِي عَلَى تَنْقِيهِ ذَلِكَ كَقَوْلِهِ فَعَلَهُ عِنْدِ سَمِيْعٍ وَفَعَلَهُ عِنْدَ أَبِي
عَلَى أَيْ حِينَ ذَلِكَ لِأَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُ أَتَقَّتْ عَلَيْهِ عَيْنُهُ الشَّيْءُ أَى أَتَيْتُهُ فِي ذَلِكَ الْحَالِ وَأَتَيْتُهُ عَلَى
أَنَاقَتِهِ وَتَنَقَّاهُ أَى أَوَّلُهُ فَهَذَا يَشْهَدُ بِزِيَادَتِهَا قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ لَيْسَتْ التَّاءُ فِي تَنْقِيهِ وَتَنْقِيهِ أَصْلِيَّةٌ
وَالْتَنْقِيَةُ النَّشَاطُ (تحف) التَّخَفُّةُ الطَّرْفَةُ مِنَ الْعَاكِهَةِ وَغَيْرِهَا مِنَ الرِّيَاحِينَ وَالتَّخَفُّةُ
مَا تَخَفَّتْ بِهِ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرِّ وَالطُّفِّ وَالنَّعْصِ وَكَذَلِكَ التَّخَفُّةُ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَالْجَمْعُ تَخَفٌّ وَقَدْ
أَتَخَفَّهُمْ أَوْ أَتَخَفَّهُ قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ

وَأَسْتَقَفْتُ أَنْهَا مُنَارَةٌ * وَأَتَمَّ بِالْبَاحِ تَخَفُّةٌ
قَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ تَأْوِيلُهُ مَبْدَلٌ مِنْ وَأَوَّالِهَا الْأَزْمَةُ لِجَمْعِ تَصَارِيفِ فَعْلُهَا الْأَفِي يَقْعَلُ قَالَ أَلْخَفْتُ

الرجل تحفة وهو سَخَفٌ وكانهم كرهوا الزوم البدل ههنا لاجتماع المثلين فردوه الى الاصل فان كان على مذهب اليه فهو من رَحَفَ وقال الازهرى أصل التحفة وَحْفَةٌ وكذلك التَّحْمَةُ أصلها وَحْمَةٌ وكذلك التحمة تَوَجَّلَ الرجل تَكَلَّمَ والاصل وَكَلَّمَ وَتَقَاتَا أصلها وَفَاتَا وَتَرَأَتْ أصلها وَرَأَتْ وفي الحديث تحفة الصائم الدهن والتجمر يعني أنه يذهب عنه مسقة الصوم ويشدّه وفي حديث أبي عمرة في صفة التمر تحفة الكبير وجمعة الصغير وفي الحديث تحفة المؤمن الموت أي ما يصيب المؤمن في الدين من الآذى وماله عند الله من الخير الذي لا يبصّل اليه الا بالمولوت وأنشد ابن الانبار

فَدَقَلْتُ لَمْ تَدْحُوا الحَيَاةَ وَأَسْرَفُوا • فِي الْمَوْتِ الْقَفْصِيلَةَ لَا تَعْرِفُ

مِنْهَا مَا لَنْ يَذَاهِبَ بِلِقَائِهِ • وَفِرَاقَ كُلِّ مُعَاشِرٍ لَا يَنْفُ

ويشبه الحديث الآخر الموت راحة المؤمنين (تقف) الترف التعم والترفة التعم والتزيف حسن الغذاء وصي مترف إذا كان منهم البدن مدلاً والترف الذي قد أبطره النعم وسعة العيش وأثرته النعمة أي أطقته وفي الحديث أول لقراخ محمد بن خليفة بخطبة بختف عزيز مترف المترف التعم التوسع في ملاذ الدنيا وشهواتها وفي الحديث أن أبا راهيم عليه الصلاة والسلام أقرب من جبار مترف ورجل مترف ومترف موسى عليه وترف الرجل وأثرته دلالة وملكه وقوله تعالى أقاله مترفوها أي أولوا الترفة وأراد رؤساءها وقادة الشر منها والترفة بالضم الطعام الطيب وكل طرفة ترفة وأترف الرجل أعطاه شهنوته هذه عن اللباني وترف التبان تروى والترفة بالضم الهنة الناتجة في وسط الشفة العليا خلفه وصاحبها أترف والترفة مسقة يشربها (تقف) التفسوخ الأظفار وفي المحكم وسخ بين الطفر والأظفار وقيل هو ما يجتمع تحت الظفر من الوسخ والأف وسخ الأذن والتفتيف من التفك التافيف من الأف وقال أبو طالب قوله م أف وأفقه وأفقه وأفقه الأف وسخ الأذن والتفسوخ الأظفار فكان ذلك يقال عند الشيء يستدرج ثم كثر حتى صاروا يستعملونه عند كل ما يشاءون به وقيل أنه بمعنى أنه وقف اتباع ما خونه من الأقف وهو الشيء القليل ابن الاعرابي تفك الرجل إذا تقدّر بعد تنظيفه ويقال أف يوف ويوف إذا قال أف ويقال أفقه ونسبة أي قد جروا إلى الأف جمعني القليل من الأقف وهو القليل والتفسوخية تشبه النار وقال الاصمعي هذا غلط اغلغى دويبة

قوله التفاف في شرح القاموس
هو كشداد كبسه معصه

على شكل حجر والكلب يقال له اعنق الارض قال وقد رأيت في النمل اعنق من الثقب عن
الرقة وفي المحكم استغنت الثقب عن الرقة والرقة ذات التين وقيل التين عامة وكلاهما
بالتشديد والتخفيف والثقب ذود صغيرة توتر في الجلد والتفاف الوضع وقيل هو الذي
يسال الناس شاة او شاتين قال

وصرمة عشرين أو ثلاثين • يغني ناعن مكسب التفافين
(تف) اللب التّف الهلاك والعطب في كل شيء تَفَّ تَتَفَّ تَفًّا فهو تَفٌّ هَلٌّ غيرُه
تَفَّ الشيء أو تَفَّه غيره وذهبت نفس فلان تَفًّا وتَلَفَّا يعني واحداً يهدراً والعرب يقول
إن من القسوف التّف والقسوف من أناة الوبا والتف الهالك والتّف فلان ماله اتلفاً إذا
أفناه اسرافاً قال الفرزدق

وقوم كرام قد تَفَّنا اليهم • قراهم فأتلفنا المتباوا تَفُّوا
أتلفنا المتباوا أي وجدناها ذات تَفٍّ أي ذات اتلاف ووجدوها كذلك وقال ابن السكيت
أتلفنا المتباوا وتلفوا أي صبرنا المتباين تَفًّا لهم وصبروا لتألفنا قال وقال معناه صادفناها
تُتلفنا وصادفوها تتلفهم ورجل متلف ومتلافٍ يُتلف ماله وقبل كبير الاتلاف والمتلفة مَهْوَءٌ
مُشْرِفَةٌ على تَفٍّ والمتلفة القنر قال طرفة أو غيره • بمثلة ليست بطل ولا تحض • أراد
ليست بمبت طلع ولا تحض لا يكون الاعلى ذلك لان المتلفة الميت والطلع والمحض نباتان لا يستبان
والتّف الفازة وقول أبي ذؤيب

ومتلف مثل فرق الرأس تخلفه • مطارب رقباً مالهافج
التّف القنر هي بذلك لانه يتاف سالكة في الاحكام والتلفة الهضبة المتبة التي يغشى من
تعاطاها التّف عن البحري وأنشد

ألا كم فرخان في رأس تلفة • اذاراهما الرأى تطاول نبقها
(تف) التّفوفة القفر من الارض وأصل بناتها التّف وهي المقار والجمع تَتاف وقيل
التّفوفة من الارض المتباعدة ما بين الاطراف وقيل التّفوفة التي لا ما بها من القلاوب ولا تيس
وان كانت معيبة وقيل التّفوفة البعيدة وفيها يجتمع كلا ولكن لا يقدر على رعيه لبعدها وفي
الحديث انه سافر رجل بأرض تّفوفة التّفوفة الأرض القفر وقيل البعيدة المله قال الجوهري

التَّوْفَةُ الْمَازِيَةُ وَكَذَلِكَ التَّوْفَةُ كَمَا قَالَ وَادُّوْهُ لِأَنَّهُ أَرْضٌ مِثْلَهَا قُسِبَتْ إِلَيْهَا قَالَ ابْنُ أَحَرَ
كَمْ دُونَ تَلِيٍّ مِنْ تَوْفِيَةٍ * لَمَّا سَمِعَ تَذَرُّفَهَا التَّذَرُّ

وَتَوْفَى مَوْضِعٌ قَالَ أَمْرٌ وَالْقَيْسُ

كَانَ دُئَارًا حَقَّقَتْ بِلُيُوبِهِ * عُنَابٌ تَوْفَى لِأَعْقَابِ الْقَوَاعِلِ

وهو من المثل التي لم يذكرها سيبويه قال ابن جني قلت مرة لأبي علي يجوز أن تكون تَوْفَى
مقصورة من تَوْفًا بمنزلة بَرٍّ وكافٍ فذلك وتقبله قال ابن سيده وقد يجوز أن يكون ألف تَوْفَى
إشباعًا للفتحة لاسيما وقد رويناه مفتوحًا وتكون هذه الألف ملحقمة مع الإشباع لأقامة الوزن
أَلَا تَرَاهُمْ مَقَابِلَهُ لِيَا مَسَاعِيلَ كَأَنَّ الْأَلْفَ فِي قَوْلِهِ * يَنْبَاعُ مِنْ ذَفَرِي غُضُوبٌ جَسْرِيَةٍ *

انتهى إشباع الفتحة طاء الأقامة الوزن ألا ترى أنه لو قال يَنْبَعُ مِنْ ذَفَرِي لسمع الوزن الآن فيه
زحافًا وهو الخزل كما أنه لو قال تَوْفَى لكان الجزم مقبوضًا فالإشباع إذا في الموضعين انما هو
مخافة الزحاف الذي هو جائز (توف) ما في أمرهم تَوْفِيَةً أَي تَوَانٌ وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ

مَا فِيهِ تَوْفَةٌ وَلَا تَأْفَةُ أَي مَا فِيهِ عَيْبٌ أَوْ زَابٌ مَعْتَرَأٌ يَقُولُ نَابِصَرُ الرَّجُلِ وَتَأْفٌ
إِذَا انْطَرَأَ إِلَى الشَّيْءِ فِي دَوَامِ وَائْتَدَ

فَمَا نَسِمُ الْأَشْيَاءَ لِأَنَّهُ نَطَرِي * بِمَكَّةَ أَي تَأْفُ النَّظَرِ

وَتَأْفٌ عَنِ بَصَرِكَ وَتَاءٌ إِذَا تَحَطَّى

(فصل التاء الثالثة) (تف) أهلها الليث واستعمل ابن الأعرابي التَّطَفَّ

قال هو التَّعَمُّةُ فِي الْمَطْمِ وَالْمُتَرَبِّبِ وَالْمَنَامِ وَقَالَ شُمَيْرُ التَّطَفُّ التَّعَمُّةُ (تف)

تَفَّفَ الشَّيْءُ تَفَفًّا وَتَفَافًا وَتَفَوُّهُ حَذَقُهُ وَرَجُلٌ تَفَفُّ وَتَفَفُّهُ وَتَفَفُّ حَازَنَ قَهْمًا وَابْتَعَوْهُ فَقَالُوا

تَفَفُّ تَفَفُّ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ رَجُلٌ تَفَفُّ تَفَفُّ دَامَ رَأْوُ الْعَسَايِ رَجُلٌ تَفَفُّ تَفَفُّ وَتَفَفُّ تَفَفُّ وَتَفَفُّ

لَتَفَفُّ بَيْنَ التَّفَافَةِ وَالْقَفَافَةِ ابْنُ السَّكَيْتِ رَجُلٌ تَفَفُّ تَفَفُّ إِذَا كَانَ ضَائِبًا لِلْمَجَاجِيهِ فَأَعْلَاهُ

وَيَسَالُ تَفَفُّ الشَّيْءِ وَهُوَ سَعَةُ الْعِلْمِ ابْنُ دُرَيْدٍ تَفَفُّ الشَّيْءِ حَذَقُهُ وَتَفَفُّهُ إِذَا تَفَقَّرَ بِهِ

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَمَا تَفَقَّهُتُمْ فِي الْحَرْبِ وَتَفَفُّ الرَّجُلِ تَفَافَةً أَي صَارَ حَذَقًا خَفِيفًا مِثْلَ شَحْمٍ فَهُوَ

شَحْمٌ وَمِنْهُ الْمَتَافَةُ وَتَفَفُّ أَيْضًا تَفَقُّ مِثْلَ تَفَعُّ أَي صَارَ حَذَقًا ظَنًّا فَهُوَ تَفَفُّ وَتَفَفُّ مِثْلُ

حَذَرٍ وَحَذَرٌ وَنَيْسٌ وَنَيْسٌ فِي حَدِيثِ الْيَمْرُوتِيِّ وَهُوَ غُلَامٌ لَقِنَ تَفَفُّ أَي دُفِطِنَ وَكَأَنَّ الْمُرَادَ أَنَّهُ

قوله تَوْفِيَةٍ فِي الْأَصْلِ عَلَى
التَّافِخَةِ فَتَضَاهِيهِ كَقِسْمَةٍ
لِالْجَهَنَّمَ وَالْفَرِشِ
الْقَامُوسُ كَتَبَهُ مَصْحُوحُهُ

قوله وَرَجُلٌ تَفَفُّ كَقِسْمَةٍ
كَأَيُّ الْعَصَاكِ وَضَبَطُ فِي
الْقَامُوسِ بِالْكَسْرِ كَقِسْمٍ
كَتَبَهُ مَصْحُوحُهُ

ثابت المعرفة بجائز الحاله وفي حديث أم حكيم بنت عبد المطلب أتى حساناً فالتكلم
وثقافاً فاعلم وثقافاً لخل ثقافه وثقافه وثقافه وثقافه بالثقافه الاخيره على السب
حلق وحسن جداً مثل بصل حريف قال وليس بحسن وثقاف الرجل لثقاف به وثقافته
ثقافاً بلغة بلغة أي صادقته وقال

فأما تثقوني فأتقوني • فإن تثقوني ترزوني إلى

وثقافاً فإني موضع كذا أي أخذناه موصداً الثقاف وفي التنزيل العزيز واتقواهم حيث
تثقونهم والثقاف والثقافه العمل بالسيف قال

وكان أسع بروقها • في الجواياض المناقب

وفي الحديث إذا ملأ أشاع من بني عمرو بن كعب كان الثقاف والثقاف إلى أن تقوم الساعة
يعني الحصان والجلاد والثقاف حديد تكون مع القوايس والآجام يقوم بها الشيء المعروف وقال
أبو حنيفة الثقاف خشبة قوية قدر الذراع في طرفها ثقب يتسع للقوس وتدخل فيه على
نصوبتها ويقع من نهايتها شئ يسمى بقمر حرق حتى نصير إلى ما يراد منها ولا يفعل ذلك بالقبس
ولابد الماح الأمدهونه ثم لوله أو ضهوه به على التارملوحة والغدد الثقاف والجمع ثقاف والثقاف
مانسوي به الماح ومنه قول عمرو

إذا عضر الثقاف بها السملارت • تشجق ثقاف الثقاف والجينا

وتثقفها تسويها وفي السمل درب لماعه الثقاف قال الثقاف خشبة تسوي بها
الراح وفي حديث عائشة تصف أباه رضى الله عنهما وأقام أوده ثقافه الثقاف ما تقوم به
الراح يزيداه تسوي عوج السيل وثقاف من قيس وقيل أبو حنيفة هو ابن واسمه قيس
قال وقد يكون ثقاف اسم القبيلة والاول كثر قال سيبويه أما قولهم هذه ثقاف فعلى ارادة
الجماعة وإنما قال ذلك لغلبة التذكير عليه وهو مبالا يقال فيه من بني فلان وكذلك كل ما يقال
من بني فلان التذكير فيه أغلب كذا كرفي معد وقريش قال سيبويه السب إلى ثقاف ثقاف
على غير قياس

(فصل الجيم) (جاف) جاف جافاً واجتأه صرعه لغة في جفقه قال

ولوا تكبهم الرماح كأنهم • تحل جافت أصوله أو ناب

وانشد نعل واستعواقولا به تكوى النصف • يكاد من يلقى عليه يجتف

قوله والثقاف الخ عبارة

شارح القاموس والثقاف

والثقاف بكسرهما العمل

بالسيف يقال فلان من

أهل الثقافه وهو مناقف

حسن الثقافه بالسيف قال

وكان الخ

قوله والعدد ثقافه الخ

قوله كان الثقاف ضبطي

الاصيل يفتح القاف وفي

النهاية بكسرهما ولتصر

الرواية كتبه محصه

غير خفي أن المراد بالعدد

جمع القله والجمع جمع الكثرة اه

قوله واسمه قيس كذا بالاصل

والذي في القاموس وقيس

ابن منه كعني أخو ثقاف

وحرق كتبه محصه

قوله قال الجاحج الخ اورده شارح
القاموس شاهد على قوله
جافه تجفف أى فهو يجاف
كعظم عفى زعره وأفرسه
تأمل

الليث الجاف ضرب من الفزع والخوف قال الجاحج • كان تفتى ناشطاً بآفا • وجافه
بمعنى زعره وانجاف الفعلة وانجأنت كالجفف اذ انقهرت وسقطت وجف الرجل جافاً
يسكون الهمزة في المصدر فزع ودعرة فهو يجوف ومنله جُفْتُ فهو يجوْتُ وفي الصحاح وقد جُفَّ
أشد الجاف فهو يجوف مثل مجوف أى شاف والاسم الجواف رجل مجاف لأفواده ورجل
مجوف مثل مجوف جافع وقد جُفَّ جافاً صَاح (جحف) التهذيب جحف كورة من كور
كرمان (جحف) جحف الشيء يجفحه جحفاً قشره والجحف والجحافة أخذ الشيء واجترأه
واجحف شدة الجرف الآن الجرف للشيء الكثير والجحف الماء والكثرة ونحوهما قول الجحفنا
ماء البرز لا جحفة واحدة بالكاف وبالآلاء يقال جحف الكرم من وجه الأرض واجحفها ريسل
جواف وجحف يجرف كل شيء ويذهب به قال ابن سيده وسيل جحف بالضم يذهب بكل شيء
ويجفحه أى يقشره وقد اجحفه وأنشد الأزهري لأمرئ القيس

لها كقل كصفاء المسيل أزرعها جحف مضر

واجحف به أى ذهب به واجحف به أى هاربه ودانته واجحف به أى زاحه وداناه ويقال مر الشيء
مضراً وجحفه أى مقارباً وفي حديث عمر أنه دخل على أم سلمة وكان أخاها من الرضاة فاجحف
ابنهار زينب من حجرها أى استلبها واجحفه موضع الجحازين مكة والمدينة وفي الصحاح جحفه بغير
الف ولام هو مضاف أهل الشام زعم ابن الكلبي أن الله الذى أخرجوا بنى عبد وهم أخوة عاد
من يقرب فذلوا الجحفة وكان اسمهم جميعاً فجاءهم سيل فاجحفهم فسميت جحفه وقيل الجحفة قرية
تقرب من سيف البرز اجحف السيل بأهلها فسميت جحفه واجحفه ماء البرز فناء بالكاف وبالآلاء
والجحفه ما جحف منها أو بقى فيها بعد الاجتفاف والجحفه والجحفه بقية الماء في جوانب الخوض
الآخرة عن كراع والجحف اكل الثريد والجحف الضرب بالسيف وأنشد

ولا يستوى الجحاف جحف ريدة • وجحف وري يبيض صارم

يعنى أكل الريدة بالتر والضررب بالسيف والجحف السير من الثريد يكون في الأنايس يلوؤه والجحوف
التريدى في وسط الجفنة قال ابن سيده والجحف أيضاً لليد وجعها جحف وجحفهم عرف
وتجافوا الكرة بينهم دحرجوها بالصوالجة وتجاف القوم في القتال تناول بعضهم بعضاً
بالعصى والسبوف قال الجاحج • وكان ما أहत الجحاف هرجه يعنى ما كسره الشجاف بينهم يريد

قوله مهبة راجع مادة هبع
ومام أمشها تعلم الخلاف
في ضبطها كنه معصية

قوله وكان ما أहत الخ
اورده شاهد في شرح
القاموس على قوله والجحاف
كتاب القتال تأمل كنهه
معصية

به القتل وفي الحديث خذوا العطاء ما كان عطاء فاذنجا حَتَّ قَرِيشُ الْمَلِكِ مِنْهُمْ فَأَرْفَضُوهُ وَقِيلَ
فَارْكُوا الْعَطَاءَ أَيْ تَنَاوَلْ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالسَّيْفِ بِرِيدٍ أَذَاتَ تَلَوُّا عَلَى الْمَلِكِ وَالْخِلَافُ مِنْ أَمْرِهِ
الْحَرْبِ وَالْخَوْفُ الْقَوْلُ الَّتِي يَخْفَى الْمَاءُ أَيْ نَأْخُذُهُ وَتَذْهَبُ بِهِ الْخِلَافُ بِالْكَسْرِ أَنْ يَسْتَقِيَ الرَّجُلُ
قَتِيبَ الْقَوْلِ فَمِ الْبَرِّ قَتِيفٌ وَنَسَبَ مَا وَهَّالَ

قَدْ عَلَتْ دَلْوِي مَنَافٍ • تَقْوِيهِمْ فَرَعْتُهُمَا عَنِ الْخِلَافِ

وَالْخِلَافُ الْمَزَاوِلُ فِي الْأَمْرِ وَيَخَافُ عَنْهُ كَبَاحٌ وَمَوْتٌ يَخَافُ شَدِيدٌ يَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ قَالِ خِوَالِمَةُ
وَكَاثِبٌ يَحْتَفُ نَاقِي مِنْ مَفَازَةٍ • وَكَمْ زَلَّ عَنْهُمْ عَنِ الْخِلَافِ الْمَقَادِيرِ

وقيل الخِلافُ الموتُ جَعَلُوا اسْمَهُ وَالْخِافَةُ الدُّوْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْإِخْفِ أَعْنَاءُ النَّبِيِّ تَمِيعُ كَعْبَةٍ
الرَّاعِي يَجَاهِدُونَ بِهَا يَوْمَ الْوُرْدِ وَابْتَحَفَ بِالطَّرِيقِ دَنَامُهُ وَلَمْ يَخْلُطْهُ وَابْتَحَفَ بِالْأَمْرِ قَارِبُ الْإِخْلَافِ
بِهِ وَسُوءٌ يَخْفَى ضَرِّ قَبَائِلٍ وَابْتَحَفَ بِهِمُ الدَّهْرُ اسْتَأْصَلَهُمُ السَّنَةُ الْجَمِيعَةُ الَّتِي يَجْتَمِعُ الْقَوْمُ قَتْلًا
وَأَفَادَ الْأَمْوَالَ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرَأَهُ قَالَ لَعْنَى أَعْنَاءُ قَرَضْتُ لِقَوْمٍ ابْتَحَفَ بِهِمُ الْفَاقَةُ أَيْ أَذْهَبَتْ
أَمْوَالُهُمْ وَأَقْرَضَتْهُمْ الْحَاجَةُ وَقَالَ بَعْضُ الْحُكَّامِينَ آثَرُ الدُّنْيَا ابْتَحَفَ بِآخِرَتِهِ وَقَالَ ابْتَحَفَ
الْعَدُوُّ بِهِمْ أَوْ الدَّعَاءُ أَوْ الْقَيْتُ أَوْ الدَّسِيلُ دَنَامُهُمْ وَأَخْطَأَهُمُ وَالْخِفَةُ النُّقْطَةُ مِنَ الْمَرْثَعِ فِي قُرْنِ
الْقَلْبَةِ وَقُرْنُهَا رَأْسُهَا وَقُلْتُهَا الَّتِي تَنْسَبُ لِلْمَاءِ مِنْ جَوَانِبِهَا جَعَلَهَا يَدْرِي الْقَارِبُ أَيْ الْمِيَامَةُ أَقْرَبُ
بَطْرِفِهَا وَابْتَحَفَ الشَّيْءُ بِرَجُلِهِ يَخْفَى بِخَفَا إِذَا رَفَسَهُ حَتَّى يَرِيهِ بِهِ وَابْتَحَفَ وَجَعِيَ الْبَطْنُ بِأَخْذِهِ مِنْ
أَكْلِ اللَّحْمِ يَحْتَا كَالْخِافِ وَقَدْ خَفِيَ وَالرَّجُلُ يَخْجُوفُ وَفِي التَّهْذِيبِ الْخِلَافُ مَثَلُ الْبَطْنِ عَنْ
تَحْمَتِهِ وَالرَّجُلُ يَخْجُوفُ قَالَ الرَّابِزُ

أَرْفَقَةً تَشْكُو الْخِلَافَ وَالْقَبْصَ • جَلَّوْهُمْ لَيْزٌ مِنْ مَنِ الْقَبْصِ

الْخِلَافُ وَسِعَ أَخْذَهُ عَنْ أَكْلِ اللَّحْمِ يَحْتَا وَالْقَبْصُ عَنْ أَكْلِ الْقَرَى وَابْتَحَفَ وَابْتَحَفَ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ
الْعَرَبِ مَعْرُوفٌ وَأَبُو خَيْفَةَ أَخْرَجَ مِنْ مَانٍ بِالْكَوْفَةِ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
(يخف) يَخْفُ الرَّجُلُ يَخْفَى بِالْكَسْرِ يَخْفَا وَيَخْفَا وَيَخْفَا كَبَرٌ وَقِيلَ الْخِيفُ أَنْ يَخْفَى
الرَّجُلُ بِأَكْثَرِ مَعْنَدِهِ قَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ

أَرَاهُمْ يَجِدُ اللَّهُ بَعْدَ يَخْفِيهِمْ • غَرَاهُمْ أَذَمَّهُ الْقَتْلُ وَاقْعَا (٢)

وَرَجُلٌ يَخْفُ مِثْلُ خِفَاحٍ صَاحِبٌ قُرُونٍ كَبِيرٍ وَغُلَامٌ يَخْفُ كَذَلِكَ عَنْ مَعْقُوبٍ حَكْلُوفٍ

(٣) قوله القتر واقعا كذا بالاصل

وشرح القاموس وبعض
نسخ الصحاح وفي المطبوع
منه القتر واقعا بالقاف ورفع
واقعه وفيه أيضا القصة
بالكسر ضرب من النصال
نحو من المرملة وهو سسم
الهدف كسبه معصيه

قوله يخف كذا ضبط بالاصل
هنا وفي مقابله فيما يأتي في
مادة يخف بتقديم الخاء
حيث قال وغلام يخف
صاحب فكبر ولم يعرض
لضمه شارح القاموس
هناك فأنظره كسبه معصيه

المقاب وفي حديث ابن عباس قال قلت لابي بن القاروق فقال يخف بخفا أي تخفرا
وشرقا شرفا قال ابن الأثير وروى جفنا بفتح الجيم تقدم القام على القلب والخفيف العقل ووقع ذلك في
بجسي أي روعي والخفيف صوت من الخوف أشد من القطيط وخفف السائم بخفاشع وفي
حديث ابن عمر أنه نام وهو جالس حتى سمع خفقه ثم صلى ولم يتوضأ أي غططه في النوم بالخفيف
الصوت وقال أبو عبيدولم أسمع في الصوت إلا في هذا الحديث والخفيف الخوف والخفيف
الكثير وافر الخففة قسمة والجمع خفاف ورجل يخيف كذلك وقوم يخفون (جذف)
جذف الطائر يجذف جذا فإذا كان مقصوص الجناحين فرأته إذا طار كانه رؤهما إلى
خلفه وأشد ابن بري للقرزق

ولو كنت أختي خالدا أن برعني • لطرت بواف ريشه غير جادف

وقيل هو أن يكر من جناحه شيئا ثم يبل عند الفرع من الصقر قال

تناقص بالأشعار صقرا مديبا • وأنت حباري خيفة الصقر يجذف

الكسافي والمصدر من جذف الطائر الجذف وجناح الطائر جذا فاء ومنه سمي مجذاف السفينة

ومجذاف السفينة بالهال والذال جميعا لغتان فصحتان ابن سيده مجذاف السفينة تخشع في

رأسها إلى عمر يض تدفعهم أمشتق من جذف الطائر وقد جذف الملاح السفينة يجذف جذا

أبو عمرو جذف الطائر وجذف الملاح المجذاف وهو المردى والمثدق والمقداف أبو المقدام

السلي جذفت السماء إلى الج وذفت تجذف إذا رمته بالأجذف القصير وأشد

محب لصفها بصير بسلها • حفظ لآخرها خيف أجذف

والمجذاف العنق على التسمية قال • باتلم المجذاف ذبال الذئب • والمجذاف السوط لغة

تجربا يعنى الاصمى قال المصنف العبدى

نكاد أن نرك المجذافا • قلل من منتهام واليد

ورجل يجذوف اليد القميص والازار قصيرها فالما عا من جوبة

كاشة الخلف ذرين لبطها • من التبع أزر حاشك وكثوم

وجذفت المرأة تجذف مستعنى القصار وجذف الرجل في مشيته أسر عبدال من الفارسي

فأما أبو عبيد فذكرهم مع جذف الطائر وجذف الانسان فقال في الانسان هذه بالذال

قوله واليد كذا بالاصل

وشرح القاموس والذي في

عدة نسخ من الصحاح باليد

وصرح الفارسي بخلافه كما أريت فقال بالذال غير المججمة والجذف القطع وجذف الشيء
جذفاً قطعاً قال الأعشى

قَاعِدَ عِنْدَهُ النَّدَى غَايَسَ * حَلَّ يُونَى بِمَوْجٍ جَذُوفٍ

قوله وأنه مجدوف الخ كذا
بالاصل وعبارة القاموس
وأنه مجدوف عليه العيش
كعظم مضيق ٥١ كنهه
معصمه

وأنه مجدوف عليه العيش أى مضيق عليه الأزهري في ترجمة جذف قال والمجدوف الزق وأنشد
بيت الأعشى هذا وقال ومجدوف بالحسيم وبالذال وبالذال قال ومعناها المقطوع قال ورواه
أبو عبيد بن دؤوب قال وأما مجدوف فخر واد غير الليث والتجديف هو الكفر بالتميم يقال منه
جذفٌ يجذفُ تجذيفاً وجذف الرجلُ شعبة الله كفرها ولم يفتح بها وفي الحديث شر الحديث
التجديف قال أبو عبيد يعني كفر النعمة واستقلال ما أنعم الله عليك وأنشد

ولكني صبرت ولم أجذف * وكان الصبر غاية أولينا

وفي الحديث لا تجذفوا بنعمة الله أى لا تكفروها وتسقطوها والجذف القبر والجمع أجذاف
وكرهها بعضهم وقال لاجع الجذف لانه قد ضاع بالبدال فلم يتصرف الجوهرى بالجذف القبر
وهو ببدال الجذث والعرب تعقب بين القاف والباء في اللغة فيقولون جذث وجذف وهي الأجدان
والأجداف والجذف من الشراب المأبوط وفي حديث عمر رضي الله عنه حين سأله الرجل الذي
كان الجن أسلموه أنه كان طعامهم قال القول وما لم يدكر اسم الله عليه قال فما كان شرابهم
قال الجذف وتفسيره في الحديث أنه ما لا يعطى من الشراب قال أبو عمرو والجذف لم أجمعه إلا في هذا
الحديث وما جاءه الأول أصلاً ولكن ذهب من كان يعرفه ويحكم به كما قد ذهب من كلامهم شيء
كثير وقال بعضهم الجذف من الجذف وهو القطع كنه اراء ما يرى به من الشراب من زبد أو
رغوة أو قذى كأنه قطع من الشراب فيرى به قال ابن الأثير كذا أحكام الهروى عن التتبي والذي
جاء في صحاح الجوهرى أن القطع هو الجذف بالذال المججمة ولم يذكر في المهملة وأثبت الأزهري
فيهما وقد فسّر أيضاً بالنبات الذي يكون باليمن لا يحتاج آكله إلى شرب ماء ابن سيده الجذف
نبات يكون باليمن تأكله الإبل تجسزأه عن الماء وقال كراع لا يحتاج مع آكله إلى شرب ماء
قال ابن برى وعليه قول جرير

كانوا إذا جعلوا في صبرهم بصلًا * ثم اشتروا كنهة من مال الجذفوا

والجذاف مقصور النعمة أبو عمرو والجذافاة الغنيمه وأنشد

قد أنار أمة أقرؤه * لا يعرف الحق وليس بهواه * كان لنا لما أتى جدافاه

قوله قد أنار كذا في الأصل
وشرح القاموس بدون
حرف قبل قد وقوله كان لنا
الخ بهامش الأصل صوابه
فكان لما جاءه بأحداه

قوله والهيئة الخ كذا بالاصل
ومثله شرح القاموس الا
الهيئة وحرر كبه مصححه

ابن الاعرابي الحدا فاعو الغنای والغنى والهبة والابالة والحواصة والحباصة (جذوف) جَذَفَ
الشيء جَذْفًا قَطَعَهُ قَالَ الْأَعْرَابِيُّ

قَاعِدًا حَوْطَهُ النَّدَائِيَّ غَايَةً فَقَدْ بَوَّيْتُ حَوْكًا يَجْذُوفُ

اراد بالمحرك السقام الملا تَمَنَ الحمر والمجذوف الذي قطع قوائمه والمجذوف والمجذوف المقطوع
وجذَفَ الطائر يَجْذُفُ اسرع تحريك جناحيه وأصككته ما يكون ذلك ان يقص أحد
الجناحين لغفة يَجْذُفُ وَيَجْذُفُ السفينة لغفة في مجدافها كلتاها مضحية وقد تقدم ذكره
قال للثقب العبدى بصف نافقة

تَكَادُ أَنْ تَرَكَّ يَجْذُفُهَا • قَسَلُ مَنْ مَنَسَتْهُمُ الْوَالِدِ

قال الجوهرى قلت لاى الفوت ما مجدافها قال السوط جعله كالجداف لها وجذَفَ الانسانُ
في مشيه جَذْفًا وَيَجْذُفُ اسرع قال

لَحْظَتُهُمْ حَتَّى إِذَا سَافَ مَا لَهُمْ • أَتَيْتُهُمْ فَأَبْلَى تَجْذُفُ

وجذَفَ الشيء يَكْذِبُهُ حَكَامٌ نُصِيرُ وَرَوَى يَتَذَكَّرُ

أَإِذَا خَافَ مِنْهُ مُنَافِقٌ حَقًّا قَالُوا • حَدَاها بِجَحْلِها مِنَ الصَّوْتِ جَاذَفَ

بالذال المعجمة والاعرف الدال المهملة (جرف) الجُرْفُ اجْتَرَأَتْ الشيءَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ حَتَّى
يَقَالَ كَانَتْ الْمَرْأَةُ ذَاتَ لُتَّةٍ فَاجْتَرَفَهَا الطَّيِّبُ أَيْ اسْتَحْصَاهَا عَنِ الْإِسْتِئْذَانِ قَطَعَهَا وَالْجُرْفُ الْأَخْذُ
الْكثير جَرَفَ الشيءَ يَجْرِفُهُ بِالضَّمِّ جَرَفًا وَاجْتَرَفَهُ أَخَذَهُ أَخْذًا كَثِيرًا وَالْجُرْفُ وَالْجُرْفَةُ مَجْرَفٌ بِهِ
وَجَرَفَتْ الشَّيْءُ اجْرَفَهُ بِالضَّمِّ جَرَفًا أَيْ ذَهَبَتْ بِهِ كُلُّهُ وَجَرَفَتْ الطَّيْنُ كَسَحَتْهُ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْجِرْفَةُ
وَبَنَانُ الْجُرْفِ كَثِيرُ الْأَخْتَمِ الطَّعَامُ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

أَعَدَدْتُ لِلْقَمْرِ بَنَانًا بِجُرْفًا • وَمَعْدَةُ تَعْلَى وَبَطْنًا أَجُوفًا

وَجَرَفَ السَّيْلُ الْوَادِيَّ يَجْرِفُهُ جَرَفًا حَوْطَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالْجُرْفُ وَالْجُرْفُ مِثْلُ عَيْرٍ وَعَمْرٍ مَجْرَفَةٌ
السَّيْلُ وَأَكْثَرُهُ مِنَ الْأَرْضِ وَقَدْ جَرَفَتْ السَّيْلُ يَجْرِفُهَا وَيَجْرِفُهَا قَالَ دِرْجَمٌ طَيِّبٌ

فَأَنْ تَكُنِ الْحَوَادِثُ جَرَفَتِي • فَلَمْ أَرَهَا لَكَ كَأَنَّيْ زَادَ

ابن سيده والجرف مأكل السيل من أسفل شق الوادى والنهر والجمع أبراف وجروف وجرفة
فان لم يكن من شقفه ووطط وشاطط وسبل جراف وجاروف يجرف ما يمر به من كثرة يذهب بكل

ثني وعُتِبَ جَرْفٌ كَذَلِكَ وَجَرْفُ الْوَادِي وَنَحْوِهِ مِنْ أَتَادِ الْمَسَائِلِ اذْلَفَجَ الْمَاءُ فِي أَسْفَلِهِ فَاحْتَفَرَهُ
فَصَارَ كَالْجَلِّ وَأَشْرَفَ أَعْلَاهُ فَادْعُ أَعْلَاهُ فَهُوَ هَارٍ وَقَدْ جَرْفَ السَّيْلِ أَسْنَادُهُ وَفِي التَّنْزِيلِ
الْعَزِيزِ أَهْدَى نَسْأَسَ بَيَانَهُ عَلَى شَفَا جَرْفٍ هَارٍ وَقَالَ أَبُو خَيْثَمَةَ الْجَرْفُ عَرْضُ الْجَبَلِ الْأَمْلَسِ شَرِ
يُقَالُ جَرْفٌ وَجَرَفَ وَجَرْفُهُ وَهِيَ الْمُهْوَاةُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَجْرَفَ الرَّجُلُ إِذَا رَمَى إِلَيْهِ الْجَرْفُ
وَهُوَ الْحَصْبُ وَالْكَالُ الْمُتَقَشُّ وَأَنْتَسَدَ * فِي حَبَّةِ جَرْفٍ وَحَصَّ هَيْكَلُ * وَالْأَيْلُ تَسْمَنُ عَلَيْهَا
سَحَابًا مَكْتَرًا يَلْعَبُ عَلَى الْحَبَّةِ وَهُوَ مَا تَنَزَّلَ مِنْ حُبُوبِ الْقَوْلِ وَاجْتَمَعَ مَعَهَا وَرَقَّ يَبْسُ الْبَقْلُ قَسَمَنُ
الْأَيْلُ عَلَيْهَا وَأَجْرَفَ الْأَرْضُ أَصَابَهُ سَيْلُ جَرَأٍ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْجَرْفُ الْمَالُ الْكَثِيرُ مِنَ الصَّامِتِ
وَالْمُتَاطِنِ وَالطَّاعُونَ بِالْجَارِفِ الَّذِي نَزَلَ بِالْبَصْرَةِ كَانَ ذَرِيْعَةً سُمِّيَ جَارِفًا جَرْفُ النَّاسِ الْجَرْفُ
السَّيْلُ الْجَوْهَرِيُّ الْجَارِفُ طَاعُونٌ كَانَ فِي زَمَنِ ابْنِ الْأَزْبَرِ وَوَرَدَ كَرَفَى الْحَدِيثِ طَاعُونُ
الْجَارِفِ وَمَوْتُ جَرَأْفَتِهِ وَالْجَارِفُ سُومٌ أَوْ يَلِيَّةٌ تَجْتَرِفُ مَالَ الْقَوْمِ الصَّخَّاحِ وَالْجَارِفُ الْمَوْتُ الْعَامُ
يَجْتَرِفُ مَالَ الْقَوْمِ وَرَجُلٌ جَرَأَفٌ شَدِيدُ النِّكَاحِ قَالَ جَرِيرُ

بِأَسْبُوبِكَ مَا لَقَّاتُ قَتَاكُمُ * وَالْمَنْقَرِيُّ جَرَأَفٌ غَيْرُ عَيْنٍ

وَرَجُلٌ جَرَأَفِيٌّ يَأْتِي عَلَى الطَّعَامِ كُلِّهِ قَالَ جَرِيرُ

وَضَعُ الْخَزِرَ قَبِيلُ بَنِي مَجَاشِيعَ * فَصَحَّاحُهُ جَرَأَفٌ هَلِيعَ

قوله ويجزف في شرح القاموس
هو كجذث كتبه محصه

ابْنُ سِيدْرِ رَجُلٌ جَرَأَفٌ شَدِيدُ الْأَكْلِ لَا يَبْقَى شَيْءٌ وَجَزْفٌ وَجَزْفٌ مَهْزُولٌ وَكَبَشٌ مَهْزُولٌ ذَهَبَ
عَامَةً سَمَّيْنَاهُ وَجَرْفُ النَّبَاتِ كُلِّهِ عَنْ آخِرِهِ وَجَرْفٌ فِي مَالِهِ جَرْفَةٌ إِذَا ذَهَبَ مِنْهُ شَيْءٌ عَنِ الْبُعَاثِيِّ وَلَمْ يَرِدْ
بِالْجَرْفَةِ هَهُنَا الْمَرَّةَ الْوَاحِدَةَ انْتَعَايَ بِمَا عَنِيَ بِالْجَرْفِ وَالْجَرْفُ وَالْجَارِفُ الْفَقِيرُ كَالْجَارِفِ عَنْ
بِعُقُوبٍ وَعَدَدُهُ لَا يَلِيسُ بَنِي وَرَجُلٌ جَزْفٌ قَدْ جَرَفَهُ الدَّهْرُ أَيْ اجْتَاَحَ مَالَهُ وَأَقْرَهُ الْعَسَايَ رَجُلٌ
جُجَارِفٌ وَجُجَارِفٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يَكْتَسِبُ خَيْرًا ابْنُ السَّكَيْتِ الْجَرَأَفِيُّ مِكْالٌ ضَخْمٌ وَقَوْلُهُ بِالْجَرَأَفِ
الْأَكْبَرُ يُقَالُ كَالْهَمِّ مِنَ الْهَوَانِ مِكْالًا ضَخْمًا وَأَيْضًا الْجَوْهَرِيُّ وَيُقَالُ لِلضَّرْبِ مِنَ الْكَيْلِ
جُرَأَفٌ وَجَرَأَفٌ قَالَ الرَّاجِزُ

كَيْلُ عِدَاءِ الْجَرَأَفِ الْفَقِيرُ * مِنْ صَبْرٍ مِثْلِ الْكَيْثِ الْأَهْلِي

قوله والجرفه من الخمي
بالفتح وقد انضم كمي
القاموس كتبه محصه

قَوْلُهُ عِدَاءُ مَوْلَاةٍ وَصِيْفٌ جَرَأَفٌ يَجْرَفُ كُلُّ شَيْءٍ وَالْجَرْفَةُ مِنْ سَمَاتِ الْأَيْلِ أَنْ تُقَطَّعَ جِلْدَتُهُ مِنْ
جِدِّ الْبَعِيدِ دُونَ أَفْعِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَبَيَّنَ وَقِيلَ الْجَرْفَةُ فِي النَّفْسِ خَاصَةً أَنْ تُقَطَّعَ جِلْدَتُهُ مِنْ تَحْدَمِ

غير خبوة ثم تجتمع ومنها في الالف والهمزة قال مسيو به بنوعه على فعله استغنوا بالعمل عن
الاثرة في أنهم لو أرادوا لفظ الأثر لقالوا الجرف أو الجراف كالشط والخط فافهم غيره الجرف
بالفتح سمع من سمات الابل وهي في النسخة بغيره القرمة في الالف تقطع حلقه وتجمع في النسخة
كما تجتمع على الالف وقال أبو علي في التذكرة الجرفة والجرفة أن تجرف لهزمة البعير
وهو أن يقشر جلده فيقتل ثم يترك فيجف فيكون جاسيا كانه برة قال ابن بري الجرفة وسيم
بالهمزة تحت الالف قال مدرك

بِعَارِضٍ جَرَفٌ وَأَنْتَسَهُ خَرَامَةٌ * كَانَ ابْنُ حَشْرٍ يَحْتَاحِلُ رَأْسَ

وَطَعَنَ جَرَفٌ وَاسِعٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ

فَأَبْنَأُ جَدَائِي لِمُيَرَقِّ عَدِيدُنَا * وَأَبُو بَطْنٍ فِي كَوَاهِلِهِمْ جَرَفٌ

والجرف والجريف ليس الخط وقال أبو حنيفة قال أبو زيد الجريف ليس إلا في خاصة
والجرف اسم رجل أنشد مسيو به

أَمِنْ مَعَلِّ الْجُرَافِ أَمْسٍ وَظَلَمَ * وَعُدْوَانِهِ عَيْبٌ وَنَارِاسِمٍ

أُمَيْرِي عَدَاهُ أَنْ جَسَنًا عَلَيْهِمَا * بَهَائِمَ مَالٍ أَوْ ذِيَابَالِهَا سِمٍ

نصب أميري عدا على الهمزة وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه أنه مر يستعرض الناس
بالجرف اسم موضع قريب من المدينة وأصله ما تجرفه السيل من الأودية والجرف أخذ الشئ
عن وجهه الأرض بالجرفة ابن الأثير في الحديث ليس لابن آدم إلا بيت يكتنونه وبواريه
وجرف الخبيث أي كثره الواحد جرفة وروى باللام بدل الراء ابن الأعرابي الجورف الظلم
قال أبو العباس ومن قاله بالفاء جورف فقد صحف التهذيب قال بعضهم هم الجورف الظلم
وأنشد لكعب بن زهير المزني

كَأَنَّ رَحْلِي وَقَد لَانَتْ عَرِيكَتَهَا * كَسَوْنُهُ جَوْرًا فَأَغْمَانُهُ حَصْفَا

قال الأزهري هذا تصحيف وصوابه الجورف والقاف وساقى ذكره التهذيب في ترجمة رجل كان
جرل فيه تعاد واختلاف وقال غير من أعراب قيس أرض جرفة مختلفة وقد جرف رجل
جرف كذلك (جرف) الجرف الأخذك لكثرة جرفه في الكيل أكثر الجوهري
الجرف أخذ الشئ بمجازة وجرا فافهم في معرب وفي الحديث ابتاعوا الطعام جزا فافهم الجراف

قوله القرمة بفتح القاف
وذمها كما في القاموس

قوله أغصانه حصفا كذا
بالأصل والذي في شرح
القاموس هنا وفي حرف
القاف أيضا أقراه حصفا
وسر ركبته محصه

قوله أرض جرفة هو لفظ
القاموس وفي شرحه مقتضى
صنيعه انه بالفتح وضبطه
بعضهم كثر جرة وكذا في
العمدة وشله في العباب ٨١
كتبه بمصححه

والجفاف المجهول الله ذكره بكلام كان أو موزوناً والجفاف والجفاف والجفاف يعكس الشيء واشترأوك بلا وزن ولا كيل وهو يرجع إلى المسألة وهو دخيل تقول يعته بالجفاف والجفاف والقياس جفاف وقول صخراتي

فأقبل منه طوال الذرا • كأن عليهن عمارتنا

أراد أطلعنا سيع جفافاً بغير كيل يصف صلاباً أبو عمرو واجتفت الشيء اجتفافاً إذا شربه جفافاً والله أعلم (جفف) جففت جفافاً فجفف صرعه وضربه الأرض فانصرع ومنه الحديث أنه من تصعب بن عسر وهو مجفف أي مصروع وفرواية تصعب بن الزبير يقال ضربه فجفبه وجففته وجأبه وجفله وجفله إذا صرعه والجفف شدة الصرع وجففت الشيء جفافاً وجففت وجففت الشيء والشجرة بجففتها جفافاً فجففت قلعها وفي الحديث مثل الكافر كمثل الأرض أن تجفد على الأرض حتى يكون انجفافها مرة واحدة أي انقلاعه أو سبل جفافاً يجفف كل شيء أي يقلبه وما عسده من المتاع الأجوف أي قليل والجلفقة موضع وجففت من اللبن وجففت من همدان قال الجوهري جففت أبو قبيلة من اليمن وهو جففت بن سعد العنبري من مدح والنسبة إليه كذلك ومنهم عبيد الله بن الحر الجعفي وجابر الجعفي قال البدي

قبائل جعفي بن سعد كذا • سقى جفهم ماء الرخاف مني

قوله مني أي مهلك جعل الموت وما يقال هذا كقولهم تأر مني قال ابن بري جعفي مثل كرمي في لزوم الياء المشددة في آخره فإذا نسبت إليه قدرت حذف الياء المشددة والحقايق السبب مكانها وقد جمع جمع روني فقبيل جفف قال الشاعر

جفف بصران بصر القنا • ليس بها جعفي بالشرع

ولم يصرف جعفي لأنه أراد بها القبيلة (جفف) جف الشيء يجف ويجف بالفتح جفوا وجفوا جفافاً ليس ويجفف جف وفيه بعض النداء وتو جففته أنا تجفينا وأنشد أبو الوفاء الأعرابي

لمل بكبرة لقم عراضاً • لصرع همتع ناج نجيب

فكبر راعياها حين سئل • طویل السمل صمغ العيوب

فصام على قوائم لثبات • قبيل يجفف الور الرطيب

والجفاف ما جف من الشيء الذي تحفقه تقول اعزل جفافه عن رطبه التهذيب جففت جففت

قوله والجفاف الخفي القاموس
والجفاف والجفاف مثلثين
كتبه مصححه

قوله مثل الكافر الذي في
النهاية هنا وفي مادة جذي
مثل المافق كتب مصححه

وَجَفَّتْ جَفَّتْ وَكَلَّهْمُ بِحَتَارِ جَفَّتْ عَلَى جَفَّتْ وَالْجَفَّتْ مَا يَسْ مِنْ أَرْحَارِ الْبَقُولِ وَقِيلَ هُوَ مَضْمَنَةٌ
الرَّيْحِ وَقَدْ جَفَّتِ التُّوبُ وَغَيْرُ جَفَّتِ بِالْكَسْرِ وَجَفَّتِ الْفَتْحُ لَفَتْ فِيهِ حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَرَدَّهَا الْكَسَاءُ
وَفِي الْحَدِيثِ جَفَّتِ الْأَقْلَامُ وَطَوَّيْتُ الْجَفَّتِ يَدِي مَا كَسَبْتُ فِي اللَّوْحِ الْمَحْضُوطِ مِنَ الْقَادِرِ
وَالْكَائِنَاتِ وَالْفَرَاغُ مِمَّا تَشْبِيهَا بِفَرَاغِ الْكَاتِبِينَ كَابَتْهُ وَيُسَمَّى قَلْبُهُ وَتَجَفَّتِ التُّوبُ إِذَا بَلَّتْ ثُمَّ
جَفَّتْ وَفِيهِ نَبْأُ قَانِيسَ كُلِّ الْيَسْرِ فَيَسِلُ قَدَقُ وَأَصْلُهُ تَجَفَّفَ فَأَبْدَلُوا مَكَانَ الْفَاءِ الْوَسْطَى
فَاءَ الْفِعْلِ كَمَا ظَلَمُوا تَبَشَّرَ الْجَوْهَرِيُّ الْجَفَّتْ مَا يَسْ مِنَ النَّبْتِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَقَالُ الْإِبِلُ فِيهَا
شَامَتُ جَفَّتْ وَقَفِي وَأُنْشِدَ ابْنُ بَرٍّ لِرَاجِزٍ

يَتَرَى بِهِ الْقَرْمَلِ وَالْجَفِيْفَا * وَعَنْكَ مَلْتَسَامُ صُوفَا

وَالْجَفَاةُ مَا تَنْسَبُ مِنَ اللَّفِّ وَالْحَمِيشِ وَنَحْوِهِ وَالْجَفَّ غِنَاءُ الطَّلَعِ إِذَا جَفَّ وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ فَقَالَ
هُوَ عِمَاءُ الطَّلَعِ وَقِيلَ الْجَفَّ قِتَاءُ الطَّلَعِ وَهُوَ الْغِنَاءُ الَّذِي عَلَى الْوَلَجِ وَأُنْشِدَ اللَّيْثُ فِي صِفَةِ تَغَرَّرِ
امْرَأَةٍ وَتَسْمِعُ عَنْ نَبْرٍ كَأَلْوَيْسَ شَقَّ عَنْهُ الرُّفَاةُ الْجَنُوفَا

الْوَلَجُ الطَّلَعُ وَالرُّفَاةُ الَّذِينَ يَرْقُونَ عَلَى النَخْلِ أَبُو عَمْرٍو جَفَّ وَجَبَّ عِمَاءُ الطَّلَعِ وَفِي حَدِيثٍ
سَعْرَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَبَّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِحُلِّمْ سَحَرَهُ فِي جَفَّتْ طَلْعُهُ ذَكَرُودُنْ
تَحْتَ رَأْعُوْفَةِ الْبَرِّ وَابْنُ دُرَيْدٍ أَضَافَهُ طَلْعُهُ إِلَى ذَكَرُودُنْهُوَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو جَفَّتِ الطَّلْعَةُ
وَعِمَاءُهَا الَّذِي تَكُونُ فِيهِ وَالْجَمْعُ الْجَنُوفُ وَيُرْوَى فِي جَبَّ الْبَاءِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْجَفَّ نَصْفُ قُرْبَةٍ
تُقَطَّعُ مِنْ أَسْفَلِهَا فَيُجْعَلُ دَلْوًا قَالَ

رُبَّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالْقَفْءِ * تَحْمِلُ جَفَامَهَا هَرَشَفَةً

الْهَرَشَفَةُ حَرْفَةٌ يَنْشَقُّ بِهَا الْمَاسِمُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَفَّتُ شَيْءٌ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ كَالْبَاءِ أَوْ كَالنَّوْزِ يُؤْخَذُ
فِي مَاءِ السَّمَاءِ يَسْعُ نَصْفُ قُرْبَةٍ أَوْ نَحْوَهُ اللَّيْثُ الْجَفَّتُ مَضْمَنٌ مِنَ الدَّلَاءِ يَقَالُ هُوَ الَّذِي يَكُونُ مَعَ
السَّائِقِينَ يَلُونُ بِهِ الزَّيَادُ الْقَسْبِيُّ الْجَفَّتُ قُرْبَةٍ تُقَطَّعُ عَنْ دُنْدِيهَا وَيُنْدَفِهَا وَالْجَفَّ الشَّنُّ الْبَالِي
يُقَطَّعُ مِنْ نَصْفِهِ فَيُجْعَلُ كَالدَّلْوِ قَالَ وَرَبَّمَا كَانَ الْجَفَّتُ مِنْ أَصْلِ نَخْلٍ يُقَرَّرُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْجَفَّتُ شَيْءٌ
يَتَقَرَّرُ مِنْ جَدُوعِ النَخْلِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ سَعِيدٍ قِيلَ لَهُ التَّنْدِيقُ الْجَفَّتُ فَقَالَ أَحْبَبْتُ وَأَحْبَبْتُ الْجَفَّتُ
وَعَامِلٌ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ كَأَنِّي لَا يَنْتَدِ وَقِيلَ هُوَ نَصْفُ قُرْبَةٍ تُقَطَّعُ مِنْ أَسْفَلِهَا وَتُخَدَّدُ لِدَلْوِ الْجَفَّتِ الْوُطْبُ
الْخَلْقُ وَقَوْلُهُ أَنْشُدْهُمَا ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ

أَبْلُ أَيُّ الْجَبَابِ أَبْلُ تَعْرِفُ * يَزِينُهَا جَفَّتُ مَوْقُوفٌ

قوله ابن دريد بهامش الاصل
صوابه أبو زيد اه وهو
الموافق لما في الصحاح والمختار
كتبه مصححه

قوله طلعة ذكر صبا في
رفع طلعه ودفن وهو
كذلك في التهاية فتبع
المؤلف لفظها في كل مادة
كتبه مصححه

انما عني بالجفت الضرع الذي كالجب وهو الوطأ النلق والموقف الذي به آثار الصرار والجفت
 الشيخ الكبير على التشبيه به عن الهجري وجفت التي تخصه والجفت والجفت والجفت بالفتح
 جماعة الناس وفي الحديث عن ابن عباس لا تنزل في غنمة حتى تقسم جفت أي كلها ويروى
 حتى تقسم على جفته أي على جماعة الجيش وألا يقال دعيت في جفة الناس وجاء القوم جفت
 واحدة الكسائي الجفة والصفة والقيمة جماعة القوم وأنداء الجوهرى على الجفت بالضم الجماعة
 قول النابغة بجأط عمرو بن هند الملك

مَنْ مَلَّحْ عَمْرُو بْنُ هَنْدٍ آيَةً • وَمَنْ النَّصِيجَةُ كَثَرَةُ الْأَنْذَارِ

لَا أَعْرِفُكَ عَارِضًا لِمَا حَنَا • فِي جَفْتٍ تَغْلِبُ وَارِدَى الْأَمْرَارِ

يعنى جماعةهم قال وكان أبو عبيدة برويه في جفت تغلب قال يريد تغلب بن عوف بن سعد بن
 ذبيان وقال ابن سيده الجفت الجمع الكثير من الناس واستشهد بقوله في جفت تغلب
 قال ورواه الكوفيون في جوف تغلب قال وقال ابن دريد هذا خطأ وفي الحديث الجفافي
 هذين الجفتين ربيعة ومضر هو العدد الكثير والجماعة من الناس ومنه قيل بكر وتيم الجفان
 قال جدي بن ثور الهلالي

مَا نَفَتْ مَرَأَى أَهْلِ الْمَصَرِّينَ • سَقَطَ عَمَانٌ وَلُصُوصُ الْجَفْتَيْنِ

وقال ابن بري الرجز لجيد الأرقط وقال أبو ميمون

قَدْ نَا إِلَى الشَّامِ جِيَادَ الْمَصَرِّينَ • مِنْ قَيْسِ عَيْلَانَ وَجَبَلِ الْحَقَيْنِ

وفي حديث عمر رضي الله عنه كيف يصلح أمر بلجبل أهل هذان الجفان وفي حديث
 عثمان رضي الله عنه ما كنت لأدع المسلمين بين جفتين يضرب بعضهم رقاب بعض وجفافي
 الطبري موضع قال جرير

نَا أَبْصَرَ النَّارَ الَّتِي وَجَّهَتْهُ • وَرَأَى جَفَافَ الطَّرِيقِ الْأَعْيَارِ

وجفة الموكب وجفتهم هم زعموا التجفاف والتجفاف الذي يوضع على الخيل من حديد أو غيره
 في الحرب ذهبوا فيه إلى معنى الصلابة والجفوف قال ابن سيده ولولا ذلك لوجب القضاء
 على نائم بالهنا أصل لانها يراه قاف قرطاس قال ابن جني سألت أبا علي عن تجفاف أمانه
 للأحقاب ياب قرطاس فقال نعم واحتج في ذلك بما اتلف اليها من زيادة الاتساع بها وجهه
 التجافيف والتجفاف بفتح التاء مثل التجفيف جفتته بجفتها وفي الحديث أعداء الفقير نجفا

قوله والجفت والجفت الخ عبارة
 القلموس الجف والجفت
 ويضمان جماعة الناس
 أو العدد الكثير كنه معصيه

قوله جوف تغلب في شرح
 القاموس جوف تغلب
 بمثلثة اه

التَّجْفُافُ مَا جَلَّاهُ الْفَرَسُ مِنْ سِلَاحٍ وَلَا تَقِيهِ الْجِرَاحُ وَفَرَسٌ يُجْتَفُّ عَلَيْهِ تَجْفَافٌ وَاتَّاهُ زَائِدَةٌ وَتَجْفِيفُ الْفَرَسِ أَنْ تُلْبِسَهُ التَّجْفَافُ وَفِي حَدِيثِ الْحَدِيدِيَّةِ بَخَا يَقْتَوِدُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى فَرَسٍ يُجْتَفُّ أَيُّ عَلَيْهِ تَجْفَافٌ قَالَ وَقَدْ بَابَسَهُ الْإِنْسَانُ أَيْضًا وَفِي حَدِيثِ أَبِي مَعْوَى أَنَّهُ كَانَ عَلَى تَجْفَافِهِ الدِّيَاحُ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ

كَيْفَ أَذِيَّ تَجْتَفُّ فَوْقَهَا * جَفَّ حَذَاهُ الْقَطَرُ وَاللَّيْلُ كَانِعٌ

أَيُّ تَحَرَّكَ فَوْقَهَا وَأَلْسَبَهَا جَنَاحِيهِ وَالْجَفْفَةُ صَوْتُ الثَّوْبِ الْحَدِيدِ وَحَرَكَةُ الْقِرَاطِ وَكَذَلِكَ الْجَفْفَةُ قَالَ وَلَا تَكُونُ الْخَفِيفَةُ إِلَّا بَعْدَ الْجَفْفَةِ وَالْجَفْفُ الْغَلِظُ الْيَاسُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَفْفُ الْغَلِظُ مِنَ الْأَرْضِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ الْغَلِظُ مِنَ الْأَرْضِ جَعَلَهَا سَمًا لِلْعَرَضِ الْأَنْ يَعْني بِالْغَلِظِ الْغَلِظُ وَهُوَ أَيْضًا الْقَاعُ الْمُسَوَّى الْوَاسِعُ وَالْجَفْفُ الْقَاعُ الْمُسْتَدِيرُ وَأُنْشِدَ

* بَطَوِي الْقِيَافِ جَفْنًا جَفْنًا * الْأَصْحَى الْجَفُّ الْأَرْضُ الْمُرْتَعَةُ وَلَيْسَتْ بِالْقَلِظَةِ وَلَا الْمَيْتَةِ وَهُوَ فِي الصَّاحِ الْجَفْفُ وَأُنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِمُحَمَّدِ بْنِ نُورٍ * وَحَلَّوْا جَفْنًا غَيْرَ طَائِلٍ * التَّهْدِيبُ فِي رَجْعَةِ جَمْعٍ قَالَ ابْنُ الْحَقِّ بْنِ الْقَرَجِ سَمِعْتُ أَبَا الرَّبِيعِ الْبَكْرِيَّ يَقُولُ الْجَمْعُ وَالْجَفْفُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُطَامِنُ وَذَلِكَ أَنَّ الْمَاءَ يَجْفُفُ فَيَمُتُّ قَوْمٌ أَيْ يَدُومُ قَالَ وَأَرَدْتُ عَلَى يَجْمَعُ فَلَمْ يَفْهَمْ فِي الْمَاءِ جَمْعُ الْمَاءِ إِذَا جَفَّ إِذَا جَفَّهَا أَيْ إِذَا جَفَّهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الضَّفْفُ الْقِلَّةُ وَالْجَفْفُ الْحَاجَةُ الْأَصْحَى أَصَابَهُمْ مِنَ الْعَيْشِ ضَفْفٌ وَجَفْفٌ وَشَفْفٌ كُلُّ هَذَا مِنْ شِدَّةِ الْعَيْشِ وَمَا رَوَى عَلَيْهِ ضَفْفٌ وَلَا جَفْفٌ أَيْ أُنْزِجَ حَاجَةً وَوُلِدَ لِلْإِنْسَانِ عَلَى جَفْفٍ أَيْ عَلَى حَاجَةٍ إِلَيْهِ وَالْجَفْفَةُ جَمْعُ الْأَبَاعِرِ مَعْضَاهُ إِلَى بَعْضٍ وَحَفَافٌ اسْمٌ وَادِمَعُوفٌ (جَفَّ) الْجَفُّ الْقَشْرُ حَلَفَ الشَّيْءُ يَجْلُفُ جَلْفًا قَشْرًا وَقِيلَ هُوَ قَشْرُ الْجِلْدِ مَعْنَى مِنَ اللَّحْمِ وَالْجِلْفَةُ مَا جَلَفَتْ مِنْهُ وَالْجَفُّ الْحَقُّ مِنَ الْجُرْفِ وَأُنْشِدَ اسْتِثْنَا الْأَوَّلُ وَالْجَفُّ مَصْدَرُ جَلَفَ أَيْ قَشَرَ وَجَلَفَ ظَنَرَهُ عَنْ أَصْبَعِهِ كَسَطَهُ وَرَجُلٌ جَلْفٌ وَطَعْنَهُ جَالْفَةً تَقْشُرُ الْجِلْدَ لَا تَخَالُطُ الْحَوَافِظَ وَلَمْ تَدْخُلْهُ وَالْجَالْفَةُ الشَّجَّةُ الَّتِي تَقْشُرُ الْجِلْدَ مَعْنَى مِنَ اللَّحْمِ وَهِيَ خِلَافُ الْجَالِقَةِ وَجَلَفْتُ الشَّيْءَ قَطَعْتُهُ وَأَسَا قَطَعْتُهُ وَحَفَّ الطَّيْرُ عَنْ رَأْسِ الدَّنِّ يَجْلُفُ بِالْفَتْحِ جَلْفًا زَعَمَ وَيُقَالُ أَصَابَتْهُمْ جَلْفَةٌ عَظِيمَةٌ إِذَا اجْتَلَقَتْ أَمْوَالَهُمْ وَهُمْ يَجْلُفُونَ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ جَمْعُ الْجَلْفِ جَلَاظٌ وَأُنْشِدَ لِلْجَمْرِ

وَإِذَا تَعَرَّقَ الْجَلَاظُ مَالُهُ * قُرْنَتْ تَجْمَعُنَا إِلَى جَرَّائِهِ

قوله جلف النبات كذا ضبط
في الأصل جلف يشد اللام
وسور

ابن الاعرابي أحلف الرجل إذا نفي الخلاف عن رأس الخنجر أو الخلاف الطين وجلف النبات
أكل عن آخره والجلف الذي أتى عليه الدهر فذهب ماله وقد جلفه واجتلفه والجدفة السنة التي
تجلف المال أبو الهيثم قال للسنة الشديدة التي تضرب بالأموال جالفة وقد جلفتهم وفي بعض
روايات حديث من تجل له المسئلة ورجل أصاب ماله جالفة هي السنة التي تذهب بأموال الناس
وهو عام في كل آفة من الآفات المذهبة للمال والخلاف السنون أبو عبيد الجلف الذي ذهب
ماله ورجل جلف قد جلفه الدهر وهو أيضا تجرف والجالفة السنة التي تذهب بأموال الناس
والجلف الذي أخذ من جواده قال الفرزدق

وعش زمان بالبن مر وإن لم يدع * من المال الاستحسان وجلف

وقال أبو القوت السمت المهلك والجلف الذي بقيت منه بقية يريد الاستحسان أو هو جلف
والجلف أيضا الرجل الذي جلفته السنون أي أذهبت أمواله يقال جلف كل زمان جالف
وجارف ويقال أصابتهم جدفة عظيمة إذا اجتلبت أموالهم وهم قوم يجلبون وخبر يجرف
أثره السور فارق به فتورده والجلف الخبر اليأس القلط بلائهم ولأن كالتسبي ونحوه وأنشد
القفر خير من ميت شه * يجتوب رجة عندا ليعاراك
جاؤا يجلفن شعرايس * نبي وبين غلامهم ذي الحاراك

وفي حديث عثمان أن كل شيء سوى جلف الطعام وظل يوب ويبت يسترفل الجلف الخبر وحده
لا أدم معه و يروي شيخ اللام جمع جلفه وهي الكسرة من الخبر وقال الهروي الجلف ههنا
الطرف مثل الخرخ والجوالني يريد ما ترك فيه الخبر والخلاف السبيل وجلفه بالسيف ضربه
وجلف في ماله جلفه ذهب من شيء والجلف بدن الشاة المسلوخة بلا رأس ولا بطن ولا قوائم وقبل
الجلف البدن الذي لا رأس عليه من أي نوع كان والجمع من كل ذلك أجلاف وشاءتج لوفئة
مسلوخة والمصدر الجلافة والجلف الاعرابي الجاني وفي المحكم الجلف الجاني في خلقه وخلقه
شبه جلف الشاة أي أن جوفه هو ما لا عقل فيه قال سيبويه الجمع أجلاف هذا هو الأكثر لأن باب
فعل أن يكسر على أفعال وقد قالوا أجلف شيه بأذوب على ذلك لا اعتقاب أفعل وأفعال على
الاسم الواحد كثيرا وما كان جلفا ولقد جلف عن ابن الاعرابي ويقال للرجل إذا جفأ فلان
جلف جاف وأنشد ابن الاعرابي للمرارة

قوله والمصدر الجلافة عبارة
القاموس وقد جلف كعرج
جلفا وجلافة هـ

ولم يجلف ولم يقصر عني * ولكن قد أتاني أن أربعا
أي لم أصرف حلقاً جافاً الجوهرى قولهم أعراى جاف أى جاف وأصلهم أجلاف الشاة وهى
المسوخة بلارأس ولا قوائم ولا بطن قال أبو عبيدة أصل الجلف الذئب الفارغ قال والمسوخ
إذا أخرج جوفه حلقاً أيضاً وفى الحديث جاءه رجل جلف جاف الجلف الاحق وأصلهم
الشاة المسوخة والذئب شبه الاحق بهما الضعف عنه وإذا كان المال لاسم له ولا ظهر ولا
بطن يجعل قيل هو كالجلف ابن سيده الجلف فى كلام العرب الذئب ولم يجعل على أى حال هو
وجعه جالوف قال عدى بن زيد

يَبْ جُلُوفٍ يَارِدُ ظِلِّهِ • فِيهِ ظَبَاوُدٌ وَابْنُ خُوصِ

وقيل الجلف أسقل الذئب إذا انكسر والجلف كل ظرف وعاء الطبايع الطيبة وهى الجرب
الصغير يكون وعاء المسك والطيب والجلاق من اللؤلؤ العظيمة وأنشد

مِنْ سَابِغِ الْأَجْلَافِ ذِي جِلِّ رَوَى • وَلَوْ تَوَكَّعَ كَبِيرُ جِلِّ الْعُلَى

ابن الأعرابي الحلقمة القرفة والجلف الزئبق بلارأس ولا قوائم وأما قول نيسابن الخطيب يصف امرأة
كانت ليأتها بتددها * هنلى براد أجوافه جلف

ابن السكيت كأنه شبه الحلى الذى على لبها بجماد لا رؤس لها ولا قوائم وقيل الجلف جمع الجليف
وهو الذى تنثر أبو عمرو والجلف كل ظرف وعاء وجعه جالوف والجلف النعال من النخل
الذى يلقح بطلعه أنشد أبو حنيفة

بَهَازَرًا لَمْ تَنْدَمَا زَرَا • فَهِيَ نَسَائِي حَوْلَ جِلْفٍ جَازِرَا

يعنى بالبهازر النخل التى تتناول منها يدك والجازر هنا المقترن للخلعة عند التلحيم والجمع من كل ذلك
جالوف والجليف نبت شبيه بالزعر فيه غبرة وله فى رؤوسه سننة كالبلوط مملوءة بحبات الآزرن
وهو سننة للمال ونسائه السهل هذه عن أبي حنيفة والله أعلم (جلف) التهذيب فى

الرباعى الليث طعام جلتماق وهو الفقار الذى لا دم فيه (جلف) الجلف فى الزور دخول
أحدثه وأتمه مع اعتدال الآخر جلف بالكسر يجلف جلفاً فهو جلف وجلف وجلف والانى
جلفاً ورجل أجلف أحدثه ميل عن الآخر والجلف الميل والجور جلف جلفاً قال الأغب
الجلي جرف حناني جيل الزبي • الحناني الذى يجافى فيه فاختال فيها وقال شمر قال رجل

قوله من سابغ الاجلاف الى
آخر البيت كذا فى الاصل
وانظر الشطر الاخير وحرر
اه محصمه

قوله
هنلى جواد اجوافه جلف
تقدم فى بدد
هنلى جواد اجوافه جلف
بفتح الجيم واللام والواو
ما هنا محصمه

قوله غر الخ
صدرة فبصرت شائى فتى
كافى شرح القاموس

جُنَافٍ بِضَمِّ الْجِيمِ مُخْتَالٌ فِيهِ مِثْلُ قَالٍ وَلَمْ أَجْعُ جُنَافِيَا لِأَنِّي حَتَّ الْأَغْبَاقَ وَقَسَدَهُ شَمْرٌ بِحِطِّهِ بَضْمُ
الْجِيمِ وَجَنَّفَ عَلَيْهِ جَنَفًا وَأَجَنَّفَ مَالٌ عَلَيْهِ فِي الْحِكْمِ وَالْمُصَوِّمَةِ وَالْقَوْلِ وَغَيْرِهَا وَمِنْ ذَلِكَ وَفِي
التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ رَفَعَ خَافَ مِنْ مُوسَى جَنَفًا وَأَوْنَمَا قَالَ اللَّيْلِ الْجَنَفُ الْمَلْفُ فِي الْكَلَامِ وَفِي الْأُمُورِ
كُلِّهَا تَقُولُ جَنَفَ فُلَانٌ عَلَيْنَا بِالْكَسْرِ وَأَجَنَّفَ فِي حُكْمِهِ وَهُوَ شَيْءٌ بِالْجَنَفِ الْإِنَانُ الْحَقِيقُ مِنْ
الْحَاكِمِ خَاصَّةً بِالْجَنَفِ عَامً قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَمَا قَوْلُهُ الْحَقِيقُ مِنَ الْحَاكِمِ خَاصَّةٌ فَخَطَأٌ الْخَفِيفُ يَكُونُ
مِنْ كُلِّ مَنْ خَافَ أَيْ جَارٍ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ التَّابِعِينَ يُرْثِمُنْ خَفِيفُ النَّاحِلِ مَا يُرْثِمُنْ جَنَفُ الْمُوسَى
وَالنَّاحِلِ إِذَا قُفِّلَ بَعْضُ وَلَهُ دُونَ بَعْضٍ فَقَدْ حَاقَ وَلَيْسَ بِحَاكِمٍ وَفِي حَدِيثٍ عَرُودٌ يُرْثِمُنْ
صَدَقَةُ الْجَانِفِ فِي حَرَضِهِ مَا يُرْثِمُنْ وَصِيْفَةً لِمُخْتَفِعَةٍ دُمُوتُهُ بِقَالَ جَنَفٌ وَأَجَنَفَ إِذَا مَالَ وَجَارَ
لِجَمْعِ بَيْنِ اللَّغَتَيْنِ وَقِيلَ الْجَانِفُ يَخْتَفِئُ بِالْوَصِيْفَةِ وَالْمُخْتَفِئُ الْمَائِلُ عَنْ الْحَقِّ قَالَ الزَّيْجَارِيُّ خَافَ
مِنْ مُوسَى جَنَفًا أَيْ مَيْلًا أَوْ أَوْنَمًا أَيْ قَسْدًا لَأَنَّهُ وَقَوْلُ أَبِي الْعِيَالِ

الْأَدْرَاكُ الْخَفِيمُ حِينَ رَأَيْتَهُمْ • جَنَفًا عَلَى بَالِسٍ وَعِيُونَ

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَنَفًا هَاجِعًا جَنَفَ كَرَامُوحٌ وَوَاحٌ وَأَنْ يَكُونَ عَلَى حَذْفِ الْمَاضِي كَمَا هُـ قَالَ ذُو
جَنَفٍ وَجَنَفَ عَنْ طَرِيقِهِ وَجَنَفَ وَتَجَانَّفَ عَدْلٌ وَتَجَانَّفَ إِلَى الشَّيْءِ كَذَلِكَ وَفِي التَّنْزِيلِ خُفِ
اضْطَرَّ فِي خُصْمَةٍ غَيْرِ مُخَانِفٍ لَأَنَّهُ أَيْ مُتَمَائِلٌ مُتَمَعِدٌ وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ

تَجَانَّفَ عَنْ جَوْالِمَةِ تَأَنَّى • وَمَا عَدَلْتُمْ أَهْلَهَا سِوَانَا

وَتَجَانَّفَ لَأَنَّهُ أَيْ مَالَ وَفِي حَدِيثٍ عَرُودٌ وَقَدْ أَطْعَمَ النَّاسُ فِي رَمَضَانَ ثُمَّ ظَهَرَتِ الشَّمْسُ فَقَالَ
نَقَضِيهِ مَا تَجَانَّفَا لَأَنَّهُ أَيْ لَمْ تَمَلَّ فِيهِ لَارْتِكَابِ أَثَمٍ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ لَجِي جَنَفٌ قَبِيحٌ وَجَنَابٌ
قَبِيحٌ إِذَا لَجِيَ فِي مُجَابَةِ أَهْلِهِ وَقَوْلُ عَامِرِ النَّخَعِيِّ

هُمُ الْمَوْلَى وَإِنْ جَنَفُوا عَلَيْنَا • وَإِلَيْنَا لَقَائِمُهُمْ زُورُ

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْمَوْلَى هَهُنَا فِي مَوْضِعِ الْمَوْلَى أَيْ بَنِي أَلَمَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى ثُمَّ يَحْصِرُ حُكْمَ طِفْلٍ لَا
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَقَالَ الْبَصِيدُ

أَيُّ أَمْرٍ وَمَنْعَتُ أَرْوَمَةٍ عَامِرٍ • ضَمِيٍّ وَقَدْ جَنَفَتْ عَلَى خُصُومِي

وَقَالَ أَجَنَّفَ الرَّجُلُ أَيْ جَامِلًا لِمَنْ قَالَ أَلَامَ أَيْ جَامِلًا لَمْ عَلَيْهِ وَأَخْسَ أَيْ خَسِسَ قَالَ
أَبُو كَبِيرٍ وَلَقَدْ نَقِمَ إِذَا لُصُومٌ تَنَاقَلُوا • أَحْلَامُهُمْ صَعَرَ لَحْمِ الْجَنَفِ

وَبُرِيٍّ تَنَاقَلُوا وَبُرِيٍّ جَنَفَ أَيْ مَتَحَنَى الظُّهْرَ وَذَكَرَ أَجَنَفَ وَهُوَ كَالسَّلِيلِ وَقَدْ حَاقَ أَجَنَفَ

قوله نقضيه كذا بالاصل
والذي في النهاية لا نقضيه
بأبيات لابن السطوري عدا
أجروها متها ما نصه وفيه
لا نقضيه لاردن ما نصه
السائل كأنه قال أنما نقض
له لأم قال نقضيه اه كبه
مصحفه

قوله أرومة في القاموس
والأرومة ونقص اه كبه
مصحفه

صَحْمٌ قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ

وبكر العبدان بالخيل الاجتف بها حتى ينج البقاء
وجنني مقصور على فعل يضم الجيم وفتح النون اسم موضع حكاية عقوب وجنقا موضع أيضا
حكاية ميويه وأنشدنا ياد بن سيار القرظي
رَحَلْتُ الْبَيْتَ مِنْ جَنَقًا مَحْتَى * أَتَحْتَ حَيْالٍ يَتَلَكَّ بِالْمَطَالِ

قوله وبكر العبدان كذا
بالاصل والحرف المتوسط
بين الواو والكاف محتمل
للجيم وغيرها وجعل يافى
شرح القاموس وحرر

وفي حديث غزوة خيبر ذكر جنقا هي فتح الجيم وسكون النون والمدا من مياه بنى فزارة
(جنف) الجنف القصير للرز والجناف الحائى الجسيم من الناس والابل وناقعة جنادة
وأمة جنادة كذلك ولا توصف به الحرة والجناف القصير الملز الخلق وقيل الذى اذمنى حرلا
كتفيه وهو منى القصار ورجل جناف غليظ قصير الرقة قال جندل بن الرامى بهجو جرير
ابن الخنق وقال الجوهري بهجو ابن الرقاع

جَنَافٌ لَاحِقٌ بِالرَّأْسِ مَنَكِبُهُ • كَأَنَّهُ كَوْدَنٌ يُوشِي بِكَلَابِ
مِنْ مَعْشَرٍ كَلَّتْ بِاللَّوْمِ أَعْيُنُهُمْ • وَقَصِ الرِّقَابِ مَوَالٍ غَيْرِ صِيَابِ

قوله وقص الخ في مادة صوب
من الصحاح
ققد الالكاف ثم غير صياح
وكذا في شرح القاموس
في مادة صيب بل في اللسان
في غير هذه المادة كعبه مصححه

الجوهري الجناف بالضم القصير الغليظ الخلقه (جوف) الجوف المطمن من الارض
وجوف الانسان بطنه معروف ابن سميده الجوف باطن البطن والجوف ما انطبقت عليه
الكفان والعذدان والاضلاع والصفلان وجمعها أجواف وجافه جوفاً أصاب جوفه وجاف
الصياد دخل السهم في جوفه ولم يظهر من الجانب الآخر والجائفة الطعنة التي تبلغ الجوف
وطعنة جائفة تخالط الجوف وقيل هي التي تنفذ وجافه بها أو جافه بها أصاب جوفه الجوهري
أجفئه الطعنة وجشئها حكاية عن الكسائي في باب فعلت الشيء وقيل به وقال طعنته
جفئته وفيه الدوا فهو محجوف اذا دخل جوفه وعامس جفاف واسع واستجفاف الشيء
واستجوف اتسع قال أبو دوداد

فَبَيَّ سَوْهَاءُ الْخَوَالِقُ فُوهَا • مُسْتَجَافٌ يَصِلُ فِيهِ الشَّكِيمُ

واستجف المكان وجدته أجوف والجوف بالتحريك مصدر قولك شيء أجوف وفي حديث خلق
آدم عليه السلام فلما رآه أجوف عرف أنه خلق لا يخالط الأجوف الذى له جوف ولا يخالط أى
لا يخالط وفي حديث عمران كان عمر أجوف جليداً أى كبير الجوف عظمه وفي حديث خبيب
خففتي هومن الأول أى وصلت الى جوف وفي حديث مسروق في البعير المتردى في البر جوفه وان

الطعن في جوفه وفي الحديث في المائنة ثلث الذبهي الطعنة التي تنفذ الى الجوف يقال جفته اذا أصبت جوفه وأجفته الطعنة وجفت بها قال ابن الأثير والمراد بالجوف ههنا كل ما له قوة تحمله كالبلطن والدماع وفي حديث حذيفة مائنا أحلوقش الأقتش عن جاشة ومئة المنقلة من الجراح ما ينقل العظم عن موضعه أرا ليس أحد الأوفيه عيب عظيم فاستعار الجاشة والمنقلة لذلك والأجوفان البطن والقرح لأنهما أجوافهما أبو عبيد في قوله في الحديث لا تنسوا الجوف وما وحي أي ما يدخل فيه من الطعام والشراب وقيل فيه قولان قبل أراد بالجوف البطن والقرح معاً كما قال إن أخوف ما أخاف عليكم الأجوفان وقيل أراد بالجوف القلب وما وحي وحفظ من معرفة الله تعالى وفسر أجوف ومحوف ومحوف أي من الجوف الى منتهى الجنين وسأروني ما كان رجل أجوف واسع الجوف قال

حارب كعب الأاحلام زبرجكم • عناوتم من الجوف الجاشير

قوله الأاحلام في الاسام
الأاحلام اه

وقول صخر التي أسأل من الليل أشجانه • كأن ظواهره كن جوا

يعني أن الماء صادف أرضاً خاوية فاستوعبته فكانها جوفاً غير مصمتة ورجل محوف ومحوف جبان لأقلبه كأنه خالي الجوف من القواد منه قول حسن

ألا بلغ أباحسان عتي • فانت محوف تحب هواه

أي خالي الجوف من القلب قال أبو عبيد فمحوف الرجل الضخم الجوف قال الاعشى يصف ناقته هي الأصاحب الأذى ويبيها • محوف علاقي وقطع وغرق

يعني هي الأصاحب الذي يصعب وأجفت الباب رده ونشد ابن برب

خفن من الباب المحف وأترا • وإن تعد بالخلق فالخلق واسع

وفي حديث الحلج أنه دخل البيت وأجاف الباب أي رده عليه وفي الحديث أجفوا أبوابكم أي ردوها وجوف كل شيء إذا خله قال سيبويه الجوف من الانفاذ التي لا تستعمل طرفاً إلا بالحروف لانه صار محتماً كاليد والرجل والجوف من الارض ما اتسع وأطمأن فصار كالجوف وقال ذوالرمة

مؤلعة خنساء ليست نتجة • يدمن أجواف المياه وقبرها

وقول الشاعر يجتاب أصلاً فالصامتيد • يجوب أبقاهم ليلها

من ر واه يجتاب بالقائه يدخل يصف محطراً واه اتصال المرتفع والمنبذ المنحى ناحية

قوله ومنه قول حسان الا
أبلغ الخ في شرح القاموس
ومنه قول حسان بهجو أبا
سفيان بن المغيرة بن الحرث
ابن عبد المطلب الأبلغ أبا
سفيان البيت ووقع في
اللسان أبا حسان والصواب
ما ذكرته اه كتيبه معصمه
قوله الرجل الضخم كذا
في الاصل وشرح القاموس
وبعض نسخ الصحاح وفي
بعض آخر الرجل بالخاء
وعليه يحيى الشاهد اه
معصمه

والجوف من الارض أوسع من الشعب يسيل فيه التلألؤ والودية وله جِرْفَةٌ وربما كان أَوْسَعَ
من الوادي وأقصر وربما كان سهلاً يملك الماء وربما كان قاعاً مستديراً فسمى الماء
ابن الاعراب الجوف الوادي يقال جوف لا إذا كان عميقاً وجوف جالواح واسع وجوف زَقْبٌ
ضيق أبو عمرو إذا ارتفع بلى الفرس الى جنبه فهو بجوف يلقاها وتشد
وجوف يلقاها ملكك عنائه • يدعو على خبي قوائمه زكا

أراد أنه بعدد على خمس من الوحش فيصيدها وقوائمه زكا أي ليست خساً ولكنها أزواج
ملكك عنائه أي اشتريته ولم تستعره أبو عبيدة أجوف بض البطن الى منتهى الجنين ولون
سائرهما كان وهو الجوف بالين ويجوف يلقا الجوهرى الجوف من الدواب الذي يصعد البلق
حتى يبلغ البطن عن الاصمعي وأنشد لطيف

شمط الذنابي جوفت وهي جونة • شعبة ديباج وربط مقطع
واجتاته وتجوفه بمعنى أي دخل في جوفه ونش جوف أي واسع الجوف ودلا جوف أي واسعة
وشجرة جوفاء أي ذات جوف ونش بجوف أي أجوف وفيه تجوف وتلعة جافة شعبة وتلألؤ
جوائف وجوائف النفس ما تقعر من الجوف ومقار الروح قال الفرزدق
ألم يكفى مروان لما نبته • زياد ورد النفس بين الجوائف

وتجوفت انخوصة العرج وذلك قبل ان تحرج وهي في جوفه والجوف خلا الجوف كالقصب
الجوفاء والجوفان جمع الأجوف واجتاف الثور الكناس وتجوفه كلاهما دخل في جوفه قال
الهماج بصف الثور والكناس

فهو إذا اجتافه جوف • كالخصر إذ جعله البارئ
وقال ذوالرمة تجوف كل أرطاف يروض • من الدهن اقترعت الجبال
والجوف موضع العين والجوف اليمامة والعين وإذا يقال له الجوف ومنه قوله
الجوف خير لئمن أعواط • ومن الآت ومن أرطاف

وجوف حمار وجوف الحمار وإذا سوب الى حمار بن مويلع رجل من بني عاذ فاشرك بالله فأسرل
الله عليه صاعقة أحرقت والجوف قصر ما لمع العين لا يتغير أعلى ساوكة وبه فسر بعضهم قوله
• وترق جوف العير قمر ضله • أراد بكوف الحمار فلم يستقم له الوزن فوضع العير موضع

قوله أرطاف في مجهم بأقوت
أرطاف بالضم من مياه بني غمر
ثم قال وأرطاف اليمامة وفي
اللسان في مادة أرطاف ما قوله
الجوف الخ فقد يجوز أن
يكون أرطاف جمع أرطاف وهو
الوجه وقد يكون جمع أرطاف
أه وفيه أيضاً النقوط
والعناط المتسع من الارض
مع طمانينة بجمع أعواط اه
والآت بوزن علامات
وفعالات كافي المجهم وغيره
موضع كتبه معصمه

لانه في معناه وفي التهذيب قال امرؤ القيس • ووادٍ يحوف العرة فترقطته • قال أراد يحوف
 العبر وادياً بعينه أضيف إلى العبر وعرف بذلك الجوهرى وقوله لهم أدخل من جوف حماره واسم
 وادى أرض عاد فيه ماء وشجر جعلها رجل يقال له حار وكان يهوى فأصابهم ساعة فخابوا
 فكفر كفر أعظيما وقتل كل من مر به من الناس فأقبلت نار من أسفل الجوف فأحرقت ومن فيه
 وغاص ماؤه فضربت العرب به المنسل فقالوا أكلهم من حمار وادٍ يحوف الحمار ويحوف العبر
 وأخرّب من جوف حمار وفي الحديث فتوقلت بنا القلاص من أعالي الجوف الجوف أرض
 المراد وقيل هو بطن الوادى وقوله في الحديث قيل له أى الليل أجمع قال جوف الليل الآخر
 أى لثته الآخر وهو الجزء الخامس من أسداس الليل وأهل اليمن والغور يسمون قساطيط
 العمال الأجواف والجوفان ذكر الرجل قال

لأخناه العضاء أقل عارا • من الجوفان يلغمه السعير

وقال المؤرج أير الجبار يسأل الجوفان وكانت بنو فزارة تعبوا بكل الجوفان فقال سالم بن
 دارقة جوبى فزارة

لأنتمن فزارياً خالوت به • على قلوبك وكنها باسبار

لأنتمن ولا تمنن • بعد الذى أملى أير العبرى النار

منها أقطعتم الضب جوفاً نأخأته • فلا سقام الهى الخالى البارى

والجاف عرق يجرى على العضا إلى فخذ الكتف وهو القايق والجوفى والجواف بالضم ضرب
 من السمك واحدة جوافه وأنشد أبو القوت

إذا تغشوا بصلاً وخلاً • وتعدوا جوفاً قد صلاً

بأنوا يسألون القصاصلاً • سل النبط القصب المتلاً

قال الجوهرى خفه للضرورة وفي حديث مالك بن ديناراً كنت رغبنا ورأس جوافه فعلى الدنيا
 العضاء الجوافه بالضم والتخفيف ضرب من السمك وليس من جنده والجوافه موضع أو ماء قال
 جرير

وقد كان فى مقامى لسانكم • وتلعه والجوافه يجرى غدورها

وقوله في وصفه من الجنة حاتمها اليافوت الحبيب قال ابن الأثير الذى جافى كتاب الجاوى الأولون
 الجوفى قال وهو معروف قال والذى جافى سن أنى داود الحبيب أو يخوف بالشد قال والذى
 جافى معالم السن الحبيب أو المحروب بالباغى هما على الشك قال ومعناه الأجوف (جيف)

قوله لسانكم في معجم ياقوت
 في عدة مواضع لسانكم
 كتبه معصمه

الحقيقة معروفة جنة الميت وقيل جنة الميت اذا انتت ومنه الحديث فان تقبّر ربح حقيقة
وفي حديث ابن مسعود لا عرفن أحدكم جيفة ليل قطربنهار أى تسقى طول نهاره لبنياه
وسام طول ليله كالجيفة التى لا تحرك وقد جافت الجيفة واجفأت وانجفأت انتت وأزوتت
وجبقت الجيفة تحية اذا صلحت وفي حديث بدر أنكم أناس أجفوا أى انتنوا وجمع
الجيفة وهى الجنة الميتة المنتنة جيف ثم أجاف وفي الحديث لا يدخل الجنة دوت ولا جفاف
وهو التباشير فى الحديث قال وصلى النباش جفافا لانه يكتف النباش عن جيف الموتى يأخذها
وقيل سمى به لثقل فعله

(فصل الماء المهملة) (حذف) الحذف الموت وجمعه حثوف قال حنبل بن مالك

فَنَسَكَ أَرَزَقَانِ الْحُتُو • فَ يَنْبَأُ بِالْمَرِّ فِي كُلِّ وَادٍ

ولا يبين منه فعل وقول العرب مات فلان حنفا انه أى بلا ضرب ولا قتل وقيل اذا مات
حنفاً نصب على المصدر كأنهم وهموا حنفاً وإن لم يكن له فعل قال الازهرى عن الليث ولم أسمع
للمتخفين فعلاً وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من مات حنفاً انه فى حبل اصيل فقد وقع
أجره على الله قال ابو عبيد هو أن يموت موثقاً على فراشه من غير أن يلق ولا غرق ولا سب ولا غيره
وفى رواية فهو شريد قال ابن الانبار هو أن يموت على فراشه كأنه سقط لانه فاك والحذف
الهلاك قال كوايتيغسلون أن روح المريض يخرج من أنفه فان جرح خرجت من جراحته
الازهرى وروى عن عبيد الله بن عمار انه قال فى السمك مات حنفاً أنفه فلاناً كلمة يعنى الذى
يموت منه فى الماء هو الطافي قال وقال غيره انما قيل للذى يموت على فراشه مات حنفاً انه
ويقال مات حنفاً لأن أنفه لا ينفخ نفسه يخرج بنفسه من فيه وأنفه قال ويقال أيضاً مات حنفاً
فيه كما يقال مات حنفاً أنفه ولا أنف والتمم تخرج النفس قال ومن قال حنفاً أنفه احتفل أن
يكون أراد سمي أنفه هو مات حنفاً ويحتمل أن يراد به أنفه مقلباً أحد الاسمين على الآخر
لتجاورهما وفي حديث عامر بن فهيرة والمرءى باني حنقه من فوقه • يريد أن حذر وجهه غير
دافع عنه الميتة اذا حلت به أو لم قال ذلك عمرو بن مامة فى شعره يريد أن الموت يأتيه من السماء
وفى حديثه • له أن صاحبها قال لها كنى أنا وأنت كائليل حنقها تحمّل شأن باطلاً فيها
قال أصله أن رجلاً كان جائعاً بالقلعة القنطرة فوجد شاة ولم يكن معه ما يذبحها به فبحث الشاة
الارض فظهر فيها ثدي فذبحها بها فصار مثلاً لكل من أعان على نفسه بسوء تدبيره وصلّى

قوله عبيد الله بن عمار كذا
بالاصل والذى فى النهاية
عبيد بن عمير كنبه صحبه

أمية الحية بالحقة فقال

والحية الحقة الرقشاً ما خرجها • من حيتها أماناً لله والكلم

وحسافة الخوان كتمانته وهو ما يتقربون كل ويرجى فيه الثواب (حرف) ابن الاعراب

الحقوف الكاد على عباله (حرف) الحقة الحشونة والجرة تكون في العين وتحت في الشيء

من يدى تبدد وحرقه من موضعه زعره قال ابن ديدليس ثبت (حجف) الحقة حشر

من الترسه واحدها حجفة وقيل هي من الجلود نامة وقيل هي من جلود الابل مقورة وقال

ابن سيده هي من جلود الابل يطارق بعضها بعض قال الاعشى

لنا يبرو بيت الله مأثرة • لكن علينا دروع القوم والحجف

ويقال للترس اذا كان من جلود ليس فيه خب ولا عقب حجفة وذرقه والجمع حجف قال سور

الذنب

ما بال عين عن كراهي حجفت • وشقها من حزنها ما كفت

كان عواراً بها أو طرقت • منبلة تنقل عرفت

داراً التي بعد حول خدعت • كأنها مهاد قد نرفت

تسمع للعلل اذا ما انصرفت • كزجل الريح اذا ما زفت

ماضرها أم ما عليها وشتت • متباً بنظرة وأسفت

قد تبات فؤاده وشتت • بل جوزتها كطهرها حجفت

قطعتها اذا ملها تحجفت • ما رنا الى ذراها أهدت

يردرب جوزيتها ومن العرب من اذا سكت على الهاء جعلها تاء فقال هذا طلعت وخبر الذرث

وفي حديث بناء الكعبة قطوفاً بالبيت كالحجفة هي الترس والمحجف المقاتل صاحب الحجفة

وما حجفت فلانا اذا عارضته ودفعته واحجفت نفسى عن كذا واحجبتها أى خلقتها والحجاف

ما يعترى من كثرة الاكل أو من كل شئ لا يلائم فيأخذها البطن استطلافاً وقيل هو أن يقع عليه

الشيء وانقضى من النعمه ويرجل محجوف قال روبة

يا أيها الداري كلت كوف • والمتشكى مثله المحجوف

الداري الذي درأت عنه أى خرجت والمتكوف الذي يشكى نكسته وهما الفدان اللتان

نرادى اللتين وقال الأزهري هي أصل اللزمية وقال المحجوف والمحجوف واحد قال وهو

قوله واحجبتها كذا باللام
والذي في شرح القاموس
واحجفتها اه وسرركته
معجمه

الجُحْفُ والحُفْ في مَعْنَى في البطن شديدو حِفْهُ أَوْ ذَرَوْهُ حِفْفَةً قَالَ نَعْلَبُ هَوْنِ شَعْرَانِمْ
(حجوف) الحَجْرُ وَفِيهِ قَطْوِيلَةُ الْقَوَائِمِ أَكْثَرُ مِنَ الْقَلَّةِ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ هِيَ الْحَجْرُ وَهِيَ
 مَذْكُورَةٌ فِي الْعَيْنِ **(حذف)** حَذَفَ الشَّيْءُ حَذْفًا قَطَعَهُ مِنْ طَرَفِهِ وَالْحِجَامُ حَذْفُ الشَّعْرِ
 مِنْ ذَلَّتْهُ وَالْحَذَافَةُ مَا حَذَفَ مِنْ شَيْءٍ قَطْرًا وَخَصَّ الْعِيسَانِي بِهِ حَذَافَةُ الْأَدِيمِ الْأَزْهَرِي حَذْفُ
 الشَّعْرِ طَرِيقُهُ وَتُسَوِّيهِ وَإِذَا أَخَذْتَ مِنْ نَوَاحِيهِ مَا تَوِيَّهُ بِهِ فَقَدْ حَذَفْتَهُ وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ
 لَهَا جَهْدٌ كَسْرًا أَيْ حَذَفَ الصَّائِغُ الْمُشَدِّدَ

وهذا البيت أنشده الجوهري على قوله حَذَفَهُ حَذْفًا أَيْ هَبَاهُ وَصَنَعَهُ قَالَ وَقَالَ الشَّاعِرُ
 بِصَفْرِ سَا قَالَ النَّضْرُ الْقَذِيفُ فِي الطَّرَةِ أَنْ يُجْعَلَ سَكْنَةً كَمَا تَفْعَلُ النَّصَارَى وَأَذَنُ حَذَفَاءُ
 كَأَنَّهُمْ حَذَفُوا أَيْ قَطَعُوا وَالْحَذَفَةُ الْقِطْعَةُ مِمَّنِ الثُّوبِ وَقَدْ احْتَذَفَهُ وَحَذَفَ رَأْسَهُ فِي الْعَصَاحِ
 حَذَفَ رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ حَذَفًا ضَرِبَهُ فَقَطَعَ مِنْهُ قِطْعَةً وَالْحَذَفُ الرَّعْيُ عَنْ جَانِبٍ وَالضَّرْبُ عَنْ
 جَانِبٍ وَقَوْلُ حُفَى حَذَفُ حَذَفًا وَحَذَفَهُ حَذَفًا ضَرِبَهُ عَنْ جَانِبٍ أَوْ رَمَاهُ عَنْهُ وَحَذَفَهُ بِالْهَامِ
 وَبِالسَّيْفِ حَذَفَهُ حَذَفًا وَتَحَذَفَهُ ضَرِبَهُ أَوْ رَمَاهَا ذَلَّ الْأَزْهَرِي وَقَدْ رَأَيْتُ رُعَيْنَا الْعَرَبِ
 يَحْذِفُونَ الْأَرَابَ بَعْضُهُمْ إِذَا دَخَلَ وَدَرَسَتْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ فَرِيحًا صَابَتِ الْعَصَافُ وَأَتَاهَا فَيَقْبِضُ لَهَا
 وَيَذْبَحُوهَا قَالَ وَأَمَّا الْحَذَفُ بِالْهَامِ فَانَّهُ الرَّعْيُ بِالْحَصَا الدَّغَارُ بِطَرَافِ الْأَصَابِعِ وَتَسْتَدْكِرُ فِي
 مَوْضِعِهِ وَفِي حَدِيثٍ عَرَبِيٍّ قَتْنَا أَوَّلَ السَّيْفِ حَذَفَهُ بِهِ أَيْ ضَرِبَهُ عَنْ جَانِبٍ وَالْحَذَفُ بِتَعْمَلٍ
 فِي الرَّعْيِ وَالضَّرْبِ مَعًا وَيُقَالُ هُمُ بَيْنَ حَذَفٍ وَفَاقِ الْحَذَفِ بِالْعَصَا وَالْفَاقِ بِالْجُرِّ وَفِي الْمَثَلِ
 أَبَايَ وَإِنْ يَحْذِفُ أَحَدُكُمْ الْأَرَبَ حَكَاهُ سَبِيحُهُ عَنِ الْعَرَبِ أَيْ وَأَنْ يَرِيَهَا أَحَدٌ وَذَلِكَ لِأَنَّهَا
 مَشُومَةٌ يَطِيرُ بِالْعَرَبِ مِنْ لَهَا وَحَذَفَنِي بِجَارَتِهِ رَضَلَنِي وَالْحَذَفُ بِالْقَهْرِ يَكْشُرُ شَأْنًا مَوْجُودًا دَغَارًا
 تَكُونُ بِالْبَيْنِ وَقِيلَ هِيَ غَنَمٌ سَوْدُ صَغَارٍ تَكُونُ بِالْحِجَازِ وَاحِدَتُهَا حَذَفَةٌ وَيُقَالُ لَهَا التَّقْدُّ أَيْضًا
 وَفِي الْحَدِيثِ سَوَّاءُ الصُّفُوفِ وَقَدْ وَابَتْ رَأْصُكُمْ فِي الصَّلَاةِ لَا تَحْتَ لَكُمْ السَّيَاطِينَ كَأَنَّهُمْ

بَنَاتٌ حَذَفَ وَقَدْ وَابَتْ كَأَنَّ وَلَادَ الْحَذَفَ يَرْعُونَ أَنَّهُ عَلَى صُورِهِ الْعَنَمُ قَالَ

نَاصِحَةُ الدَّارِ قُفْرُ الْأَنْبَسِ بِهَا * إِلَّا التَّهَادُ مَعَ الْقَهْرِ وَالْحَذَفِ

اسْتَعَارَهُ لِلطَّبَاةِ وَقِيلَ الْحَذَفُ أَوْلَادُ الْعَنَمِ عَمَةً قَالَ أَبُو عَمِيدٍ وَتَقْسِيمُ الْحَدِيثِ بِالْعَنَمِ السُّودُ وَالْخُرْدُ
 الَّتِي تَكُونُ بِالْبَيْنِ أَحَبُّ التَّقْسِيمِ إِلَى لَهَا فِي الْحَدِيثِ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي تَقْسِيمِ الْحَذَفِ عَلَى

الغنم الصغار الحجازية وقيل هي صغار جرذ ليس لها آذان ولا أذنان يجاهان من جرش القيس
الازهرى عن ابن خنبل الأبعغ الغراب الأبيض الجناح قال والحذف الصغار السود والواحد
حذفه هو الزيفان التي تؤكل والحذف الصغار من التعاج الجوهري حذف الشيء إسقاطه
ومنه حذف من شعري ومن ذنب الدابة أي أخذت وفي الحديث حذف السلام في الصلاة سنة
هو تحفيفه وترك الإطالة فيه ويدل عليه حديث النبي التكبير بزم والسلام بزم فإنه إذا بزم
السلام وقطعه فقد خففه وحذفه الازهرى عن ابن المظفر الحذف قطف الشيء من الطرف كما
يجذف ذنب الدابة قال والحذف الزنق وأشد

قاعد أصوله التداي في الشفك بؤن مؤكر محذوف

قال ورواه شمر عن ابن الاعراب محذوف ومجذوف بالجيم وبالذال قال ومعناها المقطوع
ورواه أبو عبيد منذوف وأما محذوف فارواه غير اللب وقد تقدم ذكره في الجيم والحذف ضرب
من البط صغار على التشبيه بذلك وحذف الزرع ورقه وفي رجليه حذف أي شيء من طعام قال
ابن السكيت يقال أكل الطعام فترك منه حذفاً واحتل رجليه فترك منه حذفاً أي شيئاً قال
الازهرى وأصحاب أبي عبيدروا هذا الحرف في باب النبي حذفاً بالقاف وأكبره شمر والصواب
ما قال ابن السكيت ونحو ذلك قاله الليثاني بالقاف في نادره وقال حذفاً لأديم ما روي عنه
وحذفاً اسم رجل وحذفاً اسم فرس خالد بن جعفر بن كلاب قال

فمن بك سائل أعني قاني * وحذفاً كالشجاعت الوريد

(حرف) الحرف من حروف الهجاء معسوف واسد حروف التهجي والحرف الأداة
التي تسمى الرابطة لانها ترتبط الاسم بالاسم والفعل بالفعل كمن وعلى ونحوهما قال
الازهرى كل كلمة بنيت أداة في الكلام لتفرقة المعاني وأما حروف وإن كان ينوها بحرف
أوفوق ذلك مثل حتى وهل وبل ولعل وكل كلمة تقرأ على الوجه من القرآن تسمى حرفاً تقول
هذا في حرف ابن مسعود أي في قرأتها ابن مسعود ابن سيده والحرف القراءة التي تقرأ على
أوجه وما جاء في الحديث من قوله عليه السلام نزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف
أراد بالحرف اللغة قال أبو عبيد وأبو العباس نزل على سبع لغات من لغات العرب قال وليس
معناه أن يكون في الحرف الواحد سبعة أوجه هذا لم يسمع به قال ولكن يقول هذه اللغات
مترتبة في القرآن فبعضه بلغة قريش وبعضه بلغة أهل اليمن وبعضه بلغة قوازين وبعضه بلغة

قوله بحرف في الأصاح عرق

٥١

هذيل وكذلك سائر اللغات ومعانيها في هذا كله واحد وقال غيره وليس معناه أن يكون في الحرف الواحد سبعة أو وجه على أنه قد جاء في القرآن ما قد قرئ بسبعة وعشرة نحو ما كان يوم الدين وعبد الطاغوت وما يمين ذلك قول ابن مسعود أني قد جمعت القراءة فوجدتهم متقاربين فاقروا كما علمت أنما هو قول أحدكم علم وتعال وأقبل قال ابن الأثير وفيه أقوال غير ذلك هذا أحسنها والخرف في الأصل الخرف والجانب وبه هي الخرف من حروف الهجاء وروى الأزهري عن أبي العباس أنه سئل عن قوله زل القرآن على سبعة أحرف فقال ما هي اللغات قال الأزهري فابو العباس الثعوى وهو واحد عصره مقدار نضى مذهب إليه أبو عبيد واستصوبه قال وهذه السبعة أحرف التي معناها اللغات غير خارجة من الذي كتب في مصاحف المسلمين التي اجتمع عليها السلف المرضيون والخلف المتبعون فنقرأ بحرف ولا نحذف المحذف بزادة أو نقصان أو تقديم مؤخر أو تأخير مقدم وقد قرأ به امام من أئمة القراء المشهورين في الأمصار فقد قرأ بحرف من الحروف السبعة التي زل القرآن بها ومن قرأ بحرف شاذ يخالف المحذف وخالف في ذلك جمهور القراء المعروفين فهو غير مصيب وهذا مذهب أهل العلم الذين هم القدوة ومذهب الراضين في علم القرآن قديما وحديثا إلى هذا أو ما أبو العباس الثعوى وأبو بكر بن الأنباري في كتابه أنه في السبع ما في المحصف الامام ووافقه على ذلك أبو بكر بن مجاهد مقرئ أهل العراق وغيره من الأئمة المتفنيين قال ولا يجوز عندي غير ما قالوا والله تعالى يوفى فضل الاتباع ويحبنا الاتباع ويخاف الرأس شقاءه وحرف السفينة والجبل جانبهم أو الجمع أحرف وحروف وحرفة ثم الحرف من الجبل ما تأتي فيه منه كهيئة الدكن الصغيرة ونحوه قال والحرف أيضا في أعلاه ترى له حرفا دقيقا متصفا على سواه يظهر الجوهرى حرف كل شيء طرفة وشرفة وحده ومنه حرف الجبل وهو أعلاه المتحد وفي حديث ابن عباس أهل الكتاب لا يؤمن النساء الأعلى حرف أى على جانب والخرف من الابل الثيبة الملتصبة التي أنفثت الاسفار شبت بحرف السف في مضاهيها ونجتها وادقتها وقيل هي الضامرة الثلبة شبت بحرف الجبل في شدتها وصلابتها قال دالرمه

جالية حرف سناد يثلها • وتطيق أنج الخطور يأن سهوق

فلو كان الخرف مهزولا لم يصفها بأنها جالية سناد ولا أن تطيقها ريان وهذا اليت يتقن نفسير من قال ناقه حرف أى مهزولة شبت بحرف كناية لثقتها وهزلها وروى عن ابن عمر أنه قال

قوله سمعت القراء الخكذا
بالاصل والتهاية كتبه
مصححه

الحرف الناقصة الضامرة وقال الأصمعي الحرف الناقصة المرسولة قال الأزهري قال أبو العباس في تفسير قول كعب بن زهير

حَرْفُ أَخَوَاهَا أَبُو هَامِنْ مُهَيَّبَةٌ • وَعُيَاهَا قَوْدَانٌ مِثْلُ

قال بصف الناقصة بالحرف لانها ضامرة وتُسبب بالحرف من حروف المعجم وهو الالف لفتحها ونسبته بحرف الجبل اذا وصفت بالفتح. وأحرفُ ناقى اذا هزلتها قال ابن الاعراب ولا يقال جَلَّ حَرْفٌ انما تختص به الناقصة وقال خالد بن زهير

مَتَى مَا نَشَأُ أَجَلًا وَالرَّأْسُ مَائِلٌ • عَلَى صَعْبَةِ حَرْفٍ وَشِدِّ طُمُورِهَا

كَبَى بالصعبة الحرف عن الداهية الشديدة وان لم يكن هنالك حركوب وحرف الشيء ناحيته وفلان على حرف من أمره أى ناحيته منه كانه ينتظرو ويتوقع فان رأى من ناحيته ما يحب والا مال الى غيرها وقال ابن سيده فلان على حرف من أمره أى ناحيته منه اذا رأى شيئاً لا يعجبه عدل عنه وفي التنزيل العزيز ومن الناس من يعبد الله على حرف أى اذ لم ير ما يحب انقلب على وجهه قيل هو ان يعبد على السراء دون الضراء وقال الزجاج على حرف أى على شئ قال وحقيقته أنه يعبد الله على حرف أى على طريقة في الدين لا يدخل فيه دخول متمكن فان أصابه خبر اطمان به أى ان أصابه خصب وكثر ماله وما شئته اطمان بما أصابه ورضي به وان أصابه فتنة اختار يحسد وفيه مال انقلب على وجهه أى رجع عن دينه الى الكفر وعبادة الأوثان وروى الأزهري عن أبي الهيثم قال أماتهم الحرف حرفاً يحرف كل شئ ناحيته كحرف الجبل والنهر والسيف وغيره قال الأزهري كل الخير والخصب ناحيته والضر والشر والمكره ناحيته أخرى فهما حرفان وعلى العبد أن يعبد خالقه على حالتي السراء والضراء ومن عبد الله على السراء وحسدها دون أن يعبد على الضراء يتلبه الله بها فقد دعه على حرف من عبده فكيفما تصرفته الحال فقد عبده عبادة عبده فربان له خالفاً يصرفه كيف يشاء وانه انما تصفه بالآلواء أو أنهم عليه بالسراء وفي ذلك عادل ومفضل غير ظالم ولا متعده الخير ويده الخير ولا خيرة للعبد عليه وقال ابن عرفة من يعبد الله على حرف أى على غير طمأنينة على أمر أى لا يدخل في الدين دخول متمكن وحرف عن الشيء يحرف حرفاً والمحرف والمحرف وأحرف عُدل الأزهري واذا مال الانسان عن شئ يقال تحرف وتحرف وأحرف وأشد الحاجة في صفة

وَحَرْفٌ كَمَا نَقَالَ

وإن أصاب عدواً آخر وفا • عنها ولا لها ظناً ظناً

أي إن أصاب موانع وعدواً الشيء موانع ويحذف القلم قطعاً محرراً وقلم محرفاً على ما حذر فيه
عن الاختراف

قوله إذا تحرف إلى آخر البيت
كذا بالاصل وحرف الرواية

ويحذف الكلام عن مواضع تغييرها التحريف في القرآن والكلمة تعبيراً بالحرف عن معناه
والكلمة عن معناها وهي قرينة الشبه كما كانت اليهود تغيّر معاني التوراة بالاشباه فوصفهم الله
بقتلهم فقال تعالى يحرفون الكلم عن مواضعه وقوله في حديث أبي هريرة أمنت بحرف القلوب
هو المراد بل أي يميلها ومضربها وهو الله تعالى وقال بعضهم المحرف وفي حديث ابن مسعود لا يأتون
النساء إلا على حرف أي على حجب والمحرف الذي ذهب ماله والمحارف الذي لا يصيب خسران
وبه توجه وجهه والمصدر الحراف والحرف الحرفان الأزهرى ويقال للمعروف الذي تترك عليه رزقه
محارف وجاء في تفسير قوله والذين في أموالهم حق معلوم للسائل والمحروم أن السائل هو الذي
يسأل الناس والمحروم هو المحارف الذي ليس له في الإسلام سهم وهو محارف وروى الأزهرى عن
الشافعي أنه قال كل من استغنى بكتبه فليس له أن يسأل الصدقة وإذا كان لا يبلغ كسبه ما يقيه
وعيله فهو الذي ذكره المفسرون أنه المحروم المحارف الذي يحرف بيده قدر سهمه من الغنمة
لا يفرّغ من السائل فيتحججهم ويأخذ من الصدقة ما يسد حوائجهم والامم منه المعرفة بالضم
والمحرفة فهو اسم من الاحتراف وهو الكتاب يقال هو يحرف إيمانه ويحترف ويقترش
ويقترش بمعنى يكتسب من ههنا وههنا وقيل المحارف يفتح الراء وهو المحروم المحدود الذي إذا طلب
فلا يترق أو يكون لا يتسنى في الكسب وفي الصحاح رجل محارف يفتح الراء أي محدود محروم
وهو خلاف قولهم مباركة قال الرازي

محارف بالشاء والياء • مباركة بالقلي البات

وقد حورق كسب فلان إذا شد عليه في معاملته وضيق في معاشه كأنه مبل برزقه عنه من
الاحتراف عن الشيء وهو المبل عنه وفي حديث ابن مسعود موت المؤمن بقرع الجين تبقى عليه
القيم من الذنوب فيحارف بها عند الموت أي يسد عليه لتحصن ذنوبه ويضع وضع الجازاة
والمكافاة والمعنى أن الشدة التي تعرض له حتى يقرعها أجنته عند السباق تكون برازاً مكافاة
لما بقي عليه من الذنوب وهو من احترافه وهو التشديد في المعاش وفي التهذيب فيحارف بها عند
الموت أي يقاس بها فتكون كفارة لذنوبه ومعنى قرع الجين شدة السباق والمحرف الأسم

قوله شاف كاف في النهاية
تقديم كاف اه

من قول رجل محارب أي مقوض الحظ لا يبق له مال وكذلك الحرف بالكسر وفي حديث عمر رضي الله عنه حرفة أحداهم أشد على من عليه أي أغناه الفقير وكفاه ما أمره أسير على من أصلاح الفاسد وقيل أراد لعم حرفة أحداهم والاعتماد لذلك أشد على من فقروا وافتقر الصانع وفلان حري أي معاملي اللبائي وحرف في ماله حرفة ذهب منه شيء وحرفت الشيء عن وجهه حرقا ويقال مالي عن هذا الأمر تحريف ومالي عنه مصرف بمعنى واحد أي منتهى ومنه قول أبي كبير الهذلي

أزهر هل عن شين من تحريف • أم لا خولد لئلا تكلف

والمحرف الذي غمأ له وصنع والاسم الحرفة وأحرف الرجل أحرأفه وتحريف إذا غمأ له وصنع يقال جاهد فلان الحان والاحراف إذا جاهد المال الكثير والحرفة الصناعة وحرفة الرجل ضيعته أو صنعتته وحرف لأهله واحترف كسب وطلب واحتال وقيل الاحراف الاكتساب أي كان الزهرى وأحرف إذا استغنى بعد فقر وأحرف الرجل إذا كد على عياله وفي حديث عائشة لما استخف أبو بكر رضي الله عنه ما قال لقد علم قومي أن حرفي لم تكن تهز عن مونة أهلي وشغلنا بأمر المسلمين فسأكل آل أبي بكر من هذا ويحترف المسلمون فيه الحرفة الصناعة وجهه الكسب وحرف الرجل معامله في حرفته وأراد باحترافه للمسلمين نظره في أمورهم وتبصر مكاسبتهم وأرزاقتهم ومنه الحديث اني لأرى الرجل يجهي فأقول هل له حرفة فان قالوا لا سقط

من عيني وقبل معنى الحديث الأول هو أن يكون من الحرفة بالضم والكسر ومنه قولهم حرفة الأدب بالكسر ويقال لتحراف أخاك بالسوء أي لا تجاز به سوء صنيعه نقايسه وأحسن إذا أساء واصفح عنه ابن الأعرابي أحرف الرجل إذا جازى على خيرا وشرقا ومنه الخبر إن العبد ليحارف عن عمله أنسبه أو أنشر أي يجازى وقولهم في الحديث سلط عليهم موت طاعون دفيغ يحرف القلوب أي يبدلها ويجمعها على حرف أي جانب وطرف ويرى يخوف بالواو وسند كره ومنه الحديث ووصف سفيان بكفه حرقها أي أمالها والحديث الآخر قال يدمقونها كاته

يريد القتل ووصفها قطع السيف بدمه وحرف عينه كلها أنشد ابن الأعرابي

بزرقاوين لم يحرف ولما • يصها عا رب شيعر ماق

أراد لم تحرقا فاقام الواحد منهما الاثنين كما قال أبو ذؤيب

قوله حرفة الأدب بالكسر كذا بالاصل وعبارة ابن الأثير ليس فيها لفظة بالكسر كتبه مصححه

نَامَ الْخَلْيُ وَبَتَّ اللَّيْلُ مَشْجَرًا • كَانَ عَيْنِي فِيهَا الصَّابِحُ دُوحُ
وَالْمُحْرِقُ وَالْمُحْرِاقُ الْمِيلُ الَّذِي تَقَاسُ بِهِ الْمِرَاحَاتُ وَالْمُحْرِقُ وَالْمُحْرِاقُ أَيْضًا الْمَسِيرُ الَّذِي يُقَاسُ بِهِ
الْمَرْجُ قَالَ التَّنَاطُيُ يَذْكُرُ جِرَاحَهُ

إِذَا الْعَلِيبُ يَجْرُافُهُ عَابِلُهَا • زَانَتْ عَلَى الثَّقَرِ وَتَحَرَّيْكَهَا ضَجَبًا
وَيُرَى عَلَى الثَّقَرِ وَالْثَقَرُ الْوَرَمُ وَيُقَالُ خَرَجَ الْقَمُّ وَقَالَ الْهَذَلِيُّ

فَإِنْ يَكُ عَنَابُ أَصَابِ بَسْمِهِ • حَشَاءَ قَعَاءَ الْحَوَى وَاتَّحَارِفُ
وَالْمُحَارَفَةُ مُقَابَلَةُ الْحَرْفِ بِالْمُحَارِفِ وَهُوَ الْمِيلُ الَّذِي تُسَبِّحُ بِهِ الْمِرَاحَاتُ وَأُنْشِدَ
• كَأَنَّهُ عَنْ رَأْسِ الشَّجْعِ الْمَحَارِفُ • وَجَمْعُ مُحَارِفٍ وَمُحَارِفَاتٍ قَالَ الْجَعْدِيُّ
وَدَعَوَتْ لَهُ قَلْبًا بَعْدَ فَاقِرَةٍ • سَدَى مُحَارِفُهُا عَنْ الْعَظَمِ

وَحَارَفَهُ فَاحَرَهُ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْهَةَ

فَإِنْ تَكُ تَسَرَّعَ عَقِبَتْ مِنْ جُنْدِيٍّ • فَقَدْ عَلُوْا فِي الْقَزْوِ كَيْفَ مُحَارِفُ

وَالْمُحْرِقُ حَبُّ الرِّشَادِ وَاحِدُهُ سَوْفَةٌ الْأَزْهَرِيُّ الْمُحْرِقُ حَبُّ كَالْمُرْدَلِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْحَرْفُ
بِالضَّمِّ هُوَ الَّذِي تَسْمِيهِ الْعَامَّةُ حَبُّ الرِّشَادِ وَالْمُحْرِقُ وَالْمُحَارِفُ حَيْثُ تَطْلُمُ اللَّوْنُ بِضَرْبٍ إِلَى السَّوَادِ
إِذَا أَخَذَ الْإِنْسَانُ لِمَيْقٍ فِيهِ دَمٌ الْآخَرُ وَالْمُحَارَفَةُ طَعْمُ مُحْرِقِ اللِّسَانِ وَالْقَمُّ وَبَصْلُ حَرْفٍ يَجْرِي
الْقَمُّ وَلَمْ تَرَ أَنْ وَقَبْلَ كُلِّ طَعْمٍ مُحْرِقٌ فَمَا كَلَهُ بِحَرَارَتِهِ مَذَاقُهُ حَرْفٌ بِمَا تَشْدِيدُ لِلَّذِي يَلْدَعُ اللِّسَانُ
بِحَرَارَتِهِ وَكَذَلِكَ بَصْلُ حَرْفٍ قَالَ وَلَا يُقَالُ حَرْفٌ (حَرْفٌ) الْحَرْفُ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ وَرِيحٌ
سَوْفَةٌ بَارِدَةٌ قَالَ الْقُرَزِيُّ

إِذَا غَبَرَ آفَاقُ السَّمَاءِ وَهَتَكَتْ • سُبُورِيَّوْنَ الْحَيِّ نَكَاسَ حَرْفٍ

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ إِذَا اسْتَشَفَّ الرِّيحُ مَعْرَدٌ وَيُسَمَّى حَرْفٌ وَلَيْسَ حَرْفٌ بَارِدَةُ الرِّيحِ
عَنْ أَبِي عَلِيٍّ فِي التَّسْذُكَةِ (حَرْفٌ) الْحَرْفُ صَغَارُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْحَرْشُفُ بِالْجَرِّ إِدْخَالُ
تَبَّتْ أَجْنَحَتُهُ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ

كَأَنَّهُمْ حَرْشُفُجِيثُونَ • بِالْحَوَى أَتَبَرَّقَ النَّعَالُ شِبْهُ الْخَيْلِ بِالْجَرَادِ

وَفِي الْمَثَذِيبِ يَرِيدُ الرِّجَالَةَ وَقِيلَ لَهُمُ الرِّجَالَةُ فِي هَذَا الْبَيْتِ وَالْحَرْشُفُ جَرَادٌ كَثِيرٌ قَالَ الرَّابِزِيُّ

• بِأَيْهَا الْحَرْشُفُ هَذَا الْكَلُّ الْكَلَمُ • الْكَلَمُ الشَّدِيدُ الْكَلَمُ الْكَلَمُ فِي حَدِيثٍ

عَزَّ وَحُشِبْنَ أَرَى كَيْفَةَ حَرْشَفِ الْحَرْشَفِ الرَّجَالِ شَبَّهُوا بِالْحَرْشَفِ مِنَ الْجَرَادِ وَهُوَ أَشَدُّ كُلًّا
 يَقَالُ مَا تَمَّ غَيْرُ حَرْشَفِ رَجَالٍ أَيْ ضَعْفًا وَشَيْخًا وَصَغَارًا كُلُّ شَيْءٍ حَرْشَفُهُ وَالْحَرْشَفُ ضَرْبٌ مِنَ
 السَّحَابِ وَالْحَرْشَفُ فُلُوسُ السَّحَابِ وَالْحَرْشَفُ نَبْتُ وَقِيلَ نَبْتُ عَرِيضُ الْوَرَقِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
 رَأَيْتُهُ فِي الْبَادِيَةِ وَقِيلَ نَبْتُ قَالَ اللَّهُ بِالْفَارِسِيَةِ كُنْكَرًا بِنَسْبِ إِلَى الْحَرْشَفِ الْكُدُّسُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ
 يَقَالُ حُسْنًا الْحَرْشَفُ وَحَرْشَفُ السِّلَاحِ مَا زَيَّنَّ بِهِ وَقِيلَ حَرْشَفُ السِّلَاحِ فُلُوسٌ مِنْ فَيْضِهِ يَزِينُ بِهَا
 التَّهْذِيبُ وَحَرْشَفُ الدَّرْعِ حَبْكُهُ شَبَّهَ حَرْشَفَ السَّحَابِ الَّتِي عَلَى ظَهْرِهَا وَهِيَ فُلُوسُهَا وَقِيلَ لِلْعَبَادَةِ
 الَّتِي تَنْتَبِثُ عَلَى شَفَا الْبَصْرِ الْحَرْشَفُ أَوْ عَمَرُ وَالْحَرْشَفَةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ مَقُولٌ مِنْ كَلَامِ الْأَعْيَابِ
 غَيْرُ مَسْمُوعٍ كَرَاهِ الْجَوْهَرِيُّ كَذَلِكَ ﴿حَرْفُ﴾ الْحَرْشَفَتَانِ رُوسٌ أَعْلَى الْوَرِكَيْنِ بِمَنْزِلَةِ
 الْحَبَّةِ قَالَهُنَّ

رَأَيْتُ سَاعِدَيَّ غُولًا وَقَتَّ بَقِيصِهِ • جَنَانٌ يَدْمِي حَدَّهَا وَالْحَرْشَفُ
 وَالْحَرْشَفَتَانِ جَمْعُ رَأْسِ الْفَخْذِ رَأْسُ الْوَرِكِ حَيْثُ يَلْتَقِيَانِ مِنْ ظَاهِرِ الْجَوْهَرِيِّ الْحَرْشَفَةُ عَظْمٌ
 الْحَبَّةُ وَهِيَ رَأْسُ الْوَرِكِ يَقَالُ لِلْمَرِيضِ إِذَا طَالَتْ ضَجَعَتُهُ دَرَّتْ حَرَاقِفُهُ وَفِي حَدِيثِ سُودَرَاتٍ
 إِذَا دَرَّتْ حَرَقَتِي وَمَا لِي تَجْعَلُ الْأَعْلَى وَجْهِي مَا بَسُرُنِي أَنِّي تَقَصَّتُ مِنْهُ قَلَامَةً تَطْفُرُ وَاجْمَعِ
 الْحَرَاقِفَ وَأَنْتَ دَابِئُ الْأَعْرَابِ

لَيْسَ وَاجْتِدِينَ فِي الْحَرْوِ إِذَا • تُعْقَدُ قَوْفُ الْحَرَاقِفِ التُّقُّ
 وَحَرْفُ الرَّجُلِ وَضَعُ رَأْسِهِ عَلَى حَرَاقِفِهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ رَكِبَ فَرَسًا فَتَقَرَّرَ فَتَنَزَّلَ مِنْهَا
 عَلَى أَرْضٍ غَلِيظَةٍ فَإِذَا هُوَ جَالِسٌ وَعَرَضُ رُكْبَتَيْهِ وَحَرَقَتَيْهِ وَمَنْكَبَتَيْهِ وَعَرَضُ وَجْهِهِ مُنْتَبِجٌ
 الْحَرْشَفَةُ عَظْمُ رَأْسِ الْوَرِكِ وَالْحَرْقُوفُ الدَّابَّةُ الْمَهْزُولُ وَدَابَّةُ حَرْقُوفٍ شَدِيدَةُ الْهَزْلِ وَقَدْ بَدَأَ
 حَرَاقِفُهُ وَحَرْقُوفُ دُوبِيٍّ مَنْ أَحْنَأَ الْأَرْضَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا الْحَرْفُ فِي الْجَهْرِ لَا بِنِ دَرِيدٍ
 مَعَ حَرْفٍ غَيْرِهِ لَمْ أَجِدْ كَرَاهِ الْأَحْمَدِيُّ النُّقَاتُ قَالَ وَبَنِي لِلنَّاظِرِ أَنْ يَفْصَحَ عَنْهَا فَمَا وَجَدَهُ إِلَّا مَامَ
 يُوْتِيهِ بِالْحَقِّ مَا رَأَى وَبِأَيِّ وَمَا لَمْ يَجِدْ مِنْهَا ثِقَةً كَانَ مِنْهُ عَلَى رِيْقَةٍ وَحَذَرُ ﴿حَرْفُ﴾ الْأَزْهَرِيُّ
 فِي الْخَلْجِيِّ أَمْرًا تَحَرْقِفُهُ قُصِيرَةٌ ﴿حَفْ﴾ الْحَسَافُ بَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ كُلِّ فَمٍ قِطْمٍ مِنْهُ
 الْأَقْلِيلُ وَحَسَافَةُ الْقَرْنِ بَقِيَّةُ قُشُورِهِ وَأَقْنَاعُهُ وَكُسْرُهُ هَذِهِ عَنِ الْعِيَانِيِّ قَالَ اللَّيْثُ الْحَسَافَةُ
 حَسَافَةُ الْقَرْنِ وَهِيَ قُشُورُهُ وَرَدِيَّتُهُ وَحَسَاؤُ الْمَالِ مَا يَنْتَشِرُ فِيهِ كُلُّ فَمٍ يُجِي بِسَمِ الثَّوَابِ
 وَحَسَافُ الْبَيْتَيْنِ وَنَحْوُهُ يَجْمَعُ أَحْسَافُ وَالْحَسَافَةُ مَاسِقُطٌ مِنَ التَّرْتِ وَقِيلَ لِلْحَسَافَةِ

في التمر خاصة مسقط من ألقاعه وقشوره وكسره الجوهرى الحسافة ما تاتر من التمر
 الفاسد وحذف التمر بحسفه حشفا وحسفه نقاه من الحسافة ابن الاعرابى الحسوف استقصا
 الشئ وتنقيته وفي الحديث أن أسلم كان يأتي عمر بالصاع من التمر فيقول يا أسلم حشفت عنه قشره
 قال فأحسفه نريا كله الحسف كالحش وهو إزالة القشر ومن حديث سعد بن أبي وقاص قال عن
 مصعب بن عمير لقد رأيت جلده يحسف يحسف جلده الحية أي يفسد وهو من حسافتهم أي من
 خسارتهم وحسافة الناس ردأ لهم وانحسفت التي في يدي انشبت وحسفت القرحه قشرها
 وتحسفت الخلد ففسدت عن ابن الاعرابى وتحسفت أو بارأ الأيل ويوسفت اذا تمعطت ونطارت
 والحسيقة الضعيفة قال الاعشى

فأت ولم يذهب حسيفة صدره • يحتر عنه ذال أهل المقابر

وفي صدره على حسيفة وحسافة أي غبط وعداوة أبو عبيد في قلبه عليه كسيفه وحسيفة
 وسبيكة وخزيمة بمعنى واحد ورجع فلان بحسيفة نفسه اذا رجع ولم يقض حاجة نفسه وأنشد
 اذا سلوا المعروف لم يتجاوزاه • ولم يرجعوا طالاه بالحساف

قال الفراء حسف فلان أي رذل وأسقط وحكى الأزهري عن بعض الأعراب قال يقال للرجس
 الحبان حشف وحسيف وحسيف وأنشد

أبا نؤي يشر ميت ضيف • به حشف الأفاعى والبؤوص

ثم الحسافة الماء القليل قال وأنشد في ابن الاعرابى لكثير

إذا البلى في نحر الكعبت كأنها • سوارع دبر في حسافة مدھن

ثم وهو الحسافة بالشئ أيضا المدھن صخر يستفقع فيه الماء (حذف) الحشف من التمر
 ما لم يؤفاد ليس صلب وفسد لاطم له ولاخا ولاحلاوة وغر حشف كثيرا الحشف على التسمية وقد
 انحسفت الغلة أي صار غرها حشفا الجوهرى الحشف أردأ التمر وفي المثل أحشفا وسوكيلة
 وفي الحديث أنه رأى رجلا على قنوص حشف صدق به الحشف اليأس الفاسد من التمر وقيل
 الضعيف الذي لا تؤى له كالشيص والحشف الشرع البالي وقد أحشف شرع الناقة اذا تجمص
 واستثنى أي صار كالشئ وحشف ارتفع منه اللبن والحشفة الكثرة وفي التهذيب ما فوق
 التلخت وفي حديث علي في الحشفة الدية هي رأس الذرأ اذا طعها انسان وجبت عليه الدية
 كلمة والحشيف التوب البالي الخلق قال صخر الخي

قوله والحشف الضرع هو
 بالتحريك وتكسر شينه كما
 في القاموس

أَمِجْ لَهَا أَفْتِدِرُ دَوْحَيْف * إِذَا سَمِعْتَ عَلَى الْمَلَقَاتِ سَامَا

ورجل مصنف أي عليه أظفار ويقال لأذن الإنسان إذا بَسَّ قَبَضَ قد اسْتَصَفَ وكذلك
شَرَعَ الاتي إذا قَصَرَ وقَبَضَ قد اسْتَصَفَ ويقال حَنَفَ وقال طرفة

* على حَنَفَ كَالشَّرِّ ذَاوَجِد * وَحَنَفْتُ أَوْبَارًا لِابْلِ طَارَتْ عَنْهَا وَتَقَرَّتْ ويقال رأيت
فلانًا مَحَنَنًا أي رأيت به مَيَّ الحَالِ مَحَنَةً لَارَتْ الهَيْئَةَ وفي حديث عثمان قال له أبا بَرٍّ بن عبد

مَالِي أَرَأَيْتَ مَحَنَفًا أَسْبَلَ فقال هكذا كانت أَرْزُهُ صَاحِبًا صَاحِلِي أَقْبَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ المَحَنَفُ اللَّائِسُ
الحَشِيفُ وهو الخَلْقُ وقيل المَحَنَفُ المُنْتَسِ المَقْبُضُ وَالْأَرْزُ بِالْكَسْرِ حَالَةُ التَّأَرُّو وَالْحَشَفَةُ

صَهْرٌ رَوْحُو فِي سَهْلٍ مِنَ الْأَرْضِ الْأَزْهَرِي وَيُقَالُ لِلْجَرِّ لَا يَقْلُوهَا الْمَاءُ حَشَفَةً وَجَعَهَا
حَشَافًا إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً مُسْتَدِيرَةً وَجَافَةً الْحَسِدِيَّةُ أَنْ مَوْضِعَ يَدِ اللَّهِ كَانَتْ حَشَفَةً فَدَحَا اللَّهُ

الْأَرْضَ عَنْهَا وَقَالَ شَرُّ الْحُشَافَةِ وَالْحُشَافَةُ بِالشِّينِ وَالسِّينِ الْمَاءُ الْقَلِيلُ (حرف) الْحَصَادَةُ
نَحَاةُ الْعَقْلِ حَصَفَ بِالضَّمِّ حَصَافَةً إِذَا كَانَ جَيِّدَ الرَّأْيِ مُحْكَمَ الْعَقْلِ وَهُوَ حَصِيفٌ وَحَصِيفٌ بَيْنَ

الْحَصَافَةِ وَالْحَصِيفِ الرَّجُلُ الْمُحْكَمُ الْعَقْلَ قَالَ

حَدِيثُكَ فِي التَّيْمَانِ حَدِيثٌ صَفِيفٌ * وَشَوَى الْحَدِيثِ إِذَا انْصَفَ

فَقَطَّطَ فِيهِ مِنْ هَذَا بَعْدَ * فَمَا أَدْرَى أَجْحَقَ أَمْ حَصِيفٌ

فَمَا حَصَفَ فَعِلَ النَّسَبُ وَأَمَّا حَصِيفَ فَعِلَ الْفَعْلُ وَفِي كِتَابِ عِمْرَانِ أَبِي عُبَيْدَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ
لَا يُضِي أَمْرُ اللَّهِ إِلَّا بَعْدَ الْعَزَّةِ حَصِيفًا الْعَقْدَةُ الْحَصِيفُ الْمُحْكَمُ الْعَقْلُ وَاصْصَافِ الْأَمْرَ أَحْكَامُهُ

وَرَبْدُ الْعَقْدَةِ هِيَ الرَّأْيُ وَالتَّدْبِيرُ وَكُلُّ مُحْكَمٍ لَا خِلَالَ فِيهِ حَصِيفٌ وَحَصِيفٌ كَثِيفٌ قَوِيٌّ وَنُوبٌ
حَصِيفٌ إِذَا كَانَ مُحْكَمَ النِّسَجِ ضَمِيئَةً وَأَحْصَفَ النَّاسِجَ ذَمًّا وَرَأَى مُعْجَدًا وَقَدْ اسْتَحَصَفَ

رَأْيَهُ إِذَا اسْتَحْكَمَ وَكَذَلِكَ اسْتَحْجَدَ وَاسْتَحْصَفَ النَّاسِ اسْتَحْكَمَ وَيُقَالُ اسْتَحْصَفَ الْقَوْمُ
وَاسْتَحْصَدُوا إِذَا اجْتَمَعُوا قَالَ الْأَعَشَى

نَاوِي طَوَّاهُمَا إِلَى الْمُحْصُوفَةِ * مَكْرُوهٌ يَحْتَسِي الْكِبَرُ زَالَهَا

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَرَادَ بِالْمُحْصُوفَةِ كِتَابَةً مَجْمُوعَةً وَجَعَلَهَا مُحْصُوفَةً مِنْ حَصَفَ فَبَيَّ مُحْصُوفَةٌ قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ فِي النُّوَادِرِ حَبَّتُهُ عَنْ كَذَا وَأَحْصَيْتُهُ وَحَصَفْتُهُ وَأَحْصَيْتُهُ وَأَحْصَيْتُهُ إِذَا

أَقْبَضْتُهُ وَأَحْصَافُ الْأَمْرِ أَحْكَامُهُ وَأَحْصَافُ الْحَبْلِ أَحْكَامُ قَتْلِهِ وَأَحْصَفُ مِنَ الْحَالِ الشَّدِيدُ

قوله ليس الخ في المصباح
والأذن بضمتين وقد تسكن
تخفيفا وهي مؤنثة ٨١
فعل التذكير باعتبار
كونها عضوا كتبه محصه

قوله ان موضع يت الله
كانت في الاصل وشرح
القاموس كانت بالتاء ٨١

قوله بعد الفرق الخ هو هكذا
بضبط نسخت من النهاية
في ماد غفر يوثق بهم أو حور
الرواية كتبه محصه

القتل وقد استخففوا المستخفة المرأة الشقة اليابسة قبل وهي التي تبس عند الغشيان
وذلك مما يشبه وتخرج مستخف أي ضيق واستخفف علينا الزمان استند واستخفف
القوم جمعوا والإحصاف أن يعدوا الرجل عدوا فيه تقارب وأخفف القرمس والرجل إذا
عدا عدوا شديدا وقال الصياني يكون ذلك في الفرس وغيره مما يعدو وقيل للإحصاف
أقصى الحضر قال الجاهلي

ذار إذا لقي العزرا أحصافا • وإن تلقى عندا انحطافا

والند والرائحيف والغدما ارتفع من الأرض وانخفض ويقال للكثير الحجارة وقرص محفف
وناقة محصاف شاهد قول عبد الله بن سيمان التثقي

وسرى لأجرعوا ولا مثلهما • يعدو برجلي جسر محصاف

والحصف بئر صغار يقيم ولا يظلم وربما خرج في مرق البطن أيام الحر وقد حصف جلد به الكسر
يحصف حصفاً وقال أبو عبيد حصف يحصف حصفاً بتروجه يترنرا وقال الجوهري
الحصف الجرب اليابس والحصفة الحية طائفة (حطف) الأزهرى الحطف
الضخم البط والنون زائد فيه (حفف) حفف القوم بالشئ وخو إليه يحفون حفا وحفوه
وحنفوه أخذ قواه وطافوا به وعكفوا واستداروا وفي التهذيب حفف القوم بسيدهم
وفي التنزيل ولى وزيرى الملائكة حافين من حول العرش قال الزجاج جافى التفسير معنى حافين

محدثين وأنشد ابن الأعرابي

كسفة أدخى بنت حمله • يحفها جحون بجوحنه جعل

وقوله ابل إلى الحجاب ابل تعرف • يربنها محفف موقف المحفف الضرع

المعنى الذى له جوانب كان جوانبه حقتته أى حفت به ورأه ابن الأعرابي محفف يريد ضمرا
كانه جف وهو الوط الخلق وحفه بالشئ يحفه كما يحفف اليهودج بالنياب وكذلك التقنيف وفي
حديث أهل الذكر يصفونهم بأحفتهم أى يطوفون بهم ويدورون حولهم وفي حديث آخر ألا
حفتهم الملائكة وفي الحديث ظلل الله كان البيت غلما فكانت حفاف البيت أى محفدة به
والحنفة رجل يحفف بنوب ثم تركب فيه المرأة وقيل الحنفه مركب كالهودج الآن الهودج بقب
والحنفة لأشقب قال ابن دريد حبت بها لأن الحشب يحفف بالقاعد فيها أى يحمط به من جسم
جوانبه وقيل الحنفه مركب من مركب النساء والحنف الجمع وقيل له الما كولي وكثرة الألف

وقال نعلب هو أن تكون العيال مثل الراد وقال ابن دريد هو الضيق في المعاش وقالت امرأة
خرج زوجي وبتتم ولدي فأصابهم حقف ولا ضقف قال فالحقف الضيق والصفق أن يقل
الطعام ويكثر أكلوه وقيل هو مقدار العيال وقال العياي الحقف الكفاف من المعيشة
وأصابهم حقف من العيش أي شدة وما روي عليهم حقف ولا ضقف أي أرعوز قال الاصمعي
الحقف عيش سوء وقلة مال أو لشدة قوم يحقون وفي الحديث أنه عليه السلام لم يتبع من
طعام الأعلى حقف الحقف الضيق وقلة المعيشة أي لم يتبع إلا الحال عند من خلاف الرماء
والحبيب وطعام حقف قليل ومعيشة حقف ضئف وفي حديث عمر قال له وفد العراق إن أمير
المؤمنين لما هو حاف المظلم أي يابه وتخله ومنه حديثه الآخر أنه سأل رجلًا فقال كيف
وجدت أبا عبد الله فقال رأيت حقفًا أي ضيق عيش ومنه الحديث أبلغ معاوية أن عبد الله بن
جعفر حقف وجهه أي قل ماله الاصمعي أصابهم من العيش ضقف وحقف وقصف كل هذان
شدة العيش ابن الأعرابي الضقف القلة والحقف الحاجة يقال الضقف والحقف واحدوا نشد
هذبة كانت كفاً فاحفنا * لا تبلغ الجار ومن تلتفنا

قال أبو العباس الضقف أن تكون الأكلة كثر من مقدار المال والحقف أن تكون الأكلة
بمقدار المال قال وكان النسي على الله عليه وسلم إذا أكل كان من يأكل معه أكثر عددًا من قدر
مبلغ الماء كوله وكفاه قال ومعنى قوله ومن تلتفنا أي من برنا لم يكن عندنا ما نأكله وما نعد فلان
الاحقف من المتاع وهو القوت القليل وحقتهم الحاجة تحقهم حقا شديدا إذا كانوا محايوج
وعنده حقتهم متاع أو مال أي قوت قليل ليس فيه فضل عن أهله وكان الطعام حقا فمأكلوا
أي قدره وقلة على حقف أي على حاجة إليه هذه عن ابن الأعرابي القراء يقال ما تحقهم إلى ذلك
الإلحاجة يريد ما يدعوه وما يحوجهم والاحتفاف أي كل شيء مافي القدر والاشتفاف شرب
جميع مافي الأنا والحدوف اليس من غير دسم قال روبة

قال سلمي إن رأيت حقوفي * مع اضطراب اللحم والتفوف

قال الاصمعي حقف رأسه يحق ضفوفاً وأحقفه أنا وسويق حقف يابس غير ملتون وقيل هو مال
يلت بسم ولا زيت وحقت أرضنا تحق حقوفاً يس قبلها وحق بطن الرجل أي كل دسما
والحافيس ويقال حقت الثريدة إذا بيس أعلاها فتشقق وفرس فقر حقف لا يس على
للصعق وحقر رأسه وشابه يحق حقا أي أخفه قال ابن سيده وحق الصية يحقها حقا أخذ

قوله حقف بهامش النهاية
حقف مبالغة في حفا أي
جهد قله ماله من حقت
الأرض ونحوه في القاموس

٥٨

قوله المال كذا بالاصل
وشرح القاموس ولعله
المأكول وحرر

قوله الصعة كذا بالاصل
وفي شرح القاموس الضبعة
وحرر

منها وحفّه بحقه حفاقشره المرأة تحفّ وجهها حقا وحفاقزبل عنه الشعر بالموسى وتفسيره مشتق من ذلك واحتفت المرأة وأحفت وهي تحفّ تأمر من تحفّ شعر وجهها تتناحطين وهو من القشر واسم ذلك الشعر الحفاذ وقيل الحفاقة ماسقط من الشعر المحنوف وغيره وحفت اللبنة تحفّ حقوفا شعث وحفّ رأس الانسان وغيره تحفّ حقوفا شعث وبعد عهد بالهن قال الكمي يصف وتدا

وأشعث في القاذري لمة * يطيل الحفوف ولا يقبل

يعني وتدا حقه صاحبه ترك تعفّفه والحفا فان ناحيا الراس والانا وغيرهما وقيل هـ ما جاء به والجمع أحفّة وحفا فالجليل جنباه وحفا كل شيء بانباء وقال طرفة يصف ناحيتي عيب ذنب الناقة

كان جناح منترجي تكفّا * حفاقيه شكافي العيب عسرد

وانا حفا ان بلغ الماء غيره حفاقه والاحقة بضاماني حول الصلعة من الشعر والواحد حفاق الاسمي يقال بني من شعره حفاق وذلك اذا صلح فقيت طرة من شعره حول رأسه قال وجمع اخفاق أحقه قال ذالومة يصف الحفا ان التي ظم فيها الصفا ان

لهن اذا اضجعن منهم أحقه * وحين يرون الليل اقبل جانيا

أراد بقوله لهن أي الصفا ان أحقة أي قوم اسدرا واهيا كون من التريد الذي ليق فيها والضم ان التي كالتبها أي قوم اسدرا واحولها والحفا ان تقدم ذكرها في بيت قبله وهو

خامر تع الجيران الاحفانكم * تبارون اتم والرياح تباروا

وفي حديث عمر كان أطلع له حفاق هو ان تكشف الشعر عن وسط رأسه ويقي ما حوله والحفاق الهم الذي في أسفل الحنك الى الهاء الازهري يقال يمين حفاقه وهو الهم الذي أسفل الهاء والحفاق من اللسان عرفان أخضران يكسنا من باطن وقيل حاف اللسان طرفه ورجل حاف العين بين الحفوف أي شديد الاصابة بها عن اللعاني معناه انه يصيب الناس بالعين وحف الحانك حشبه العريضة ينسجها اللعنة بين السدي والحف بغيرها المنسج الجوهرى الحقة المنوال وهو الحقة التي تلف عليها الحانك النوب والحقة القصبان الثلاث وقيل الحقة بالكسر وقيل هي التي تضرب بها الحانك كالليف والحف القصبية التي تجي وتذهب قال الازهري

كذا هو عند الاعراب وجعلها حُخُوفٌ ويقال ما أتت بحققة ولا نيرة الحقة ما تقدم والنية الحسنة
المعترضة يضرب هذا من لا يتبع ولا يضرب معناه ما يصلح لشيء والحفيف صوت الشيء تسمعه كل مرة
أو طيران الطائر أو الرمية أو التهاب النار ونحو ذلك حَفَّ حَفْفًا وحَفَّ حَفْفًا وحَفَّ حَفْفًا
يَحْفُّ طائرًا والحفيف صوت جناحيه والانتى من الاسود يحف حَفْنًا وهو صوت جلدها اذا
دلكت بعضه ببعض وحفيف الريح صوتها في كل ما مرت به وقوله أنشد ما بن الاعراب

* يا عِزُّ يا قُدْسُ حَفِّفِ الأَثَمَةَ . فسرده فقال انه ضعيف العقل كانه حفيفًا ثأليه تحركه الريح
وقيل معناه وعده وأحره كما تحرك الريح هذه الشجرة قال ابن سيده وهذا ليس بشيء وحف
النسر من يحف حفيفًا وأحفته أنا اذا جلسته على أن يكون له حفيف وهو دوي حربه وكذلك
حفيف جناح الطائر والحفيف صوت أخفاف الابل اذا اشتد قال

يقول والعيس لها حفيف * أكل من ساق بكم عفيف

الاصمعي صف الغيث اذا اشتد عصفه حتى تسمع له حفيفا ويقال أجرى الفرس حتى أحفاه اذا
جده على الحضر الشديد حتى يكون له حفيف وحف همه ذهب كله فلم يبق منه شيء وحفان النعام
ريشه والحفان ولده النعام وأنشد لأسماء الهذلي

والأناعام وحفانه * وطغيا مع اللهق الناشط

الطغيا الصغير من بشر الوحش وأحمد بن يحيى يقول الطغيا بالفتح قال ابن بري واستعاره
أبو النجم صفارا لابل في قوله * والحشون حفانها كالحفائل * نشبه المارويت من الماء
بالحفائل في بريقه ونضاربه وقيل الحفان صفار النعام والابل والحفان من الابل أيضا مادون
الحفاق وقيل أصل الحفان صفار النعام ثم استعمل في صفار كل جنس والواحدة من كل ذلك
حفانة الذكر والانثى فيه سواء وأنشد

وزفت الشول من بر العشي كما * زفت النعام الى حفانه الروح

والحفان الخدم وفلان حفت بنفسه أي معني والحفة الكرامة التامة وهو يحفنا ويرفنا أي يعطينا
وعبرنا وفي المثل من حننا أو رقدنا فليقتصد يقول من مدحنا فلا يغفلون في ذلك ولكن ليحكم
بالحق . نه وقال الجوهري أي من خدمنا أو تعطف علينا . طنا الاصمعي هو يحف ويرف
أي يقوم ويقعد وينصع ويشق قال ومعني يحف تسمع له حفيفا ويقال شبر رفا اذا كان له
اهمة أو زمن التؤارة ويقال الحفان حاف ولا راف وذهب من كان يحف ويرف وحف العين

قوله وحف العين كذا ضبط
بالاصل

شَقْرُهَا وَاجْعَلِ حَقًّا ذَلِكَ وَحَقَّقَهُ وَخَفَّاهُ أَيْ حَبَسَهُ وَبَالَاهُ وَهُوَ عَلَى حَقَّقِهِ قُرْأَنُ أَيْ نَاحِيَتِهِ
وَشَرَفُهَا وَخَفَّتْ الْأَيْلُ الرَّكَاةُ كَلَّمَهُ أَوْ نَالَهُ نَوَالُهَا حَقَّقَهُ مَا احْتَقَّتْ مِنْهُ وَخَفَّافُ الرَّمْلِ
مُنْقَطَعُهُ وَجَعَهُ أَحَقَّةً (حَقَفَ) الْحَقْفُ مِنَ الرَّمْلِ الْمُتَوَجِّعُ وَجَعَهُ أَحْقَافًا وَخُقُوفٌ
وَخَقَافٌ وَخَفَّتْ وَمَنْ قَبِلَ الْمَاعِزَ جَعَلَ خُقُوفًا وَفِي حَدِيثٍ قَبْلُ فِي تَنَاقُصِ حَقَافٍ وَفِي دِرَايَةِ
أُخْرَى حَقَّافٌ الْحَقَافُ جَمْعُ خَقَفٍ وَهُوَ مَا تَوَجَّعَ مِنَ الرَّمْلِ وَاسْتَبَالَ وَيَجْمَعُ عَلَى أَحْقَافٍ فَأَمَّا
حَقَّافٌ فَجَمْعُ الْبَجَعِ أَيْ جَمْعُ حَقَافٍ وَأَحْقَافٌ وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى إِذَا زُرِقْتُمْ بِالْأَحْقَافِ فَقَبِيلٌ هِيَ
مِنَ الرِّمَالِ أَيْ أَشْرَهُمْ هُنَاكَ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْأَحْقَافُ دِبَارُ عَادَ قَالَ تَعَالَى وَإِذْ كَرَّأْنَا عَادَ إِذْ
أَنذَرْتُمُوهُمُ بِالْأَحْقَافِ قَالَ الْقُرَّاؤُ وَاحِدُهَا حَقْفٌ وَهُوَ الْمُسْتَطِيلُ الْمُنْفَرِجُ وَفِي بَعْضِ التَّعْسِيرِ
فِي قَوْلِهِ بِالْأَحْقَافِ فَقَالَ بِالْأَرْضِ قَالَ وَالْمَعْرُوفُ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ الْأَوَّلِ وَقَالَ اللَّيْثُ الْأَحْقَافُ
فِي الْقُرْآنِ جَبَلٌ مَحْبُطٌ بِالْبَيْتِ مِنْ زَبَّجَةٍ خَضِرَاءَ تَلْتَلِي بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ فَخَصَّرَ النَّاسُ مِنْ
كُلِّ أَتَقَى قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا الْجَبَلُ الَّذِي وَصَفَهُ بِقَالَ قَافٍ وَأَمَّا الْأَحْقَافُ فَفِي رِوَايَاتٍ بِلَاغٍ
بِلَادِ الْبَيْتِ كَانَتْ عَادَتُهُنَّ بِهَا وَالْحَقْفُ أَصْلُ الرَّمْلِ وَأَصْلُ الْجَبَلِ وَأَصْلُ الْحَاظِ وَقَدْ احْتَقَقَتْ
الرَّمْلُ إِذَا طَالَ وَأَعْوَجَّ وَاحْتَقَقَتْ الْهَلَالُ أَعْوَجَّ وَكُلُّ مَا طَالَ وَأَعْوَجَّ فَقَدْ احْتَقَقَتْ كَظْهَرِ
الْبَعِيرِ وَشَفَّصَ الْقَمَرُ قَالَ الْبُحَارِيُّ

نَاجٍ طَوَّلُوا الْإِبْنَ عَمَّا حَفَا • طَلَى الثَّيَالِي زُلْفَا فَرَلَفَا • سَمَاوَةُ الْهَلَالِ حَتَّى احْتَقَقَتْهَا
وَعَلَى حَقَفٍ فِيهِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ مَعْنَاهُ صَارَ فِي حَقْفٍ وَالْآخَرُ أَنَّهُ رُبُّصٌ وَاحْتَقَقَتْ ظَهْرُهُ
الْأَزْهَرِيُّ الطَّلَى الْحَاقِقُ يَكُونُ رَابِضًا فِي حَقْفٍ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ مُنْطَوِيًا كَالْحَقْفِ وَقَالَ ابْنُ شَيْمٍ
جَبَلٌ احْتَقَقَتْ خَيْصُ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَكُلُّ مَوْضِعٍ دَخَلَ فِيهِ فَهُوَ حَقْفٌ وَرَجُلٌ احْتَقَقَ إِذَا دَخَلَ فِي
الْمَوْضِعِ كُلِّ ذَلِكَ عَنْ نَعْلٍ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَّ بِهِ وَأَعْجَبَهُ وَهُمْ مُجْرِمُونَ بَنِي
حَاقِفٍ فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ هُوَ الَّذِي نَامَ وَانْتَمَتِي وَتَنَتِي فِي نَوْمِهِ وَلِهَذَا قَبِلَ الرَّمْلُ إِذَا كَانَ مُخْتَصِنًا حَقْفًا
وَكَانَتْ حَاذِلُ قَوْمٍ عَادِيًا زَمَانٍ (حَكَفَ) الْأَزْهَرِيُّ خَاصَّةً ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ الْحَكُوفُ الْأَسْتَرْخَاءُ
فِي الْعَمَلِ (حَلَفَ) الْحَلْفُ وَالْحَلْفُ الْقَسَمُ لَعْنَتَانِ حَلَفٌ أَيْ أَقْسَمَ حَلَفًا وَحَلْفًا وَحَلْفًا
وَحَلْفًا وَهُوَ أَحَدُهُمَا جَمْعُ الْمَصَادِرِ عَلَى مَقْعُولٍ مِثْلُ الْمَقْعُولِ وَالْمَقْعُولِ وَالْمَقْعُولِ وَالْمَقْعُولِ وَالْمَقْعُولِ
حَلْفَةٌ قَالَ أَمْرٌ وَالْقَيْسُ

حَلَفَتْ لَهَا بِاللَّهِ سَلَفَةٌ ظَاهِرٌ • لَنَامُوا لَهَا مِنْ حَدِيثٍ وَلَا صَالِي

وَيَقُولُونَ مَحْلُوفَةٌ بِمَا قَالَتْ خَلَفَ يَنْصِبُونَ عَلَى انْصَارِ يَخْلَفُ بِاللهِ مَحْلُوفَةٌ أَي قَسَمًا وَالمَحْلُوفَةُ هُوَ
التَّسَمُّ الْأَزْهَرِيُّ عَنِ الْأَجْرَحِيِّ خَلَفَ مَحْلُوفًا مَصْدَرُ ابْنِ رُزَّحٍ لَا وَ مَحْلُوفًا هَ لَا أَفْعَلُ يَرِيدُ مَحْلُوفَهُ
فَذَهَبَ وَخَلَفَ مَحْلُوفَةٌ هَذِهِ عَنِ الْعِيَانِيِّ وَجَبَلُ حَالَفٍ وَخَلَفٌ وَخِلَافَةٌ كَثِيرُ الْخَلْفِ وَخَلَفْتُ
الرَّجُلَ وَخَلَفْتُهُ وَاصْطَلَقْتُ بَعْضِي وَاحِدٌ وَمِثْلُهُ أَرْهَبْتُهُ وَأَسْرَهَبْتُهُ وَقَدْ اسْتَخْلَفَنِي بِاللهِ مَا قَعَلَ ذَلِكَ
وَخَلَفَهُ وَأَخْلَفَهُ قَالَ الْغَرْنَبِيُّ وَلَبَّ

قَامَتْ إِلَى فَاخْلَفْتَهَا • يَهْدِي قَلْبُهُ يَخْلُقُ

وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ خَلَفَ عَلَى عَيْنِ فَرَأَى غَيْرَهَا خَيْرًا مِنْهَا خَلَفَ إِلَيْهِمْ وَأَصْلُهَا الْعَقْدُ بِالزَّمِّ وَالنِّيَّةِ
فَخَالَفَ بَيْنَ الْقَظَائِنِ نَأْ كَيْدًا لِقَعْدِهِ وَأَعْلَامًا أَنْ لَقَوْا إِلَيْهِمْ لَا يَخْلُقُ بَعْضُهُمْ وَفِي حَدِيثٍ حَدِيثُهُ قَالَ
لَهُ جُنْدَبٌ تَعْنِي أَهْلُ الْفَتْحِ مِنْذُ الْيَوْمِ وَقَدْ سَمِعْتُمْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَا تَنْهَانِي
أَهْلُ الْفَتْحِ أَفَاعِلٌ مِنَ الْخَلْفِ إِلَيْهِمْ وَالْخَلْفُ بِالْكَسْرِ الْعَهْدُ يَكُونُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَقَدْ حَالَفَهُ أَيْ عَاهَدَهُ
وَيَحْتَالُوا أَيْ تَعَاهَدُوا وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ خَلَفَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ
وَالْأَنْصَارِ فِي دَارِ نَمْرُتَيْنِ أَيْ آخِي يَنْتَهِي وَفِي رِوَايَةٍ خَالَفَ بَيْنَ قُرَيْشٍ وَالْأَنْصَارِ أَيْ آخِي يَنْتَهِي لَمْ يَكُنْ
لَا خَلْفٌ فِي الْإِسْلَامِ وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ لَا خَلْفَ فِي الْإِسْلَامِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ أَصْلُ الْخَلْفِ الْمَقَامَةُ
وَالْمُعَاهَدَةُ عَلَى التَّعَاوُدِ وَالتَّسَاعُدِ وَالْإِتِّفَاقِ فَمَا كَانَ مِنْهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ عَلَى الْقَيْنِ وَالْقِتَالِ بَيْنَ
الْقَبَائِلِ وَالْغَارَاتِ فَذَلِكَ الَّذِي وَرَدَ النَّهْيُ عَنْهُ فِي الْإِسْلَامِ بِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا خَلْفَ فِي
الْإِسْلَامِ وَمَا كَانَ مِنْهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ عَلَى قَصْرِ الْمَطَاوِمِ وَصَلَةِ الْأَرْحَامِ كَخَلْفِ الْمُطِيسِيِّنَ وَمَا جَرَى بَيْنَهُمَا
فَذَلِكَ الَّذِي قَالَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَيْمًا خَلْفَ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لَمْ يَزِدْهُ الْإِسْلَامُ
الْأَشَدَّ فَيَدْرُسُ الْعَاقِدَةُ عَلَى الْخَيْرِ وَنَصْرَةُ الْحَقِّ وَبِذَلِكَ يَجْمَعُ الْحَدِيثَانِ وَهَذَا هُوَ الْخَلْفُ الَّذِي
يَقْتَضِيهِ الْإِسْلَامُ وَهُوَ عَمَّا خَالَفَ حُكْمَ الْإِسْلَامِ وَقِيلَ الْمَخَالَفَةُ كَانَتْ قَبْلَ الْفَتْحِ وَقَوْلُهُ
لَا خَلْفَ فِي الْإِسْلَامِ قَالَهُ زَيْدُ الْفَتْحِ فَكَانَ نَاجِيًا وَكَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَبُو بَكْرٍ مِنَ الْمُطِيسِيِّينَ وَكَانَ
عَمْرُسُ الْأَخْلَافِ وَالْأَخْلَافُ سَبْقُ قَبَائِلِ عَبْدِ الدَّارِ وَجُحٌّ وَتَحْزُومٌ وَنَبْوَ عِدِي وَكَعْبٌ وَسَهْمٌ
وَالْخَلِيفَةُ الْمُخَالَفُ اللَّيْتُ يُقَالُ خَالَفَ فُلَانٌ فَلَانَهُ وَخَلَفَهُ وَبَيْنَهُمَا خَلْفٌ لَانَهُمَا تَحَالُفًا بِالْإِيمَانِ
أَنْ يَكُونَ أَمْرُهُمَا وَاحِدًا بِالْوَقَافَةِ لَزِمَ ذَلِكَ عِنْدَهُمْ فِي الْأَخْلَافِ الَّتِي فِي الْعَشَائِرِ وَالْقَبَائِلِ صَارَ كُلُّ
شَيْءٍ لَزِمَ شَيْئًا لَمْ يَشَارِقْهُ فَهُوَ خَلِيفُهُ حَتَّى يُقَالَ فُلَانٌ خَلِيفُ الْجُودِ وَفُلَانٌ خَلِيفُ الْإِكْتَارِ وَفُلَانٌ
خَلِيفُ الْأَقْلَالِ وَاتَّسَدَ قَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ

وَيَرْيَكُنِي كَثِيرِينَ الْمَا * لَوْ كُنَّا مَحَالِي أَقْلَالِ

وحالف خلان بنهم حزمته أي لازمه ابن الاعرابي الأَخْلَافُ في قريش خمس قبائل عبد الدار وبهم
وسهم ونخزوم وعدى بن كعب فهو بذلك لما أراد بنو عبد مناف أخذ ما في يدي عبد الدار من
الجنابة والقيادة واللوا والبقايا وأبى بنو عبد الدار قد كل قوم على آخرهم خلفاؤهم كذا على
أن لا يتخاذلوا فأنجرت عبد مناف جفنة مملوءة طيبا فوضعوها لأخلافهم في المسجد عند
الكعبة وهم أسد وزهرة ونهم ثم غس القوم أيديهم فيم أوتوا قدوا ثم مسحوا الكعبة بأيديهم
لأنهم كانوا المطيبين وتعاقدت بنو عبد الدار وخلفاؤها خلفا آخر مؤكدا على أن لا يتخاذلوا
فهموا بالأخلاف وقال الكمي يذكروهم

نَسَبُ الْمَطِيبِينَ فِي الْأَخْلَافِ حَلُّ الذُّوَابِ الْجَهْرُورِ

قال وروى ابن عيينة عن ابن جريج عن أبي مليكة قال كنت عند ابن عباس فأتاه ابن صفوان
فقال نعم أمارنا بالأخلاف كانت لكم قال الذي كان قبله أخبرنا أنها كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم من المطيبين وكان أبو بكر من المطيبين وكان عمر من الأخلاف يعني أمارته عمر
وسمع ابن عباس بأبيه عمر رضي الله عنه وهي تقول بإسناد الأخلاف فقال ابن عباس نعم وأختلف
عليهم يعني المطيبين قال الأزهري وأما ذكر ما اقتضاه ابن الاعرابي لأن القتيبي ذكر المطيبين
والأخلاف فخط فيهما فسروا بؤذ القصة على وجهها قال وأرجو أن يكون ما رواه عمر عن ابن
الاعرابي صحيحا وفي حديث ابن عباس وجدنا ولاية المطيبي خير من ولاية الأخلاف يريد
أبا بكر وعمر يريد أبا بكر كان من المطيبين وعمر من الأخلاف قال ابن الأثير وهذا أحدا جاء
من النسب لا يجمع لأن الأخلاف صاروا عاهلهم كما صار الأندلس واللاوس والنمروزج
والأخلاف الذين في شعر زهير هم أسد وعظفان لأنهم تحالفوا على التناهي قال ابن بري والذي
أشار إليه من شعر زهير هو قوله

تَدَارَكُوا الْأَحْدَلَاءَ قَدْرُ قَدْرٍ عَرَّيْنَاهَا * وَذِيانَ قَدَرَاتٍ بِأَقْدَامِهَا النَّعْلِ

قال وفي قوله أيضا

أَلَا يَبْلُغُ الْأَخْلَافَ عَنِّي رِسَالَةٌ * وَذِيانَ هَلْ أَقْسَمْتُ كُلَّ مَقَسَمٍ

قال ابن سيده والخطبة أن أسد وعظفان صفة لازمة لهما لزوم الاسم ابن سيده الخلف الله هؤلاء
لا يعقد إلا الخلف والجمع أخلاف وقد حالفه محالفه وحلفاؤه وحلفه وحليفه وقول أبي ذؤيب

فَوَفَّ قَوْلُ إِنْ هِيَ لَمْ يَحْدِفْ • أَتَانِ الْعَهْدُ أَمْ أَيْمُ الْحَلْفِ

الحَلْفُ الحَالِفُ فِيمَا كَانَ يَنْهَى وَفِيهِ الْيَقِينُ وَالْجَمْعُ أَحْلَافٌ وَحُلْفَاءُ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ لَانْهَامَا قَالَانِ أَنْ يَكُونَ أَمْرُهُمَا وَاحِدًا بِالْوَقْفِ الْجَوْهَرِيُّ وَالْأَخْلَافُ أَيْضًا قَوْمٌ مِنْ قَبِيلِ لَانَ تَقِيْفًا فَرَقْنَا بَيْنَهُمَا وَالْأَخْلَافُ لَا يُقَالُ لِبَنِي أَسَدٍ وَطَيْيِ الْحَلِيفَانِ وَيُقَالُ أَيْضًا لِقَارِئِهِ وَلَا سَدَّ حَلْفَانِ لِأَنَّهُ خِزَاعَةٌ لَمَّا أَجَلَتْ بَنِي أَسَدٍ عَنْ الْحَرَمِ خَرَجَتْ فَخَالَفَتْ طَيْيًّا ثُمَّ خَالَفَتْ بَنِي قُرَازَةَ ابْنَ سَيْدَةَ كُلِّ شَيْءٍ مُخْتَلَفٌ فِيهِ فَهُوَ مُخْلَفٌ لَانْهَادَاعَ إِلَى الْحَلْفِ وَلِذَلِكَ قِيلَ حَضَارُ وَالْوَزْنُ مُخْلَفَانِ وَذَلِكَ أَنَّهُمَا تَحْمِيَانِ يَطْلَعَانِ قَبْلَ سَهْلٍ مِنْ مَطْلَعِهِ فَيُظَنُّ النَّاسُ بِكُلِّ وَاحِدٍ مَتَمًّا أَنَّهُ سَهْلٌ فَيَحْلِفُ الْوَاحِدُ أَنَّهُ سَهْلٌ وَيَحْلِفُ الْآخَرُ أَنَّهُ لَيْسَ بِهِ وَاقِعَةً مُخْلَفَةً أَذَا شَكَّ فِي مَهْنَا حَتَّى يَدْعُو ذَلِكَ إِلَى الْحَلْفِ الْأَزْهَرِيُّ نَاقَةُ مُخْلَفَةٌ لَانَّهَا لَا يُدْرَى أَفِي سَنَامِهَا حَمٌّ أَمْ لَا قَالَ الْكُمَيْتُ

أَطْلَالُ مُخْلَفَةِ الرُّسُو • مِ الْوَقْفِ بِرٍ وَفَاجِرٍ

أَيُّ مُخْلَفٍ اثْنَانِ أَحَدُهُمَا عَلَى الدُّرُوسِ وَالْآخَرُ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِدَارِسٍ فَيَسِيرُ أَحَدُهُمَا فِي عَيْنِهِ وَيَحْنُ الْآخَرُ وَهُوَ النَّاجِرُ وَيُقَالُ كَيْتٌ مُخْلَفٌ إِذَا كَانَ بَيْنَ الْآخَوِيِّ وَالْأَحَمِّ حَتَّى يَخْتَلِفَ فِي كَيْتِهِ وَكَيْتٌ غَيْرُ مُخْلَفٍ إِذَا كَانَ أَحْوَى خَالِصَ الْحَوَّةِ أَوْ أَحَمَّ بَيْنَ الْحَمَّةِ وَفِي الصَّحاحِ كَيْتٌ مُخْلَفَةٌ وَفَرَسٌ مُخْلَفٌ وَمُخْلَفَةٌ وَهُوَ الْكُمَيْتُ الْأَحَمُّ وَالْآخَوِيُّ لِأَنَّهُمَا تَدَانِيَانِ حَتَّى يَشْكُلَ فِيهِمَا الْبَصِيرَانِ فَيَحْلِفُ هَذَا أَنَّهُ كَيْتٌ أَحْوَى وَيَحْلِفُ هَذَا أَنَّهُ كَيْتٌ أَحَمُّ هَالِ ابْنُ كَعْبَةَ الْيَرْبُوعِيُّ وَاسْمُهُ هَبِيرَةُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ وَكَلَسَتْ أُمُّهُ

نُسَاتْنِي تَوْجَسَمُ بِنَ بَكْرٍ • أَعْرَأُ الْعُرْدَةُ أُمُّ مَيْمٍ

كَيْتٌ غَيْرُ مُخْلَفَةٍ وَلَكِنْ • كَلَوْنُ الصَّرْفِ عَلَى مَا الْأَدِيمُ

بَعْنِي أَنَّهُمَا خَالِصَةُ اللَّوْنِ لَا يُخْلَفُ عَلَيْهَا أَنَّهُمَا لَيْسَتْ كَذَلِكَ وَالصَّرْفُ شَيْءٌ أَجْرٌ يَدْعُو بِهِ الْخُلْدُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَعْنَى مُخْلَفَةٍ هُنَا أَنَّهُمَا فَرَسٌ لَا تَحْوِجُ صَاحِبَهُ إِلَى أَنْ يَحْلِفَ أَنَّهُ رَأَى مِثْلَهَا كَرَمًا وَالصَّحِيحُ هُوَ الْأَوَّلُ وَالْمُخْلَفُ مِنَ الْغِلْمَانِ الْمَشْكُولِينَ فِي احْتِلَامِهِ لَانَ ذَلِكَ رِعَادَةً إِلَى الْحَلْفِ اللَّيْثُ أَخْلَفَ الْغِلَامَ إِذَا جَاوَزَ رَهَاقَ الْحِلْمِ قَالَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ قَدْ أَخْلَفَ قَالَ أَبُو نَصْرٍ أَخْلَفَ الْغِلَامُ هَذَا الْمَعْنَى خَطَأً أَيْ يَقَالُ أَخْلَفَ الْغِلَامَ إِذَا رَاقَى الْحِلْمَ فَاخْتَفَى النَّاطِرُونَ الْبَهْفَاءُ ثَلِيقًا يَقُولُ قَدْ احْتَمَمْتُ وَأَدْرَكَتُ وَيَحْلِفُ عَلَى ذَلِكَ وَقَائِلٌ يَقُولُ غَيْرُ مَذْرُوكٍ وَيَحْلِفُ عَلَى قَوْلِهِ وَكُلِّ شَيْءٍ يَخْتَلِفُ فِيهِ النَّاسُ وَلَا يَقْبَحُونَ عَلَى أَمْرِ صَحِيحٍ فَهُوَ مُخْلَفٌ وَالْعَرَبُ يَقُولُ لَنِي ائْتَلَفْتُ فِيهِ مُخْلَفٌ وَتَحْنُتُ وَالْحَلِيفُ الْحَدِيدُ

من كل شيء وفيه خلافة وتارة تحلِفُ اللسان على المثل بذلك أي حديد اللسان فصيح وسنان حليْفُ
 أي حديد قال الازهرى أراه جعل حليفا لأمثله حدة طرقة بحدة أطراف الحلقاء وفي حديث
 الجراح أنه قال ليزيد بن المهلب ما مضى جناحه وأحلف لسانه أي ما مضاه وأدبره من قولهم سنان
 حليْفُ أي حديد ماض والحلف والحلقا من نبات الأغلاث وحادتهم حلقه وحلقه وحلقا وحلقاة
 قال سيبويه حلقاه واحدة وحلقاه الجميع لما كان يقع الجميع ولم يكن اسما كسر عليه الواحد
 أرادوا أن يكون الواحد من به فيه علامة التانيث كما كان ذلك في الأكثر الذي ليست فيه علامة
 التانيث ويقع مذ كرا نحو الترو البر والشعر وأشياء ذلك ولم يجاوزوا البناء الذي يقع الجميع
 حيث أرادوا واحدة فيه علامة التانيث لانه فيه علامة التانيث فاكثروا بذلك وهو الواحد
 بان وصفوها واحدة ولم يجزوا بعلامة سوى العلامة التي في الجميع لتشرق بين هذا وبين الاسم
 الذي يقع للجميع وليس فيه علامة التانيث فهو الترو والبسر وأرض حلقه ومجناه كثيرة الحلقاء
 وقال أبو حنيفة أرض حلقه تثنى الحلقاء الليث الحلقاء نبات حلقه قصب الثناب قال الازهرى
 الحلقاء نبات أطرافه محددة كأنها أطراف سقف التخل والخصب تثنى في مغايض الماء والزور
 الواحدة حلقه مثل قصبه وقصباه وطرفه وطرفاه وقال سيبويه الحلقاء واحد وجمع وكذلك طرفاه
 وبهمى وشكاه واحدة وجميع ابن الاعراب الحلقاء الأمانة الضاربة الجوهرى الحلقاء تثنى
 في الماء وقال الأصمعي حلقه بكسر اللام وفي حديث بدر بن عتبة بن ربيعة رزأ لعبدته فقال من
 أنت قال أنا الذي في الحلقاء أراد أنا الأسد لأن ماوى الأسد الأيام ومناب الحلقاء وهويت
 معروف وقيل هو قصب لم يدر الحلقاء واحد يراد به الجمع كلقصا والطرقاء وقيل واحدة حلقاة
 وحليْفٌ وحليْفٌ إيمان وذو الحليْنة موضع وقال ابن هرمة

لم ينس ركبت يوم زال مطيمهم * من ذى الحليْفِ فصبروا المسلوفا

يجوز أن يكون ذو الحليْفِ عند ملعة في ذى الحليْنة يجوز أن يكون حذف الهاء من ذى الحليْنة
 في الشعر كما حذفه الآخر من العذبة في قوله وهو كثيرة

لعمرى لئن أم الحكم ترحات * وأخلت بجحيمات العذب ظلالها

وإنما لم يسم الماء العذبة وإنه أعلم (حلقف) الحلقف الشئ أفرط أعوجا جاعه عن كراع قال
 هيمان بن خفافه وأعاجب الاحتاج حتى أحلقت (حلف) الحلف في القدمين أقبال كل

قوله ومحلفه كذا ضبط
 بالأصل

قوله لعمرى لئن الخ في معجم
 باقوت
 خليلي أن أم الحكم محملت
 الخ وبعده
 فلا تثنى من تهامة بعدها
 لا لا وان صوب الريح أسالها
 فانتظر ووضع الحكيم في
 الأصل شق الحاء كتبه معجمه

واحدة منهم ما على الأخرى بأنهما هو كذلك هو في الحاف في البدو الرجل وقيل هو ميل كل واحدة من الإبهامين على صاحبها حتى يرى تحفص أصلها خربا وقيل هو انقلاب القدم حتى يصير بطنها ظهرا وقيل ميل في صدر القدم وقد حنفت حنفاً ورجل أحنف وأمرأة حنفاء وهي الأحنف والحنف الأحنف بن قيس واسمه صخر الحنفي كان في رجله ورجل حنفاً الجوهرى الأحنف هو الذي يثنى على ظهر قدمه من شقه الذي يلي خنصرها يقال ضربت فلاناً على رجله فحنفتها وقدم حنفاً والحنف الأعوج ج في الرجل وهو أن تقبل إحدى إبهامي رجله على الأخرى وفي الحديث أنه قال الرجل أرفع أزارك قال أتى أحنف الحنف أقبال القدم بأصابعها على القدم الأخرى الأصمى الحنف أن تقبل إبهام الرجل اليمنى على إصبع من اليسرى وأن تقبل الأخرى إليها أقبالاً شديداً وانشد أباة الاحنف وكانت ترقص وهو طفل

والله لو لأحنف برجله * ما كان في خباياكم من مثله

ومن صله ههنا أبو عمر والحنيف المائل من خيال إلى شر أو من شر إلى خير قال نعلب ومنه أخذ الحنف والله أعلم وحنف عن الشيء وحنف مال والحنيف المسلم الذي يصف عن الأديان أي يميل إلى الحق وقيل هو الذي يستقبل قبله البيت الحرام على ملة إبراهيم على نبينا وعليه الصلاة والسلام وقيل هو المخلص وقيل هو من أسلم في أمر الله فلم يتوفى شيء وقيل كل من أسلم لأمر الله تعالى ولم يتوفى فهو حنيف أبو زيد الحنيف المستقيم وأنشد

تعلم أن سيدكم البنا * طريق لا يجوز بكم حنيف

وقال أبو عبيدة في قوله عز وجل قل بل ملة إبراهيم حنيفاً قال من كان على دين إبراهيم فهو حنيف عند العرب وكان عبدة الأوثان في الجاهلية يقولون نحن حنفاء على دين إبراهيم فلما جاء الإسلام سموا المسلم حنيفاً وقال الأخفش الحنيف المسلم وكان في الجاهلية يقال من أختن ورج البيت حنيف لأن العرب لم تتمسك في الجاهلية بشيء من دين إبراهيم غير الختان ورج البيت فكل من أختن ورج قيل له حنيف فلما جاء الإسلام تملت الحنيفية فالحنيف المسلم وقال الزجاج نصب حنيفاً في هذه الآية على الحال المعنى بل تبسعه ملة إبراهيم في حال حنيفيته ومعنى الحنيفية في اللغة الميل والمعنى أن إبراهيم حنف إلى دين الله ودين الإسلام وإنما أخذ الحنف من قوله عز وجل أحنف ورجل حنفاً وهو الذي يميل قدماء كل واحدة إلى إختنا بأصابعها الثمرا الحنيف من سنه الاختنان وروى الأزهري عن الضمالي في قوله عز وجل حنفاء فسمي مشركين به قال

جاءوا كذلك قال السدي ويقال تخفف فلان الى الشيء تخففا اذا مال اليه وقال ابن عرفة في قوله عز وجل بل ملة ابراهيم حنيفا قد قيل ان الحنف الاستقامة وانما قيل للمائل الرجل احنف فتاؤلا بالاستقامة قال ابو منصور معنى الحنيفة في الاسلام الميل اليه والاستقامة على عقده وحنف الصحيح الميل الى الاسلام والثابت عليه الجوهرى الحنيف المسلم وقد سمي المستقيم بذلك كما سمي القرباء عوروا وتخفف الرجل أى عمل على الحنيفة ويقال احنف ويقال اعزل الاصنام وتعبد قال جرأ العود

ولما رأى ابن السميع بادن صومه • رسم قضا البطحاء أو هن أقطف

وأدركن أنما زامن الليل بعدما • أهام الصلاة العابد المتخفف

وقول ابى ذؤيب أفاقت به كقمام الحنيف شمرى جادى وشمرى صفر

انما اراد أنها افامت بهذا المتريع اقامة التخفف على هيكله مسرورا بعمه وتدنيه لمارجوه على ذلك من التواب وجعله حنفا وقد حنف وتخفف والدين الحنيف الاسلام والحنيفية له الاسلام وفى الحديث أحب الاديان الى الله الحنيفية السجدة يومئذ فيقال ملة حنيفية وقال ثعلب الحنيفية الميل الى الشيء قال ابن سيده وليس هذا بنى الزجاجة الحنيف في الجاهلية من كان يجمع البيت ويغتسل من الجنابة ويحسن فلباء الاسلام كان الحنيف المسلم وقيل له حنيف لعدوله عن الشرك قال وأنشد أبو عبيد في باب نعون الليلي في شدة التلذذ في الجزء الثاني

خاشية كعب غيراً عثم فاير • أبى مندجا الاسلام لا يتخفف

وفى الحديث خلقت عبادى حنفا أى طاهرى الاعضاء من المعاصى لأنهم خلقتهم مسلمين كلهم لقوله تعالى هو الذى خلقكم فكم كنتم وفروا منكم مؤمن وقيل اراد أنه خلقهم حنفا مؤمنين لما أخذ عليهم الميثاق ألسن بركم فلا يوجد أحد الا هو مقرب بان له رباً وان أشرك به واختلفوا فيه والحنفاء جمع حنيف وهو المائل الى الاسلام الثابت عليه وفى الحديث بعثت بالحنيفية السجدة السهلة وبوحنيفة قحى وهم قوم ملة الكذاب وقيل بوحنيفة من ربيعة وحنيفة أبو قحى من العرب وهو حنيفة بن لحسم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل كذا ذكره الجوهرى وسبب حنيفة أى حديث اسلامي لا قدم له وقال ابن جنياء التميمي

وماذا غير أنك ذو سبال • تسبها وفضح حنيفة

ابن الاعرابي الحنفاء مشجرة والحنفاء القوس والحنفاء الموسى والحنفاء السلقاة والحنفاء الحبريات
والحنفاء الامة المسلوقة تكسل مرة وتنتشط اخرى والحنفية ضرب من السيوف منسوبة الى
أحنف لانه أول من علمها وهو من المعدول الذي على غير قياس قال الازهرى السيوف الحنفيه
تنسب الى الأحنف بن قيس لانه أول من أمر باتخاذها قال والقياس الأحنفي الجوهري
والحنفاء اسم مالم يلهى معاوية بن عامر بن زبيرة - مع والحنفاء فرس يجرب معاوية وهو أيضا فرس
حديث بن بدر القزاري قال ابن بري هي أحنف داحس لا يسمن ولد العقال والغبراء خاله داحس
وأخيه لا يه والله أعلم ﴿ حنَفٌ ﴾ حنَفٌ اسم الجوهري الحنَفان الحنَفُ وأخوه سَيْفٌ
ابن أوس بن جهمي بن زيار بن رفوع والحنَف الجراد المتف المتف من الطير وبه سمي الرجل
حنَفًا والحنَفُ الذي ينق طيئه من هيجان المرأه ﴿ حنِفٌ ﴾ الحنِفُ والحنَفَةُ
رأس الورل الى الحنِبة ويقال له حَنَفٌ ويقال له حَنَفٌ والحنَفُ طرف رقيقة الورل
والحناف رؤس الأورال والحنف رؤس السليع مما يلي الصلب قال الازهرى والحناف
رؤس الأضلاع ولم تسمع لها واحد قال والقياس حنيفة قال ذولمة

جبالية ليق الأسرها * وألواحهم مشرفات الحنانيخ

وحنَفٌ دويبة ﴿ حَوْفٌ ﴾ الحافة والحواف الناحية والجانب وسند كذلك في حيف
لان هذه الكلمة بانية وواوية وتحوف الشيء أخذ حافته وأخذ من حافته وتحوفه بالخاء معناه
الجوهري تحوفه أي تنقصه غيره وحافتا الوادي جانباه وحاف الشيء حوافًا كان في حافته وحافه
زاره قال ابن الزبيري

زاره قال ابن الزبيري

ونعمان قد غادر نحت لوائه * طير يحسن وقوع

وحواف الوادي حرقه وناحية قال صخر بن ضمرة

ولو كنت حرامًا طلعت طوليعة * ولا حوقه إلا جسامع مرما

وروي حوقه وجوه وفي الحديث سلق عليهم موت طاعون يحوف القلوب أي يفرها من التوكل
ويدعوها الى الاتقال والهرب منه وهو من الخافة ناحية الموضع وجانبه وروي يحوف بض المياء
وتشد الزاوي وكسرها وقال أبو عبيد الله هو بفتح الياء وسكون الواو وفي حديث حديثه لما
قال عرضني الله عنه ترك الناس حافة الاسلام أي جانبهم وطرقه وفي الحديث كن عماره بن

كذا يفاض بسائر النسخ

قوله سلق الخ مضطفي النهاية

هنا وفي مادة حرف الباء

للقاعل وضبط في مادة نقت

منها بالياء المفعول وكذا

ضبطه المجد هنا كتبه معجمه

قوله ترك الناس كذا بالاضل

والذي في النهاية نزل بنون

أوله لا غناء فوقيه وكاف

كتبه معجمه

الوليد وعمر بن العاص في البحر فجلس عمرو على مصاف السفينة فدفعه عجلة أراد بالمصاف أحد
جانب السفينة وروى بالتون والجسم والحافة النور الذي في وسط الكدس وهو أشق العواويل
والخوف بلفظة أهل الخوف وأهل التحير كالهودج وليس به تركب به المرأة البعير وقيل الخوف
مركب للناس ليس به هودج ولا رجل والخوف الثوب والخوف جلد يثقب كهيئة الإزار تلبسه
الحائض والصيان وجعه أخواف وقال ابن الأعرابي هو جلد يثقب سدسور عرض السير أربع
أصابع أو شبر تلبسه الجارية صغيرة قبل أن تدرك وتلبسه أيضا وهي حائض حجازية وهي الرهط
تجدية وقال مرة هي كالثقب إلا أنها تدد قد دأ عرض القدة أربع أصابع إن كانت من آدم
أو خرق قال الشاعر

جارية ذات هن كالنوف • لم تدره بحجوف • بالثقب أشبه فيه عوفي
وأتشد ابن بري لشاعر

جوار يحطين اللطام ترينها • شراخ أخواف من الآدم الصرف

وفي حديث عائشة رضي الله عنها تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى خوف الخوف
البقرة تلبسه الصيغ وهو ثوب لا يكن له وقيل هي سورة تشدها الصياد عليهم وقيل هوشدة
العيش والخوف القربة في بعض اللغات وجعه الأخواف والخوف موضع (حيف) الحيف
الميل في الحكم والجور والظلم حاف عليه في حكمه يحيف حيفا مال وجارو رجل حائف من قوم
حافة وحيف وحيف الأزهرى قال بعض الفقهاء يرمن حيف الناحل ما يرمن حيف الموصي
وحيف الناحل أن يكون للرجل أولاد فيعطى بعضا دون بعض وقد أمر بأن يسوي بينهم فإذا
فضل بعضهم على بعض فقد حاف وجاءت بالانصاري بأنه التعمان إلى النبي صلى الله عليه وسلم
وقد تحله تحلا وأراد أن يشهد عليه فقال له اكل وليلة قد تحلت مثله قال لا فقال اني لا أشهد على
حيف وكأحب أن يكون أولادك في برك سواهم في بينهم في العطاء وفي التزويل العزبان يحيف
الله عليهم ورسوله أي يجور وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه حتى لا يقطع شر يف حيفك أي في
أميلك مع لشره الحيف الجور والظلم وحافة كل شيء حافته والجمع حيف على القياس وحيف
على غير قياس ومنه حافة الوادي وتصغيره حويفة وقيل حيفة الشيء ناجية وحى ابن الأعرابي
عن أبي الجراح جاءه بأبيصة حجاجه ترى سواد الماء في حيفها وحافة اللسان جاباه وبحيف الشيء
أخذ من جوابه ونواحيه وقول الطير نباح

قوله وحيف كذا ضبط
بالاصل وفي شرح القاموس
قوم حيف بضمين أي
جائرون جمع حائف اه
كتبه محققه

قوله وحافة كل الخ كذا
بالاصل وبعبارة القاموس
والهيفة بالكسر الناحية
جمعه كغيب لكن في شرح
القاموس وذكر المصنف
الحيف وفسره بالنواحي
استطرد أوله بضبط الحرف
وهو بالكسر جمع الحافة
على غير قياس وحيف جمع
الحافة على القياس اه توافق
الشرح ضبط الاصل ومع
هذا فخر

تَجَبُّهُ الشَّكُّ بِكُلِّ يَوْمٍ * مَرِيضُ الشَّمْسِ بِحَمْرِ الْحَوَافِ

فُسِّرَ بَأنه جمع حافة قال ولا أدري وجه هذا الآن فجمع حافة على حواف كما جمعوا حاجة على حوايج وهو ناد عزير ثم قلب وتخيَّف ماله قصه وأخذ من أطرافه وتخيَّف الشيء مثل تخوَّفته إذا تَنَقَّصْت من حافة والخيْفَةُ الطريقُ لِأنها تخيَّف ما يَرِدُ بقصه حكاة أبو خيفة والحقافان عِرْقَانِ أخضران تحت اللسان الواحد حاف خفيف والحاف الهام الذي كرع وذات الخيفة من مساجد النبي صلى الله عليه وسلم بين المدينة وتبوك

(فصل الحاء المحبة) (خف) انْخَفَّ السَّذَابُ بِمَانِيَةِ (خف) انْخَفَّ لَعْنَةُ الخفيف لغت في الخفيف وهو الطيش والخفة والتكبر وغلام يخاف صاحب تكبر ويخف حكاة يعقوب الليث الخيفة المرأة القليلة وهن الخفاف ورجل يخيف قَصِيْفُ قال أبو منصور لم أسمع الخفيف الحاء قبل الجيم في شيء من كلام العرب لغير الليث (خذف) الخذف شئ فيه سرعة وتقارب خطي وانْخَفَّ الاختلاس عن ابن الاعرابي وانْخَفَّ الشئ اخْتَفَقَ واجْتَذَبَهُ أبو عمرو يقال تَرَقَّى القميص قبل ان تُوَلَّفَ الكسف والخذف واحدتها كسفة وخدفة والخذف السَّكُنُ الذي للبقية ابن الاعرابي امْتَنَعَهُ وامْتَنَعَهُ وخدَّفه واختوام واختاه ويخوِّفه وامتنعته اذا اخْتَفَقَهُ وخدَّفَ الشئ وخدَّفه قطعته (خف) الخذف رميك بحصاة او نواة تأخذها بين سبابتك أو تجعل مخدفة من خشب ترمي بها بين الابهام والسبابة خذف بالني يخذف خذفاً ربي وخض بعضهم به الحصا الأزهرى في ترجمة خذف قال وأما الخذف بالحاء فانه الرمي بالحصا الصغار بأطراف الاصابع قال خدَّفه بالخصا خدفاً وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه تمى عن الخذف بالخصا وقال انه يَفْقَأُ العين ولا يشي العدو ولا يجرز صيداً ورمى الجباري يكون بمثل حصا الخذف وهي صغار وفي حديث ربي الجمار عليك مثل حصا الخذف أي صغارا الجوهرى الخذف بالحاء الرمي به بالاصابع ومنه قول امرئ القيس

كان الحصان خلفه وأمامها * اذا تجلته رجليها خدفاً عسراً

وفي الحديث تمى عن الخذف وهو رميك حصاة أو نواة تأخذها بين سبابتك فترمي بها أو تخدِّد مخدفة من خشب فترمي بها الحصاة بين إبهامك والسبابة والمخدفة المقلاع وتسمى رمية ابن سيده والمخدفة التي يوضع فيها الحجر وترمي بها الطير وغيره مثل المقلاع وغيره وفي الحديث لم يترك

قوله الخذف هو كقفل
لا تفتد كما في القاموس فقد
صوب شارحه ما هنا فانظره
ان شئت ٥١

عيسى بن مريم عليهم اعلیٰ نبينا الصلاة والسلام الامدرة صوف وخذفة ارايا الخذفة المقلع
وخذفة النطفة القاواها في وسط الرحم وخفف بها يخذف خذفا شريطا والخذفة والخذفة الاس
وخفف بوله رمي به فقطعه والخذف القطع كالنذب عن كراع والخذف والخذف ان سرعة سير
الابل والخذوف من الدواب السر يعمو السجينة قال عدی

لا تسبذ كرى على لذة السكاس وطوف بالخذوف القوض

يقول لا تسبذ كرى عند الشرب والصيد الجوهرى والخذوف الاتان تخذف من سرعتها
الحصا أى ترميه قال الناجية

كان الرجل شديدا خذوف * من الجونات هادية عنون

وقيل الخذوف التى تدن من الارض معنا وقيل الخذوف التى ترفع رجلها الى شق بطنها قال
الاصمعي انا خذوف وهى التى تدن من الارض من السمين قال الراى يصف عيرا وانه
قضى بالعرال حوالها * خفت الخذف ضم

والخذوف من الابل التى لا يثبت سرارها التهذيب الخذفان ضرب من سرايا الابل (خذف)
خذوف زج بقوائمه وقيل الخذوفة استدارة القوائم والخذوف السريع المشى وقيل
السريع فى جريه والخذوف عود يمشى فوق وسطه يشد بخيط وعده فيسمع له حنين
وهو الذى يسمى الخسارة وقيل الخذوف شئ يدوره الصبي بخيط في يده فيسمع له دوى
قال امرؤ القيس يصف فرسا

دبر كخذوف الوليد امره * تتابع كفيه بخيط موصل

والجمع الخذاريق وفى ترجمة زج الريمع الخسارة التى تلعب بها الصبيان وهى الخذروف
التهذيب والخذروف عودا وقصة مسقوفة يقرض فى وسطه ثم يشد بخيط فاذا امر دار وسمعت
له حقيقا يلعب به الصبيان ويوصفه القيس لسرعة تقول هو يخذف بقوائمه وقول ذى
الرمة * وان سمح بها خذرفت بالاكراع * قال بعضهم الخذوفة ما ترمى الابل بأخفافها

من الحصا اذا امرت وكل شئ منتشر من شئ فهو خذروف وانشد

خذاريم من قبض الطعام الترانك * وقال مدرك القيسى خذرفت النوى فلانا وخذرفت
اذا قد قسه ورحلته والخذروف العود الذى يوضع فى ثقب الرما العليا وقد خذرفت الرجل

قوله دبر ضبط دبر في بعض
نسخ الصحاح بالجاء في غير
موضع اه

قوله خذاريم هو خبر كانه
في صدر البيت كما في شرح
القاموس

وَالْخُدْرُوفُ طَبِيعَتُهُ بِالْكَرْبِ لِيُغَبَّ بِهَا الْخُدْرُوفُ ضَرْبٌ مِنَ الْخَضِرِ الْوَاحِدُ خُدْرَانَةٌ وَقِيلَ هُوَ
تَبْتٌ رِبْعِيٌّ إِذَا خَسَّ الصَّبْفُ يَسَّ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْخُدْرُوفُ مِنَ الْخَضِرِ لَهُ وَرَقَةٌ صَغِيرَةٌ تَرْتَفِعُ
قَدْرَ الذَّرَاعِ فَإِذَا جَفَتْ شَاكَ الْبَيَاضَ قَالَ الشَّاعِرُ

وَأَمَّ أَشْيَاءَ بَارِضٍ مَرِيضَةٍ * بَلَنْتَ بِخُدْرَافِ الدَّانِ وَالْقَرَبِ

قَالَ أَبُو مَنصُورٍ الصَّحِيحُ أَنَّ الْخُدْرَافَ مِنَ الْخَضِرِ وَلَيْسَ مِنْ هَوْلِ الرِّيحِ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

فَتَذَكَّرْتُ بِخُدْرٍ وَرَبْمَا هِجَا * وَمَنَابِتِ الْجَصِصِ وَالْخُدْرَافِ

وَرَجُلٌ مُخْدَرْفٌ طَبِيعُ الْخُلُقِ وَخُدْرَفُ الْإِنَاءِ مَلَأٌ وَالْخُدْرَفَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ
وَتَخْدَرْفُ الثَّوْبُ تَخْدَرْفُ وَقَالَ عَلِيٌّ (خَرَفَ) الْخَرَفُ بِالْتَّصْرِيفِ غَضَا الْعَقْلَ مِنَ الْكِبَرِ
وَقَدْ خَرَفَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَخْرَفُ خَرَفًا فَهُوَ خَرَفٌ فَسَدَّ عَقْلُهُ مِنَ الْكِبَرِ وَالْآخِي خَرَفَةٌ
وَأَخْرَفَهُ الْهَرَمُ قَالَ أَبُو الْعَظِيمِ الْبُجْلِيُّ

أَقْبَلْتُ مِنْ عِنْدِ زَيْدٍ كَالْخَرِيفِ * تَخْطُرُ جَلَايَ بِخَطِّ مَحْتَفٍ

* وَتَكْتَبَانِ فِي الطَّرِيقِ لِأَمِّ الْآفِ *

قوله وتكتبان روافق الصحاح
بدون واو من التكتيب كسبه
محتمل

أَقْبَلَ حُرُوكَهُ مِنَ الْآفِ عَلَى الْمَاءِ السَّاكِنَةِ لَمْ فَاتَتْهُ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ فِي الْعِدَّةِ ثَلَاثَةٌ
أَرْبَعَةٌ وَالْخَرِيفُ أَحَدُ فُصُولِ السَّنَةِ هِيَ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ مِنْ آخِرِ الْقَيْظِ وَأَوَّلِ الشِّتَاءِ مَوْسِمُ خَرِيفَا
لَا تَخْرَفُ فِيهِ الْقِمَارُ يُبْتَدَى وَالْخَرِيفُ أَوَّلُ مَا يَدُومُ الْمَطَرُ فِي أَقْيَالِ الشِّتَاءِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ
لَيْسَ الْخَرِيفُ فِي الْأَصْلِ بِاسْمِ الْفَصْلِ وَإِنَّمَا هُوَ اسْمُ مَطَرِ الْقَيْظِ ثُمَّ سَمِيَ الزَّمَنُ بِهِ وَالْقَبْءُ إِلَيْهِ تَخْرَفُ
وَتَخْرَفُ بِالتَّصْرِيفِ كَلَامُهُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَأَخْرَفَ الْقَوْمُ دَخَلُوا فِي الْخَرِيفِ وَإِذَا مَطَرَ الْقَوْمُ فِي
الْخَرِيفِ قِيلَ قَدَّرُوا وَمَطَرَ الْخَرِيفُ تَخْرَفُ وَخَرَفَ الْأَرْضُ خَرَفًا أَصَابَهَا مَطَرُ الْخَرِيفِ فَهُوَ
تَخْرَوْفٌ وَكَذَلِكَ خَرَفَ النَّاسُ الْأَصْحَى أَرْضٌ تَخْرَوْفُ أَصَابَهَا خَرِيفُ الْمَطَرِ وَمِنْ بَوَعَةٍ
أَصَابَهَا الرِّيحُ وَهُوَ الْمَطَرُ وَمِنْ صِفَةِ أَصَابَهَا الصَّيْفُ وَالْخَرِيفُ الْمَطَرُ فِي الْخَرِيفِ وَخَرَفَ الْبَهَائِمُ
أَصَابَهَا الْخَرِيفُ وَأُثْبِتَ لَهَا مَرْتَعَاهُ قَالَ الطَّرِمَاحُ

مِثْلُ مَا كَلَفَتْ تَخْرَوْفَةٌ * نَصَبًا إِذَا عُرِجَ مَوْلَمٌ

بَعْنَى التَّنْبِيَةِ الَّتِي أَصَابَهَا الْخَرِيفُ الْأَصْحَى أَوَّلُ مَا الْمَطَرُ فِي أَقْيَالِ الشِّتَاءِ اسْمُهُ الْخَرِيفُ وَهُوَ
الَّذِي يَأْتِي عِنْدَ صِرَامِ التَّخْلِ ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ الْوَسْبِيُّ وَهُوَ أَوَّلُ الرِّيحِ وَهَذَا عِنْدَ دُخُولِ الشِّتَاءِ ثُمَّ يَلِيهِ

الريح ثم الصيف ثم الخريف لأن العرب تجعل السنة ستة أزمان أبو زيد القنوي الخريف ما بين طلوع الشري الى غروب القروين والغروب رتبة والحار كله عطر الخريف ويحدث لا تطرق الخريف أبو زيد أول المطر الموسمي ثم الشتوي ثم الصيف ثم الخريف ثم الخريف وذلك جعلت السنة ستة أزمان وأخروا أقاموا بالمكان خريفهم والخريف موضع أقامتهم ذلك الزمن كأنه على طرح الزائد قال قيس بن ذريح

فقيقة فالأخفاف أخفاف طيبة • بهاس ليبي تحرق ومن أبع

وفي حديث عمر رضي الله عنه إذا رأيت قوما خروا في حائطهم أي أقاموا فيه وقت أخفاف الثمار هو الخريف كقولك ما قوا وشوا إذا أقاموا في الصيف والنسنا وأما خرف وأصاف وأشسى فعناده دخل في هذه الأوقات وفي حديث البخاري وقت يارسل الله ذودنا في عشرين خرف فسقط من ظهورهن وقد علمت ما يكفينا من الظهور قال ضالة المؤمنين حرق النار قبل معنى قوله في خرف أي في وقت خروجهن الى الخريف وعلمه بخارفة وخرا فاسم الخريف الأخيرة من الليالي كالمشاهير من الشهر واستأجره بخارفة وخرا فاعنه أيضا وفي الحديث فقرأ متى يدخلون الجنة قبل أغنيائهم بأربعين خريفا قال ابن الأثير هو الزمان المعروف من فصل السنة ما بين الصيف والشتاء ويرد به أربعين سنة لأن الخريف لا يكون في السنة الأمرة واحدة فإذا انقضى أربعون خريفا فمضت أربعون سنة ومنه الحديث ان اهل النار يدعون مالاً أربعين خريفا وفي حديث مسلم بن الاكوع ودره

لم يقدّموا ولا يصيف • ولا عيران ولا رغيف • لكن غذاها لبن الخريف

قال الازهرى اللبن يكون في الخريف أدسم وقال الهروي الرواية اللبن الخريف قال قيسه انه أجرى اللبن يجري الثمار التي تحترق على الاستعارة يريد الطري الحديث العهد الحلب والخريف السابقة والخريف الرب الجي والخريف السنة والعام وفي الحديث ما بين منكبي الحازن من خربة جهنم خريف أراد مسافة تقطع من الخريف الى الخريف وهو السنة والخريف الناقة التي تنج في الخريف وقبل هي التي تبت في مثل الوقت الذي حلت فيه من قابل والاول أصح لأن الاشتقاق بينهما وكذلك الشاة قال الكميت يدح محمد بن سليمان الهاشمي

تلقي الأمان على حياض محمد • ولا تخرفه وذئب أطلس

لاذي تخاف ولذلك جرأة • تهدي الرعية ما استقام الرئيس

قوله وركبة هل هي بين مكة والطائف أو وادمن أودية الطائف أو أرض لبني عامر بين مكة والعراق أو جبل بالحجاز ومضارة على يمين من مكة أقوال اه ملخصا من باقون فانظرو

قوله وذو الخ هو هكذا في النهاية أيضا والذي في القاموس يارسل الله قد علمت ما يكفينا من الظهور ذودنا في الخ وقوله حرق النار في النهاية حرق النار بالصرين له باوقد يكن اه

وقد اُخْرِفَتِ السَّائِلَةُ فِي الْخَرْفِ بِغَيْرِ خَرْفٍ وَقَالَ شِعْرُ الْأَعْرَفِ أَخْرِفْتُمْ هَذَا الْمَعْنَى الْأَمِنْ
 الْخَرْفُ يَحْمِلُ النَّاقَةَ فِيهِ وَتَضَعُ فِيهِ وَخَرْفُ الْخَلِّ يَحْمِلُهُ خَرْفًا وَخَرْفًا وَخَرْفًا وَخَرْفًا
 وَاجْتِنَاءُ الْخَرْفِ وَالْخَلِّ يَحْمِلُهُ خَرْفًا أَيُّ بَصَرٍ فَعُولُهُ يَحْمِلُهُ وَخَرْفًا وَالْخَلِّ يَحْمِلُهُ الْخَلِّ
 يُخْرِصُ وَخَرْفًا فَإِذَا خَرَفَهُ إِذَا قَطَعَهُ الْقَمَرُ أَوْ بَعْرًا وَخَرْفًا لِلْخَلِّ وَخَرْفًا الْقَمَرُ خَرَفَهَا
 بِالضَّمِّ أَيْ اجْتَنَبَهَا وَالْخَرْفُ وَخَرْفٌ وَخَرْفٌ وَالْخَرْفُ الْخَلِّ نَفْسُهَا وَالْخَرْفُ لَقَطُ الْخَلِّ بَسْرًا
 كَانَ أَوْ طَبَاعِينَ أَيْ خَنِيفَةً وَأَخْرَفَ الْخَلِّ بَسْرًا وَالْخَرْفُ الْخَلِّ وَالْخَرْفُ الْخَلِّ وَالْخَرْفُ الْخَلِّ
 وَأَرْسَلُوا خَرْفَهُمْ أَيُّ نَظَارِهِمْ وَخَرْفُ الرَّجُلِ يَحْمِلُهُ خَرْفًا أَيْ خَرْفًا الْقَوَاكِلَ وَالْخَرْفُ الْخَلِّ يُقَالُ
 الْخَرْفُ الْخَلِّ وَالْخَرْفُ الْخَلِّ وَالْخَرْفُ الْخَلِّ وَالْخَرْفُ الْخَلِّ وَالْخَرْفُ الْخَلِّ وَالْخَرْفُ الْخَلِّ
 وَالْخَرْفُ الْخَلِّ وَالْخَرْفُ الْخَلِّ وَالْخَرْفُ الْخَلِّ وَالْخَرْفُ الْخَلِّ وَالْخَرْفُ الْخَلِّ وَالْخَرْفُ الْخَلِّ
 يَأْكُلُهَا وَأَنْتَ إِلَى الصَّامِ لِأَنَّهُ يُسَبِّحُ الْأَطْيَارَ عَلَيْهِ وَأَخْرَفَهُ خَلِّهَ جَعَلَهَا خَرْفَةً يَحْمِلُهَا وَالْخَرْفُ
 الْخَلِّ وَالْخَرْفُ الْخَلِّ الَّذِي يُعْزَلُ الْخَرْفُ وَالْخَرْفُ الْخَلِّ وَالْخَرْفُ الْخَلِّ وَالْخَرْفُ الْخَلِّ
 الْخَلِّ سِتٌّ أَوْ سَبْعٌ يَشْتَرِيهَا الرَّجُلُ الْخَرْفُ وَقِيلَ هِيَ جَمَاعَةُ الْخَلِّ مَا بَلَّغَتْ التَّهْذِيبَ وَبِئْسَ
 عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ عَائِدَةُ الْمَرِيضِ فِي خَرْفَةٍ الْجَنَّةِ حَتَّى يَرْجِعَ قَالَ شِعْرُ الْخَرْفِ سَكَّةٌ
 بَيْنَ مَقْعَتَيْنِ مِنْ خَلِّ يَحْمِلُهَا أَيْ يَحْمِلُهَا وَجَعَلَهَا الْخَرْفُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْخَرْفُ جَمْعُ
 خَرْفٍ بِالْفَتْحِ وَهُوَ الْحَاظُ مِنَ الْخَلِّ أَيْ أَنَّ الْعَائِدَةَ يَحْمِلُهَا مِنَ النَّوَابِ كَأَنَّهُ عَلَى خَلِّ الْجَنَّةِ يَحْمِلُهَا
 شِعْرُهَا وَالْخَرْفُ بِالْكَسْرِ مَا يَحْمِلُ فِيهِ الْقَمَرُ وَهُوَ الْخَرْفُ وَاتَّعَسَى خَرْفًا لِأَنَّهُ يَحْمِلُهَا أَيْ
 يَحْمِلُهَا ابْنُ سِيدِهِ الْخَرْفُ يَلْ صَغِيرٌ يَحْمِلُهَا مِنْ أَطْيَابِ الرُّطْبِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهَا خَرْفٌ قَا
 فَاتَى عَدُوَّ الْخَرْفِ بِالْكَسْرِ مَا يَحْمِلُ فِيهِ الْخَرْفُ وَخَرْفُ الْخَلِّ وَقَالَ ابْنُ قَتِيْبَةَ فَيَارِدَ عَلَى ابْنِ
 عَبْدِ لَا يَكُونُ الْخَرْفُ جَنَى الْخَلِّ وَاتَّعَسَى الْخَرْفُ جَنَى الْخَلِّ قَالَ وَمَعْنَى الْحَدِيثِ عَائِدَةُ الْمَرِيضِ
 فِي بَسَاتِينَ الْجَنَّةِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ بَلْ هُوَ الْخَلِّ لِأَنَّ الْخَرْفَ يَقَعُ عَلَى الْخَلِّ وَعَلَى الْخَرْفِ مِنْ
 الْخَلِّ كَمَا يَقَعُ الْمَشْرَبُ عَلَى الشَّرْبِ وَالْمَوْضِعُ وَالْمَشْرَبُ وَكَذَلِكَ الْمَطْعَمُ يَقَعُ عَلَى الطَّعَامِ الْمَاكُولِ
 وَالْمَرْكَبُ يَقَعُ عَلَى الْمَرْكُوبِ فَإِذَا جازَ أَنْ يَقَعُ الْخَرْفُ عَلَى الرُّطْبِ الْخَرْفُ قَالَ وَلَا يَجْعَلُ
 هَذَا الْأَقْلِيلُ التَّفْتِيْشَ لِكَلَامِ الْعَرَبِ قَالَ نَقِيبٌ

وقد عَادَ عَيْنُ الْمَاءِ بِخَرْفٍ أَذْنِي • أَلَى ظَمِيٍّ أَنْ يَجْعَلَ الْمَشْرَبُ الْعَيْنَ

قوله والخرف الخلة ضبط
 الخرف في الاصل بالكسر
 كما ترى في شرح القاموس
 والخرف كقوله الخلة
 نفسها نقله الجوهري اهولعله
 نظيره في بعض نسخه ان
 لم يكن غلط في العزو وحرر
 كتبه مصححه

قوله في بساتين الخ هذا
 يأسد رواية النهاية عائد
 المرض على مخارف الجنة
 بصيغة الجمع لا لرواية هنا في
 مخرفة الجنة بالافراد كنه
 مصححه

وقال آخر وأعرض عن مطاعٍ قد أراها * تعرض لي وفي البطن أنطوا.

قال وقوله عائذ المريض على بساين الجنة لأن على لا تكون بمعنى في لا يجوز أن يقال الكبس على كبي يربط كبي والصيقات لا تحمل على إخوانها إلا بالتر وما روى لغوي قط أنهم يصنعون على موضع في وفي حديث آخر على حرف الجنة والخرفة بالضم ما يحترق من الفل حين يذرك ثم ولما رزئت من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا الآية قال أبو طلبة أن لي محرقا وإني قد جعلته صدقة أي بساين نخل ونخل والخرف بالفتح يقع على النخل والرطب وفي حديث أبي قتادة فاستعقب محرقا أي ما يطا يحرق منه الرطب ويقال للثعلب التي يأخذها الرجل للخرقة يلقط ما عليها من الرطب والخروقة وقد اشتغل فلان خراثة إذا قطع ما عليها من الرطب الاقليلا وقيل معنى الحديث عائذ المريض على طريق الجنة أي يؤذيه ذلك إلى طريقها وقال أبو كبير الهذلي يصف رجلا ضربه ضربة

ولقد تعين الخرق بركد عليه * فوق الكلام أدامه المسترعى
فأخبرته بأقل حسب أثره * ثم جأ بأن بني قريغ تحسرف

فرغ طريق واسع وروى أيضا عن علي عليه السلام قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول من عادى امرضا إما بالله ورسوله وقصد بقا الكتاب كان ما كان فاعاد في خراف الجنة وفي رواية أخرى عائذ المريض في خرافة الجنة أي في أجنا عرهما من خرفت الثعلب آخرتها وفي رواية أخرى عائذ المريض له خرف في الجنة أي محروق من غيرها فعمل بمعنى مفعول والخرفة السنان واخرف واخرفة الطريق الواضح وفي حديث عمر رضي الله عنه ترككم على محرفة النعم أي على مثل طريقها التي عهد لها بأخفافها نعلب الخراف الطرق ولم يعين آية الطرق هي والخرفة الحديث المستعمل من الكذب وقالوا حديث خرافة كرايب الكبي في قولهم حديث خرافة أن خرافة بن بني عذرة أو من جهينة اختطفته الجن ثم رجع إلى قومه فكان يحدث باحاديث عما رأى يحب منها الناس فكذبوا به على ألسن الناس وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال وخرافة حق وفي حديث عائشة رضي الله عنها قال لها حدثيني قالت ما أحدثك حديث خرافة قال راحيه مخففة ولا تدخله الآف واللام لأنه معرفة إلا أن يريد الخرافات الموضوعات من حديث الليل أجروه على ككل ما يكذبونه من الأحاديث وعلى كل ما يستعمل ويحجب منه واخرف واخرفوا وقيل هودون البدع من الضان خاصة والجمع آخره وخرفان والابتي خروقة

قوله ترككم على مخرفة
الذي في النهاية تركتم على
مثل مخرفة كتبه معجمه

قوله واخرف واخرفوا
بالاصل والذي في مادة جل
من القاموس والجل محركة
الخروف أو هو البدع من
اولاد الضان فنادونه
كبه معجمه

واشتقاقه أنه يخرف من ههنا وههنا أي يرتفع وفي حديث المسيح انما ابعثكم كالنكاش تلتقطون
خرفان بنى اسرائيل أراد بالنكاش الكبار العلماء بالخرفان الصغار الجهال والخروف من الخليل
ما تخرج الخريف وقال خالد بن جبلة ما رعى الخريف وقيل الخروف ولد القرس اذا بلغ ستة
أشهر أو سبعة حكاه الامهلي في كتاب القرس وأنشد رجل من بني الحزرت

ومستنة كاستنان الخرو * ف قد قطع الحبل المروء

دفع الأصابع فصرح الشمو * من تجلا مؤبسة العود

أراد مع المروء وقوله ومستنة بمعنى طعنة فأردمها استنان والاستنان والسن المرعى وجهه
يريد أن دمه امر على وجهه كما يحضى المهر الأرن قال الجوهري ولم يعرفه أبو الفوت وقوله دفع
الأصابع أي اذا وضعت أصابعك على الدم دمه الدم كضريح الشموس يرجه يقول يقبس العود
من صلاح هذه الطعنة والمروء حديدة تؤدق الأرض يتدفقها حبل الدابة كما قول امرئ القيس
• جواد الخمسة والمروء • والمروء بألفاظه يرد جوادا في حالتها اذا استخمتها وإذا رقت بها
والمروء مقول من الزود وهو الرقيق والمروء فعل منه وجهه خرف قال

كأنها خرف وإف سناكها • فطاطات بوزافى صهوة جند

ابن السكيت اذا تعبت القرس يقال لولدها مهر وخروف فلا يزال كذلك حتى يحول عليه الحول
والخرف مقصور الجلبان والخلف قال أبو حنيفة هو فارسي وبنو خارف بطنان وخارف بام قبيلتان
من اليمن والله أعلم (خرف) أبو عمرو والكرشفة الأرض القليلة وهي الخرشفة وقال كرشفة
وخرشفة وكرشاف وخرشاف قال أبو منصور وبالبيضاء من بلاد بني جذعة سيف البحرين
موضع يقال له خرشاف في رمال وعمرة فتحها أحساء عمدة الماء عليها شغل بعل (خرف)

الخرفشة القصير (خرف) ناقة خرف غيرة وثوق خراف غيرة الألبان وفي النوادر
خرف بالسيوف وكشفته اذا ضربته وخراف العظام غمرها واحدهم خرفقة والخرف البجينة
القزير غمر الثوق قال زياد اللقطي

يلف منم بالخرفاتيف القرم * نقابا خلافا الرخبان المصر

(خرف) الخرف ما عمل من الطين وشوى بالدار فصار خارا واحدهم خرفة الجوهري الخرف
بالقري بك الجرو الذي يبعده الخراف وخرف يمد يخرف خرفا خاخر وخرف الشيء خرفا خرقه

قوله جواد الخمسة كما في

رودن الصاح

• وأعدت للعرب وثابة •

قوله القصير كذا هو في

الاصل بدون هاء ثابت ولم

يعرض له الجدهنا وتقدم

له والمؤلف في فصل الحاء

المهملة امرأه حرقفة

قصيرة بالراء زاد الجسد

وبالزاي أضعف خرف

وَحَزَقَ التَّوْبَ خَزَقًا شَقًّا وَالتَّوْبُ بِالْخَطَرِ بِالْعَدَدِ الْمَثْبُوتِ (خزف) رجل خَزَزَهُ ضَعِيفٌ
خَوَّارٌ خَفِيفٌ وقيل هو الذي يضطرب في جلوسه قال امرؤ القيس
وَلَسْتُ بِخَزَزَافَةٍ فِي الْقُعُودِ • وَلَسْتُ بِطَيَّاحَةٍ أَخْدِبَا

الْأَخْدَبُ الذِي لَا يَمُوتُ الْكَافُّ وَقِيلَ الْأَخْدَبُ الْأَهْوَجُ ابن الأعرابي الخَزَزَافَةُ الذِي لَا يَجْسُنُ
الْقُعُودُ فِي الْجُلُوسِ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ الْخَزَزَافَةُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ الْخَفِيفُ وَقِيلَ الرِّخْوُ
(خف) الخف سَوْخُ الْأَرْضِ بِمَا عَلَيْهَا خَفَّتْ تَخَفَّتْ خَفًّا وَخُوفًا وَانْخَفَّتْ
وَخَفَّتْ اللَّهُ وَخَفَّ اللَّهُ بِه الْأَرْضُ خَفًّا أَي غَابَ بِهَا مِنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى خَفَّ فَنَابَهُ وَبَدَّاهُ
الْأَرْضُ وَخَفَّ وَفِي الْأَرْضِ وَخَفَّتْ بِهِ وَقُرِئَ تَخَفَّتْ بِأَعْلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعْلَمْ فِي حَرْفِ عَبْدِ اللَّهِ
لَا تَخَفُّ بِنَا كَمَا يَقَالُ انْطَلِقْ بِنَا وَانْخَفَّتْ بِهِ الْأَرْضُ وَخَفَّ اللَّهُ بِه الْأَرْضُ وَخَفَّ الْمَكَانُ
يَخْفُ خَوْفًا وَذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَخَفَّتْهُ اللَّهُ تَعَالَى الْأَزْهَرَى وَخَفَّ بِالرَّجُلِ وَالْقَوْمِ إِذَا
أَخَذَتْهُ الْأَرْضُ وَدَخَلَ فِيهَا وَانْخَفَّ الْحَاقُّ الْأَرْضَ الْأُولَى بِالنَّاسِ وَالْخَفُّ غُورُ الْعَيْنِ
وَخُوفُ الْعَيْنِ ذَهَابُهَا إِلَى الرَّأْسِ ابْنُ سَبِيحَةَ خَفَّتْ عَنْهُ سَاحِبَتُهَا وَخَفَّتْهَا يَخْفُفُهَا خَفْفًا
وَهِيَ خَسِيفَةٌ فَقَالَ عَوْنٌ خَاسِفَةٌ وَهِيَ الَّتِي فَتَتْ حَتَّى غَابَ حَدُّهَا فِي الرَّأْسِ وَعَيْنٌ خَاسِفٌ
إِذَا غَارَتْ وَقَدْ خَفَّتْ الْعَيْنُ تَخْفُفُ خَوْفًا وَأَنْشَدَ الْقَرَاءُ

مَنْ كُلُّ مَلِكٍ ذَقَّنَ بِخَوْفٍ • يَلُجُّ عِنْدَ عَيْنَيْهِ الْخَفِيفُ

وبعضهم يقول عَيْنٌ خَفِيفٌ وَالْبَرْ خَفِيفٌ لَا غَيْرَ وَخَفَّتِ الشَّمْسُ وَكَفَّتْ بِمَعْنَى وَاحِدِ ابْنِ
سَبِيحَةَ خَفَّتِ الشَّمْسُ تَخْفُفُ خُوفًا فَذَهَبَ ضَوْؤُهَا وَخَفَّتْهَا اللَّهُ وَكَذَلِكَ الْقَمَرُ قَالَ ثَعْلَبُ
كَفَّتِ الشَّمْسُ وَخَفَّ الْقَمَرُ هَذَا أَجُودُ الْكَلَامِ وَالشَّمْسُ تَخْفُفُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ خُوفًا وَهُوَ
دُخُولُهَا فِي السَّمَاءِ كَمَا نَهَتْ كَوْنَهَا فِي بَحْرِ الْجَوْهَرِ وَخُوفُ الْقَمَرُ كُوفُهُ وَفِي الْحَدِيثِ إِنْ
الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ لَا يَخْفَانِ لِمَوْتٍ أَحَدٍ وَلَا حَيَاةٍ يُقَالُ خَفَّ الْقَمَرُ بَوْرَنَ ضَرْبٍ إِذَا كَانَ الثَّغْلُ
لَهُ وَخَفَّ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعْلَمْ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَقَدْ وَرَدَ الْخُوفُ فِي الْحَدِيثِ كَثِيرًا لِلشَّمْسِ
وَالْقَمَرِ لَهَا فِي التَّغَمُّكِ الْكُوفُ لَا التَّخُوفُ فَأَمَّا أَطْلَاقُهُ فِي مَثَلِ هَذَا فَقِيلَ الْقَمَرُ لَتَذَكُّرُهُ
عَلَى نَائِبَتِ الشَّمْسِ جَمْعٌ مِنْهَا فِيمَا تَخَفَّ الْقَمَرُ وَلِلْمَعَارِضَةِ أَيْضًا فَانْهَاقُهُ فِي رَوَايَةِ أُخْرَى
أَنَّ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ لَا يَخْفَانِ كَسَفَتَانِ وَأَمَّا أَطْلَاقُ الْخُوفِ عَلَى الشَّمْسِ مِنْفَرِدَةً فَلَا شَرَّ لَهُ
الْخُوفُ وَالْكَسُوفُ فِي مَعْنَى ذَهَابِ نُورِهِمَا وَأَطْلَاقُهُمَا وَالْإِنْخِفَافُ مَطَاوِعُ خَفَّتْهُ

قوله ولست الخ تقدم في
مادة طج
ولست بطيافة في الرجال
ولست بخزرافة أخدبا
فتح التام من استوي بالهاء
المهملة في أحد ما ه معصية

قوله لا يخسفان في النهاية
لا يخسفان اه

فَاتَخَفَّ وَخَفَّ الشَّىءُ يَخْفُفُ خَفًّا فَخَفَّ وَخَفَّ السَّفَرُ نَفْسَهُ وَاتَّخَفَّ الْخَزَنَ
وَبَرَّخَفُفٌ وَخَفِيفٌ خَفَرْتُ فِي حِجَارَةٍ فَلَمْ يَنْقَطِعْ لَهَا مَادَّةٌ لَكثرة ما بها والجمع أخْسَفَةٌ وَخَفُفٌ
وَقَدْ خَفَّفَهَا خَفْنًا وَخَفَّ الرَّكْبُ مَخْرُجَ مَا هُوَ بِرَخِيفٍ إِذَا نَقَبَ جِلْدُهُ عَنْ عِلْمِ الْمَلِكِ فَلَا
يَتَزَكَّى أَبَدًا وَالتَّخَفُّفُ أَنْ يَبْلُغَ الْخَافِرُ إِلَى مَا عَدَّ أَبُو عَمْرٍو وَالتَّخْفِيفُ الْبَسْرُ الَّذِي تَخَفَّرُ فِي الْحِجَارَةِ
فَلَا يَنْقَطِعُ مَا هُوَ كَثْرَةٌ وَأَنْشُدْغِرَهُ

قد نَزَحْتَ أَنْ لَمْ تَكُنْ خَفِيفًا • أَوْ يَكُنِ الْجِرْلُ حَافِيًا

وقال آخر من القبايل التَّخَفُّفُ وما كانت البرُّ خَفِيفًا وَلَقَدْ خَفَّفْتُ وَالْجَمْعُ خُفٌّ وَفِي حَدِيثٍ
عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا سَأَلَ عَنْ الشُّعْرَاءِ فَقَالَ أَمْرٌ وَالْقَيْسُ سَأَلَهُمْ خَفَّفَ لَهُمْ عَيْنَ الشُّعْرِ
فَأَفْتَقَرُوا عَنْ مَعَانٍ غَوْرًا صَحَّ بَصَرُ أَيْ أَبْطَلَهَا وَأَعَزَّهَا لَهُمْ مِنْ قَوْلِهِمْ خَفَّفَ الْبَسْرُ إِذَا خَفَّرَهَا فِي
حِجَارَةٍ فَتَبَعَتْ بِهَا كَثِيرٌ يَرِيدُ أَنَّهُ ذَلِكَ لَهُمُ الطَّرِيقُ إِلَيْهِ وَيَصْرَهُمْ بِمَعْنَى الشُّعْرِ وَفِي أَنْوَاعِهِ وَقَصْدُهُ
فَاتَّخَذُوا الشُّعْرَاءَ عَلَى مِثْلِهِ فَاسْتَعَارَ الْعَيْنَ ذَلِكَ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْحَاجِّ قَالَ جَلَّ بِعَيْنِهِ يَخْفَرُ بَرًّا
أَخْفَفْتُ أَمْ وَأَوْتَلْتُ أَيْ أَطْلَعْتُ مَا كَثُرَ أَمْ قَلِيلًا وَالتَّخْفِيفُ مِنَ السَّحَابِ مَاتَسَامَنُ قَبْلَ الْعَيْنِ
حَامِلٌ مَا كَثُرَ وَالْعَيْنُ عَنْ عَيْنِ الْقَبْلِ وَالتَّخْفُفُ الْهَزْلُ وَالذَّلُّ وَيُقَالُ فِي الذَّلِّ خَفُفَ أَيْضًا وَالتَّخْفُفُ
وَالْتَّخَفُّفُ الْأَذَلُّ وَتَحْمِيلُ الْإِنْسَانِ مَا يَكْرَهُ قَالَ الْأَعْمَشُ

إِذَا سَمِعَ خُطْبَتِي خَفَّفَ فَقَالَ لَهُ • اعْرِضْ عَلَى كَذَا أَسْمَعُهُمَا حَارِ

والتَّخْفُفُ الظُّلْمُ قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ

وَلَمْ أَرَ كَأَمْرِي بِدُونِ تَخْفِيفٍ • لَهُ فِي الْأَرْضِ سِرٌّ وَأَسْوَاهُ

وقال سَاعِدَةُ بْنُ جَرَوْدَةَ

أَلَا يَأْتِي مَا عَدَّ شَرٌّ يَمْثِلُهُ • يُلْغِي عَلَى الْعَادِي وَتَوْبَى لِلْمَخَافِ

الْمَخَافِ جَمْعُ خَفَّفَ مَخْرُجَ مَخَاهِدٍ وَمِثْلَهُ وَيُقَالُ سَامَهُ التَّخْفُفَ وَسَامَهُ خَفًّا وَخَفْنًا
أَيْضًا بِالضَّمِّ أَيْ أَوْلَامَذَلًا وَيُقَالُ كَلَفَهُ التَّخْفُفَ وَالذَّلَّ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى مَنْ زَلَّ الْجِهَادُ أَتَبَسَّهُ
اللَّهُ الْفَلَّةَ وَسَمِيَ التَّخْفُفَ التَّقْصَانُ وَالْهَوَانُ وَأَصْلُهُ أَنْ تَحْبَسَ الدَّابَّةُ عَلَى غَيْرِ عَفٍّ ثُمَّ اسْتَعِيرَ

فَوْضِعَ مَوْضِعَ الْهَوَانِ وَسَمِيَ كَلَفَ وَزَلَّ وَالتَّخْفُفُ الْجُوعُ قَالَ بَشِيرٌ بَنِي حَازِمٍ

بَصِيفٌ قَدْ أَلَمَّ بِهِمْ عِشَاءً • عَلَى التَّخْفِيفِ وَالْجُدُوبِ

أَبُو الْهَيْثَمِ الْمَخَافُفُ الْخَائِفُ وَأَنْشُدْ قَوْلَ أَوْسٍ

قوله فافقصر الخ ففسره ابن
الانباري فافقصر فقال أي ففخ
عن معان غامضة اه كنهه
مقصده

أَخْوَفَاتٍ قَدَّيْنِ أَنَّهُ • اذْهَبْ يُصْبِحُ لِمَنْ الْوَحْشِ خَائِفٌ
 أَبُو بَكْرٍ يَهْوِيهِمْ شَرُّ لَعْنِ الْخَشْفِ أَيُّ شَرِّ تَأْعَلَى غَيْرَ كُلِّ وَقَالَ بَابُ الْقَوْمِ عَلَى الْخَشْفِ
 اذْهَابُوا أَجْيَاعًا لَيْسَ لَهُمْ شَيْءٌ يَتَّقُونَ وَهِيَ بَابُ الدَّاءِ عَلَى خَفِّ اذْهَبْ يَكُنْ لَهَا عَقْبٌ وَأَنْتَ
 يَتَنَاقَلُ الْخَشْفُ لَا يَرْسُلُ نَقَاتُهُ • حَتَّى يَجْعَلَ نَجَالُ الرَّحْلِ فُضْلَانَا
 أَيُّ لَا قُوَّةَ لَنَا حَتَّى سَدَّ نَاثُوقُ الْجِبَالِ لِنَسِيرَ عَلَيْنَا فَتَقَوَّتْ لِنَبْهَا الْجَوْهَرِيُّ بَابُ فُلَانٍ الْخَشْفُ
 أَيُّ بَاعُوا الْخَشْفَ فِي الدَّوَابِّ أَنْ يَحْسَبَ عَلَى غَيْرِ عَقْفٍ وَالْخَشْفُ النُّقْصَانُ يَقَالُ رَضِيَ فُلَانٌ
 بِالْخَشْفِ أَيُّ بِالنُّقْصَانِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَيُقَالُ الْخَشْفَةُ أَيُّضًا وَأَنْتَ
 وَمَوْتَ الْقَتْلِ لَمْ يَعْطَ يَوْمًا خَفِيفَةً • أَعْبُ وَأَعْنَى فِي الْأَنَامِ وَأَكْرَمُ
 وَالْخَاسِفُ الْمَهْزُولُ وَنَاقَةُ خَشِيفٌ غَزِيرَةٌ أَلْقَطَعُ فِي الشَّيْءِ وَقَدْ خَشِفَتْ خَشْفًا وَالْخَشْفُ
 النُّقْصَانُ مِنَ الرِّجَالِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَيُقَالُ لِلْفَلَامِ الْخَفِيفِ النَّشِيطِ خَاسِفٌ وَخَاشِفٌ وَهَرَّاقٌ
 وَصَبَّ وَمُتَمَيِّكٌ وَالْخَشْفُ الْجَوْرُ الَّذِي يُوَكَّلُ وَاحِدُهُ خَشْفَةٌ وَخَرِيَّةٌ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ
 هُوَ الْخَشْفُ بِصَمِّ الْخَاءِ وَكَوْنِ السَّيْنِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَهُوَ الصَّحِيحُ وَالْخَشْفَانُ رَدَى الْقَتْرِ
 عَنْ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ حَكَاهُ أَبُو عَلِيٍّ فِي التَّذَكُّرَةِ وَزَعَمَ ابْنُ النُّونِ أَنَّ النَّشِيطَ وَالْخَشْفَ فِي الْأَرْضِ
 وَحَكَى عَنْهُ أَيْضًا هَامَا خَلِيلَانِ بَضْمِ النَّوْنِ وَالْأَخَاسِفُ الْأَرْضُ الْبَيْتَةُ يُقَالُ وَقَعُوا فِي أَخَاسِيفٍ
 مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ الْبَيْتَةُ (خفف) الْخَشْفُ الْمَرْأَةُ السَّرِيعُ وَالْخَشُوفُ مِنَ الرِّجَالِ السَّرِيعُ
 وَخَشَفَ فِي الْأَرْضِ يَخْشَفُ وَيَخْشَفُ خُشُوفًا وَخَشْفَانًا وَخَاشِفٌ وَخُشُوفٌ وَخَشِيفٌ ذَهَبَ
 أَبُو عَمْرٍو وَرَجُلٌ يَخْشَفُ يَخْشَفُ وَهُمَا الْمَرْءَانِ عَلَى هَوْلِ اللَّيْلِ وَرَجُلٌ خُشُوفٌ وَخَشِيفٌ
 جَرَى عَلَى اللَّيْلِ طَرَفَةً وَحَكَى ابْنُ بَرِيٍّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْخُشُوفُ الذَّاهِبُ فِي اللَّيْلِ أَوْ غَيْرِهِ بِجَرَاءٍ
 وَأَنْتَ دَلَابِي الْمَاوِرِ الْعَبَسِيُّ

كذاب الأصل وحرر

سَرِيحًا صَارِمًا مُتَقَطِّرًا • سَرِيحٌ خُشُوفٌ فِي الدَّجَى مُؤَلَّفُ الْقَتْرِ

وَأَنْتَ دَلَابِي ذَوَيْبٍ

أَنْجِيهِ مِنَ النَّشَانِ خَرَقٌ • أَخْوَفِيَّةٌ وَخَرَقٌ خُشُوفٌ
 وَدَلِيلٌ يَخْشَفُ مَاضٍ وَقَدْ خَشَفَتْ بِهِمْ يَخْشَفُ خَشْفًا وَخَشَفَ وَخَشَفَ فِي الشَّيْءِ وَاتَّخَشَفَ
 كَلَامُهُمَا دَخَلَ فِيهِ قَالَ

وَأَقْطَعُ اللَّيْلَ إِذَا مَا أَسْدَفَا • وَقَطَعَ الْأَرْضَ قِتَاعًا مَعْدَفَا

وَأَقْفَقَتْ لِمَرْجَحٍ أَعْقَفَا • جَوْنٌ رَئِيهِ الْجِبَالُ خَشْفَا

وَالْخَشْفُ طَرَوْصُ الْبَيْتَيْنِ الْجَوْهَرِيُّ الْخَشْفُ الْخَفْضُ وَقِيلَ الْخَطْفُ اللَّيْثُ الْخَشْفَانُ
الْجَوْلَانُ بِاللَّيْلِ وَنَحْوُ الْخَشْفِ بِمَنْشَقَانِهِ وَهُوَ أَحْسَنُ مِنَ الْخَفْضِ قَالَ وَمِنْ قَالَ خَشْفًا فَاشْتَقَّ
اسْمُهُ مِنْ مَرْغَعِيْنِهِ وَالْخَشْفُ ذِيَابُ الْخَضِرِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْخَشْفُ الذَّيَابُ الْخَضِرُ وَجَعَهُ
أَخْشَافًا وَالْخَشْفُ الظُّبْيُ بَعْدَ أَنْ يَكُونَ جَدًا يُقْبَلُ هُوَ خَشْفٌ أَوَّلُ مَا يُولَدُ وَقِيلَ هُوَ خَشْفٌ أَوَّلُ
مَنْشِيهِ وَالْجَمْعُ خَشَفَةٌ وَالْأُنثَى بِالْهَاءِ الْأَصْمَى أَوَّلُ مَا يُولَدُ الظُّبْيُ فَهُوَ طَلٌّ وَقَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ
الْأَعْرَابِ هُوَ طَلٌّ خَشْفٌ وَالْأَخْشَفُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي يَسَّ عَلَيْهِ جَرُّهُ الْأَصْمَى إِذَا جَرَّبَ الْبَعِيرُ
أَجْعُ فَيُقَالُ أَجْرَبُ أَخْشَفٌ وَقَالَ اللَّيْثُ هُوَ الَّذِي يَسَّ عَلَيْهِ جَرُّهُ وَقَالَ الْقُرْظِيُّ
• عَلَى النَّاسِ مِثْلُ الْمَسَاعِرِ أَخْشَفَ • وَالْخَشْفُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَسِيرُ فِي اللَّيْلِ الْوَاحِدِ
خَشُوفٌ وَخَشْفٌ وَخَشْفَةٌ وَأُنْثَى

بَاتِ يَأْرِى زُرْشَاتٍ كَلْفَقَا • مَجْمَعَاتُ خَشْفَاتٍ تَحْتَ السَّرَى

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الْوَاحِدُ مِنَ الْخَشْفِ خَائِفٌ لِأَعْيُنِهِ فَمَا خَشُوفٌ يَجْمَعُهُ خُفٌّ وَالزُّرْشَاتُ الْخَفَافُ
مِنَ السُّوقِ وَالْخَشْفُ مِثْلُ الْخَشْفِ وَهُوَ الذَّلُّ وَالْأَخْشَفُ بِالسِّينِ الْعَرَاثُ الْمَلْبَسُ مِنَ الْأَرْضِ وَأَمَّا
الْأَخْشَفُ فِيهِ الْأَرْضُ الْخَشْفُ فِي التَّوَادِدِ فَالْخَشْفُ بِمَوْحَشٍ وَخَشْفٌ بِمَوْطَبَةٍ إِذَا رَئَى
بِهِ وَخَشْفُ الْبَرْدِ يَخْشَفُ خَشْفًا شَدَّ وَالْخَشْفُ الْمَيْسُ وَالْخَشْفُ وَالْخَشْفُ النَّجْجُ وَقِيلَ النَّجْجُ
الْخَشْفُ وَكَذَلِكَ الْجَدُّ وَالْخَوْقُ خَشْفٌ يَخْشَفُ خَشُوفًا وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ خَشْفُ النَّجْجِ وَكَذَلِكَ
شَدُّ الْبَرْدِ تَسْمَعُ لَهُ خَشْفَةٌ هَذَا لَيْسَ قَالَ

إِذَا كَبِدَ النِّعَمُ السَّمَاءَ بَشْتَوْهَ • عَلَى حِينِ هَرَّ الْكَلْبُ وَالنَّجْجُ خَائِفٌ

قَالَ ابْنُ الْقَاصِّ حِينَ لَا يَجْعَلُ عَلَى قَفْصِ الْكَلَامِ وَأَضَافَهُ إِلَى جَمَلَةٍ فَكَتَبَ الْجَمَلَةَ عَلَى أَعْرَابِهَا
كَتَابَ الْأَخَرِ

عَلَى حِينِ آتَى النَّاسَ جُلُّ أُمُورِهِمْ • قَدْ لَارَ رَيْقُ الْمَالِ نَدْلُ التَّمَالِيبِ

وَلَا هَ أَضِيفَ إِلَى مَا لَا يَضِيقُ إِلَى مَعْنَاهُ وَهُوَ الْقَعْلُ فَلَيْدٌ يُقْرَضُ مِنْ الْأَعْرَابِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الْيَتِ
لِلْقَطَايِ الَّذِي فِي شَعْرِهِ • إِذَا كَبِدَ النِّعَمُ السَّمَاءَ بِشَعْرِهِ • قَالَ وَبَنِي حِينَ عَلَى التَّغْيِ لَا هَ
أَضَافَهُ إِلَى هَرٍّ وَهُوَ فِعْلٌ مَبْنِيٌّ فَبْنِيٌّ لِأَضَافَتِهِ إِلَى مَبْنِيٍّ وَمِثْلُهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ

• عَلَى حِينِ عَابَتْ الْمَيْسِبَ عَلَى السِّبَا • وَمَا خَائِفٌ وَخَشْفٌ جَلِيدٌ وَالْخَشْفُ يَفْعَلُ مِنْ

قوله والخشف ذياب الخضر وجعه
الخاء ويقال كصرد وناه
الخشف الظبي مثله أيضا
كأق القاموس

قوله وخش به كذا بالاصل
على كسط يظهر أن أصله
خفف لكن الذي في
القاموس واللسان خفضه
ألقاه ولم تجد فيه ما خفض به
ولا خفف به بمعنى رعى فقرر
قوله الجدد والرخوم ماش
الاصل صوابه الجدد الرخو
اه وهو في القاموس بدون
وسط الواو كنهه معصمه

المساجري في البطحاء تحت الحصى وبين أول ثلاثة ثم ذهب قال وليس للتخفيف فعل يقال
أصبح المأخضاً وأشد

أنت إذا ما اتخذت الخشف • تلج وشقان له شيف

وانتشف اليأس قال عمرو بن الاعم

وشن مائحة في جسمها خشف • كأنه يقباص الكشح عثرق

وانتشف وانتشفه وانتشفه الحركة والحس وقيل الحس الخفي وخشف يخشف خشنا إذا سمع له
صوت أو حركة وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما دخلت سكايا إلا سمعت خشفة فالتفت

فأذا باللال ورواه الازهرى أنه صلى الله عليه وسلم قال ليلال ما علمك فاني لا أراي أدخل الجنة
فأسمع الخشفة فأنظر ألا رأيتك قال أبو عبيد الخشفة الصوت ليس بالشديد وقيل الصوت ويقال

خشفة وخشفة للصوت وروى الازهرى عن القراء أنه قال الخشفة بالسكون الصوت الواحد
وقال غيره الخشفة بالفتح الحس والحركة وقيل الحس إذا وقع السيف على اللحم قلت سمعت

له خشنا وإذا وقع السيف على السلاح قال لا أسمع إلا خشنا وفي حديث أبي هريرة سمعت أبا
خنف قد قى والخشف صوت ليس بالشديد وخشفة الضبع صوته والخشفة قد غلبت

عليه السهولة وجبال خشف متواضعة عن ثعلب وأشد

جون ترى فيه الجبال الخشفا • كإرباب التاريف الملوخفا

وأم خشاف القاهية قال

يحمل عتقا وعتقيرا • وأم خشاف وخشفيرا

ويقال لها أيضا خشاف بغير أم ويقال خاشف فلان في ذنبه إذا سارع في أخفاره قال وخاشف
إلى كذا وكذا مثله وفي حديث معاوية كان سهم بن غالب من رؤس الخوارج خرج البصرة

فأتمه عبد الله بن عامر فكتب إليه معاوية لو كنت قتله كانت ذمة خاشفت فيها أي سارعت إلى
أخفاره يقال خاشف إلى الشرا إذا بدرا ليس يرذلكن في قتله إلا أن يقال قد أخفرت منه

والخشف التجبران (٣) الذي يجري فيه الباب وليس له فعل وسيف خاشف وخشيف وخشوف
ماض وخشفاً ما به الجرح قدته وقيل كل ما شذخ فقد خشف وانخشف الخرف عناية قال ابن

دريد أحبهم بحصون بهما غلظته وفي حديث الكعبة أنها كانت خشفة على الماء فحدث عنها
الأرض قال ابن الأثير قال الخطابي الخشفة واحدة الخشيف وهي حجارة تنبت في الأرض نباتا

قوله وشن الخ كذا بالأصل

(٣) قوله والخشف التجبران

كذا بالأصل وفي القاموس

مع شرحه (و) الخشف

(كقعد) الضدان عن

الله قال الصاغاني ومعناه

(موضع الجهد) قلت والنج

بالقارصة الجهد ودان

موضعه هذا هو الصواب

وقد غلط صاحب اللسان

فقال هو التجبران إلى آخر

ما هنا به تصرف

قوله والخشف الخرف في شرح

القاموس الصواب الخشف

بالسين المهملة اه معناه

قال وترى بالخاء المهملة وبالعين بدل القاء هي مذكورة في موضعها (خفف) خفف
 النعل يتخففها خففًا طاهر بعضها على بعض وترزها وهي نعل خفيف وكل ما طوَّقَ
 بعضها على بعض فقد خفف وفي الحديث انه كان يتخفف نعله وفي آخره هو فاعيد تخفيف
 نعله اى كان يترزها من الخفف الضم والجمع وفي الحديث في ذكره على خفيف النعل ومنه قول
 العباس يمدح النبي صلى الله عليه وسلم

من قبلها طبَّت في القلالِ وفي • مستودع حيث يُخفف الورق

اى فى الجنة حيث خفف آدم وحواء عليهما السلام عليهما من ورق الجنة وتلخص وتلخصه
 قطعة مما تخفف به النعل والخفف المنقب والاشقي قال أبو كبير يصف عقابا
 حتى انتهت الى فراش عزيزة • فتقامر وتأنفها كالخفف

قوله والخفف والخفصة
 كذا فى الاصل مضبوطا
 وحرر

وقوله فما زالوا يتخففون أخفاف الملقى بجوار الخيل حتى لحقوهم بمعنى انهم جعلوا آثار خوافر
 الخيل على آثار أخفاف الابل فكأنهم طارقوها بآى خففوها بها كالتخفف النعل وخفف
 العريان على نفسه الشئ يتخففه وصله وألزمه وفي التزليل العزيز وطفقا يتخفان عليهما من
 ورق الجنة يقول يزار فان بعضها على بعض ليستأبه عورتها ماى يطابقان بعض الورق على بعض
 وكذلك الاختفاف وفي قراءة الحسن وطفقا يتخفان أدغم التافى الصادر من الخاء بالسكر
 لاجتماع الساكنين وبعضهم حول حركة التافى فتحكام الاختفان اللبث الاختفاف ان
 يأخذ العريان ورقا عارضا فيخفف بعضها على بعض ويستتر بها يقال خفف واخفف يتخفف
 ويتخفف اذا فعل ذلك وفي الحديث اذا دخل أحدكم الحمام ففعل به التستر ولا يتخفف التستر
 المتزور ولا يتخفف أى لا يتبع يده على فرجه ويتخفف كذلك ورجل مخفف وخفاف مانع لذلك
 عن السرياق والتخفف النعل ذات الطراق وكل طراق منها خففة والخففة بالتحريك جلة
 القرائى تعمل من الخوص وقيل هى الجريئة من الجلال خاصة وجمعها خفف وخفاف
 قال الاخطى بذكر قبيلة

قوله والخفف النعل ذات
 الطراق وكل الخ هو كذلك
 فى القاموس بالتسكين ولعله
 يشل قوله قبل والخفف
 والخففة قطعة فيكون
 بالتسكين حرر

فما رواه شافى الأتنيين نعام • تبسغ بينا بالخفاف وبالتر

قوله شفاف كذا بالاصل
 وشرح القاموس وحرر

أى صاروا فرقتين بمنزلة الاتنين وهما البيستان وكتيبة خفيف وهو لون الحديد ويقال
 خصف من ورقهم ينجف أى أرقت فلها لم تدخلها الهاء لانها بمعنى مفعولة فلو كانت لون
 الحديد لقولوا خصفية لانها بمعنى فاعله وكل لونين اجتماعهم وخفيف ابن برى يقال خصفيت

الابل الخيل سعتها قال تقاس العائذي

أولى قالوا يا امرأ القيس بعدما • خصفن بآثار المطي الخوافرا

والخصف الين الخليب صب عليه الرائب فان جعل فيه القروا لمن فهو العوبثاني وقال
نارس بن مالك يرد على الخبيل

اذا ما خصف العوبثاني سانا • تركاه واخترنا السديف المسرها

والخصف شيا غلاظ جدا قال الليث بلغنا في الحديث ان تبعاً كسا البيت المتسوج فاقصص
اليث عنده ووقف من نفسه ثم كساه الخصف فلم يقبلها ثم كساه الانطاع فقبلها قيل أراد بالخصف
ههنا الثياب الغسلاط جدا تشبها بالخصف المتسوج من الخوص قال الأزهري الخصف الذي
كاتب البيت لم يكن ثياباً غلاظاً كما قال الليث انما الخصف سقاء نفث من سبب التخل
يقسوى منها شقق ثياب سوت الاعراب وربما سوت جلال القرو ومنه الحديث انه كان يصلي
فاقبل رجل في بصره فصره فصره على خصفه فموتها وقع فيها الخصفه بالصره واحدة الخصف
وهي الخلة التي يكرهها القرو وكانها فعل بمعنى مفعول من الخصف وهو ضم الشيء الى الشيء
لان معنى منسوج من الخوص وفي الحديث كانت له خصفه يعجزها ويصلي فيها ومنه الحديث
الاخر انه كان ضليعاً على خصفه واهل البصر يسمون جلال القرو خصفاً والخصف الخرق
وخصفه الشيب اذا استوى البياض والسواد ابن الاعراب خصفه الشيب تخصيفاً وخوصه
تخو بصا وخب فيه تخيباً بمعنى واحد وحبل اخصف وخصف فيه لونان من مواد وياض
وقيل الاخصف والخصف لونان الرماد ورماد خصف فيه سواد وياض وربما سمي
الرماد بذلكا لانه يذهب الخصف من الجبال ما كان ابرق بقوة سودا واخرى يضاء فهو خفيف
واخصف وقال الجاهلي

قوله وخصف الخ كذا بالاصل

حتى اذا ما ليله تكشفا • أبدى الصباح عن ربه اخصفا

وقال الطرماح وخصف لي مناجي نظرت من المرخ انما تردده

شبه الرماد بالبو ونظراه انقيان اوقدت النار بينهما والاصف من الخيل والغنم الايض
الخاصرتين والبنيين وسائر لونهما كان وقد يكون اخصف بجانب واحد وقبل هو الذي ارتفع
البق من بطنه الى جنبه والاصف الظلم لسواد فيه وياض والنعامة خصفه وانصفها من
الضان التي ابيضت خصرها وكتفها خصفه لانهما من صدا الحديد وياضه والخوص

من النساء التي تلد في التاسع ولا تدخل في العاشر وهي من مريم الأبل التي تنجب إذا تمت على مضربها غلما لا يتقص. وقال ابن الأعرابي هي التي تنجب عند غلما السنة والفعل من كل ذلك خصفت تخفف خصافا قال أبو زيد يقال للناقصة إذا بلغت الشهر التاسع من يوم تفتت ثم ألقت قد خصفت تخفف خصافا وهي خروف الجوهرى وخصفت الناقصة تخفف خصافا إذا ألقت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع فهي خروف ويقال الخروف هي التي تنجب بعد الحول من مضربها بشهر والجرو ر وشهرين وخصفه قيل لم مضرب محارب وخصفته بن قيس عيلان أبو قبائل من العرب وخصاف فرس مضرب بن ربيعة وخصاف أيضا فرس جميل بن بدر روى ابن الكلبي عن أبيه قال كان مالك بن عرو الفسائي يقال له فارس خصاف وكان من أجبن الناس قال فقزا يوما قبل سهم حتى وقع عند حافر فرسه فحرك ساعده فقال ان لهذا السهم سيبا يتجبه فاحفر عنه فإذ هو قد وقع على تقويم روع فاصاب رأسه فحرك الروع ساعة ثم مات فقال هذا جوف تجرحاه سهم فقتله وأنا ظاهرا على فرسي ما المرف في شيء ولا الروع ثم شديهم فكان بعد ذلك من أجمع الناس قوله يتجبه أي يحركة قال وخصاف فرسه ويضرب المثل فيقال أجرأ من فارس خصاف وروى ابن الأعرابي أن صاحب خصاف كان يلاق جند كسرى فلا يجترئ عليهم وينظر أنهم لا يوتون كما توت الناس فرمى رجلا منهم بومابهم فصرعه فمات فقال ان هؤلاء يوتون كما توت نحن فاجترأ عليهم فكان من أجمع الناس الجوهرى وخصاف مثل قطام اسم فرس وأشد ابن برى

نائه لو أتى خصاف عشيبة • لكننت على الأملال فارس أساما

وفي المثل هو أجرأ من خصى خصاف وذلك أن بعض المأول طلب من صاحبه يستغله فتمعاياه وخصاه التهذيب الليث الإخفاف شدة العدو وأخفف تخفف إذا أسرع في عدوه قال أبو منصور وجفف الليث والصواب أخفف بالحاء إحصافا إذا أسرع في عدوه (خفف) قال ابن برى رجه التمثل تخفف قليل التمثل قال ابن مقبل كفتوان الفضل الخفيف (خفف) خفف بها يخفف خففا وخففا وخففا وخففا إذا ضربة وأشد

أنا بوجدنا خلفا بنس الخلف • عبدا إذا ما بناه لجل خفف

أغلق عياله ثم خفف • لا يدخل البواب الأمن عرق

قوله تخفف خصفا كذا
بالاصل والذي فيما بأيدينا
من نسخ الجوهرى خصافا
لا خصفا كنيه معصه

قوله أساما كذا بالاصل
قوله أجرأ من خاص خصاف
ينبع في ذلك الجوهرى وفي
شرح القاموس فاما ما ذكره
الجوهرى على مثال قطام
فهو كانت أتي فكيف
تخصي وجهه ايراد المثل
أجرأ من فارس خصاف اه
يعنى كقطام وأما أجرأ من
خاصي خصاف فهو ككتاب
انظر القاموس كنيه معصه

وفي بعض النسخ: **ان عبيداً خطف بنس الخلفه وامراً خطوفاً** أي ردوم قال **خليد البكري**
قل لا تشبه أخرى خلقها • أعني خضوفاً بالفاء دخلها
والخيف الضروط من الرمال والنساء قال ابن بري **الخيف قيعل من الخف وهو الرام**
قال جرير فأنتم نواحوار يعرف ضربكم • وأماكم فقع القدم وخيف
ويقال للامة يا خفاف والمسيوبيا ابن خفاف مينة كذا وقال رجل لعف من عبد الرحمن بن
مخنف وكانت الخوارج قتلته

زكأت محباتي غورهم • وجئت تسي المياخضة الجبل
أراد يا خضة الجبل والخطف البطيخ وقال أبو حنيفة يكون قعر بارطبا مادام صغيراً ثم خففاً
أكبر من ذلك ثم خففاً يكون بطيخاً وقول الشاعر

نازعهم أم لي وهي خضة • لها حجابها بئس ما صل العرب

أم لي هي الحمر والخضة الخازرة والعرب وجع المعدة الأزهري أظنها سميت خضة لأنها تزيل
العقل فيصير طارهاً وهو لا يقبل (خضف) **الخضرة الجوز وفي المحكم الخضرة**
هرم الجوز وقبول جلدها وامراً خضف نصف وهي مع ذلك تشب وقيل هي الخضمة
الكثيرة اللحم الكبيرة السدين وحكي ابن بري عن ابن نالوه امرأته خضف وخضة إذا
كانت خضة لها خواصر وبطون وعضون وأنشد

خضف مثل حاء القنة • لبث من البيض ولا في الجنة

(خطف) **الأزهري الخطف شجر المقل** وقال أبو عمرو **الخطف خضة شجر الخيل** وأنشد

إذا زجرت ألوت يضاف سيبه • أثبت كفتوان الخيل الخطف

قال أبو منصور جعل قلة شجر الخيل خطف لأنه شبه بالمقل في قلة وحله وقال أسامة الهذلي

تدبر خيل المدركة • بمشقة الخطف باد وقولها

تدبر تدفع والوقول جمع قتل وهو نوى المقل (خطف) **الخطف الاستلاب** وقيل

الخطف الأخذ في سرعة واستلاب خطه بالكسر تحطفه خطفاً بالفتح وهي اللغة الجيدة وفيه

لغة أخرى حكاهما الأخفش خطف بالفتح تحطف بالكسر وهي قلة رديئة لا تكاد تعرف اجتذبه

بسرعة وقرأ بها ابنس في قوله تعالى **خطف أبصارهم** وأكثرا القراءات **خطف من خطف خطف**

قوله جاء كذا ضبط الأصل

ولعله جيم مفتوحة بمعنى

نخص أي هي في نخصها

مثل قلة الجبل ويحقل

ان يكون جاء بالكسر لفة

في الجوز بمعنى انجي وحر

قوله جمع قتل وهو الخ كذا

بالاصل والذي في التاموس

والوقول شجر المقل أو تمر أو

بأنه ما رطب فيه شجره

أو قال وبها فواته جبهه

وقول اه كتبهم

قال الأزهري وهي القراءة الحبيطة وروى عن الحسن أنه قرأ يحطف أبصارهم بكسر الخاء وتشديد
 الطاء مع الكسر وقد رآها يحطف بفتح الخاء وكسر الطاء وتشديد هاء في قرأ يحطف فالواصل
 يحطف فأدغمت التاء في الطاء وألقت فتحة التاء على الخاء ومن قرأ يحطف كسر الخاء لمكونها
 وسكون الطاء قال وهذا قول البصريين وقال الله راء الكسر لا لقاها الساكنين ههنا خطأ
 أنه يلزم من قال هذا أن يقول في بعض بعض وفي بعض وقال الزجاج هذه العلة غير لازمة لأنه
 لو كسر بعض وبدل لبس ما أمهله يفعل وبدل بما أمهله يتعل قال ويختلف ليس أصله
 غير هاولا يكون مرة على ينقل ومرة على يتنقل فكسر للتاء الساكنين في موضع غير متيسر
 التهذيب قال حطف يحطف وحطف يحطف لقنن ثم انطفئ بسرعة أخذ الشيء ومزج يحطف
 حطفاً منكر أي ممر من أسرارها وحطفه وحطفه بمعنى وفي التنزيل العزيز فحطاه الطير وفيه
 ويحطف الناس من حولهم وفي التنزيل العزيز الأمن حطف الحطفة فأبته شهاب ثاقب وأما
 قراءة من قرأ الأمن حطف الحطفة بالتشديد وهي قراءة الحسن فإن أصله انحطف فأدغمت التاء
 في الطاء وألقت حركتها على الخاء فسقطت الألف وقرئ حطف بكسر الخاء والطاء على اتباع
 كسرة الخاء كسرة الطاء وهو ضعيف جداً قال سيبويه يحطفه واحطفه كما قالوا نزعوا ونزعه
 ورجل يحطف حاطف وباز يحطف يحطف الصبد وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى
 عن التجمؤ الحطفة وهي ما انحطفت الذئب من أعضاء الشاة وهي حية من بدور رجل وأحطفه
 الذئب من أعضاء حيوان الصيد من لحم أو غيره والصبي حتى لا نكل ما بين من حتى فهو ميت
 والمراد ما قطع من أعضاء الشاة قال وكل ما بين من الحيوان وهو حتى من لحم ونجم فهو ميت
 لا يصلح كنه وذلك أنه لما قدم المديترأى الناس يجيئون أشعة الأبل وأيات الفم وياكلونها
 والحطفة المرة الواحدة فهي من العضو المنحطف وفي حديث الرضاة لا تحرم الحطفتين والحطفتان
 أي الرضعة القليلة يأخذها الصبي من الثدي بسرعة وسيف يحطف يحطف البصر بلعه قال
 • وناط بالرق حساماً حطفاً • وانحاطف الذئب وذئب حاطف يحطف الفرسقو وبق
 حاطف لنور الأبصار وحطف البصر وحطف يحطفه ذهبه وفي التنزيل العزيز يكاد
 لبرق يحطف أبصارهم وقد قرئ بالكسر وكذلك الشعاع والسيوف وكل جرم صقيل قال
 • والهندونيات يحطفن البصر • روى الخازمي عن سفيان عن عمرو قال لم أسمع أحداً ذهب
 بصره البرق لقول الله عز وجل يكاد البرق يحطف أبصارهم ولم يقل يذهب قال والصواعق تحرق

قوله وأقبلت فحمة النالح
أى وأقبلت فحمة اللبأ وقوله
كسر الخاء السكون الخ أى
وكسر الياء ابتداء الكسر
الخاء أفادنى الكشف
كنه معجزة

لقوله عز وجل فُصِّبَ بَهَا مَن رَّشَاهُ وفي الحديث لَيْتَنِي بَنَى أَقْوَامٌ عَنْ رَفْعِ أَصَارِهِمْ إِلَى السَّمَاءِ فِي الصَّلَاةِ أَوْ لَيْتَنِي بَنَى أَصَارَهُمْ هُوَ مِنَ الْخَطْفِ اسْتِلَابُ الشَّيْءِ وَأَخَذُهُ بِسُرْعَةٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَحَدِنَ رَأَيْتُ بَنِي النَّحْتِ طِفْلاً طَبِيعاً قَرَحُوا أَيْ تَسْتَلِبُوا وَطَبِيعاً هُوَ مَبْلَغُهُ فِي الْهَلَاكِ وَالْخَطْفُ الشَّيْطَانُ السَّمْعُ وَالْخَطْفَةُ اسْتَرْقَاقُهُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ الْأَمْنُ خَطَفَ انْطِطَاقَهُ وَالْخَطْفُ بِالْفَتْحِ الَّذِي فِي الْحَدِيثِ هُوَ الشَّيْطَانُ يَخْطِفُ السَّمْعَ بِسُرْعَةٍ وَهُوَ مَا وَرَدَ فِي حَدِيثٍ عَلَى تَقَاتُلِ رِيَا وَمُجْمَعَةٍ لِلْخَطْفَانِ هُوَ الْفَتْحُ وَالتَّشْدِيدُ الشَّيْطَانُ لِأَنَّهُ يَخْطِفُ السَّمْعَ وَقِيلَ هُوَ بَعْضُ الْحَاءِ عَلَى أَنَّهُ جَمْعُ خَاطِفٍ أَوْ تَسْبِيحِهَا بِالْخَطْفِ وَهُوَ الْحَدِيدَةُ الْمَعُوجَةُ كَالْكُتُوبِ يَخْطِفُ بِهَا الشَّيْءُ وَيُجْمَعُ عَلَى خَطَاطِيفٍ وَفِي حَدِيثِ الْبَنِي يَخْطِفُونَ السَّمْعَ أَيْ يَسْتَرْقِقُونَهُ وَيَسْتَلِبُونَهُ وَالْخَطْفُ وَالْخَطْفُ سُرْعَةُ انْجَذَابِ السَّيَرِكَةِ يَخْطِفُ فِي مَشْيِهِ عُنْقَهُ أَيْ يَحْتَلِبُهُ وَجَلَّ خَطْفُ أَيَّ سَرِيعِ الْمَرْوِقَةِ أَلْ عُنُقُ خَطْفٌ وَخَطْفِي قَالَ جَدْرِيرٌ • وَعَقَابُ عَبْدِ الرَّسِيمِ خَطْفًا • وَالْخَطْفُ سَيْرُهُ وَبُرُوقُ خَطْفِي وَبِهَذَا سَمِيَ الْخَطْفِيُّ وَهُوَ لَقَبُ عَوْفٍ جَدْرِيرِ بْنِ عَطِيَّةَ بْنِ عَوْفٍ الشَّاعِرِ وَحَكِي ابْنِ بَرِي عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ قَالَ الْخَطْفِيُّ جَدْرِيرٌ رَوَاهُ حَدِيثُهُ بْنُ بَدْرٍ وَلَقَبَ بِذَلِكَ لِقَوْلِهِ

يَرْفَعُنِ بِاللَّيْلِ إِذَا مَا أَسْدَفَا • أَعْنَقَ جَنَانٌ وَهَامًا رَجَفَا • وَعَقَابُ عَبْدِ الْكَلَالِ خَطْفًا وَالْجَنَانُ جُنْسٌ مِنَ الْحَيَاتِ إِذَا مَسَتْ رَفَعَتْ رُفُوسَهَا قَالَ ابْنُ بَرِي وَمِنْ مَلِجٍ شَعْرُ الْخَطْفِيِّ

يَحْتَبِ لَأَرْوَاهُ الْعَيْنُ يَنْفُسَهُ • وَصِمْتُ الَّذِي قَدْ كَانَ بِالْقَوْلِ أَعْلَمَا
وَفِي الصِّمْتِ سِتْرٌ لِلْعَيْنِ وَأَنَّمَا • صَهْ صَهْ لِلْمَرْءِ أَنْ يَسْكَمَا

وقيل هو ما خُوِضَ مِنَ الْخَطْفِ وَهُوَ الْخَلْسُ وَجَلَّ خَطْفٌ سِرٌّ كَذَلِكَ أَيْ سَرِيعُ الْمَرْوِقِ وَخَطْفٌ وَخَطْفٌ يَخْطِفُ خَطْفًا وَالْخَطَافُ شَيْءٌ مِمَّا يَجْلِبُ يَسْقُ فِي حَالَةِ الصَّادِ يَخْطِفُ الطَّبِي وَالْخَطَافُ حَبِيدَةٌ تَكُونُ فِي الرَّحْلِ تَعْلُقُ فِيهَا الْأَدَاةُ وَالْمِجْلَةُ وَالْخَطَافُ حَبِيدَةٌ يَخْتَلِفُ فِيهَا الْبَكْرُ مِنْ جَانِبَيْهَا فِيهِ الْمَخْوَرُ قَالَ النَّاقِبَةُ

خَطَاطِيفُ حُجْنٍ فِي حِيَالِ مَيْتَةٍ • عُدَّتْهَا أَبْدَالُ بَدَنٍ تَوَارِعَ

وَكُلُّ حَبِيدَةٍ يَخْتَلِفُ الْأَصْحَى الْخَطَافُ هُوَ الَّذِي يَجْعَرُ فِي الْبَكْرِ إِذَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ فَإِذَا كَانَ مِنْ خَشَبٍ فَهُوَ الْقَعْوُ وَاتَّقِلُ الْخَطَافُ الْبَكْرَةَ خَطَافٌ لِحْنُهُ فِيهَا وَتَحَالِبُ السَّيَاحِ خَطَاطِيفُهَا وَفِي حَدِيثِ الْقِيَامَةِ خَطَاطِيفُ وَكَلِيلُ وَخَطَاطِيفُ الْأَسَدِ بِرَأْسِهِ شَبَّهَ بِالْحَدِيدَةِ لِحْنِهَا

قوله حديث القيامة هو لفظ النهاية أيضا وبها مشها صوابه حديث الصراط اه المراد منه

قال أبو زيد الطائي يصف الأسد

إذا علفَ قرنًا خطاطيفَ كَفَمَ * رأى الموتَ رأى العينَ أسودًا حمرًا

قوله أوبا لعينين بشرا إلى أنه
يرى أيضا رأى الموت
بالعينين الخ وهو كذلك
في الصحاح

انما قال رأى العين أو بالعينين نو كيد الان الموت لا يرى بالعين لما قال أسودًا حمرًا وكان السواد
والحمر لونين وكان اللون لا يحسن بالعين جعل الموت كأنه مرئي بالعين فتفهموا الخطاف سمعة على
شكل خطاف البكرة قال يقال لسمعة يومهم البعير كأنها خطاف البكرة خطاف أيضا بغير
مخطوف إذا كان به هذه السمعة والخطاف طائر ابن سبويه الخطاف العصفور الأسود وهو الذي
تدعوه العامة عصفور الجنة وجمعه خطاطيف وفي حديث ابن مسعود لأن كونا تفتت يدي
من قود بني أسحب إلى من أن يقع من يضر الخطاف فينكسر قال ابن الأثير الخطاف الطائر
المعروف قال ذلك شقفة ورجمة والخطاف الرجل اللص الفاسق قال أبو التيم

قوله والخطاف الرجل
الخنثى شرح القاموس
هو كرماء

واستعصوا كل عمامتي • من كل خطاف وأعرابي

وأما قول تلك المرأة لمسير بن ابن خطاف فاعلم أنه ههنا زمة وهي الخطاطيف والخطف
والخطف الضمير وخف عليم الخشب والخطاف الخنثى انطواؤه وقرس مخطف الخنثى يضم الميم
وفتح الطاء إذا كان لائح ما خلف الخنثى من بطنه ورجل مخطف ومخطوف وأخطف الرجل
مريض يسير باسم رأسه بعا أبو صفوان يقال أخطفته الخي أي ألفت عنه مولا من مرض
الأول خطف أي يبرأ منه قال

وما الدهر إلا صرف يوم وليلة * تخطفه نيري ومقصصة نصيبي

والعرب تقول للذئب خطاف وهي الخواطف وخطاف وكساب من أسماه كلاب الصيد ويقال
للص الذي يدغ نفسه على الشيء فيقتله خطاف أبو الخطاب خطف السيفنة وخطفت
أي سارت يقال خطفت اليوم من عثمان أي سارت ويقال أخطفت من حديثه شيئا ثم سكت
وهو الرجل يأخذ في الحديث ثم يدوله فيقطع حديثه وهو الأخطاف والخطاطف المهاوى
واحدها خطف قال الفرزدق

وقد رمت أمرًا بأعاريذويه * خياطف عوز زعاب مرأته

والخطف والخطف جميعا مثل الجنون قال أمامة الهذلي

جاء وقد أوحى من الموت نفسه • به خطف قد حذرته المقاعد

يعررى خطف فاما أن يكون جعا كضرب واما أن يكون واحدا والأخطاف أن ترى الزمة

فَقَطَّيْتُ قَرِيْبًا يَقَالُ مَن مَرَى الرِّمَةَ فَأَخْطَفَهَا أَيْ أَخْطَأَهَا وَأَنْشَدَ أَيْضًا

• لَخَطْفَةٍ تَفِي وَمَقْعَةٍ تَصْهِي • وَقَالَ الْعُمَانِيُّ

فَأَنْقَضَ قَدْفَانِ الْعَبْرُونَ الطَّرْفَا • إِذَا أَصَابَ صَيْدَهُ وَأَخْطَفَنَا

ابْنَ بَرْزَخٍ خَطَفَ النَّبِيَّ أَخَذَهُ وَأَخْطَفْتُهُ أَخْطَأَهُ وَأَنْشَدَ الْهَذَلِيُّ

تَنَاوَلُ أَطْرَافَ الْقِرَانِ وَعَيْنَهَا • كَعَيْنِ الْجَبَارِيِّ أَخْطَفَتْهَا الْإِبْرَاهِيلُ

وَالْإَخْطَافُ فِي الْخَيْلِ ضِدُّ الْإِتْقَانِ وَهُوَ عَيْبٌ فِي الْخَيْلِ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ الْإِخْطَافُ سِرُّ الْخَيْلِ

وَهُوَ صَغِيرُ الْجَوْفِ وَأَنْشَدَ لَا دَنْ قَبْلَهُ وَلَا إِخْطَافُ • وَالْفَنْ قَصْرُ الْعُنُقِ وَتَطْلُغُ الْمُقَدِّمُ وَقَوْلُهُ

تَقَرَّرَ مَرَى الصَّيْدِ ثُمَّ مَرَيْنَا • مِنَ النَّبْلِ لَا بِالطَّائِسَاتِ الْخَوَاطِفِ

أَتَمَّهُو عَلَى ارَادَةِ الْخُطْفَاتِ وَلَكِنَّهُ عَلَى حَدِّفِ الزَّائِدِ وَالْخَطِيفَةُ دَقِيقٌ يَذْرَعُ لِبْنٍ ثُمَّ يَطْبُحُ فَيَلْقَى

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ الْجَبُولَاءُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى قَازِإِ بْنِ يَدْرِجٍ خَطْفَةٌ فِيهَا خَطِيفَةٌ وَمِلْبَةٌ الْخَطِيفَةُ

لِبْنٌ يَطْبُحُ دَقِيقًا وَيُخَفِّفُ بِالْإِعْرَاقِ بِسُرْعَةٍ وَفِي حَدِيثٍ أَنَسُ أَنَّهُ كَانَ عِنْدَ أُمِّ سَلِيمٍ شَعِيرَةً بِجَسْتِهِ

وَعَلَّتْ لِبْنِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَطِيفَةً فَأَرْسَلْتَنِي أَدْعُوهُ قَالَ أَبُو مُنْصُورٍ الْخَطِيفَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ

أَنْ تَوْخَلَّ بِلَيْفَتِهِ فَتَسْتَحْنِي ثُمَّ يَذْرَعُ عَلَيْهَا دَقِيقَةً ثُمَّ يَطْبُحُ فَيَلْقَاهَا النَّاسُ وَيَخْتَفُونَ فِي سُرْعَةٍ وَدَخَلَ

قَوْمٌ عَلَى عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَوْمَ عِيدِهِ عِنْدَ الْكُتُولَاءِ فَقَالُوا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ عِيدِ

وَخَطِيفَةٍ فَقَالَ كُلُوا مَا حَضَرَ وَأَشْكُرُوا الرَّازِقَ وَخَاطَفَ ظَلَامُ طَارِ قَالَ الْكَلْبِيُّ بْنُ زَيْدٍ

وَرَبِيطَةُ شَيْبَانَ كَخَاطِفِ ظَلَمَ • جَعَلَتْ لَهُمْ مَخَاضًا مُحَمَّدًا

قَالَ ابْنُ سَلَمَةَ هُوَ طَارِ بِقَالَ لَهُ أَتَرُقَانِي إِذَا رَأَيْتَ ظِلَّهُ فِي الْمَاءِ أَقْبَلَ إِلَيْهِ لِيَخْطِفَهُ بِجَسَدِهِ صَدَأَ اللَّهُ

أَعْلَمَ (خُظْرَفُ) الْخُظْرُوفُ الْمُسْتَدِيرُ وَعَنْهُ خُظْرَيْفٌ وَاسِعٌ وَخُظْرَفٌ فِي مَشْيِهِ وَيَخْطُرُفُ

نَوْسَعٌ وَخُظْرَفُهُ بِالسَّفَرِ بِهِ بِالطَّاءِ غَيْرُ الْمَجْمُوعَةِ لِأَغْيَرِ قَالَ الْجَبَّارُ • وَإِنْ تَلَقَّى غَدْرًا يَخْطُرُفَا •

وَجَلَّ خُظْرُوفٌ يَخْطُرُفُ خَطْوَهُ وَيَخْطُرُفُ فِي شَيْءٍ يَجْعَلُ خَطْوَتَيْنِ خَطْوَةً مِنْ وَسَاعَتِهِ وَفِي

حَدِيثٍ عَنِّي وَالْحَضَرُ عَلِيٌّ مَاعُو عَلَى نَيْبِ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ وَإِنَّ الْأَدْلَاءَ وَالْخُظْرُوفَ مِنَ الْإِتْقَانِ

وَالْكَافُ يَخْطُرُفُ النَّبِيَّ إِذَا جَاوَزَهُ وَتَعَدَّاهُ وَاقَّهْ أَعْلَمَ (خُظْرَفُ) خُظْرَفُ الْبَعِيرِ فِي مَشْيِهِ

أَسْرَعُ وَوَسِعَ الْخُطْوَةَ فِي خُذْرَفٍ بِالطَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَأَنْشَدَ • وَإِنْ تَلَقَّاهُ الدَّهَاسُ خُظْرَفَا •

وَخُظْرَفُ جَدِّ الْعَجُوزِ اسْتَرْحَى وَحَكَاهُ بَعْضُهُمْ بِالضَّادِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالطَّاءُ أَكْثَرُ وَأَحْسَنُ وَبِجُوزِ

خُظْرَفٍ مُسْتَرْحِيَةً الْحَمَّ الْبَيْتِ الْخُظْرُوفُ الْعَجُوزُ الْثَانِيَةٌ وَجَلَّ خُظْرُوفٌ وَاسِعَ الْخَطْوَةِ وَرَجُلٌ

قوله سر الخيل وهو الخ كذا

بالاصل ونقل شارح القاموس

ما قبله حرفا فخرقا وتصرف

في هذا فقال والاختلاف

في الخيل صغرا الجوف الخ

قوله الرازي كذا هو في

الاصل تقديم الالف على

الزاي اه

قوله بالطاء متعلق بخظرف

اه

مُخْطَرَفٌ وَاسِعٌ الْخَلْقِ رَحْبُ الذَّرَاعِ ابْنُ بَرِي يُقَالُ خَطَرَفٌ فِي مِثْلِهِ بِالْخَاءِ وَالْطَّاءِ أَيْضًا
وَيُخْطَرَفُ بِهِ بِالْطَّاءِ ضَرْبٌ مِنَ الْمَجْجَةِ لَا غَيْرَ (خفف) الْخَفَّةُ وَالْخَفَّةُ ضِدُّ النَّقْلِ وَالرَّجُوعُ
يَكُونُ فِي الْجَسَمِ وَالْعَقْلِ وَالْعَمَلِ خَفَّ خَفْفًا وَخَفَّ خَفْفًا وَخَفَّ خَفْفًا وَخَفَّ خَفْفًا بِالضَّمِّ
وَقِيلَ الْخَفِيفُ فِي الْجَسَمِ وَالْخَفَافُ فِي التَّوَقُّدِ إِذَا كَلِمَتُهُمَا خَفَّافٌ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ خَفَّافًا وَنَقَلَتْ
خَفَّافًا وَنَقَلَ قَالَ الزَّجَّاجُ أَيُّ مُوسِرٍ أَوْ مُعْسِرٍ وَقِيلَ خَفَّ عَلَى كِمِّ الْحَرَكَةِ أَوْ نَقَلَتْ
وَقِيلَ رُكْبَانًا وَشَاةً وَقِيلَ شُبَانًا وَشُيُوخًا وَانْقَلَبَ كُلُّ شَيْءٍ خَفَّ وَانْقَلَبَ الْكِسْرُ الْخَفِيفُ وَشَيْءٌ
خَفَّ خَفْفًا قَالَ ابْنُ الْقَيْسِ

قوله فطلى الخ في مادة زحخر

قال الجعدي

فته الى زحخرى ورم

مالت الاعراق منه واكتمل

أه

يَزِلُّ الْفُلَامُ الْخَفَّ عَنْ صَوَّاهِ • وَيَأْوِي بِأَوْبَابِ الصَّيْفِ الْمُثْقَلِ
وَيُقَالُ خَرَجَ فُلَانٌ فِي خَفٍّ مِنْ أَصْحَابِهِ أَيْ فِي جَاعَةٍ قَلِيلَةٍ وَخَفَّ الْمَتَاعُ خَفْفَةً وَخَفَّ الْمَرْقُوعُ
قَالَ الْجَعْدِيُّ فَطَلَى زَحْخَرَى وَارَمَ • مِنْ رَيْعٍ كُلِّ خَفٍّ هَلَلٌ
وَاسْتَفْتَى فُلَانٌ يَحْتِي إِذَا اسْتَبْتَنَ بِهِ وَاسْتَفْتَى الْفَرْحَ إِذَا ارْتَاحَ لِأَمْرِ ابْنِ سَيِّدِهِ اسْتَخَفَّهُ الْجَزْعُ
وَالطَّرَبُ خَفٌّ لِهَمًّا فَاسْتَطَارَ وَلَمْ يَنْتَبِ التَّهْذِيبُ اسْتَخَفَّهُ الطَّرَبُ وَأَخَفَّهُ مَا جَلَّهَ عَلَى الْخَفَّةِ وَأَزَالَ
حَلْمَهُ مِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ الْمَلِكِ لِبَعْضِ جُلَسَاءِهِ لَا تَقْنَابَنَّ عِنْدِي الرَّعِيَّةَ هَلَا لَا يَخْفَى بِقَالَ أَخَفَّنِي
الْشَيْءُ إِذَا أَعْضَبَكَ حَتَّى جَلَّكَ عَلَى الطَّيْشِ وَاسْتَخَفَّهُ طَلَبُ خَفَّتِهِ التَّهْذِيبُ اسْتَخَفَّهُ فُلَانٌ إِذَا
اسْتَخَفَّهُ لَعْمَهُ عَلَى اتِّبَاعِهِ فِي عَيْبِهِ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَا يَسْتَفْزِنُكَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ
وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَا يَسْتَفْزِنُكَ قَالَ الزَّجَّاجُ مَعْنَاهُ لَا يَسْتَفْزِنُكَ عَنْ دِينِكَ أَيْ لَا يُخْرِجُكَ الَّذِينَ
لَا يُؤْمِنُونَ لِأَنَّهُمْ ضَلَالٌ شَاكُونَ التَّهْذِيبُ وَلَا يَسْتَفْزِنُكَ لَا يَسْتَفْزِنُكَ وَلَا يَسْتَفْزِنُكَ وَمِنْهُ فَاسْتَخَفَّ
قَوْمَهُ فَأَطَاعُوهُ أَيْ حَلَمَهُمْ عَلَى الْخَفَّةِ وَالْجَهْلِ يُقَالُ اسْتَخَفَّهُ عَنْ رَأْيِهِ وَاسْتَفْزَنَ عَنْ رَأْيِهِ إِذَا جَلَّهَ
عَلَى الْجَهْلِ وَأَرَاهُ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ مِنَ الصَّوَابِ وَاسْتَخَفَّهُ أَهْلَانَهُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ
لَمَّا اسْتَخَفَّهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غَزْوَةِ بَنِي كَلْبٍ قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ يَرْعُمُ الْمُنَافِقُونَ أَنَّكَ
اسْتَخَفَّنِي وَتَحَقَّقْتُ مَعِيَ هَالِكًا لَمَّا اسْتَخَفَّنِي فِي أَهْلِهِ وَلَمْ يَضَعْ بِهِ إِلَى تِلْكَ الْفَرَاةِ مَعْنَى تَحَقَّقْتُ مَعِيَ
أَيْ طَلَبْتُ الْخَفَّةَ بِخَلْفِكَ أَيْ تَرَكْتُ اسْتِجَابَةَكَ وَخَفَّ فُلَانٌ لِفُلَانٍ إِذَا أَطَاعَهُ وَاتَّقَاهُ
وَخَفَّ الْأَنْزَلُ لِفِرْعَاوْنَ إِذَا أَطَاعَهُ وَقَالَ الزَّجَّاجُ يَصِفُ الْعَبْرَ وَاتَّقَهُ

فَنِي بِالْعَرَبِ الْخَوَالِيَا • خَفَّتْ لَخَفْتُ زَمَرٌ

وَالْخَذُوفُ وَلَدَا لَتَانِ إِذَا سَمِعَ وَاسْتَخَفَّهُ رَأْيَ خَفِيفًا وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِينَ اسْتَخَفَّ الْهَمَزَةُ

الاولى تخفها أى انها لم تنقل عليه تخففها لذلك وقوله تعالى تَخَفُّونَ يَوْمَ تُلَاقُونَهُمُ أَي تَخَفُّونَ
عليكم حملها والنون الخفيفة خلاف الثقله ويكنى بذلك عن التنوين أيضا ويقال الخفيفة
وأخف الرجل إذا كانت دوابه خفاها والخف القليل المال الخفيف الحال وفي حديث ابن
مسعود انه كان خفيف ذات اليد أى فقرا قليل المال والحظ من الدنيا ويجمع الخفيف على أخفاف
ومنه الحديث خرج شيطان أصحابه وأخفاهم حسرا وهم الذين لا تمتاع لهم ولا سلاح وروى
خفافهم وأخفأهم وهما جمع خفيف أيضا الليث الخفة خفقا لوزن وخفعا الحمال وخفة الرجل
طيشه وخفته في عمله والقسم من ذلك كله خف خففة فهو خفيف فإذا كان خفيف القلب
منوقدا فهو خفاف وأنشده جوز خفاف قلبه منقل وخف القوم خفوا أى قلوا وقد خفت
رجلهم وخفله في الخدمة يخف خدمه وأخف الرجل فهو خف وخفيف وخف أى خف ساه
ورقت وإذا كان قليل الثقل وفي الحديث ان بين أيدى ناعبة كود لا يجوزها الا الخف يريد
الخف من الذنوب وأسباب الدنيا وعقلها ومنه الحديث ايضا تجا الخفون وأخف الرجل إذا كان
قليل الثقل في سفره أو حضره والتخفيف ضد التثقل واستخفه خلاف استثقله وفي الحديث
كان اذا هب انطراض قال خففوا انطراض فان في المال العرية والوصية أى لا تستقصوا عليهم فيه
فانهم يطعمون منها ويوصون وفي حديث عطاء خففوا على الارض وفي رواية خفوا أى لا تترسوا
أنفسكم في السجود أيضا لا تقلوا فتوتروا في جباهكم وأدخفوا في الصدود ومنه حديث
مجاهد اذا جدت خفاف أى ضع جبهتك على الارض وضع خفيها ويرى بالجيم وهو مذكور في
موضع والخفيف شرب من العروض سمى بذلك لخفته وخف القوم عن منزلهم خفوا فارتحلوا
مسرعين وقيل ارتحلوا عنه فلم يحضوا السرعة قال ليد خف القطين فراحوا منك أو بكروا
وأنخفوا سرعة السير من المنزل يقال حان الخفوف وفي حديث خطبته في مرضه أيها الناس
انه قد دنا مني خفوف من بين أظهركم أى حركة وقرب ارتحال يريد الانذار بموته صلى الله عليه وسلم
وفي حديث ابن عمر قد كان مني خفوف أى جملة وسرعة وفي الحديث بلذ كره قتل أى جهل
استخفه الفرس أى تحرر لذلك وخف وأصله السرعة وتعلمه خفاه سرعته وأخف خف البعير
وهو جمع فرس البعير والناقة تقول العرب هذا خف البعير وهذه فرسه وفي الحديث لا سبق
الاخي خف أو قتل وأخاف فأنقذ الأبل ههنا والخاف الخليل والنصل السهم الذي يرمى به ولا بد من
حنق مضاف أى لا سبق الا في ذي خفا وذى حافر وذى فصل الجوهرى الخف واحد

أَخْفَافُ الْبَعِيرِ وَهُوَ الْبَعِيرُ كَالْخَافِ لِلْفَرَسِ ابْنُ سَيْدِهِ وَقَدْ يَكُونُ الْخَفُّ لِلْعَامِ سَوَاءً مِنْهُمَا التَّنْشِيبُ
وَحُفُّ الْإِنْسَانِ مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنْ بَاطِنٍ قَدَمِهِ وَقِيلَ لَا يَكُونُ الْخَفُّ مِنَ الْحَيَوَانِ إِلَّا الْبَعِيرَ
وَالنَّعَامَةَ وَفِي حَدِيثِ الْمُغِيرَةِ غَلْظَةُ الْخَفِّ اسْتِعَارَ خَفَّ الْبَعِيرِ لِقَدَمِ الْإِنْسَانِ بِحَازٍ وَالْخَفُّ فِي
الْأَرْضِ أَعْلَمُ مِنَ التَّغَلُّ وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ

يَحْمَلُ فِي حَقِّهِ مِنَ الْخَفَافِ * وَأَدْبَاسُ بْنُ مَنْ خِلَافِ

فَأَعْلَمُ بِهِ كَنَفًا تُحَدِّثُ مَنْ سَاقَ خَفَّ وَالْخَفُّ الَّذِي يَلْسُ وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ أَخْفَافٌ وَخَفَافٌ
وَيَخْفَفُ خَفًّا لَيْسَ وَجَاءَ الْأَبْلُ عَلَى خَفٍّ وَاحِدًا ذَاتِ سَبْعٍ بَعْضُهَا بَعْضًا كَأَنَّهَا قِطَارُ كُلِّ بَعِيرٍ رَأْسُهُ عَلَى
ذَنْبِ صَاحِبِهِ مَقْطُورَةٌ كَأَنَّ أَوْغِرَ مَقْطُورَةٌ وَأَخْفَ الرَّجُلُ ذَكَرَ فِيهِهِ وَعَبَّ وَخَفَّ مَوْضِعُ أَشْبُ
الْقِيَاضِ كَثِيرُ الْأَسَدِ قَالَ الْأَعْنَى

وَمَا يُحْدِرُ رُودَّ عَلَيْهِ مَهَابُهُ * أَوْ أَشْبُلُ أَضْمَى بِخَفَّانٍ حَارِدِ

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ هُوَ مَا تَدْقُمُ مِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

شَرَّيْتُ أَطْرَافَ الْبَنَانِ ضُبَارِمَ * حَصُورُهُ فِي غِيلِ خَفَّانٍ أَشْبُلِ

وَالْخَفُّ الْجَلُّ الْمُسْنُ وَقِيلَ الضَّمُّ قَالُ الرَّاجِزِ

سَأَلْتُ عَمْرًا بَعْدَ بَكْرٍ خَفًّا * وَاللَّوْ قَدْ نَسِمْتُ كَيْ خَفَّافَا

وَفِي الْحَدِيثِ نَهَى عَنْ تَحْيِ الْأَرَالَةِ الْأَمَّا تَسْلَةُ أَخْفَافِ الْأَبْلِ أَيْ مَا تَبْلَغُهُ أَفْوَاهُهَا بِمَشْيِهَا
إِلَيْهِ وَقَالَ الْأَصْبَحِيُّ الْخَفُّ الْجَلُّ الْمُسْنُ وَجَعَهُ أَخْفَافٌ أَيْ مَا قُرِبَ مِنَ الْمَرْغَى لَا يَجْمَعُ بِلَيْتَرَةٍ
لِمَسْنَنِ الْأَبْلِ وَمَا فِي مَعْنَاهَا مِنَ الضَّعَافِ الَّتِي لَا تَقْوَى عَلَى الْأَمْعَانِ فِي طَلَبِ الْمَرْغَى وَخَفَّافٌ
لَهُمْ رَجُلٌ وَهُوَ خَفَّافٌ بِنُدْبَةِ السُّلَامِيِّ أَحَدُ غُرَبَاءِ الْعَرَبِ وَالْخَفْفَةُ صَوْتُ الْخَبَّارِيِّ وَالضَّبْعُ
وَالْخَفِيرُ وَقَدْ خَفَّفَ قَالُ الرَّاجِزِ

لَمَنْ الْإِلَهُ سَبَالَ تَقْلِبَ أَنْتُمْ * ضَرِبُوا بِكُلِّ مُحْتَفِفٍ حَتَانِ

وَهُوَ الْخَفُّ وَالْخَفْفَةُ يُضَافُ صَوْتُ الثَّوْبِ الْجَدِيدِ وَالْقَرُّ وَالْجَدِيدُ إِذَا لَيْسَ وَحَرَّكَهُ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ خَفَّفَ إِذَا حَرَّكَتْهُ الْجَدِيدُ فَسَمِعْتَ لَهُ خَفْفَةً أَيْ صَوْتًا قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَلَا تَكُونُ
الْخَفْفَةُ إِلَّا بِدَوْنِ الْجَفْفَةِ وَالْخَفْفَةُ أَيْ ضَافُ صَوْتِ الْقُرْطَاسِ إِذَا حَرَّكَتْهُ وَقَلْبَتُهَا هِيَ الْخَفْفَةُ الصَّوْتُ
أَيْ كَانَ صَوْتُهَا يَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهَا وَالْخَفْفُوفُ طَائِرٌ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ ذَكَرْنَا عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ
الْخَفْشُ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَلَا أَدْرِي مَا جَعَلَتْهُ قَالَ ذَكَرْنَا عَنْ أَحَدٍ مِنْ أَصْحَابِنَا الْفُضْلُ الْخَفْفُوفُ

قوله قال الجوهرى ولا تكون
الخ كذا بالاصل وليس فيها
يأيد بنا من نفسه فلعله ظفر
به في بعض نسخ منه ان لم يكن
طغا القلم فكتب الجوهرى
بدل الازهرى ونحوه وحرر

الطائر الذي يقال له المساق وهو الذي يَصْقُقُ بجناحيه اذا طار (خف) اللبث انخلق خذ
 قدام قال ابن سيدة خُفَّ تَقِيضُ قدام مؤنثة وهي تكون اسما وظرفا فاذا كانت اسما جرت
 بوجهها والاعراب ولذا كانت ظرفا لم تزل نصباً على حالها وقوله تعالى يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم
 قال الزجاج خلفهم ما قد وقع من اعمالهم وما بين ايديهم من امر القيامت وجميع ما يكون وقوله
 تعالى واذا قيل لهم اتقوا ما بين ايديكم وما خلفكم ما بين ايديكم ما اسلفتم من ذنوبكم وما
 خلفكم من انتم عملوا فيه فياستقبلون وقيل ما بين ايديكم ما زل بالامر قبلكم من العذاب وما
 خلفكم عذاب الآخرة وخلفه يحفظه صار خلفه واختلفه اخذ من خلقه واخلفه وخلفه
 واخلفه جعله خلقه قال النابغة

حتى اذا عزل التوائم مقصراً • ذات العشاء واخلف الاركا

وجلس خُفَّ فلان أي بعده واخلف الطهر وفي حديث عبد الله بن عتبة قال جئت في
 الهابرة فوجدت عمر بن الخطاب رضى الله عنه يصلي فقامت عن يساره فاخلفني فجعلني عن يمينه
 جابر فاناخرت فسلمت خلفه قال ابو منصور قوله فاخلفني أي ردتني الى خلفه فجعلني عن يمينه
 بعد ذلك واجعلني خلفه بهذا معناه يقال اخلف الرجل يده أي ردها الى خلفه ابن السكيت
 اخلف على فلان في الاتباع حتى اخلفته أي جعلته خلفي قال الليثاني هو يخلفني النصيحة
 أي يخلفني وفي حديث سعد اخلف عن هجرتي يريد خوف الموت بحكمة لانها دار رزقها لله
 تعالى وهاجرُوا الى المدينة فلم يحجوا أن يكون موتهم بها وكان يومئذ صر يضوا والقصف النائر
 وفي حديث سعد خلفنا فكذا آخر الاربعة أي آخرنا ولم يبق منا والحديث الآخر حتى إن الطائر
 لم يترك جناحيهم فاما يخلفهم أي يتقدم عليهم ويتركهم وراءه ومنه الحديث سووا صوفكم ولا
 تخلفوا واخلف قلوبكم أي اذا تقدم بعضهم على بعض في الصفوف تأخرت قلوبهم ونشأ منهم
 الخلف وفي الحديث لتسون صفوفكم ولتألفن الله بين وجوهكم يريد أن كلامهم يصرف
 وجهه عن الآخر ويوقع فيهم التباعد فان اقبال الوجه على الوجه من أثر المودة والائفة وقيل
 أراد بها نحوها الى الأذيبار وقيل تغير صورها الى صور أخرى وفي حديث الصلاة ثم اخلف
 الى رجال فأخروا عليهم يومئذ أي اتهمهم من خلفهم أو اخلف ما أظهرت عن إقامة الصلاة
 وأرجع اليهم فأخذهم على غفلة ويكون معنى اتخلف عن الصلاة جمعاً بينهم وفي حديث السقيفة
 وخلف عنا علي والزبير أي تخلفنا واخلف المريد يكون خف اليب قال وراءه ذلك خلف جيبه

وهو المريد وهو محبس الابل قال الشاعر

ويجاء من الباب الجاف وائرا • ولا تقعدا بالثقف فالثقف واسع

قوله وجاء الخ تقدم انشاده

للمؤلف وشرح القاموس

في مادة جوف

وجاء من الباب الجاف وائرا

وان تقعدا الخ كتبه مصححه

قوله أخلف السيف يوم الخ

كذا بالاصل والذي في النهاية

مع اصلاح فيها وفي حديث

عبد الرحمن بن عوف فاحاطوا

بناو انا اذ ب عنه فاحلف

رجل بالسيف يوم بدر قال

الخ

وأخلف يده الى السيف اذا كان علقا خلفه فهو السموجا خلافاً ما بعده وقرى واذا
لا يلبثون خلفك الا قليلا وخلافك والخلف ما علق خلف الراكب وقال • كما علق خلفه الخيل •
وأخلف الرجل أهوى يده الى خلفه فاحتمى رجليه سيفاً وغيره وأخلف يده وأخلف يده كذلك
والاخلاف ان يضرب الرجل يده الى قريب سيفه ليأخذ سيفه اذا رأى عدواً الجوهرى أخلف
الرجل اذا أهوى يده الى سيفه ليسله وفي حديث عبد الرحمن بن عوف ان رجلاً أخلف
السيف يوم بدر قال أخلف يده اذا أراد سيفه وأخلف يده الى الكتفة ويقال خلفه بالسيف
اذا جاز من وراءه فضربه وفي الحديث فاحلف يده وأخذ سيفه والفضل واستخلف فلا من
فلان جعله مكانه وخلف فلان فلان اذا كان خلفته يقال خلفته في قومه خلافاً وفي التنزيل
العزير وقال موسى لاخيه هرون اخلفني في قومي وخلفته أيضاً اذا حث بعده ويقال خلت
فلان اخلفته تخلفاً واستخلفته انا جعلته خلفي واستخلفه جعله خلفه والخليفة الذي يستخلف
من قبله والجمع خلافت جاوبه على الاصل مثل كريمة وكرام وهو الخليف والجمع خلفاء وما سيبويه
فقال خليفة وخلفاء كسروه تكسيرة فعل لانه لا يكون الا لعدد كرهذا نقل ابن سيدة وقال غيره
فعله بالهاء لا يجمع على فعلاء قال ابن سيدة وأما خلافت فعلى لفظ خليفة ولم يعرف خليفة
وقد حكاه أبو حاتم وأشد لأوس بن حجر

ان من الحق موجودا خليفة • وما خلف أبى وهب موجود

والخلافة الامارة وهي الخليفة والخليفة بين الخلافة والخلق وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه
لولا الخليفة لأدنت وفي رواية لو أظقت الأذن مع الخليفة بالكسر واتشديد والقصر الخلافة
وهو وامنا من الانبياء كالرما والديلى مصدر يدل على معنى الكثرة يربده كثرة اجتماعه
في ضبط أمور الخلافة وقصر يرافعتها ابن سيدة قال الزجاج جازان يقال للامعة خلفه الله
في أرضه بقوله عز وجل ياداد انا جعلنا الخليفة في الارض وقال غيره الخليفة السلطان
الاعظم وقد يوثق وأشد القرارة

أول خليفة ولده أخرى • وأنت خليفة ذلك الكمال

فقال ولده أخرى لتأنيث اسم الخليفة والوجه أن يكون ولده آخر وقال النسرا في قوله تعالى

هو الذي جعلكم خلائف في الارض قال جعل أمة محمد خلائف كل الامم قال وقيل
 خلائف في الارض يخلف بعضهم بعضا ابن السكيت فانه وقع للرجال خاصة والاجود أن
 يحتمل على معناه فانه ربما يقع للرجال وان كانت فيه الهاء لا ترى أنهم قد جمعوا خلفاء قالوا ثلاثة
 خلفاء لا غير وقد جمع خلائف فن قال خلائف قال ثلاث خلائف وثلاثة خلائف فترد
 به الى المعنى ومرة يذهب به الى القبط قال وقالوا خلفاء من أجل أنه لا يقع الاعلى مذكرو فيه
 الهاء جمعوه على اسقاط الهاء فصار مثل ظرف ونظرا فان قيل له بالهاء لا يجمع على فعلا
 وخلفاء البلد سلطان ابن سيده والخلف الكورة يقدم عليها الانسان وهو عند أهل اليمن
 واحد الخليلف وهي كورها ولكل خليف منها اسم يعرف به وهي كالرستاق قال ابن بري
 الخليلف لاهل اليمن كالخيل لاهل الشام والكور لاهل العراق والرساتيق لاهل الجبال
 والساسيج لاهل الاهاز والخلف ما استخلفته من شئ تقول أعطاك الله خلفنا مذهب لك
 ولا يقال خلفا وانت خلف سوء من أين وخلفه يخلفه خلفا صار مكانه وان خلف الولد اصالح
 يبقى بعد الانسان وان خلف والخلفعة الطالع وقال الزجاج وقد يسمى خلفا منخف اللام في الطلاح
 وخلفه بابا كان في الصلاح والاول اعرف يقال ان خلف بين الخليفة قال ابن سيده وارى
 البستاني حكى الكسرو في هؤلاء القوم خلف ممن أى يقومون مقامهم وفي فلان خلف
 من فلان اذا كان صالحا وطاهرا فهو خلف ويقال بنس الخلف هم أى بنس البدل والخلف
 القرن يأتى بعد القرن وقد خلفوا بعدهم يخلفون وفي التزويل العز يخلف من بعدهم خلف
 أضعوا الصلاة بدلا من ذلك لانهم اذا أضعوا الصلاة فهم خلف سوء لا محالة ولا يكون
 الخلف الأمن الاخبار قرنا كن أو ولدا ولا يكون الخلف الأمن الا شرار وقال القراء خلف
 من بعدهم خلف وروى الكتاب قال قرن ابن تيميل الخلف يكون في الخير والشر وكذلك
 الخلف وقيل الخلف الأرياء الاخساء يقال هو لا يخلف سوء الناس لاجل حين يناس كثر منهم
 وهذا خلف سوء قال لبيد

ذهب الذين بعاش في كفافهم * وبقيت في خلف يكدل الاجرب

قال ابن سيده وهذا يحتمل ان يكون منهما جميعا والجمع فيهما أخلاف وخواف وقال البستاني
 بقيت في خلف سوء أى بقيت سوء وبذلك خسر قوله تعالى خلف من بعدهم خلف أى بقيت
 أبو الدؤيب يقال مضى خلف من الناس وجاء خلف من الناس وجاء خلف لآخره وخلف صالح

خَفَّفَهَا جَمِيعًا ابْنُ السَّكَيْتِ قَالَ هَذَا خَلْفُ مَسْكَانٍ لِلرَّادِيِّ وَانْخَفَّ الرَّادِيُّ مِنَ الْقَوْلِ
يُقَالُ هَذَا خَلْفُ مَنْ الْقَوْلُ أَيْ رَدِي مَوْضِعًا فِي مَثَلٍ سَكَتَ أَلْفًا وَقُلْتُ خَلْفًا لِلرَّجُلِ يُطِيلُ الصَّمْتَ
فَإِذَا تَكَلَّمَ تَكَلَّمَ بِالْخَطَا أَيْ سَكَتَ عَنْ أَتَى كَلِمَةً ثُمَّ تَكَلَّمَ بِخَطَا وَحَكَى عَنْ يَعْقُوبَ قَالَ ابْنُ أَعْرَابِيَا
ضَرَبْتُ قَتْرًا وَفَارًا بِأَهْمِهِ فَوَاسَتْهُ فَقَالَ إِنَّهَا خَلْفٌ تَقَطَّطَ خَلْفًا عَنِ النَّطْقِ هَهُنَا الشَّرْطُ
وَالْخَلْفُ يُقَالُ إِذَا كَانَ خَلْفًا مِنْ شَيْءٍ وَفِي حَدِيثٍ مَرْفُوعٍ يَحْتَمِلُ هَذَا الْعِلْمُ مِنْ كُلِّ خَلْفٍ عُدُولُهُ
يَقُولُونَ عَنْهُ تَحَرَّى بِفِ الْفَالَيْنِ وَاتَّحَالَ لِلْبَطْلَيْنِ وَتَوَابَلَ لِلْجَاهِلَيْنِ قَالَ الْقَعْنَبِيُّ سَمِعْتُ رَجُلًا
يُحَدِّثُ مَا لِلْبَنِّ أَنَسَ بِهَذَا الْحَدِيثِ فَأَتَجَبَّهَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْخَلْفُ بِالْصَّرِيحِ وَالسُّكُونِ كُلٌّ مِنْ
يَعْنِي بَعْدَ مَنْ مَضَى الْأَنَاءُ بِالْصَّرِيحِ فِي الْخَبَرِ وَبِالسُّكُونِ فِي الشَّرْطِ يُقَالُ خَلْفُ مُحَمَّدٍ وَخَلْفُ سُوَيْدٍ
وَمَعْنَاهُمَا جَمِيعُ الْقَرْنِ مِنَ النَّاسِ قَالَ وَالْمُرَادُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ الْمَقْشُوعُ وَمِنْ السُّكُونِ الْحَدِيثُ
سُكُونٌ بَعْدَ سِتِينَ سَنَةً خَلْفًا أَصَاعُوا الصَّلَاةَ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَعُودٍ أَنَّهُمْ يَخْتَفُونَ بَعْدَهُمْ
خُلُوفٌ هِيَ جَمْعُ خَلْفٍ وَفِي الْحَدِيثِ فَلْيَنْقُضْ فِرَاشَهُ فَإِنَّهُ لَا يَدْرِي مَا خَلْفَهُ عَلَيْهِ أَيْ لَعَلَّ هَامَةً دَبَّتْ
فَصَارَتْ فِيهِ بَعْدَهُمْ خِلَافٌ الشَّيْءُ بَعْدَهُ وَفِي الْحَدِيثِ فَدَخَلَ ابْنُ الزُّبَيْرِ خِلَافَهُ وَحَدِيثُ الْجَدَّالِ قَدْ
خَلْفَهُمْ فِي ذُرَارِيهِمْ وَحَدِيثُ أَبِي الْبَيْرِ أَخْلَفَتْ غَارِي فِي سَبِيلِ اللَّهِ فِي أَهْلِ عَمَلٍ هَذَا يُقَالُ خَلْفُ
الرَّجُلِ فِي أَهْلِهِ إِذَا أَتَتْ بَعْدَهُمْ وَقْتُ عَمَلٍ كَانَ يَفْعَلُهُ وَالْهَمْزُ فِيهِ لِلْأَسْنَةِ هَامُ وَفِي حَدِيثِ
مَاعِزٍ كَلِمًا نَفَرْنَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ خَلْفًا أَحَدُهُمْ لَهُ نَيْبٌ كَنَيْبِ النَّبِيِّ وَفِي حَدِيثِ الْأَعْمَشِيِّ
الْحَرَمَازِيُّ وَخَلْفَتُنِي بِنَزَاعٍ وَحَرْبٍ أَيْ بَقِيَتْ بَعْدِي قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَلَوْ رَوَى بِالتَّشْدِيدِ لَكَانَ يَعْنِي
تَرَكَتْنِي خَلْفَهُمَا وَالْحَرْبُ الْقَضْبُ وَأَخْلَفَ فَلَانٌ خَلْفَ مُحَمَّدٍ فِي قَوْمِهِ أَيْ تَرَكَتْنِهِمْ عَقِبًا وَأَعْطَاهُ
هَذَا خَلْفًا مِنْ هَذَا أَيْ بَدَلًا وَخِلَافَةً الْأُمَّةِ الْبَاقِيَةِ بَعْدَ الْأُمَّةِ السَّالِفَةِ لِأَنَّهُ بَدَلٌ مِنْ قِبَلِهَا وَأَنْتَدِ
كَذَلِكَ تَقَالُ الْقُرُونُ الْخُلُوفُ وَخَلْفُ فَلَانٍ مَكَانَ أَبِيهِ يَخْتَفُّ خِلَافَهُ إِذَا كَانَ فِي مَكَانِهِ وَلَمْ يَصُرْ
فِيهِ عَمَلُهُ وَخَلْفُهُمْ فِي أَهْلِهِ وَوَلَدُهُ أَحْسَنَ الْخِلَافَةِ وَخَلْفُهُ فِي أَهْلِهِ وَوَلَدُهُ وَمَكَانُهُ يَخْتَفُّ خِلَافَهُ
حَسَنَةً كُلُّ خَلِيفَةٍ عَلَيْهِمْ مِنْهُ يَكُونُ فِي الْخَبَرِ وَالنَّشْرِ وَالذَّلِيلُ أَوْصَى لَهُ بِالْخِلَافَةِ وَقَدْ خَلْفَ فَلَانٌ
فَلَا يَخْتَفُّ خَلْفًا يَخْلَفُ بَعْدَهُ يَخْلَفُ خُلُوفًا وَقَدْ خَلْفَهُ الْهَمُّ وَاخْتَلَفَهُ هُوَ الْخِلَافَةُ وَخَلْفُ
النَّبَاتِ أَخْرَجَ الْخِلْفَةَ وَأَخْلَفَتِ الْأَرْضُ إِذَا أَصَابَهَا بَرْدٌ أَوِ الصَّبْفُ يَخْتَضِرُ بَعْضُ شَجَرِهِا وَالْخِلْفَةُ
زُرَاعَةُ الْحَبُوبِ لِأَنَّهُمْ يَخْتَلِفُونَ الْبُرُودَ وَالشَّيْبَ وَالْخِلْفَةَ بَنَتْ بَنَتْ بَعْدَ النَّبَاتِ الَّتِي يَتَّبِعُهَا وَالْخِلْفَةُ
مَاءٌ أَيْ الصَّبْفُ مِنَ الْعُشْبِ بَعْدَ مَا يَسِرُّ الْعُشْبُ الرِّبِّيُّ وَقَدْ اسْتَخْلَفَتِ الْأَرْضُ وَكَذَلِكَ مَا زُرِعَ مِنْ

قوله يختفون بعدهم في
النهاية تختفون بعده
قوله ذراريهم في النهاية
ذريتهم اه

المحبوب بعد ادراك الأولى خلقه لأنها تسخف وفي حديث جرير بن ربيعة عن النبي صلى الله عليه وسلم إذا
 أخف كل شيء أي إذا أخرج الخلق وهو الورق الذي يخرج بعد الورق الأول في الصيف وفي
 حديث جريرة السلمي عن آل السلاوي وأخف الخزامى أي طلعت خلقته من أصولها المطر
 والخلفاء أربعة وهي ما ينقطع عنها الشجر في قول السجدي وهو من الصفة والخلفاء نبات ورقدون
 ورق والخلفاء شجر يحمله الكرم بعدما يود العنب فيقطب العنب وهو غصن أخضر ثم يدرك
 وكذلك هو من سائر الثمر والخلفاء أيضا أن ياتي الكرم فيحصرم جديد حكاما أو خيفة وخلفاء الثمر
 الشيء بعد الشيء والاختلاف أن يكون في الشجر ثم يذهب فآل يبعد فيه خلفة ويقال
 قد أخف الشجر فهو يخف إذا كانا أخرج ورقا بعد ورق قد تناز وخلفه الشجر ثم
 يخرج بعد الثمر الكثير وأخف الشجر خرج له ثمرة بعد ثمرة وأخف الطائر خرج له ريش بعد
 ريش وخلفت القفا كهذه بعضهم بعضا خلقا وخلفه إذا صارت خلقا من الأولى ورجلان
 خلفه يخلق أحدهما الآخر والخلفاء اختلاف الليل والنهار وفي التنزيل العزيز وهو
 الذي جعل الليل والنهار خلفه أي هذا خلف من هذا يذهب هذا ويحيى وهذا أنشد زهير

يما العين والأرام يمين خلفه • وأطلأوها ينهض من كل مجثم

وقيل معنى قول زهير يمين خلفه مختلفات في أنها ضربان في ألوانها وهي ثما وتكون خلفه
 في مشيتها يذهب كذا ويحيى كذا وقال الفراء يكون قوله تعالى خلفه أي من فاته عمل
 في الليل استدركه في النهار فجعل هذا خلفا من هذا ويقال علينا خلفه من نهار أي بقية وبقية
 في الحوض خلفه من ماء وكل شيء يحيى بعد شيء فهو خلفه ابن الأعرابي الخلفة وقت بعد
 وقت والخلفاء الذين لا يقرؤون واحد منهم قاله كأنهم يختلفون من غزاة الخوالب أيضا الصبيان
 المختلفون وقد خلقا أصحابا لم يخرج معهم وخلف عن أصحابه كذلك والخلاف الخالفة وقال
 اللصاني سررت بجملي خلاف أصحابي أي مخالفتهم وخلف أصحابي أي بعدهم وقبل معنا سررت
 بمأوى بعدهم ويعذبهم ابن الأعرابي الخالفة القاعد من النساء في الدار وقوله تعالى وإذا
 لا يلبثون خلافا لا قليلا ويقرأ خلقك ومعناها بعدك وفي التنزيل العزيز فخرج الخلقون
 بعدهم خلاف رسول الله وقرأ خلف رسول الله أي مخالفة رسول الله قال ابن بري خلاف في
 الآية بمعنى بعد وأنشد السيريني خالفا للفرزدق

قوله والخلفة الرحمة الرحمة
 ككيسة وحيلة انظر
 القاموس وشرحه في روح

٨١

عَقَبَ الرَّيِّحُ خِلَافَهُمْ فَكَانَ مَا * نَشَطَ التَّوَالِبُ مِنْهُمْ حَصِيَا
قَالَ وَمِنْهُ لَزِيحُ الْعَقِيلِ

وَقَدْ يَفْرُطُ الْجَهْلُ النَّحْيَ زَعَوِي * خِلَافَ الصَّالِحِينَ بَاهِلِينَ حُلُمِ
قَالَ وَمِنْهُ لِلْبَرِّيقِ الْهَذْلُ

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَعْيَسَ خِلَافَهُمْ * بَسِئَةُ أَيْتٍ كَابَتِ الْعَرُ
وَأَنْشَدَ ابْنُ دُؤَيْبٍ

فَأَصْبَحْتُ أَمْسِي فِي دِيَارِهَا * خِلَافَ دِيَارِ الْكَاهِلَةِ عَوْرُ
وَأَنْشَدَ لآخر

فَقُلْ لِلَّذِي رَفَى خِلَافَ الَّذِي مَضَى * تَهَيَّأْ لِأَنْ تَرَى مِنْهَا فَكَانَ قَدْ
وَأَنْشَدَ لَوْس * لَقَبْتُ بِهِ خِلَافَ حَيَالِ * أَيْ بَعْدَ حَيَالِ وَأَنْشَدَ لِمُحَمَّدِ

وَقَدْ بَنَى أَمَّ دَعَاؤُهُمْ أَمْ كُنْ * خِلَافَهُمْ أَنْ أَسْكِنَ وَأَضْرَعَا
وَقَوْلُ خَلْفَ فَلَا نَوَاقِي فَخَلَفَ عَنْ أَيْ نَافَرُوا خُلُوفَ الْحُضُرِ وَالْقَبِيضُ وَيُقَالُ الْحَيُّ

خُلُوفُ أَيْ غَيْبٌ وَالْخُلُوفُ الْحُضُورُ الْمُتَخَلِّفُونَ قَالَ أَبُو زَيْد الطَّائِي

أَصْبَحَ الْبَيْتُ يَتْلُو بَيَانَ * مَقْشَعَرًا وَالحَيُّ حَيُّ خُلُوفٍ

أَيْ لَمْ يَتَّقِ مِنْهُمْ أَحَدٌ قَالَ ابْنُ رِصْرَابٍ أَنشَدَهُ * أَصْبَحَ الْبَيْتُ يَتْلُو بَيَانَ * لِأَنَّ أَبَا زَيْدٍ

رَفَى فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ فَرَوْقَ ابْنِ أَبِي بَرْقِيصَةَ وَكَانَ مِنْزِلُهُ بِالْمَدِينَةِ وَالْخُلُوفُ الْمُتَخَلِّفُ عَنِ الْمِعَادِ قَالَ

أَبُو دُؤَيْبٍ وَأَعْدَا الرِّبِّيَّ لَتَرْتَلُنَهُ * وَلَمْ تَشْعُرْ أَذَى خُلْفٍ

وَالْخُلْفُ وَالْخُلْفَةُ الْأَسْتِقَامَةُ وَهُوَ اسْمٌ مِنَ الْإِخْلَافِ وَالْإِخْلَافُ الْأَسْتِقَامَةُ وَالْخُلْفُ الْمُسْتَقِي
وَالْمُتَخَلِّفُ الْمُسْتَقِيمُ قَالَ ابْنُ ذَرِيرَةَ

وَمُتَخَلِّفَانِ مِنْ بِلَادِ تَنْقُوعٍ * لِمَصْفَرِّ الْأَشْدَاقِ حُرِّ الْحَوَاصِلِ

وَقَالَ الْخَطِيبَةُ زُعْبُ كَأَوْلَادِ الْفَطَارَاتِ خُلْفُهَا * عَلَى عَاجِرَاتِ النَّهْضِ حُرِّ حَوَاصِلِ

بَعْنِي رَانَ تَخَلُّفُهَا فَوَضَعَ الْمُسَدِّرُ مَوْضِعَهُ وَقَوْلُهُ حَوَاصِلُ قَالَ الْكِسَائِيُّ أَرَادَ حَوَاصِلَ مَا ذَكَرْنَا

وَقَالَ الْقُرَاءُ الْهَامِزُ رَجَعَ إِلَى الزَّعْبِ دُونَ الْعَاجِرَاتِ الَّتِي فِيهَا مَعْلَمَةُ الْجَمْعِ لِأَنَّ كُلَّ جَمْعٍ بَنِي عَلَى صُورَةِ

الْوَاحِدِ سَاعَ فِيهِمْ الْوَاحِدُ يَقُولُ الشَّاعِرُ * مِثْلُ الْفِرَاحِ تُقَبِّحُ حَوَاصِلُهُ * لِأَنَّ الْفِرَاحَ

أَيْ فِيهِ مَعْلَمَةُ الْجَمْعِ وَهُوَ عَلَى صُورَةِ الْوَاحِدِ كَالْكَتَابِ وَالْجَلْبَابِ وَيُقَالُ الْهَامِزُ رَجَعَ إِلَى التَّنْهِضِ

قوله يقي في شرح القاموس

يقي ٥١

وهو موضع في كُفِّ البعير فاستعاره للقطا وروى أبو عبيد هذا الحرف بكسر الخاء وقال
الخلف الاستقاء قال أبو منصور والصواب عندي ما قال أبو عمرو انه الخلف بفتح الخاء قال ولم
يعرف أبو عبيد ما قال في الخلف الى أحد واستخفَّ المستخفي والخلف الاسم منه يقال أخفَّ
واستخفَّ والخلف الحى الذين ذهبوا واستخفَّون وخلفوا أثقالهم وفي التهذيب الخلف القوم
الذين ذهبوا من الحى يستقون وخلفوا أثقالهم واستخفَّ الرجل استعذب الماء واستخفَّ
واخفَّ وأخلف سقاء قال الخطيب • سفاقر وأهامن الماء يخف • ويقال من أين
خلفكم أى من أين تستقون وأخلف واستخف استقى وقال ابن الاعرابي أخفَّ
القوم سلبت اليهم الماء العذب وهم في ربيع ليس معهم ماء عذب أو يكونون على ما يحل ولا يكون
الاخلاف الذى الربع وهو في غيره مستعار منه قال أبو عبيد الخلف والخلف من ذلك الاسم
والخلف المصدر لم يخف ذلك غير أبى عبيد قال ابن سيده وأرامنه غلطا وقال العياشي ذهب
المستخفون يستقون أى المتقدمون والخلف العوض والبذل عما أخذ وأخلف
فلان لنفسه اذا كان قد ذهب له شئ فجعل مكانه آخر قال ابن مقبل

فأخلف وأتلف إنما المال عار • وكلهم الدهر الذى هو آكله

يقال استخفَّ خفَّ ما تخفَّ ويقال لمن هلك له من لا يقاض منه كالأبوالآثم تخلف الله
عليك أى كان الله عليك خليفة وخلف عليك خيرا وبخيرا وخلف الله عليك خيرا وأخلف لك
خيرا ولمن هلك ما يقاض منه أو ذهب من ولدا وما لا أخلف الله لك وخلف لك الجوهرى يقال
لمن ذهب له مال أو ولد أو شئ يستعاض أخلف الله عليك أى رد عليك مثل ما ذهب فان كان قد
هلك له والد أو عم أو أخ قلت خلفا لله عليك بغير ألف أى كان الله خليفته أو لم يقدِّمه
عليك ويقال خلف الله لك خلفا بخير وأخلف عليك خيرا أى أبداً بجلالته منك وتوكل عنه
وفيل يقال خلف الله عليك اذا مات الميت أى كان الله خليفته عليك وأخلف الله عليك أى
أبدلك ومنه الحديث تكذل الله للعازي أن يخلف نفسه وفي حديث أبي الدرداء في الدعاء
للميت اخلفه في عيبيه أى كن لهم بعده وحديث أم سلمة اللهم اخلف على خير امنه العزيز خلف الله
عليك بخير خلافة الاصمعي خلف الله عليك بخير اذا أدخلت الباء ألفت الالف وأخلف الله
عليك أى أبداً لك ما ذهب وخلف الله عليك أى كان الله خليفته والد لك عليك والاختلاف أن يملك
الرجل شيئاً لنفسه أو لغيره ثم يحدث مثله والخلف التسلُّل والخلف والخلف ما جاز من بعد يقال هو

خَلْفٌ سَوْمَنٌ أَيْ بِهِ وَخَلْفٌ صَدَقٌ سِنْ أَيْ بِهِ بِالتَّحْرِيكِ إِذَا قَامَ بِمَقَامِهِ وَقَالَ الْإِخْشَ هُمَا سَوْمَنٌ
مَنْ يَجْرُلُوهُمْ مِنْهُمْ مَنْ يَسْكُنُ فِيهِمْ مَا جِئَا إِذَا ضَافَ مِنْ حَرْفٍ فِي خَلْفٍ صَدَقَ وَسَكَنَ فِي الْإِسْوَافِ مَا
أَرَادَ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا قَالَ الرَّابِعُ

أَبَا جَدْنَا خَلْفًا بَسَّ الْخَلْفَ * عَيْدًا إِذَا مَا بَالَجَلَّ خَلْفٌ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ أَشْدَهُمَا الرَّيَاشِيُّ لِأَعْرَابِيٍّ يَذْمُوجُ لَاحِقًا وَتَحْذُولِيَةً قَالَ وَالصَّحِيحُ فِي هَذَا وَهُوَ اخْتَارَ أَنْ
الْخَلْفُ خَلْفُ الْإِنْسَانِ الَّذِي يَخْلُقُ مِنْ بَعْدِهِ يَأْتِي بِعَيْنٍ الْبَدَلُ فَيَكُونُ خَلْفًا مَنَى أَيْ بَدَلًا وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ هَذَا خَلْفٌ عَمَّا أَخَذَ أَثَى بَدَلًا مِنْهُ وَلِهَذَا جَاءَ مَفْتُوحٌ الْاَوْسَطُ لِيَكُونَ عَلَى مِثَالِ الْبَدَلِ وَعَلَى
مِثَالِ صِدْقِهِ أَيْ صِدْقُهُ وَالْعَدَمُ وَالْثَلَاثُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ اللَّهُمَّ اعْطِ الْمُسْلِمِينَ خَلْفًا يَسْلُكُ تِلْكَ أَيْ
عَرَضًا يُقَالُ فِي الْفِعْلِ مَنْ خَلَفَهُ فِي قَوْمِهِ وَفِي أَهْلِهِ يَخْلُقُهُ خَلْفًا وَخِلَافَةً وَخَلْفِي فَكَانَ نِمْ الْخَلْفُ
أَوْ بَسَّ الْخَلْفُ وَمِنْهُ خَلْفُ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ خَلْفًا وَخِلَافَةً وَالْفَاعِلُ مِنْهُ خَلِيفٌ وَخَلِيفَةٌ
وَالْجَمْعُ خُلَفَاءُ وَخِلَافَةٌ فَالْخَلْفُ فِي قَوْلِهِمْ فَمِنْ الْخَلْفِ وَبَسَّ الْخَلْفَ وَخَلْفٌ صَدَقٌ وَخَلْفٌ سَوْمَنٌ
وَخَلْفٌ صَالِحٌ وَخَلْفٌ طَالِحٌ هُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ سَمِيَ بِهِ مَنْ يَكُونُ خَلِيفَةً وَالْجَمْعُ أَخْلَافٌ كَمَا
تَقُولُ بَدَلًا وَبَدَلًا لَمْ يَخْلُقْهُ قَالَ وَحِكْيَ ابْنِ أَبِي ذَهَبٍ أَمْ خَلْفٌ سَوْمَجٌ خَلْفٌ قَالَ وَشَاهِدُ الْاضْمِ
فِي مُسْتَقْبَلِ فَعْلِهِ قَوْلُ الشَّيْخِ

أَصِيحُّهُمْ وَخَلِيفَةُ النَّبَا * وَخَلْفٌ فِي دُرُوعٍ عَنْ دُرُوعٍ

قَالَ وَأَمَّا الْخَلْفُ سَاكِنُ الْاَوْسَطِ فَهُوَ الَّذِي يَجِيءُ بَعْدَ إِذْ قَالَ خَلْفٌ قَوْمٌ بَعْدَ قَوْمٍ وَسُلْطَانٌ بَعْدَ سُلْطَانٍ
يَخْلُقُونَ خَلْفًا فَهُمْ خَالِفُونَ تَقُولُ إِنَّا خَالِفُكُمْ خَلْفُهُ أَيْ جِئْتُ بَعْدَهُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ
أَعْرَابِيًّا سَأَلَ أَبَا بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ لَهُ أَنْتَ خَلِيفَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ لَا قَالَ
فَمَا أَنْتَ قَالَ إِنَّا خَالِفُكُمْ بَعْدَهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْخَلِيفَةُ مَنْ يَقُومُ بِمَقَامِ الذَّاهِبِ وَيَسْتَعْدُّهُ وَالْمَاءُ
فِيهِ لِلْمَبَالِغَةِ وَجَعَهُ الْخُلَفَاءُ عَلَى مَعْنَى التَّذْكِيرِ لَا عَلَى اللَّفْظِ مِثْلُ ظَلَمَ يَفُوتُ وَظَرَفًا وَبِجَمْعٍ
عَلَى اللَّفْظِ خِلَافَتُكَ كَقَرَبَةٍ وَظَرَفًا فَمَا الْخَلِيفَةُ فَهُوَ الَّذِي لَا غِنَاءَ عَنْهُ وَلَا خَيْرَ فِيهِ وَكَذَلِكَ
الْخَالِفُ وَقِيلَ هُوَ الْكَثِيرُ الْخِلَافِ وَهُوَ بَيْنَ الْخِلَافَةِ وَالْفَتْحِ وَنَحْوِهَا قَالَ خَلْفٌ وَأَضْعَاوُهُمَا مَنْ تَسَمَّى
حِينَ قَالَ لَهُ أَنْتَ خَلِيفَةُ رَسُولِ اللَّهِ وَبِجَمْعٍ الْأَزْهَرِيُّ بَعْضُ الْعَرَبِ وَهُوَ صَادِرٌ عَنْ مَا وَقَدْ سَأَلَهُ
إِنْسَانٌ عَنْ رَفِيقٍ لَهُ فَقَالَ هُوَ خَالِفَتِي أَيْ وَارِثَتِي قَالَ وَقَدْ يَكُونُ الْخَالِفُ الْخَلْفَ عَنْ الْقَوْمِ
فِي الْغَزْوِ وَغَيْرِهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى رِضْوَانًا يَكُونُ نَوَامِغَ الْخُلَافِ قَالَ فَعَلِيَ هَذَا الْخَلْفُ الَّذِي يَجِيءُ بَعْدَ

قوله أنا وجدنا الخلفه كما
في مائة خصف

أعلق عنابيه ثم خلف

لا يدخل البواب الا من عرف
اه

قوله لمنق في النهاية كل
منفق اه

الاول بمنزلة القرن بعد القرن والخلف المتخلف عن الاول هالكا كان أوجيا وانخلف الباقي بعد الهالك والتابع له هو في الاصل أيضا من خَلَفَ يَخْلُفُ خَلْفًا سمي به المتخلف وانخلف لاعلى جهة البدل وجمعه خلوف كقرن وقرن قال ويكون عهودا ومنه موافقاه عهود المجود قول حسان بن ثابت الانصاري

لَنَا الْقَدَمُ الْأُولَى الْيَدُ وَخَلْفُنَا * لَا وَلَنَا فِي طَاعَةِ اللَّهِ تَابِعُ

فانخلف ههنا هو التابع لمن مضى وليس من معنى الخلف الذي هو البدل قال وقيل الخلف هنا المتخلفون عن الاولين أي الباقيون وعليه قوله عز وجل يَخْلَفُ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ فَسَمِيَ بِالْمَصْدَرِ فهذا قول نعلب قال وهو الصحيح وحي أبو الحسن الاخفش في خَلَفَ صَدَقَ وَخَلَفَ سَوَّاهُ الصِّرَاطَ وَالْأَسْكَانَ قَالَ وَالصَّحِيحُ قَوْلُ نَعْلَبُ أَنَّ الْخَلْفَ يَجِي بِمَعْنَى الْبَدَلِ وَالْخِلَافَةِ وَانْخَلَفَ يَجِي بِمَعْنَى التَّخَلُّفِ عَنْ قَدَمٍ قَالَ وَنَظِيرُ الْمَذْمُومِ قَوْلُ لَيْبَدٍ * وَبَقِيَ فِي خَلْفٍ كَيْدُ الْأَجْرِبِ * قَالَ وَيُسْتَعَارُ الْخَلْفُ لِلْآخِرِيَّةِ وَكِلَاهُمَا سَمِيَ بِالْمَصْدَرِ أَعْنَى التَّجُودِ وَالْمَذْمُومُ فَقَدْ صَارَ عَلَى هَذَا لِلْفِعْلِ مَعْنَانِ خَلْفُهُ خَلْفًا كَسَبَ بَعْدَهُ خَلْفًا مِنْهُ وَبَدَلًا وَخَلْفَتُهُ خَلْفًا حَتَّى بَعْدَهُ وَاسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْأَوَّلِ خَلِيفَةٌ وَخَلِيفَتُهُ مِنَ الثَّانِي خَالِفَةٌ وَخَلَفَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَاقْعُدْ مَعَ الْخَالِفِينَ قَالَ وَقَدْ صَحَّ الْقُرُونُ فِيهِمَا عَلَى مَا يَتَّبَعُهُ وَهُوَ مِنْ أَيِّ خَلَفَ أَيُّ بَدَلٍ وَبَدَلُ مَنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلْفُهُ مِنْهُ وَالْخِلَافُ الْمُنَافَاةُ وَقَدْ خَلَفَهُ خَالِفَةٌ وَخِلَافًا وَفِي الْمَثَلِ انْمَأَتْ خِلَافُ الضَّبْعِ الرَّائِبِ أَيُّ خِلَافٍ خِلَافُ الضَّبْعِ لِأَنَّ الضَّبْعَ إِذَا رَأَتْ الرَّائِبَ هَرَبَتْ مِنْهُ حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَفَسَّرَهُ بِذَلِكَ وَقَوْلُهُمْ هُوَ يُخَالِفُ إِلَى أَمْرٍ أَوْ فُلَانٌ أَيْ يَأْتِيهَا إِذَا غَابَ عَنْهَا وَخَلَفَ فُلَانٌ بِعَقْبِ فُلَانٍ إِذَا خَالَفَهُ إِلَى أَهْلِهِ وَيُقَالُ خَلَفَ فُلَانٌ بِعَقْبِي إِذَا فَارَقَهُ عَلَى أَمْرٍ فَصَحَّ شَيْءٌ آتَرَ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ وَهَذَا أَصَحُّ مِنْ قَوْلِهِمْ أَنَّهُ يَخَالِفُهُ إِلَى أَهْلِهِ وَيُقَالُ إِنَّ أَمْرًا فُلَانٌ خَلَفَ زَوْجَهَا بِالْتِرَاعِ إِلَى غَيْرِهِ إِذَا غَابَ عَنْهَا وَقَدْ مَآتَسَى مَا زَنَى عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَنشَدَهُ هَذَا الرَّبِيزُ

الْبَلَاءُ أَكُونُ ذَرِبَةً مِنَ الذَّرِبِ * تَرَجَّتْ أَبْغِيهَا الطَّعَامُ فِي رَجَبٍ
تَخَلَّفَتِي بِسِرَاعٍ وَحَرْبٍ * أَخْلَفَتِ الْعَهْدَ وَلَطَبَتْ بِالذَّنَبِ

وَاخْتَلَفَ الْعُلَامُ فَهُوَ مُخْتَلَفٌ إِذَا رَاقَ الْمُلُوكَ كَرَّمَ الْأَزْهَرِيَّ وَقَوْلُ أَبِي ذَرُوبٍ

إِذَا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسَعَهَا * وَخَالَفَهَا فِي يَتِ تَوْبُ عَوَاسِلَ

معناه دَخَلَ عَلَيْهَا وَأَخَذَ عَصَاهَا وَهِيَ تَرَعَى فَكَلِمَتَانِ هُوَ أَهْلُ ذَلِكَ وَمِنْ رَوَاهُ وَخَالَفَهَا فَتَخَالَفَ زَوْجَهَا

قوله في يَتِ تَوْبُ الخ تقدم ضبطه في مادة دبر لاعلى هذا الوجه والصواب في النبط ما هنا كتبه معجمه

والأخلف الأعسر ومنقول أي كبير الهذلي

زَقَبَ يَظْلُ الذَّبَّ يَبْسُجُ ظَلَهُ * من ضيق موره استعان الأخلف

قال السكري الأخلف الخالف العسر الذي كانه يمشي على أحديتيه وقيل الأخلف الأثول وخالفه إلى الشيء عصاه إليه أو قصده بعد ما نهاه عنه وهو من ذلك وفي التزييل العزيز وما يزيد أن أخالفكم إلى ما أنتم عنه الاصمى خلف فلان يعقبني وذلك إذا ما فارقه على أمر ثم يامن وراءه فجعل شيئا آخر بعد فراقه وخلفه بالسيف إذا جاءه من خلفه فضر به عقبه والخلاف الخلف

وسمع غير واحد من العرب يقول إذا سئل وهو مقبل على ماء أو بلدًا حسبًا فلا تقيس به خالقي يريدانه ورد الماء أو أصادر عنه الليسر جل خالف وخالفه أي يخالف كثير الخلاف ويقال بعير أخلف بين الخلف إذا كان ما تلا على شق الاصمى الخلف في البعير أن يكون ما لا في شق ابن سيده وفي خلقه خالف وخالفه وخلفته وخلفته أي خلاف ورجل خلفته وخالف وقال اللساني هذا رجل خلفته وأمره أخلفته قال وكذلك الاثنين والجميع وقال بعضهم الجمع

خلفتيان في الذكور والاثان ويقال في خلق فلان خلقته مثل دربة أي الخلاف والنون زائدة وذلك إذا كان مخالفا ومخالف الامر ان واختلفا لم يتفقا وكل ما لم يتساو فقد تخالف واختلف وقوله عز وجل والنزل والزرع مختلفا كله أي في حال اختلافه كله ان قال قائل كيف يكون

أنشاء في حال اختلاف أكله وهو قد نشأ من قبل وفروع أكله فالجواب في ذلك انه قد نشأ بقوله خالق كل شيء فاعلم جل شأوه أن المتي في حال اختلاف أكله وهو يجوز أن يكون أنشاء ولا كل فيه مختلفا كله لان المعنى مقدر ذلك فيه كما تقول لدخول منزل زيد آكلا شارب أي مقدر ذلك كحكي سيبويه في قوله مررت برجل معه صقر صائد أي مقدر اياه الصيد والاسم الخلفة ويقال القوم خلفه أي مختلفون وهم ما خلفان أي مختلفان وكذلك الاتني

قال * ذكواي خلفان وسافاهما * أي احدهما مصمما لاى والاخرى مصدرة فارغة أو احدهما جديدا والاخرى خلق قال اللساني يقال لكل شيتين اختلافهما خلتان قال وقال الكسائي هما مختلفتان وحكي لها ولدان خلفان وخلفتان وله عبدان خلتان إذا كان أحدهما

طويلا والاخر قصيرا أو كان أحدهما أبيض والاخر أسود وله أمتان خلفان والجمع من كل ذلك أخلاق وخلفة وتاج فلان خلفة أي عامدا كروا عاماتني وولدت الزاغة خلتين أي عامذا كروا عاماتني ويقال سوفلان خلفة أي شطيرة نصف ذكور ونصف اناث والتخالف الألوان

• وطئ بحال كلني خلوفه • قال الليث الخلوف جمع الخلف هو الضرع نفسه وقال الرازي
 • كأن خلقتا إذا مادرا • يريد طبيي ضرعها وفي الحديث دع داعي القين قال فتركت
 أخلافاها فاعلم الأخلاف جمع خلف بالكسر وهو الضرع لكل ذات خلف وطلق وقيل هو
 مقبض يد الخالب من الضرع أبو عبيد الخليف من الجسد ما تحت الإبط والخليفان من الإبل
 كالأبلعين من الإنسان وخليفه الناقة أي طاهها قال كثير

كأن خلني زوروا رجلا • بني مكورين لم يلبصين

المكاحجر الثعلب والأرنب وشعره والرجل الكركر وبني جمع شبه والصيد هنا الثعلب وقيل
 دوية تعمل لها بيتا في الأرض وتحميه وحلب الناقة خلقت ليها يعني الحلبه التي بعد ذهاب البيا
 وخلف اللبن وغيره وخلف تحلب خلوفها فيها تغير طعمه ويرجعه وخلف اللبن يحلف خلوفها إذا طبل
 انقاعه حتى يفسد وخلف النيد إذا فدو بعضهم يقول أخلف إذا حمض وإنه لطيب الخلفة أي
 طيب آخر الطعم الليث الخالف اللحم الذي يخدم منه ويحبه ولا يأمن بضعفه وخلف فوه يحلف خلوفها
 وخالوفه وأخلف تغير لونه في خلف ومنه وقوم النضي مختلفة اللحم أي يغيره وقال البهائي خلف الطعام
 والقوم وما أشبهه أي يحلف خلوفها إذا تغير وأكل طعاما فثبت في فيه خلفة فتغير فوه وهو الذي
 يثقب بين الأسنان وخالف قم الصائم خلوفها أي تغيرت رائحته وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
 وخلوف قم الصائم وفي رواية خلفة قم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك الخلفة بالكسر تغير
 ريح القم قال واصلاهي النبات أن ثبت النبي بعد الذي لاثمها رائحة حديثه بعد الرائحة الأولى
 وخلف قم يحلف خلفة وخلوفها قال أبو عبيد الخلوف تغير طعم القم لثامه الطعام ومنه حديث

قوله نوم الضمى الخ في
 القاموس نومة بالهاو في
 شرحه ومختلفه ضبطه بضم
 الميم وقصها مع كسر اللام
 وقصها اه

على عليه السلام حين سئل عن القبله للصائم فقال وما أربك إلى خلوف فيها ويقال خلقت نفسه
 عن الطعام فهي تحلف خلوفها إذا ضربت عن الطعام من مرض ويقال خلف الرجل عن خلق
 أي يحلف خلوفها إذا تغير عنه ويقال أي عك هذا العبد أو أربك من خلقت أي فساده ورجل
 ذو خلفة وقال ابن برزخ خلفة العبد أن يكون أحمق معنوها البهائي هذا رجل خلف إذا اعتزل
 أهله وعبد خالف قد اعتزل أهل بيته وفلان خالف أهل بيته وخالفتم أي أجفهم ولا يخبر به وقد
 خلف يحلف خلوفه وخلوفها الخالفة الآخر القليل العقل ورجل أخلف وخلف حرج قد عد
 وامرأة خالفة وخلفاه وخلفته وخلفب بغيرها وهي الجماء وخلف فلان أي فد وخلف فلان
 وكل خير أي لم يفلح فهو خالفوه هي خالفة وقال البهائي الخالفة العمود الذي يكون قدما

قوله خلف إذا الخ كذا ضبط
 بالأصل خلف وحرر

البيت وخلف عنه يحتمل خلفا جعله خالفة وقيل الخالفة عموماً من أعدائنا عليه والحوالف
 العمد التي في مؤخر البيت واحدة خالفة وخلف وهي الخليفة اللباني تكون الخالفة آخر
 البيت يقال بنت ذو خالفتين والحوالف وأما البيت وهو من ذلك واحدة خالفة أبو زيد خالفة
 البيت تحت الأنساب في الكسر وهي الناصرة أيضاً وهي الفرجة وجمع الخالفة خوالف وهي
 الزوايا وأند * فاختفت حتى هتكوا الخوالفا * وفي حديث عائشة رضي الله عنها لما نياها

قوله فاختفت حتى الخ كذا
 بالاصل

الكعبة قال له لا واحدنا قومك بالكفر سبها على أساس إبراهيم وجعلت لها خالفتين فإن
 قريباً استقررت من بناتها الخلف الظهور كما أنه أراد أن يجعل لها باين والجهة التي تعالى الباب
 من البيت ظهره فإذا كان لها باين فقد صار لها ظهران وبروي بكسر الخاء أي زيادتين كالندين
 والاول الوجه أو مالت الخالفة الثقة المؤثرة التي تكون تحت الكفاية تحتها طرقاتها مما يلي
 الارض من كلالا الثقبين والاختلاف أن يحول الخقب فيجعل عمالي خضي العبر لا يصيب ثله
 فيجتس بوله وقد خلفه وأخلف عنه وقال اللباني انما يقال أخف الخقب أي نفعه عن التبل
 وحذبه الخقب لانه يقال خقب بول الجمل أي احتسب يعني أن الخقب وقع على مساله ولا يقال
 ذلك في الناقة لان بولها من حياتها ولا يبلغ الخقب الحياء وبغير يخالف قدس عن ثله من خلفه
 اذا خقب والاختلاف أن يصير الخقب وراء التبل لتلايقطعه يقال أخف عن بعرك فيصير
 الخقب وراء التبل والاختلاف من الابل المشقوق التبل الذي لا يستقر وجمع الاصمى أخلفت
 عن البعير اذا أصاب خقبه ثله فيجب أي يجتس بوله فصول الخقب فجعله مما يلي خضي البعير
 والخلف والخلف تقيض الوفاء بالوعد وقيل أصله التنقل ثم تحفف والخلف بالضم الاسم من
 الاختلاف وهو في المستقبل كل كذب في الماضي ويقال أخلفه ما وعده وهو ان يقول شيئاً
 ولا يفعله على الاستقبال والخلف كل خلف قال شمر بن الطفيل

أَقِفُوا صُورَ الْخَيْلِ أَنْ تَفُوسَكُمْ * لِمَقَاتِ يَوْمِ مَا لَهَنَ خُلُوفُ

وقد أخلفه وعده فأخلفه وجده قد أخلفه وأخلفه وجمعهم عده خلفاء قال الاعشى

أَتَوَى وَقَصَّرَ لِيْلَهُ لِرُزْدَا * فَخَصَّ وَأَخْلَفَ مِنْ قَتْلِهِ مَوْعِدَا

أي خضت اللبلة قال ابن بري وروي خضي قال وقوله قضى الضمير يعود على العاشق وقال
 اللباني الاختلاف أن لا يتي بالعهد وأن يعد الرجل الرجل العدة فلا يضره ورجل مخلف أي
 كسر الاختلاف لعدم الاختلاف أن يطلب الرجل الحاجة أو المأفلا يجده ما طلب اللباني بـ

فلان فأخلف وأخلف اسم وضع وضع الإخلاف ويقال للذي لا يكاد يتي إذا وعد له بخلاف
وفي الحديث إذا وعد أخلف أي لم يَفِ به ولم يصدق والاسم منه الخلف بالضم ورجل مخلف
لا يكاد يوفى والخلاف المضادة وفي الحديث سَلِمَ سَعِيدٌ زَيْدٌ قَالَ لَهُ بَعْضُ أَهْلِهِ إِنَّكَ لَأَخْلَفُ
خَالِفَ بَنِي عَدِي أَي الْكَثِيرِ الْخِلَافَ لَهُمْ وَقَالَ الرَّيْشَنِيُّ إِنَّ الْخَطَّابَ أَبَا عُرْفَةَ زَيْدٌ عُرُو
أَبِي سَعِيدٍ زَيْدٌ لَمَّا خَلَفَ دِينَ قَوْمِهِ وَبِجُورِ زَيْنٍ يَدِيهِ الَّذِي لَأَخْلَفَ عَنْهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَيُّكُمْ
خَلَفَ غَزَانِي خَالِفَتُهُ أَي فِينِ أَقَامَ بَعْدَهُ مِنْ أَهْلِهِ وَتَخَلَّفَ عَنْهُ وَأَخْلَفَتِ النَّجُومُ أَتَمَحَلَّتْ وَلَمْ تَطْرُقْ وَلَمْ
يَكُنْ لَنُورِهَا مَطَرٌ وَأَخْلَفَتْ عَنْ أَنْوَاعِهَا كَذَلِكَ قَالَ الْأَسْوَدِيُّ يَهْقَرُ

بِضِّ سَامِجٍ فِي السَّمَاءِ • أَخْلَفَ نَجْمٌ عَنْ نَوْبِهِ وَبُلَا

وَالثَّانِي الْبُؤْسُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْإِخْلَافُ فِي الْخَطِّ إِذَا لَمْ يَحْمِلْ سَنَةً وَالْخَلْفَةُ النَّاقَةُ الْهَامِلُ وَجَعَهَا
خَلْفٌ بِكَسْرِ اللَّامِ وَقِيلَ جَعَلَهَا خَاصًّا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَمَا قَالُوا لِوَأَحَدَةِ النِّسَاءِ امْرَأَةٌ قَالَ ابْنُ
بَرٍّ شَاهِدُهُ قَوْلُ الرَّابِزِ • مَا لَكَ رَغِينٌ وَلَا تَرْغُو الْخَلْفَ • وَقِيلَ هِيَ الَّتِي اسْتَكْمَلَتْ سَنَةً بَعْدَ
النِّتَاجِ ثُمَّ حُلَّ عَلَيْهَا فَلَقِيتُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ إِذَا اسْتَبَانَ جِلْفُهَا فِي خَلْفَتِهَا تَعَشِيرُ خَلْفَتِ
الْعَامِ النَّاقَةُ إِذَا رَهَأَ إِلَى خَلْفَةٍ وَخَلْفَتِ النَّاقَةُ تَخَلَّفَ خَلْفَانَا جَلَّتْ هَذِهِ عَنِ الْعِيَانِ وَالْإِخْلَافُ
أَنْ يَتَعَسَّدَ عَلَيْهَا فَلَا تَحْمِلُ وَهِيَ الْمُتَخَلِّفَةُ مِنَ التَّوَقُّعِ وَهِيَ الرَّابِعُ الَّتِي تَوْحَمُوا أَنْ يَهْجُرُوا لَمْ تَقْلَعِ
وَفِي الصَّحَاحِ الَّتِي ظَهَرَ لَهُمْ أَنَّهَا لَقِيتُ ثُمَّ لَمْ تَكُنْ كَذَلِكَ وَالْإِخْلَافُ أَنْ يَحْمِلَ عَلَى الدَّابَّةِ فَلَا تَقْلَعِ
وَالْإِخْلَافُ أَنْ يَأْتِيَ عَلَى الْبَعِيرِ الْبَازِلُ سَنَةً بَعْدَ زَوْلِهِ يُقَالُ يَخْلَفُ خَلْفًا وَخَلْفٌ مِنَ الْأَبْلِ الَّذِي جَازَ
الْبَازِلُ وَفِي الْحَكْمِ بَعْدَ الْبَازِلِ وَلَيْسَ بَعْدَهُ سَنَةٌ وَلَكِنْ يُقَالُ يَخْلَفُ عَامٌ وَعَامَيْنِ وَكَذَلِكَ مَا زَادَ
وَالْآتِي بِالْهَاءِ وَقِيلَ الذِّكْرُ الْآتِي فِيهِ سَوَاءٌ هَالِكٌ أَوْ جَدِي

أَيْدِي الْكَاهِلِ جَلِيلًا • أَخْلَفَ الْبَازِلُ عَامًا وَبَزَلَ

وَكَانَ أَبُو زَيْدٍ يَقُولُ لَا تَكُونِ النَّاقَةُ بَازِلًا لَوْ كُنْ إِذَا أَتَى عَلَيْهَا حَوْلُ بَعْدِ الْبَزْلِ فَهِيَ بَزْلٌ إِلَى أَنْ
تَنْتَبِثَ فَتَدْعِي نَابًا وَقِيلَ الْإِخْلَافُ آخِرُ الْإِنْسَانِ مِنْ جَمِيعِ الدَّوَابِّ وَفِي حَدِيثِ الدَّيْلَمِيِّ كَذَا وَكَذَا
خَلْفَةُ الْخَلْفَةِ بِفَتْحِ الْخَاءِ وَكَسْرِ اللَّامِ الْهَامِلُ مِنَ التَّوَقُّعِ وَتَجْمَعُ عَلَى خَلْفَاتٍ وَخَلَفَاتٍ وَقَدْ خَلِفَتْ
إِذَا جَلَّتْ وَأَخْلَفَتْ إِذَا حَالَتْ وَفِي الْحَدِيثِ ثَلَاثُ آيَاتٍ يَقْرَأْنَ أَحَدُكُمْ خَيْرُهُ مِنْ ثَلَاثِ خَلْفَاتٍ
سَعَانَ عِظَامٍ وَفِي حَدِيثٍ هَلُمَّ الْكَعْبَةَ لِمَا هَدَمُوا ظَهَرَ فِيمَا مَثَلُ خَلْفَاتِ الْأَبْلِ أَرَادَ بِهَا ضُورًا
لَهَا مَا فِي أَسَاسِهَا بِقَدْوِ التَّوَقُّعِ الْحَوَامِلِ وَالْخَلِيفُ مِنَ السَّهَامِ الْحَدِيدِ كَالطَّرِيقِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ

قوله وخلفت العالم الخ كذا
بالاصل

قوله أيد الكاهل جليلًا
أيضا في بعض نسخ الصحاح
كتبه صححه

وَأَتَسَدِلُ أَعْدَاءَ بَنِي جُؤَيْبَةَ

وَلَمْ يَنْقُصْ مِنْهَا خَلِيفًا نَصَلَ * حَدَّثَنَا الْحُجْلِسِيُّ عَنْ

وَالْخَلِيفَ مَدْفَعُ الْمَاءِ وَقِيلَ الْوَادِي بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ قَالَ * خَلِيفَ بَيْنَ قَعَةِ ابْرَقَ * وَالْخَلِيفُ

قَرَجَ بَيْنَ قَعَتَيْنِ مُدَانٍ قَلِيلِ الْعَرَضِ وَالطُّولِ وَالْخَلِيفُ مَدْفَعُ الْأَوْدِيَةِ وَأَعْلَانَتْنِي الْمَدْفَعُ إِلَى

خَلِيفَ الْبَقِضِيِّ إِلَى سَعَةِ وَالْخَلِيفُ الطَّرِيقُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ قَالَ حُصْرُ النَّقِيِّ

فَلَمْ يَجَزَّ بِهَا قَرِيبِي * تَيْمَمْتُ أُطْرُقَةً وَتَخَلَّفَا

جَزْمَاتَانِ وَأَطْرُقَةٌ جَمْعُ طَرِيقٍ مِثْلُ رَغِيفٍ وَأَرْغِفَةٍ وَمَنْعَ قَوْلِهِمْ ذِيخَ الْخَلِيفِ كَمَا بَقَالَ

ذِيخُ نَحْشِي قَالَ كَبِيرٌ

وَذَقَرِي كَمَا هَلْ ذِيخُ الْخَلِيفِ * أَصَابَ ذَرِيقَةً لَيْلٍ فَعَانَا

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ صَوَابُ اشْتِدَادِ ذَقَرِي وَقِيلَ هُوَ الطَّرِيقُ فِي أَصْلِ الْجَبَلِ وَقِيلَ هُوَ الطَّرِيقُ وَرَأَى

الْجَبَلَ وَقِيلَ وَرَأَى الْوَادِيَّ وَقِيلَ الْخَلِيفُ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ أَيْ كَانَ وَقِيلَ الطَّرِيقُ فَقَطُّ وَالْجَمْعُ

مِنْ كُلِّ ذَلِكَ خَلْفٌ أَتَشَدُّ نَعْلُ * فِي خَلْفٍ تَنْشَعُ مِنْ زَعْرَامِيهَا * وَالْمَخْلَقَةُ الطَّرِيقُ كَالْخَلِيفِ

قَالَ ابْنُ وَثْبَانَ * تَوَمَّلْ أَنْ تَلْقَى أَمْرًا وَهَبَ * بِمَخْلَقَةٍ إِذَا اجْتَمَعَتْ تَقِفُ

وَيُقَالُ عَلَيْكَ الْمَخْلَقَةُ الْوَسْطَى أَيْ الطَّرِيقُ الْوَسْطَى وَفِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ خَلِيفَةٍ بَفَحِ الْإِنَاءِ

وَكَسَرَ الْإِنَاءَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ جَلَّ بِكَ بِشَرْفٍ عَلَى أَجْيَادٍ وَقَوْلُ الْهَذَلِيِّ

وَأَنَا نَحْنُ أَقْدَمُ مِنْكَ عِزًّا * إِذَا بَنَيْتَ لِمَخْلَقَةِ الْبُيُوتِ

مَخْلَقَةٌ مِنْ سُلَيْمٍ يَنْزِلُ النَّاسُ وَمَخْلَقَةٌ بَنِي فَلَانٍ مَثَلُهُمْ وَالْمَخْلَفُ بِمَاءٍ أَيْ صَاطِرُهُمْ حَيْثُ يَمُرُّونَ وَفِي

حَدِيثٍ مَعَاذٌ مِنْ مَخْلَفٍ مِنْ مَخْلَافٍ إِلَى مَخْلَافٍ قَعَشْرُهُ وَصَدَقَهُ إِلَى مَخْلَافٍ عَشِيرَتِهِ الْأَوَّلَى إِذَا

حَالَ عَلَيْهِ الْحَوْلُ أَرَادَ أَنْ يُوَدِّيَ صَدَقَتِهِ إِلَى عَشِيرَتِهِ الَّتِي كَانَ يُوَدِّيُ إِلَيْهَا وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ

اسْتَعْمَلَ فَلَانٌ عَلَى مَخَالِيفِ الطَّاقِ وَهِيَ الْأَطْرَافُ وَالنَّوَاسِي قَالَ خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ فِي كُلِّ بَلَدٍ

مَخْلَافٌ بِمَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ وَالْبَصْرَةَ وَالْكُوفَةَ وَقَالَ كَاتِلَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ وَغَنَ فِي مَخْلَافِ الْمَدِينَةِ وَهِيَ فِي

مَخْلَافِ الْبِلَادَةِ وَقَالَ أَبُو مَعَاذٍ الْمَخْلَافُ الْبَيْتُ كَرُدُّهُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ لِكُلِّ قَوْمٍ صَدَقَةٌ عَلَى حِدَةٍ فَذَلِكَ

بَشَرُهُ يُوَدَّى إِلَى عَشِيرَتِهِ الَّتِي كَانَ يُوَدِّيُ إِلَيْهَا وَقَالَ اللَّيْثُ يَقَالُ فَلَانٌ مِنْ مَخْلَافٍ كَذَا وَكَذَا وَهُوَ

عِنْدَ الْبَلَدِ كَأَنَّ سِتَاقَ الْجَمْعِ مَخَالِيفُ الْبَزْدِيِّ يُقَالُ أَعْلَانَتْ فِي خَوَالِصِ الْأَرْضِ أَيْ فِي أَرْضَيْهِ

لَا تَنْتَبِ الْأَقْيَ الْأَرْضَيْنِ بَنَانًا وَفِي حَدِيثِ الْمَشْعَارِ مِنْ مَخْلَافٍ خَارِفٍ وَبَاهٍ مَا قَبِلْنَا أَنْ

قَوْلُهُ جُؤَيْبَةُ صَوَابُهُ الْهَجْلَانُ

كَأَنَّهُ هَكَذَا فِي الدِّيْوَانِ كَتَبَهُ

مُحَمَّدُ بْنُ رَافِعٍ أَهْلٌ مِنْ هَامِشِ الْأَصْلِ يَنْصَرِفُ

قَوْلُهُ وَالْخَلِيفُ مَدْفَعُ الْمَخِ كَذَا بِالْأَصْلِ وَبَعْدَهُ

الْقَامُوسُ وَتَرْجَمَهُ (أَوْ) الْخَلِيفُ (مَدْفَعُ الْمَاءِ) بَيْنَ

الْجَبَلَيْنِ وَقِيلَ مَدْفَعُهُ بَيْنَ الْوَادِيَيْنِ وَأَعْلَانَتْنِي إِلَى آخِرِ

مَا هُنَا وَتَأْمَلِ الْعِبَارَتَيْنِ كَتَبَهُ

مُحَمَّدُ

قَوْلُهُ مَخْلَفٌ كَذَا بِالْأَصْلِ

وَالَّذِي فِي الْهِجَاةِ تَحْوِيلُ وَقَوْلُهُ مَخْلَافٌ عَشِيرَتُهُ كَذَا

بِهِ أَيْ فِيهَا مَخْلَافَةٌ كَتَبَهُ

مُحَمَّدُ

البن ابن الاعرابي امرأته خَلِيفٌ اذا كان عهداً بعد الولادة يومها ويومين ويقال للناقة العائذ
أيضاً خَلِيفٌ ابن الاعرابي والخلاف كَم القيس يصقال الجلف في متى خلافاً أي في وسط كَن
والخَلُوفُ الثوب الملقوف وخلفاً الثوب يتخلفه خلفاً وهو خَلِيفٌ المصدر عن كراع وذلك أن يَلِي
وسطه فيخرج إلى اليمين منه ثم يلقفه وقوله

يروي النديم إذا التفتي أصحابه * أم الصبي وثوبه مخْلُوفٌ

قال يجوز أن يكون الخَلُوفُ هنا الملقوف وهو الصبي ويجوز أن يكون المرهون وقبله يريد أن
تتأني حبه أم ولهم من العسر فانه يروي نديمه وثوبه مخْلُوفٌ من سوء حاله وأخلف الثوب لغة في
خلفه إذا أصله قال الكميت يصف هامداً

يئسني بين خفي الصوت مخْتَلٍ * كأنه فصل أخلف أهدأ ما بالطار

أي أخلف موضع الخلقان خلفاً ما لو ما أدري أي الخوالف هو أي الناس هو وحكي كراع في هذا
المعنى ما أدري أي خالفة هو غير مصرّوف أي الناس هو وغير مصرّوف للتأنيب والتعريف
ألا ترى أنك فسرته بالناس وقال اللحياني الخالفة الناس فادخل عليه الالف واللام غيره ويقال
ما أدري أي خالفة وأي خافسة هو فمجهول ما وقال ترك صرفه لأن أريد به المعرفة لأنه وإن كان
واحد فهو في موضع جاعل يبدأ الناس هو كما يقال أي عجم هو وأي أسد هو وخلفه الورد أن
يورد بألف بالعثي به ما يذهب الناس والخالفة الدواب التي تختلف ويقال هن تبشّن خلفه
أي تذهب هنموتجي معهن ومنه قول زهير

بها العين والارام تبشّن خلفه * وأطلاوها يمتصن من كل بجم

وخلف فلان على فلانة خلافة تزوجها بعد زوج وقوله أنشد ابن الاعرابي
فان تسلي عتاداً الشول أصبعت * مخالف حبل لا يدولونها
مخالف بل رعت البقل ولم ترع اليسر فلم يقن عنها رعيها البقل شيأ وفس ذو سكال من خلاف
إذا كان في يده اليمنى ورجله اليسرى ياض قال وبعضهم يقول له خدمتان من خلاف أي إذا
كان يده اليمنى ياض ويده اليسرى غيره والخلاف الصفصاف وهو بارض العرب كثير ويسمى
السوخر وهو نجر عظام وأصنافه كثيرة وكلها خوار خفيف ولذلك قال الاسود
كأنك صعب من خلاف يري له * رواء وتأتيه الخوار من عل

والصعب عود من عبد البيت والواحد خلافة وزعوا له سبي خلافاً لان الماء جابيزه سبياً

قوله متى كذا بالاصل وشرح
القاموس أيضاً ولمسلمه نبي
أومت وحرر

قوله إذا التفتي وقوله بعده

تتأني كذا في الاصل وشرح

القاموس تبشّن معجمة فحما

وحرر البيت

فَنَبَتْ خُتْلًا فَالْأَسْلَمُ فَسَمِيَ خِلَافًا وَهَذَا لَيْسَ بِقَوِيٍّ الصَّحَاحُ شَجَرُ الْخِلَافِ مَعْرُوفٌ وَمَوْضِعُهُ
الْمُخْلَقَةُ أَوْ مَا قَوْلُ الرَّاجِزِ

يَجْعَلُ فِي مَعْنَى مِنَ الْخِلَافِ • وَنَادِسُورٌ مِنْ خِلَافٍ

فَأَمَّا بَرْدٌ أَنَّهُمْ مِنْ شَجَرٍ مُخْتَلَفٍ وَلَيْسَ بِعَنِ الشَّجَرَةِ الَّتِي يَقَالُ لَهَا الْخِلَافُ لِأَنَّهُ لَا يَكَادُ يَكُونُ
بِالْبَادِيَةِ وَخَلْفٌ وَخَلِيفَةٌ وَخَلِيفٌ أَسْمَاءُ (خَف) الْخِنَافُ لَيْزٌ فِي رِصَاغِ الْعَبْرِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
الْخِنَافُ سُرْعَةُ قَلْبٍ بَدَى الْقُرْسُ تَقُولُ خَفَّ الْبَعِيرُ يَخْفُفُ خِنَافًا إِذَا سَارَ فَقَلْبُ خَفَّ يَدُهُ إِلَى
وَحْشِهِ وَنَاقَتُهُ خَفُوفٌ قَالَ الْأَعْنَبِيُّ

أَجَدْتُ رَجُلًا أَتَى وَرَاجَعْتُ • يَدَاهُ خِنَافٌ أَلْيَا غَيْرَ أَحَدٍ

وَفِي حَدِيثِ الْجَلِجَاجِ أَنَّ الْأَبْلَ شُجْرًا خَفَّ هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةٍ بِالْقَامِ جَمْعُ خُنُوفٍ وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي
إِذَا سَارَتْ قَلَبَتْ خَفَّ يَدَهَا إِلَى وَحْشِيٍّ مِنْ خَارِجِ ابْنِ سِيدَةَ خَفَّتْ إِذَا بَدَتْ خَفَّ خِنَافًا وَخُنُوفًا
وَهِيَ خُنُوفٌ وَالْجَمْعُ خَفَفٌ مَا لَيْدُهُ فِي أَحَدٍ شَقَّ مِنْ التَّنَاطُطِ وَقِيلَ هُوَ أَلْوَى الْقُرْسِ
حَافِرُهُ إِلَى وَحْشِيٍّ وَقِيلَ هُوَ إِذَا أَحْضَرُ وَفِي رَأْسِهِ وَيَدُهُ فِي شِقِّ الْوَعِيدَةِ وَكَانَ الْخِنَافُ
فِي الْخَيْلِ أَنْ يَنْفِي يَدَهُ وَرَأْسَهُ فِي شِقِّ إِذَا أَحْضَرُ وَالْخِنَافُ إِذَا خَذَفَ فِي الْخَيْلِ فِي الْعَصَدِ اللَّيْثِ
صَدْرًا خَفَّ وَظَهْرًا خَفَّ وَخَفَّ أَنْهُمْ أَجْدَبَانِيهِ يَقَالُ خَفَّتْ إِذَا بَدَتْ خَفَّ يَدَهَا وَأَشْهَانِي
السَّيْرَ أَيْ تَضَرُّبُهَا مَنَاطُطًا وَفِيهِ بَعْضُ الْمَيْلِ وَنَاقَتُهُ خُنُوفٌ مُخَفَّافٌ وَالْخُنُوفُ مِنَ الْأَبْلِ اللَّيْثَةُ
السَّيْرُ فِي السَّيْرِ وَالْخِنَافُ فِي عَنَقِ النَّاقَةِ أَنْ تُجْمَلَ إِذَا مَدَّ بِرِمَاهَا وَخَفَّ الْقُرْسُ يَخْفُفُ خِنَافًا
فَهُوَ خَفَّافٌ وَخُنُوفٌ أَمَّا لَأَنَّهُ إِلَى فَارِسِهِ وَخَفَّ الرَّجُلُ بِأَنَّهُ تَكَبَّرَ فَهُوَ خَافٍ وَالْخِنَافُ الَّذِي
يَنْتَمِعُ بِأَنَّهُ مِنَ الْكِبَرِ يَقَالُ لَرَأْيِهِ خَفَّاعًا عَنِ بَأَنَّهُ وَخَفَّاعًا نَفْسَهُ عَنِ لَوَاهِ وَخَفَّ الْبَعِيرُ يَخْفُفُ
خَفَفًا وَخَفَّاقًا أَلْوَى أَنَّهُ مِنَ الزِّمَامِ وَالْخِنَافُ الَّذِي يُبِيلُ رَأْسَهُ إِلَى الزِّمَامِ وَيَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْ تَنَاطُطِهِ
وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي بَرَّةَ

فَدَقَلْتُ وَالْعَيْسَ الْجَانِبَ تَقَتَّلِي • بِالْقَوْمِ عَاصِفَةً خَوَاتِفَ فِي الْبَرَى

وَبَعِيرٌ مُخَفَّفٌ بِخَفِّ وَخَفَّافٌ مِنَ الْأَبْلِ كَالْعَيْسِ مِنَ الرِّجَالِ وَهُوَ الَّذِي لَا يُلْقِعُ إِذَا ضَرَبَ قَالَ
أَبُو مَتْسُورٍ أَمْعَ الْخِنَافِ هَذَا الْمَعْنَى لَغِيْرَ اللَّيْثِ وَمَا أَدْرَى مَا جَعَلَتْهُ وَالْخِنَافُ إِذَا كَانَ الْكَلْبُ وَثُوبٌ
خَفِيفٌ رَدِيٌّ وَلَا يَكُونُ الْأَمِنْ الْكَلْبُ خَلَصَةً وَقِيلَ الْخِنَافُ ثُوبٌ كَانَ أَيْضًا غَلِيظًا قَالَ أَبُو زَيْدٍ
وَأَبُو بَرَّةٍ شِبْهَ عُنَاقٍ طَيْرُ السَّمَاءِ حَبِيبٌ قَوْفُهُنَّ خِنَافٌ

قوله مخفف ضبط في الأصل
النون بالفتح وحود

قوله شبه القدم الخ كذا
بالاصل

شبه القدم بالتيب وجع كل ذلك خُف وفي الحديث أن قوماً أو النبي صلى الله عليه وسلم
فقالوا تحرق عنا الخُف وأحرق بطوناً أتمر الخُف واحدها خُف وهو جنس من الكنان أردأ
ما يكون منه كانوا يطبسونها وأتدق صفة طريق

علاً كالخُف الصقي تدعوه الصلى • له قلب عادية ويحيون

والخُف الغزير وفي درج كعب • ومذقة كطرة الخُف • المذقة الشربة من اللبن
المزوج شبه لونها بطرة الخُف والخندقة أن يعنى مُفاجأاً بقلب قلبه كانه يعرف بهم ما هو من
التجسس وقد خندف وخضر بعضهم المرأة ابن الاعرابي الخندوف التي يتجسس في مشيه كبرا
وبطرا وخُف الأثر شبهة وما أشبهها قطعها والقطعة من خندقة والخُف الحلب أربع أصابع
وتستعين معها بالابهام ومن حديث عبد الملك أنه قال الحلب ناقة كيف تحلب هذه الناقة
أخفاً أم مضراً أم قطراً وخُف اسم معروف ويخفف وادنا لحجاز قال الشاعر

وأعزبت الجبال الشؤدوني • وخُف عن شمال واليهيم

قوله واليهيم كذا في الاصل
وشرح القاموس عوحلة
قبل الهاء حور

أراد البعثة فتركها الصرق وأبو مخنف بالكسر كسب لوطين يحيى رجل من قحلة البيرة (خندف)
الخندقة مشيه كالهرولة ومنه سميت زعوا خندف امرأة الياس بن مضمر بن زيار واسمها اليسى
نسب ولد الياس اليها وهي أمهم غيره كانت خندف امرأة الياس اسمها اليسى بنت حلوان غلبت على
نسب أولادها منه وذكروا أن ابل الياس انتشرت ليلان في مدركة في بقاتها فزها خسي مدركة
وخندقت الأم في اثره أي أسرعت فسمت خندف واسمها اليسى بنت عمران بن الحاف بن قضاعة
وقعد طابحة يطبخ القدر فسمي طابحة واتفق قهقهة في البيت فسمي قهقهة وقالت خندف لزوجها
ما زلت الخندف في اثركم فقال لها فانت خندف فذهب لها اسما ولولها نسا وسميت بها

قوله أيام الزبير الخ في النهاية
وفي حديث الزبير وقدم
رجلاً يقول يا خندف الخ

القبيلة وظلم رجل أيام الزبير بن العوام فنأى يا خندف فخرج الزبير ومعه سيف وهو يقول
أخندف اليك أيها الخندف والله لن كنت مغلولاً لأنصرتك الخندقة الهرولة والإسراع في
المشي يقول يامن يدعو خندفاً أنا أحبك وآيتك قال أبو منصور إن صح هذا من فعل الزبير فإنه
كان قبل نهي النبي صلى الله عليه وسلم عن التعري بزيه الجاهلية وخندف الرجل اتسب الى
خندف قال ربيعة هالي اذا ما خندف المسمى • وخندف الرجل أسرع وأما ابن الاعرابي فقال
هو مشتق من الخندف وهو الاختلاس قال ابن سيده فان صم ذلك فالتندقة ثلاثية (خوف)
لا تقوف الفرع خافه يخاف مخوفاً وخيفه وخفاته قال الليث خاف يخاف خوفاً وانما صارت الواو

أَلْقَى يَخْأَفُ لَمْ عَلَى يَتَعَمَلْ يَتَعَمَلْ فَاسْتَقَلُوا الْوَاوَ فَقَوَّاهَا وَفِيهَا ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ الْحَرْفُ وَالصَّرْفُ
وَالصَوْتُ وَرِعَا الْقَوَّاهَا الْحَرْفُ بِصَفَرِهَا وَأَبْقَوَاهَا الصَوْتُ وَقَالُوا يَخْأَفُ وَكَانَ حِدَتُهُ يَخْوَفُ
بِالْوَاوِ مَنصُوبَةً فَقَوَّاهَا الْوَاوَ وَاعْتَمَدَ الصَوْتُ عَلَى صَرْفِ الْوَاوِ وَقَالُوا خَافَ وَكَانَ حِدَتُهُ خَوْفُ الْوَاوِ
مَكْسُورَةً فَقَوَّاهَا الْوَاوَ بِصَفَرِهَا وَأَبْقَوَاهَا الصَوْتُ وَاعْتَمَدَ الصَوْتُ عَلَى قَصَّةِ الْحَاءِ فَاصْرَمَهَا الْقَالِيَّةُ
وَمِنْهُ التَّخَوُّفُ وَالْإِخَافَةُ وَالْخَوْفُ وَالنَّعْتُ خَافَهُ وَهُوَ الْقَرْعُ وَقَوْلُهُ

أَتَجَرَّعُنَا بِالْحِزَانِ نَقَعَتْ • بِهِ الْخَوْفُ وَالْأَعْدَاءُ أَمَّ أَنْ تَرَاهُ

أَعْمَارُهَا بِالْخَوْفِ إِخَافَةً فَانْتَهَكَ وَقَوْمٌ خَوْفٌ عَلَى الْأَصْلِ وَخُفٌّ عَلَى اللَّفْظِ وَخُفٌّ وَخَوْفٌ
الْآخِرَةُ اسْمُ الْجَمْعِ كُلُّهُمْ خَائِفُونَ وَالْأَمْرُ مِنْهُ خَفَّ يَخْفُجُ الْخَاءُ الْكَسَاءُ مَا كَانَ مِنْ ذَوَاتِ
الْثَلَاثَةِ بَنَاتِ الْوَاوِ فَانْتَبِجُوعٌ عَلَى فِعْلٍ فِيهِ ثَلَاثَةٌ أَوْ جِهَةٌ بِقَالَ نَافَعٌ وَخُفٌّ وَخُفٌّ وَخَوْفٌ
وَيَخْوَفُ عَلَيْهِ الشَّيْءُ أَيْ خَفَّتْ وَتَخَوُّهُ كَنَافَةٍ وَأَخْفَاهُ أَبَاهُ إِخَافَةً وَأَخَافُ عَنْ اللَّيْثَانِي وَخَوْفُهُ وَقَوْلُهُ
أَتَشْدُّ نَعْلِي وَكَانَ ابْنُ أَجَالٍ إِذَا مَاتَ تَشَدَّتْ • صُدُورُ الْمَاءِ تَشْرَعُ مِنَ الْخَوْفِ

فَسَرَهُ فَقَالَ يَكْفِيهِمْ أَنْ يَضْرِبَ غَيْرُهُمْ وَخَوْفُ الرَّجُلِ إِذَا جَعَلَ فِيهِ الْخَوْفُ وَخَوْفُهُ إِذَا جَعَلَتْهُ
بِجَالِيَّةٍ نَعْلُهُ النَّاسُ ابْنُ سَيِّدِهِ وَخَوْفُ الرَّجُلِ جَعَلَ النَّاسَ يَخْأَفُونَهُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ أَمَّا
ذِكْرُكَ الشَّيْطَانَ يَخْوَفُ أَوْلِيَاءَهُ أَيْ يَجْعَلُكُمْ يَخْأَفُونَ أَوْلِيَاءَهُ وَقَالَ نَعْلِي بِمَعْنَاهُ يَخْوَفُكُمْ بِأَوْلِيَاءِهِ
قَالَ وَأَرَادَ تَسْهِيلَ اللَّحْنِ الْوَاحِدِ وَالْعَرَبُ تَضَيَّفُ الْخُفَّافَةَ إِلَى الْخَوْفِ فَقَوْلُ أَمَّا خَائِفُكَ كَخَوْفِ
الْأَسَدِ أَيْ كَالْخَوْفِ بِالْأَسَدِ كَمَا نَعْلِي قَالَ وَمِنْهُ

وَقَدْ خَفْتُ حَتَّى مَاتَ زَيْدٌ خَائِفَتِي • عَلَى وَعَلِ بَذَى الْمَطَارَةِ عَاقِلٌ

كَأَنَّهُ أَرَادَ وَقَدْ خَافَ النَّاسُ مِنِّي حَتَّى مَاتَ زَيْدٌ خَائِفَتُهُمْ أَيْ عَلَى خُفَّافَةٍ وَعَلِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَالَّذِي
عِنْدِي فِي ذَلِكَ أَنَّ الْمَصْدَرَ يُضَافُ إِلَى الْمَفْعُولِ كَمَا يُضَافُ إِلَى الْفَاعِلِ وَفِي التَّنْزِيلِ لَا يَأْسُ
الْإِنْسَانُ مِنْ دَعَا الْخَلْقِ فَاضَافَ الدَّعَا وَهُوَ مَصْدَرُ الْخَلْقِ وَهُوَ مَفْعُولٌ وَعَلَى هَذَا قَالُوا الْعَرَبِيُّ
ضَرْبٌ يَدْعُو وَفَاضَا فَاوُ الْمَصْدَرُ إِلَى الْمَفْعُولِ الَّذِي هُوَ زَيْدٌ وَالْإِسْمُ مِنْ ذَلِكَ كَلَةُ الْخَيْفَةِ وَالْخَيْفَةُ
الْخَوْفُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ وَإِذْ كَرَّرْ بَنِي نَفْسِكَ تَضَرَّعًا وَخَيْفَةً وَالْجَمْعُ خُفٌّ وَأَصْلُهُ الْوَاوُ قَالَ
صُحْرُوفِي الْهَذَلِي فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى رَحْمَةٍ • وَتَضَرَّعِي الْقَلْبَ وَجِدْ أَوْ خَيْفًا

وَقَالَ اللَّيْثَانِيُّ خَافَهُ خَيْفَةً وَخَيْفًا فَعَلَّاهَا مَصْدَرَيْنِ وَأَتَشَدَّتْ صُحْرُوفِي هَذَا وَفَسَّرَهُ بِأَنَّهُ جَمْعُ
خَيْفَةٍ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَلَا أَدْرِي كَيْفَ هَذَا الْإِنِّ الْمَصْدَرُ لَا يَجْمَعُ إِلَّا قَلِيلًا قَالَ وَعَسَى أَنْ يَكُونَ

قوله بذي المطارة كذا في
الاصل والذي في مجمل ياقوت
بذي مطارة وقوله حتى ما
الخ جعله الاصمعي من
المقلوب كما في المجمل فانظره

هَذَا مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي قَدْ جَعَلَ فَيَصِحُّ قَوْلُ الْعِيَانِيِّ وَرَجُلٍ خَافَ خَائَفًا قَالَ سَيُؤَيِّسُهُ سَأَلَتْ
 الْخَلِيلُ عَنْ خَافٍ فَقَالَ يَصِلُ أَنْ يَكُونَ خَاءً لَا ذَهَبَ عَلَيْهِ وَيَصِلُ أَنْ يَكُونَ هَيْسَلًا قَالَ وَعَلَى أَيْ
 الْوَحْيَيْنِ وَجْهَتُهُ فَتَضَعُ بِالْوَاوِ وَرَجُلٌ خَافَ أَيْ شَدِيدَ الْخَوْفِ جَاوَابَهُ عَلَى قَوْلٍ مِثْلِ فَرَّقِ وَفَرِّعَ
 كَمَا هُوَ الصَّاتُ أَيْ شَدِيدَ الصَّوْتِ وَالْخَافُ وَالْخَيْفُ مَوْضِعُ الْخَوْفِ الْأَخِيرُ عَنْ الزَّجَابِيِّ حَكَاهَا
 فِي الْجُمْلِ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَمِ الْعَبْدُ يَصِلُ إِلَى الْخَيْفِ لَمْ يَعْصِ اللَّهَ أَرَادَ أَنْ يَطِيعَ
 اللَّهَ حَالَهُ لَا خَوْفَ عَلَيْهِ فَلَوْ لَمْ يَكُنْ عِقَابُ خِيفَتِهِ مَعَصَى اللَّهِ فِي الْكَلَامِ مَحْذُوفٌ فَقَدِيرٌ لَمْ يَخَفْ
 اللَّهُ لَمْ يَعْصِ فَكَيْفَ وَقَدْ خَافَهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَخَفُوا الْهَوَامَّ قَبْلَ أَنْ تُخَيِّفَكُمْ أَيْ اخْتَرَسُوا مَنَاهَا
 فَإِذَا ظَهَرَ مَنَاهُ فَقَاتَلُوهُ الْمَعْنَى اجْعَلُوا وَاتَّقُوا فَكَمْ وَاجْعَلُوا هِيَ عَلَى الْخَوْفِ مِنْكُمْ لِأَنَّهَا إِذَا أَرَادَتْكُمْ
 وَرَأَتْكُمْ تَقْتُلُونَهَا فَرَزَتْ مِنْكُمْ وَخَاوَفِي خَفَّتْهُ أَخَوْفٌ غَلَبَتْهُ بِهَا يَصُوفُ وَكُنْتُ أَشْتَقُ قَوَائِمَهُ
 وَطَرِيقَ خَوْفٍ وَخَيْفٍ تَخَافُهُ النَّاسُ وَوَجَعَ خَوْفٌ وَخَيْفٌ يَخْشَفُ مَنْ رَأَاهُ وَخَصَّ يَعْقُوبُ بِالْخَوْفِ
 الطَّرِيقَ لِأَنَّهُ لَا يَخْشَفُ وَانْمَا يَخْشَفُ فَاطِطُ الطَّرِيقِ وَخَصَّ بِالْخَيْفِ الْوَجْعَ أَيْ يَخْشَفُ مَنْ رَأَاهُ
 وَالْخَافَةُ الْخَوْفُ وَحَالَتْ خَوْفٌ إِذَا كَانَ يَخْشَى أَنْ يَقَعَ هُوَ مِنَ الْعِيَانِيِّ وَتَفَرَّقَ خَوْفٌ وَخَيْفٌ
 يُخَافُ مِنْهُ وَقِيلَ إِذَا كَانَ الْخَوْفُ يَجِي مِنْ قَبْلِهِ وَأَخَافُ التَّفَرُّقَ فَرَزَ وَدَخَلَ الْقَوْمُ الْخَوْفَ مِنْهُ
 قَالَ الزَّجَابِيُّ وَقَوْلُ الطَّرِيقِ

أَذَا الْعَرِشُ أَنْ حَاسَتْ وَقَانِي فَلَا تَكُنْ * عَلَى شَرْجَعٍ يَبْلِي خُضْرُ الْمَطَارِيفِ
 وَلَكِنْ أَحْنِ يَوْمِي سَعِيدًا بِعَصْمَةٍ * يُصَابُونَ فِي فَرْجٍ مِنَ الْأَرْضِ خَائِفٌ

هُوَ فَاعِلٌ فِي مَعْنَى مَقْعُولٍ وَحَكَى الْعِيَانِيُّ خَوْفَنَا أَيْ رَقَقْنَا الْقُرْآنَ وَالْحَدِيثُ حَتَّى تَخَافَ وَالْخَوْفُ
 الْقَتْلُ وَالْخَوْفُ الْقِتَالُ بِهِ فَسَرَّ الْعِيَانِيُّ قَوْلَهُ تَعَالَى وَلَنَبَاؤُنَكُمْ بِشَيْءٍ مِنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَبِذَلِكَ
 فَسَرَّ قَوْلَهُ أَيْضًا وَأَذَابُهُمْ أَمْرٌ مِنَ الْأَمْنِ أَوْ الْخَوْفِ أَدْعَاؤُهُ وَالْخَوْفُ الْعِلْمُ بِهِ فَسَرَّ الْعِيَانِيُّ
 قَوْلَهُ تَعَالَى فَنَ خَافَ مِنْ رُؤُوسٍ خَفَاءَ وَأَعْمَالُونَ أَمْرًا خَافَتْ مِنْ يَطْلُهَا النَّشُورُ أَوْ أَعْرَاضًا وَالْخَوْفُ
 أَدِيمٌ أَيْ حَرَجٌ يَقُصِّمُهُ أَمْثَالُ السُّيُورِ ثُمَّ يَجْعَلُ عَلَى تِلْكَ السُّيُورِ شِدْرٌ تَلْبَسُهُ الْجَارِيَةُ الثَّلَاثِيَّةُ عَنْ كِرَاعِ
 وَالْحَاءِ أَوَّلُ وَالْعَرَاوِفِ طَائِرٌ أَسْوَدٌ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ لَا أَدْرِي لِمَ سَمِيَ بِذَلِكَ وَالْخَافَةُ حَرٌّ يَطْمَعُنْ أَدِيمُ
 وَأَنْشَدَنِي تَرْجَمَةً غَضَبُ عَدَا كَالْعَمَلِ فِي خَافَةٍ * رُؤُوسُ الْعَنَاطِيبِ كَالْعَصِيدِ
 وَانْمَا تَسْتَرُّ يَطْمَعُنْ أَدِيمُ مِنْ أَدَمٍ ضَمَّةٌ الْأَعْلَى وَسِعْمًا لِلسُّفْلِ يَسْتَارُ فِيهَا الْعَمَلُ وَالْخَافَةُ جَسَدٌ يَلْبَسُهَا
 الْعَمَلُ وَقِيلَ هِيَ قُرُونٌ أَدِيمُ يَلْبَسُهَا الَّذِي يَدْخُلُ فِي هَيْئَةِ الْحَلِ ثَلَاثِلِسَعَةً قَالَ ابْنُ دُرَيْبٍ

قوله بعصمة كذا الأصل
 ولعله بعصبة بالياء الموحدة
 وحور

قوله في خافته يروى بده في
 حلة بالخاء المهملة مضمومة
 والذال المهملة بحرف الازرار
 وتقدم لنا في مادة غضب بلفظ
 في حلة بالخاء المهملة والذال
 المهملة وهي خفا الله

تَابِطٌ خَافَهُمْ بِمِثَابٍ • فَاصْبِحْ بِشَرِّ مَعْدٍ اِسْبِيحِ

قال ابن بري رحمه الله عَنِ خَافَةٍ عِنْدَ أَبِي عَلِيٍّ يَامَا خَوْذَمِنْ قَوْلِهِمْ النَّاسُ أَخْيَافٌ أَيْ مُخْتَلِفُونَ
لأن الخافَةَ تَرِبَةٌ مِنْ أَدَمٍ مَنْقُوشَةٌ بِأَنوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ النَّفْسِ فَعَلِيَ هَذَا كَانَ يَنْبَغِي أَنْ تَذَكَّرَ الْخَافَةُ
فِي فَصْلِ خَيْفٍ وَقَدْ ذَكَرْنَا هَاهُنَا أَيْضًا الْخَافَةُ الْعَيْسَةُ وَقَوْلُهُ فِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ مَثَلُ
الْمُؤْمِنِ كَمَثَلِ خَافَةِ الزَّرْعِ الْخَافَةُ عِمَاءُ الْحَبِّ حَيْثُ ذَلِكَ لَانْهَا يَأْتِيهِ وَالرَّوَايَةُ بِالْمِيمِ وَسَائِلُ ذِكْرِهِ فِي
مَوْضِعِهِ وَالْخَوْفُ التَّنْقِصُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ يُرَاوِ أَخْذَهُمْ عَلَى خَوْفٍ قَالَ الْقَرَامِيقُ فِي التَّفْسِيرِ
بِأَنَّهُ التَّنْقِصُ قَالَ وَالْعَرَبُ قَوْلُ تَحْوِنَتُمَايَ تَنْقِصْتُمَا مِنْ حَافَتِهِ قَالَ فَهَذَا الَّذِي سَمِعْتَهُ قَالَ
وَقَدْ أَتَى التَّفْسِيرُ بِالْخَاءِ قَالَ الزَّجَاجُ وَبِحُجُوزَانٍ يَكُونُ مَعْنَاهُ أَوْ يَأْخُذُهُمْ بَعْدَ أَنْ يَحْقِيقَهُمْ بِأَنَّهُمْ
قَرَّبَتْهُ تَقَاتُفٌ الَّتِي تَلْمِيزُ وَقَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ

يَخْوَفُ السَّيْرُ مِنْهَا تَلْمِيزًا قَرْدًا • كَمَا يَخْوَفُ هُوْدُ النَّبْعَةِ السَّنَّ

السَّنُّ الْحَدِيدُ الَّذِي يُدْرِبُهُ الْقَسِيُّ أَيْ تَنْقُصُ كَمَا تُلْ كُلُّ هَذِهِ الْحَدِيدَةُ خَشَبُ الْقَسِيِّ وَكَذَلِكَ
التَّقْوِيْفُ يُقَالُ يَخْوَفُهُمْ وَخَوْفٌ مِنْهُ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ يُقَالُ هُوَ يَخْوَفُ الْمَالَ وَيَخْوَفُهُ أَيْ
يَنْقُصُهُ وَيَأْخُذُهُ مِنْ أَطْرَافِهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَخْوَفُهُ وَيَحْقِيقُهُ وَيَخْوَفُهُ وَيَحْقِيقُهُ إِذَا تَنَقَّصَتْ
وَرَوَى أَبُو عَمِيدٍ طَرَفَهُ

وَجَامِلٌ خَوْفٌ مِنْ نَبِيهِ • زَجْرُ الْمَلِكِ أَصْلًا وَالشَّيْخِ

بِعَنَى أَنَّهُ تَقْصُصُ مَا يَخْشَى مِنَ الْمُسْرِ مِنْهَا وَرَوَى غَيْرُهُ خَوْعٌ مِنْ نَبِيهِ وَرَوَاهُ أَبُو اسْحَقَ مِنْ
نَبِيِّهِ وَخَوْفٌ غَنَمُهُ أَرْسَلَهَا قِطْعَةً قِطْعَةً (خَيْفٌ) خَيْفُ الْبَعِيرِ وَالْإِنْسَانِ وَالْقِرْسُ وَغَيْرُهُ
خَيْفًا وَهُوَ خَيْفٌ بَيْنَ الْخَيْفِ وَالْأَتَى خَيْفًا إِذَا كَانَتْ أَحَدِي عَيْنَيْهِ سَوْدًا مَثَلًا وَالْآخَرَى زُرْعًا
وَفِي الْحَدِيثِ فِي صَدَةِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَخْيَفَ بَنِي تَيْمٍ الْخَيْفَ فِي الرَّجُلِ إِنْ نَكُنَ أَحَدِي
عَيْنَيْهِ زُرْعًا وَالْآخَرَى سَوْدًا وَالْجَمْعُ خَوْفٌ وَكَذَلِكَ هُوَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَخْيَافُ الشُّرُوبُ
الْمُخْتَلَفَةُ فِي الْأَخْلَاقِ وَالْأَشْكَالِ وَالْأَخْيَافُ مِنَ النَّاسِ الَّذِينَ أَمَهُمْ وَاحِدَةٌ وَأَيُّهُمْ شَيْءٌ يُقَالُ
النَّاسُ أَخْيَافٌ أَيْ لَا يَسْتَوُونَ وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي الْأَخَوَةِ يُقَالُ أَخَوَةٌ أَخْيَافٌ وَالْأَخْيَافُ اخْتِلَافُ
الْآبَاءِ وَأَمَهُمْ وَاحِدَةٌ وَمِنْهُ قِيلَ النَّاسُ أَخْيَافٌ أَيْ مُخْتَلِفُونَ وَخَيْفَتِ الْمَرْأَةُ وَأَدَّاهَا جَانِبُ
جِهَتِهَا مُخْتَلِفِينَ وَخَيْفَتِ الْإِبِلُ فِي الْمَرْعى وَغَيْرُهُ اخْتَلَفَتْ وَجُوهُهَا عَنِ اللَّيْبَانِي وَالْخَافَةُ تَرِبَةٌ مِنْ
أَدَمٍ تَكُونُ مَعَ مُشْتَارِ الْعِصْلِ وَقِيلَ هِيَ سَقَرَةٌ كَالْخَرِيطَةِ مَصْدَقَةٌ قَدْرِعٌ رَأْسُهَا الْعِصْلُ قِيلَ حَيْثُ

بذلك فَخَفِيفُ ألوانها أي اختلفت ألوانها قال الليث تصغيرها نحو يَفَقُوا اشتقاقها من الخوف وهي جبة من آدم يلبسها الصَّالِّ والَسَّاءُ قال أبو منصور قوله اشتقاقها من الخوف خطأ والذي أراه الخوف بالخاء وليس هذا موضعه وخفيف الأمر بينهم وَرِزْعٌ وخِفَتْ عُمُورُ اللّٰثَمَيْنِ الإنسان فِرَقَتْ واختلافه الجراد إذا صارت فيها أخطوط مختلفة يابض وصفرة والجمع خِفْقَانٌ وقال الصبَّاحُ جراد خِفْقَانٌ اختلفت فيه الألوان والجراد حينئذ طويما يكون وقيل الخِفْقَانُ من الجراد المهاز بل الجراد الذي من تلح عام أول وقيل هي الجراد قبل أن تستوي بجنته وناقته خِفْقَانُهُ سر يعشبت بالجراد تسرعها وكذلك الفرس شبت بالجراد فلتحم وطورها قال جعتره
فَقَدَرْتُ بِحِمْلِ سَكَنِي خِفْقَانَهُ * مرط الجراد لها تميم أتلع
قال أبو نصر العرب تشبه الخيل بالخِفْقَانِ قال امرؤ القيس
وَأَرْكَبُ فِي الرُّوعِ خِفْقَانَهُ * لها ذنب خلقه لها سبطز

وهذا البيت في الصحاح

وَأَرْكَبُ فِي الرُّوعِ خِفْقَانَهُ * كسا وجهها سَعَفٌ سَيْسِرٌ

ويقال بخفيف فلان ألوانا إذا تغير ألوانا قال الكعب

وَمَخَفَفَ أَلْوَانُ مَقْنَنَةٍ * عن الحسن من إشلاقه الوطْبُ

ابن سيده مور بما سميت الأرض المختلفة ألوان الحجارة خِفْقَانُ الخفيف جلد الضرع ومنهم من قال جلد ضرع الناقة وقيل لا يكون خِفْقَانُ حتى يجاوز اللبن ويستريح ناقة خِفْقَانُ بَنَسَةُ الخفيف واسمه جلد الضرع والجمع خَبَّةٌ أو خَبٌّ وخيف الأولى نادرة لأن فعلاوات انما هي للاسم أو الصفة الغالبة غلبة الاسم كقوله صلى الله عليه وسلم ليس في الخضر أو ان صدقة وحكي العباقي ما كانت الناقة خِفْقَانًا ولقد خِفَّتْ خِفْقَانًا ولخيفت البعير وبغير أخف وإسع جلد التيل قال
صَوَّى لَهَا ذَا كَذْبَةٍ جُلْدِيَا * أخيف كانت أمه صفيا

أي غزيرة وقد خيفت بالكسر والخيف ما أن تقع عن موضع يجري السيل ومسيل الماء وانحدرت عن غلظ الجبل والجمع أخيف قال عيسى بن درج

فَقِصْمٌ فَالْأَخِفَافُ أَخِفَافٌ غَلِيَّةٌ * بهامن لبيبي تحرق ومرابع

ومنهم قيل مصدا الخيف بما لا يه في خيف الجبل ابن سيده وخيف مسكة موضع فيها اعتدنا حتى ذلك لانحداره عن الغلظ وانخفاضه عن السيل وفي الحديث نحن نازلون عند خيف بني

قوله فقصمة الخيفه كافي

المجم ليس بالقول

عقاس عرف من أهل قسراوع

قوادى قديس قاتلاع النواضع

كتبه مصححه

كَذَلِكَ يُعْنَى الْمُحْصَبُ وَمَسْجِدُنَا يُسَمَّى مَسْجِدَ الْخَيْفِ لِأَنَّهُ فِي مَقْعٍ جَبَلِهَا وَفِي حَدِيثٍ يُدْرِمُنِي
 فِي مَسِيرِهِ إِلَى هَاجِطٍ قَطَعَ الْخَيْفَ هِيَ جَمْعُ خَيْفٍ وَخَيْفُ الْقَوْمِ وَأَخَافُوا إِذَا تَرَلُّوا الْخَيْفَ خَيْفًا مَنَا
 أَوْ أَوْهَ قَالَ • هَلْ فِي خَيْفَتِكُمْ مَنْ يَشْتَرِي أَدَمًا وَالْخَيْفُ جَمْعُ خَيْفَةٍ مِنَ الْخَوْفِ أَبُو عَرُوبٍ وَالْخَيْفَةُ
 الْيَكِينُ هِيَ الرِّمِيضُ وَتَخَفَّ مَالَهُ تَنْقَصَهُ وَأَخَذَ مِنْ أَطْرَافِهِ كَتَفَيْهِ حَكَاهُ يَعْقُوبُ
 وَعَدَنَهُ فِي الْبَدَلِ وَالْمَاءُ أَعْلَى وَالْخَيْفَانُ حَشِيشٌ يَنْبُتُ فِي الْجَبَلِ وَلَيْسَ لَهُ وَرَقٌ
 أَمَّا لَعُو حَشِيشٌ وَهُوَ يَطُولُ حَتَّى يَكُونَ أَطْوَلُ مِنْ ذِرَاعٍ مُعْدَا وَلَهُ
 سَمٌّ صَيْغَةُ يَضَاءِ السَّفَلِ جَعَلَهُ كِرَاعٌ فَيَعَالَا قَالَ ابْنُ
 سِينَةَ وَلَيْسَ يَقْوَى لِكثرةِ زِيَادَةِ الْآلِفِ
 وَالتَّوْنُ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ
 خ ف ن

• (تم طبع الجزء العاشر ويليهِ الجزء الحادي عشر أوله فصل الدال المهملة) •

Bibliotheca Alexandrina



0379311